

РУССКИЕ  
ПИСАТЕЛИ

---

ПОЭТЫ

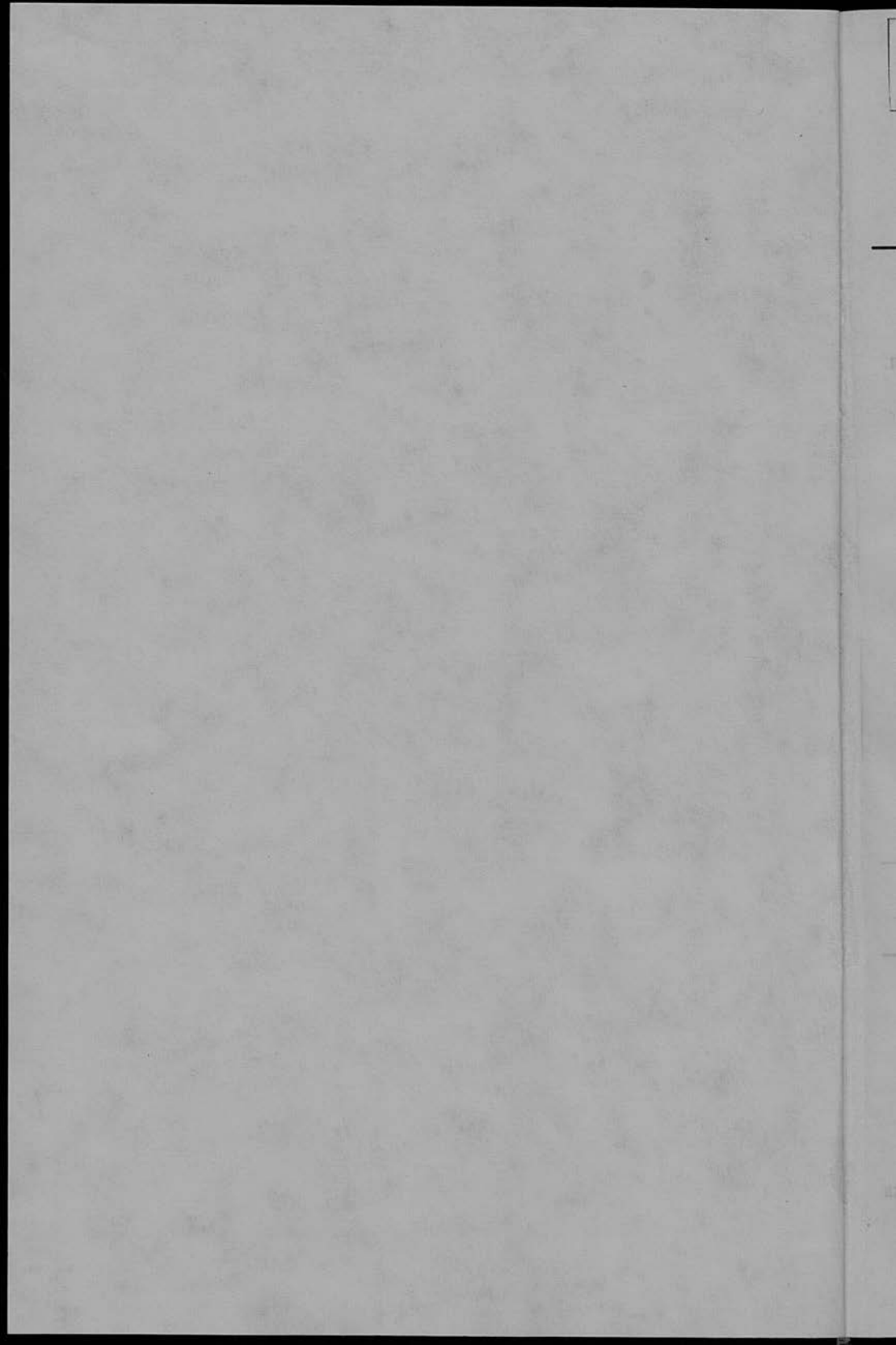
Биобиблиографический  
указатель

23



405 notni

C-K-2  
432



С К-2

432-23

а



РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

# РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ПОЭТЫ

(СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД)

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ  
УКАЗАТЕЛЬ

23

И. Сельвинский — Я. Смеляков

Санкт-Петербург  
2000

126050

УДК 809.82+016:92

ББК 91.9.83

P89

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

*О. Д. Голубева*, д-р филол. наук (председатель); *Н. Г. Захаренко*  
(зам. председателя); *Ю. А. Андреев*, д-р филол. наук;  
*В. П. Муромский*, д-р филол. наук; *А. И. Павловский*, д-р филол.  
наук; *Е. П. Семенова*, канд. ист. наук; *Л. С. Шепелева*, канд. филол.  
наук

СОСТАВИТЕЛИ:

*Д. Б. Азиатцев*, *М. А. Бенина*, *Т. В. Котова*  
*Г. А. Мамонтова*, *М. В. Марина*, *Е. П. Семенова*

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

*Н. Г. Захаренко*, *И. В. Ханукаева*

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ТОМ:

*Н. Г. Захаренко*

---

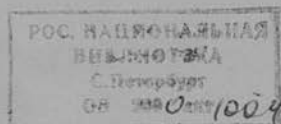
Изд. лицензия № 020246 от 7.05.97. Подписано к печати 29.12.99.  
Формат 60×90/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 36,0.  
Уч. изд. л. 57,0. Тираж 1000 экз. Заказ № 168.

---

Издательство Российской национальной библиотеки  
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18.  
Участок оперативной полиграфии типографии Издательства СПбГУ  
199061, Санкт-Петербург, Средний пр., 41.

ISBN 5-8192-0048-9 (Т. 23)

ISBN 5-7000-0031-8



© Российская национальная библиотека  
2000 г.

студии в Киргизии, работал в Сельскохозяйственном отделе колхозной организации многих районов России.

В 1921 г. С. принят во Всероссийский союз поэтов. Первая публикация в центральной периодике — газетно-журнал «Артист» — состоялась в 1922 г.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

На «Первой литературной олимпиаде», проходившей в Народном университете в Москве 1 апреля 1923 г., выступил (вместе с Е. Землинским).

Двадцать третий том указателя «Русские писатели. Поэты. (Советский период)» включает сведения о пяти поэтах. Хронологические рамки тома: 1912—1998 гг., учтены также отдельные более поздние материалы за 1999 г.

Указатель имен составлен Д. Б. Азиатцевым, приложение — М. В. Мариной.

В подготовке библиографического аппарата, кроме составителей и редакторов, принимали участие Г. Б. Киселева и А. О. Рухлова.

При подготовке отдельных глав ценную помощь оказали Ц. А. Воскресенская, С. Г. Змеева, О. К. Переверзев, С. И. Субботин, А. В. Шабунин. Составители выражают им искреннюю благодарность.

В 1997—1999 гг. проект настоящего многотомного библиографического указателя поддержан Российским гуманитарным научным фондом (№ 97-04-06149).

Замечания и пожелания просим сообщать по адресу: 191069, Санкт-Петербург, Садовая, 18. Российская национальная библиотека. Заместителю директора по научной работе.

126050

УДК 809.82+016:91  
ВДК 01.2.83  
Р89

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

О. Д. Голубева, д-р филол. наук (зам. председателя); Н. Г. Захарько  
(зам. председателя); А. А. Заварзин, д-р филол. наук;  
В. П. Муромцев, д-р филол. наук; А. Н. Полюсовский, д-р филол.

**Илья Львович  
СЕЛЬВИНСКИЙ**

(1899—1968)

— Илья<sup>1</sup> Львович Сельвинский (печатался также за подписями: И. С-кий, С-кий)<sup>2</sup> родился 24 (12) октября 1899 г. в г. Симферополе в семье мехопромышленника. В 1905 г. с семьей уехал в Турцию, учился в колледже при французской католической миссии в Константинополе и в арабской школе в Еды-Куле. В 1906 г. вернулся в Россию, в 1907 г. семья переезжает в Одессу, а с 1911 г. живет в Евпатории, где С. поступает в Высшее начальное городское училище, а в 1915—1919 гг. учится в Евпаторийской мужской гимназии. В январе 1915 г. в газете «Евпаторийские новости» С. впервые опубликовал свои стихи.

В 1918 г. С. стал актером евпаторийского театра «Гротеск». В том же году в составе черноморского красногвардейского отряда принимал участие в боях с немецкими войсками под Перекопом, был ранен и контужен (при белом правительстве дважды арестовывался — на короткие сроки — по обвинению в причастности к Красной Армии). В 1919 г. поступил на медицинский факультет Таврического университета в Симферополе, одновременно работал грузчиком, разнорабочим, натурщиком художественных студий, репортером уголовной хроники (в газете «Крымская почта»<sup>3</sup>), инструктором французской борьбы. После установления в Крыму Советской власти заведовал Теа Унаробраза (конец 1920 г.— 1921 г.).

В 1921—1923 гг. учился в I Московском университете на факультете общественных наук.

В 1922—1926 гг. служил в Центросоюзе специалистом по пушнине, заведовал Зарайским перо-пуховым заводом, был уполномоченным по

<sup>1</sup> С 1919 г. Сельвинский (по прочтении «Капитала» К. Маркса) стал приписывать к своему имени второе — «Карл». «Илья-Карл» значилось затем и в паспорте Сельвинского.

<sup>2</sup> Приведенный в книге В. Дмитриева «Скрывшие свое имя» псевдоним «Шофер № 1924» разысканиями составителей данной главы подтвердить не удалось.

<sup>3</sup> Газета «Крымская почта» отсутствует в библиотеках Санкт-Петербурга.



пушнине в Киргизии, работал в Сельскосоюзе в отделе кожсырья, объездил многие районы России.

В 1921 г. С. принят во Всероссийский союз поэтов. Первая публикация в центральной периодике — стихотворение «Агитатор» — состоялась в 1922 г.

На «Первой литературной олимпиаде», проходившей в Политехническом музее в Москве 1 апреля 1923 г., выступил (вместе с К. Зелинским и А. Чичериным) с декларацией «Знаем» — манифестом нового литературного направления — конструктивизма; в разные годы в группу «Литературный Центр Конструктивистов» (С. — лидер группы) входили В. Инбер, Б. Агапов, Е. Габрилович, Дир Туманный, И. Аксенов, В. Луговской и др. В поэтической практике — тексты сборников «Мена всех» (1924), «Госплан литературы» (1925), «Бизнес» (1929) — конструктивисты продолжали новаторские традиции европейского экспрессионизма и российского футуризма (группа «ЛЕФ»).

В стихах 1920-х гг., написанных на материале событий Гражданской войны и нэпа (первый сборник — «Рекорды» (1926), эпопея «Улялаевщина» (1927), роман в стихах «Пушторг» (1928) и др.), автор стремится создать оригинальный поэтический стиль, построенный на усложнении синтаксиса, на контрастных сопоставлениях просторечных и риторичных слов и конструкций, ориентируется на прозаизацию поэтического языка. Группа поэтов-конструктивистов распалась в 1930 г., но восходящее к конструктивизму понимание специфики и задач поэтического творчества прослеживается и в более поздних произведениях С.

Конструктивистская установка на «инфляцию методов прозы» реализуется С. в обращении к жанру стихотворной пьесы. Постановка «Командарма 2», осуществленная в 1929 г. в ГосТИМе В. Мейерхольдом, представляет трагический конфликт революционной целесообразности и стихийного героизма масс. Работы С.-драматурга в последующие годы (самого широкого тематического диапазона) являются откликами на актуальные общественно-политические и нравственные проблемы эпохи («Пао-Пао» (1933), «Умка — Белый Медведь» (1935)) или попытками осмысления (в духе времени) исторических событий и лиц (трагедии «Рыцарь Иоанн» (1939), «Генерал Брусилов» (1942), «Бабек» (1946), трилогия «Россия» (1944—1957) и др.). Создавая свой поэтический театр, С. последовательно утверждал и отстаивал трагедийный жанр в литературе.

В 1931 г. С. вел занятия на Высших литературных курсах, а с 1938 по 1941 г. заведовал кафедрой поэзии в Литинституте им. А. М. Горького; в 1944—1945 гг. и 1954—1968 гг. был преподавателем и руково-

дил творческим семинаром студентов. С 1934 г. С. — член Союза советских писателей. Состоял членом редколлегии «Литературной газеты» (нач. 1930-х гг.); заведовал отделом поэзии журнала «Октябрь» (1937—1941). Итоги многолетних стиховедческих студий С. отражены в книге «Студия стиха» (1962) и в изданном посмертно сборнике «Я буду говорить о стихах» (1973).

С. много ездил по стране. Так, в 1932 г. побывал на Камчатке в качестве уполномоченного Союзпушнины, затем в Японии. В 1933—1934 гг. С. принимал участие в арктической экспедиции на ледоколе «Челюскин» в качестве собкора «Правды»; создал на материале экспедиции эпопею «Челюскиниана» (1937—1938), впоследствии переработанную в роман «Арктика» (1957).

В 1935—1936 гг. в составе бригады советских поэтов посетил ряд европейских стран (Польшу, Австрию, Францию, Англию, Германию).

С 1941 г. — член КПСС.

С конца 1920-х годов стихи С. неоднократно становились объектом критических проработок поэта в печати и в писательских кругах за «формализм», «пережитки индивидуализма» и «отрыв от действительности» (в частности, в феврале 1937 г. на IV «пушкинском» пленуме правления ССП), в конце 1940-х годов — за «космополитизм и антипартийность» и т. д.

В годы Великой Отечественной войны С. работал в армейских газетах Крымского (август 1941 — январь 1942), Северо-Кавказского (январь 1942 — февраль 1944), Прибалтийского (апрель — август 1945) фронтов; принимал участие в боевых действиях, был дважды ранен. Патриотическая лирика военных лет представлена в сборниках «Баллады, плакаты и песни» (1942), «Баллады и песни» (1943), «Военная лирика» (1943), «Крым. Кавказ. Кубань» (1947).

В первые послесталинские годы принимал активное участие в литературных дискуссиях, предшествовавших процессу либерализации литературной жизни в СССР. В публикациях этих лет С. в полемике с литературными консерваторами защищал право (в рамках доктрины соцреализма) поэтической личности на индивидуальность, эксперимент в творчестве, выступал против монополии одного стиля в поэзии (статья «Наболевший вопрос» (1954)), вслед за И. Эренбургом подчеркивал важность для советской поэзии культурного опыта европейской классики (статья «Народность и поэзия» (1956)).

В 1950-е — 1960-е гг. вышло в свет около десяти сборников стихов С. Наиболее полно творчество поэта представлено в вышедшем посмертно шеститомном собрании сочинений (1971—1974). Однако опу-

ликованные здесь поздние редакции ранних стихов С., переработанных автором в угоду времени, дают неверное представление о его поэтике 1920-х годов, об эволюции его творчества.

С. награжден тремя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Красной Звезды, Отечественной войны I-й степени, боевыми медалями.

Умер 22 марта 1968 г. в Москве. Похоронен на Новодевичьем кладбище.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. Л. СЕЛЬВИНСКОГО

### КНИГИ

#### Собрание сочинений

**1. Собрание сочинений:** В 6 т. / Вступ. ст. и примеч. О. Резника; Оформ. худож. Е. Ганушкина. — М.: Худож. лит., 1971—1974.

Т. 1: Стихотворения. 1971. 702 с., 2 л. фот.: портр.

Разд.: Гимназическая муза; Стихи из тюрьмы; Экспериментальное; Стихи о любви; Тихоокеанские стихи; Зарубежное; Война; Мир; Стихи для детей; Публицистика.

Т. 2: Поэмы. 1971. 398 с., 2 л. фот.

Т. 3: Драмы и трагедии. 1972. 527 с., 2 л. фот.

Т. 4: Путешествие по Камчатке; Умка — Белый Медведь; Арктика. 1973. 416 с., 2 л. фот.

Т. 5: Россия; Читая «Фауста». 1973. 688 с., 2 л. фот.

Т. 6: О, юность моя!: Роман. 1974. 512 с., 2 л. фот. Алф. указ. произведений, вошедших в собр. соч. И. Сельвинского в 6 т.: с. 500—510.

#### Сборники и отдельные издания

### Поэзия

**2. Рекорды:** Стихи. — М.: Узел, 1926. — 28 с.

**3. Улялаевщина:** Эпопея. — М.: Артель писателей «Круг», 1927. — 148 с. — То же. — 2-е изд., испр. и доп. — М.; Л.:

Гос. изд-во, 1930. — 160 с.; То же / [Ред. В. Казин]; Рис. худож. А. Тышлера. — 3-е изд. — М.: ГИХЛ, 1933 (обл. 1934). — 121 с., 9 л. ил.; То же / Ред. В. Казин. — М.: Гослитиздат, 1935. — 128 с.

**4. Записки поэта:** Повесть / [Обл. работы худож. Э. Лисицкого]. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1928. — 94 с.

**5. Пушторг:** Роман. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1929. — 192 с. — То же. — 2-е изд. — М.; Л.: ГИХЛ, 1931. — 192 с.

**6. Ранний Сельвинский.** — М.; Л.: Гос. изд-во, 1929. — 255 с.

Разд.: Гимназические стихи: 4-й класс, 1915/16; 5-й класс, 1916/17; 7-й класс, 1917/18; 8-й класс, 1918/19; Короны сонетов.

**7. Избранные стихи.** — М.: Огонек, 1930. — 48 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 541).

Разд.: Из книги «Ранний Сельвинский». (Гимназические стихи, 1915—1919 гг.); Из книги «Рекорды» (1922—1924); Из эпопеи «Улялаевщина» (1924); Из повести «Записки поэта» (1920—1925); Из романа «Пушторг» (1927); Из трагедии «Командарм 2»; Из повести «Записки поэта» (1925). Эпиграммы.

**8. Как делается лампочка.** — М.: Огонек, 1931. — 47 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 615).

**9. Рекорды:** Стихи и новеллы. — М.; Л.: ГИХЛ, 1931. — 104 с.

Разд.: Трибуна; Эстрада; Очерки; Новеллы.

**10. Электрозаводская газета.** — М.: Федерация, [1931]. — 4 с.: ил. — В форме газ.

**11. Декларация прав** / [Отв. ред. Н. Асеев].— М.: Сов. лит., 1933.— 285 с.  
Разд.: Лирика; Эпос; Агитки; Лаборатория; Электрозаводская газета.

**12. Избранные стихи** / [Предисл. О. Резника].— М.: ГИХЛ, 1934.— 176 с., портр. на обл.

Разд.: Лирика; Эпос. (Отрывки); Драматургия. (Отрывки); Юмор.

**13. Лирика** / [Ред. В. Казин].— М.: ГИХЛ, 1934.— 210 с.

Разд.: Я и мы; Лаборатория; Песни; Очерки.

**14. Тихоокеанские стихи.**— М.: Моск. т-во писателей, 1934.— 127 с.

Разд.: Тихоокеанские стихи; Агитки.

**15. Песни.**— М.: Журн.-газ. об-ние, 1936.— 47 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 24)

Разд.: Военные; Всякие.

**16. Лирика.**— М.: Гослитиздат, 1937.— 208 с.

Разд.: Ученическое; Лаборатория; Трибуна; Песни; Личное; Очерки.

**17. Баллады, плакаты и песни.**— Краснодар: Краев. книгоизд-во, 1942.— 126 с.

Разд.: Баллады, плакаты и песни; Юмор на фронте.

**18. Баллады и песни** / [Ред. В. Казин].— М.: Гослитиздат, 1943.— 63 с.

**19. Военная лирика.**— Ташкент: Госиздат УзССР, 1943.— 94 с.

**20. Крым. Кавказ. Кубань:** Стихи.— М.: Сов. писатель, 1947.— 224 с.

Разд.: Крым, 1941—1942; Кавказ, 1942—1943; Кубань, 1943; Крым, 1943—1944; Весна 1945 г.

Кроме стихов Сельвинского в кн. включ. также пер. из А. Машашвили (груз. яз.); Н. Зарьяна (арм. яз.); Р. Рзы (азерб. яз.).

**21. Лирика и драмы** / [Худож. А. Ермаков].— М.: Гослитиздат, 1947.— 606 с., 1 л. портр.: ил.

**22. Избранное:** [С биогр. справкой].— М.: Правда, 1948.— 40 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 24).

**23. Избранное** / [Ред. А. Жаров].— М.: Сов. писатель, 1950.— 340 с.

Разд.: Поэзия; Ливонская война. Трагедия.

**24. Избранные произведения.**— М.: Гослитиздат, 1953.— 674 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихи: 1. Фронт; 2. Мир; 3. Из сборника «Тихоокеанские стихи»; Трагедии.

**25. Избранные произведения:** В 2 т. / [Ил. худож. Ю. Красного; Портр. работы Т. Сельвинской].— М.: Гослитиздат, 1956.

Т. 1: Стихотворения. Поэмы / [Вступ. ст. В. Огнева]. 423 с.: ил., портр.

Разд.: Стихотворения: Стихи о любви; Восточные мотивы. (Темы с вариациями): [Из таджикской поэзии. Переводы]: Рудики; Фирдоуси; Омар Хайям; Саади; Хафиз; У. Зокони; А. Джами; Саидо; Зебунисо (Махфи); Бедиле; Тихоокеанские стихи; Зарубежное; Фронт; Мир; Большая весна. (Стихи о целине); Поэмы.

Т. 2: Трагедии. 479 с.: ил.

**26. Арктика:** Роман / [Худож. Г. Хрипак].— М.: Сов. писатель, 1957.— 298 с.: ил.

**27. Казахстан:** Стихи / [Предисл. М. Каратаева].— Алма-Ата: Каз. гос. изд-во худож. лит., 1958.— 155 с.

Разд.: Большая весна; Голоса моих друзей. [Переводы]: Казахские поэты: Сарбас; Джамбул Джабаев; К. Аманжолов; Х. Бекхожин; Г. Орманов; А. Сарсенбаев; А. Тажибаев; Уйгурские поэты: К. Хасанов; И. Саттаров.

**28. Стихотворения:** [С автобиограф.].— М.: Гослитиздат, 1958.— 216 с.: портр.— (Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Стихи о любви; Тихоокеанские стихи; Фронт; Мир.

**29. Избранные произведения:** В 2 т.— М.: Гослитиздат, 1960.

Т. 1: Лирика; Арктика; Роман / Портр. работы худож. Т. Сельвинской. 351 с.

Т. 2: Россия; Драм. эпос. 655 с.

**30. О времени, о судьбах, о любви:** Стихи / [Оформ. худож. Т. Сельвинской].— М.: Сов. писатель, 1962.— 187 с.

**31. Лирика** / Вступ. ст. Л. Озерова; Оформ. худож. В. Медведева.— М.: Худож. лит., 1964.— 487 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: О любви; Тихоокеанские стихи; Зарубежное; Война; Мир; Публицистика.

**32. Влюбленные не умирают:** Стихи: [С биограф. справкой].— М.: Правда, 1965.— 32 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 8).

**33. [Избранная лирика / Сост. и авт. предисл. Л. Озеров].— М.: Мол. гвардия, 1967.— 31 с.— (Б-чка избр. лирики).— Библиогр.: с. 30.**

**34. Стихотворения.**— М.: Худож. лит., 1967.— 63 с.— (Россия — Родина моя; Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти книжках).

**35. Давайте помечтаем о бессмертье:** Стихи / Портр. И. Сельвинского работы худож. Т. Сельвинской.— М.: Моск. рабочий, 1969.— 112 с.

**36. Избранные произведения / Вступ. ст. З. Кедринной; Сост. И. Михайлова; Подгот. текста и примеч. И. Михайлова и Н. Захаренко.— Л.: Сов. писатель, 1972.— 958 с., 1 л. фот.: факс., портр.— (Б-ка поэта. Большая сер.).— Алф. указ. произведений: с. 939—950.**

Разд.: Стихотворения: Ранние стихотворения (1917—1930): Гимназическая музыка; Экспериментальное; Юность; Переходники; Стихотворения 1930—1960-х годов; Тихоокеанские стихи; Зарубежное; Война; Мир; Поэмы; Трагедии.

**37. Что правильно?:** Стихи / [Крат. послесл. И. Токмаковой]; Рис. М. Ромадина.— М.: Дет. лит., 1976.— 14 с.: ил.— (Для маленьких).— Для дошкол. возраста.

**38. Избранная лирика / Вступ. ст., сост. и подгот. текстов Н. Кислухина.— М.: Худож. лит., 1979.— 269 с., 1 л. портр.— Алф. указ. произведений Сельвинского: с. 259—265.**

Разд.: Раннее; Тридцатые годы; Фронт; Мир.

**39. Стихотворения. Царевна-Лебедь:** Трагедия / Сост.: Ц. Воскресенская, И. Михайлов; Оформ. худож. Е. Гольдина.— М.: Худож. лит., 1984.— 383 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения: Раннее; Эстрада; Трибуна; Тихоокеанские стихи; Война; Мир; Любовь; Творчество; Песни; Царевна-Лебедь. Трагедия.

**40. Я это видел!** Стихотворения и поэмы / Сост. и предисл. В. Огнева.—

М.: Сов. Россия, 1985.— 160 с., 1 л. портр.

Разд.: Декларация прав поэта; О дружбе: Я это видел!; Не верьте моим фотографиям...

**41. Избранные произведения:** В 2 т. / Сост. Ц. Воскресенской; Науч. подгот. текстов и коммент. И. Михайлова.— М.: Худож. лит., 1989.

Т. 1: Стихотворения. Поэмы / Вступ. ст. Л. Озерова. 607 с., 1 л. портр.

Т. 2: Пушторг; Командарм 2; Трагедия мира. 414 с. Алф. указ. произведений, вошедших в настоящее изд.: с. 395—412. Библиогр.: с. 413.

**42. Pro domo sua:** Стихи / [Предисл. Л. Озерова].— М.: Правда, 1990.— 31 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 52).

**43. Три богатыря:** Эпопея / Худож. В. Перцов; [Вступ. ст. И. Михайлова].— М.: Сов. писатель, 1990.— 253 с.: портр., ил.

См. также № 50.

Стихотворные тексты Сельвинского см. также:

в нотных изданиях: Вейсберг Ю. Тройка: Цыганская песня: Для голоса с фп.— М.: Музсектор Госиздата; Вена; Лейпциг: Универсал. изд-во, 1928.— 11 с.— Текст парал. рус., нем.; Жарковский Е. Казачья шуточная: Песня для голоса с фп.— М.; Л.: Гос. муз. изд-во, 1939.— [4 с.]; Лалинов М. Мастерам оружия.— [М., 1942].— 4 с.— Отпеч. на множ. аппарате; Попов Г. Четвертая симфония «Слава Отчизне!»: Для большого смеш. хора и 4-х солистов (сопрано, меццо-сопрано, тенор, бас) а capella: В 4 ч.: Партитура.— М.: Муз. фонд СССР. Моск. отд-ние, 1950.— Отпеч. на множ. аппарате.— [Ч. 1, 2]. 48 с.; [Ч. 3, 4]. 104 с.; Лазарев Э. Живым — от имени мертвых: Кантата для солиста, хора и оркестра: Клавир.— Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1963.— 33 с.; Блантер М. Песни на слова И. Сельвинского: Для голоса (хора) в сопровожд. фп.— М.: Сов. композитор, 1968.— 28 с.;

в киносценарии: Помещиков Е., Рожков Н. Сказание о земле Сибирской: Сцен. / При консультации и по плану И. Пырьева; Текст ораторий поэта

И. Сельвинского.— М.: Госкиноиздат, 1947.— 196 с.— (Б-ка кинодраматурга).

Кроме композиторов, указанных в настоящем разделе и в разделе «Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках», музыку на тексты Сельвинского писали также: Б. Гибалин, И. Ковач, Н. Крюков, К. Макаров-Ракинин, В. Мирзалис, А. Пашенко, А. Петров, Г. Свиридов, В. Фризе, В. Шебалин, Б. Шнапер, М. Юдин, В. Юровский.

### Проза

**44. О, юность моя!**: Роман / [Оформ. худож. Е. Бургункера].— М.: Сов. писатель, 1967.— 519 с.: портр.

См. также № 1 (т. 6).

#### Книги по вопросам литературы

**45. Знаем:** (Клятвенная конструкция конструктивистов-поэтов) / А. Чичерин, И. Сельвинский.— М.: К. П., 1923.— 4 с.— Загл. обл.: Знаем: Клятвенная конструкция (декларация) конструктивистов-поэтов.

**\*46. Стихия русского стиха:** [Курс лекций] / Лит. ин-т им. А. М. Горького. Каб. лит. мастерства.— М., 1958.— 130 л.— Отпеч. на множ. аппарате.

**47. Студия стиха.**— М.: Сов. писатель, 1962.— 218 с.

Разд.: Моя поэтика; Письма к студентам.

**48. Я буду говорить о стихах:** Статьи. Воспоминания. Студия стиха / Сост. [и авт. вступ. ст.] А. А. Михайлов.— М.: Сов. писатель, 1973.— 503 с.: портр., факс., фот.

Разд.: 1. Проблемы. Дискуссии; 2. О русских поэтах; 3. Они звучат на русском языке; 4. Встречи с Маяковским; 5. Драматургия и театр; Студия стиха.

### Письма

**49. Письма к студентам.**— М.: Сов. Россия, 1965.— 71 с.— (Б-чка молодого литератора).

**50. Где-то на пределе красоты...:** (Письма к жене) / Сост., предисл. и

коммент. Ц. Воскресенской.— Симферополь: ТЦ ДПИ «Палитра», 1999.— 80 с.: ил.

См. также № 47.

### Драматургия

**51. Командарм 2.**— М.; Л.: Гос. изд-во, 1930.— 160 с., 1 л. портр.— То же: Трагедия.— М.: УОАП. Отд. распространения, 1936.— 86 с.— Отпеч. на множ. аппарате.

**52. Пао-Пао** / Рис. В. Роскина.— М.: Сов. лит., 1933.— 135 с.: ил.

**53. Умка — Белый Медведь** / [Худож. Б. Рыбченков].— М.: Гослитиздат, 1935.— 124 с.: ил.— То же: Театр. вариант.— М.; Л.: Искусство, 1936.— 183 с.; То же: Трагедия.— М.: УОАП. Отд. распространения, 1936.— 75 с.— Отпеч. на множ. аппарате; То же: Драм. поэма в 4 актах, 9 карт. со вступ. / [Оформ. худож. Е. Викторова].— М.: Искусство, 1959.— 183 с., 2 л. фот., портр. на супер-обл.

**54. Рыцарь Иоанн:** Трагедия в 5 актах / [Ред. В. Казин].— М.: Гослитиздат, 1939.— 245 с.

**55. Генерал Брусилов:** [Драма в 3 актах, 7 карт.].— М.: ВУОАП. Отд. распространения, 1942.— 56 с.— Отпеч. на множ. аппарате.— То же.— М.; Л.: Искусство, 1943.— 134 с.

**56. Бабек:** Трагедия / [Послесл. Б. Заходера].— М.: Сов. писатель, 1946.— 204 с.

**57. Ливонская война:** (Трагедия) / Оформ. худож. В. Смирнова.— М.: Искусство, 1946.— 160 с.

**58. Трагедии.**— М.: Сов. писатель, 1952.— 514 с.

**59. От Полтавы до Гангута:** Трагедия / [Оформ. худож. П. Алехина].— М.: Искусство, 1953.— 224 с.

**60. Большой Кирилл:** Сцены нар. драмы / [Оформ. худож. Ю. Красногор].— М.: Искусство, 1957.— 171 с., портр. на обл.

**61. Россия:** Драм. эпос.— М.: Сов. писатель, 1957.— 592 с.

**62. Человек выше своей судьбы:** Трагедия в 4 д. с прологом и эпилогом.—

М.: Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1964.— 87 л.— Отпеч. на множ. аппарате.

**63. Театр поэта** / [Послесл. В. Огнева].— М.: Искусство, 1965.— 508 с.: портр.

См. также № 1 (т. 3—5), 7, 12, 21, 23, 24, 25 (т. 2), 29 (т. 2), 36, 39, 41 (т. 2).

## Переводы

### Поэзия

**Таджикская поэзия:** [Со вступ. заметкой и крат. биогр. справками] / Худож. Г. Петров.— Сталинабад: Гос. изд-во ТаджССР, 1949.— 338 с.: ил.— Примеч.: с. 315—325.— Слов.: с. 327—334.

Разд.: Рудаки; Фирдоуси; Абуали Сино (Авицена); Н. Хисроу; Омар Хайям; Д. Руми; Саади; К. Худжани; Хафиз; У. Зокони; А. Джами; С. Насафи; Зебунисо (Махфи); Бедиль; А. Дониш; Шохин; Т. Асири; С. Айни; Лахути; П. Сулаймони; М. Турсун-Заде; Х. Юсуфи. — См. также № 20, 25 (т. 1), 27.

Кроме того, И. Сельвинскому принадлежат переводы украинских народных песен и дум, а также произведений различных жанров следующих авторов: Акopian А. (арм. яз.); Амбросий П. (укр. яз.); Арендт Э. (нем. яз.); Ауэзов М. (каз. яз.); Баллад А. (латыш. яз.); Барбарус И. (эст. яз.); Борян Г. (арм. яз.); Брехт Б. (нем. яз.); Вайчайтис П. (лит. яз.); Венцлова А. (лит. яз.); Вилип П. (латыш. яз.); Вштуни А. (арм. яз.); Гамзатов Р. (авар. яз.); Гельстед О. (дат. яз.); Гира Л. (лит. яз.); Головановский С. (укр. яз.); Гораций (латин. яз.); Джалиль М. (татар. яз.); Ивашкевич Я. (пол. яз.); Исаакян А. (арм. яз.); Корсакас К. (лит. яз.); Кудаш С. (башк. яз.); Леонидзе Г. (груз. яз.); Лундквист А. (швед. яз.); Лупан А. (молд. яз.); Лысогорский О. (ляш. яз.); Маликов К. (кирг. яз.); Мачис-Кекштас (лит. яз.); Межелайтис Э. (лит. яз.); Миколайтис-Путинас В. (лит. яз.); Назым Хикмет (тур. яз.); Незвал В. (чеш. яз.); Нехода И. (укр. яз.); Осмонов А. (кирг. яз.); Пшибось Ю. (пол. яз.); Реймерис В.

(лит. яз.); Рустам С. (азерб. яз.); Рыльский М. (укр. яз.); Сармен (арм. яз.); Сарьян Г. (арм. яз.); Сириос-Гира В. (лит. яз.); Словацкий Ю. (пол. яз.); Сруога Б. (лит. яз.); Таронци С. (арм. яз.); Терещенко М. (укр. яз.); Третчер О. (нем. яз.); Тувим Ю. (пол. яз.); Уйгун (узб. яз.); Федькович Ю. (укр. яз.); Фейер И. (венг. яз.); Хисров Н. (груз. яз.); Чаликян Г. (арм. яз.); Шевченко Т. (укр. яз.); Шпорта Я. (укр. яз.); Эмин Г. (арм. яз.); Яшвили П. (груз. яз.) и др.

## Алфавитный указатель

### произведений,

### вошедших в книги

### И. Л. Сельвинского

### Поэзия

«А то еще бывает так...» 1 (т. 1), 30, 31

А я думаю так... («Материя в сумме своей конечна...») 1 (т. 1), 36, 38, 39, 41 (т. 1)

Автопортрет («Я вижу в зеркалах суровое лицо...») 1 (т. 1), 6, 36, 38, 39, 41 (т. 1)

Адам и Ева («Мы тихо сидели за самоваром...») 30, 31, 38, 41 (т. 1)

Аджи-Мушкой («Кто всхлипывает тут? Слеза мужская...») 1 (т. 1), 20, 21, 23, 24, 25 (т. 1), 28, 31, 36, 38—40, 41 (т. 1)

Акула («У акулы плечи, словно струи...») 1 (т. 1), 30, 31, 36, 39

Алиса. Из рукописи моего друга, пожелавшего остаться неизвестным 1 (т. 1), 25 (т. 1), 28, 29 (т. 1), 31, 32, 36, 38—40, 41 (т. 1)

Алло, Русь! («Стрекотали машинки. Портрет потел...») 16, 36, 38, 39

Алупка («Ай-Петри и ковыль...») 9

Алупка («— „Скажи мне, сосна...“») 16

Алушта 9

Английский юмор («Череп 1 (на которого сел ворон): — Алло, сосед! Вот эта ворон-птица...») 17

Анекдот («Маленький пупс-карапузик...») 7, 9

Анекдоты о караимском философе Бабакай-Суддуке (1—4) 1 (т. 1), 9, 12, 36, 39, 41 (т. 1)

Анкета моей души. (Лирич. поэма) 1 (т. 1), 30, 31

Анри де Руссо («Да существует на земле всякий утконос!..») 1 (т. 1), 30, 31, 36, 39, 40

Антисемиты («Майер и Шульц помешались на пункте...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 30, 31

Т. А-овой («Ты стоишь передо мною...») 1 (т. 1), 17, 19, 25 (т. 1), 28, 31, 38, 39, 41 (т. 1)

Арктика. Роман 1 (т. 4), 26, 29 (т. 1)

Афоризм караимского философа Бабакай-Суддука («Лучше недо — чем пере...») 1 (т. 1), 9, 36, 41 (т. 1)

Афоризм философа Бабакай-Суддука («Лучше недо, чем пере...») 12, 39

«Ах, что ни говори, а молодость прошла...» 36, 39, 40, 41 (т. 1)

Бабакай и луна («Однажды сам Бабакай...») 1 (т. 1), 9, 12, 36, 39, 41 (т. 1)

Бабакай и теория предопределения («Однажды сам Бабакай...») 1 (т. 1), 9

Бабакай и теория предопределения («Однажды сам Суддук...») 12, 36, 39, 41 (т. 1)

Бабакай и халат («Однажды сам Бабакай...») 1 (т. 1), 9, 12, 36, 39, 41 (т. 1)

Бал («Как много белых пелеринок...») 6

Балаклава («Под солнцем, колокольчо-но-гулким...») 9, 16

Балаклава. (Дубликат) («Под солнцем, белым и гулким...») 9, 16

Баллада («Гитлер к Гиммлеру летит...») 17, 18

Баллада XX века («Над кладбищем алмазная звезда...») 41 (т. 1), 42

Баллада XX века («Это всего только сказка...») 1 (т. 1), 30

Баллада о барабанщике («Крала баба грозди...») 1 (т. 1), 12, 13, 36, 39, 41 (т. 1)

Баллада о барабанщике («Крала баба грозди...») 11

Баллада о боевом знамени («В дыму и выстрелах Кабарда...») 20—24

Баллада о вороне («Сидит ворон вороной...») 17, 18

Баллада о затяжном сне («Что ни ночь — один и тот же сон...») 36

Баллада о Лааре («Запомните имя Лаара...») 1 (т. 1), 20—24, 25 (т. 1), 28, 31, 36, 38, 39

Баллада о ленинизме («В скверике, на море...») 1 (т. 1), 17—24, 25 (т. 1), 28, 29 (т. 1), 31, 34, 36, 38—40, 41 (т. 1)

Баллада о мальчишке («Кто мечтает о победе...») 17—21

Баллада о слонах («Эй, утолите жажду слонов!..») 1 (т. 1), 30, 31

Баллада о танке «КВ» («По куполу танка ударил снаряд...») 1 (т. 1), 18, 20, 21, 23, 24, 25 (т. 1), 31, 36, 38, 39

Баллада о тигре («Какая мощь в моей руке...») 1 (т. 1), 17—19, 24, 25 (т. 1), 28, 31, 33, 36, 38—40, 41 (т. 1), 50

Баллада о трупе («Ритмы марша под битвой...») 17, 19

Бани («Мраморные темные бани...») 9, 16

Бар-Кохба («И был он тяжк. И мощью выбухал...») 6

Барс («Белый, черной розой тканый — рябой барс...») 6, 16

Басенка с моралью («Комарик обгорел слегка...») 35

Бегство в Таврии («Мчала ратная сила...») 6

Безымянский («Любовь...») 7, 12

«Белеет чей-то парус в море...» 39, 41 (т. 1)

«Белые розы пахнут снегом...» 35

Белый песец («Мы начинаем с тобой стареть...») 1 (т. 1), 12—14, 16, 23, 25 (т. 1), 28, 29 (т. 1), 31, 34, 36, 38—40, 41 (т. 1), 50

Береза («Березка в розовой коже...») 1 (т. 1), 31, 38

Береза («Ты, березонька рябая...») 1 (т. 1), 23, 41 (т. 1)

Березка («Березка в розовой коже...») 30

Берест («Жили берест и березка...») 1 (т. 1), 23, 41 (т. 1)

Бетховен («Когда уже глухой Бетховен...») 1 (т. 1), 35

Бетховен и Вамп («В заревой трубе-то кован...») 11

Битва за Кавказ («Маршалу Сталину рапорт...») 20



- «Благослови легкомыслие...» 1 (т. 1), 30, 36, 41 (т. 1)
- Боевая крымская («В кандалах Германии...») 20, 41 (т. 1)
- Боевая песня Бабека. Из трагедии «Орла на плече носящий» («Ты не пой по горам, вода!...») 22
- Бой в 30 секунд. (Из беседы с летчиком Ч.) («— Когда ты говоришь о быстроте...») 1 (т. 1), 23, 24, 25 (т. 1), 31, 38
- Бой в 30 секунд. (Из блокнота летчика Ч.) («Когда ты говоришь о быстроте...») 20, 21
- Бой в 30 секунд. (Из блокнота летчика Чалого) («Когда ты говоришь о быстроте...») 18
- Бой под Малгобеком («Кавказ! Среди любимых слов...») 20, 21, 23, 24
- Бой под Сокологорным («Будто кто-то хлыстом сутульим...») 6, 16
- Бокс («Вы бродите. Она...») 6
- Болотников. Из трагедии «Рыцарь Иоанн» («Светает на Руси... Родимый край!...») 22
- «Бояться смерти, что бояться сна...» 1 (т. 1), 35, 36, 39, 41 (т. 1)
- Бриг «Богородица морей» 6
- Бриз («Жара и сушь. Лоснится солнцем море...») 1 (т. 1), 6
- Бронза («Маленький пупс-карапузик...») 2, 12
- Будни («Паук отдаленных прожекторов...») 6, 16
- Будто золотая рыбка в луже («Это не чудо, не случай...») 35
- Буква «С» («На перемене вселяется бес...») 6, 7, 38
- Бульдог Бутс. (Новелла) («Вообразите: жирный ворс...») 9, 12, 36, 39, 41 (т. 1)
- Бурый дым («Не любил я волос моих бурый дым...») 1 (т. 1), 35, 36, 38
- «Был самодержец. Но прошло сто лет...» 11
- «Был у меня гвоздевый быт...» 1 (т. 1), 35, 41 (т. 1), 42
- «Был я однажды счастливым...» 1 (т. 1), 31, 36, 41 (т. 1)
- Былина о Стожаре-богатыре («Приходил Стожар на Хвалынь княжить...») 6
- Быстрее берез («Читатель растет быстрее берез...») 1 (т. 1), 31, 39, 41 (т. 1)
- Быт («Мы отвыкли мыслить, и для нас...») 41 (т. 1), 42
- В автобусе («Вхожу в автобус. Стою, как и все...») 1 (т. 1), 25 (т. 1)
- В альбом («Мы изредка пикируемся с вами...») 6
- В альбом («Олененочек бегал раньше...») 7
- В берлинском ресторане («„А это что за птичка? Не едал“...») 17, 18
- В библиотеке («Полюбил я тишину читален...») 25 (т. 1), 28, 36, 39
- В бистро («Седая старушечка входит в бистро...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 31
- «В жизни все яркие встречи точильными служат камнями...» 6
- В зоопарке («Здесь чешуя, перо и мех...») 1 (т. 1), 30, 31
- «В каком бы часу я ни лег, но в пять...» 1 (т. 1), 13, 14, 39, 41 (т. 1), 42
- В картинной галерее («В огромной раме жирный Рубенс...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 28, 31, 36, 39, 41 (т. 1)
- «В конце концов, это даже смешно...» 7
- «В косы вплетены лучи...» 1 (т. 1), 29 (т. 1), 33, 36, 39
- В ленинско-сталинском мавзолее («Войдешь — и огромные мысли рванутся...») 41 (т. 1), 42
- «В любой душонке улеглась...» 1 (т. 1), 30, 39
- В минуту отчаяния («Как жутко в нашей стороне...») 41 (т. 1), 42
- В одном парижском кино («В киношку на рынке чужой не войдет...») 1 (т. 1), 25 (т. 1)
- В операционной («В белых колпаках и полумасках...») 1 (т. 1), 30, 31, 36, 39, 41 (т. 1)
- «В РКИ мамаша входит...» 41 (т. 1)
- В часы бессонницы («Спит девчурка. Деловито спит...») 41 (т. 1), 42
- В японском театре («Снимая ботинки, входим в чулках...») 25 (т. 1)
- Валентине Терешковой («Не сон во сне, не миф крылатый...») 1 (т. 1), 35
- «Вам говорю, блюдолизам...» 1 (т. 1), 31, 39, 41 (т. 1)
- Вариация на блоковскую тему («Девушка пела Шуберта...») 11

Вега Васильевна («Стальное платье, как латы...») 25 (т. 1)

Великий обыватель с улицы Карла Маркса («Стрекоталы машинки. Портрет потел...») 2, 9, 12, 13

Великий океан («Одиннадцать било. Часики сверь...») 1 (т. 1), 13, 14, 16, 24, 25 (т. 1), 28, 31, 36, 38—40, 41 (т. 1)

Весеннее («Весною телеграфные столбы...») 1 (т. 1), 31, 33, 35, 36, 39, 40, 41 (т. 1)

Весна («Как хочется счастья ранней весной...») 21

Весна в зоопарке («Белка мелко пляшет, пляшет...») 1 (т. 1)

Весна в зоопарке («Белка мелко скачет, скачет...») 37

Весна 1956. (После XX съезда) («Революция! Распинали тебя...») 41 (т. 1), 42

Весна 1945 года («Как хочется счастья ранней весной...») 20

Вечеринка («Медленная хайтарма...») 9, 16

Вечный бой («Он сам себя смирял, становясь...») 36, 41 (т. 1), 42

Викторина («Что говорил Карл Маркс о трестах?») 10, 11

Вилибрюд («Когда бедненького проклятика...») 1 (т. 1), 6

Влюбленные не умирают («Да будет славен тот, кто выдумал любовь...») 1 (т. 1), 31, 32, 35, 38, 39, 41 (т. 1)

Внучка моя Ксаночка («Мы куцые. Мы круглые...») 1 (т. 1), 30, 31, 41 (т. 1)

«Внучку спрашивает дед...» 1 (т. 1), 31

Военная песня Бабека. (Из трагедии «Орла на плече носящий») («Ты не пой по горам, вода!...») 36, 38—40, 41 (т. 1)

Возвращение («Ты придешь домой таким, как был...») 20

Воззвание к армиям южного плацдарма («Товарищи! Старые ветераны!...») 18

Война («Я думал, война — это пушек гром...») 1 (т. 1), 6, 7, 39

Волк («Я долго выл на звезды вешней ночи...») 6, 39

Вопрос («Растеряв на дорожке калошки...») 1 (т. 1), 30, 31

Вор («Вышел на арапа. Канает буржуй...») 1 (т. 1), 2, 7, 9, 12, 36, 39, 41 (т. 1)

Ворошиловка. (Песня) («Винтовка моя...») 13, 15, 16

«Вот и мы живем не страдая...» 1 (т. 1), 31, 39, 41 (т. 1)

«Вот предлагает девочка цветы...» 1 (т. 1), 25 (т. 1), 31

«Все говорят, что я добрый. Добрый?» 1 (т. 1)

«Все девки в хороводе хороши...» 1 (т. 1), 25 (т. 1), 31, 36, 38, 41 (т. 1)

«Все нервы о тебе поют...» 1 (т. 1), 29 (т. 1), 31, 41 (т. 1)

Всем! Всем! Всем! (Апокалипсис XX века) («Сидел я в кафе. Пил кофе...») 1 (т. 1), 30, 31, 36, 38, 39, 41 (т. 1)

Вступление. Из трагедии «Умка — Белый Медведь» («Возьмите в руки, родная моя, глобус голубой...») 22

«Вы забежали к нам накоротке...» 1 (т. 1), 31, 33, 39

«Выходил воевода на улицу...» 39

Гавань («И каждый день в порту огромном...») 6

«Где-то на пределе красоты...» 1 (т. 1), 29 (т. 1), 30, 32, 41 (т. 1), 50

Геббельс («Чтоб вытворять всевозможные трюки...») 18

Географическая карта («Думал ли кто-нибудь...») 6, 7, 38

Георгины гибкие («Георгины гибкие чернели...») 6

Герацирисимолов («Любовь...») 7, 12

Геринг («Итак, вожака фашистского руки...») 18

Германии («Бисмарк, железный канцлер...») 17—19

Германии «третьего Райха» («Бисмарк, железный канцлер...») 21

Германская романтика («Генерал: — Я шел через горящие станции...») 17, 18

Гете и Маргарита («Пролетели золотые годы...») 1 (т. 1), 30—32, 36, 38—40, 41 (т. 1)

Гимн женщине («Беспощадны удары судьбы...») 32, 50

Гимн женщине («Каждый день как с бою добыт...») 1 (т. 1), 31, 33, 36, 39, 41 (т. 1)

- Гитлер («„Гитлер“... Есть ли даже для пса...») 18
- Глухомань («После контузии стал я глухнуть...») 1 (т. 1), 35, 41 (т. 1)
- «Годами голодаю по тебе...» 1 (т. 1), 30—33, 36, 39, 41 (т. 1)
- Голова Венеры («Нет ничего условной красоты...») 1 (т. 1), 30, 31, 36, 39
- Голодид и Конурбаев. (Юмореска) («Глеб Иванович Голодид...») 25 (т. 1), 27
- Голубая линия («Серая, извилистая, длинная...») 20
- Голубой цветок («Начну с того, что я нашел цветок...») 20, 21
- Голубятня («Нет ничего на свете приятней...») 6
- Горе Чарли Чаплина («То, что фюрер для красы...») 17, 18
- Горьким словом моим посмеюся («Пока полуинтеллигентщина...») 41 (т. 1), 42
- «Граждане! Минутка прозы...» 1 (т. 1), 30, 31, 38
- Грачи прилетели («Прочтите описание весны...») 1 (т. 1), 24, 31, 41 (т. 1)
- Гром («Распяты окон. Над линией моря...») 1 (т. 1), 6
- Гулливер («Как Гулливер меж лилипутов...») 41 (т. 1)
- Гуно — Лист («Кино искусство масосовое...») 1 (т. 1), 31
- Гурзуф («Огни в горах...») 9, 16
- Давайте помечтаем о бессмертье («Наука беспощадна и узка...») 1 (т. 1), 35
- Давайте помечтаем о бессмертье (1—8) 36, 39, 41 (т. 1)
- Данте («Какое мне дело до гвельфов и гибеллинов...») 36, 39, 40, 41 (т. 1)
- Два блища («Поднял фюрер бранный крик...») 17
- Два полководца («— Прошу у вас прощения, фон Блитце...») 17
- Два слова о поэзии («Солдаты, няньки да нищие...») 16
- Два цензора («Ворон к ворону летит...») 41 (т. 1), 42
- 25-я дивизия («Двадцать пятая наша дивизия...») 11, 13, 15, 16
- Двадцать четвертое октября («Я рад, что старюсь, что алость губ...») 16, 36, 39
- 24/X — 1933 («Я рад, что старюсь; что алость губ...») 1 (т. 1), 13, 38, 41 (т. 1)
- Две кукушки («Деревянная кукушка...») 1 (т. 1), 29 (т. 1), 31, 33, 38, 41 (т. 1)
- Двойники («Человечество исчерпаемо...») 1 (т. 1), 31
- Дворик («Дворик, мощный из бelyх...») 9, 16
- Девичья («Крутая тахта у стены...») 9, 16
- Девлет. (Сонет) («В горах Альмы, повсюду барсом рыща...») 6
- Девочка в окошке («Свежая избенка пахла стружкой...») 1 (т. 1), 30, 31
- Девушка играет на контрабасе («Джаз грохотал, заливхватски рыдая...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 31
- «Девушка подошла к почтовому ящику...» 6
- Девушка развешивает белье («Встала сегодня пораньше...») 25 (т. 1), 27, 38
- Декларация прав поэта 11—13, 36
- Декретированный заяц. (Басня) («Однажды Лев собрал зверей...») 1 (т. 1), 30, 31
- «Деревья надышали небо...» 36, 41 (т. 1)
- Деталь кавалерийской битвы. (Дрезден) («Глагол огней и дыма звон...») 7
- Джаз («Среди невидимых пампсов...») 25 (т. 1)
- Диалектическое рассуждение о безыдейности иных идей («Идеи — великая вещь. Но к идеям...») 1 (т. 1), 30, 31
- Диалог («Болгарский генерал. В роли друга войскового...») 17
- Динозавр («Вот тут, где молоденький явор...») 1 (т. 1), 35
- Дискуссия («Да, изучил он и Фрейда и Крочче...») 1 (т. 1), 31
- Диспут политический («Все ораторы, молодечки...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 30, 31
- Дистихи (1—2) 6
- «Для всех других ты просто человек...» 1 (т. 1), 30—32, 35
- «Для меня рублишко не задача...» 41 (т. 1), 42
- Дорогу, космос: летит Земля! («Чтоб осознать все богатство события...») 1 (т. 1), 30

- Доска политбоя. В чем политическое значение электрификации. (Ответ рабочему Б. из трансформатор. отд.) («Когда мы били Деникина...») 10, 11
- Дрема («Я лежу. Стена сырая в каплях...») 1 (т. 1), 30, 41 (т. 1)
- Друг ламутского народа («В этих долинах, в этих лесах...») 1 (т. 1), 13, 14, 16, 39
- Дуэль («Дуэль... Какая к черту здесь дуэль?...») 36, 39, 41 (т. 1)
- Дуэт с японкой («По бульвару шла японка...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 30, 31
- Дыня («К нам в острог попала дыня!...») 1 (т. 1), 36, 41 (т. 1)
- Дядя Чок («Дядя Чок, мой привет тебе...») 6
- Евпаторийский пляж («Женщины коричневого глянца...») 1 (т. 1), 31, 36, 38, 39, 41 (т. 1)
- Евпатория («Запах губки и мокрых простынь...») 9, 16
- Еврейская мелодия («Спасибо за тяжелый сон...») 1 (т. 1), 30, 31, 39, 41 (т. 1)
- Еврейский вопрос («Кафе. Две-три чашки. Зевают лакеи...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 30, 31
- Еврейскому народу («На развалинах Европы...») 17, 19
- Европа («Фары сшибаются, как в поединке!...») 1 (т. 1), 30, 31
- Еды-Куле («Замер огонь вдаль...») 6
- Ее платье («Мы понимаем говор птиц...») 1 (т. 1), 30, 31, 41 (т. 1)
- Есенин («Любовь...») 7, 12
- «Если взять на ладонь рыбешку...» 1 (т. 1), 29 (т. 1), 31, 33
- «Если жарко думать о жене...» 1 (т. 1), 29 (т. 1), 31, 38, 41 (т. 1), 50
- Если много кровотоцин («Был на войне — меня не убило...») 1 (т. 1), 35, 41 (т. 1)
- «Если не выскажусь — задохнусь!...» 41 (т. 1), 42
- «Если умру я, если исчезну...» 1 (т. 1), 30—32, 35, 36, 38—40, 41 (т. 1)
- Есть на севере, на юге... (Песня) (...) 30
- «Есть поцелуй-пустяки...» 1 (т. 1), 31, 41 (т. 1)
- Желтый («Нет, я не вспомню — где, когда...») 6, 39, 41 (т. 1)
- Жена («Жена моя, красавица...») 1 (т. 1), 29 (т. 1), 31, 33, 38, 39, 41 (т. 1), 50
- Женщинам мира и еще одной женщине («И снова слетается галочий орден...») 1 (т. 1), 28, 30, 31, 41 (т. 1), 50
- Женщинам мира и еще одной женщине («Матери, сестры, невесты, жены!...») 17—19
- «Женщины все изменяют и даже такие, как Муза...» 6
- «Женщины! Как я вам благодарен...» 36, 38, 39
- Женщины России («Два образа женщин в России...») 1 (т. 1), 35, 38, 41 (т. 1)
- Жизнь («О, как обожал он жизнь!...») 1 (т. 1), 35, 36, 39, 41 (т. 1)
- Жили берест и березка... (Песня) (...) 30
- За лисоводство. (Очерк) («Молодая всадница в клетчатой блузке...») 13, 14, 16
- За Родину, за Сталина! («От Крыма и до Таллина...») 17
- Завещание («Годы, годы... Я не простую...») 1 (т. 1), 41 (т. 1)
- Завещание («Завещаю вам, мои потомки...») 36
- Зависть («Что мне в даровании поэта...») 1 (т. 1), 30, 31, 33, 36, 39
- Зайчык («Спи, зайчонок...») 37
- Закат («Розовые чайки над багровым морем...») 1 (т. 1), 6
- Закаты («Я люблю вас, алые закаты...») 6
- Закливание («Позови меня, позови меня...») 1 (т. 1), 29 (т. 1), 31—33, 35, 36, 38, 39, 41 (т. 1)
- Заметка о Фаусте («Если б старость не была болезнью...») 1 (т. 1), 30
- «Занимаюсь от злости немецким...» 1 (т. 1), 13, 38, 39, 41 (т. 1)
- Заночуй, милочек... Песня (...) 11, 13, 15, 16, 36, 39, 40, 41 (т. 1)
- Запев («Не начать ли нам на лад старинный!...») 6
- Запев. Из эпопеи «Три богатыря» («На горе-горе, да на высокой той...») 40
- Записки поэта. Повесть 1 (т. 2), 4

- Записочка другу («Что из того, что враги, бесчестуя...») 11
- Записочка жене («Ты горюешь о том, что в моей кладовой...») 11
- Записывайтесь в Автодор! (Плакат) («Звонит синица под дугой...») 11
- Зарайск («Есть на карте город Зарайск...») 6
- Застольная («Выпьем, товарищи, дружно!...») 17—19
- «Затаи в мучительстве дыханье...» 6
- Звонарь («Жил да был звонарь Пахом...») 1 (т. 1)
- «Земля тут дикая. Она...» 27
- Земноводный зоил («Вот оно сидит на слове...») 1 (т. 1), 31
- Зернышко («В жаре шелушась и в пылище опудрясь...») 27
- Зима в Подмоскowie («Деревья зимой в обновлениях...») 1 (т. 1), 35
- Зимний пейзаж («Лунный свет какой-то был особенный...») 1 (т. 1), 30, 31
- Зной («Восьмерки делает пчела...») 25 (т. 1), 27
- Зоопарк («Лебеди парусною флотилией...») 11
- Зунд («Полночный зунд обрывист и шарашен...») 6
- И вдруг однажды... («Нам говорят: „Интеллигенты!“») 41 (т. 1), 42
- Из альбома зарисовок (1—6) 24
- Из Гейне («Жил царь. Его высохло сердце...») 6
- Из Гейне («Склонясь, уходят поколения...») 6
- Из Дега («Я со счастьем знаком на „ты“...») 41 (т. 1), 50
- Из дневника («Да, молодость прошла. Хоть я весной...») 1 (т. 1), 30, 36, 39
- Из дневника («Сегодня я в гимназию пришел...») 6, 16, 39
- Из дневника («Что поражает нас на целине?») 27
- Из записной книжки. (После смерти Светлова) («Мне стыдно, когда умирают...») 1 (т. 1), 39
- Из поэта Игрк («Родная... Мой великий друг...») 1 (т. 1)
- Из поэта Икс («Ангел мой... Любовь моя тайная...») 1 (т. 1), 35, 39, 41 (т. 1)
- Из сводок Геббельса («„Наши части промахнули...“)» 17
- Из фронтовой тетради (1—3) 1 (т. 1), 24, 41 (т. 1)
- Из цикла «Зарубежное» (1—9) 39
- Из цикла «Письма из тюрьмы» (1—5) 39
- «Империи были с орлами...» 41 (т. 1), 42
- «Империя, мольбам не внемли слуха...» 11
- Инбер («Любовь...») 7, 12
- Индеец Петро Егорыч («Петро Егорыч — древний ламут...») 13, 14, 16
- Иоанн Грозный. Из трагедии «Ливонская война» («Ливония... Утратил я тебя...») 22
- Исповедь донжуана («Мужчина женщину не любит...») 33
- История одной лисицы. (Поэма) 9
- Исход («Рек Боян исход на Святослава...») 6
- «Итак, в тюрьме я снова...» 1 (т. 1)
- «Итак, весенний вечер...» 1 (т. 1), 31, 41 (т. 1)
- К бойцам Крымского фронта («Когда отступили мы на Тамань...») 17, 20, 21
- К вопросу о русской речи («Я говорю: „пошел“, „бродил“...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 28, 30, 31, 36, 38—40, 41 (т. 1)
- К десятилетию пионердвижения («Игры детей — лилипутная копия...») 11
- К портрету моего внука («На фоне буро-черных пятен...») 1 (т. 1), 36, 39, 40, 41 (т. 1)
- К поэтам («Ты вечно в бою, новатор-народ...») 41 (т. 1), 42
- Кавалерийская. Из трагедии «Командарм 2» («Гей, по коням! Гей, по коням!...») 15, 16
- Кавычки («Как только кризис мой перешел...») 6
- «Каждая девушка — это чудо...» 1 (т. 1), 25 (т. 1), 28, 38, 39, 41 (т. 1)
- «Каждому мужчине столько лет...» 1 (т. 1), 31, 36, 38—40
- Казачья девичья («Я совью себе веноч...») 20
- Казачья колыбельная («Серебристая луна...») 1 (т. 1), 20, 21, 23, 24, 25 (т. 1), 28, 31, 41 (т. 1)
- Казачья плясовая («А как наши кабаны...») 20

- Казачья шуточная («По-над Сунжею-водою...») 17—19, 23, 24
- Казачья шуточная («Черноглазая казачка...») 1 (т. 1), 24, 25 (т. 1), 28, 31, 38, 41 (т. 1)
- Казнь Стецюры. (Новелла) («А было Стецюре 20 годов...») 36, 41 (т. 1)
- Как битва змеи с поросенком («В концертном зале маленькая эстрада...») 1 (т. 1), 30, 31
- Как бороться с зажигательными бомбами? («Возьмем простейшее: бомба пока...») 17
- Как быть? («Женщина... Что поражает в ней?...») 1 (т. 1), 31, 41 (т. 1)
- Как во море, море синее... (Песня) (...) 13, 15
- Как делается лампочка. (Очерк) («Найдите на карте славянское „о“...») 8, 10, 11, 13, 16
- Как кого зовут? («Как зовут цыпленка?...») 1 (т. 1)
- «Как музыкален женский шепот...» 1 (т. 1), 30, 41 (т. 1)
- «Как охотник ловит серебристую...» 1 (т. 1), 17—19, 25 (т. 1), 31, 36, 38, 39, 41 (т. 1)
- «Как я устал от вожаков...» 41 (т. 1), 42
- Каким бывает счастье («Хорошо, когда для счастья есть причина...») 1 (т. 1), 35, 36, 39, 41 (т. 1)
- Какое в женщине богатство! («Читаю Шопенгауэра. Старик...») 1 (т. 1), 30, 31, 36, 38—40, 41 (т. 1)
- «Какое сложное явление — дерево...» 1 (т. 1), 36, 41 (т. 1)
- Календарь заводского дня («В 3 1/2 — заседание Парткома...») 10, 11
- Кандава («Мне снился накануне сон: иду...») 20, 21, 23, 24, 36, 38—40, 41 (т. 1)
- Капитан Цурцумия («Цурцумия! Это имя...») 17—20
- Караимские эскизы (1—8) 9, 16 (семь стих.)
- Караимы («Из Сиона вынесла зыбь ли их...») 9
- Карусель («Шахматные кони карусели...») 1 (т. 1), 30, 31, 36, 39, 40, 41 (т. 1)
- Катлык-базар («Туннель крепостных ворот...») 9, 16
- Кафе («Великолепные перья...») 6
- Кацивелли («Орлиное гнездо...») 9, 16
- Керчь («У нас в гимназии делили Крым...») 39, 41 (т. 1)
- Киты. Из эпопеи «Арктика» («Меж тем туман задумал оползть...») 22
- Киты у Курильских островов («Остров живой и поэтому жуткий...») 14, 36, 39
- Клен («Шла лужайка под уклон...») 1 (т. 1), 23, 41 (т. 1)
- «Когда пред высокой стоишь красотою...» 1 (т. 1), 31—33, 41 (т. 1), 50
- «Когда я был молод...» 1 (т. 1), 35, 36, 38, 41 (т. 1)
- «Когда я впервые увидел Эльбрус...» 1 (т. 1), 35
- «Кого баюкала Россия...» 1 (т. 1), 36, 41 (т. 1)
- Кого как зовут («Как зовут цыпленка?...») 37
- Коктебель («Стадо жирных камней...») 9
- Кокчетав («Республику свою мы знаем плохо...») 25 (т. 1), 27, 36
- Колониям — свободу! («Мне помнится: школьная парта...») 30, 31
- Колхозные частушки (1—13) 16
- Колыбельная («Баю-баю-баю-баю...») 1 (т. 1), 37, 41 (т. 1)
- Колыбельная. (Из романа «Пушторг») («За-аинька, Заинь-ка!...») 15, 16
- Колыбельная. (Из романа «Пушторг») («Спи, зайчонок...») 39
- Комиссар («В бою ли штыковым народ врага кромсал...») 17
- Кондор («Голубой, с меховою опушкой...») 1 (т. 1), 6, 39, 41 (т. 1)
- «Кони мои лихие...» 1 (т. 1), 39
- Константинополь («Яры-бары, яры-бары...») 6
- Конь («Конь быстролетный, отлитый из черной и звончатой бронзы...») 1 (т. 1), 6, 16, 39
- Космическая соната 1 (т. 1), 31
- Краснодару («Флейта и трель барабана...») 20
- Красное мanto («Бал. Разъезд. Влюбленный плен...») 6
- Красное мanto («Зацелованная мадонна...») 6, 39, 41 (т. 1)

- Красное манто («Красное манто с каким-то бурым мехом...») 1 (т. 1), 6, 39, 41 (т. 1)
- Красное манто («По черным в золоте гостиним...») 6
- Красное манто («Снова оно, багровое в клетку...») 1 (т. 1), 6
- Красные партизаны. (Из гл. 1 [эпопеи «Улялаевщина»]) («...Но тут уж ворочался с Мазура и Стохода...») 7
- Красные рыбы («Тушью залиты зданий черты...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 30, 31
- Кредо («Долг поэта — греметь в барабан...») 40, 41 (т. 1)
- Кредо («Я хочу быть самим собой...») 6, 36, 39
- Крик уличного торговца («Под рождество у Сасге Соеиг...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 31
- Кровосмешение («На лбу перекрещенные брови...») 9, 16
- Кроль в Венеции. (Новелла) («Лев Семеныч Кроль...») 9
- Крым («Бывают края, что недвижны веками...») 1 (т. 1), 30, 31, 36, 39, 41 (т. 1)
- Крым («Как бой барабана, как голос картечи...») 1 (т. 1), 20, 21, 23, 24, 25 (т. 1), 28, 31, 36, 38, 39, 41 (т. 1)
- Крымская коллекция (1—14) 9, 16 (одиннадцать стих.)
- Крысы идут на водопой («Когда крысы идут на водопой...») 1 (т. 1), 31
- Ксаша и буква «О» («Ксаша знает букву „О“...») 1 (т. 1), 30, 31
- Ксаша и папа («— Ах ты, Ксаша, моя Ксаша...») 1 (т. 1)
- Ксаша и приставка «Же» («Говорила Ксаша деду...») 1 (т. 1), 30, 31
- Кто мы? («Еще не все подведены итоги...») 1 (т. 1), 23, 24, 25 (т. 1), 28, 31, 36, 38, 40
- «Кто судьбу коммунизма решит?...» 41 (т. 1)
- Кубань («Кубань моя! Казацкое раздолье!...») 20, 21
- «Куда ни пойду — преграда...» 41 (т. 1), 42
- Кукла («Под забором валяется кукла...») 1 (т. 1), 31, 33
- Кусты сирени в марте («Бурые и сухие, как розги...») 1 (т. 1), 35, 41 (т. 1)
- Лавка уличного башмачника («Подходит к лавчонке башмачник лысый...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 31
- Лазурь-цветок («Начну с того, что я нашел цветком...») 1 (т. 1), 24, 25 (т. 1), 31, 39, 41 (т. 1)
- Лазурь-цветок («Солдат, как девушка, сентиментален...») 28
- Ламутка Серафима («Был в горах секретарь ВИКа...») 13, 14, 16
- Ламутская сказка. (Записано со слов ламута Адуканова) («Жил-бил лиса...») 14, 36, 39
- Лаура («Мы с вами сидели при Врангеле...») 30
- Лебединое озеро («Здесь прежде улица была...») 1 (т. 1), 20—24, 25 (т. 1), 28, 29 (т. 1), 31, 36, 38—40, 41 (т. 1)
- Лев Львович («С мекфистофельской физиономией...») 6
- Легенда Версаля («Хрусталь и золото Версаля...») 25 (т. 1)
- Легенда о конце Улялаева. (Новелла) («Клох-клох. Ух-ух!...») 9, 36, 39, 41 (т. 1, с. 596)
- «Легко ли душу понять?...» 1 (т. 1), 30, 31, 39
- Ленин («Оттого, что Ленин жил на свете...») 1 (т. 1), 24, 38, 39
- Ленин («Политик не тот, кто зычно командует ротой...») 1 (т. 1), 35, 36, 41 (т. 1)
- Лесная быль («В роше убили белку...») 1 (т. 1), 30, 31, 36
- Лесные страхи («На осинах царапины — когти...») 1 (т. 1), 30, 31
- Лесовик («С добродушно красной харей...») 1 (т. 1), 39
- Лесовик («С добродушной красной харей...») 6
- Лето («Мелькает в гальке ящерицын хвостик...») 1 (т. 1), 31, 41 (т. 1)
- Линия Сатурна («Испытаем судьбу. Через час отолью ли...») 6
- Литературная страничка 10, 11
- Литературные эпиграммы (1—20) 35
- Литературный диспут («Зал пуст...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 30, 31
- Лит-политика («Стул. Стул. Стиль — испокон...») 41 (т. 1), 42
- Ложь («Умею врать, но не умею лгать...») 41 (т. 1), 42

- Лозунги для цеховых плакатов, стенгазет и ильичевок 10, 11
- Лувр (1—4) 1 (т. 1), 30, 31, 36, 39
- Льдиныща Луны («Ты всегда тоскуешь за границей...») 1 (т. 1), 31
- Льды. Из эпопеи «Арктика» («Итак, насколько все открыто взорам...») 22
- Любовная песня Бабека. Из трагедии «Орла на плече носящий» («О лунолика! Ты, как янтарь...») 22
- Люди, влюбляйтесь! («Влюбленные, вы — миротворный мирт...») 1 (т. 1), 35, 39, 41 (т. 1)
- Люди всегда молоды («Молодость проходит, говорят...») 1 (т. 1), 32, 35, 36, 39, 40, 41 (т. 1)
- Мадам Эн-Эн («Нельзя на допросе бравировать, правда...») 1 (т. 1), 36
- Мадам Эн-Эн («Нельзя на допросе бравировать, право...») 38, 39, 41 (т. 1)
- Маленький фельетон («Чижик-пыжик помзавзавчик...») 11
- Мамонт («Как впаянный в льдину мамонт...») 1 (т. 1), 30, 31, 33, 36, 38—40, 41 (т. 1)
- Манифестация. (Из гл. 9 «Пушторга») («Выбирали весну. Весна, весна...») 7
- Марки («Раскрой альбом. И пестрые страницы...») 6
- Маруся («Была на водопое...») 6, 16
- Марш Океанского полка («Там, где курится Курильская гряда...») 13—16
- Марш пролетарского туризма («Не для рассеянья фетовской грусти...») 11
- Марш стрелковой дивизии («Шумит побуревшее знамя...») 17—19, 21, 36, 39
- Маяковская галерея (1—3) 18
- Маяковский («Любовь...») 7, 12
- Медицинская загадка («Не воскресили полководца...») 17
- Мелкий случай, или Мастер Е. Ф. Бережных плюс Даша. (Далеко не юмореска) («Откуда, товарищи, в нашей стране...») 25 (т. 1), 27
- Мертвый хватает живого («Когда взлетают на воздух...») 41 (т. 1), 42
- «Мечта моей ты юности...» 1 (т. 1), 30, 31, 36, 39, 41 (т. 1), 50
- Миг («Я нагло выхожу к доске...») 6
- «Милый! Если тебе неможется...» 1 (т. 1), 35, 41 (т. 1)
- Министерство иностранных дел («Высокий узкий двор пустынен и безлюден...») 1 (т. 1), 30, 31, 36
- Миру мир! («Ворон, ворон, черная птица!...») 24
- «Мне сегодня полночью приснилось...» 50
- Могила неизвестного солдата («На сером гранитном гробу очертанья...») 1 (т. 1), 30, 31, 38
- Могучие неясности («Весною неуютно мне. Тоска...») 1 (т. 1)
- Мой читатель («Книготорг объявляет списки...») 36
- Молдавская песня («У коня дыханье как у девушки...») 1 (т. 1), 30, 31, 38, 39, 41 (т. 1)
- Моление о чуде. (Сюита) 1 (т. 1), 31, 32, 36, 39, 41 (т. 1)
- Молитва («Народ! Возьми хоть строчку на память...») 1 (т. 1), 31, 35, 36, 39, 41 (т. 1)
- К. Моне. «Женщина с зонтиком» («Эта кисть — из пламенно-мягких...») 1 (т. 1), 30, 31, 36, 39, 40
- Монолог Иоанна Грозного. Из трагедии «Ливонская война» («Левония! Утратил я тебя...») 36, 40
- Монолог критика-диверсанта Икс («Вы спросите: что же, великий боже, сейчас вынуждает меня...») 41 (т. 1)
- Море. (1-я корона сонетов) 6
- Москва в бою («„Граждане! Воздушная тревога!“...») 17—19
- «Москва! Величавая наша столица...» 36
- Мотъкэ-Малхамовес. (Новелла) («Красные краги. Галифе из бархата...») 1 (т. 1), 9, 36, 39, 41 (т. 1)
- Мотъкэ-Малхамовес. (Новелла) («Красные краги. Галифе из бархата...») 2
- Моя жизнь в искусстве («Вынули кита из океана...») 41 (т. 1), 42
- Моя знакомая русалка («Я человек счастливый. Все мечты...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 28, 31, 36, 38, 39, 41 (т. 1)
- «Моя идея теплится едва...» 36, 39, 41 (т. 1)
- «Мужчина женщину не любит...» 1 (т. 1), 30—32, 39, 41 (т. 1)



- «Муравьи беседуют по радио...» 1 (т. 1), 25 (т. 1), 28
- «Мы ликуем: техника у нас...» 41 (т. 1), 42
- Мы переделываем мир. (Оратория) («Диктор: — Товарищи! Спор о том, „кто — кого?“...») 11, 13, 16
- На Алтаузена. Эпиграмма («Хороший поэт. Не травите как зайца...») 11, 12, 16
- На Асеева. Эпиграмма («Обычай их такой...») 12
- На Безыменского. Эпиграмма («То, что дружны „чрез“ и „без“...») 7
- На Безыменского. Эпиграмма («„Я,— говорит он,— сначала партиец...“») 12
- На глубинке («Вот они, великие процветания...») 25 (т. 1), 27
- На Демьяна Бедного. Эпиграмма («Трех граций в древнем мире можно счастье...») 12
- На Жарова. Эпиграмма («Во! (И больше ни-че-го)...») 7, 12
- На Кирсанова. Эпиграмма («Нет положения...») 11, 12
- На концерте («Дирижер, крутой и своевольный...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 31
- На критика Б. Эпиграмма («В надежде царствовать как зверь лесной...») 11
- На критика Зет. Эпиграмма («Бывали РАППы — был он в РАППах...») 35
- На критика Игрек. Эпиграмма («За-чем же, оглядев мой стоэтажный том...») 35
- На критика Икс. Эпиграмма («Хоть внешне прочен, как гранит...») 35
- На критика Н. Эпиграмма («Н., потя без всякого толка...») 11
- На критика С. Эпиграмма («Какая тоска в разработке тем...») 11
- На Крученых. Эпиграмма («Что я тебя читал, слух этот явно лжив...») 7, 12
- На Луговского. Эпиграмма («Прелестный юноша, поверь...») 16
- На отменях пена («На отменях серая пена...») 6
- На Пастернака. Эпиграмма («Пастернака слушаю...») 7, 12
- На поэта-карьериста. Эпиграмма («Как плавно взлетели твои весы...») 11, 12
- На поэта-карьериста. Эпиграмма («Под революционной кровлей...») 11
- На Санникова. Эпиграмма («Член МАПП и ВАПП, он пролетарский вал...») 7, 12
- На скамье бульвара («На скамейке звездного бульвара...») 1 (т. 1), 30, 31, 36, 38, 39
- На смерть Маяковского («Я был во главе отряда...») 11, 36, 40
- На «Стихи делают сталь» Безыменского. Эпиграмма («„Я,— говорит он,— сначала партиец...“») 11
- На Суркова. Эпиграмма («Кудри его, как сентябрьский пейзаж...») 11, 12, 16
- На Таманы! («Что шумит-звонит перед зарею?...») 20, 21
- На Уткина. Эпиграмма («Под революционной кровлей...») 12
- На Шенгели. Эпиграмма («„И шаг мой стих!“...») 7, 12
- Набросок («Дует ветер на скале...») 6
- Над картой Европы 1943 года («Не только язык и монета...») 1 (т. 1), 30, 31, 36, 38
- «Нас много одиноких. По ночам...» 41 (т. 1), 42
- «Нас приучали думать по ниточке...» 41 (т. 1), 42
- Натюрморт («Разрежь арбуз — петушки гребни...») 1 (т. 1), 30, 31, 38
- «Наука беспощадна и узка...» 36, 39, 41 (т. 1)
- «Наука ныне полна романтики...» 35, 41 (т. 1)
- Наша биография («Итак, хлыстом мои губы выстегай...») 1 (т. 1), 13, 16, 36, 38, 39
- Наша биография («Итак, хлыстом мои зубы выстегай...») 9, 12
- Наша биография («Пусть изучают мой череп френологи...») 2
- Наша память — кинематограф (...)
- 1 (т. 1), 35, 41 (т. 1)
- «Не в клетушке, не в темнице...» 1 (т. 1), 41 (т. 1)
- «Не верую ни в бога, ни в науку...» 36, 39, 41 (т. 1)
- «Не верьте моим фотографиям...» 1 (т. 1), 30, 31, 36, 38, 40, 41 (т. 1)
- «Не говори ты мне, старина...» 41 (т. 1), 42
- «Не запугать нас и не купить!...» 41 (т. 1)

«Не знаю, как кому, а мне...» 1 (т. 1), 30, 31, 36, 38—40, 41 (т. 1)

Не могу понять... («Понимаю, что жалит гадюка...») 30, 36, 39, 41 (т. 1)

«Не я выбираю читателя. Он...» 1 (т. 1), 31, 36, 38, 39, 41 (т. 1)

Невежество и тупоумие (...) 1 (т. 1), 41 (т. 1)

Немного философии («Мою идею смеяв глазом лисьим...») 36, 39, 41 (т. 1)

«Нет коммунизма ни в индустрии...» 41 (т. 1)

«Нет, любовь не эротика!..» 1 (т. 1), 35, 39, 41 (т. 1)

«Нет! опаснее! вещи!..» 41 (т. 1), 42

«Нет, я не Дон Жуан...» 41 (т. 1), 42

«Нет, я не тот, кого ты ждала...» 1 (т. 1), 25 (т. 1), 28, 39

Неувязочка («Кто там лает над Дунаем?...») 17, 18

«Ни прошлого, ни будущего нет?...» 1 (т. 1), 35, 39, 41 (т. 1)

«Никогда не перестану удивляться...» 1 (т. 1), 25 (т. 1), 28, 31, 36, 38—40, 41 (т. 1)

«Нисса, вы мне ссадиною в сердце...» 6

Ничего не случилось, пожалуй (...) 13, 15, 16, 36, 38—40, 41 (т. 1)

«Ничего не случилось, пожалуй...» 23  
Новелла о загадке объявленной жизни («Вниманию дам. „Вестник Моды“...») 9

Новелла о затыжном сне («Что ни ночь — один и тот же сон...») 1 (т. 1), 35, 39, 41 (т. 1)

Норвежская мелодия («Я с тоской...») 14—16, 36, 39, 41 (т. 1)

Ночная пахота («В темном поле ходят маяки...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 27, 36, 38

«Ну, вот видишь, моя дорогая...» 50

НЭП («Так. Больше не охлестывает стужа...») 2, 9, 36, 39

«О, бронзовый красавец-кирасир...» 11

О дружбе («Когда море отбегает в час отлива...») 1 (т. 1), 17—19, 24, 25 (т. 1), 28, 31, 36, 38—40, 41 (т. 1)

О замке («Если б я мог — я бы сказал...») 6

О качестве продукции («Говорит ефрейтор Кирхе...») 17, 18

О критике («Ругань, товарищи нитки...») 11

О любви («Если умру я, если исчезну...») 17—19, 24, 25 (т. 1), 28, 29 (т. 1), 34

О любви («Есть в судьбе моей женщины...») 1 (т. 1), 35, 41 (т. 1)

О любви («Сердце мое налито любовью...») 1 (т. 1), 6, 7

О любви (1—10) 36

«О, милая моя среда...» 41 (т. 1), 42

О музыке, но не только («Когда объятый туманами Шуман...») 1 (т. 1), 35

О родине («За что я родину люблю?...») 1 (т. 1), 23, 24, 25 (т. 1), 28, 31, 34, 36, 38—40

О синицах («Вот вы говорите — синица...») 1 (т. 1), 35

О славе («Здесь больше не верят славе...») 1 (т. 1), 30, 31

О славе («Кто из нас помнит имя...») 1 (т. 1), 35, 41 (т. 1)

О труде («Во многом разочарован...») 1 (т. 1), 35, 36, 39, 41 (т. 1)

О, эти дни («О, эти дни, о эти дни...») 1 (т. 1), 6, 7, 36, 38, 39

Обида («Обида — сладкое чувство...») 1 (т. 1)

Общая часть. (Из «Декларации прав поэта») («Я не сверх-человек, не уникам...») 38

Объявления 10, 11

Ода воде («Люблю я воду. Ведь она живая!..») 1 (т. 1), 35, 36, 38, 39

Ода науке («Подарил я другу перстень...») 36

Ода правой руке («Ты можешь все, о, правая рука!..») 41 (т. 1), 42

Одиночество («Улетели дети из гнезда...») 1 (т. 1), 35, 36, 38, 39, 41 (т. 1)

Однажды у телевизора («В самый разгар симфонии — вдруг...») 1 (т. 1), 35

«Однажды черт помре...» 41 (т. 1), 42

Океанида («Ты всплыла из моих стихов...») 35

Океанское побережье («Пепел сигары похож на кожу слона...») 1 (т. 1), 35, 38

Октябрь («Пора ветров. Как струны, вост сосны...») 6

«Оленочек бегал раньше...» 6

«Он задушил Декабрь. Но с яростью столетий...» 11

«Он, много раз меняя жен...» 1 (т. 1), 31, 39, 41 (т. 1)

Опечатка («Берлину, снизив тон...») 17

Оптимист и малонер («— Мой друг! Не унывай на склоне лет...») 1 (т. 1)

Осень («Гнедые да буланы дубы...») 1 (т. 1), 30, 31, 38, 41 (т. 1)

Осень («Золотая звонница березы...») 1 (т. 1), 35, 36, 38, 40

Осень («Как звучат осенние прелюды...») 1 (т. 1), 31, 41 (т. 1)

Осень [1] («Битые яблоки пахнут вином...») 1 (т. 1), 6, 16, 36, 38

Осень [2] («Битые яблоки пахнут вином...») 6, 16

Осень [3] («Битые яблоки пахнут вином...») 6, 16

Осень [4] («Битые яблоки пахнут вином...») 1 (т. 1), 6, 16

От имени земного шара («Не прорицатель я...») 1 (т. 1), 35

«От листвы осенней банный дух...» 1 (т. 1), 30

От Моздока и до Чушки. Песня («Не забудется, солдаты...») 20, 21

От Палестины до Биробиджана («Страна горизонтов кривых...») 11, 16

От Полтавы до Гангута. (Из одноим. трагедии) («От Полтавы до Гангута...») 39

Ответ («Ты меня усложняешь, товарищ!...») 25 (т. 1)

Ответ Геббельсу («Геббельс! Откуда такое усердие?...») 20, 39, 41 (т. 1)

Ответ г. Уинстону Черчиллю («Как будто бы закончена война...») 1 (т. 1), 21—24, 28, 31

Откровение («Сейчас мне, конечно, целых четыре...») 1 (т. 1), 30, 31

Отрывок из эпопеи «Улялаевщина» («...Ехали казаки, да ехали казаки...») 40

Отступление на Крым («Над Сальково дымился удар еще...») 6, 16, 36, 39

Отчаянье («Еще о тридцатом годе...») 42

Отчизна («Любовь к отечеству была...») 1 (т. 1), 23, 24, 25 (т. 1), 38, 39

Отчизна («Мы отступали из-под Вязмы...») 20, 21

«Ох, и выбрал же квартиру...» 1 (т. 1), 30, 41 (т. 1)

Охота на зайца. Шутка («Сие случилось, помню, в среду...») 14

Охота на зайца. Шутка («Сие случилось точно в среду...») 13

Охота на медведя («В зеркальной льдине с расцветкою жил...») 13, 14, 16

Охота на нерпу («Угрюм и сумрачен обросший шумом берег...») 1 (т. 1), 12—14, 16, 25 (т. 1), 28, 31, 36, 38—40, 41 (т. 1)

Охота на тигра («В душном лесу звериный рев!...») 24

Охота на тигра («В рыжем лесу звериный рев...») 1 (т. 1), 14, 25 (т. 1), 28, 29 (т. 1), 31, 34, 36, 38—40, 41 (т. 1)

Охота на тигра («В рыжем лесу олений рев...») 13, 16

Паганини («Троглодиты стреляли из лука...») 1 (т. 1), 35

Памяти Кирова («Теснее сплотимся вокруг вождей...») 16

Памяти летчика Александрова и стрелка-радиста Музыченко («Пусть знает вражеская рать...») 17—19

Памяти Хемингуэя («Хоть мой предел уж недалек...») 1 (т. 1)

Памятка красноармейца («Красный боец привык...») 17—19

Панна Польша («Тени дыма бегут, как кони...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 31, 36

Панно в кафе «Белый бал» («Наивные глаза и грешный рот...») 1 (т. 1), 30, 31

Парад на Красной площади 7 ноября 1967 года («Уж заплакался я, наревелся...») 36

Парламент («В метели чаек высится парламент...») 1 (т. 1), 30, 31, 36

Паровоз Ш-8 («Дождь идет — и ему бы пойти...») 11

Пародии (1—3) 17, 18

Пейзаж («Белая-белая хата...») 1 (т. 1), 24, 25 (т. 1), 28, 31, 34, 38

Пейзаж («По гребням стадо туч ползет на синем брюхе...») 6, 36, 39

Пейзаж («Прочтите описание весны...») 20

Пейзаж («Я был в Японии. Это...») 1 (т. 1)

Первозданное («Бездомные, безуглые, вставши до свету...») 27

Первый пласт («Еще не расцвел над степью восток...») 25 (т. 1), 27, 36

- Первый поцелуй («И вдруг я ее поцеловал!..») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 31, 39, 41 (т. 1)
- Перекоп («Ворон, спящий на цвели дrevка...») 9, 16
- Переписка с другом (1—2) 25 (т. 1)
- Переходники («Мы — студенты: бушлатки да блузы...») 7, 9, 12, 13, 36, 39
- Переходники («Мы — студенты: лоть арбуза...») 2
- Песенка Марии. (К кф. Э. Пискатора «Восстание рыбаков») («Юбка бьется и полощет...») 36, 39, 41 (т. 1)
- Песенка о женском сердце («В кабачке на Вестендамме...») 36, 39, 40, 41 (т. 1)
- Песенка с припевом («С воинственной гримаской...») 17, 18
- Песнь о Буденном («Зажужжала мухоносно...») 13—15
- Песнь о Буденном («Зажужжали мухоносно...») 16
- Песня («Белеет чей-то парус в море...») 15
- Песня («Волна балтийская легка...») 1 (т. 1), 20, 21, 24, 25 (т. 1), 28, 31, 35, 36, 38, 39
- Песня («Вот яблоня в цвету...») 1 (т. 1), 38
- Песня («Выходил воевода на улицу...») 1 (т. 1), 6, 15, 36
- Песня («Есть на севере, на юге...») 35
- Песня («Как во море...») 11
- Песня («Мотает чей-то парус в море...») 6
- Песня («Что мне делать? Как мне быть?...») 41 (т. 1)
- Песня («Шла лужайка под уклон...») 35
- Песня («Я совью себе венок...») 17—19
- Песня Болотникова. Из трагедии «Рыцарь Иоанн» («Эх, развейся ты, моя судьбина...») 22
- Песня Валески. (Из трагедии «Читая „Фауста“») («Грустна эта песня проста...») 39, 41 (т. 1)
- Песня Ивана Болотникова. (Из трагедии «Рыцарь Иоанн») («Эх, развейся ты, моя судьбина...») 39, 41 (т. 1)
- Песня. (Из трагедии «Большой Кирилл») («Златоглавая Москва!...») 39
- Песня. (Из трагедии «От Полтавы до Гангута») («От Полтавы до Гангута...») 36
- Песня казака («Ах ты, конь мой, конь, золотозаря...») 1 (т. 1), 23, 24, 25 (т. 1), 28, 31, 41 (т. 1)
- Песня казачки («Над рекой-красавицей птица не воркует...») 1 (т. 1), 21, 23, 24, 25 (т. 1), 28, 31, 34, 36, 38, 41 (т. 1)
- Песня казачки («Над рекой-красавицей птица не кочует...») 20
- Песня Ньюшки. (Из трагедии «Большой Кирилл») («Эй, буран! Злей, буран!...») 39, 41 (т. 1)
- Песня о восьмом слоне. (Из Б. Брехта) («Семерых слонов имел мистер Джинн...») 1 (т. 1), 30, 31
- Песня о двух братьях. (Из трагедии «Командарм 2») («Первый голос: На свете жили братики...») 39
- Песня о Чапаеве («Запоем-ка песню, песню золотую...») 17—19
- Песня про синего коня («Мы в степя идем отрядом...») 13—16
- Песня про синего коня («Мы в степях идем отрядом...») 1 (т. 1), 31
- Песня 72-й кубанской казачьей дивизии («Из-за леса, леса конница идет...») 1 (т. 1), 18—24, 25 (т. 1), 28, 31, 36, 38
- Песня советских казаков («Запоем-ка песню, песню удалую...») 23, 38
- Песня 13. Первая старина гусляра. Из эпопеи «Три богатыря» («Ай вы, гусли, гусли могучие!..») 40
- Песня Чуба. Из трагедии «Командарм 2» («За окошком степь да юг...») 15, 16
- Письма из тюрьмы (1—13) 36 (десять стих.), 41 (т. 1)
- Письмо («Мамочка мил-дорогая...») 9
- Письмо («Мой милый друг! Я очень, очень...») 25 (т. 1)
- Письмо («Ты спрашиваешь, друг мой, отчего...») 1 (т. 1), 20, 21, 23, 24, 25 (т. 1), 28, 31, 36, 39, 40
- Письмо в редакцию («Камрад редактор! Позвольте муа...») 10—12
- Письмо к интеллигенции мира. (Копии на фр., нем., англ., ит. и исп. яз.) («Друзья! Наши с вами анкеты...») 1 (т. 1), 30, 31

- Письмо на листе магнолии («Вдохни — он пахнет прохладой и глянец...») 11
- Письмо уральских девушек («Девушки-штукатуры...») 1 (т. 1), 38
- Письмо уральской девушки («Девушки-штукатуры...») 31
- Плакат («Рысь в бою на хитрости падка...») 17, 19
- «Плохие поэты обычно фальшивы...» 1 (т. 1), 31, 39
- По душам («Тебе фашизм горше яда...») 1 (т. 1), 35, 36
- «По-над Сунжею-водою...» 41 (т. 1)
- Подписи к шаржам Н. Мальцева (1—6) 17
- Подсолнухи («У облаков железный запак...») 20, 21
- Поезд («Сохнет насыпь. Жухнут шпалы...») 6, 39
- «Поле, ветер да воза...» 41 (т. 1)
- Полковник Супрун («Россия в ручьях и рощах...») 17—19
- Полярный марш. Из эпоеи «Челюскиниана» («Журавлей труба прокатила вкось...») 16
- Поморник («Дерзкий хищник полярный, буйнокрылый поморник...») 6
- «Понимаю, что жалит гадюка...» 1 (т. 1)
- Попугай («Они осыпались — не веришь...») 1 (т. 1), 6
- Портрет караимского философа Бабакай-Суддука («Он торговал чебуреками...») 9, 16, 36, 39
- Портрет Лизы Лютце («Имя ее вкраплено в набор — „социализм“...») 1 (т. 1), 30, 31, 36, 38, 39, 41 (т. 1)
- Портрет Лизы Лютце («Имя ее входит в набор „социализм“...») 12, 13, 16
- Портрет Лизы Лютце («Имя ее входит в социализм...») 11
- Портрет моего современника («Просидел в тюрьме семнадцать лет...») 41 (т. 1), 42
- Портрет моей матери («Она подымается на пятый этаж...») 1 (т. 1), 13, 16, 38, 39, 41 (т. 1)
- Посвящение. [Из эпоеи «Пушторг»] («Ну-ну, дорогая, пора Вам...») 50
- Послание прелестнице при вручении ландышей перед вояжем («Лапландцы и лапландыши...») 11
- Поход («Проводивши взор по небосклону...») 6
- Поэзия («Поэзия! Не шутки ради...») 1 (т. 1), 20, 23, 24, 25 (т. 1), 28, 31, 36, 38—40, 41 (т. 1)
- Поэт («Обычно, когда говорят „Поэт“...») 7
- «Поэт, изучай свое ремесло...» 1 (т. 1), 30, 31, 36, 39, 41 (т. 1)
- Поэты («Бредихин, я, Белявский и Кордэ...») 6
- Предвесеннее («На крышах снег, на деревьях снег...») 1 (т. 1), 35, 36, 39, 41 (т. 1)
- Прелюд («Вот она, моя тихая пристань...») 1 (т. 1), 30, 31, 34, 36, 38—40, 41 (т. 1)
- Прелюд («Если по клавишам бить кулаком...») 1 (т. 1), 31, 41 (т. 1)
- Прелюд («Когда-нибудь о нашем веке...») 41 (т. 1), 42
- Прелюд («Черный лебедь, похожий на ноту...») 1 (т. 1), 39, 41 (т. 1)
- Прессбюро. Две речи и перспективы пан-европеизма («В Париже на банкете правительственной партии...») 10, 11
- Привет демократической Германии. Из альбома зарисовок («Не путать народа с кликой...») 1 (т. 1), 23, 24, 30
- Приключение бригады ФОСПа в стране лесов и «принудительного» труда 11
- Проект («Вы скажете — груб. Но грубли?») 6, 7
- «Проем тюремного окна...» 1 (т. 1), 30, 36, 41 (т. 1)
- Проклятый возраст («Проклятый этот возраст...») 6
- Пролог из романа «Пушторг» («У-у-уу... У-у? у... Метелица... Дым...») 40
- Пролог. (К драм. эпосу «Россия») («Россия... Родина моя, Россия...») 28, 33, 35, 36, 40
- Пролог. (К трагедии «Умка — Белый Медведь» («Возьмите в руки, родная моя, глобус голубой...») 28
- Пролог. (К трагедии «Читая „Фауста“») («Когда возвращаешься с фронта после большой войны...») 28, 36, 39
- Пролог о бобре золотеньком, молодом зыряне и белой медведи. [Из романа «Пушторг»] («У-у-уу... У-у? у... Метелица... Дым...») 7

- «Пропагандой заживо зарыт...» 41 (т. 1), 42
- Прощание («Снится наяву лесная нежить...») 1 (т. 1), 39, 41 (т. 1)
- «Пускай не все решены задачи...» 1 (т. 1), 30, 31, 33, 35, 36, 39, 40, 41 (т. 1)
- Путешествие по Камчатке. Очерк 1 (т. 4), 13, 14, 16
- Пушкин («Среди багряных листьев клена...») 6, 39
- Пушкин — Ней («Я помню чудное мгновенье...») 7
- Пушкин о пан-европейском колхозе. (Шарж) («Увы! В Европе все так сложно...») 11
- Пушторг. Роман в стихах 1 (т. 2), 5, 12 (отр.), 36, 41 (т. 2)
- 5 в 4. (Передовица) («Годичный прирост царской промышленности...») 8, 10, 11, 13
- Рабковские заметки 11
- Радиохроника («Алло! Нуль сотых балла в эфире...») 11
- «Разве может любовь обижать?...» 1 (т. 1), 30, 31, 39, 41 (т. 1)
- Разговор поэта с литературоведом («Поэт: — Что ж! Пользуйтесь ответом должжданным...») 35
- Разговор с военнопленным («Рядовой 23-х лет...») 20, 21
- Разговор с дьяволом Парижа («Я стою над костлявостью крыш...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 31, 36, 39, 40
- Раздумье на грани пророчества («Что скажет о нас Коммунизм?...») 41 (т. 1)
- Ранняя осень («Нежно-белокурая безреза...») 1 (т. 1), 35
- Рапорт («Председателю Тройки Господину Долинину...») 7, 12, 36
- Резолюция совещания инженеров и техников Электроставского завода («Пленум заводских технических сил...») 10, 11
- Реквием («Уже о тридцатом годе...») 41 (т. 1)
- Реплика («Не спрашивай, зачем под старость лет...») 1 (т. 1), 39, 41 (т. 1)
- Реплика («Позови меня, позови меня...») 35
- Реплика Ю. Тувима («Осенней ночью ржавой...») 1 (т. 1), 30, 36
- Республика Вьетнам («Луна дробится по волнам...») 1 (т. 1), 23, 24, 30, 31
- Речь главнокомандующего армией Китая т. Чжу-дэ («Мир покидая...») 23
- Речь к третьему взводу красногвардейцев отряда имени Майбороды («Гвардия пролетарского класса!...») 6
- Рифма на «любовь» у современных поэтов (1—6) 7, 12 (пять стих.)
- Рифмические экзерсисы (1—4) 11
- Родина («Прифронтовую зимнюю дорогой...») 20, 21
- Розы («Белые розы пахнут снегом...») 1 (т. 1)
- Романс («Если губы сказали: „Нет“...») 1 (т. 1), 30, 31, 39, 41 (т. 1)
- Романс («Помни и в счастье и в горе...») 15, 16
- Романс. (Из трагедии «Пао-Пао») («Мне не спится от маеты...») 15, 16, 39, 41 (т. 1)
- Романс Нины. (Из трагедии «Умка — Белый Медведь») («Лето оранжевой кожей...») 39
- России («Взлетел расщепленный вагон!...») 1 (т. 1), 24, 25 (т. 1), 28, 29 (т. 1), 31, 34, 36, 38—40, 41 (т. 1)
- России («Хочет, обезумев, конь!...») 18, 19, 36 (с. 898—899)
- Рукопожатие («Сколько было рукопожатий...») 25 (т. 1)
- Русская девушка («Если ты пленился Россией...») 1 (т. 1), 20, 21, 23, 24, 30, 31, 41 (т. 1)
- Русская пехота («Дождь и снег. Сырое поле...») 1 (т. 1), 20, 21, 23, 24, 25 (т. 1), 28, 31, 38, 41 (т. 1)
- Рыбак («Заклепал, обшил „Единоборца“...») 6, 16
- Рыбка («Сколько было рукопожатий...») 1 (т. 1), 31
- Рысь. Поэма 1 (т. 2), 6, 12 (отр.), 25 (т. 1), 41 (т. 1)
- С севера и с юга. Песня (...) 13—16
- С чего начинается весна? («Хоть громко поет зяблик...») 1 (т. 1), 35
- Сагина («Кай — рыбак из Трагилы, бывший латник когорты...») 6, 39
- Самая колдовская («Как скучно жить без сказок!...») 1 (т. 1), 31
- «Сами своей рукой...» 1 (т. 1), 31, 39, 41 (т. 1)
- Сверчок («В бумажной хижине японца...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 30, 31, 36

Севастополь («Загар в Евпатории золотой...») 9, 16

Севастополь («Я в этом городе сидел в тюрьме...») 1 (т. 1), 20, 21, 23, 24, 25 (т. 1), 28, 29 (т. 1), 31, 34, 36, 38—40, 41 (т. 1)

Сегодня в столовой 10, 11

7-я корона сонетов 6

Седьмая симфония («Как великолепен Шостакович!...») 20

Сельвинский («Любовь...») 7, 12

Семейные трактора. (Юмореска) («„С-80“ ходит...») 25 (т. 1), 27

Сентиментальный дуб («Вы думаете: „Коли дуб, так туп“...») 1 (т. 1), 36, 41 (т. 1)

Сентиментальный пейзаж («Берлин. Рестораны, театры, кирхи...») 1 (т. 1), 30, 31

Сентябрь («Все те же мотивы дворянской элегии...») 11

Серебряная свадьба («Итак, родная, вот уж четверть века...») 1 (т. 1), 36, 39, 41 (т. 1), 50

Сибирская песня. (Из трагедии «Умка — Белый Медведь») («Снова зорька аленькая!...») 15, 16, 39, 41 (т. 1)

Сивашская битва. (Соната) («Пара барабанов...») 1 (т. 1), 13, 14, 16, 39

Симеиз («Щебня скрежет и ропот...») 9, 16

Симферополь («Такой аккуратный в стиле ампир...») 9

Сирень («Сирень в стакане томится у шторы...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 28, 31, 36, 38, 39, 41 (т. 1)

Сказка («Из перламутра раковин — зеницы...») 1 (т. 1), 6

Сказка («Толпа раскололась на множество группок...») 1 (т. 1), 30, 31, 36, 38, 40

Сказка о зайце, который победил волка. (В назидание хищникам) («Раз, два, три, четыре, пять...») 1 (т. 1), 30, 31

Сказка о попе Риббентропе («Жил-был поп...») 17, 18

Сказку съели... («В Оленьем пруду нельзя утопиться...») 1 (т. 1), 35

Сквозь джунгли («Старость — это как джунгли. Джунгли ночью...») 36, 39, 41 (т. 1)

Сквозь росу-туманы... Песня (...) 13—16

Слабое место электрозаводца — качество производства («Кто сказал, что кажется...») 10, 11

Словно айсберг... («Жизнь моя у всех перед глазами...») 1 (т. 1), 31, 33, 36, 38—40, 41 (т. 1)

Слово о полку Игореве. (Отр. 1—2) 6

Слон и мыши. Басня («Однажды Слон пришел в собрание мышей...») 1 (т. 1), 11, 12, 31, 36, 39

Случай («Ладонями сзади...») 1 (т. 1), 30, 31

Случай на улице Ринг («День, как всегда, торопился по делу...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 31

Снег, снег! («Снег облагораживает мир...») 1 (т. 1), 35

Сны («Я ночей не люблю — и мудро...») 6

Соблюдай правила светомаскировки! («Если покрыты окна...») 17

Советская сказочка («Посадили дедку за репку...») 41 (т. 1), 42

Солдатики («Бывают движенья: в них не опомнитесь...») 1 (т. 1), 6, 41 (т. 1)

Солдатская песня («Враг развевя океанный...») 20, 24

Сон («От сна здесь остается только слово...») 1 (т. 1), 21, 24, 36, 40, 41 (т. 1)

Сон («От сна тут остается только слово...») 20

Сонет («Бессмертья нет. А слава только дым...») 1 (т. 1), 20, 25 (т. 1), 28, 31, 36, 38—40, 41 (т. 1)

Сонет («Воспитанный разнообразным чтивом...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 31, 33, 36, 39, 40, 41 (т. 1)

Сонет («Душевные страдания как гамма...») 1 (т. 1), 31, 32, 36, 40, 41 (т. 1), 42

Сонет («Любовь, как зренье, слух и обонянье...») 25 (т. 1)

Сонет («Обыватель верит моде...») 1 (т. 1), 31, 36, 39, 41 (т. 1)

Сонет («Обычным утром в январе...») 1 (т. 1), 35, 36, 39

Сонет («Слыла великой мудростью от века...») 1 (т. 1), 30, 31, 33, 41 (т. 1)

— Сонет («Я испытал и славу и бесславье...») 1 (т. 1), 28, 29 (т. 1), 30, 31, 33, 34, 36, 38—40, 41 (т. 1)

Сонет («Я никогда в любви не знал трагедий...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 28, 31, 32, 36, 38—40, 41 (т. 1)

Союз писателей («Был удав моим председателем...») 41 (т. 1), 42

Ссора («Вчера я был в музее...») 1 (т. 1), 6, 7

Сталин у микрофона («И вновь мы услышали голос...») 17—19

Сталин у микрофона 3-го июля 1941 г. («Война накурила дурмана...») 21

Сталинграду («О вы, штандарты дедовских побед...») 20, 21, 23, 24, 25 (т. 1)

«Старцу надо привыкать ко многому...» 1 (т. 1), 36, 41 (т. 1)

Статная, гордая («Ты проходишь, статная, гордая...») 35, 41 (т. 1)

Стенограмма производственной конференции рабочих и служащих Электрозавода от 31/II, 1931 года («Предзавкома: Товарищи! От имени парткома и завкома...») 10, 11

Степь («Степь глуха. Да и небо незряче...») 19—21

Стихи Евгения Нея (1—2) 7

Стихи, найденные на трупе («„Кто говорит, что ненависть черна?..“») 20

Стихотворцу-неудачнику («В стихах не Пушкин ты, а... Пущин...») 1 (т. 1), 30, 31, 33, 39, 41 (т. 1)

Стишок для детей, а кстати и для их родителей («Правдивость, детки, нам нужна...») 25 (т. 1)

Стишок для детей, а также и для их родителей («Правдивость, дети, нам нужна...») 1 (т. 1), 31, 39, 41 (т. 1)

Стишок для детей, а также и для их родителей («Правдивость, детки, нам нужна...») 30, 33

Столб («Люди без лирики как столбы...») 1 (т. 1), 30, 31

Страсть («Война философична. Смерть. Народ...») 20, 36, 40, 41 (т. 1)

Страх («Вы знаете ли, что такое страх?..») 1 (т. 1), 20, 24, 36, 40, 41 (т. 1)

Страшный суд («В этот день в синагоге...») 1 (т. 1), 30, 31, 36

Суд в Краснодаре («— Вы были следователем гестапо?...») 20

Сурук («Какие весною-то яства?...») 27  
«Счастливые стихов не пишут...» 36, 39

«Счастливый не слышит природы...» 1 (т. 1), 35

«Счастье — это утоление боли...» 1 (т. 1), 30, 31, 39, 41 (т. 1)

Считалка («Снег, снег, первый снег...») 14—16, 36, 37, 39, 41 (т. 1)

Табунщица («Верхом на серой лошади...») 25 (т. 1), 27

Тайна Бетховена («Нам говорят профессора: „В чем тайна...“») 1 (т. 1), 35, 36

Тайна Парижа («Париж красив. Но ведь красив и Рим...») 41 (т. 1), 42

Тайфун 20-34 («Тайфунам дают имена...») 1 (т. 1), 30, 31, 38, 39

Тамань («Когда в кавказском кавполку я видел казака...») 1 (т. 1), 21—24, 25 (т. 1), 28, 29 (т. 1), 31, 36, 38, 39, 41 (т. 1)

Тамань («Когда в кавказском кавполку я вижу казака...») 20, 34, 40

Танец в кафе «Белый бал» («Она выходит на эстраду. Танец...») 1 (т. 1), 30, 31

Твоя улыбка («Ну и что — что в твоей улыбке...») 25 (т. 1)

«Те, кому сейчас пятнадцать лет...» 41 (т. 1)

Телеграммы 10, 11

Телефон («Был нездоров. Ты позвонила...») 1 (т. 1), 30, 31, 38, 39

Тетрадка («Опять, как в детстве, тетрадка...») 41 (т. 1), 42

Тигр («Обдмленный, но избежавший казни...») 1 (т. 1), 30, 31, 36, 38—40, 41 (т. 1)

Тинторетто. «Сюзанна в бане» («Хоть яркое день — Сюзанна только встала...») 1 (т. 1), 30, 31, 36, 39, 40

Типы рабочих-сварщиков (1—5) 8

Товарищи-граждане, пожалуйста, ешьте: эдак мы не едали прежде! Плакат («Если ты, скажем, студент-зоолог...») 11

Трагедия («Говорят, что композитор слышит...») 1 (т. 1), 30, 31, 39, 41 (т. 1)

Трактор «С-80» («Есть вещи, знаменующие время...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 27, 36

Три богатыря. Эпопея 43



Три песни 1 (т. 1), 23, 41 (т. 1)

Трибуна (1—4) 36

«Трижды женщина его бросала...» 1 (т. 1), 30, 31, 36, 41 (т. 1)

Триолет («Девушка у моря бродит с тихим пеньем...») 1 (т. 1), 6, 39, 41 (т. 1)

Трицератопс («В древнейшем мире, когда потоп...») 1 (т. 1), 35

Тройка разных. (Таборная плясовая) («Раз и дыва и тыри четы? ты ты?тыре...») 2

Труд. (Филос. эскиз) («Есть в труде такое же величье...») 1 (т. 1), 24, 25 (т. 1), 28, 31, 36

Тряпичный король. (Новелла) («Господин в глухой шубе, в золотых зубах с сигарой...») 9, 36

Тряпной король. (Новелла) («Господин в корректной шубе в золотых зубах с сигарой...») 2

Ты, березанька рябая... (Песня) (...) 30

«Ты — гордая, как все, что расцвело!..» 1 (т. 1), 30, 31, 33, 39, 41 (т. 1)

«Ты не от женщины родилась...» 1 (т. 1), 29 (т. 1), 31, 33, 34, 39, 41 (т. 1)

«Ты пришла ко мне, моя единственная...» 13

Тылы воюют («Чем крепче тыл, тем крепче фронт...») 17—19

Тюремный дворик («На веревке висят подштанники...») 1 (т. 1), 36, 38, 41 (т. 1)

Тяжелая служба («Всем хочется счастья порою вешней...») 35, 36

«У истории плохая память!..» 1 (т. 1), 30, 31, 36, 39, 40, 41 (т. 1)

У молодости собственная мудрость («Не говорите мне о том, что старость...») 1 (т. 1), 35, 36, 39, 41 (т. 1)

У современности свои права («Ноты Баха, похожие на дредноуты...») 1

Угарник («Вскакивает без пяти!..») 8, 10, 11

Ударник-отец («Встанет в половине восьмого...») 8, 10, 11

Ударник-сын («Встает по радио в семь...») 8, 10, 11

Удивительно! («Что за тайна в женской природе?..») 1 (т. 1), 39, 41 (т. 1)

Уж небо осенью дышало... («Как швырялся я в молодости счастьем!..») 35, 36

Уж небо осенью дышало... («Как я швырялся в молодости счастьем...») 1 (т. 1), 39, 41 (т. 1)

Ужас тюрьмы («Ужас тюрьмы... Он легендой пропах...») 1 (т. 1), 30, 36, 39, 41 (т. 1)

Узник («„Сижу за решеткой в темнице сырой“...») 1 (т. 1), 30, 36, 41 (т. 1)

Улица («В порывах стонущего города...») 6, 39

Уличные окна («Уровень московских бельэтажей...») 1 (т. 1), 30

Ульяевцы («...Ехали казаки, да ехали казаки...») 39

Ульяевщина. Эпопея 1 (т. 2), 3, 12 (отр.), 25 (т. 1), 36, 41 (т. 1)

Уродик («Встает? Это как придет...») 8, 10, 11

Урожай («Две недели зеленятся...») 23

Урожай («Здравствуй, русская рожь...») 24, 25 (т. 1)

Урок мудрости («Можно делать дело с подлоцом...») 36, 39, 41 (т. 1), 42

«Уронила девушка перчатку...» 1 (т. 1), 30, 31, 36, 39

«Уряд»ник («Встанет в шесть. Откушает...») 8, 10, 11

Утешение («Уставится бессмысленно...») 1 (т. 1), 30, 41 (т. 1)

Утопленник («Прибежали в избу дети...») 17, 18

Утро («По утрам пары туманно-сызы...») 1 (т. 1), 6, 39

«Учат меня стариканы...» 1 (т. 1), 30, 36, 39, 41 (т. 1)

Фашизм («Была маяком для мира когда-то...») 1 (т. 1), 20, 31, 39, 41 (т. 1)

Фашизм — это война («Как в дикой долине Северной Скифии...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 31, 36, 38

Февраль («Метет метелица — белы снега...») 1 (т. 1), 41 (т. 1)

Физики и лирики («Да, брат, физики в почет...») 1 (т. 1), 31

Форос («Сквозь лавр и тамариски...») 9, 16

Фото (1—5) 10, 11

Франциско Франко («Есть на свете паук-фаланга...») 1 (т. 1), 24

Фрау Визау («Двадцать луковиц в посылке...») 17

«Ходит в доме Сказочка...» 1 (т. 1), 30, 31

Хороводная («1-й хор: „Мы пойдем во степя черной ночью...“») 6

Хоры. (К фм. Э. Пискатора «Восстание рыбаков») 14, 16

Хрючкин в Париже («Он ходит с тоской патриота-борца...») 1 (т. 1), 25 (т. 1)

Художница («Твой вкус, вероятно, излишне тонок...») 1 (т. 1), 35, 36, 39, 41 (т. 1)

Цветные стекла («Люблю я в окнах цветные стекла...») 1 (т. 1), 6, 39, 41 (т. 1)

Целинники («Буря мглою небо кроет...») 1 (т. 1), 30

Цитата из Грибоедова («Литература не парад...») 11, 12, 16

Цыганская («Поле, ветер да воза...») 1 (т. 1), 6, 12, 16, 36, 39

Цыганская («Тройкой, гей, безалаберных коней...») 2

Цыганская («Эх вы, кони-звери...») 36, 38—40

Цыганская 2-я («Тройкой, гей, безалаберных коней...») 1 (т. 1), 7, 9, 12, 13, 36, 38, 39, 41 (т. 1)

Цыганская рапсодия («На западе...») 2, 36, 41 (т. 1)

Цыганская рапсодия («Она: — На западе...») 9, 13, 39

Цыганские вариации («Раз, два, три, четыре...») 9

Цыганский вальс на гитаре («Нюччи? Сон?ы. Прох?ладыда...») 1 (т. 1), 2, 9, 12, 13, 36, 39, 41 (т. 1)

Цыганский распев («Девушка: — Отчего ты, милый мой...») 1 (т. 1), 31, 41 (т. 1)

Частушки (1—14) 15

Частушки для завода «Термоареометр». Образцы 11

Человек выше своей судьбы («Что б ни случилось — помни одно...») 1 (т. 1), 30, 31, 33, 38, 41 (т. 1)

Человек и смерть («Я подавил в себе звериный ужас...») 1 (т. 1), 36, 39, 41 (т. 1)

Человек умирал... («Человек умирал на больничной койке...») 1 (т. 1), 31, 32, 36, 38, 39, 41 (т. 1)

Человеческое («Мы с вами совсем незнакомы...») 1 (т. 1), 30, 38, 41 (т. 1)

Чем хороша тюрьма? («Итак, в тюрьме я снова...») 36, 39, 41 (т. 1)

Черепаха («Черепаха на базаре Хакодате...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 30, 31, 36, 39, 40, 41 (т. 1)

4-я корона сонетов 6

Четыре палатки. (Юмореска) («Четыре палатки — и весь совхоз...») 25 (т. 1), 27

Читатель стиха («Когда вам говорят, что этот или тот...») 12—14

Читатель стиха («Муза! Как ни грусти, ни сетуй...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 31, 36, 38, 40, 41 (т. 1)

Читая написанное («Что есть поэзия? Непостижимый туман?...») 39, 41 (т. 1)

Читая Сталина («В двухъярусном доде на поле брани...») 20—24

Что взгрустнулось тебе (...) 41 (т. 1)  
«Что ни столетье — мир суровой...» 1 (т. 1), 41 (т. 1)

Что правильно? («Гречка в печке?...») 1 (т. 1), 37

Что такое Англия? («Поминая святителя, нищий стоит...») 1 (т. 1), 30, 31, 36

«Что такое — „золотое счастье“?...» 1 (т. 1), 30, 31

Что такое любовь? («В раннем детстве...») 1 (т. 1), 35, 39, 41 (т. 1)

Что я делал в Моссовете. Отчитывается слесарь Яков Климыч («Когда. Менья. Выбирали в совет...») 10, 11

Чудо св. девы («Вино в фужерах, вино в глазах...») 1 (т. 1), 31

«Чушь, будто юность не знает муки!...» 7

«Чушь, что якобы юность — юна...» 6

Шахматы 10, 11

Швеция («Огоньки на горизонте светятся...») 1 (т. 1), 35, 36

Шепот («Эпичен наш XX век!...») 41 (т. 1), 42

Шерлок Холмс («Лекок, Шерлок Холмс и Путилин...») 6

Шествие гномов («Пасмурно. Раннее утро в шторах...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 31, 36, 39

Шиповник («Среди цветов малокровных...») 1 (т. 1), 30—32, 36, 39, 41 (т. 1)

Шли три матроса. (Красногвардейская). (Из трагедии «Командарм 2») (...) 15, 16, 36, 39

Шотландская песня. (Из трагедии «Умка — Белый Медведь») («Девочка на бере...») 15, 36, 39, 41 (т. 1)

Шумы («Кто не знает музыки степей?...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 27, 36, 38

Шутка («Рана — дело честное. Простое...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 30, 31, 41 (т. 1)

Элегия («Было много божественных грез...») 1 (т. 1), 6

Элегия («Было много мальчишеских грез...») 7

Элегия («Нынче стих — готовый бланк...») 41 (т. 1), 42

Элегия («Переделка не безделка...») 11

Элегия («Чего, ну чего я в жизни ищущ...») 6

Элегия («Я живу на орбите к своему времени...») 1 (т. 1), 39, 41 (т. 1)

Электрозаводской марш. Tempo socialistico («Наш завод зовется башней...») 10, 11

Эпиграмма («Все быстрее, все скорее...») 35

Эпиграмма («Он пишет прозу и стихи...») 35

Эпиграмма («„Ошибки, ошибки...“ Как на трубе...») 35

Эпиграмма («Поэт, а на фото сплошной генерал...») 35

Эпиграмма («Сказали дураку, что он философ...») 35

Эпиграмма 1. На чемпиона среднего веса («Чемпион России среднего веса...») 35

Эпиграмма 2 («Его не тронь: сочтут за святотатство...») 35

Эпиграмма 3 («Эн-Эн от бешенства скачет козлом!...») 35

Эпиграмма 4 («Не любит он шири без берегов...») 35

Эпиграмма 5 («Люблю твои лихие книжки...») 35

Эпиграмма 6 («К чему тут анализы тонкие?...») 35

Эпиграмма 7 («Событий он не касался...») 35

Эпиграмма 8 («Как много в юном поколении...») 35

Эпиграмма 9 («Он в искусстве ни „бэ“, ни „мэ“...») 35

Эпиграмма 10 («Знать не знает ничего...») 35

Эпиграмма 11 («Коль описывать тако-го...») 35

Эпиграммы (1—7) 7, 16

Эпиграммы (1—13) 11

Эпиграммы (1—14) 12

Эпиграф. [Из эпопеи «Пушторг»] («Я тебя, точно конюх, выхаживал...») 50

Эпизод («Помню, сидел в окопе...») 1 (т. 1), 31, 32, 41 (т. 1)

Эпоха («Коршуны, вороны, кречеты...») 41 (т. 1), 42

Эрзац-человек («Анкетные данные кратки...») 17

Эскиз («Среди острых радужных раковин...») 6

Это был небывалый случай («Ты взшла из моих стихов...») 1 (т. 1), 41 (т. 1)

Это надо любить («Где часовенка в травах колючих...») 1 (т. 1), 35

«Эх вы, кони-звери...» 41 (т. 1)

Южным славянам («То костры или выстрелы из ружей...») 17, 19

Южным славянам («То костры иль выстрелы из ружей...») 18

Юмореска («Болгарский генерал. В роли друга войскового...») 18

Юмореска («Как часто среди горьких бед...») 1 (т. 1)

Юность («Вылетишь утром на воз-дух...») 1 (т. 1), 6, 7, 12, 13, 16, 36, 38—40, 41 (т. 1)

Юность. (Венок сонетов) 1 (т. 1), 29 (т. 1), 36, 39, 41 (т. 1)

«Я в детстве рос без игрушек...» 1 (т. 1), 30, 31, 39, 41 (т. 1)

«Я живу в столице, ты в тайге...» 1 (т. 1), 25 (т. 1), 28, 31, 36, 38, 39, 41 (т. 1)

«Я знаю женщину: блестяща и остра...» 1 (т. 1), 6, 36, 39, 40

«Я люблю свою родину тихо...» 1 (т. 1), 36, 38, 39, 41 (т. 1)

«Я мог бы вот так: усестись против...» 1 (т. 1), 31, 32, 35, 36, 41 (т. 1)

Я на яворе, на клене... (Песня) (...) 1 (т. 1), 30

«Я никак не могу привыкнуть...» 6, 7  
Я помню чудное мгновенье: перед мною явилась ты... («Что такое деет-ся...») 17

«Я слоняюсь в радости недужной...» 1 (т. 1), 29 (т. 1), 31, 32, 35, 41 (т. 1)

«Я твердо утверждаю, как закон...» 36, 39, 41 (т. 1)

Я это видел! («Можно не слушать народных сказаний...») 1 (т. 1), 17—22, 24, 25 (т. 1), 28, 31, 36, 38—40, 41 (т. 1)

Ялта («В номере сорок четыре...») 9, 16

Японские стихи. (Юмореска) («Дождь, дождь...») 1 (т. 1)

Andante («Живу, дышу, а в душе обида...») 41 (т. 1)

Andante («Живу, живу, а в душе обида...») 42

Femme au quarante ans («Бальзак воспел тридцатилетнюю...») 31

Femme de quarante ans («Бальзак воспел тридцатилетнюю...») 1 (т. 1), 32, 36, 38, 39, 41 (т. 1)

Hôtel «Istria» («Передо мной отель „Istria“...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 30, 31, 36, 38—40, 41 (т. 1)

L'heure bleu («Париж поплыл в сигаретном дыме...») 1 (т. 1), 25 (т. 1), 30, 31

Memento mori («В конце концов это даже смешно...») 6

Perpetuum mobile («Новаторство всегда безвкусно...») 1 (т. 1), 31, 36, 39, 40, 41 (т. 1)

Resurgam! («Я был в Париже, Лондоне и Вене...») 1 (т. 1), 39

### Проза

В поэзии, как в геометрии 48  
Великий поэт-демократ. (К 125-летию со дня рождения Н. А. Некрасова) 48

«Весенняя осень» 48

Вечный друг 48

Вкратце о себе 28

Возрождение поэмы 48

Все или ничего! 48

Встречи с Маяковским 48

Высота и чистота 48

Декабрист второго призыва 48

Драма в стихах 48

Драматург и театр 48

Думы мои, думы... 48

Жемчужины таджикской поэзии 48

Живое слово поэта. (К 60-летию

С. Кирсанова) 48

Жизнь трагедии 48

Заметки поэта 48

Звучит пушкинское слово... 48

...И снова среди людей 48

Из дневника 48

Из стихов последних лет 48

Искания 48

К студентам заочного семинара Литературного института 47

Когда я впервые знакомлюсь... 48

«Магистраль» 48

Моя поэтика 47, 48

На переднем крае 48

Назым Хикмет и его стихи 48

Народность и поэзия 48

Начало пушкинской судьбы 48

Неточная точность или просто вольность? 48

Николай Адуев 48

Новые возможности 48

О дипломной работе А. Чеботарева «Иван Калита» (трагедия), 12 нояб. 1961 г. 49

О «лилеях» и диалектике 11

О Павле Когане 48

О стихах Валентина Скоряткина 48

О стихах Галины Николаевой 48

О, юность моя! Роман 1 (т. 6), 44

Об Иосифе Уткине 48

Образ поэта 48

Окрыленный поэзией. (К 75-летию со дня рождения Н. Н. Асеева) 48

От автора 43, 49

Ответ на «Анкету» 48

Памяти М. Ауэзова 48

Памятник Екатерине II 11

Памятник Николаю I 11

Послесловие 49

Поэзия и наука 48

Поэзия Ованеса Туманяна 48

Поэзия Л. Озерова 48

Поэт. Переводчик. Редактор 48

Поэтическая летопись революции 48

Проекты надписей к ленинградским памятникам (1—2) 11

Река поэзии. О лирике Р. Рзы 48

Реквием 48

Родник 48  
 Светлые раздумья 48  
 Сергей Есенин 48 (отр.)  
 Сила поэта 48  
 Спасибо вам, ромашки и березы 48  
 Стихи Дмитрия Кедрина 48  
 Стихи Евгении Гай 48  
 Стихи Натальи Астафьевой 48  
 Стихия русского стиха 46  
 Тайна Лермонтова 48  
 Театр и поэзия 48  
 Тихий фронт. (Из дневника) 48  
 Углубить консолидацию! 48  
 Упрямый, как сердце 48  
 Хрустальное сердце 48  
 Шота Руставели 48  
 Эпос. Лирика. Драма. Заметки на полях поэзии 48  
 Эскимос Кивагмэ и его сказки 48  
 Я буду говорить о стихах 48

## Письма

Гай Е. А.  
 1960 г. 47  
 Глушковой Т. М.  
 6 октября 1959 г. 47  
 22 марта 1960 г. 47  
 14 февраля 1961 г. 47  
 Заславскому Р. З.  
 9 декабря 1955 г. 47  
 25 января 1956 г. 47  
 5 мая 1957 г. 47  
 15 декабря 1958 г. 47  
 22 апреля 1959 г. 47  
 8 января 1961 г. 47  
 Зеленченкову В. Д.  
 21 марта 1955 г. 47  
 4 мая 1955 г. 47  
 12 мая 1956 г. 47  
 14 января 1957 г. 47  
 Зорину Э. П.  
 1954 г. 47  
 3 января 1955 г. 47  
 9 апреля 1955 г. 47  
 5 мая 1955 г. 47  
 1955 г. 47  
 23 декабря 1957 г. 47  
 12 февраля 1959 г. 47  
 27 февраля 1959 г. 47  
 31 марта 1959 г. 47

Касьянову Н.  
 6 ноября 1959 г. 49  
 19 апреля 1960 г. 49  
 11 декабря 1960 г. 49  
 15 марта 1961 г. 49  
 18 апреля 1962 г. 49  
 24 ноября 1962 г. 49  
 Киселеву Г. И.  
 28 октября 1963 г. 49  
 27 декабря 1963 г. 49  
 19 января 1964 г. 49  
 5 апреля 1964 г. 49  
 Коростелеву Н.  
 б. д. 49  
 30 марта 1964 г. 49  
 Коротовскому М. П.  
 1955 г. 47  
 1 января 1956 г. 47  
 Костылеву В. А.  
 24 октября 1956 г. 47  
 5 ноября 1956 г. 47  
 21 декабря 1957 г. 47  
 14 февраля 1959 г. 47  
 Кумакшеву В. К.  
 24 марта 1960 г. 47  
 Неверову И. М.  
 14 ноября 1954 г. 47  
 4 января 1957 г. 47  
 Озерову Л. А.  
 22 июля 1957 г. 48 (факс на с. 255)  
 Пепеляеву В.  
 14 февраля 1959 г. 47  
 Петренко Т. Н.  
 1960 г. 47  
 Португалову В. В.  
 22 декабря 1957 г. 47  
 6 января 1958 г. 47  
 Прохвятилову В. А.  
 13 декабря 1961 г. 49  
 10 ноября 1962 г. 49  
 24 января 1963 г. 49  
 4 ноября 1963 г. 49  
 Сельвинской Б. Я.  
 23 октября 1924 г. 50  
 28 октября 1924 г. 50  
 15 декабря 1924 г. 50  
 16 декабря 1924 г. 50  
 20 декабря 1924 г. 50  
 24 декабря 1924 г. 50  
 3 января 1925 г. 50  
 18 марта 1926 г. 50  
 29 марта 1926 г. 50

- 1 июля 1926 г. 50  
 5 июля 1926 г. 50  
 19 июня 1927 г. 50  
 21 июня 1927 г. 50  
 6 января 1936 г. 50  
 13 января 1936 г. 50  
 15 апреля 1936 г. 50  
 9 мая 1943 г. 50  
 22 сентября 1943 г. 50  
 9 мая 1945 г.  
 4 мая 1958 г. 50  
 15 мая 1963 г. 50
- Скворцову А. В.  
 15 ноября 1954 г. 47  
 24 марта 1955 г. 47  
 1955 г. 47  
 20 октября 1956 г. 47  
 1956 г. 47  
 16 сентября 1957 г. 47  
 1957 г. 47  
 29 августа 1958 г. 47
- Ткачук Н. А.  
 19 декабря 1959 г. 49  
 24 марта 1960 г. 49  
 20 октября 1960 г. 49  
 10 декабря 1960 г. 49  
 10 ноября 1961 г. 49  
 1 марта 1962 г. 49  
 3 декабря 1962 г. 49
- Чеботареву А. В.  
 б. д. 49  
 9 ноября 1954 г. 47  
 21 февраля 1956 г. 47  
 18 февраля 1958 г. 47  
 31 августа 1958 г. 47  
 25 марта 1961 г. 49  
 27 мая 1961 г. 49
- Драматургия**<sup>4</sup>
- Бабек. Трагедия 56  
 Большой Кирилл. Сцены нар. драмы  
 1 (т. 5), 29 (т. 2), 60, 61  
 Генерал Брусилов. Драма 21, 55  
 Командарм 2. Трагедия 1 (т. 3), 7  
 (отр.), 12 (отр.), 41 (т. 2), 51  
 Ливонская война. Трагедия 1 (т. 5),  
 21, 23, 24, 29 (т. 2), 57, 58, 61
- Орла на плече носящий. (Трагедия)  
 1 (т. 3), 21, 24, 25 (т. 2), 63  
 От Полтавы до Гангута. Трагедия 58,  
 59, 61  
 Пао-Пао 1 (т. 3), 12 (отр.), 52, 63  
 Россия. Драм. эпос (1—3) 1 (т. 5),  
 29 (т. 2), 61  
 Рыцарь Иоанн. Трагедия 1 (т. 3), 24,  
 25 (т. 2), 36, 54  
 Трагедия мира. Трагедия 41 (т. 2)  
 Умка — Белый Медведь 1 (т. 4), 53,  
 63  
 Царевна-Лебедь. Трагедия 39  
 Царь да бунтарь 1 (т. 5), 29 (т. 2)  
 Человек выше своей судьбы. Трагедия  
 62  
 Читая «Фауста» 1 (т. 5), 25 (т. 2), 58
- Киносценарий**
- Арпачайская поэма 11
- Коллективное**
- Знаем. (Клятвенная конструкция кон-  
 структивистов-поэтов) 45
- ПУБЛИКАЦИИ  
 В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ  
 И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ**
- Поэзия**
- Бой** («Все замолкло. Жутко...») //  
 Евпатор. новости. 1915. 13 янв.  
**К полякам** («Гей, поляк, объединяй-  
 ся...») // Евпатор. новости. 1915.  
 6 февр.  
**«Не плачь об умершей сестре  
 своей, родная...»** // Евпатор. новости.  
 1915. 17 февр.  
**1000 номеру «Евпаторийских но-  
 востей»** («К тебе я шел нетвердою сто-  
 пою...») // Евпатор. новости. 1915.  
 29 марта.  
**Агитатор** («Товарищи! Дохлайтиной  
 ли свалимся с копыт...») // Известия.  
 1922. 22 окт.

<sup>4</sup> Монологи, песни, прологи и другие отрывки из драматических произведений, опубликованные как отдельные стихотворения, см. в разделе «Поэзия».

«Девушка у моря бродит с тихим пенем...» // Всероссийский союз поэтов: 2-й сб. стихов. М., 1922. С. [29].

**Медведь белый** («Ой-хай карагаш убурудух...») // Корабль. Калуга, 1923. № 1/2. С. 1.

**Бочка золота** («Иванов-ассенизатор...») // Коммунал. работник. 1924. № 12. С. 29; ил. Подпись: И. С-кий.

**Про войну** («Английский синдикат за товар брал рубль...») // Коммунал. работник. 1924. № 12. С. 2. Подпись: С-кий.

**Машка:** (Поэма о прачке) // Коммунал. работник. 1924. № 13/14. С. 25. Подпись: С-кий.

**Переходники:** (Из цикла студ. песен) («Кепки, студентки, ломоть арбуза...»); **Nota bene!** («— Помни, товарищ: каждый студент...») // Мол. гвардия. 1924. № 7/8. С. 45—48.

**Англия и СССР** («Бывает: написано „ангелы“...») // Коммунал. работник. 1924. № 15. С. 2. Подпись: С-кий.

**№ 3005** («Когда в радуге перламутра...») // Коммунал. работник. 1924. № 16. С. 17. Подпись: С-кий.

**Случай в бане** («На верхней полке радость...») // Коммунал. работник. 1924. № 17/18. С. 32. Подпись: С-кий.

**Переворот** («Когда чахоточный февраль...»); **Военный коммунизм** («Сперва он был свиреп...»); **НЭП** («И после окопов...»); **Завтра** («Но нет — еще рано...») // Коммунал. работник. 1924. № 19/20. С. 4. Подпись: С-кий.

**Вор** («Вышел на арапа. Канает буржуй...») // Поэты наших дней: Антол. М., 1924. С. 82.

**Вор** («Вышел на арапа. Канает буржуй...»); **НЭП** («Так. Больше не охлестывает стужа...»); **Цыганская** («Тройкой, гей, безалаберных коней...»); **Цыганский вальс на гитаре** («Нночь-чи? Сон'ы. Прох?ладыда...»); **Цыганская рапсодия** («На западе...»); **Рысь:** Поэма в коронах сонетов. Ч. 2; **Хукк:** Поэма в коронах сонетов // Мена всех: Поэты-конструктивисты / К. Зелинский, А. Чичерин, И. Сельвинский. М., 1924. С. 33—39, 67—81.

**История одной лисицы:** Поэма // Октябрь. 1925. № 2. С. 97—103.

**Бурановцы** («Буранск — город сытый; хлебный вывоз...»); «**Дылда вскинул к щеке обрез...**»: [Отрывки из эпопеи «Улялаевщина»] // Крас. новь. 1925. № 3. С. 134—136.

**Переходники** («Мы, студентки, ломоть арбуза...»); **Вор** («Вышел на арапа. Канает буржуй...») // Крас. журн. 1925. № 10. С. [12]. В ст. К. Зелинского «Что такое конструктивисты? Собственно, чего мы хотим?».

**Перед X съездом** («Ленин диктовал машинистке: „Итак...“»); **Стул** («Четырехногий, среднего роста...»); [Отрывки из эпопеи «Улялаевщина» / Предисл. К. Зелинского] // Прожектор. 1925. № 10. С. 26.

**Рапорт** («„Председателю Тройки Господину Долинину...“»); **Казачья походная** («Ехали казаки, да ехали казаки...»); **Тройка разных:** (Таборная плясовая) («Раз и дыва и тыри четы? ты ты?тыре...»); **Казнь Стецюры:** (Новелла) («А было Стецюре 20 годов...»); **Тряпной король:** (Новелла) («Господин в корректной шубе в золотых зубах с сигарой...»); **Улялаевщина.** Гл. 5 («Вдруг загудели сонные шпалы...») / [Коммент. авт.] // Госплан литературы: Сб. Лит. Центра Конструктивистов (ЛЦК). М.; Л., 1925. С. 45—76.

**Бюллетень 4/V, утро** («Страна парализована: Ноттингэм, Дувр...») // «Деритесь, как черти!»: Английское сегодня: Всесоюз. и Моск. ассоциация пролет. писателей. 1926. Май. С. 1.

**Поэт** («Обычно, когда говорят „Поэт“...») // Новый мир. 1926. № 8/9. С. 105—106.

**Казнь Стецюры:** (Новелла) («А было Стецюре 20 годов...»); **Казачья походная** («Ехали казаки, да ехали казаки...»); **Цыганская** («Тройкой, гей, безалаберных коней...»); **Цыганский вальс на гитаре** («Нночь-чи? Сон'ы. Прох?ладыда...»); **Частушки** // Версты. Париж, 1926. № 1. С. 23—36.

**Улялаевщина:** (Отр.) («„Матешка!“ — „Ау?“ — „Запрягай живота“...») // Мол. гвардия. 1926. № 12. С. 114—119.

**Улялаевщина.** Гл. 1: (Отр.) («Телеграмма пришла в 2.40 ночи...») // Новый мир. 1927. № 1. С. 72—75.

**Д-р Бумм:** (Новелла) («Столицу заляпал анонс...») // Крас. новь. 1927. № 2. С. 131—132.

**«Белый, черной розой тканый — рябой барс...»;** «Поле, ветер да во-за...» // Крас. нива. 1927. № 13. С. 5.

**Записки поэта** // Мол. гвардия. 1927. № 4. С. 98—105; № 5. С. 121—135.— То же: (Отрывки из 3-й гл.) // Молодость: Лит.-худож. альм. группы писателей «Молодая гвардия». Л., 1927. С. 253—258.

**Пока не требует...** («Трепещет рыба, гибкая, как жало...»): [Стих. Евгения Нея] // Крас. новь. 1927. № 4. С. 128.

**Рысь:** Поэма // Крас. новь. 1927. № 5. С. 121—127; № 6. С. 155—161.

**Инвектива** («В который раз нам приходится...») // Против угрозы войны!: Одноднев. газ. Федерации сов. писателей. 1927. 20 июня.

**Два стихотворения** [Евгения Нея]: 1. Бронза («У меня в кабинке на сером шкапу...»); 2. Лейтенант Глен («Луна висела казенная...») // Новый мир. 1927. № 6. С. 81—82.

**Легенда о конце Улялаева:** (Новелла) («Но говорят, что это не был Улялаев...») // Октябрь. 1927. № 6. С. 64—67.

**Бар-Кохба** («И был он тяжк. И мощью выбухал...») // Мол. гвардия. 1927. № 9. С. 106—110.

**Письмо в Италию** («Дорогая Софи! Ну, вот...»): [Стих. Евгения Нея] // Новый мир. 1927. № 9. С. 139—140.

**Улялаевщина:** (Отр. из эпопеи) («Ехала банда по тому, по березаю...») // Борьба. Сталинград. 1927. 25 окт.

**Бриг «Богородица морей»:** Поэма // Новый мир. 1927. № 10. С. 26—31.

**Ход коня:** Поэма // Новый мир. 1927. № 12. С. 67—74.

**Улялаевщина:** (Отр. гл. 3) («Ехали казаки, да ехали казаки...») // Удар. М., 1927. [Кн. 1]. С. 29—32.

**Пушторг:** Пролог («Оой-юлай васки ранда пала...») // На подъеме. Ростов

н/Д, 1928. № 4. С. 15—16; Звезда. 1928. № 5. С. 44—48.

**Весна:** Из романа «Пушторг»: (Отрывки) // Новый мир. 1928. № 5. С. 162—163.

**Пушторг:** (Роман): [С сокр.] // Крас. новь. 1928. № 5. С. 124—163; № 6. С. 136—155.

**Лирическое отступление:** Из романа «Пушторг» («Пойдем ли мы Пашку? Ему 20 лет!..») // Новый мир. 1928. № 9. С. 101—102.

**Из романа «Пушторг»:** [Отрывки] // Октябрь. 1928. № 9/10. С. 188—191.

**Здорово!** («Вылетишь утром на воздух...») // Новый мир. 1928. № 11. С. 72.

**Крымские эскизы:** 1. Дворик («Дворик, мощный из белых...»); 2. Бани («Мраморные темные бани...»); 3. Портрет старого караима («Так. Торговля чебуреками...»); 4. Вечеринка («Сначала медленная хайтарма...»); 5. Кровосмешение («На лбу перекрешенные брови...») // Крас. нива. 1928. № 51. С. 5: портр.

**Стихотворение, найденное в черновиках Евгения Нея** («Взволнованное пеной облаков...») // Земля и фабрика: Альм. М., 1928. Кн. 3. С. 273—274.

**Экспромт** («Я был буквально скрючен — ах!..»); «**Всем! Всем! Всем!..**» // Турнир поэтов. М., 1928. С. 9, 16.— То же. М., 1929. С. 5, 16; То же. М., 1930. С. 5, 16.

**Эпиграмма на Асеева** («Винтихсиньтик — Ой-скалой...») // Литературные шушу(тки). Литературные секреты / Ред. А. Крученых. М., 1928. С. 4. Загл. обл.: Литературные шушуки.

**«И дымчатый корпус в шесть этажей...»:** [Отр. из романа «Пушторг»] // Кн. и революция. 1929. № 2. С. 30: портр.

**Виньетки «Пушторга»** // Лит. газ. 1929. 13 мая.

**«Автор заслуживает упрека...»:** [Отр. из романа «Пушторг»] // На лит. посту. 1929. № 11/12. С. 72.

**Этюды:** «Ласковая золотая лисица...»; «К деревянной сторожке, где в окне барбарис...»; «Кабаниха с ключими



кабанятами...»; «Рыжий медведь, босой, дюжий...»; «За омутами, где у плеса волоч...» // Крас. нива. 1929. № 25. С. 6.

**Кроль в Венеции** («Лев Семеныч Кроль...») // Моск. комсомолец. 1929. 3 окт.

**Крымская коллекция:** 1. Севастополь («Он в Евпатории — золотой...»); 2. Форос («Сквозь лавр и тамариски...»); 3. Симеиз («Щебня скрежет и ропот...»); 4. Алушка («Ай-Петри и ковыль...»); 5. Ялта («В номере сорок четыре...») // Новый мир. 1929. № 10. С. 83—86.

**Пушторг:** Роман в стихах: [Отрывки] // Бизнес: Сб. Лит. Центра Конструктивистов. М., 1929. С. 73—87.

**Крымская коллекция:** 1. Перекоп («Ворон, спящий на трухе древка...»); 2. Симферополь («Такой аккуратный в стиле амбир...»); 3. Гурзуф («Огни в горах...»); 4. Коктебель («Стадо жирных камней...») // Крас. панорама. 1930. № 6. С. 11.

**Теория вузовки Лютце:** (О смерти Маяковского) («Я был во главе отряда...») // Звезда. 1930. № 8. С. 24—26.

**5 в 4** («Годичный прирост царской промышленности...») / [Крат. примеч. ред.] // Электрозавод. 1930. 1 окт.

**Ни одного прорыва!** («Как знамя — в бою и в дыме...») // Правда. 1930. 2 окт.; Крас. газ. 1930. 2 окт. (веч. вып.).

**Декларация прав поэта** // Лит. газ. 1930. 5 нояб.: портр.

**Электрозаводской марш** («Наш завод зовется башней...») // Известия. 1930. 15 нояб.; Электрозавод. 1930. 18 нояб.

**Интервенция и вредительство** («„В Китае, в Индии, в СССР...“) // Электрозавод. 1930. 3 дек.

**Лозунги о качестве** // Электрозавод. 1930. 16, 25 дек.

**Теория вузовки Лютце:** (Отр. из 1 гл.): Угольный эшелон («...И вдруг с путей донеслось: „Урал...“) // Звезда. 1930. № 12. С. 22—24.

**«Всеобъемлющий закон...»:** [Подраивит. телеграмма Ф. Кону] // Сов. искусство. 1931. 7 февр. В ст.: [Б. п.] 45 лет революционной борьбы.

**Красноармейские стихи:** 25-я дивизия («Двадцать пятая наша дивизия...»); Заночуй, милочек... (...) // Огонек. 1931. № 6. С. 1.

**Как делается лампочка:** (Очерк) («Найдите на карте славянское „О“...») // Крас. новь. 1931. № 3. С. 97—114.

**От Палестины до Биробиджана** («Страна подъяремных вый...») // Новый мир. 1931. № 3. С. 42—44.

**Электрозаводская газета:** 1. Доска политбоя: В чем политическое значение электрификации («Когда мы били Деникина...»); 2. Что я делал в Моссовете: Отчитывается слесарь Яков Климыч («Когда. Меня. Выбирали в совет...») // Стройка. 1931. № 10. С. 11.

**Из поэмы «Электрозаводская газета»:** 5 в 4: (Передовица) («Годичный прирост царской промышленности...») // Крас. новь. 1931. № 4. С. 57—59.

**Приключение бригады ФОСПА в стране лесов и «принудительного» труда** // Соц. Север. 1931. № 1. С. 24—28.

**Доска политбоя:** В чем политическое значение электрификации: (Ответ рабочему Б. из трансформатор. отд.) («Когда мы били Деникина...») // Огонек. 1931. № 21. С. 14.

**Речь директора завода:** Из поэмы «Электрозаводская газета» («Директор: — VI съезд ВКП(б)...») // Прожектор. 1931. № 23/24. С. 24: портр.

**Теория вузовки Лютце** («Итак, в итоге итогов суммирую...») // Стройка. 1931. № 25. С. 3.

**Товарищи-граждане, пожалуйста, ешьте: эдак мы не едали прежде!** Плакат («Если ты, скажем, студент-зоолог...») // Огонек. 1931. № 27. С. 8.

**Дело ясное!** (Плакат) («Звенит синица под дугой...») // Огонек. 1931. № 30. С. 1.

**Песня** («Как во море...») // Залп. 1931. № 10. С. 14.

**Баллада о барабанщике** («Крала баба грозди...») // Новый мир. 1931. № 11. С. 107.

**1. Ударник-отец** («Встанет в половине восьмого...»); **2. «У-ряд»ник** («Встанет в шесть. Откушает...»); **3. Угарник**

(«Вскакивает без пяти!..»); **4. Уродик** («Встает? Это как придется...») // Освобожденный труд. М., 1931. С. 20—24.

**Паровоз Ш-8** («Дождь идет — и ему бы пойти...») // Огонек. 1932. № 3. С. 8. (Стихи о паровозе).

**Радиохроника** («Алло! Нуль сотых балла в эфире...») // Лит. газ. 1932. 23 февр.

**Марш пролетарского туризма** («Не для рассеянья фетовской грусти...»); «Мне, знаете, как-то пришло на ум...» // Огонек. 1932. № 7. С. 7.

**Красноармейские песни:** 25-я дивизия («Двадцать пятая наша дивизия...»); **Заночуй, милочек...** (...) // Рус. голос. Нью-Йорк, 1932. 20 марта. С. 8.

**О текущем моменте** («Что такое оса?...») // Лит. мировой революции. 1932. № 4. С. 17—18: портр.

**Песни красноармейца:** 25-я дивизия («Двадцать пятая наша дивизия...»); **Заночуй, милочек...** (...); **Марш туриста** («Не для рассеянья фетовской грусти...») // Веч. Москва. 1932. 25 июня. — То же // Песни и стихи. М., 1932. С. 39—42. Загл. обл.: Стихи и песни.

**Мы переделываем мир:** (Оратория) («Диктор: — Товарищи! Спор о том, „кто — кого?“...») // Проектор. 1932. № 15/16. С. 1.

**Охота на медведя** («В зеркальной льдине с расцветкою жил...») // Правда. 1932. 28 окт.

**Слон и мыши:** (Басня) («Однажды слон пришел в собрание мышей...») // Веч. крас. газ. 1932. 31 окт.

**Читатель стиха** («Когда вам говорят, что этот или тот...») // Веч. крас. газ. 1932. 29 нояб.

**«Ударник тот, кто в атаку несет...»** // Говорит СССР. 1932. № 34. С. 8. В репортаже «Радиовещание в октябрьские дни: Крас. площадь, 7 нояб.».

**Стихи о ламутах:** Индеец Петро Егорыч («Петро Егорыч — древний ламут...»); Ламутка Серафима («Был в горах секретарь ВИКа...»); Друг ламутского народа («В этих долинах, в этих лесах...») // Веч. Москва. 1932. 27 дек.

**Севастополь** («Он в Евпатории — золотой...») // Красная стрела: Сб. ан-

тол. Посвящается светлой памяти В. В. Маяковского. Нью-Йорк, 1932. С. 9.

**Лисоводство:** Очерк («Молодая всадница в клетчатой блузке...») // Веч. Москва. 1933. 4 янв.

**Частушки** // Веч. Москва. 1933. 16 янв. В заметке «Из дневника».

**Великий океан** («Одиннадцать било. Часики сверь...») // Огонек. 1933. № 2. С. 5.

**Прогульщина** («Шумовая музыка машин...») // Правда. 1933. 27 янв.

**«Нас, брат, не возьмешь»:** (Красноарм. песня) («С севера и с юга...») // Строим. 1933. № 4/5. С. 8—9.

**Сквозь росу-туманы...** (...) // Муз. Л. Штейнберга // Огонек. 1933. № 5/6. С. 4: нот.; Веч. крас. газ. 1933. 22 марта.

**Сивашская битва:** (Соната) («Пара барабанов...») // Правда. 1933. 24 февр.; Знамя. 1933. № 6. С. 38—43.

**Охота на тигра** («В рыжем лесу олений рев...») // Веч. Москва. 1933. 1 марта; Звезда. 1933. № 5. С. 43—47.

**Марш Океанского полка** («Там, где ходит белогривая гряда...») // Веч. крас. газ. 1933. 9 марта; Знамя. 1933. № 4. С. 50—51.

**Песня про синего коня** («Мы в степь идем отрядом...») // Комс. правда. 1933. 24 марта.

**Песнь о Буденном** («Зажужжала мухоносно...») // Правда. 1933. 26 апр.

**Путешествие по Камчатке:** [Вступ. и гл. 1] («„Камчатка“... Далекая зимняя парта...») // Проектор. 1933. № 7/8. С. 10.

**«Пусть паны, да баны...»** // Комс. правда. 1933. 4 мая.

**Путешествие по Камчатке.** Гл. 2 («В Усть-Камчатске меня повезли...») // Веч. Москва. 1933. 7 мая.

**Путешествие по Камчатке:** Очерк // Крас. новь. 1933. № 5. С. 162—168.

**С севера и с юга:** Песня (...) // Огонек. 1933. № 13. С. 2.

**Рождение класса:** Вступ. к трагедии («Возьмите в руки, родная моя, глобус голубой...») // Веч. Москва. 1933. 29 авг.; Крас. новь. 1933. № 9. С. 61.

**Портрет моей матери** («Она подымается на пятый этаж...»); **Белый песец** («Мы начинаем с тобой стареть...»); **Охота на нерпу** («Угрюм и сумрачен обросший шумом берег...»); **24/X — 1933** («Я рад, что старюсь; что алость губ...»); **Ворошиловка:** (Песня) («Винтовка моя...») // Крас. новь. 1934. № 7. С. 89—92.

**Начеку** («Теснее сплотимся вокруг вождей...») // Известия. 1934. 2 дек.; Крас. новь. 1934. № 12. С. 4; Пионер. 1934. № 23/24. С. 17.— То же // Писатели — Кирову. М., 1934. С. 47. Загл. обл.: Киров.

**Охота на нерпу** («Угрюм и сумрачен обросший шумом берег...»); **Белый песец** («Мы начинаем с тобой стареть...») // Поэтический сборник. М., 1934. С. 100—104.

**Нерпа** («Когда море отбегает в час отлива...») // На рубеже. 1935. № 4. С. 18.

**О дружбе** («Когда море отбегает в час отлива...») // Лит. газ. 1935. 5 нояб.

**Две песни:** [Из трагедии «Командарм 2»]; Песня Чуба («За решеткой степь да юг...»); Кавалерийская («Гей, по коням! Гей, по коням!...») // Муз. авт.; Рис. Д. Красильникова // Мол. колхозник. 1935. № 10. С. 6; нот.

**Слово — оружие** («Пииты, няньки и нищие...») // Лит. газ. 1936. 20 марта.

**Колхозные частушки** // Мол. колхозник. 1936. № 9. С. 7; ил.

**Челюскиниана:** [Из эпопеи. Ч. 2, гл. 3] («Фигура Амундсена! Монумент...») // Лит. газ. 1936. 11 нояб.

**Рассказ матери:** Из эпопеи «Челюскиниана». (Ч. 3, гл. 2) («Меж тем какая-то старушонка...») // Веч. Москва. 1936. 25 нояб.

**«Помарки, вычерки — бешенство перьев...»** // Новый мир. 1937. № 1. С. 9. (Поэтич. венки Пушкину).

**Челюскиниана:** Эпопея // [Примеч. авт.] // Новый мир. 1937. № 1. С. 114—168; 1938. № 5. С. 141—176; Октябрь. 1938. № 9. С. 171—189.

**«Снова стягами победы...»** / Худож. Н. Жуков // Лит. газ. 1937. 26 сент.

**«Он запевал свои стихи...»** // Лит. газ. 1937. 26 нояб. (Народному поэту [С. Стальскому]).

**Шота Руставели** («Здравствуй, Шота Руставели — укротитель языка!...») // Заря Востока. 1937. 28 дек. В речи «Шота Руставели».

**Песни:** 1. Застольная («Выпьем, товарищи, дружно!...»); 2. Песня о партизане Сергее Лазо («Красное таежье осыпает медь...»); 3. Песня о Чапаеве («Луговыми зелеными...»); 4. Казачья шуточная («Понад Сунжею-водою...»); 5. Оборонный марш («Ворон плывет над дорогой большою...»); 6. Полярный марш («Журавлей труба прокатила вкось...»); 7. Песня о Сулеймане Стальском («Он запевал свои стихи...»); 8. Шота Руставели («Здравствуй, Шота Руставели, укротитель языка!...») // Знамя. 1938. № 3. С. 137—143.

**Застольная** («Выпьем, товарищи, дружно!...») // Декада моск. зрелищ. 1938. № 13. С. 3.

**Полет Ляпидевского:** Из эпопеи «Челюскиниана» («„Контакт?“ — „Есть.“ Винт закосил...») // 30 дней. 1938. № 5. С. 68—69.

**«По-над Сунжею-водою...»** // День советской поэзии. М., 1938. С. 71—72.

**Лирика:** Самородочка-самородинка: Песня (...); «Как охотник ловит серебристую...»; «Если умру я, если исчезну...»; В маленьком кинематографе («В маленьком кинематографе крошечная эстрада...»); Монолог критика-диверсанта Икс («Вы спросите: что же, великий боже, сейчас вынуждает меня...») // Октябрь. 1939. № 5/6. С. 119—123.

**Баллада** («Сидит ворон вороной...») // Крас. звезда. 1939. 21 окт.

**Полет Ляпидевского:** (Из поэмы «Челюскиниана») («„Контакт?“ — „Есть.“ Винт закосил...») // Сталинские соколы. М., 1939. С. 137—139.

**Посвящение:** Из драм. поэмы о В. И. Ленине («Я никогда Вас не видал, не слышал...») // Смена. 1940. № 1. С. 5.

**Марш стрелковой дивизии** («Шумит побуревшее знамя...») // Лит. газ. 1940. 22 февр.

**Марш стрелковой дивизии** («Шумит побуревшее знамя...»); **Баллада** («Сидит ворон вороной...») // Во славу Родины. Л., 1940. С. 13—14, 73—75.

**Рысь и Медведь:** (Басня) («Рысь в бою на хитрости падка...») // Крас. флот. 1941. 11 июля.

**Видно, дело аварийно...** («Из-за туч, из-за туманов...») // Крас. флот. 1941. 12 июля.

**Прямым курсом... на дно!** («Шли по Балтике походом...») // Крас. флот. 1941. 16 июля.

**«Гитлеру нужно советское жито...»** // Крас. флот. 1941. 19 июля.

**«Я сердце отдам товарищу-другу!»** // Крас. флот. 1941. 20 июля.

**«В бою ли штыковым народ врага кромсал...»** // Крас. флот. 1941. 22 июля.

**Подвиг** («Пусть знает вражеская рать...») // Крас. флот. 1941. 3 авг.; Сын Отечества. 1941. 9 сент.

**Слава отважным** («Мотора вашего голос...») // Крас. флот. 1941. 17 авг.

**Тылы в бою** («Чем жарче тыл, тем крепче фронт...») // Знамя. 1941. № 7/8. С. 64.

**Южным славянам** («То костры или выстрелы из ружей...») // Октябрь. 1941. № 7/8. С. 68—69; Сын Отечества. 1941. 2 сент.

**Песня** («Запоем-ка песню, песню золотую...») // Сын Отечества. 1941. 5 сент.

**Морской авиации** («Мотора вашего голос...») // Сын Отечества. 1941. 12 сент.

**Капитан Цурцумия** («Цурцумия! Это имя...») // Сын Отечества. 1941. 13 сент.

**Еврейскому народу** («На развалинах Европы...») // Сын Отечества. 1941. 22 сент.

**Комиссар** («В бою ли штыковым народ врага кромсал...») // Крас. черноморец. 1941. 24 сент.

**Полковник Супрун** («Россия в ружьях и рошак...») // Сын Отечества. 1941. 1 окт.

**«Сей немецкий патриот...»** // Сын Отечества. 1941. 4 окт.; ил.

**Тылы воюют** («Чем крепче тыл, тем крепче фронт...») // Сын Отечества. 1941. 6 окт.— То же // Вперед, за нашу победу! М., 1941. [Сб.] 1. С. 6.

**Памятка** («Красный боец привык...») // Крас. черноморец. 1941. 23 окт.

**Тыл воюет** («Чем крепче тыл, тем крепче фронт...») // Крас. черноморец. 1941. 25 окт.

**Старые погудки на новый лад:** 1. Баллада («Гитлер к Гиммлеру летит...»); 2. Утопленник («Прибежали в избу дети...»); 3. Сказка о попе Риббентропе («Жил-был поп...») // Сын Отечества. 1941. 29 окт.

**Неувязочка** («Что за крики над Дунаем?») // Сын Отечества. 1941. 2 дек.

**Я это видел!** («Можно не слушать народных сказаний...») // Большевик. Краснодар, 1942. 23 янв.; Крас. звезда. 1942. 27 февр.; Вперед к победе! 1942. 31 дек.— То же // Дороги идут на Запад. [Краснодар], 1942. С. 12—16.

**Баллада о ленинизме** («В скверике, на море...») // Большевик. Краснодар, 1942. 27 янв.; Крас. звезда. 1942. 13 февр.

**Фронтное откровенное признание** («Болгарский генерал: — В роли друга войскового...») // Большевик. Краснодар, 1942. 1 февр.

**В берлинском ресторане** («„А это что за птичка? Не едал“...»); **Германская романтика** («Генерал: — Я шел через горящие станции...») / Рис. Гуревича // Боевой натиск. 1942. 23 февр.

**К бойцам Крымского фронта** («Когда отступили мы на Тамань...») // Большевик. Краснодар, 1942. 27 февр.

**Я это видел!** («Можно не слушать народных сказаний...»); **Тылы воюют** («Чем крепче тыл, тем крепче фронт...»); **Баллада о ленинизме** («В скверике, на море...») // Октябрь. 1942. № 1/2. С. 65—68.

**Фрау Визау** («Двадцать луковиц в посылке...») // Большевик. Краснодар, 1942. 1 марта.

**Армия, на запад!** («Он шел по осени ржавой...») // Большевик. Краснодар, 1942. 4 марта.

**Мастерам оружия** («Чем крепче тыл, тем крепче фронт...») // Комс. правда. 1942. 4 марта.

**Рассказ о фашистском плене** («Народ свою жизнь посвящает отчизне...») // Боевой натиск. 1942. 18 марта.

**Песня кубанских казаков** («Из-за лесу, лесу конница идет...») // Большевик. Краснодар, 1942. 19 марта; Комс. правда. 1942. 23 апр.

**В бой** («Товарищи! Старые ветераны!...») // Большевик. Краснодар, 1942. 22 марта.

**Маяковская галерея:** 1. Гитлер («„Гитлер“... Есть ли даже для пса...»); 2. Геринг («Вожака фашистского руки...»); 3. Геббельс («Чтоб вытворять всевозможные трюки...») / [Крат. примеч. авт.]; Рис. В. Высоцкого // Боевой натиск. 1942. 22—24 марта.

**Александр Невский** («Над Невой рекой, льдом окованной...») // Боевой натиск. 1942. 5 апр.

**Орлам Крыма:** (Послание партизанам) («Как беркут, наседающий на волка...») // Боевой натиск. 1942. 6 апр.; Комс. правда. 1942. 10 мая.

**Боевая крымская** («Под пятой Германии...») // Боевая крымская. 1942. 9 апр.— То же / Муз. В. Родина // Боевая крымская. 1942. 26 апр.: нот.

**Баллада о танке «КВ»** («По куполу танка ударил снаряд...») // Крас. звезда. 1942. 21 апр.; Большевик. Краснодар, 1942. 25 апр.; Октябрь. 1942. № 11. С. 71—72.

**Бой в 30 секунд:** (Из блокнота летчика Н.) («Когда ты говоришь о быстроте...») // Большевик. Краснодар, 1942. 5 мая; Крас. звезда. 1942. 9 мая.

**России** («Хочет, обезумев, конь!...») // Большевик. Краснодар, 1942. 26 мая; Крас. звезда. 1942. 15 июля; Октябрь. 1942. № 8. С. 81—82.

**Городам-героям** («Как девушка, что ранена в бою...») // Вперед к победе! 1942. 12 июня.

**Севастополь — Балаклава** («Как девушка, что ранена в бою...») // Крас. звезда. 1942. 17 июня.

**Севастополь — Балаклава** («Военною овейная славой...») // Заря Востока. Тбилиси, 1942. 30 июня. (Агитлистовка № 32 (68)).

**Баллада о мальчике** («Кто мечтает о победе...») // Комс. правда. 1942. 23 июля.

**\*Балтийцы** («Балтийцу для боя даны моря...») // Крас. флот. 1942. 29 авг.; Залп за Родину. 1942. 4 сент.

**Женщинам мира и еще одной женщине** («Матери, сестры, невесты, жены!...») // Знамя. 1942. № 8. С. 133.

**Диалог** («Болгарский генерал: — В роли друга войскового...») // Крас. черноморец. 1942. 4 окт.

**К вам мое слово** («Товарищи! Старые ветераны!...») // Красноармеец. 1942. № 21. С. 10.

**\*Марш воинов-шахтеров** («По широком просторам Донбасса...») // Боевой натиск. 1943. Ноябрь.

**«Украина, Украина...»** // Вперед к победе! 1942. 25 дек.

**Вставай, Кубань** («Вставай, Кубань, казачья слава...») // Большевик. Краснодар, 1942. 26 дек.

**Степь** («Степь глуха. Да и небо незряче...») // Большевик. Краснодар, 1942. 27 дек.

**Я это видел!** («Можно не слушать народных сказаний...»); **Ответ Геббельсу** («Геббельс! Откуда такое усердье?...») / [Примеч. ред.] // Вперед к победе! 1942. 31 дек.

**Сталин у микрофона** («И вновь мы услышали голос...») // Октябрь. 1942. № 12. С. 3.

**30 секунд:** (Из записок летчика Ч.) («Когда ты говоришь о быстроте...») // Знамя. 1942. № 12. С. 121—122.

**Гитлер** («„Гитлер“... Есть ли даже для пса...»); **Геринг** («Итак, вожака фашистского руки...»); **Геббельс** («Чтоб вытворять всевозможные трюки...») //

Маяковская галерея и ее продолжение. Краснодар, 1942. С. 29—38.

**Истребитель** («Россия в ручьях и рощах...») // За родину. М.; Л., 1942. Вып. 1. С. 18—20.

**Полковник Супрун** («Россия в ручьях и рощах...») // Гражданская и Отечественная война в поэзии. Киров, 1942. С. 36—38.

**Я это видел!**: [С сокр.] («Вот тут — дорога. А там вон — взгорье...») // Кровь за кровь! Смерть за смерть! М., 1942. С. 79—81.

**Ответ Геббельсу** («Геббельс! Откуда такое усердье?...») // Большевик. Краснодар, 1943. 1 янв.

**Вставай, Кубань** («Вставай, Кубань, казачья слава!...») // Крас. звезда. 1943. 20 янв.

**Баллада о боевом знамени** («В дыму и выстрелах Кабарда...») // Большевик. Краснодар, 1943. 27 янв.

**Кубань** («Кубань моя! Казачье раздолье!...») // Большевик. Краснодар, 1943. 3 февр.

**Сталинграду** («О вы, штандарты девовских побед...») // Крас. звезда. 1943. 5 февр.

**Краснодару** («Флейта и трель барабня...») // Вперед к победе! 1943. 13 февр.

**Песня морской пехоты** («Огни за огнями, пальба за пальбой...») // Вперед к победе! 1943. 19 февр.; Крас. черноморец. 1943. 13 марта; Форпост Балтики. 1943. 17 мая; Пионер. правда. 1943. 30 июня.

**Русская девушка** («Если ты пленился Россией...») // Вперед к победе! 1943. 7 марта; Крас. звезда. 1943. 26 марта.

**Песенка о борще** («Плещет дождик, трепеща...») // Вперед к победе! 1943. 11 марта.

**Тамань** («Когда в кавказском кавполку я вижу казака...») // Крас. звезда. 1943. 6 мая.

**Голубая линия** («Серая, извилистая, длинная...») // Большевик. Краснодар, 1943. 19 мая.

**Старинная солдатская песня** («Дождь и снег. Сырое поле...»); **Песня**

**морской пехоты** («Огни за огнями, пальба за пальбой...») // Большевик. Краснодар, 1943. 23 мая.

**Любовь и фронт** («Начну с того, что я нашел цветок...») // Крас. звезда. 1943. 29 мая.

**«Если ты пленился Россией...»** // Рис. В. Щеглова // Комс. правда. 1943. 11 июня.

**Коротко и ясно**: О качестве продукции («Говорит ефрейтор Кирхе...»); Фрау Визау («Двадцать луковиц в посылке...»); В берлинском ресторане («„А это что за птичка? Не едал“...») // Крокодил. 1943. № 24. С. 2.

**России** («Хочет, обезумев, конь!...») // Комс. правда. 1943. 11 июля.

**Русская пехота** («Дождь и снег. Сырое поле...») // Большевик. Краснодар, 1943. 28 июля.

**Над картой Европы 1943 года** («Не только наречья и флаги...»); **Тамань** («Когда в кавказском кавполку я вижу казака...»); **Из цикла «Любовь и фронт»**: Голубой цветок («Начну с того, что я нашел цветок...») // Октябрь. 1943. № 6/7. С. 99—101.

**Жена** («Если крепко думать о жене...») // Большевик. Краснодар, 1943. 13 авг.

**Подсолнухи** («Пороховой над боем запах...») // Большевик. Краснодар, 1943. 17 авг.

**\*Песня шахтерской дивизии** («По широким просторам Донбасса...») // Вперед за Родину. 1943. 18 авг.

**Баллада о Лааре** («Запомните имя Лаара...») // Большевик. Краснодар, 1943. 31 авг.

**Баллада о полковом знамени** («В огнях и грохоте Кабарда...») // Красноармеец. 1943. № 16. С. 14.

**«Кого баюкала Россия...»** // Знамя. 1943. № 7/8. С. 111.

**Песня казачки** («Над рекой-красавицей птица не кочует...») // \*Вперед за Родину. 1943. 21 окт.; Большевик. Краснодар, 1943. 28 нояб.

**От Моздока и до Чушки** («Не забудется, солдаты...») // Большевик. Краснодар, 1943. 5 нояб.

**Крым** («На карте, вся порываясь вперед...») // Большевик. Краснодар, 1943. 23 нояб.; \*Сталин. знамя. 1943. 2 дек.

**Аджимушкайские каменоломни** («Кто всхлипывает тут? Слеза мужская...») // Вперед за Родину. 1943. 2 дек.

**Песня об уральском танке** («Собирайтесь, люди русские...») // Большевик. Краснодар, 1943. 12 дек.

**Русская девушка** («Если ты пленился Россией...») // Форпост Балтики. 1944. 8 марта.

**\*Бой под Малгобеком: [Отр.]** («Был первый яростный удар...») // Сокол Родины. 1944. 26 марта.

**Баллада о Лааре** («Запомните имя Лаара...») // Октябрь. 1944. № 7/8. С. 130.

**Песенка о борще** («Плещет дождик, трепещет...») // Слава победителям! М.; Л., 1944. С. 94.

**Два стихотворения:** 1. Керчь («У нас в гимназии делили Крым...»); 2. Аджи-Мушкой («Кто всхлипывает тут? Слеза мужская...») // Знамя. 1945. № 2. С. 78—81.

**Русская пехота** («Дождь и снег. Сырое поле...») // На разгром врага. 1945. 17 апр.; Суворовец. 1945. 23 мая.

**Присяга** («Стоишь ли в строю у стяга...») // На разгром врага. 1945. 21 апр.

**Весна** («Волна балтийская легка...») // На разгром врага. 1945. 1 мая.

**Берлин взят!** («Вот оно, змеинное гнездо!...») // На разгром врага. 1945. 3 мая.

**Воевали мы не даром** («Враг развеян океанный...») // На разгром врага. 1945. 18 мая.

**Домой!** («Он был в боях, он шел в огонь...») // На разгром врага. 1945. 5 июля.

**«Ты придешь домой таким, как был...»** // Красноарм. ил. газ. 1945. № 2. С. [2]; \*Сокол Родины. 1945. 22 сент.

**Возвращение** («Ты придешь домой таким, как был...») // Ленингр. правда. 1945. 24 окт.

**Суд в Краснодаре** («— Вы были следователем гестапо?...»); **Лебединое озеро** («Здесь прежде улица была...») // Знамя. 1945. № 11. С. 25—29.

**Весна 1945 года:** Кандава («Мне снился накануне сон: иду...»); Песня («Волна балтийская легка...»); Весна («Как хочется счастья ранней весной...»); Возвращение («Ты придешь домой таким, как был...») // Октябрь. 1946. № 1/2. С. 2—8.

**Севастополь** («Я в этом городе сидел в тюрьме...») // Ленинград. 1946. № 1/2. С. 17.

**Бой под Малгобеком** («Кавказ! Среди любимых слов...»); **От Моздока и до Чушки:** (Песня) («Не забудется, солдаты...») // Звезда. 1946. № 2/3. С. 148—152.

**Крым** («Как бой барабана, как голос картечи...») // Новый мир. 1946. № 3. С. 42—43.

**Родина** («Прифронтовую зимнюю дорогу...») // Ленинград. 1946. № 9. С. 4.

**«За что я родину люблю?..»** // Новый мир. 1947. № 7. С. 6.

**Москва** («Есть города, быть может, и красивей...») // Стихи о Москве. М., 1947. С. 49.

**Родина** («Прифронтовую зимнюю дорогу...»); **Фашизм** («Была маяком для мира когда-то...») // Читайте, завидуйте, я — гражданин Советского Союза. М., 1947. С. 75, 219—220.

**Сибирь:** Кантата из фм. «Сказание о земле Сибирской» («Неведомая, дикая, седая...») // Огонек. 1948. № 16. С. 8.

**Урожай** («Две недели зеленятся...») // Рис. О. Верейского // Огонек. 1948. № 38. С. 13.

**Он среди нас** («Оттого, что Ленин жил на свете...») // Лит. газ. 1951. 21 янв.

**Письмо** («Мамочка мил-дорогая...»); **Цыганская 2-я** («Тройкой, гей, безалаберных коней...»); **Цыганский вальс на гитаре** («Ночь-чи? Сон-ы. Прох?ладыда...»); **Улялаевщина:** (Начало 3-й гл.) («Ехали казаки, да ехали казаки...»); **Кольбельная** («За-анька, Заинь-ка!...»); **Считалка** («Снег, снег, первый снег...»);

[С крат. биограф. справкой] // Марков В. Приглушенные голоса: Поэзия за желез. занавесом. Нью-Йорк, 1952. С. 7, 25—27.

**Большая весна:** Кокчетав («Страну мы знаем, кажется, неплохо...»); Первый пласт («Еще не расцвел над степью восток...»); Ночная пахота («В темном поле бродят маяки...»); Шумы («Кто не знает музыки степей?...»); Семейные трактора («„С-80“ ходит...»); Голодид и Конурбаев («Глеб Иванович Голодид...»); Трактор «С-80» («Есть вещи, знаменующие время...») // Октябрь. 1954. № 8. С. 111—118.

**Песня:** (Отр. из драм. поэмы) («Золотоглавая Москва!...») // Здравствуй, Москва! М., 1954. С. 190.

**«Верю: будет! Настанет ее торжество...»** // Лит. газ. 1955. 22 марта. В заметке «Игра с огнем».

**Первый пласт** («Еще не расцвел над степью восток...») // Стихи 1954 года. М., 1955. С. 139—141.

**Прелюд** («Вот она, моя тихая пристань...»), **Сонет** («Воспитанный разнообразным чтивом...») // Лит. газ. 1956. 3 июля.

**Анри де Руссо:** Из старой тетради («Да существует на земле всякий утконос!...») // День поэзии. М., 1956. С. 21.

**Сонет** («Я испытал и славу и бесславье...») // Лит. газ. 1957. 19 окт.—То же // День поэзии. М., 1957. С. 98.

**Мы идем от заводов и пашен:** Песня-марш («Ты гори — не сгорай, заревое...») / Муз. М. Блантера // Муз. жизнь. 1957. № 2. 3-я с. обл.: нот.

**Из юношеской тетради** («Я говорю: „пошел“, „бродил“...») // Стихи 1956 года. М., 1957. С. 215.

**Из стихов об Англии:** Парламент («В метели чаек высится парламент...»); Министерство иностранных дел («Высокий узкий двор пустынен и безлюден...») // Дружба народов. 1958. № 12. С. 17—18.

**Стихи о любви:** «В косы вплетены лучи...»; «Ты не от женщины родилась...»; «Я слоняюсь в радости недужной...»; «Деревянная кукушка...»; «Если взять на ладонь рыбешку...»; «Все нервы о тебе по-

ют...»; Заклинание («Позови меня, позови меня...») // Лит. газ. 1959. 22 янв.

**Из новых стихов:** Цифры («Цифры! Гордые цифры у нас...»); Карусель («Шахматные кони карусели...»); «Отцы, не раздражайте ваших чад!..» // Огонек. 1959. № 11. С. 25.

**Из лирической тетради:** «Гнедые да буланные дубы...»; «А то еще бывает так...»; «Поэт, изучай свое ремесло...» // Известия. 1959. 3 июля.

**Мамонт** («Как впаянный в льдину мамонт...») // Лит. газ. 1959. 24 окт.

**Шиповник** («Среди цветов малокровных...») // Лит. и жизнь. 1959. 25 окт.

**Сказка** («Толпа расколосась на множество группок...»); **«Говорят, что композитор слышит...»**; **«Разве может любовь обижать?...»**; **Береза** («Граждане! Минутка прозы...») // Юность. 1959. № 10. С. 73; портр.

**Стихи разных лет:** Осень («Гнедые да буланные дубы...»); «Годами голодаю по тебе...» // Огонек. 1959. № 47. С. 19; портр.

**Лирика:** Гете и Маргарита («Пролетели золотые годы...»); Зависть («Что мне в даровании поэта...»); Тигр («Обдымленный, но избежавший казни...»); Молдавская песня («У коня дыханье как у девушки...»); Еврейская мелодия («Спасибо за тяжелый сон...»); Стихотворцу-неудачнику («В стихах не Пушкин ты, а Пушкин...»); «Мечта моей ты юности...»; Береза («Березка в розовой коже...»); «Пускай не все решены задачи...» // Огонек. 1960. № 28. С. 19.

**«Где-то на грани смерти...»**; **«Для всех других ты просто человек...»** // Лит. и жизнь. 1960. 28 авг.

**Страшный суд** («В этот день в синагоге...») / [Крат. предисл. авт.] // Гулистон. 1960. № 3. С. 5—7.

**Колониям — свободу!** («Мне помнится: школьная парта...») // Известия. 1960. 24 окт. (моск. веч. вып.), 25 окт.

**Из цикла «Лувр»:** 1. Голова Венеры («Нет ничего условной красоты...»); 2. Тинторетто. «Сюзанна в бане» («Хоть яркое день — Сюзанна только встала...»); 3. К. Моне. «Женщина с зонтиком» («Эта



кисть — из пламенно-мягких...»); **Из фронтовой тетради:** Человеческое («Мы с вами совсем незнакомы...»); Адам и Ева («Мы тихо сидели за самоваром...») // Сов. Украина. 1960. № 10. С. 29—33.

**О времени и о себе:** Лирич. поэма // Октябрь. 1960. № 11. С. 6—10.

**Лирические записи:** «Уронила де-вушка перчатку...»; Телефон («Был нездоров. Ты позвонила...») // Огонек. 1960. № 50. С. 12.

**Письмо к интеллигенции Запада** («Друзья! Наши с вами анкеты...») // Октябрь. 1961. № 2. С. 120—125.

**Сказка про зайца, который победил волка** («Раз, два, три, четыре, пять...») / Рис. Е. Ведерникова // Огонек. 1961. № 14. С. 26—27; ил.

**Ликование:** Из «Космической сонаты» («Мир сегодня голубой от радости...») // Лит. газ. 1961. 31 авг.

**«У истории плохая память!..»** // Моск. литератор. 1961. 31 авг.; Неделя. 1961. 17—23 сент. С. 15.

**Космическая соната** // Октябрь. 1961. № 8. С. 16—19; портр.

**Критику Икс** («Хоть внешне прочен, как гранит...»); **Критику Игрек** («Живет на свете существо...»); **Теоретику** («Парень истину познал...») // Вопр. лит. 1961. № 9. С. 245.

**Тигр** («Обдымленный, но избежавший казни...») // Днестр. 1961. № 9. С. 32.

**Дорогу, космос: летит Земля!** («Чтоб осознать все богатство событий...»); **«У истории плохая память!..»**; **Весеннее** («Весною телеграфные столбы...»); **В зоопарке** («Здесь чешуя, перо и мех...») // День поэзии. М., 1961. С. 183—184.

**Колониям — свободу!** («Мне помнится: школьная парта...») // Песни гнева. М., 1961. С. 8—10.— То же // Россия. Партия. Весна. М., 1961. С. 248—250.

**Новые стихи:** Влюбленные не умирают («Да будет славен тот, кто выдумал любовь...»); Гимн женщине («Беспощадны удары судьбы...»); «Я мог бы вот так:

уесться против...» // Лит. газ. 1962. 1 февр.

**Прелюд** («Когда я размышляю о народе...») // Веч. Москва. 1962. 30 марта.

**Словно айсберг...** («Жизнь моя у всех перед глазами...») // Лит. газ. 1962. 30 июня.

**Стихи о женщинах:** Гимн женщине: (Вариант) («Когда пред высокой стоишь красотой...»); Розы («Белые розы пахнут снегом...»); Femme au quarante ans («Бальзак воспел тридцатилетнюю...»); «Вы забежали к нам накоротке...»; Лето («Мелькает в гальке ящерицын хвостик...»); Песенка о женском сердце («В кабачке на Вестендамме...»); Физики и лирики («Да, брат, физики в почете...») // Знамя. 1962. № 6. С. 15—17.

**Прелюд** («Вот она, моя тихая пристань...») / [Крат. примеч. ред.] // Неделя. 1962. 2—8 сент. С. 14.

**Гуно — Лист** («Кино искусство масовое...»); **У современности свои права** («Ноты Баха, похожие на дредноуты...») // Неделя. 1962. 23—29 сент. С. 9.

**Добрый молодец Илья Муромец** / [Предисл. авт.] // Неделя. 1962. 4—10 нояб. С. 4—5; ил.

**Самая колдовская** («Сгнули все чертовки...») // Мол. гвардия. 1962. № 9. С. 4—6.

**Гете и Маргарита** («Пролетели золотые годы...») // День поэзии в Москве. М., 1962. С. 25.

**«Кому угрожаешь, белая гвардия?..»**; **«Винтовка, серп и молот...»** // Грин М. Пламенные сердца. М., 1962. С. 25, 64.

**Стихи о моем читателе:** Реквием («Уже о тридцатом годе...»); Мой читатель («Книготорг объявляет списки...»); Быстрее берез («Читатель растет быстрее берез...»); Молитва («Народ! Возьми хоть строчку на память...»); Письмо уральских девушек («Девушки-штукатуры...») // Лит. Россия. 1963. 1 янв. С. 7.

**Три богатыря:** Отрывки из эпопеи / [Предисл. авт.] // Октябрь. 1963. № 5. С. 108—114.

**Человек умирал...** («Человек умирал на больничной койке...»); **Двойники**

(«Человечество исчерпаемо...») // Москва. 1963. № 6. С. 123—124.

**Илья Муромец в Индии:** Отр. из эпопеи «Три богатыря» («Как он ехал Илья да ведь по городу...») // Лит. Россия. 1963. 9 авг. С. 21: ил.

**Стихи о стихах** («Новаторство всегда безвкусно...»); «Обыватель верит моде...»; «Был я однажды счастливым...»; «Плохие поэты обычно фальшивы...» // Лит. газ. 1963. 5 дек.

**Три богатыря.** Песнь XIX: [Отр. из эпопеи] («Уж во тех же лесах зеленых...») / [Крат. примеч. ред.]; Рис. Л. Хайлова // Огонек. 1964. № 20. С. 12—13.

**Моление о чуде:** Сюита // Лит. Россия. 1964. 5 июня. С. 17: портр.

**Осень** («Как звучат осенние прелюды...») // Лит. Россия. 1964. 17 июля. С. 19. В эссе «Думы мои, думы...».

**Эпиграммы:** Отцы и дети («У Льва Толстого был „сынко“...»); Случай с критиком («Комарик обгорел слегка...»); Литтеоретик («Парень истину поймал...»); На критика Икс («Хоть внешне прочен, как гранит...»); На критика Игрек («Зачем же, оглядев мой стоэтажный том...»); На критика Зет («Бывали РАП-Пы — был он в РАППах...»); Друзья-поэты: 1. «Люблю твои лихие книжки...»; 2. «К чему тут анализы тонкие?...»; 3. «Событий он не касался...»; 4. «Поскольку сам колхозный дед...»; 5. «Как много в юном поколении...»; 6. «Он в искусстве ни „бэ“, ни „мэ“...»; 7. «Знать не знает ничего...»; 8. «Коль описывать такого...» // Крокодил. 1964. № 28. С. 8—9.

**Этюды оптимизма:** Давайте помечтаем о бессмертье: 1. «Наука-беспошадна и узка...»; 2. «Я твердо утверждаю, как закон...»; 3. «Моя идея теплится едва...»; Люди всегда молоды («Молодость проходит, говорят...»); **Художница** («Твой вкус, вероятно, излишне тонок...») // Октябрь. 1964. № 11. С. 148—150.

**Евгаторийский пляж** («Женщины коричневого глянца...») // День поэзии в Крыму, 1964. Симферополь, 1964. С. 90—93.

**Три богатыря:** [Отр. из эпопеи] («Призадумался богатырь Илья Муромец...») / [Крат. примеч. ред.] // День поэзии. М., 1964. С. 43—44.

**Песенка о борще** («Плещет дождик, трепещет...») // Дружба народов. 1965. № 5. С. 287. (Из фронтовых газ.).

**Новые стихи:** Завещание («Годы, годы... Я не протестую...»); «Кони мои лихие...»; «Милый! Если тебе неможется...»; Из записной книжки: (После смерти Светлова) («Мне стыдно, когда умирают...»); О славе («Кто из нас помнит имя...»); О любви («Есть в судьбе моей женщина...»); О труде («Во многом разочаровался...») / Портр. худож. Т. Сельвинской // Лит. Россия. 1965. 18 июня. С. 9.

**Сквозь джунгли** («Старость — это как джунгли. Джунгли ночью...»); **Ужасно хочется чуда...** («Ну, и дьявол с ними! Он горд...») // Лит. газ. 1965. 10 июля.

**Швелья** («Огоньки на горизонте светятся...») // Известия. 1965. 29 авг.

**Бетховен** («Когда уже глухой Бетховен...»); **Паганини** («Троглодиты стреляли из лука...»); «**Бояться смерти, что бояться сна...**»; «**Ни верую ни в бога, ни в науку...**»; **Динозавр** («Вот тут, где молоденький явор...»); **Океанское побережье** («Пепел сигары похож на кожу слона...»); «**Наука ныне полна романтики...**»; **Каким бывает счастье** («Хорошо, когда для счастья есть причина...») // Лит. газ. 1965. 30 окт.

**От имени земного шара** («Не прорицатель я...») // Известия. 1965. 6 нояб.

**Новые стихи:** Церковь Св. Духа («В церквушке полутемно...»); Гагарин и бог («Гагарин летел высоко над землей...»); Закон Паули («В любых соотношениях Неподвижность...»); Одиночество («Улетели дети из гнезда...»); Человек и смерть («Я подавил в себе звериный ужас...»); Глухомань («После контузии стал я глохнуть...»); Ранняя осень («Нежно-белокуряя береза...»); Осень («Золотая звонница березы...») // Огонек. 1965. № 46. С. 22—23.

**Новые стихи:** Данте («Какое мне дело до гвельфов и гибеллинов...»); Не-

много философии («Мою идею смерив глазом лисьим...»); Бурый дым («Не любил я волос моих бурый дым...»); Женщины! Как я вам благодарен...»; У молодости собственная мудрость («Не говори мне о том, что старость...»); Те, кому сейчас пятнадцать лет...»; Валентине Терешковой («Не сон во сне, не миф крылатый...»); Будто золотая рыбка в луже («Это не чудо, не случай...»); «Был у меня звездный быт...»; XX съезд («Я подрастал в эпоху Ленина...») // Лит. Россия. 1965. 3 дек. С. 15.

«Океаниды бросили меня...»; «Под забором валяется кукла...» // Кругозор. 1965. № 1. [С. 5].

Будто золотая рыбка в луже («Это не чудо, не случай...») // Лит. Армения. 1966. № 2. С. 35.

Зима в Подмоскowie («Деревья зимой в обновлениях...»); Женщины России («Два образа женщин в России...»); Снег, снег («Снег облагораживает мир...»); Зимний этюд («Дубы, березы да осины...»); Это надо любить («Где часовенка в травах колючих...»); Тяжелая служба («Всем хочется счастья порою вешней...»); Политик («Политик не тот, кто зычно командует ротой...») // Лит. газ. 1966. 5 марта.

Судьба («О, как обожал он жизнь!...»); Почему? («Не путайте с влюбленностью любовь!...»); Песня («За далекими горами...») // Лит. газ. 1966. 14 июля.

Ленин («Политик не тот, кто зычно командует ротой...»); Если много кровотоцин («Был на войне — меня не убило...»); «Счастливые стихов не пишу...»; Из поэта Икс («Ангел мой... Любовь моя тайная...»); Предвесеннее («На крышах снег, на деревьях снег...») // Смена. 1966. № 14. С. 11: портр.

Весна в зоопарке («Белка мелко пляшет, пляшет...»); Кого как зовут («Как зовут цыпленка?...»); Колыбельная («Баю-баю-баю-баю...»); Звонарь («Жил да был звонарь Пахом...»); Ксаша и папа («— Ах ты, Ксаша, моя Ксаша...»); Что правильно? («Гречка в печке...») // Рис. В. Черникова // Огонек. 1966. № 32. С. 29: ил.

С чего начинается весна? («Хоть громко распевает зяблик...»); Розы («Белые розы пахнут снегом...»); Когда я был молод...»; Ода воде («Люблю я воду. Ведь она живая!...»); К портрету моего внука («На фоне буро-черных пятен...»); «Счастливый не слышит природы...»; А я думаю так... («Материя в сумме своей конечна...»); Трицератопс («В древнейшем мире, когда потоп...»); Юмореска («Как часто среди горьких бед...»); Сказку съели... («В этих прудах нельзя утопиться...») // Огонек. 1966. № 46. С. 18—19: ил., портр.

Однажды у телевизора («В самый разгар симфонии — вдруг...»); Тайна Бетховена («Нам говорят профессора: „В чем тайна...“») // Лит. газ. 1966. 24 нояб.

Дуэль («Дуэль... Какая к черту здесь дуэль?...»); Мой друг поэт («Мой друг — поэт. Он стар. Он сделал все...») // День поэзии. М., 1966. С. 68—69.

Это был небывалый случай («Ты взшла из моих стихов...»); Уж небо осенью дышало... («Как я швырнулся в молодости счастьем...») // Нева. 1967. № 1. С. 5.

«Ни прошлого, ни будущего нет?...» // Неделя. 1967. 5—11 февр. С. 11.

Литературные эпиграммы: «С годами глупость его окрепла...»; «Все быстрее, все скорее...»; «Его не тронь: сочтут за святотатство...»; «Живет он пышной жизнью гранда...»; «Эн-Эн от бешенства скачет козлом...» // Крокодил. 1967. № 13. С. 9.

Новелла о затяжном сне («Что ни ночь — один и тот же сон...»); Что такое любовь? («В раннем детстве...»); Люди, влюбляйтесь! («Влюбленные, вы — мротворный мирт...»); «Нет, любовь не эротика!...»; О синицах («Вот вы говорите — синица...»); Песня («Вот яблоня в цвету...»); По душам («Тебе фашизм горше яда...») // Звезда. 1967. № 6. С. 5—6.

Стихи Ирэны Волковой, поэтессы, которую я придумал: 1. «К нему в окно влетают синицы...»; 2. «Не знаю, счастье или несчастье...»; 3. «Я напряженно в

зеркало гляжусь...»; 4. «Я подарка жду не от аиста...»; 5. «Лицо твое чугунным стало ликом...»; 6. «Мария любила Мазепу...» // Огонек. 1967. № 24. С. 21.

**Поэзия — это любовь** («Язык для поэта — все!..») // Неделя. 1967. 17—23 сент. С. 24.

**«Москва! Величавая наша столица...»** // Огонек. 1967. № 44. С. 17.

**Ода науке** («Подарил я другу перстень...») // Правда. 1967. 14 нояб.

**Февраль** («Метет метелица — белы снеги...»); **Могучие неясности** («Весною неуютно мне. Тоска...»); **Кусты сирени в марте** («Бурные и сухие, как розги...») // День поэзии. М., 1967. С. 89—90.

**Шота Руставели** («Здравствуй, Шота Руставели — укротитель языка!..») // Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е изд., доп. Тбилиси, 1967. Т. 2. С. 353—354. В отр. из выступления на V пленуме правл. СП СССР в Тбилиси.

**Парад на Красной площади 7 ноября 1967 года** («Уж наплакался я, навелелся...») // Правда. 1968. 8 янв.

**Раздумья в табачном дыму:** «Я люблю свою родину тихо...»; «Деревья надышали небо...»; «Какое сложное явление — дерево...»; Сентиментальный дуб («Вы думаете: „Коли дуб, так туп“...»); «Пока на свете есть хоть одна...»; Памяти Хемингуэя («Хоть мой предел уж недалек...»); Обида («Обида — сладкое чувство...»); Невежество и тупоумие (...) // Огонек. 1968. № 12. С. 9: портр.

**Из последних стихов:** Февраль («Метет метелица белы-снеги...»); Кусты сирени в марте («Бурные и сухие, как розги...»); Могучие неясности («Весною неуютно мне. Тоска...») // Лит. Россия. 1968. 5 апр. С. 10: портр.

**«Старцу надо привыкать ко многому...»** // Неделя. 1968. 28 апр. С. 5.

**За высокими горами** («Ветры к ночи затихают...») / Муз. М. Блантера // Муз. жизнь. 1968. № 10. С. 12: нот.

**Серебряная свадьба** («Итак, родная, вот уж четверть века...») / [Крат.

предисл. Н. Банникова] // Лит. Россия. 1968. 6 сент. С. 12.

**Серебряная свадьба** («Итак, родная, вот уж четверть века...»); **Песня** («Как на дачном на перроне...»); **Элегия** («Я живу на орбите к своему времени...») / [Со ст. Л. Озерова] // День поэзии. М., 1968. С. 180—181.

**Три богатыря:** (Эпопея): [Неопубл. главы / Вступ. заметка О. Резника] // Лит. газ. 1969. 22 окт. С. 7.

**Брестский мир:** Пролог / [Предисл. Л. Озерова]; Публ. и коммент. М. Ситковецкой // Вопр. лит. 1970. № 2. С. 149—151. (Из лит. наследия И. Сельвинского).

**Марш воинов-шахтеров** («По широким просторам Донбасса...») // Андриянов В. Повесть о шахтерских полках. Донецк, 1975. С. 198.

**Песня морской пехоты** («Огни за огнями, пальба за пальбой...») / [Примеч. П. Лебедева] // В боях за Советскую родину: Песни Великой Отеч. войны. М., 1979. С. 219—220.

**«Эх, Россееюшка! Узнаю твои замашки,— видно...»;** **Автопортрет** («Я вижу в зеркалах суровое лицо...») // О Сельвинском: Воспоминания. М., 1982. С. 81 (в мемуарах Ц. Воскресенской «В кругу родных»), 278 (в мемуарах Я. Белинского «Из воспоминаний о Сельвинском»).

**Поэзия** («Поэзия! Не шутки ради...»); **«Бессмертья нет, и слава только дым...»;** **«Воспитанный разнообразным чтивом...»** / [Вступ. заметка Л. Озерова] // Кн. обозрение. 1984. 19 окт. С. 8.

**Марш воинов-шахтеров** («По широким просторам Донбасса...») // Неделя. 1984. 19—25 нояб. С. 20. В заметке М. Неизвестного «„Громит врага наверняка дивизия шахтеров“».

**«Спасибо ж случайностям бытия...»;** **«Быт... Бывало, с утра звероловом...»;** **«Искусство делится на две струи...»;** **«Единой родины сыновья...»;** **На Луговского** («Прелестный юноша, поверь...»); **Пушкин** («Помарки, вычерки — бешенство перьев...») // Встречи с прошлым. М., 1984. Вып. 5.

С. 279, 280, 282, 284.-В дневниковых зап. «Наедине с собою».

**Юность:** Венок сонетов: (Отр.) («Мне двадцать лет. Вся жизнь моя — начало...»); **Трагедия** («Говорят, что композитор слышит...»); **Читая написанное** («Что есть поэзия? Непостижимый туман?...»); «**Не я выбираю читателя. Он...**»; «**Не знаю, как кому, а мне...**»; «**Вы забежали к нам накоротке...**»; **Желтый** («Нет, я не вспомню — где, когда...»); **Война** («Я думал, война — это пушек гром...»); **К вопросу о русской речи** («Я говорю: „пошел“, „бродил“...»); **Моление о чуде:** (Отр. из сюиты): Прелюд («О, как сбежало из парадного...»); **Телефон** («Был нездоров. Ты позвонила...») / [Публ., подгот. и предисл. Д. Благова, А. Кравцовой] // Смена. 1987. 30 сент.

**Великий океан** («Одиннадцать било. Часики сверь...»); **Читатель стиха** («Муза! Как ни грусти, ни сетуй...»); **Тамань** («Когда в кавказском кавполку я вижу казака...») / [Вступ. заметка Е. Евтушенко] // Огонек. 1987. № 44. С. 9; портр. (Поэтич. антол.: Русская муза XX века / Ведет Е. Евтушенко).

«**Бессмертья нет. А слава только дым...**»; **Прелюд** («Вот она, моя тихая пристань...»); **Словно айсберг...** («Жизнь моя у всех перед глазами...»); **Прелюд** («Поэзия! Ты изучаешь мир...») / [Со ст. Л. Озерова] // Смена. 1988. № 16. С. 26.

**Стихи разных лет:** «Нас много одиноких. По ночам...»; «Не говори ты мне, старина...»; «Куда ни пойду — преграда...»; «О, милая моя среда...»; К поэтам («Ты вечно в бою, новатор-народ...») // Звезда. 1988. № 10. С. 123—125.

«**Тому, кому сейчас пятнадцать лет...**» // Нева. 1988. № 12. С. 171—172. В ст. В. Прохвятилова «Реплика из заднего ряда».

«**О бас профундо! Он за двух...**»; **На Иосифа Уткина** («Бедный Мотэ-ле...») // 323 эпиграммы. Париж, 1988. С. 40, 45.

**Стихи из синей тетради:** Элегия («Нынче стих — готовый бланк...»); Лит-политика («Стол. Стул. Стиль — испо-

кон...»); И вдруг однажды... («Нам говорят: „Интеллигентны!“»); «Нет, я не Дон Жуан...»; Портрет моего современника («Просидел в тюрьме семнадцать лет...»); Баллада XX века («Над кладбищем алмазная звезда...»); В ленинско-сталинском мавзолее («Войдешь — и огромные мысли рванутся...»); Отчаянье («Еще о тридцатом годе...»); В минуту отчаяния («Как жутко в нашей стороне...»); Тетрадка («Опять, как в детстве, тетрадка...»); «Империи были с орлами...» / Публ. [и предисл.] Ц. Воскресенской // Огонек. 1989. № 37. С. 20; портр.

«**Каждая девушка — это чудо...**»; **Т. А-овой** («Ты стоишь передо мною...»); **Сонет** («Бессмертья нет. А слава только дым...») / [Предисл. ред.] // Аврора. 1989. № 11. С. 433—44.

**Море:** Первая корона сонетов // Русский сонет: Первая четверть XX в. Петрозаводск, 1991. С. 193—208.

«**Неправда, что книги летят у нас в урны...**»; «**Хрущев добился чистой лазури...**»; «**Здорово сказано, честное слово!**...»; **Эпиграмма** («О, подхалимство без границ...»); **Эпиграмма о сервильном писателе** («Не глядит он в туманную даль!...»); «**Вопреки бессмертью дедов...**» // Борев Ю. Фарисей: Послесталин. эпоха в преданиях и анекдотах. М., 1992. С. 66, 67, 94.

**Рифмованные экзерсисы:** (Вариации на блоковскую тему): «Девушка пела Шуберта...»; «Цыгане, не холопы мы!...»; «Над Невой (та татата) выюга...» // Русская литература XX века в зеркале пародии. М., 1993. С. 86.

«**Что играть нам в кошки-мышки...**»; «**Без аромата цветики...**» // Арion. 1994. № 2. С. 66, 74. В публ. Ц. Воскресенской «Из дневников Ильи Сельвинского».

**Из поэмы «Улялаевщина»** («...Ехали казаки, да ехали казаки...»); **Баллада о барабанщике** («Крала баба грозди...»); **Читатель стиха:** (Фрагм.) («Иной читатель — прочел и двигай...»); **Я это видел!** («Можно не слушать народных сказаний...»); **Тамань** («Когда в кавказском кавполку я видел казака...») / [Вступ. заметка Е. Евтушенко] // Строфы века:

Антол. рус. поэзии / Сост. Е. Евтушен-ко. Минск; М., 1995. С. 337—341.

**Эпиграмма на О. Брика** («Вы думаете, здесь живет Брик...») // Боров Ю. История государства советского в преданиях и анекдотах. М., 1995. С. 73.

**Демьяну Бедному** («Три грации — считалось — в древнем мире есть...») // Вопр. лит. 1996. Май — июнь. С. 370. В публ. Н. Соколовой «В зеркале смеха: Лит.-театр. юмор первой половины 30-х гг.».

**Из «Крымской коллекци»:** Перекоп («Ворон, спящий на цвели дrevка...»); Симферополь («Такой аккуратный в стиле ампир...»); Евпатория («Запах губки и мокрых простынь...»); Севастополь («Загар в Евпатории золотой...»); Балаклава («Под солнцем, колокольню-гупким...»); Симеиз («Щебня скрежет и ропот...»); Гурзуф («Огни в горах...»); Коктебель («Стадо жирных камней...»); **<Из цикла «Pro domo sua»>:** Вечный бой («Он сам себя смирял, становясь...»); «В каком бы часу я ни лег, но в пять...»); «Нас много одиноких. По ночам...»); «Нет! опаснее! вещи!..»); Сонет («Душевные страдания как гамма...»); Andante («Живу, дышу, а в душе обиды...»); Реквием («Уже о тридцатом годе...») / [Примеч. ред.] // Крымские Пенаты: Альм. лит. музеев Крыма. Симферополь, 1996. № 2: Тематич. вып. к 100-летию со дня рождения И. Л. Сельвинского. С. 20—26.

**<На А. Суркова>** («Я, говорит, сначала партиец...») // Ошанин Л. Вьюга смешала землю с небом... М., 1996. С. 51. В мемуарах «Разрушение веры: (Кн. о моей „сладкой“ жизни)».

**Эпиграмма на О. Брика** («Вы думаете, здесь живет Брик...»); «**Неправда, что книги летят у нас в урны...**» // Боров Ю. Из жизни звезд и метеоритов. М., 1996. С. 34, 134.

**Эпиграмма на О. Брика** («Вы думаете, здесь живет Брик...»); «Хрущев добился чистойшей лазури...»; «Здорово сказано, честное слово!..»; «**Неправда, что книги летят у нас в урны...**» // Боров Ю. XX век в преданиях и анекдотах. Харьков; Ростов н/Д, 1996. Кн. 1 и 2. С. 161; кн. 3 и 4. С. 275, 320.

**Радек** («Которые „слева“, которые „справа“...») // Вопр. лит. 1998. Май — июнь. С. 315—316. В ст. Б. Фрезинского «Литературная почта Карла Радека».

**«Я знал, что буду схвачен. Ну что ж... Я на это шел...»:** [Неопубл. строфа из стих. «Монолог критика-диверсанта Икс»]; **Из поэта Икс** («Ангел мой... Любовь моя тайная...»); **Жена** («Если крепко думать о жене...») // Лит. обозрение. 1999. № 3. С. 76, 79—80. В публ. А. Блоха «„А коммунизм в одной стране все-таки невозможен...“: И. Сельвинский и Старая площадь».

См. также: Приложение № 1, 2 (т. 1), 5, 7—10, 15, 16, 26, 28—30, 32, 33, 37, 40, 41, 44, 48—50, 53—58, 61, 66, 67, 69, 71, 74—76, 78, 81, 82, 85—87, 91—93, 95—99, 101—104, 106—108, 110—112, 117, 121 (вып. 1—3), 122, 125, 126, 136, 137, 139, 141—144, 146, 150, 151, 154, 155, 157, 158, 161, 164—172, 174, 176, 177, 178 (ч. 1), 180—182, 184, 185, 187—190, 194—196, 199, 200, 202, 204, 205, 208, 210—212, 217, 221, 227, 228, 230, 232, 233, 235—240, 243, 245, 246 (вып. 1), 248—250, 256, 257, 261—264, 265 (т. 1), 266—269, 273—277, 281—286, 288, 289, 291, 294, 297, 301, 302, 304, 305, 307, 308, 311, 312, 315, 318—323, 325, 329, 332, 335, 337.

## Проза

**[Об Урало-Кузнецком комбинате]** // Лит. газ. 1931. 24 апр. (Писатели — на крупнейшие стройки СССР).

**Что будем делать мы** // Лит. газ. 1932. 17 марта. (Зарубежные друзья, стойте на страже мира в общих рядах с писателями СССР!).

**«Мертвая петля»:** (Материалы к поэме) // Крылья Советов: Одноднев. газ. изд-ва УВВС РККА. 1933. 8 янв.: портр.

**Афоризмы** // Лит. газ. 1933. 17 янв.

**«Челюскин» в Мурманске; В борьбе со льдами; «Челюскин» во льдах; Полярный поход «Челюскина»; Суда ленского каравана — в море Лаптевых; «Челюскин» в Восточно-Сибир-**

ском море; Арктические будни; «Челюскин» во льдах: Пробиваем путь аммоналом; Челюскинцы у Берингова пролива; На стыке двух океанов и двух материков; В Уэлен прибыла группа участников похода на «Челюскине»; «Челюскин» все еще дрейфует во льдах: Самолет «Н-9» найден; «Литке» ищет проход к «Челюскину»; От «Литке» до «Челюскина» — 35 миль; [«Литке» повернул обратно]; «Литке» вошел в Берингов пролив; «Литке» в бухте Провидения; Слет кораблей в бухте Провидения: «Челюскин» снова в дрейфе; Шторм в Камчатском море; Последний переход «Литке» // Правда. 1933. 6, 24, 26 авг.; 4, 8, 9, 23, 27 сент.; 19, 27, 29 окт.; 1, 17, 18, 21, 22, 28 нояб.; 11, 25 дек.; 1934. 10-январь.

«Челюскин» раздавлен льдами // Веч. Москва. 1934. 14 февр.

Оценку см.: Вологдин В. К вопросу об овладении техникой: Сообщ. // За индустриализацию. 1934. 17 февр.

[Приветствие в связи с приездом в Москву Г. Димитрова] // Лит. газ. 1934. 28 февр.

Люди «Челюскина» / [Примеч. ред.] // За ком. просвещение. 1934. 16 марта: ил.

Из дневника челюскинца: На родине Гамлета; Итак, скоро Арктика; В каюте Шмидта; Шлюпка во льдах; По ледовому тракту; На зимовку! // Веч. Москва. 1934. 19, 22, 25 марта.; 10, 13, 14 апр.: ил.

Отклик на заметку «В каюте Шмидта» см.: Сейфуллина Л. «За здоровье преосвященного» // Лит. газ. 1934. 4 апр.

Биография «Челюскина» // Огонек. 1934. № 6. С. 4—5: фот.

О Шмидте // За индустриализацию. 1934. 14 апр.

Любим и уважаем // Веч. Москва. 1935. 7 нояб.

[О нападении на советский теплоход «Комсомол»] // Лит. газ. 1936. 26 дек. (Близок час расплаты!).

Сплотимся теснее вокруг партии и ее вождя товарища Сталина // Лит. газ. 1937. 27 февр.

Исторические дни // Лит. газ. 1938. 15 январь.

Виртуозы двоедушия // Лит. газ. 1938. 5 марта.

Павильон Арктики // Лит. газ. 1939. 10 сент.

Самое близкое, родное // Заря Востока. 1941. 1 марта.

Москва // Лит. газ. 1941. 1 мая.

Голос Сталина // Лит. газ. 1941. 6 июля.

Из дневника писателя // Сын Отечества. 1941. 3 окт.

Батальон идет в атаку: Из дневника писателя // Сын Отечества. 1941. 8 окт.

Боевая инициатива // Сын Отечества. 1941. 4 дек.

СССР — основная сила в войне с германским фашизмом // Сын Отечества. 1941. 14 дек.

Рассказ о воздушном бое // Боевой натиск. 1942. 17 марта.

Шесть документов // Боевой натиск. 1942. 22 февр.

Еще о зверствах гитлеровцев // Боевой натиск. 1942. 24 февр.

Капитан Зыбин // Боевой натиск. 1942. 21 марта.

Атака с гранатой // Боевой натиск. 1942. 3 апр.

Девиз хирурга // Боевой натиск. 1942. 8 апр.; Крас. звезда. 1942. 8 апр.

Девушка из Крыма // Крас. звезда. 1942. 9 дек.

Два немецких солдата // Вперед к победе! 1943. 5 январь.

Майор Жиров // Вперед к победе! 1943. 30 январь.

[Послесловие: К публ. акта «Отостим за наших товарищей!»] // Вперед к победе! 1943. 2 февр.

Старший лейтенант Глинка // Вперед за Родину. 1943. 29 апр.

Чувство неба // Крас. звезда. 1943. 30 апр.

Станица Крымская // Вперед за Родину. 1943. 9 мая.

Кенигсберг сегодня: (Путевые заметки) // На разгром врага. 1945. 1 июня.

**Великие дни** // Лит. газ. 1945. 25 авг.

**В вечернюю пору** // Завоеванное: Сб. очерков о культуре и быте. М., 1946. С. 84—95.

**Подъем творческого вдохновения** // Лит. газ. 1947. 17 дек.

**Романтика не предусмотрена...** Из запис. книжки писателя // Лит. газ. 1954. 15 мая.

**На глубинных землях:** Из запис. книжки писателя // Лит. газ. 1954. 22 мая.— То же // На крутом подъеме: Очерки колхоз. жизни. М., 1954. С. 245—256.

**Суд в Боровом:** Из запис. книжки писателя // Лит. газ. 1954. 22 июля.

Отклик см.: [Б. п.]. «Суд в Боровом» // Лит. газ. 1954. 13 нояб. (По следам выступлений «Лит. газ.»).

**Разговор с господином Дюбуэном:** Заметки писателя // Лит. газ. 1954. 9 дек.

**На суд общественности** // Лит. газ. 1955. 10 марта.

Отклик см.: [Б. п.]. Решающая роль принадлежит общественности: Обзор писем // Лит. газ. 1955. 28 июня.

**Игра с огнем** // Лит. газ. 1955. 22 марта. (Народы отстоят мир!).

**Земля родная** // Сов. культура. 1955. 5 нояб.

**Девушка из Крыма** // Фронтовые очерки о Великой Отечественной войне. М., 1957. Т. 1. С. 415—419.

**Окрыляющее счастье** // Моск. литератор. 1959. 5 февр.

**На суд совести** // Лит. газ. 1959. 12 дек.

**Мы стали жить высотой** // Веч. Москва. 1962. 17 авг.

**Нечаянная радость** // Неделя. 1962. 23—29 дек. С. 12—13.

**Самое потрясающее в моей жизни** // Октябрь. 1963. № 7. С. 12—14.

**Дело № 6012** // Лит. газ. 1963. 3 авг.

Отклики см.: Кашин Л. «Дело № 6012» // Лит. газ. 1963. 22 окт.; [Б. п.]. После статьи: «Дело № 6012» // Лит. газ. 1963. 23 нояб.

**Карьера Елисея Бредихина:** Отр. из романа «О, юность моя!» // Сов. эстрада и цирк. 1964. № 6. С. 7—10: ил.

**О, юность моя!** Отр. из романа / [Крат. примеч. авт.] // Труд. 1964. 25 окт.

**О, юность моя!** Роман: [Отр. / Крат. предисл. авт.] // Моск. комсомолец. 1966. 1, 4 мая.

**Золото:** [Отр. из романа «О, юность моя!» / Крат. примеч. ред.]; Рис. А. Лурье // Огонек. 1966. № 20. С. 12—14.

**Бой в каменоломнях:** Глава из романа «О, юность моя!» / [Крат. примеч. ред.] // Лит. Россия. 1966. 24 июня. С. 16—17.

**О, юность моя!** Роман: [С сокр. / Предисл. авт.] // Октябрь. 1966. № 6. С. 3—87; № 7. С. 5—104.

**[Комментарий:** К фот. похода ледокола «Челюскин»] // Лит. газ. 1968. 14 февр. С. 8.

**Девушка из Крыма; В тысячный раз о критике:** Почти рассказ / [Крат. предисл. Н. Банникова] // Лит. Россия. 1968. 6 сент. С. 12—13: ил.

**Гаральд и Кристина.** [1-я гл. / Со ст. И. Михайлова]; Рис. Р. Попова // Нева. 1979. № 10. С. 103—107.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

**Речь председателя ЛЦК ... на пленуме конструктивистов в Москве, 15.III.1925 г.; Письмо в редакцию:** [В связи со ст. Д. Ляховца (Новости дня. 1924. 27 окт.)] // Изв. ЛЦК. 1925. Авг. Прил. к кн. «Госплан литературы».

**[Комментарии:** К стих. «Рапорт» и др.] // Госплан литературы: Сб. Лит. Центра Конструктивистов (ЛЦК). М.; Л., 1925. С. 46, 48, 51, 56—57, 62, 76.

**[Писатели о себе:** Ответ на анкету] // На лит. посту. 1927. № 2. С. 75.

**[Наши современные писатели о классиках:** Ответ на анкету] // На лит. посту. 1927. № 5/6. С. 62—63.

Отклик см.: Хромов С. Классики и современность: (Об одной анкете) // Читатель и писатель. 1928. 1 февр. С. 5.



**[Над чем я работаю:** Ответ на анкету] // Читатель и писатель. 1928. 1 февр. С. 4.

**[Писатели о себе:** Ответ на анкету] // На лит. посту. 1928. № 6. С. 91.

**«Товарищ Н. Тишкин пишет»...** [В связи с письмом в ред. Н. Тишкина (Читатель и писатель. 1928. 7 апр.)] // Читатель и писатель. 1928. 21 апр. С. 5—6.

Полемику см.: От редакции // Читатель и писатель. 1928. 21 апр. С. 6; Тишкин Н. Имеем ли мы право критиковать? // Читатель и писатель. 1928. 2 июня. С. 5.

**[Чего вы ждете от Клуба писателей?:** Ответ на анкету] // Читатель и писатель. 1928. 25 авг. С. 4.

**[Накануне литературного сезона:** Ответ на анкету] // Читатель и писатель. 1928. 14 окт. С. 4.

**[Советские писатели и Октябрь:** Ответ на анкету] // Читатель и писатель. 1928. 7 нояб. С. 3.

**[Попутчик или сопролетарский писатель?:** В связи со ст. К. Зелинского «Писатель сопролетарский или попутчик» (Читатель и писатель. 1928. 9 дек.)] // Читатель и писатель. 1928. 23 дек. С. 4. (Что говорят писатели и поэты?).

**[Есть ли кризис в современной поэзии?:** Выступление на дискус.] // Мол. гвардия. 1928. № 12. С. 195—197.

Оценку см.: Селивановский А. «Узкие места» нашей поэзии // Там же. С. 197, 198, 200, 201; Карпов А. Пути развития стихотворного эпоса в советской поэзии 20-х годов // Карпов А. Продиктовано временем. Тула, 1974. С. 68—69.

**[О социальном заказе]** // Печать и революция. 1929. № 1. С. 72—73. (Спор о социал. заказе).

**Нам нужны специалисты:** В защиту лит. вуза // Лит. газ. 1929. 22 апр.: портр.

Отклик см.: Зелинский К. О критическом положении критики // Лит. газ. 1929. 27 мая.

**[Год советской литературы:** Ответ на анкету] // Веч. Москва. 1929. 27 апр.

**Клуб — рабочее место** // Лит. газ. 1929. 7 мая. (Каким должен быть писат. клуб?).

Отклик см.: Зелинский К. О критическом положении критики // Лит. газ. 1929. 27 мая.

**[О современной литературной обстановке:** Ответ на анкету] // Кн. и революция. 1929. № 12. С. 44—45: портр.

Оценку см. там же, в предисл. от ред. **Как я работаю** // Резец. 1929. № 28. С. 9: портр.

**О попутничестве** / [Крат. примеч. ред.] // Лит. газ. 1929. 9 сент.

Полемику см.: Гроссман-Рощин И. Несколько критических замечаний: О ст. т. Сельвинского // Лит. газ. 1929. 16 сент.; Ольховый Б. Крепче организуем силы советской литературы // Комс. правда. 1929. 21 сент.; Батрак И. «Столкновение платформ»: (По поводу ст. И. Сельвинского) // Лит. газ. 1929. 23 сент.; Батрак И. В лагере «попутчиков» // Земля Советская. 1929. № 10. С. 44, 46.

**О пьесе** // Лит. газ. 1929. 30 сент. («Командарм 2»).

**Поэзия «а-жур»** / [Примеч. ред.] // Жизнь искусства. 1929. № 46. С. 4—5: портр.

**[О Пушкине:** Ответ на анкету] // Крас. нива. 1929. № 51. С. 17.

**[Пожелания:** В связи с 10-летием ГИЗа] // Писатели Госиздату, 1919—1929. М.; Л., 1929. С. 79.

**Литературная пятилетка** // Лит. газ. 1930. 3 марта.

**Военизация писателей** // Лит. газ. 1930. 24 марта.

Отклики см.: Буденный С. Военная грамотность необходима; Кон Ф. Перо — оружие писателя; Дегтярев Л. Нужное дело // Там же.

**Памятник эпохи:** [Памяти В. Маяковского] // Лит. газ. 1930. 17 апр.

**[О поэзии:** Ответ на анкету] // На лит. посту. 1930. № 4. С. 29—30.

**Да здравствует массовая поэзия рабочего класса!** // Лит. газ. 1930. 24 окт.

**Кодекс конструктивизма:** [С сокр.] // Звезда. 1930. № 9/10. С. 253—271.

Отклик см.: Сизиф. [Адамович Г.]. Отклики // Послед. новости. Париж, 1930. 13 нояб. С. 3; Гулливер. [Ходасевич В.]. Литературная летопись // Возрождение. Париж, 1930. 4 дек. С. 4.

**Письмо в редакцию:** [В связи с публ. ст. «Кодекс конструктивизма»] // Лит. газ. 1930. 5 нояб.; Звезда. 1930. № 11. С. 207.

Отклик см.: От редакции // Звезда. 1930. № 11. С. 207—208.

**[Открытое письмо Р. Роллану]** // Лит. газ. 1930. 9 дек.

Ответ и полемику см.: Роллан Р. Ф. Гладкову, И. Сельвинскому; Луначарский А. «Корифеи интеллигенции» // Лит. газ. 1931. 14 февр.; Луначарский А. [Письмо в редакцию] // Правда. 1931. 24 февр.

**Встречный [план] ФОСПу** // Лит. газ. 1931. 14 февр.

**[Какой нам нужен писатель:** Ответ на анкету] // На лит. посту. 1931. № 6. С. 43—44.

**5 — в 4** // За ком. просвещение. 1931. 2 марта.

**О часах, о времени, об организации ЛОСП:** В порядке постановки вопр. // Лит. газ. 1931. 24 апр.

**Тезисы о новом жанре** // Огонек. 1931. № 21. С. 13; портр.

**[Без революционной теории не может быть революционной практики:** Ответ на анкету]; **Курсы военных писателей** // Лит. газ. 1932. 22 янв.

**О стихотворении «От Палестины до Биробиджана»:** Реплика т. Мережину: [В связи с его выступлением на сес. ЦИК СССР] // Лит. газ. 1932. 4 февр.

**Из дневника** // Лит. газ. 1932. 5 апр.

Полемику см.: Павлов Б. Творческий смотр продолжается // Кн. молодежи. 1932. № 4. С. 13—14.

**[О постановлении ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» от 23 апр. 1932 г.]** // Веч. Москва. 1932. 29 апр. (Голосуем произведениями: Сов. писате-

ли о постановлении ЦК ВКП(б)); Рус. голос. Нью-Йорк, 1932. 22 мая. С. 8.

**Поэзия и наши задачи** // Лит. газ. 1932. 17 нояб.

**Радиовещание в октябрьские дни:** Крас. площадь, 7 нояб. // Говорит СССР. 1932. № 34. С. 8; ил.

**Из дневника:** [О своей работе над частушками по заказу Союзазаготэкспорта] // Веч. Москва. 1933. 16 янв.

**Создателю эпоса** [А. Серафимовичу: Поздравление в связи с 70-летием] // Правда. 1933. 20 янв.

**Драматическая поэзия / Друж. шарж Кукрыниксов** // Сов. искусство. 1933. 26 янв.

Полемику и оценку см.: Глебов А. Об одной путанице // Сов. искусство. 1933. 26 марта; Воробьев В. А. М. Горький о социалистическом реализме.— Киев, 1968.— С. 133.

**Театр и поэзия** // Лит. газ. 1933. 5 февр.

Полемику см.: Глебов А. Об одной путанице // Сов. искусство. 1933. 26 марта.

**Рапорт к 15-летней годовщине РККА** // Знамя. 1933. № 2. С. 31—36.

Отклик см.: Квин А. [Рецензия на журнал: Знамя. 1933. № 1—3] // Худож. лит. 1933. № 8. С. 38.

**[Приветствие:** В связи с 10-летием журн.] // Огонек. 1933. № 8/9. С. 13.

**Новаторство или «ньюменство»?:** [Выступление на дискус. «Советская литература и Дос-Пассос»] // Знамя. 1933. № 6. С. 154—157.

Отклик см.: [Б. п.]. Разрезая страницы // Лит. Ленинград. 1933. 5 авг.

**Величайший мастер:** [К 60-летию В. Мейерхольда] // Веч. Москва. 1934. 9 февр.

**Драма в стихах:** Поэзия и театр // Сов. искусство. 1934. 11 апр.

**Язык и поэзия:** [В связи со ст. В. Саянова «Грамматика в поэзии» (Лит. Ленинград. 1934. 26 марта)] // Лит. газ. 1934. 18 апр.

Редакцион. ст. «Ответ оппонентам» см. там же.

**Смотр культуры** // Веч. Москва. 1934. 16 авг.

**Поэзия и наука** // Лит. газ. 1934. 20 авг.

Отклик см.: Степанов Н. Заметки о стихах: Поэзия и наука // Лит. современник. 1935. № 2. С. 136—146.

**Лучшая поэзия эпохи:** Речь [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Правда. 1934. 31 авг.

**Поэзия эпохи социализма:** Речь [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1934. 1 сент.

Полемику см.: Дерман А. Спор о простоте в поэзии: По поводу речи т. Сельвинского // Лит. газ. 1934. 14 окт.

**[О необходимости создания сборника произведений о Москве]** // Лит. газ. 1934. 6 окт. (Показ сов. города: Писатели поддерживают предложение «Лит. газ.»).

**Живой пример творческого темперамента:** [О творчестве В. Брюсова] // За ком. просвещение. 1934. 9 окт.

**Сила контраста:** [О кф. «Чапаев»] // За ком. просвещение. 1934. 24 нояб.

**Мыслить в камне, стекле и железе** // Архитектура в СССР. 1934. № 11. С. 6—7.

Полемику см.: Ремпель Л. О нашем архитектурном стиле // Лит. критик. 1935. № 4. С. 209—210.

**[Речь]** // Первый Всесоюзный съезд советских писателей, 1934: Стеногр. отчет. М., 1934. С. 553—557.— То же. Репринт. воспроизведение изд. 1934 г. М., 1990.

**[Памяти Э. Багрицкого]** // Лит. газ. 1935. 15 февр. (Об Эдуарде).

**[О своей работе над пьесой «Умка — Белый Медведь»]** // Сов. искусство. 1935. 17 марта. (Моя новая пьеса).

**[В поддержку идеи проведения парада искусств:** В связи со ст. Л. Трауберга и Ф. Эрмлера «Мы предлагаем» (Правда. 1935. 31 марта)] // Известия. 1935. 3 апр. (Парад искусств).

**[Послесловие:** К публ. своего пер. стих. Я. Ивашкевича «России»] // Лит. газ. 1935. 18 июля

**В мире необычных персонажей:** [О пьесе «Умка — Белый Медведь»] / Портр. худож. В. Тарасовой // Театр и драматургия. 1935. № 10. С. 12—15.

**Орлов:** [Об актере Театра революции] // Сов. искусство. 1935. 5 нояб.: ил.

**Нужно любить поэзию:** [Выступление на совещ. поэтов и критиков в Москве] / Друж. шарж А. Каневского // Лит. газ. 1935. 15 нояб.

**[Приветствие:** В связи с 10-летием журн.] // Октябрь. 1935. № 1. С. 209—210.

**Люди с Чукотки:** [О пьесе «Умка — Белый Медведь»] // Мол. колхозник. 1936. № 3. С. 14.

**Письмо к поэтам:** [Вызов на соревнование к 20-летию Октября] // Лит. газ. 1936. 5 авг.

Отклик см.: [Б. п.]. Строгий дядя Сельвинский // Известия. 1936. 6 авг.

**Поэт в театре** // Сов. искусство. 1936. 11 авг.

Отклик см.: Глебов А. Реплика хитрому дяде // Сов. искусство. 1936. 17 сент.

**12 часов 1 минута 16 февраля 1934 года** // Эдуард Багрицкий: Альм. М., 1936. С. 378—384.

**Шота Руставели:** Речь [на V пленуме правл. СП СССР] // Заря Востока. 1937. 28 дек.

**Руставели нам особенно близок** // Веч. Тбилиси. 1937. 30 дек.

**Эпос** // Лит. газ. 1938. 1 марта.

Полемику см.: Попов В. Заметки о народном творчестве // Лит. газ. 1938. 5 дек.

**Поэтическая летопись революции:** [О творчестве В. Маяковского] // Известия. 1938. 14 апр.

**Образ Джамбула — это образ ода-ренного народа, освобожденного нашей революцией** // 30 дней. 1938. № 5. С. 11.

**Образ Василия Шуйского:** [В связи со ст. А. Евгеньева «Рыцарь Иоанн» (Лит. газ. 1938. 5 июня) и К. Симонова «Рыцарь Иоанн» (Лит. критик. 1938. № 6)] // Лит. газ. 1938. 15 окт.

**Трилогия о великих современниках** // Веч. Москва. 1939. 8 апр.

**Поэзия Ованеса Туманяна:** [Выступление на юбил. заседании, посвящ. 70-летию со дня рождения поэта] // Коммунист. Ереван, 1939. 17 апр.: портр.

Оценку см.: Мкртчян Л. Как переведен Ованес Туманян // Мкртчян Л. О стихах и переводах. Ереван, 1965. С. 172—173.

**[О своей работе над новыми произведениями]** // Лит. газ. 1939. 26 июня. (Как мы отдыхаем).

**Упрямый, как сердце:** [К 80-летию со дня рождения К. Хетагурова] // Лит. газ. 1939. 20 нояб.

**«Брестский мир»:** [О пьесе] // Декада моск. зрелищ. 1940. № 3. С. 2—3.

**«1812 год»:** [Пьеса В. Соловьева] // Лит. газ. 1940. 26 марта.

Полемiku см.: Млечин В. О бессердечном авторе и сердечных критиках // Театр. 1940. № 6. С. 38, 39—40, 42—43.

**Разоблачение мифа:** [О замысле пьесы «Генерал Брусиллов»] // Сов. искусство. 1941. 31 июля.

**Образы Америки** // Интерн. лит. 1941. № 9/10. С. 239—240.

**Упрямый, как сердце** // Коста Хетагуров. М., 1941. С. 129—135.

**Язык плаката** // Лит. и искусство. 1943. 19 июня.

**Поэзия Иосифа Уткина** // Лит. газ. 1944. 2 дек.

**О книге В. Катаняна «Маяковский»** // Знамя. 1945. № 4. С. 125—135.

Оценку см.: Колосков А. О взглядах Маяковского на искусство // Лит. газ. 1945. 13 окт.

**Новые переводы Махтум-Кули:** [О сб. «Избранные стихи» в пер. Г. Шенгели] // Лит. газ. 1946. 5 янв.

**Джамбул Джабаев** // Знамя. 1946. № 10. С. 180—190.

Оценку см.: Кузнецов П. О литературном переводе // Правда. 1949. 27 авг.

**Великий поэт-демократ:** (К 125-летию со дня рождения Н. А. Некрасова) // Труд. 1946. 4 дек.

**[Рецензия на книгу: Николаева Г. Сквозь огонь.— М., 1946]** // Знамя. 1947. № 1. С. 165—167.

**Блохоискатель Васюк** // Крокодил. 1947. № 18. С. 5.

**Новаторская тема:** [О сб. К. Мурзиди «Уральское солнце»] // Лит. газ. 1947. 23 авг.

**Поэзия Л. Озерова:** [О сб. «Ливень»] // Октябрь. 1947. № 8. С. 175—179.

Отклики и оценку см.: Соловьев Б. О новаторстве и традициях // Знамя. 1950. № 3. С. 147—149; Ковальчик Е. О литературной критике // Лит. газ. 1950. 24 июня.

**Предисловие** // Дружинин П. Избранные стихи. Пенза, 1947. С. 3.

**Поэт и его кругозор:** [О сб. П. Комарова «Под небом Азии»] // Новый мир. 1948. № 4. С. 312—314.

Оценку см.: Вольпе Л. Поэт о поэте // Дал. Восток. 1975. № 10. С. 135—137; Рясенцев Б. Петр Комаров.— Новосибирск, 1976.— С. 51—55; Рясенцев Б. Изумленность: О творчестве П. Комарова.— Хабаровск, 1979.— С. 84—85, 88—90, 92.

**Поэзия просит слова!** [О пробл. соврем. драматургии] // Сов. искусство. 1952. 5 апр.

Отклики и оценку см.: [Ред.]. Преодолеть отставание драматургии // Правда. 1952. 7 апр.; Сурков А. Некоторые вопросы развития советской литературы // Большевик. 1952. № 9. С. 30; Балмашев А. Кто виноват? // Посев. Frankfurt a/M, 1952. № 25 (22 июня). С. 9; Горбунова Е. Наш современник // Вопросы советской драматургии. М., 1954. С. 198—199.

**Чистый и сильный голос поэта:** [О сб. «Стихотворения» А. Венцловы] // Лит. газ. 1954. 25 февр.

**О трагическом и трагедийном** // Звезда. 1954. № 3. С. 146—149.

Оценку см.: Киселев И. Конфликты и характеры: Вopr. развития укр.-сов. драматургии.— М., 1957.— С. 251—253.

**Наболевший вопрос** // Лит. газ. 1954. 19 окт.— То же // Разговор перед съездом: Сб. ст., опубли. перед Вторым Всесоюз. съездом писателей. М., 1954. С. 255—264.

Полемiku и оценку см.: Грибачев Н., Смирнов С. «Виолончелист» получил канифоль... // Лит. газ. 1954. 21 окт.; [Б. п.]. Третий съезд писателей Украины: [О ст. см. в излож. выступления А. Малышко] // Лит. газ. 1954. 2 нояб.; Голо-

вановский С. Учить, а не командовать // Лит. газ. 1954. 25 нояб.; Лисянский М., Мурзида К. Почему отстаёт наша поэзия // Лит. газ. 1954. 30 нояб.; Друзин В. К спорам о поэзии // Лит. газ. 1954. 2 дек.; [Б. п.]. За высокую творческую активность! [На общ. собр. моск. писателей: О ст. см. в излож. выступлении А. Суркова] // Лит. газ. 1954. 7 дек.; [Б. п.]. За многообразие поэзии: Обзор писем // Лит. газ. 1954. 14 дек.; Речи / Бровка П.; Карим М. // Лит. газ. 1954. 22, 24 дек.— То же // Второй Всесоюзный съезд советских писателей, 15—26 дек. 1954 г.: Стеногр. отчет. М., 1956. С. 176, 347—348; Грибачев Н., Смирнов С. «Виолончелист» получил канифоль... // Разговор перед съездом. М., 1954. С. 265—278; Рымашевский В. Вместо предисловия // Рымашевский В. Некрасов и Маяковский: Литературовед. очерки. Ярославль, 1959. С. 162; Грибачев Н., Смирнов С. «Виолончелист» получил канифоль... // Грибачев Н. Полемика. М., 1963. С. 88—102.— То же // Грибачев Н. Собр. соч. М., 1972. Т. 4. С. 419—430. О С. см. также: Примеч., с. 636; То же // Грибачев Н. Собр. соч. М., 1986. Т. 5. С. 383—392; Метченко А. Формирование теории социалистического реализма // Советское литературоведение за пятьдесят лет. М., 1967. С. 205. О С. см. также с. 517; Крук И. Поэзия Александра Блока.— М., 1970.— С. 150, 151. О С. см. также с. 247; Шошин В. Амплитуда поэтических колебаний: (О гражданственности поэзии) // Поэзия. 1972. Вып. 6. С. 55; Ляско К. Сокольниковский отшельник // Воспоминания о Леониде Мартынове. М., 1989. С. 107—108. О С. см. также с. 33, 118, 123; Злобин С. Выступление на собрании московских писателей 6 декабря 1954 года // Вступ. заметка М. Кораллова; Публ. и примеч. В. Злобиной и М. Кораллова // Вопр. лит. 1998. Июль — Авг. С. 303—304.

[**Наши творческие замыслы:** Ответ на анкету] // Лит. газ. 1955. 6 янв.

**Поле русской славы:** [О пробл. Музея истории Полтав. битвы] // Лит. газ. 1955. 1 февр.

**Новые возможности:** [О сб. «Стихи» Ю. Окунева] // Лит. газ. 1955. 3 февр.

**С целинных земель:** (Заметки писателя): [О работах на Всесоюз. худож. выст., посвящ. освоению целины] // Искусство. 1955. № 3. С. 19—22: ил.

**Жемчужины таджикской поэзии** // Лит. газ. 1955. 11 авг.

**Светлые раздумья:** [О сб. Н. Асеева «Раздумья»] // Огонек. 1955. № 34. С. 21.

**«Магистраль»:** [О сб. «Стальные пути» лит. об-ния при Центр. доме культуры железнодорожников] // Лит. газ. 1956. 7 янв.

**По поводу стихотворения Геннадия Могилевцева** // Новый мир. 1956. № 2. С. 252—254.

**Драматический эпос «Россия»** // Веч. Москва. 1956. 19 марта. (Над чем мы работаем).

**Стихи Натальи Астафьевой:** [Предисл. к публ.] // Лит. газ. 1956. 2 июня.

**Заметки поэта:** [О спектакле «Макбет» в Гос. акад. Малом театре] // Театр. 1956. № 6. С. 66—74.

Оценку см.: Гоголева Е. На сцене и в жизни.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1989.— С. 223.

**Народность и поэзия:** [В связи со ст. И. Эренбурга «О стихах Бориса Слуцкого» (Лит. газ. 1956. 28 июля)] // Лит. газ. 1956. 18 окт.

Полемику и оценку см.: Рыльский М. Наше кровное дело // Лит. газ. 1956. 6 нояб.; [Б. п.]. За партийную принципиальность, за единство сил советской литературы! На III пленуме правл. СП СССР: [О ст. см. в излож. выступления В. Закруткина] // Лит. газ. 1957. 21 мая; Выходцев П. Некоторые проблемы народности советской литературы // Рус. лит. 1958. № 2. С. 44—46; Рыльский М. Наше кровное дело // Рыльский М. Литература и народ. М., 1959. С. 315—316; Наполова Т. К вопросу о национальном своеобразии писателя // Звезда. 1960. № 7. С. 205; Емельянов Л. О природе фольклоризма современной литературы // Рус. лит. 1961. № 3. С. 108—109; Выходцев П. Народность как идейно-эстетическая категория //

Курс лекций по теории социалистического реализма. М., 1973. С. 70—71. О С. см. также с. 104, 194; Выходцев П. Альфа и омега искусства: (О народности лит.) // Выходцев П. С думой о Родине: (Сов. лит. и воспитание современника). М., 1974. С. 140, 141, 149; Рыльский М. Наше кровное дело // Рыльский М. Меж людей и с людьми. М., 1982. С. 27.

**[Наши творческие замыслы:** Ответ на анкету] // Лит. газ. 1957. 5 янв.

**[Книга о фестивале будет написана:** Ответ на анкету] // Лит. газ. 1957. 25 июля.

**Стихи Дмитрия Кедрина:** [О сб. «Избранное»] // Новый мир. 1957. № 8. С. 233—236.

**Голос чистый и сильный:** [Воспоминания о Е. Чаренце] // Коммунист. Ереван, 1957. 28 сент.

**[Предисловие:** К публ. пер. «Из казахской лирики»] // Москва. 1957. № 9. С. 64.

**Поэт. Переводчик. Редактор:** [О сб. А. Лупана «Лицом к лицу»] // Лит. газ. 1957. 21 нояб.

Отклик см.: Ковальджи К. Давайте поспорим: (По поводу ст. В. Кочеткова «Поэзия, верная жизни») // Днестр. 1958. № 1. С. 123, 124, 126, 130—131.

**[Наши творческие замыслы:** Ответ на анкету] // Лит. газ. 1958. 18 янв.

**По душам:** Ответ моим зарубеж. «благожелателям»: [В связи с публ. стихов С. на пол. яз. в сб. «Сто тридцать поэтов»] // Лит. газ. 1958. 20 мая.

Оценку см.: Решетов А. О полюбившихся стихах товарищей // Лит. и жизнь. 1958. 25 июня; Иванов В. О сущности социалистического реализма. — М., 1965. — С. 245—246.

**Драматург и театр** // Театр. 1958. № 5. С. 75—77.

**Обаяние ленинской теплоты:** [В связи с постановлением ЦК КПСС «Об исправлении ошибок в оценке опер „Великая дружба“, „Богдан Хмельницкий“ и „От всего сердца“» от 28 мая 1958 г.] // Лит. газ. 1958. 12 июня.

**Реплика И. Шевцову:** [В связи со ст. И. Шевцова «Стихия субъективизма»

(Лит. и жизнь. 1958. 23 июля)] // Лит. и жизнь. 1958. 27 авг.

Отклики и оценку см.: [Б. п.]. По поводу реплики И. Сельвинского; Коваленков А. О тактовом стихе // Лит. и жизнь. 1958. 27 авг. (Еще раз о стихии субъективизма); Федоров В. Поиск прекрасного // Федоров В. Наше время такое... М., 1973. С. 246. О С. см. также с. 212, 257.

**Искания:** [О творчестве А. Тажибаева] // Лит. газ. 1958. 2 дек.

**Углубить консолидацию!** // Лит. газ. 1959. 8 янв.

Отклики и полемику см.: Друзин В. С устаревших позиций // Лит. газ. 1959. 8 янв.; Гарнакерьян А. Для чего? // Лит. газ. 1959. 20 янв.; Архипов В. Программный документ // Нева. 1959. № 9. С. 192—193; Рыленков Н. [Письмо А. В. Македонову от 5 февраля 1959 г.] // Рыленков Н. Насушный хлеб поэзии. М., 1989. С. 267. О С. см. также с. 289.

**Поэзия Игоря Михайлова:** [О сб. «Все, чем живем»] // Лит. газ. 1959. 14 апр.

**Жизнь трагедии:** [«Вагиф» С. Вургун] // Лит. газ. 1959. 30 мая.

**Звучит пушкинское слово...:** [О спектакле «Маленькие трагедии» в Театре им. Евг. Вахтангова] // Моск. правда. 1959. 23 июня.

**Первый день нового года жизни** // Моск. правда. 1959. 25 окт. (Говорят поэты...).

**Нет, они не правы:** [О поэзии С. Есенина в связи с письмом в ред. Ф. Винокуровой] // Учит. газ. 1959. 19 нояб.

**В редакцию «Литературной газеты»** // Лит. газ. 1959. 28 нояб.

**Упрямый, как сердце:** [С сокр.] // Коста Хетагуров. Оржоникидзе, 1959. С. 234—239.

**[За что мы любим Чехова:** Ответ на анкету] // Москва. 1960. № 1. С. 168.

**[Чехов в нашей жизни:** Ответ на анкету] // Театр. 1960. № 1. С. 83—84.

**Человек выше своей судьбы:** [О Дне поэзии в Москве] // Лит. газ. 1960. 8 окт.

**Сила поэта:** [О творчестве П. Тычины] // Лит. газ. 1961. 28 янв.

**Стихи Евгении Гай:** [Предисл. к публ.] // Лит. газ. 1961. 6 апр.

**В едином полете:** [В связи со ст. Н. Хрущева «К новым успехам литературы и искусства» (Коммунист. 1961. № 7)] // Лит. газ. 1961. 13 мая.

**Вечный друг:** [О кн. стихов Н. Асеева «Лад»: В связи с выдвижением на соиск. Ленин. премии] // Моск. литератор. 1961. 23 нояб.

**Искания:** [О творчестве А. Тажибаева] // Десять незабываемых дней: Декада каз. искусства и лит. в Москве, дек. 1958. Алма-Ата, 1961. С. 262—266.

**Я буду говорить о стихах** // Вопр. лит. 1962. № 1. С. 9—14.

Оценку см.: Штут С. Каков ты, Человек?: Героич. в сов. лит.— М., 1964.— С. 476, 478, 497.

**Высота и чистота:** [О сб. Н. Асеева «Лад»] // Моск. правда. 1962. 9 февр.

**Образ поэта:** [О сб. стихов В. Броневского «Избранное»] // Иностран. лит. 1962. № 6. С. 276—278.

**Отчий дом:** [К 100-летию Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина (РГБ)] // Библиотечкарь. 1962. № 6. С. 25.

**[Предисловие:** К публ. «Добрый молодец Илья Муромец»] // Неделя. 1962. 4—10 нояб. С. 4.

**[О современных поэтах:** Ответ на анкету студентов Новосиб. электротехн. ин-та] // Лит. и жизнь. 1962. 30 нояб. В ст. Е. Раппопорт «Лирики — физики».

**Орлов** // Дмитрий Николаевич Орлов: Кн. о творчестве. М., 1962. С. 226—230.

**[Предисловие]** // Поэзия мира и дружбы: Стихи поэтов ГДР. Оренбург, 1962. С. 3—4.

**Назым Хикмет и его стихи:** [О сб. Назыма Хикмета «Избранные стихи»] // Знамя. 1963. № 2. С. 214—217.

**Начало пушкинской судьбы:** [О пьесе В. Балашова «После лица»] // Театр. 1963. № 3. С. 32—34.

**«Весенняя осень»:** [Сб. стихов А. Кронгауза] // Лит. Россия. 1963. 17 мая. С. 14.

**Все или ничего!** [О сб. стихов В. Урина «Семицветье»] // Лит. Россия. 1963. 31 мая. С. 14.

**От автора:** [Предисл. к публ. отрывков из эпопеи «Три богатыря»] // Октябрь. 1963. № 5. С. 108—110.

**Земное и зрелое** // Лит. газ. 1963. 8 июня.

**С любовью к жизни:** [О сб. стихов Р. Рзы «Весна во мне»] // Бак. рабочий. 1963. 12 июля.

**Хрустальное сердце:** [О сб. стихов Р. Рзы «Весна во мне»] // Лит. Россия. 1963. 12 июля. С. 6—7.

**Встречи с Маяковским** // Октябрь. 1963. № 9. С. 137—152.

**Эскимос Кивагмэ и его сказки** // Лит. Россия. 1963. 4 окт. С. 19.

**Неточная точность или просто вольность?:** [В связи со ст. К. Чуковского «Неточная точность» (Лит. газ. 1963. 12 сент.)] // Лит. газ. 1963. 5 окт.

Полемику и оценку см.: Чуковский К. Мой ответ // [Примеч. ред.] // Лит. газ. 1963. 29 окт.; Мкртчян Л. Поэзия в переводе // Мкртчян Л. Родное и близкое. М., 1978. С. 36—37; Громов П. «Путь среди революций»: (Блок-лирик и его современники) // Громов П. Блок, его предшественники и современники. Л., 1986. С. 318—319.

**Песня — песне:** [О М. Ауэзове] // Огни Алатау. 1963. 17 нояб.

**На семь столетий вперед:** [Предисл. к публ. отр. из новых пер. «Слова о полку Игореве»] // Лит. газ. 1963. 24 дек.

**[Предисловие:** К публ. стихов Ю. Тувима] // Иностран. лит. 1963. № 12. С. 174—175.

**Николай Адуев** // Адуев Н. Избранное. М., 1963. С. 5—8.

**О стихах Валентина Скорятина** // Скорятин В. Ветка молнии. Ростов н/Д, 1963. С. 3—6.

**Предисловие** // Адларян Г. На переднем крае. М., 1963. С. 5—14.

**Умный, как сердце:** [О поэзии К. Хетагурова] // Осетия в русской литературе. Орджоникидзе, 1963. С. 336—342.

**Реквием:** [О сб. «Имена на поверке»] // Лит. Россия. 1964. 21 февр. С. 6.

**Уравнение с двумя неизвестными** // Лит. газ. 1964. 27 февр.

Отклики и полемику см.: Сарнов Б. Пульс — есть! // Лит. газ. 1964. 19 марта; Бушин В. Мир поэзии и критическая колба // Лит. газ. 1964. 2 апр.; Степанов Н. «Издержки производства»: (Заметки о стихах) // День поэзии. М., 1964. С. 122.

**[Содружество муз: Ответ на анкету]** // Вопр. лит. 1964. № 3. С. 80—82.

**Окрыленный поэзией:** К 75-летию со дня рождения Н. Н. Асеева // Комс. правда. 1964. 15 июля.

**Думы мои, думы...** // Лит. Россия. 1964. 17 июля. С. 19.

**Раскрою одну «тайну»** // Ленинец. Липецк, 1964. 19 сент.: портр.

**Декабрист второго призыва:** [О поэзии М. Ю. Лермонтова] // Лит. Россия. 1964. 9 окт. С. 10.

**В глобус землю втиснуть хотят...** // Лит. Россия. 1964. 30 окт. С. 7. (Обсуждаем проект усовершенствования рус. орфографии).

**«Птички разговоры»:** [Кн. П. Барто] // Неделя. 1964. 15—21 нояб. С. 21.

**[О Д. Кедрине:** Текст, зачит. на вечере, посвящ. 50-летию поэта] // Трегуб С. Спутники сердца. М., 1964. С. 264—266. В ст. «На вечере Дмитрия Кедрина».

**[О П. Когане]** // Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 23—27.

Оценку см.: Лавлинский Л. Сердца взрывная сила: (О лирич. поэзии 60 гг.).— М., 1972.— С. 18—19.

**Живет в Оренбурге поэт...**: [О творчестве И. Елина] // Лит. Россия. 1965. 8 янв. С. 9.

**Обновленная земля:** [О романе С. Суна «Солнце встает над древней землей»] // Иностран. лит. 1965. № 1. С. 259—260.

**Из литературных набросков:** Тембр его стиха: [О поэзии М. Ю. Лермонтова]; Тоса: [О поэтессе А. Васильевой]; Трудная вещь литература... // Октябрь. 1965. № 2. С. 210—212.

**Река поэзии:** О лирике Р. Рзы // Бак. рабочий. 1965. 24 апр.

**Возрождение поэмы:** [В связи со ст. А. Адалис «Что есть поэма?» (Лит. газ.

1965. 15 июля)] // Лит. газ. 1965. 22 июля.

Отклики и оценку см.: Дамдинов Н. Жанр не виноват...; Цыбин В. Не могу согласиться! // Лит. газ. 1965. 29 июля; Озеров Л. Вперед, к «Медному всаднику» // Лит. газ. 1965. 12 авг.; Гусев В. Форма и суть // Лит. газ. 1965. 19 авг.; Рунин Б. «Законы» и «кризисы» жанра // Лит. газ. 1965. 26 авг.; Кешоков А. Из века в век // Лит. газ. 1965. 4 сент.; Белинский Я. Картины мира и диалог с временем // Лит. газ. 1965. 9 сент.; От редакции // Лит. газ. 1965. 16 сент.; Мешков Ю. Современная поэма и герой // Урал. 1967. № 8. С. 160; Кирпель И. Слово о дискуссии // Кирпель И. Лирический герой современной поэмы. Киев, 1977. С. 167; Базанов В. Черты национального стихотворного эпоса и поэма послевоенного тридцатилетия // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство. Л., 1978. С. 52—54, 61, 64, 68. О С. см. также с. 17; Щекотов П. Поэмы о Ленине А. Вознесенского и К. Кулиева // Жанровое многообразие художественной литературы: Межвуз. сб. науч. тр. / Саратов. пед. ин-т. Саратов, 1990. С. 7.

**Содержание, традиция, мастерство:** [Открытое письмо читателю В. Синичкину] // Веч. Москва. 1965. 11 дек.

**Заметки о поэме:** Из писем молодым литераторам // Октябрь. 1966. № 4. С. 209—210.

**[Краткое предисловие:** К публ. отр. из романа «О, юность моя!»] // Моск. комсомолец. 1966. 1 мая.

**От автора:** [К публ. романа «О, юность моя!»] // Октябрь. 1966. № 6. С. 3.

**«Огромная работа поэта»:** [О сб. Л. Озерова «Дороги новой поворот»] // Лит. газ. 1966. 2 июля.

**Строим душу...**: [О стих. И. Михайлова «Строить душу — нет труднее зодчества...»] // Лит. Россия. 1966. 22 июля. С. 10.

**Становление поэта:** [О сб. М. Румянцева «Доверие»] // Комс. правда. 1966. 23 авг.



**Живое слово поэта:** К 60-летию С. Кирсанова // Комс. правда. 1966. 18 сент.

**Ответ Льву Озерову:** [В связи с его ст. «Мечтать ли о бессмертии?: Открытое письмо И. Сельвинскому» (Лит. газ. 1966. 12 авг.) / Крат. примеч. ред.] // Лит. Россия. 1966. 23 сент. С. 9.

**Полемику см.:** Иоанн (Шаховской), архиепископ. Московский разговор о бессмертии // Рус. мысль. Париж, 1967. 17 янв. С. 4; [От редакции]; Решетов И. Тщетная надежда; Климович Л. Друг для друга мы сеем на нивах земли; Грунин Ю. «Хочу» — половина «могу!»; Селецкий В. Судите сами!..; Линник Ю. Метафора — это искусство, а искусство вечно; Власов Н. Ошибочная философия // Лит. Россия. 1967. 5 мая. С. 16—18. (Мечтать ли о бессмертии?); Мазепа Н. Поэзия мысли: (О соврем. филос. лирике). — Киев, 1968. — С. 94; Иоанн (Шаховской), архиепископ. Московский разговор о бессмертии // Иоанн (Шаховской), архиепископ. Московский разговор о бессмертии. Нью-Йорк, 1972. С. 7—10. — То же // Иоанн (Шаховской), архиепископ. Избр. Петрозаводск, 1992. С. 499—501; Иоанн (Шаховской), архиепископ. [Письмо Г. В. Адамовичу от 2 июня 1967 г. / Публ., вступ. заметка и коммент. Е. Голлербаха] // RS: Rus. Studies. 1996. Vol. 2, № 2. С. 247. См. также: Примеч., с. 285. (К истории русской зарубежной литературы: Материалы из арх. архиепископа Иоанна Сан-Францисского (Д. А. Шаховского)).

**Высокая человечность:** [О Ш. Руставели] // Октябрь. 1966. № 9. С. 8—9. [Краткое предисловие: К публ. стихов Ю. Влодова] // Смена. 1966. № 19. С. 11.

**О глубоко внутреннем рецензенте** // Октябрь. 1966. № 12. С. 161—162.

**Отклик см.:** С. Т. Пора, давно пора... // Октябрь. 1967. № 4. С. 181.

**На четырех языках...:** О газ. Сев.-Кавказ. фронта «Вперед к победе!» / [Портр. худож. В. Высоцкого] // Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1. С. 520—523: портр., факс.

**Выписка из характеристик по семинару И. Л. Сельвинского от 25 июня 1941 г.;** [О П. Когане] // Коган П. Стихи. Воспоминания о поэте. Письма. М., 1966. С. 104—105.

**Об авторе:** [Предисл. к публ. стих. О. Богданова] // Костры. М., 1966. С. 264—265.

**Предисловие** // Черевичник Л. Микрофантазия. Рига, 1966. С. 5—6.

**[Предисловие]** // Озолин В. Окно на север. Новосибирск, 1966. С. 3—6.

**Шота Руставели; Руставели нам особенно близок** // Деятели русской культуры о Шота Руставели. Тбилиси, 1966. С. 114—119.

**Необходимое уточнение:** [Об образе поэта К. Митрейкина в записках В. Каверина «Несколько лет»] // Лит. газ. 1967. 5 апр.

**Проза о прекрасной даме** // Лит. газ. 1967. 12 апр.; Вологод. комсомолец. 1967. 21 апр.

**Спасибо вам, ромашки и березы:** [О сб. стихов А. Гагова «Влюбленным всей земли»] // Лит. Россия. 1967. 21 апр. С. 16.

**Эпос. Лирика. Драма:** Заметки на полях поэзии // Лит. газ. 1967. 26 апр.

**Оценку см.:** Михайлов А. А. Андрей Вознесенский: Этюды. — М., 1970. — С. 74; Михайлов А. А. Андрей Вознесенский: Этюды // Михайлов А. А. Избр. произведения. М., 1986. Т. 1. С. 482—483.

**[О своей работе на Электrozаводе]** // Лит. газ. 1967. 1 мая. (Писатели в годы первых пятилеток).

**...И снова среди людей:** [О Е. Ширман] // Простор. 1967. № 7. С. 28—29.

**Поэты читают стихи:** [О выступлении сов. поэтов в Париж. консерватории, 1936 г.] // Лит. газ. 1967. 9 авг.

**Маленькое чудо революции:** [О цирковом искусстве] // Сов. эстрада и цирк. 1967. № 9. С. 8.

**Стихи — народ кровожадный:** [О сб. И. Снеговой «Арифметический сонет»] // Лит. газ. 1967. 4 окт.

**[Краткое предисловие:** К публ. стихов Л. Кобринской] // Моск. комсомолец. 1967. 26 окт.

[Художник и революция: Ответ на анкету] // Вопр. лит. 1967. № 11. С. 90—93.

[Друзья мои за праздничным столом: О лит. героях: Ответ на анкету] // Веч. Москва. 1967. 30 дек.

Голос чистый и сильный // Венок Чаренцу: Друзья, товарищи, современники о поэте. М., 1967. С. 42—43.

Командарм 2: [О постановке в Театре им. Вс. Мейерхольда] // Встречи с Мейерхольдом. М., 1967. С. 387—396: ил.

Не забудем тебя, Елена!..: [О Е. Ширман] // Комарова Т. История одной жизни. Ростов н/Д, 1967. С. 119—127.

О трагическом и трагедийном // Советские драaturги о своем творчестве. М., 1967. С. 273—284.

[Краткое предисловие: К публ. стихов Ю. Влодова] // Моск. комсомолец. 1968. 11 февр.

Тихий фронт: [О поэме Я. Хелемского «На тихом фронте»] // Лит. газ. 1968. 27 нояб. С. 5: фот.

«Спелица»: [Сб. В. Яковченко] // Комс. правда. 1968. 28 дек.

О книге // Яковченко В. Спелица. М., 1968. С. 5—8.

[Предисловие] // Окунев Ю. Лирика прежде всего. Волгоград, 1968. С. 4—6.

[Внутренняя рецензия на альманах молодых поэтов, 1940 г.] // Вопр. лит. 1969. № 5. С. 254—255. В заметке В. Гальперина «Преемники высоких традиций».

«Слова предельной простоты»: [Сб. М. Бажана] / Публ. [и крат. предисл.] Г. Левина // Лит. газ. 1969. 2 июля. С. 6.

Была война...: Из фронтового дневника: [Записи 1942—1943 гг.] // Лит. Россия. 1969. 24 окт. С. 12—13.

Пьеса о Ленине [«Брестский мир»] / Публ. [и примеч.] М. Ваняшовой // Лит. газ. 1969. 12 нояб. С. 7.

[О своей работе над драматической трилогией о В. И. Ленине] // Язык и литература: Материалы II респ. науч.-теоретич. конф. молодых ученых и

аспирантов, посвящ. 50-летию Ленин. комсомола (Самарканд, 24—26 апр. 1968 г.) / Самарканд. ун-т. Самарканд, 1969. С. 230—232. В ст. Г. Павловой «Своеобразие трактовки образа Ленина в драматургии И. Сельвинского».

Песня о России: (Отр. из работы об Есенине) // Моск. комсомолец. 1970. 13 февр.

О моем голосе; Отрывок из работы об Есенине; [О Петре Комарове; О Галине Морозовой]; О Дмитрие Кедрине; Культура не умирает; Предисловие: [К кн. пер. С. «Таджикская поэзия»: Вариант / Предисл.], публ. и коммент. Л. Озерова // Вопр. лит. 1970. № 2. С. 155—170. (Из лит. наследия И. Сельвинского).

Оценку ст. о П. Комарове см.: Вольпе Л. Поэт о поэте // Дал. Восток. 1975. № 10. С. 135—137.

[О С. Есенине: Ответ на анкету Г. МакВэя, 4 янв. 1965 г.] // Новый журн. Нью-Йорк, 1970. Кн. 100. С. 187. (Сов. поэты о Сергее Есенине).

[Запись: В кн. отзывов Лит.-дискус. клуба Ленингр. пед. ин-та, 6 д.] // Вопр. лит. 1971. № 10. С. 248. В заметке: [Б. п.]. Писатели у студентов.

Алексей Толстой в 1943-м... // Лит. газ. 1972. 2 авг. С. 7.

Блохоискатель Васюк // Журналист. 1972. № 8. С. 52—53: ил.— То же // Нестор из «Крокодила». М., 1972. С. 149—151.

Памяти Ауэзова // Мухтар Ауэзов в воспоминаниях современников. Алма-Ата, 1972. С. 24—27.

Талант всегда многогранен: [Отр. / Крат. примеч. ред.] // Кн. обозрение. 1973. 7 дек. С. 10.

12 часов 1 минута 16 февраля 1934 года // Эдуард Багрицкий: Воспоминания современников. М., 1973. С. 304—309.

[Воспоминания] // Воспоминания об А. Н. Толстом. М., 1973. С. 445—450.— То же. 2-е изд., доп. М., 1982. С. 470—475.

Из дневника // Печаталось в «Вечерке». М., 1973. С. 62—66.

**Из дневника Ильи Сельвинского** [1943 г.] // Новорос. рабочий. 1974. 5 сент. В заметке Л. Богданова «Марш Сельвинского».

**«Образы, способные подняться на крыльях»:** [О пьесе «Большой Кирилл» / Предисл. О. Резника] // Лит. газ. 1974. 30 окт. С. 7: портр.

**Поэт. Переводчик. Редактор:** [О сб. А. Лупана «Лицом к лицу»] // Дружба народов — дружба литератур: Писатели и критики народов СССР о молд. лит. Кишинев, 1974. С. 207—210.

**[Из творческого отчета И. Сельвинского на расширенном заседании Военной комиссии ССП, 13 июля 1942 г.; Из заключительного слова И. Сельвинского на заседании Военной комиссии ССП, 7 июня 1943 г.]** / Вступ. ст., коммент. и публ. В. Коршуновой и М. Ситковецкой // Вопр. лит. 1975. № 5. С. 231—236. (О войне, о литературе, о себе...: Выступления А. Твардовского, И. Сельвинского, И. Эренбурга).

**[Дневниковые записи от 12, 13, 14 ноября 1943 г.]** // Андриянов В. Повесть о шахтерских полках. Донецк, 1975. С. 199—200.

**Жизнь трагедии:** [«Вагиф» С. Вургун] // Самед Вургун: (Высказывания, воспоминания, исслед. о поэте). Баку, 1976. С. 84—88.

**Поэзия Ованеса Туманяна** // Дружба: Об арм.-рус. лит. и культ. связях. М., 1979. С. 261—266.

**Из творческого отчета И. Сельвинского на расширенном заседании Военной комиссии ССП, 13 июля 1942 г.; Из заключительного слова И. Сельвинского на заседании Военной комиссии ССП, 7 июня 1943 г.** / Предисл. и публ. В. Коршуновой, М. Ситковецкой // Литература великого подвига: Великая Отеч. война в лит. М., 1980. Вып. 3. С. 444—450. (О войне, о литературе, о себе...: (Из арх. комис. СП СССР: Выступления А. Твардовского, И. Сельвинского, И. Эренбурга, Вс. Вишневского).

**[Из дневника: Отр., б. д.]** // Сов. Россия. 1981. 16 авг. В ст. Е. Сорокина «На шхуне ровесников».

**Река поэзии:** О лирике Р. Рзы // Братство народов и литератур: (Азерб. лит. в рус. сов. критике). Баку, 1981. С. 241—246.

**[Дневниковые записи, 1933—1964 гг.]** // О Сельвинском: Воспоминания. М., 1982. С. 68, 71, 79 (в мемуарах Ц. Воскресенской «В кругу родных»), 208—210, 211, 212, 214 (в мемуарах О. Резника «О самом любимом друге на всю жизнь!»).

**[Отзыв о дипломной работе И. Машбаша, 1956 г.: Отр.]** // Лит. учеба. 1983. № 6. С. 131—132. В публ. Л. Озерова «В семинаре Сельвинского: (Переписка поэта со студентами)».

**[Внутренняя рецензия на сборник стихов С. Маркова «Радуга-река»: С сокр.]** // Дияжева Р. С. Н. Марков: Очерк творчества. М., 1983. С. 6—7.

**[Выступление:** На дискус. в Орском. СП СССР по подгот. Первого съезда писателей, 14 мая 1934 г.: Стеногр.: Отр.] // Вопр. лит. 1984. № 8. С. 33. В ст. Г. Ломидзе «Дорога к единству».

**[Дневниковая запись от 3 октября 1941 г.]** / Публ. [и предисл.] Ц. Воскресенской // Новый мир. 1984. № 12. С. 164—165. (Илья Сельвинский. На войне: Из дневников и писем родным).

**Наедине с собою:** (Из дневниковых записей [1936 г.]) / Публ. [и вступ. заметка] И. Сиротинской // Встречи с прошлым. М., 1984. Вып. 5. С. 277—284.

**[Дневниковые записи от 15 апреля 1942 г. и 12 апреля 1943 г.]** // Резник О. Экраны памяти. М., 1985. С. 312. В мемуарах «О самом любимом друге на всю жизнь!».

**О молодости и молодежи** / Предисл. и публ. Ц. Воскресенской // Лит. Россия. 1988. 26 авг. С. 6—7: портр.

**[Дневниковые записи, 1961—1967 гг.: Отр.]** // Сов. музыка. 1988. № 11. С. 55—56. В ст. Л. Озерова «Илья Сельвинский — поэт-оркестр».

**[Дневниковые записи, 1941—1943 гг.]** / Публ. Ц. Воскресенской, Р. Горюновой; Предисл. Р. Горюновой

// Крым-90: Альм. Симферополь, 1990. С. 77—83. (Я это видел: (Крым. странички воен. дневников)).

**О Есенине** // О Есенине: Стихи и проза писателей — современников поэта. М., 1990. С. 534—538. См. также: Примеч., с. 629—630.

**[Из дневника]** // Боров Ю. Фарисей: Послесталин. эпоха в преданиях и анекдотах. М., 1992. С. 94.

**Из дневников Ильи Сельвинского** [1941—1968 гг. / Предисл.], подгот. рукописи и публ. Ц. Воскресенской // Арион. 1994. № 2. С. 62—77.

**[Из дневников 1941—1945 гг.]** // Бабенко В. Война глазами поэта: Крым. страницы из дневников и писем И. Л. Сельвинского. Симферополь, 1994. С. 6—7, 10—11, 13—21, 22, 23, 25, 33—35, 37, 38—39, 41—42, 43—47, 49—51, 53, 56—60, 65—67.

**Из дневников** [1941—1968 гг. / Крат. предисл. и публ. Ц. Воскресенской; **Дневниковая запись от 24 октября 1956 г.**]; **Из дневника Ильи Сельвинского** [1959—1967 гг.] / Публ. Ц. Воскресенской, Н. Павленковой // Крымские Пенаты: Альм. лит. музеев Крыма. Симферополь, 1996. № 2: Тематич. вып. к 100-летию со дня рождения И. Л. Сельвинского. С. 26—29, 86 (в ст. Л. Либединской «Спасибо, Илья Львович»), 115—119.

**[Из дневника]** // Боров Ю. Из жизни звезд и метеоритов. М., 1996. С. 144. — То же // Боров Ю. XX век в преданиях и анекдотах. Харьков: Ростов н/Д, 1996. Кн. 3 и 4. С. 310.

**[Отзыв на книгу Б. Укачина «Ветка горного хрусталя», 1 нояб. 1967 г.]** // Укачин Б. На мой взгляд... Барнаул, 1996. С. 330—331. В мемуарах «Илья Сельвинский сердится: (Защита диплома в Литинституте)».

**Культура не умирает** / Публ. Ц. Воскресенской // Независимая газ. 1999. 26 окт. С. 7: портр.

#### Дарственные надписи

**[Надпись на книге «Арктика», подаренной Государственной библио-**

**теке СССР им. В. И. Ленина, 1962 г.]** // Библиотекарь. 1962. № 6. 3-я с. обл.: факс. (Библиотеке — от авторов).

**[Надпись на экземпляре пьесы «Умка — Белый Медведь», подаренном Д. Н. Орлову, б. д.]** // Дмитрий Николаевич Орлов: Кн. о творчестве. М., 1962. С. 283. В мемуарах С. Магдесяна «Сказки и сказы в исполнении Д. Н. Орлова».

**[Надпись на сборнике «Лирика», подаренном г. Евпатории, окт. 1964 г.]** // Курорт. газ. Ялта, 1966. 16 янв. В ст. В. Горбуленко «Те, кто воспел Евпаторию».

**[Надпись на книге «Улялаевщина», подаренной В. А. Луговскому, 18 мая 1927 г.]** // Левин Л. Владимир Луговской: Кн. о поэте. 2-е изд., доп. М., 1972. С. 43.

**[Надписи на книгах, подаренных И. Н. Розанову: «Рекорды» (от 7 апр. 1927 г.); «Знаем: (Клятвенная конструкция конструктивистов-поэтов)» (б. д.)]** // Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова. М., 1975. С. 198, 361.

**[Надписи на книгах: «Бабек» (1946 г.); «Военная лирика» (1944 г.); «Ливонская война» (1946 г.); «Рыцарь Иоанн» (от 20 авг. 1939 г.), подаренных А. К. Тарасенкову]** // Автографы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова: Кат. М., 1981. С. 62.

**[Надписи на: книгах «Лирика» (от 9 апр. 1935 г.) и «Умка — Белый Медведь» (1935 г. и от 10 июля 1960 г.), подаренных О. С. Резнику; неустановленной книге, подаренной Л. Н. Вышеславскому, б. д.]** // О Сельвинском: Воспоминания. М., 1982. С. 207 (в мемуарах О. Резника «О самом любимом друге на всю жизнь!»), 335 (в мемуарах Л. Вышеславского «Друг в поэзии»).

**[Надпись на книге «Крым. Кавказ. Кубань», подаренной Ф. Г. Раневской, 1947 г.]** // О Раневской. М., 1988. С. 90. В ст. В. Нечаева.

[Надпись на книге «О, юность моя!», подаренной А. И. Пузикову, б. д.] // Лит. газ. 1989. 8 нояб. С. 6. В мемуарах А. Пузикова «Розги и тернии».

[Надпись на книге «О, юность моя!», подаренной Н. А. Феединой, 1967 г.] // Крымские Пенаты: Альм. лит. музеев Крыма. Симферополь, 1996. № 2: Тематич. вып. к 100-летию со дня рождения И. Л. Сельвинского. С. 79. В мемуарах Н. Феединой «На даче в Переделкине: (И. Л. Сельвинский, каким я его помню)».

#### Автобиографии и автобиографические материалы

**Черты моей жизни** // Советские писатели: Автобиограф. М., 1959. Т. 2. С. 332—338: портр.

[Из автобиографических записей] // Учен. зап. / Латв. ун-т. 1963. Т. 46. С. 29, 30, 33, 35, 44, 51, 63, 67, 68, 69, 70, 75—76, 77. В ст. Е. Вандыш «Путь к социалистическому реализму: (Эволюция творчества И. Л. Сельвинского 1915—1935 гг.)».

[Из автобиографии, 1958 г.] // Москва. 1967. № 11. С. 50. (Поэты России и революция).

**Автобиография** [май 1967 г.] // Русские поэты: Антол. М., 1968. Т. 4. С. 425—426: портр.

**Автобиография, 16 февр. 1944 г.; К автобиографии «Черты моей жизни»:** [Доп., 1962 г. / Предисл.], публ. и коммент. Л. Озерова // Вопр. лит. 1970. № 2. С. 151—155. (Из лит. наследия И. Сельвинского).

[Автобиография: Отр.] // Тр. Самарканд. ун-та. Новая сер. 1974. Вып. 254. С. 167. В ст. Г. Павловой «Принципы организации сюжета в философской драме Ильи Сельвинского».

[Из автобиографической справки] // О Сельвинском: Воспоминания. М., 1982. С. 69, 83. В мемуарах Ц. Воскресенской «В кругу родных».

**Черты моей жизни** // Крымские Пенаты: Альм. лит. музеев Крыма. Симферополь, 1996. № 2: Тематич. вып. к

100-летию со дня рождения И. Л. Сельвинского. С. 5—20.

#### Письма

[Письмо М. Клопину, б. д.] // Наши достижения. 1935. № 12. С. 127. В заметке М. Клопина «Переписка с писателем».

**Письма студентам:** [А. В. Скворцову от 1955 г.; М. М. Басырову, б. д.; М. П. Коротовскому от 1955 г. и 1 декабря 1956 г.; Э. П. Зорину (3 письма), б. д.] // Советская литература и вопросы мастерства. М., 1957. Вып. 1. С. 421—436.

[Письмо членам литературного кружка школы № 1 г. Чистополя и Р. Н. Порману от 2 декабря 1950 г.: С сокр.] // Лит. Татарстан. 1958. Кн. 13. С. 149. В ст. Р. Пормана «„Мы стали с тобой земляками...“». — То же // Порман Р. Советские писатели в Татарии в годы Великой Отечественной войны. Казань, 1958. С. 16.

**Молодым товарищам:** Из писем студентам заоч. семинара Лит. ин-та: [Обращение к студентам-заочникам; Письма: Э. П. Зорину (6), 1954—1959 гг.; В. А. Костылеву от 24 октября и 5 ноября 1956 г.; 21 декабря 1957 г.; 14 февраля 1959 г.; А. В. Чеботареву от 21 февраля 1956 г. и 31 августа 1958 г.; А. В. Скворцову (8), 1954—1958 гг.] // Вопр. лит. 1959. № 10. С. 62—92.

**Из писем к студентке-заочнице Татьяне Глушковой** [от 6 декабря 1959 г. и 22 марта 1960 г.: С сокр.] // День поэзии. М., 1960. С. 247—248.

**Язык народа — язык поэзии:** (Из писем к студентам Лит. ин-та): [Е. Гай от 1960 г.; В. К. Кумакшеву от 24 марта 1960 г.; Т. Н. Петренко от 1960 г.] // Вопр. лит. 1961. № 5. С. 174—183.

[Письмо членам литературного кружка школы № 1 г. Чистополя и Р. Н. Порману от 2 декабря 1950 г.: С сокр.] // Порман Р. Творчество Л. М. Леонова в годы Великой Отечественной войны. Казань, 1962. С. 53—54. (Учен. зап. Казан. пед. ин-та. Сер. филол. наук; Вып. 17).

[Письма А. В. Чеботареву от 25 марта и 27 мая 1961 г. и б. д. / Крат. примеч. ред.] // Театр. 1964. № 4. С. 75—78.

[Письмо И. В. Абашидзе от 15 марта 1941 г.] // Лит. газ. 1967. 1 марта. В ст. Э. Елигулашвили «В стране памяти».

[Письма И. В. Абашидзе от 14 и 17 января 1943 г.] // Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е изд., доп. Тбилиси, 1967. Т. 2. С. 393—394.

[Письма Д. М. Молдавскому (13), 1961—1967 гг.] // Рус. лит. 1969. № 4. С. 170—171, 172—175. В публ. Д. Молдавского «Из писем И. Л. Сельвинского».

Часть писем публ. с сокр.

Неопубликованное письмо Ильи Сельвинского [Э. Сухенькому от 30 августа 1928 г.] // День поэзии. М., 1969. С. 253—254.

[Письмо И. П. Уткину от 9 августа 1943 г.: С сокр.] // Саакянц А. Иосиф Уткин: Очерк жизни и творчества. М., 1969. С. 167—168.

[Записка А. А. Фадееву, б. д.] // Вопр. лит. 1970. № 2. С. 150 (в коммент. М. Ситковецкой к публ. «Из литературного наследия И. Сельвинского»).

[Письмо А. Абдулаеву, б. д.: Отр.] // Лит. Россия. 1970. 24 июля. С. 15. В крат. предисл. к публ. стихов А. Абдулаева «Сколько песен в человеке...».

[Письмо Л. Н. Вышеславскому, б. д.] // Русские писатели на Украине: Лит. портр. Киев, 1970. С. 119—120. В ст. А. Стогнута «Взлет начинается на земле».

[Письма В. М. Саянову от 8 марта и 24 мая 1930 г.: Отр.] // Звезда. 1971. № 1. С. 214, 220. В ст. Д. Хренкова «Страницы из жизни Виссариона Саянова».

[Письма А. Климову от 27 ноября 1964 г., 29 или 30 марта и 10 ноября 1966 г.] // Вопросы истории и теории литературы / Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1971. Вып. 7/8. С. 112, 113—114.

В публ. В. Ракова «Письма Ильи Сельвинского».

[Письма Д. М. Молдавскому от 20 и 26 августа, 4 сентября и 6 октября 1964 г.: Отр.] // Молдавский Д. Перекресток стихов и трасс. Л., 1972. С. 155, 158—159, 172, 190. В ст. «Служба крови: (О поэзии И. Сельвинского)».

[Письмо В. М. Саянову от 8 марта 1930 г.: Отр.] // Хренков Д. Виссарион Саянов: Путь поэта. Л., 1972. С. 81—82.

[Письмо И. П. Уткину от 9 августа 1943 г.: Отр.] // Советские писатели: Автобиограф. М., 1972. Т. 4. С. 614.

[Письмо М. Б. Чарному от 1961 г.: С сокр.] // Чарный М. Время и его герои: Встречи с писателями и кн. М., 1973. С. 443—445. В мемуарах «Встречи в Переделкине».

[Письмо М. П. Коротовскому от 24 февраля 1968 г.] // Простор. 1974. № 10. С. 97—98. В ст. П. Косенко «На отдельных листках».

[Письма Б. Я. Сельвинской от 1 и 28 марта, 6 и 24 апреля 1942 г. / Подгот. к печати и публ. И. Сиротинской] // Лит. газ. 1975. 29 янв. С. 2: фот. (Мой адрес — полевая почта 14726).

[Письма В. И. Андриянову от 1 и 15 сентября 1964 г.: С сокр.] // Андриянов В. Повесть о шахтерских полках. Донецк, 1975. С. 198—199.

[Письмо И. В. Абашидзе от 14 января 1943 г.] // Дом под чинарами. Тбилиси, 1975. С. 248. В ст. В. Балашвили «Дружба, закаленная огнем».

[Письмо К. Н. Алтайскому и М. К. Каратаеву от 5 июля 1961 г.] // Простор. 1976. № 7. С. 122—123. В мемуарах К. Алтайского «Илья Сельвинский в Казахстане».

[Письмо В. Э. Мейерхольду от 13 июля 1928 г.] // Мейерхольд В. Переписка, 1896—1939. М., 1976. С. 284—285. См. также: Примеч., с. 418.

[Письмо И. В. Абашидзе от 14 января 1943 г.] // Лит. Грузия. 1978. № 5. С. 142. В ст. В. Балашвили «Крепя союз сердец: Рус.-груз. лит. взаимосвязи в годы Великой Отеч. войны».

[Письмо Н. Е. Зарьяну от 12 декабря 1945 г.: Отр.] // Даронян С.

Наири Зарьян. М., 1978. С. 130—131. О С. см. также с. 96, 97.

[Письмо Б. Л. Пастернаку от 24 октября 1958 г.] // Ивинская О. В плену времени: Годы с Б. Пастернаком. [Париж], 1979 (на тит. л.: М., 1972). С. 250.— То же. Вильнюс, 1991. С. 166.

[Записки (2) участникам семинара в Литинституте, б. д.; Письмо В. В. Липатову от 12 декабря 1966 г.] // Байкал. 1980. № 1. С. 137, 138, 144—145. В мемуарах В. Липатова «Уроки Сельвинского».

[Письма, открытки, телеграммы: П. Г. Антокольскому от 1966 г.; Б. Я. Сельвинской (12), 1924—1943 гг.; С. Л. и Г. Л. Сельвинским от 1941 г.; С. К. Вишневской от 3 декабря 1930 г.; Г. А. Сухорученко от 15 ноября 1967 г. и марта 1968 г.; Я. А. Хелемскому от 2 февраля 1968 г.; О. С. Резнику от 5 августа 1957 г.; 25 августа 1962 г.; 30 мая и 6 июля 1967 г.; А. Л. Дымшицу (5), 1962—1967 гг.; А. М. Медникову от 27 октября 1959 г. и б. д.; К. Н. Алтайскому и М. К. Каратаеву от 5 июля 1961 г.; Я. Л. Белинскому от 22 декабря 1960 г. и б. д.; В. Ф. Огневу от 12 сентября 1964 г.; А. И. Шпирту от 1963 г.; Л. Н. Вышеславскому от 7 августа 1960 г. и б. д.; И. М. Елину, б. д.; И. Л. Михайлову (5) от января 1959 г. и б. д.] // О Сельвинском: Воспоминания. М., 1982. С. 11 (в мемуарах П. Антокольского «Илья Сельвинский»), 65 (в примеч. к мемуарам А. Безыменского «Триумф советской поэзии»), 67, 69 (в примеч.), 70, 74—76, 77—78, 80—81, 89, 90, 93, 94, 98, 99 (в мемуарах Ц. Воскресенской «В кругу родных»), 135, 145, 166 (в мемуарах Я. Хелемского «Курляндская весна»), 210—211, 216, 217, 218 (в мемуарах О. Резника «О самом любимом друге на всю жизнь!»), 235—236 (в мемуарах А. Дымшица «Песня судьбы»), 260 (в мемуарах А. Медникова «Строчки на память!»), 268—269 (в мемуарах К. Алтайского «Илья Сельвинский в Казахстане»), 274, 277 (в мемуарах Я. Белинского «Из воспоминаний о Сельвинском»), 290—

291 (в мемуарах В. Огнева «Заметки об Илье Сельвинском»), 319 (в мемуарах А. Шпирта «Как много нужно знать поэту»), 331—332, 334 (в мемуарах Л. Вышеславского «Друг в поэзии»), 337—338 (в мемуарах И. Елина «Мой Сельвинский»), 346—347, 348 (в мемуарах И. Михайлова «Сельвинский в моей жизни»).

Большая часть писем публ. в отрывках.

[Письма А. Я. Яшину (7), 1936—1960 гг.] // Лит. Россия. 1983. 25 марта. С. 16—17. В публ. Н. Яшиной «„Ради этого стоит жить!“: Из переписки И. Сельвинского и А. Яшина».

[Письма: Г. М. от 10 ноября 1954 г.; Г. К. от 27 ноября 1964 г.; М. П. от 23 января 1955 г.; участникам семинара в Литинституте (2) от апреля 1956 г. и 1966 г.; Э. П. Зорину от 20 апреля 1958 г.; А. Пчелкину от 3 октября 1963 г.; М. А. Румянцевой от 23 октября 1963 г.; К. Кумратовой от 5 октября 1963 г. и 24 октября 1964 г.; Л. В. (2) от 16 апреля 1962 г. и 1966 г.; П. Маракулину от 21 ноября 1965 г.; В. Я. от 28 марта 1964 г.; Г. Гордасевич от 19 марта 1966 г.; В. Храмову, б. д. и от 15 октября 1967 г.] // Лит. учеба. 1983. № 6. С. 120—131. В публ. Л. Озерова «В семинаре Сельвинского: (Переписка поэта со студентами)».

[Письма Д. М. Молдавскому (7), 1961—1967 гг.] // Молдавский Д. И. Песня, и стих. М., 1983. С. 131—132, 134, 154—155, 158. О С. см. также с. 121. В ст. «Служба крови».

[Письмо А. И. Шпирту от 1963 г.] // Шпирт А. Поэтические портреты. М., 1983. С. 51. В мемуарах «Прометей пылающей поэзии».

[Письмо В. В. Курбатовой от 10 февраля 1944 г.] // Сов. культура. 1984. 29 дек. С. 6. В публ. А. Пальма «В случае чего — передать: Тверской бульвар, 25».

[Письма Д. М. Молдавскому (11), 1961—1967 гг.: Отр.] // Москва. 1984. № 12. С. 174—177. В «Воспоминаниях» Д. Молдавского.

[Письма: Б. Я. Сельвинской (8), 1941—1945 гг.; Т. И. Сельвинской от 28 октября 1943 г.] / Публ. [и предисл.] Ц. Воскресенской // Новый мир. 1984. № 12. С. 165—175. (Илья Сельвинский. На войне: Из дневников и писем родным).

[Письма О. С. Резнику от 3 августа 1957 г. (отр.); 25 августа 1962 г. и 6 июля 1967 г.] // Резник О. Экраны памяти. М., 1985. С. 313, 315. В мемуарах «О самом любимом друге на всю жизнь!».

[Письмо В. М. Саянову от 8 марта 1930 г.: Отр.] // Хренков Д. Встречи с друзьями. Л., 1986. В ст. «На крутых перекрестках эпохи: В. Саянов».

[Письма: Б. Е. Серману (2), б. д.; Б. Я. Сельвинской от 1942 г.: С сокр.] // Серман Б. День встает для добра: Из дневника поэта. Симферополь, 1987. С. 107, 132—133.

[Письмо членам литературного кружка школы № 1 г. Чистополя и Р. Н. Порману от 2 декабря 1950 г.: С сокр.] // Порман Р. Литературное краеведение. Уфа, 1987. С. 6, 17, 40.

[Письма Л. Н. Вышеславскому от 7 августа 1960 г. и б. д.] // Вышеславский Л. Наизусть. М., 1989. С. 84—85, 88—89. В мемуарах «Друг в поэзии».

[Письма Д. М. Молдавскому (18), 1961—1967 гг.] // Молдавский Д. Снег и время. Л., 1989. С. 168—182, 183. В публ. «Из писем Сельвинского».

Часть писем публ. с сокр.

[Письма: Б. Я. Сельвинской от 20 сентября и 23 ноября 1943 г.; Ц. А. Воскресенской от 28 октября 1943 г.] / Публ. Ц. Воскресенской, Р. Горюновой; Предисл. Р. Горюновой // Крым-90: Альм. Симферополь, 1990. С. 83—85. (Я это видел: (Крым. страницы воен. дневников)).

[Письмо В. А. Прохвятилову от 9 октября 1965 г.: С сокр.] // Звезда. 1991. № 5. С. 169—170. В мемуарах В. Прохвятилова «„Почта по кругу“: Тридцать страниц о кн., пока не изданной».

[Письма И. Л. Михайлову от 6 сентября и 11 декабря 1951 г.; 12 ян-

варя 1952 г.; 24 февраля 1954 г.] // Нева. 1992. № 10. С. 263—265. В мемуарах И. Михайлова «Илья Сельвинский и Ленинград».

[Письмо Б. Л. Пастернаку от 24 октября 1958 г.] // Ивинская О. Годы с Борисом Пастернаком: В плену времени. М., 1992. С. 272.

[Записка и письмо А. И. Пузикову, б. д. и от 2 ноября 1956 г. (Отр.)] // Пузииков А. Будни и праздники: Из зап. гл. ред. М., 1994. С. 295—296. В мемуарах «Розги и тернии: (И. Л. Сельвинский)».

[Письма: Б. Я. Сельвинской (9), 1941—1945 гг.; Т. И. Сельвинской от 28 октября 1943 г.; Ц. А. Воскресенской от 28 октября 1943 г.] // Бабенко В. Война глазами поэта: Крым. странички из дневников и писем И. Л. Сельвинского. Симферополь, 1994. С. 5, 9—10, 11—13, 25, 37, 48—49, 51—52, 55—56, 65.

[Открытка Л. И. Левину от 11 января 1966 г.] // Вопр. лит. 1995. Вып. 6. С. 307. В мемуарах Л. Левина «„Я до вас когда-нибудь доберусь...“».

[Письма: Н. А. и С. К. Адуевым от 24 июня 1929 г.; Б. Я. Сельвинской от 18 сентября 1941 г.; Ц. А. Воскресенской от 23 июня 1945 г.; Р. Заславскому от января 1962 г. и б. д.] // Крымские Пенаты: Альм. лит. музей Крыма. Симферополь, 1996. № 2: Тематич. вып. к 100-летию со дня рождения И. Л. Сельвинского. С. 112—114 (в ст. Н. Павленковой «„Берег муз“ Ильи Сельвинского»), 134, 135 (в ст. Р. Заславского «Восемь лет в студии стиха»).

[Письмо В. И. Адуевой-Кельман от 3 августа и 3 декабря 1930 г.; Н. А. Адуеву от 1 марта 1933 г.: С сокр.] / Публ. [крат. предисл. и примеч.] И. Аброскиной // Встречи с прошлым. М., 1996. Вып. 8. С. 433, 438—439. См. также: Предисл., с. 390; Примеч., с. 434. (В. В. Маяковский в переписке современников).

[Письмо Б. А. Ахмадулиной от 21 марта 1955 г.] // Лит. обозрение. 1997. № 3. С. 10. (И. Л. Сельвинский — Б. А. Ахмадулиной).



[Письмо Б. Я. Сельвинской от 1936 г.: Отр.] // Рус. мысль. Париж, 1997. 30 окт.— 5 нояб. С. 13. В ст. Б. Фрезинского «За кулисами триумфа: К истории париж. турне четырех сов. поэтов».

[Письмо А. Н. Толстому, б. д.: С сокр.] // Ортенберг Д. Фронтовые дни и ночи. М., 1997. С. 233—234. В главе «Боевая работа графа Толстого».

[Письмо В. М. Молотову от 30 ноября 1937 г.] // «Счастье литературы»: Государство и писатели, 1925—1938: Док. / Сост. Д. Бабиченко. М., 1997. С. 263—265.

[Письмо С. Ю. Куняеву от 8 сентября 1960 г.] // Наш современник. 1999. № 2. С. 119. В мемуарах С. Куняева «Поэзия. Судьба. Россия: Кн. воспоминаний и размышлений».

[Письма В. Я. Горбачеву от 27 ноября и 13 декабря 1943 г.] // Лит. обозрение. 1999. № 3. С. 77—78. В публ. А. Блоха «„А коммунизм в одной стране все-таки невозможен...“: И. Сельвинский и Старая площадь».

[Письмо Б. А. Слуцкому от <сентября 1962 г.>] / Публ., коммент. и примеч. Б. Фрезинского // Вопр. лит. 1999. Май — июнь. С. 326—327. О С. см. также с. 290, 332. См. также: Коммент., с. 325—326. (Не отзвенело наше дело: (Б. Слуцкий в зеркале его переписки с друзьями)).

### Драматургия

**Командарм 2.** Карт. 2 // Веч. Москва. 1929. 23 февр.; Веч. Киев. 1929. 25 февр.

**Командарм 2** // Мол. гвардия. 1929. № 7/8. С. 18—35; № 9. С. 16—34; № 10. С. 13—35.

**Теория вузовки Лютце:** Сценка у Яичко // Веч. Москва. 1931. 13 окт.

**Пао-Пао.** Акт 1, карт. 6 // Лит. газ. 1932. 23 мая.

**Пао-Пао:** (Пьеса) // Крас. новь. 1932. № 6. С. 62—111.

**Умка — Белый Медведь:** Отр. из трагедии в стихах / [Крат. примеч. ред.]; Рис. Г. Берендгофа // Лит. газ. 1934. 12 мая.

**Умка — Белый Медведь** // Октябрь. 1934. № 7. С. 37—59; № 8. С. 37—58.

**Рыцарь Иоанн:** (Трагедия). Акт. 2, карт. 4, 5 // Лит. газ. 1938. 15 апр.

**Рыцарь Иоанн:** Трагедия // Октябрь. 1938. № 5. С. 10—78.

**Брестский мир:** (Драм. хроника). [Карт. 5 / Крат. примеч. авт.] // Индустрия социализма. 1939. № 3. С. 30—32.

**Бабек:** Трагедия // Октябрь. 1941. № 9/10. С. 50—96.

**Ливонская война:** (Трагедия) // Знамя. 1944. № 12. С. 1—63.

**От Полтавы до Гангута:** Трагедия // Звезда. 1951. № 11. С. 82—146.

**Сцена из пьесы «Командарм 2»:** [С крат. биогр. справкой] // Марков В. Приглушенные голоса: Поэзия за желез. занавесом. Нью-Йорк, 1952. С. 319—334.

**Большой Кирилл:** Отр. из пьесы. [Карт. 7 / Примеч. ред.] // Лит. газ. 1956. 30 окт.

**От Полтавы до Гангута:** Трагедия в 4 д., 7 карт. // Пьесы советских писателей. М., 1956. Т. 10. С. 5—98.

**Большой Кирилл:** Сцены нар. драмы в 4 д., 11 карт. // Современная драматургия. М., 1957. Кн. 2. С. 3—137: портр.— То же: Драм. поэма в 4 д., 11 карт. // Революция, партия, Ленин. М., 1957. С. 467—616. См. также: Примеч., с. 630.

**Человек выше своей судьбы:** Трагедия // Октябрь. 1962. № 4. С. 3—72.

**Царевна-Лебедь:** [Отр. / Крат. примеч. ред.] // Моск. комсомолец. 1966. 7 сент.: ил.

**Царевна-Лебедь:** Трагедия // Октябрь. 1968. № 5. С. 57—125.

### Киносценарии

**Арпачайская поэма:** Киносцен. // Лит. газ. 1931. 10 июня.

*Беседы с И. Л. Сельвинским*

«Командарм 2» в ГосТИМе: Беседа [кор. журн.] с авт. И. Сельвинским // Новый зритель. 1929. № 2. С. 16.

Что пишут драматурги: И. Л. Сельвинский: [Беседа с кор. журн.] // Рабис. 1929. № 6. С. 6: портр.

[О пьесе «Командарм 2»: Беседа с кор. газ.] // Крас. газ. 1930. 6 янв. (веч. вып.). («Командарм» в Госдраме).

[О призыве газеты писать для детей / Беседу вели Е. Бернштейн, Б. Галантер] // Пионер. правда. 1931. 7 апр. (Лит. бригада «Пионер. правды» у сов. писателей).

Поэзия и Арктика: [Беседа с кор. газ.] // Лит. газ. 1934. 10 февр.

Советские поэты в Париже: Выступление на Эйфелевой башне: [Беседа с кор. фр. радиокомпани] // Лит. газ. 1936. 5 янв.

«Рыцарь Иоанн»: [Беседа с кор. журн.] // Декада моск. зрелищ. 1938. № 34. С. 3.

[О своей работе над пьесой «Большой Кирилл»: Беседа с кор. журн.] // Театр. 1954. № 1. С. 167. (Новые пьесы сов. драматургов).

Ваша новая пьеса?: [Беседа с кор. журн.] // Театр. 1955. № 10. С. 155—156. (Интервью за письм. столом).

Встреча с писателями В. Шкловским, И. Сельвинским, Б. Дьяковым и Б. Евгеньевым: [Беседа с кор. газ.] // Курорт. газ. Ялта, 1958. 31 окт.: ил. (На лит. четверг «Курорт. газ.»).

Как родились «Три богатыря»: [Беседа с кор. газ.] // Лит. газ. 1963. 8 янв.

«В поэзии, как в геометрии» / [Беседу вел А. Сигрист] // Труд. 1966. 14 окт.

Стенограмма беседы с В. Э. Мейерхольдом и И. Л. Сельвинским о постановке «Командарма 2», [не позднее 4 мая 1929 г.] // Советский театр: Док. и материалы. Л., 1982. Ч. 1: Русский советский театр, 1926—1932. С. 292.

Беседа с литкружковцами завода «Серп и молот», [1935 г.: С сокр.] /

Вступ. заметка и публ. Ц. Воскресенской // Вопр. лит. 1984. № 8. С. 198—211.

*Коллективное*

Знаем: Клятвенная конструкция конструктивистов-поэтов / И. Сельвинский, А. Чичерин // От символизма до «Октября». М., 1924. С. 258—261.

Предисловие / К. Зелинский, А. Чичерин, И. Сельвинский; Знаем: (Клятвенная конструкция конструктивистов-поэтов) / И. Сельвинский, А. Чичерин // Мена всех: Поэты-конструктивисты / К. Зелинский, А. Чичерин, И. Сельвинский. М., 1924. С. 6, 7—9.

Декларация конструктивистов: Основ. положения конструктивизма / И. Сельвинский, К. Зелинский, В. Инбер и др. // ЛЕФ. 1925. № 3. С. 142—143.

Соглашение Московской ассоциации пролетарских писателей (МАПП) и Литературного Центра Конструктивистов / А. Безыменский, Г. Лелевич, И. Сельвинский и др. // Изв. ЛЦК. 1925. Авг. Прил. к кн. «Госплан литературы».

Декларация Литературного Центра Конструктивистов (ЛЦК) / И. Сельвинский, К. Зелинский, В. Инбер и др. // Госплан литературы: Сб. Лит. Центра Конструктивистов (ЛЦК). М.; Л., 1925. С. 9—11.

Против дерзкого мещанства: [Телеграмма Всеукр. съезду пролет. писателей и ред. харьк. газ. «Коммунист» от 18 нояб. 1929 г.] / И. Сельвинский, К. Зелинский // Лит. газ. 1929. 25 нояб.

Декларация Литературного Центра Конструктивистов / И. Сельвинский, К. Зелинский, В. Инбер и др. // Зелинский К. Поэзия как смысл: Кн. о конструктивизме. М., 1929. С. 314—315.

Декларация Литературного Центра Конструктивистов (ЛЦК) / И. Сельвинский, К. Зелинский, В. Инбер и др.; Соглашение Московской ассоциации пролетарских писателей (МАПП) и Литературного Центра Конструктивистов / А. Безыменский, Г. Лелевич, И. Сельвинский и др. //

Литературные манифесты: От символических к Октябрю. М., 1929. С. 258—261.

[Письмо в редакцию: В связи со ст. А. Чарова «Легкомысленный Квелч и его солидный Госиздат» (Комс. правда. 1930. 4 февр.)] / Н. Асеев, А. Безыменский, И. Сельвинский // Лит. газ. 1930. 10 февр.

На свободной земле / И. Сельвинский, В. Герасимова, Б. Левин // Пролет. авангард. 1931. № 4. Стб. 149—154: ил.

[О своей поездке в Чехословакию и Францию] / А. Безыменский, С. Кирсанов, В. Луговской, И. Сельвинский // Лит. газ. 1935. 9 дек. (Сов. поэты в Париже).

[Письмо в редакцию: В связи со ст. Е. Рыскина «Лирика И. Уткина» (Лит. обозрение. 1936. № 9)] / Н. Асеев, И. Сельвинский, М. Светлов и др. // Лит. газ. 1936. 15 июня.

Быть или не быть театру классики? / А. Коонен, В. Болтянский, И. Сельвинский и др. // Неделя. 1966. 7—13 авг. С. 19.

[Надпись на книге «Госплан литературы», подаренной М. А. Волошину, 25 мая 1927 г.] / К. Зелинский, И. Сельвинский, В. Инбер // Куприянов И. Судьба поэта: (Личность и судьба М. Волошина). Киев, 1978. С. 221.

[Надпись на книге «Госплан литературы», подаренной М. А. Волошину, 25 мая 1927 г.] / К. Зелинский, И. Сельвинский, В. Инбер // Купченко В. Странствие Максимилиана Волошина. СПб., 1996. С. 423.

[Письмо И. В. Сталину, Л. М. Кагановичу, П. П. Постышеву, <ранее 7 мая 1932 г.>] / Н. Асеев, Д. Алтаузен, И. Сельвинский и др. // «Счастье литературы»: Государство и писатели, 1925—1938: Док. / Сост. Д. Бабиченко. М., 1997. С. 131—133.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. Л. СЕЛЬВИНСКОГО

### ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Резник О. Жизнь в поэзии: Творчество И. Сельвинского. — М.: Сов. писатель, 1967. — 586 с., 4 л. ил. — То же. — М.: Сов. писатель, 1972. — 527 с., 4 л. ил., 1 л. портр.; То же. — [Изд., пересмотр. и доп.]. — М.: Сов. писатель, 1981. — 527 с., 4 л. ил.

Рец.: Грудцова О. Искания поэта // Вопр. лит. 1967. № 10. С. 226—228; Адалис А. Поэзия жизни // Лит. Россия. 1968. 8 марта. С. 18; Зелинский К. Литературные репутации и наука // Лит. газ. 1968. 24 апр. С. 6; Богданов П. [Рецензия] // Наш современник. 1968. № 6. С. 114—115; Бровман Г. Звенящее слово // Октябрь. 1968. № 6. С. 217—219; Богданов П. Место в рабочем строю // Лит. газ. 1973. 16 мая. С. 5; Михайлов И. Путь большого мастера // Нева. 1973. № 12. С. 190; Соложенкина С. Поэзия критики // Знамя. 1974. № 4. С. 248—250; Базанов В. Маяковский в

поэзии современников // Маяковский и современность. М., 1977. С. 99—107; Ковалева И. Путь к поэту // Лит. газ. 1982. 17 марта. С. 4.

Бабенко В. Война глазами поэта: Крым. страницы из дневников и писем И. Л. Сельвинского / Крым. акад. гуманитар. наук; Дом-музей И. Л. Сельвинского. — Симферополь, 1994. — 83 с. — Прил. к альм. «Крым. пенаты».

В кн. включ. также ст.: Филатьев Э. Тайна подполковника Сельвинского.

Крымские Пенаты: Альм. лит. музей Крыма. — Симферополь, 1996. — № 2: Тематич. вып. к 100-летию со дня рождения И. Л. Сельвинского. — 157 с., 10 л. ил.

Из содерж.: [Ред.]. К читателю; Литературный архив: Озеров Л. Пришла пора; Теория, проблемы, размышления: Гиндин С. «Странности» Сельвинского и принципы барокко; Можейко Э. Пьеса Ильи Сельвинского «Командарм 2» и концепция конструктивистской драмы; Горюнова Р. Проза поэта: (Лирическое и

эпическое в романе И. Л. Сельвинского «О, юность моя!»); Филатьев Э. Тигриный след в творениях поэта; Монологи: Синельников М. «Словно айсберг в середине мая...»: (Попытка речи о Сельвинском); Симонов Е. О стихотворном театре: (Из выступления на вечере, посвящ. дню рождения И. Л. Сельвинского); Факты, свидетельства, документы: Воскресенская Ц. Правила игры; Федина Н. На даче в Переделкине: (И. Л. Сельвинский, каким я его помню); Либединская Л. Спасибо, Илья Львович; Эмин Г. Сельвинский понравился мне сразу...; Бабенко В., Гаврилюк В. «Нет, я не легкой жизнью жил...»; Павленкова Н. «Берег муз» Ильи Сельвинского; Добровольская И. «Давайте помечтаем о бессмертье...»; Студия стиха: [Ред.]. «Природой и трудом воспитаны певцы...»; Озеров Л. В мастерской поэта; Заславский Р. Восемь лет в студии стиха: [С сокр.]; Шерешевский Л. Уроки мастерства: [С сокр.]; Шергова Г. Слово об учителе: (Из кн. «Эхо слова»); [Ред. О Т. Сельвинской].

**Гаврилюк В.** Черты поэзии и жизни Ильи Сельвинского: Учеб. пособие: К 100-летию со дня рождения / Крым. акад. гуманитар. наук; Дом-музей И. Л. Сельвинского. — Симферополь, 1999. — 69 с., 6 л. ил.

**Добровольская И.** «Еще мой бриг не трогался с причала...»: О юности поэта И. Сельвинского / Гос. арх. при Совете Министров Автоном. респ. Крым; Крым. акад. гуманитар. наук; Дом-музей И. Л. Сельвинского. — Симферополь, 1999. — 64 с.: портр., ил., факс. — Прил. к альб. «Крым. пенаты».

[Б. п.]. На крючке: Наш обзор «последок.» лит. // Лит. неделя. 1923. № 3. С. 11.

**Асеев Н.** Новости литературы // Заря Востока. 1924. 12 сент.

[Ред. Отказ опубликовать присланную статью] // Крас. молодежь. 1924. № 2. С. 202. (Почтовый ящик).

**Зелинский К.** Конструктивизм и поэзия // Мена всех: Поэты-конструк-

тивисты / К. Зелинский, А. Чичерин, И. Сельвинский. М., 1924. С. 13, 24, 25—28.

**Никитина Е.** Поэты и направления: (Пути новейшей поэзии) // Свиток: Альм. лит. о-ва «Никитинские субботники». М.; Л., 1924. № 3. С. 167—168. О С. см. также с. 226, 227, 229.

**Зелинский К.** Московский Монмартр: (Стихотворение в прозе о поэтах) // Шквал. 1925. № 16. С. 16.

О чтении Сельвинским «Улялаевщины» в доме Н. Асеева.

**Зелинский К.** О литературной конструкции: [Предисл. к публ. «Стихи группы конструктивистов»] // Проектор. 1925. № 10. С. 26.

**Зелинский К.** Что такое конструктивисты? Собственно, чего мы хотим? // Крас. журн. 1925. № 10. С. [12].

**Воронский А.** Заметки об искусстве // Крас. новь. 1925. № 6. С. 264—265.

**Инбер В.** Нас семеро... // Изв. ЛЦК. 1925. Авг. Прил. к кн. «Госплан литературы».

**Лелевич Г.** В преддверии «литературного сезона» // Известия. 1925. 24 сент.

**Зелинский К.** Госплан литературы // Госплан литературы: Сб. Лит. Центра конструктивистов (ЛЦК). М.; Л., 1925. С. 20, 22, 26, 27—33, 34.

Оценку см.: Войтоловский Л. [Рецензия] // Крас. новь. 1925. № 7. С. 315, 316, 317.

**Крученных А.** Илья Сельвинский; Декларация № 5: О заумном языке в современной литературе // Крученных А. Заумный язык у Сейфуллиной, Вс. Иванова, Леонова, Бабеля, И. Сельвинского, А. Веселого и др. М., 1925. С. 47—40, 57.

**Нусинов И.** По журналам // Книгоноша. 1926. № 6. С. 6, 7.

**Городецкий С.** Текущий момент в поэзии; **Цехновицер О.** Улица и шпана // Сов. искусство. 1926. № 2. С. 19, 25, 29.

**Арватов Б.** [Рецензия на книгу: Госплан литературы. — М., 1925] // Печать и революция. 1926. № 2. С. 216.

**Д. А. [Шаховской Д.]**. О любви, поэзии... и государственной службе // Благонамеренный. Брюссель, 1926. Кн. 1. С. 157—159.

**Маяковский В.** Подождем обвинять поэтов // Крас. новь. 1926. № 4. С. 218, 224.

Отклики см.: [Б. п.]. Жизнь писательская // Шквал. 1926. № 16. С. [9]; Цветаева М. [Письмо Б. Л. Пастернаку от 21 июня 1926 г.] // Цветаева М. Неизданные письма. Paris, 1972. С. 306.— То же / Публ., пер. и коммент. К. Азадовского, Е. В. Пастернак и Е. Б. Пастернака // Дружба народов. 1987. № 8. С. 262. (Дыхание лирики: Из переписки Р.-М. Рильке, М. Цветаевой и Б. Пастернака в 1926 г.); То же // Собр. соч. М., 1995. Т. 6. С. 259—260.

**Маяковский В.** В мастерской стиха // Новый мир. 1926. № 8/9. С. 250.

**Горбачев Г.** Илья Сельвинский // Жизнь искусства. 1926. № 47. С. 8—9.

**Лучанский М.** Щепки // Комсомолия. 1926. № 11. С. 48, 49, 52, 54.

**Славин Л.** «Записки поэта»: [О чтении повести Сельвинским в Доме печати] // Веч. Москва. 1926. 6 дек.

**Воронский А.** Об искусстве // Воронский А. Литературные записи. М., 1926. С. 41. О С. см. также с. 58.

**Безыменский А.** Начистоту: (Вынужденный ответ ЛЕФу) // Новый мир. 1927. № 2. С. 196, 198.

**Лежнев А.** Илья Сельвинский и конструктивизм // Печать и революция. 1927. № 1. С. 81—91.

Оценку см.: Н. Н. [Рецензия на журнал] // На лит. посту. 1927. № 4. С. 53—54. (Библиогр.).

**Горбачев Г.** Критический дальтонизм: По поводу ст. В. Правдухина «Литература сигнализирует» (Ленингр. правда. 1927. 27 февр.) // Ленингр. правда. 1927. 20 марта.

[Выступления] / Асеев Н.; Брик О. // Новый ЛЕФ. 1927. № 3. С. 43, 46. (Протокол О Полонском: (Выписка из стеногр. заседания сотр. журн. «Новый ЛЕФ» от 5. III. 1927 г. Пункт 2-й текущих дел)).

**Лежнев А.** «Дело о трупе» // Крас. новь. 1927. № 5. С. 222.

**И. С.** Литературная Москва // Мол. гвардия. Одесса, 1927. 23 июля.

**Лежнев А.** Иосиф Уткин // Новый мир. 1927. № 7. С. 171, 172.

[О литературе в советской России: Ответ на анкету «Лит. недели»] / Осоргин М.; Кобяков Д.; Ходасевич В. // Дни. Париж, 1927. 23 окт. С. 3, 30 окт. С. 3.

**Зелинский К.** Группа конструктивистов: (Из блокнота) // Окт. газ. Федерации об-ний сов. писателей. 1927. 8 нояб.

**Лежнев А.** Художественная литература // Печать и революция. 1927. № 7. С. 117—118: портр.

**Авербах Л.** Тревога больного писателя // Шагинян М., Авербах Л. Писатель болен? М.; Л., 1927. С. 31—32.

**Воронский А.** Об искусстве писателя; **Маяковский В.** В мастерской стиха // Как и над чем работать писателю. М.; Л., 1927. С. 10, 128.— То же. М.; Л., 1928. С. 10, 128.

**Иоффе И.** Культура и стиль: Система и принципы социологии искусств: Лит., живопись, музыка натурал. товарно-денеж. индустриал. хоз-ва.— Л., 1927.— С. 298—299.

**Крученых А.** Илья Сельвинский; Декларация № 5: О заумном языке в современной литературе // Крученых А. Новое в писательской технике Бабеля, Артема Веселого, Вс. Иванова, Леонова, Сейфуллиной, Сельвинского и др. М., 1927. С. 47—49, 57. О С. см. также с. 2.

**Лежнев А.** «Дело о трупе»; Илья Сельвинский и конструктивизм; Иосиф Уткин // Лежнев А. Современники. М., 1927. С. 11, 72—94, 100, 101.

Оценку ст. «Илья Сельвинский и конструктивизм» см.: Белая Г. Из истории советской литературно-критической мысли 20-х годов: (Эстетич. концепция «Перевала»).— М., 1985.— С. 131, 136—138.

**Лучанский М.** Щепки // О писательской этике, литературном хулиганст-

ве и богеме. Л., 1927. С. 119—120, 124, 127, 128.

**Устрялов Н.** Фрагменты: (Из запис. книжки 1926—27 гг.) // Устрялов Н. Под знаком революции. 2-е изд., пересмотр. и доп. Харбин, 1927. С. 412.

**В. Б. [Блюменфельд В.]** И. Сельвинский с эстрады: [О вечере поэта в Ленингр. доме печати] // Жизнь искусства. 1928. № 4. С. 8.

**Горбов А.** Новые романы, повести, поэмы, стихи: Худож. лит. 1927 г. // Крас. Татария. 1928. 29 янв.

**Горбов А.** Художественная литература в 1927 г. // Известия. Саратов, 1928. 29 янв.

**Бариль Л.** Литературные заметки // Прибой. Одесса, 1928. № 1. С. 41.

**Горбов Д.** Литературный год: Итоги 1927 г. // Лит. Искусство. Культура: Прил. к «Учит. газ.». 1928. № 1. С. 8, 9.

**Лежнев А.** «Новый мир» за 1927 год: (Кн. 1—12) // Революция и культура. 1928. № 2. С. 79.

**Зелинский К.** О конструктивизме // Читатель и писатель. 1928. 1 февр. С. 4.

**Лежнев А.** Русская художественная литература революционного десятилетия // Сиб. огни. 1928. № 1. С. 214.

**Малов Ф.** Голос деревенского читателя // Читатель и писатель. 1928. 10 марта. С. 4.

**[Б. п.]** Вечер поэта Сельвинского: (Дом печати) // Читатель и писатель. 1928. 17 марта. С. 7.

**Горький М.** Письмо ... Ромэну Роллану от 29 января 1928 г. // Правда. 1928. 23 марта; Рус. голос. Нью-Йорк, 1928. 11 апр. С. 2. (М. Горький о соврем. лит.).

**Тишкин Н.** [Письмо в редакцию] // Читатель и писатель. 1928. 7 апр. С. 4. В публ.: Страница читателя: Читатели поддерживают М. Горького в вопр. грамотности писателя и ред.

**Брагин А.** Вечера московских поэтов: В. Инбер и И. Сельвинский в Новочеркасске // Читатель и писатель. 1928. 21 апр. С. 7. (По стране Советской).

**Бариль Л.** Откровенные темы: Лит. заметки // Мол. гвардия. Одесса, 1928. 28 апр.

О «блатных» стихах С.

**Гельфандбейн Г.** [Рецензия на книгу: Петровский Д. Галька.— М., 1927] // Крас. слово. 1928. № 4. С. 163—164.

**Хромов С.** Писать ли проще? // Читатель и писатель. 1928. 5 мая. С. 1.

**[Б. п.]** Дневник литгруппы «Красное студенчество»: Секция поэтов // Крас. студенчество. 1927/1928 учеб. г. № 14. С. 77.

**[Б. п.]** Читатель о грамотности и стиле // Читатель и писатель. 1928. 12 мая. С. 5.

С. Стиль, тема, эпоха // Читатель и писатель. 1928. 19 мая. С. 3.

**Расстанов А.** Откровенные записки о современной советской литературе // К «Рабочему краю»: Лит. прил. Иваново-Вознесенск, 1928. 30 июня. С. 2.

**Авербах Л.** О современной литературе // На лит. посту. 1928. № 11/12. С. 13.

**Розанов И. И.** Сельвинский и конструктивисты // Нар. учитель. 1928. № 5/6. С. 99—105.

**И. Кор.** Ударим по булгаковщине! [На собр. моск. писателей] // Рабочая Москва. 1928. 15 нояб.

О Сельвинском см. в излож. выступления П. Керженцева.

**Асеев Н.** Лирический фельетон // Новый ЛЕФ. 1928. № 11. С. 7—8.

**[Б. п.]** Литературные итоги 1928 года: Илья Сельвинский (группа конструктивистов) // Жизнь искусства. 1928. № 49. С. 3.

**Зелинский К.** Писатель сопролетарский или попутчик // Читатель и писатель. 1928. 9 дек. С. 2.

Полемику см.: Полонский В. Суть не в «ярлыке» // Читатель и писатель. 1928. 23 дек. С. 4.

**Блюменфельд В.** Литературные итоги // Жизнь искусства. 1928. № 52. С. 4, 5.

**Горбачев Г.** Литературное затишье и его причины // Голоса против: Критич. альм. Л., 1928. С. 37, 39.

**Горбачев Г.** Современная русская литература: Обзор лит.-идеологич. течений современности и критич. портр. соврем. писателей.— Л., 1928.— С. 169, 197—202.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— Л., 1929.— С. 71, 72, 208—213, 215, 385; То же.— 3-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1931.— С. 71, 72, 179, 208—213, 215, 385.

**Никонов В.** «Недожинная дюжина» // Никонов В. Статьи о конструктивистах. Ульяновск, 1928. С. 13, 15—18, 22—40, 41, 43, 46. О С. см. также с. 79, 96. Библиогр.: с. 100—101.

**Полонский В.** Очерки литературного движения революционной эпохи (1917—1927).— М.; Л., 1928.— С. 46—47.

**Бурлюк Д.** Советская литература за 1928 г.: (Новогод. обозрение, сост. по материалам критики сов. журналов) // Рус. голос. Нью-Йорк, 1929. 1 янв. С. 3.

**Луначарский А.** Литературный год // Крас. панорама. 1929. № 1. С. 5—6.

**Халатов А.** Очередные вопросы художественной литературы // Правда. 1929. 29 янв.; Наш Союз. Париж, 1929. 10 февр.

[Б. п.]. «Ковчег» // Воля России. Прага, 1929. № 1. С. 125. (Лит. хроника).

О докл. «О творчестве И. Сельвинского», чтении и обсуждении эпопеи «Пушторг» в лит. об-нии «Ковчег» (Париж).

**Александров В.** Наше поэтическое сегодня // На лит. посту. 1929. № 3. С. 20, 21—22.

**Святополк-Мирский Д.** Николай Тихонов // Евразия. Париж, 1929. 16 марта. С. 7

**Зелинский К.** Кентавр революции: (О В. Луговском) // На лит. посту. 1929. № 6. С. 43, 45—46, 47, 49—50.

**Панкрушин А.** Женщина в поэзии от Ломоносова до Уткина // Настоящее. Новосибирск, 1929. № 3. С. 23, 24, 25.

**Крейтан Г.** О дельцах в литературе: [О сб. «Бизнес»] // Заря Востока. 1929. 3 апр.

**Друзин В.** Кризис в поэзии // Жизнь искусства. 1929. № 15. С. 6.

**Державин В.** Конструктивизм как литературная школа // Крас. слово. 1929. № 5. С. 98, 99, 100, 101—105.

**Жак В.** На ложном пути: (К вопр. о «кризисе» в нашей поэзии) // На лит. посту. 1929. № 10. С. 57, 63.

**Друзин В.** Среди стихов // Звезда. 1929. № 6. С. 194, 195.

**Крутиков Н.** Писателю негде жить // Лит. газ. 1929. 26 авг.

**Бродский И.** Конструктивисты // Наш Союз. Париж, 1929. 29 авг.

**Блюменфельд В.** Современные поэты: И. Сельвинский // Жизнь искусства. 1929. № 8. С. 2—3.

**Дукор И.** Борьба за поэзию // Печать и революция. 1929. № 8. С. 29, 32, 33, 45.

**Друзин В.** Вместо ЛЕФа — РЕФ: (Вечер В. Маяковского в Ленингр. гос. акад. капелле 12 окт.) // Жизнь искусства. 1929. № 42. С. 12.

Приводится отзыв В. Маяковского о Сельвинском.

**Гельфанд М.** Переделка мечтателя: (Лейтмотивы поэзии И. Сельвинского) // Печать и революция. 1929. № 10. С. 41—63; № 11. С. 32—57: портр.

Отклик см.: Гулливер. [Ходасевич В.]. Литературная летопись // Возрождение. Париж, 1930. 13 февр.

**Левин Л.** Литературный конструктивизм // Рост. Свердловск, 1929. № 1. С. 84—85.

**Лежнев А.** Разговор в сердцах // Новый мир. 1929. № 11. С. 193, 195, 196—201, 202.

**Селивановский А.** Поиски себя: О молодой поэзии // Мол. гвардия. 1929. № 22. С. 81, 86, 87, 88, 89.

**Адамович Г.** [Рецензия на книги: Андреев В. Недуг бытия.— Париж, 1928; Раевский Г. Строфы.— Париж, 1928; Штейгер А. Этот день.— Париж, 1928; Познер В. Стихи на случай.— Париж, 1928] // Соврем. зап. Париж, 1929. Т. 38. С. 522.

[Б. п.]. Скандал у конструктивистов // Воля России. Прага, 1929. № 12. С. 138.

В связи с публ. стихов С. в альм. «Авангард» (Харьков).

**Горбов Д.** В защиту эстетики; О злободневном // Горбов Д. Поиски Гала-теи. М., 1929. С. 55, 68, 276, 278, 280.

**Зелинский К.** Конструктивизм и социализм // Бизнес: Сб. Лит. Центра Конструктивистов. М., 1929. С. 7, 22, 70—71.

**Зелинский К.** О конструктивизме // Литературные манифесты: От символов к Октябрю. М., 1929. С. 263, 264. О С. см. также с. 285, 289.

**Зелинский К.** Поэзия как смысл: Кн. о конструктивизме. — М., 1929. — С. 15, 29, 71—72, 86, 97, 98—99, 111, 112, 113—114, 149—151, 154, 162, 163, 167—168, 171, 172, 173, 200, 209, 211, 218, 220, 221, 225, 231—254, 258, 265, 267, 271, 272—274, 275, 278, 279, 280, 281, 290, 292, 293, 296, 297, 313, 314—315, 316.

Оценку см.: Малахов С. Поэтика и методология конструктивизма // Печать и революция. 1929. № 8. С. 51, 54, 56—57, 61.

**Лежнев А.** Русская литература за десять лет // Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия, 1917—1927. Харьков, 1929. С. 8, 111, 114, 115—116.

**Лежнев А.** Эдуард Багрицкий; Художественная литература революционного 10-летия; О революционной романтике; Вера Инбер // Лежнев А. Литературные будни. М., 1929. С. 150, 254, 284, 285—286, 302—303. О С. см. также с. 15, 236, 259, 310.

**Луначарский А.** Ответы на записки, поданные на собрании // Луначарский А. Искусство и молодежь. М., 1929. С. 55.

**Малахов С.** Поэзия // Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929. С. 104, 108—110.

**Мустангова Е.** Основные течения в современной критике // Мустангова Е. Современная русская критика. Л., 1929. С. 42. Библиогр.: с. 64, 65.

**Розанов И. И.** Сельвинский: [Крат. биогр. справка] // Путеводитель по современной русской литературе / Сост. И. Розанов. 2-е изд. М., 1929. С. 175. О С. см. также с. 49, 162.

**Розанов И.** Сельвинский и конструктивисты // Розанов И. Русские лирики. М., 1929. С. 177—210. О С. см. также с. 83, 167.

**Тальников Д.** «Наши за границей» // Тальников Д. Гул времени. М., 1929. С. 190, 195, 196. О С. см. также с. 290, 295.

**Бочачер М.** Возможен ли социалистический «бизнес»? // Кн. и революция. 1930. № 2. С. 25.

**Саянов В.** Ударная бригада поэтов // На лит. посту. 1930. № 1. С. 51.

**Тарасенков А.** Среди стихов: (Произведения послед. месяцев) // Печать и революция. 1930. № 1. С. 68.

Сельвинский и К. Митрейкин.

[Б. п.]. Заявление ЛЦ конструктивистов: [Об обращении К. Зелинского к Первой обл. конф. МАПП] // Лит. газ. 1930. 10 февр.

**Незнамов П.** В замкнутом ряду: (В дискус. порядке) // Мол. гвардия. 1930. № 3. С. 71, 73, 74—75.

**Ермилов В.** О настроениях мелкобуржуазной «левизны» в художественной литературе // На лит. посту. 1930. № 4. С. 8—9, 10, 12—13.

[Б. п.]. На докладах в клубе // Лит. газ. 1930. 3 марта.

Об отчет. докл. С. как депутата Моссовета в Клубе писателей.

**Кут[узов] А.** Оздоровить Федерацию писателей: [На заседании Исполбюро ФОСП] // Веч. Москва. 1930. 8 марта.

Среди выступавших — С.

**Селивановский А.** Пролетарская поэзия на переломе // На лит. посту. 1930. № 5/6. С. 5, 8—9, 12.

**Автор.** Коллективизация писательского труда // Лит. газ. 1930. 9 июня.

**Мустангова Е.** На поэтическом фронте // Лит. газ. 1930. 9 июня.

**Гладков А.** Стихи в массу! // Лит. газ. 1930. 5 июля.

О недостаточ. тиражах кн. С.

**Волков А.** Конструктивисты и Маяковский // Смена. 1930. № 26/27. С. 19.

**Маяковский В.** О некоторых вопросах поэзии: Выступление ... на пленуме



правл. РАПП в сент. 1929 г. // На лит. посту. 1930. № 19. С. 67, 68, 69.

**Тарасенков А.** На путях преодоления конструктивизма // Кн. и революция. 1930. № 25. С. 17, 18.

**Крупнов А.** Отчетная кампания по перевыборам советов: Проверяем работу депутатов-писателей // Лит. газ. 1930. 10 нояб.

Полемику см.: [Б. п.]. Сегодня литературных организаций // Лит. газ. 1931. 14 марта.

**Усневич Е.** Письмо в редакцию: [О выходе из бригады М1]; **Кальм Д.** На митинге в Клубе ФОСП: [В частности, о выступлении С. на митинге «Писатели и драматурги столицы — мировой революции»] // Лит. газ. 1930. 20 нояб.

**Зелинский К.** Письмо в редакцию: [О выходе из бригады М1] // Веч. Москва. 1930. 21 нояб.

**А. К.** Наши депутаты отчитываются // Лит. газ. 1930. 14 дек.

Об отчете С. как депутата Моссовета.

[Б. п.]. О «Лозунгах» тов. Сельвинского // Электрозавод. 1930. 16 дек.

**И. И.-г.** [Рецензия на книгу: Тарсис В. Современные русские писатели.— Л., 1930] // Кн. и революция. 1930. № 29/30. С. 44.

О справке, посвящ. С.

**Авербах Л.** Задачи литературной политики // Авербах Л. Перестраиваемся. М., 1930. С. 29.

**Авербах Л.** О росте новобуржуазной литературы // С кем и почему мы боремся. М.; Л., 1930. С. 58.

**Бурлюк Д.** Эдикт об энтелехическом стихосложении // Бурлюк Д. Энтелехизм: Теория; Критика; Стихи; Картины (1907—1930). Нью-Йорк, [1930]. С. 7, 11, 12.

**Красильников В.** Бард романтизма: (Э. Багрицкий) // Красильников В. За и против. М., 1930. С. 230—231. О С. см. также с. 186.

**Лежнев А.** Разговор в сердцах: Диалог первый // Лежнев А. Разговор в сердцах. М., 1930. С. 34, 37, 40—50, 52.

**Ольховый Б.** «Бизнес» // Ольховый Б. На злобу дня. М.; Л., 1930. С. 93, 95, 99—100.

**Пакентрейгер С.** Заказ на вдохновение // Пакентрейгер С. Заказ на вдохновение. М., 1930. С. 18.

**Пестухин А.** [Ольхон А. Выступление: На Первом Всерос. съезде крестьян. писателей] // Пути развития крестьянской литературы. М.; Л., 1930. С. 119.

**Поступальский И.** Э. Багрицкий; **Друзин В.** Владимир Луговской // Молодая поэзия. Л., 1930. С. 71, 72, 83. О С. см. также с. 65, 76, 97.

**Фатов Н.** Научная схема новой русской литературы: (Ввод. замеч. о науч. мирозерцании и науч. методе. Схематич. линии развития новой и новейшей рус. лит.).— М.; Алма-Ата, 1930.— Ч. 2.— С. 207.

**Якобсон Р.** О поколении, растратившем своих поэтов // Смерть Владимира Маяковского. Берлин, 1930. С. 9.

[Ред.]. Писатели высокой квалификации должны работать для ребят // Пионер. правда. 1931. 3 февр.

**А. К.** О чем говорит совещание поэтов: Вчера закрылось поэтич. совещ. РАППа // Веч. Москва. 1931. 3 февр.

О Сельвинском см. в излож. выступлений А. Селивановского, Овалова.

**Гуливер.** [Ходасевич В.]. Литературная летопись // Возрождение. Париж, 1931. 5 февр. С. 4.

[Б. п.]. Первое Всесоюзное производственное совещание поэтов [РАПП]; **Авербах Л.** За художественное качество: Речь ... на Всерос. произв. поэтич. совещ. // Рост. 1931. № 4. С. 4—5, 9, 10, 11.

**Саянов В.** Письма о современной поэзии. Письмо первое // Ленинград. 1931. № 2. С. 115—116.

**Тимофеев Л.** Классовая борьба в литературе // РАПП. 1931. № 1. С. 188.

**Исаковский М.** Заметки о моем творчестве // Наступление. Смоленск, 1931. № 3. С. 73—74.— То же: Вместо биогр. // Исаковский М. Избранные стихи. М.; Л., 1931. С. 16.

**Киреев Б.** Производственные совещания РАПП // Пролет. авангард. 1931. № 3. Стб. 183.

О Сельвинском см. в излож. выступления А. Селивановского и др.

- Селивановский А.** Попутничество и союзничество // Пролет. лит. 1931. № 4. С. 30, 40.
- Гулливер. [Ходасевич В.]** Литературная летопись: Провокация // Возрождение. Париж, 1931. 14 мая. С. 4.
- Воробьев П.** Советская литература в период нэпа // Рус. яз. в сов. шк. 1931. № 2/3. С. 73, 74. О С. см. также с. 146.
- Гулливер. [Ходасевич В.]** Литературная летопись: Поэзия Сельвинского // Возрождение. Париж, 1931. 25 июня. С. 4.
- Иванов Г.** [Рецензия на книгу: Поплавский Б. Флаги.— Париж, 1931] // Числа. Paris, 1931. Кн. 5. С. 232.
- Малахов С.** Контрреволюционный троцкизм в литературной науке // Пролет. лит. 1931. № 5/6. С. 39.
- Пастернак Б.** Охранная грамота // Крас. новь. 1931. № 5/6. С. 37—38.— То же: Отд. изд.— Л., 1931.— С. 106.
- [Б. п.]. Прошло четыре месяца... Писатели не держат слова [создать произведения для детей] // Лит. газ. 1931. 25 авг.
- [Б. п.]. За четкое размежевание в рядах ВССП: Второй и третий день дискуссии в Москве // Лит. газ. 1931. 15 сент.
- Среди выступавших — С.
- Малахов С.** «Лирика как оружие классовой борьбы»: (О крайних флангах в непролет. поэзии Ленинграда) // Звезда. 1931. № 9. С. 158.
- Алтаузен Д.** Дважды два — четыре: Письмо комс. поэту А. Жарову // Лит. газ. 1931. 22 окт.
- Речи:** [На дискуссии во Всерос. союзе сов. писателей о творч. методе] // Сейфуллина Л.; Полонский В. // Новый мир. 1931. № 10. С. 126, 127, 130, 131, 134. О С. см. также с. 167.
- Оружейников Н.** О поэзии и поэтах // Крас. нива. 1931. № 32. С. 17.
- Мих. Б.** Куда зовет Ржешевский?: [На обсуждении сцен. А. Ржешевского «Океан»] // Кино. 1931. 21 дек.
- О Сельвинском см. в излож. выступления Степанова.
- Кац Э., Хазин А.** Поэзия в реконструктивный период: (Основ. положения творч. декларации) // Крас. слово. 1931. № 12. С. 82.
- Бродский-Краснов М., Друзин В.** Краткий очерк истории русской литературы XIX и XX веков.— М.; Саратов, 1931.— С. 133—134.
- Майзель М.** Краткий очерк современной русской литературы.— М.; Л., 1931.— С. 158, 163.
- Пролетарскую литературу на высшую ступень:** (К обсуждению творч. вопр. пролет. лит.) // Митин, Ральцевич, Юдин, Таксер // За развертывание творческих течений в пролетарской литературе. М., 1931. С. 40—42.
- Сурков А.** Через творческое размежевание к подлинной консолидации // Октябрь. 1932. № 1. С. 127.
- Селивановский А.** О буржуазном реставраторстве и социалистической лирике // Крас. новь. 1932. № 2. С. 158.
- [Б. п.]. Поэзия в 1931—1932 году // Лит. газ. 1932. 5 апр.
- [Б. п.]. Пролетарская поэзия на подъеме: Второе произв. совещ. поэтов РАПП // Лит. газ. 1932. 23 апр.
- Среди выступавших — С.
- [Б. п.]. Сельвинский у ламутцев: [На Камчатке] // Лит. газ. 1932. 23 окт.
- Кут[узов] А.** Поэт требователен к себе: Новые произведения И. Сельвинского // Веч. Москва. 1932. 25 окт.
- [Б. п.]. На вечере Сельвинского: [В Ленингр. капелле]; Р. Встреча поэтов и стихотворцев: На совещ. в ред. «Литгазеты»: [Среди выступавших — С.] // Лит. газ. 1932. 29 окт.
- Ю. Ис.** Стихи и записки: На вечере И. Сельвинского [в Ленингр. капелле] // Веч. крас. газ. 1932. 31 окт.
- Селивановский А.** О чем идет спор // Селивановский А. Попутничество и союзничество. М.; Л., 1932. С. 38, 61, 63, 65, 69—70, 74, 82—83.
- [Б. п.]. Они о нас: Сов. лит. за рубежом // Лит. газ. 1933. 29 янв.
- Оцуп Н.** О поэзии и поэтах в СССР // Числа. Paris, 1933. Кн. 7/8. С. 237, 241.
- Инбер В.** О «чистой лирике» и о стихах Кедрина // Смена. 1933. № 5/6. С. 26.

О влиянии поэзии Сельвинского на творчество Д. Кедрина.

**Браун Н.** Речь на дискуссии [ленинградских писателей] // Лит. современник. 1933. № 5. С. 130, 133.

**Безыменский А.** Говорите правду писателю // Октябрь. 1933. № 9. С. 170.

**Р. Б.** «Чтец-декламатор» // Залп. 1933. № 9. С. 78.

О необоснов. отсутствии стихов С. в сб.

**Селивановский А.** Владимир Луговской // Лит. учеба. 1933. № 1. С. 102—103.

**Иоффе И.** Синтетическая история искусств: Введ. в историю худож. мышления.— Л., 1933.— С. 519—524.

**Селивановский А.** О сегодняшнем дне советской поэзии; Владимир Луговской // Селивановский А. Поэзия и поэты. М., 1933. С. 7—13, 20, 94, 108.

**Слоним М.** Борис Пастернак // Слоним М. Портреты советских писателей. Париж, 1933. С. 39.

[Б. п.]. Путешествия на Дальний Восток: ...Илья Сельвинский: [О вечере С. во Владивостоке] // На рубеже. 1934. № 1. С. 113.

**Усевич Е.** Классовая борьба в литературе // Лит. критик. 1934. № 1. С. 16—17, 19, 21—22.

**Макаров И.** Журналисты в Арктике: На вечере в Доме печати // Лит. газ. 1934. 14 февр.

Среди выступавших — С.

**Лейтес А.** Что нужно сказать Сельвинскому // Лит. газ. 1934. 28 апр.

**Мустангова Е.** Реализм в поэзии // Лит. газ. 1934. 8 мая.

**Кальм Д.** Поэтическое творчество // Лит. газ. 1934. 16 мая.

О выступлении С. в оргком. Всесоюз. совещ. поэтов.

[Б. п.]. На Всесоюзном поэтическом совещании // Лит. газ. 1934. 24 мая.

О Сельвинском см. в излож. докл. Е. Усевич.

[Святополк]-Мирский Д. Об Эдуарде Багрицком: [В частности, о влиянии творчества Сельвинского на поэзию Э. Багрицкого]; **Гринберг И.** Рекон-

струкция лирики // Лит. учеба. 1934. № 5. С. 34, 35—36, 54, 55, 56.

**Пустьинин М.** А критика все нет!.. // Крокодил. 1934. № 14. С. 12.

**Кут[узов] А.** Пьеса и песня: На совещ. по оборон. лит. // Сов. искусство. 1934. 11 июня.

О красноарм. песнях Сельвинского см. в излож. выступления А. Суркова.

**Шмидт О.** Писатели на «Челюскине» // Лит. газ. 1934. 28 июня.

**Усевич Е.** Советская поэзия перед новым подъемом // Лит. критик. 1934. № 6. С. 81, 87—88.

**Бухарин Н.** Поэзия, поэтика и задачи поэтического творчества в СССР: Докл. на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей // Лит. газ. 1934. 30 авг.— То же: Отд. изд.— М., 1934.— С. 33, 36—38.— (Материалы к Первому Всесоюз. съезду сов. писателей).

**Сурков А.** Песенники, на середину! // Знамя. 1934. № 8. С. 231—232.

Полемику см.: Дукор И. А. Сурков // Лит. газ. 1936. 5 янв.

**Безыменский А.** Знамя советской поэзии; **Бедный Д.** Боевое оружие революции; **Сурков А.** Лирический порох держать сухим!; **Инбер В.** Литература счастья; **Прокофьев А.** Наш долг громаден; **Жаров А.** За понятную поэзию: Реци; **Бухарин Н.** Заключительное слово: [На Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1934. 1—3 сент.

[Б. п.]. Скромность на трибуне / Рис. К. Ротова // Крокодил. 1934. № 25. С. 2.

[Б. п.]. Вечер поэта Сельвинского: [В Политехн. музее] // Веч. Москва. 1934. 26 дек.

**Гринберг И.** К проблеме социалистической лирики // Борьба за стиль. Л., 1934. С. 67—71.

**Бухарин Н.** Поэзия, поэтика и задачи поэтического творчества в СССР: Докл. и заключит. слово на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей.— М., 1934.— С. 52, 53, 56—58, 86.

**Зелинский К.** Лирическая тетрадь // Зелинский К. Критические письма. Кн. 2. М., 1934. С. 232, 235, 237, 258, 259, 266, 275.

**Мустангова Е.** Социалистический реализм и поэзия // В спорах о методе. Л., 1934. С. 170, 179.

**Резник О.** Творчество Сельвинского // Сельвинский И. Избранные стихи. М., 1934. С. 3—8.

**Селивановский А.** О сегодняшнем дне советской поэзии; **Оружейников Н.** Поэзия действия; **Гринберг И.** Клинки песен // Поэтический сборник. М., 1934. С. 155—159, 165, 199, 200—201, 202—203, 211, 247, 249.

**Усевич Е.** Новые формы борьбы в советской литературе; **Серебрянский М.** Прощание с прошлым // Советская литература на новом этапе. М.; Л., 1934. С. 10, 18, 19—21, 36, 37, 45—46, 49, 50.

**Шмидт О.** [Речь]; **Бухарин Н.** Доклад о поэзии, поэтике и задачах поэтического творчества в СССР; [Речи] / Сурков А.; Городской Я.; Петровский Д.; Жаров А.; Безыменский А.; Бедный Д.; Чаренц Е.; Прокофьев А.; **Бухарин Н.** Заключительное слово; **Агапов Б.** [Речь] // Первый Всесоюзный съезд советских писателей, 1934: Стеногр. отчет. М., 1934. С. 57, 494, 496, 512, 513, 531, 532, 535, 536, 537, 538, 550, 551, 553, 558, 560, 562, 570, 574, 605—660. О С. см. также с. 254, 451, 505, 571. См. также: Прил., с. 691.— То же.— Репринт. воспроизведение изд. 1934 г.— М., 1990.

**Семенов Я.** ...Из песни слова... // Знамя. 1935. № 1. С. 253.

**Степанов Н.** Заметки о стихах: Углубление темы // Лит. современник. 1935. № 1. С. 146, 148, 149, 151, 156.

Полемику см.: Плиско Н. Тем не менее... // Лит. газ. 1935. 30 марта.

**Селивановский А.** Илья Сельвинский // Лит. критик. 1935. № 2. С. 93—129.

**Ермилов В.** Провинциальный пророк // Правда. 1935. 7 апр. (Заметки читателя).

[Святополк]-Мирский Д. Стихи 1934 года. Ст. 1 // Лит. газ. 1935. 15 апр.

Отклик см.: Усевич Е. О вкусе и капризах вкуса // Лит. критик. 1935. № 5. С. 123, 131, 132.

[Святополк]-Мирский Д. Стихи 1934 года. Ст. 2 // Лит. газ. 1935. 24 апр.

О влиянии поэзии Сельвинского на творчество П. Васильева (поэма «Синицын и Ко»).

**Мустангова Е.** Наследство Маяковского в современной поэзии // Лит. критик. 1935. № 4. С. 161—164, 166.

Сельвинский и В. Маяковский.

**Чиковани С.** Лирическая мысль и лирический напев // Лит. газ. 1935. 20 июня.

**Серебрянский М.** Заметки о поэзии // Знамя. 1935. № 6. С. 228, 232.

[Б. п.]. Поэты у Алексея Максимовича [Горького в Горках] // Лит. газ. 1935. 4 авг.

[Б. п.]. Накануне пленума [ССП: О заседании бюро секции поэтов: Среди выступавших — С.]; **Вишневский В.** Об «Умке» и Сельвинском // Лит. газ. 1935. 24 окт.

**Мустангова Е.** Соответствия: Поэзия и проза // Лит. газ. 1935. 29 окт.

**Лейтес А.** Начало разговора // Лит. газ. 1935. 11 нояб.

[Выступления: На совещ. поэтов и критиков в Москве] / Плиско Н.; Асеев Н.; Голодный М.; Селивановский А.; Лейтес А.; **Юзовский Ю.** Нет властителя дум // Лит. газ. 1935. 15 нояб.

[Б. п.]. Советские поэты за границей: [О поездке С. в составе бригады писателей] // Лит. газ. 1935. 20 нояб.

**Левидов М.** Тема поэта // Лит. газ. 1935. 24 нояб.

**Безыменский А.** Советские поэты в Париже: По телефону из Парижа // Лит. газ. 1935. 20 дек.

**Алтайский К.** Коллективная работа поэтов: Как возникло поэтич. об-ние при изд-ве «Сов. писатель» // Лит. учебн. 1935. № 10. С. 193, 194—195.

О С. как руководителе об-ния.

**Клопин М.** Переписка с писателем // Наши достижения. 1935. № 12. С. 127. (День за днем: Обыкновен. репортаж).

**Лейтес А.** Философия применительно к рифмам // Знамя. 1935. № 12. С. 208, 209—210, 222, 224, 229.

**Машбиц-Веров И.** Первый Всесоюзный съезд советских писателей.— М.; Куйбышев, 1935.— С. 12, 56, 57, 61, 65.

**Сурков А.** [Речь] // Второй пленум правления Союза советских писателей СССР, март 1935 г.: Стеногр. отчет. М., 1935. С. 283, 285, 287. О С. см. также с. 168, 275, 490.

**Сурков А.** Сквозь ворох придинок // Лит. газ. 1936. 10 янв.

**Мустангова Е.** Советская поэзия сегодня // Резец. 1936. № 1. С. 17—18.

[Б. п.]. Фестиваль поэзии в Париже [в «Salle des Concerts»] // Лит. газ. 1936. 20 янв.

Среди выступавших — С.

**Усневич Е.** Традиция писателя и литературный герой // Лит. критик. 1936. № 1. С. 7, 25, 26.

**Рич А.** Шесть границ // Веч. Москва. 1936. 7 февр.

Об отчете С. на вечере в Политехн. музее о загранич. командировке в страны Европы.

**Г. Г.** Шесть границ: [Об отчете поэтов о загранич. командировке в Политехн. музее] // Лит. газ. 1936. 10 февр.

Среди выступавших — С.

**Сурков А.** О советской поэзии: Докл. на III пленуме правл. СП СССР // Лит. Ленинград. 1936. 14 февр.

**Лежнев И.** Пленум правления Союза советских писателей // Правда. 1936. 16 февр.

В связи с выступлением С. на пленуме.

**Сурков А.** О советской поэзии: Докл.; **Безыменский А.** Во имя большевистской дружбы; **Зелинский К.** За показатели советской поэзии: Речи: [на III пленуме правл. СП СССР; Б. п.]. Дневник пленума: [Среди выступавших — С.] // Лит. газ. 1936. 16 февр.

**Зелинский К.** К вопросу о формализме в поэзии; **Браун Н.** Разговор по существу; **Эйдеман Р.** Литература и оборона; **Тихонов Н.** Советское искусство сметает границы; **Прокофьев А.** О поэтическом хозяйстве; **Маркиш П.** О еврейском вопросе: Речи [на III пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1936. 29 февр.

Полемику со ст. К. Зелинского см.: **Бачелис И.** Не все кошки серы: Об одной критич. путанице // Комс. правда. 1936. 10 марта; **Луговской В.** О новом типе писателя: [Из речи на общесоюз. собр. писателей о формализме и натурализме в лит.] // Лит. газ. 1936. 20 марта; [Ред.]. Формализм и новаторство // Лит. учеба. 1936. № 3. С. 6—7.

**Ставский В.** О формализме и натурализме в литературе: Вступ. слово ... на общесоюз. собр. писателей // Лит. газ. 1936. 15 марта.

**Сурков А.** Влияние формализма в поэзии: [Из речи на общесоюз. собр. писателей о формализме и натурализме в лит.] // Лит. газ. 1936. 20 марта.

**Терапиано Ю.** Перечитывая «Антологию» // Журн. Содружества. Vipuri, 1936. № 3. С. 9.

**Шептаев Л.** Язык фольклора и советской лирики // Лит. современник. 1936. № 3. С. 167—168.

**Брик О.** Очерк стихом // Наши достижения. 1936. № 4. С. 143.

**Крекшин Е.** Да здравствует жизнь! // Знамя. 1936. № 4. С. 211, 212.

**Дмитриев Н.** Теоретическая путаница // Лит. газ. 1936. 6 мая.

**Стинф.** Поэты в гостях у читателя: [На 1-м Шарикоподшипниковом з-де им. Кагановича] // Лит. газ. 1936. 5 окт.

[Б. п.]. В стороне от творческой среды: Поэты о «Богатырях» Д. Бедного: [На заседании бюро секции поэтов] // Лит. газ. 1936. 26 нояб.

Среди выступавших — С.

**Лежнев И.** Вакханалия переизданий // Правда. 1936. 15 дек.

[Святополк]-**Мирский Д.** Творческий путь Эдуарда Багрицкого: [В частности, о влиянии творчества Сельвинского на поэзию Э. Багрицкого]; **Зелинский К.** К характеристике Багрицкого как поэта и человека // Эдуард Багрицкий: Альм. М., 1936. С. 11—12, 15, 29, 33, 34, 35—36, 37, 40. О С. см. также с. 240.

**Селивановский А.** Очерки по истории русской советской поэзии.— М., 1936.— С. 81—82, 133, 221, 222, 225,

226, 227, 229, 230, 231, 237—262, 317, 337, 417, 429, 442, 443: портр.

Полемику см.: Мустангова Е., Тарасенков А. В защиту поэзии // Лит. газ. 1936. 5 июня; Дымшиц А. Полемические заметки // Лит. газ. 1936. 30 июня. Ответ см.: Селивановский А. В защиту советской поэзии // Лит. газ. 1936. 20 июля.

**Усиевич Е.** Традиция писателя и его герои; Критика «методами искусства»; Советская поэзия перед новым подъемом // Усиевич Е. Писатели и действительность. М., 1936. С. 11, 37—38, 39, 63—64, 65—66, 69—71, 74, 89, 98—100.

**Заболоцкий Н.** Язык Пушкина и советская поэзия: (Заметки писателя) // Известия. 1937. 25 янв.

[Б. п.]. Голос советского писателя: На заседании президиума правл. ССП // Лит. газ. 1937. 26 янв.

Среди выступавших — С.

**Сурков А.** Любимый народный поэт: Речь ... [на IV пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1937. 26 февр.

[Б. п.]. На Пушкинском пленуме правления Союза советских писателей: [В частности, о выступлении С. на пленуме] // Известия. 1937. 27 февр.

[Б. п.]. Закрытие Пушкинского пленума правления Союза советских писателей // Известия. 1937. 28 февр.

**Каменштейн М.** Итоги Пушкинского пленума Союза писателей // За ком. просвещение. 1937. 1 марта.

[Ред.]. Против враждебных «теорий» // Комс. правда. 1937. 3 марта.

Об оценке творчества Сельвинского Н. Бухариним.

**Я. Э.** Прения по докладу В. Ставского: [В частности, о выступлении С. на пленуме]; **Павленко П.** Путь создания книги; **Розенталь М.** Задачи литературной критики; **Безыменский А.** Накануне великой годовщины; **Фадеев А.** За подлинную демократию; **Луговской В.** Советский поэт — политический боец: Речи [на IV пленуме правл. СП СССР]; **Плиско Н.** О политической поэзии // Лит. газ. 1937. 5, 10 марта.

**Полторацкий В.** О политической поэзии // Рабочий край. Иваново, 1937. 6 марта.

[Б. п.]. Общее собрание ленинградских писателей // Лит. газ. 1937. 26 марта.

О Сельвинском см. в излож. выступлений Н. Свирина, Н. Заболоцкого.

[Б. п.]. Общемосковское собрание писателей // Лит. газ. 1937. 4 апр.

О Сельвинском см. в излож. выступления П. Маркиша.

**Ставский В.** После пленума ССП // Знамя. 1937. № 4. С. 278.

В связи с выступлением С. и его письмом IV пленуму правл. СП СССР.

**Горский С.** «День советской поэзии»: В ЦПКиО им. Горького // Лит. газ. 1937. 26 мая.

**Дымшиц А.** Политическая поэзия и фольклор // Лит. современник. 1937. № 5. С. 204, 205, 209—211, 212.

**Усиевич Е.** К спорам о политической поэзии // Лит. критик. 1937. № 5. С. 65, 75—77, 87, 95, 96.

Полемику см.: Голодный М. Эстетика и политика Е. Усиевич; Сурков А. Старая песня на новый лад // Лит. газ. 1937. 20 нояб.

**Дорн А.** Сонная одурь: [О сб. Г. Санникова «Избранные стихи»] // Лит. газ. 1937. 20 июля.

О подражании С.

[Ред.]. О группе конструктивистов // Лит. обозрение. 1937. № 18. С. 19, 21, 22, 23—24, 25.

[Ред.]. Литература великого двадцатилетия; **Степанов Н.** Советская поэзия за 20 лет // Лит. учеба. 1937. № 10/11. С. 33, 38, 161, 162—164, 187—188.

**Литератор.** Двадцать лет советской литературы: (Крат. обзор) // Новый мир. 1937. № 11. С. 325, 335—336, 349.

**Наумов И.** Расточители из Гослитиздата // Лит. газ. 1937. 31 дек.

**Маяковский В.** Подождем обвинять поэтов; Как делать стихи?; [Товарищи!]; Выступления на совещании работников левого фронта искусства, 16 и 17 янв. 1925 г.; Польскому читателю; Выступление на пленуме правления РАПП,

25 сент. 1929 г. // Полн. собр. соч. М., 1937. Т. 12. С. 92, 148, 277, 353, 370, 385, 386, 388. См. также: Примеч., с. 482.

**Симонов К.** Поиски читателя // Лит. газ. 1938. 15 янв.

**Ал. Р-ч.** Сатира и лирика: На поэтич. собр. [в моск. секции поэтов. Среди выступавших — С.]; [Б. п.]. Нет творческой перестройки в Союзе писателей: На заседании президиума СП СССР совместно с активом моск. писателей: [О Сельвинском см. в излож. выступления А. Суркова] // Лит. газ. 1938. 1 марта.

**Адамович Г.** Литература в СССР // Рус. зап. Париж, 1938. Июль. С. 186—187.

[Б. п.]. Бюрократический документ: [На обсуждении издат. плана на 1939 г. в президиуме ССП] // Лит. газ. 1938. 5 сент.

О Сельвинском см. в излож. выступления А. Суркова.

[Б. п.]. Выборы бюро поэтической секции: На общемоск. собр. поэтов // Лит. газ. 1938. 1 дек.

О Сельвинском см. в излож. выступления А. Фадеева.

**Яковлев Б.** На синтаксическом языке... // Лит. газ. 1938. 10 дек.

**Дымшиц А.** Политическая поэзия и фольклор // Дымшиц А. Литература и фольклор. М., 1938. С. 82—83, 89—91, 93.

**Степанов Н.** Образ большевика в советской поэзии // Образ большевика. Л., 1938. С. 157—158.

**Таиров А.** Два писателя: [Приветствие В. Вишневскому и Сельвинскому в связи с награждением их орденами] // Сов. искусство. 1939. 4 февр.

**Эвентов И.** Песня и народ // Звезда. 1939. № 3. С. 218—219.

О песнях С.

[Б. п.]. На поэтическом декаднике // Лит. газ. 1939. 10 апр.

О выступлении Сельвинского на обсуждении стихов М. Алигер и М. Матусовского.

**Серебрянский М.** Владимир Маяковский. — Смоленск, 1939. — С. 40.

**Тимофеев Л.** Теория стиха. — М., 1939. — С. 102.

**Усиевич Е.** «Во весь голос» [В. Маяковского]; К спорам о политической поэзии // Усиевич Е. Пути художественной правды. М., 1939. С. 91, 98, 121, 122, 123, 135, 146—147.

**Брик Л.** Маяковский и чужие стихи: (Из воспоминаний) // Знамя. 1940. № 3. С. 179—180.

**Грузиненко Е.** Маяковский выступит в Ростове // Ленинград. 1940. № 7/8. С. 26.

О чтении В. Маяковским стихов Сельвинского на своем вечере.

**Гринберг И.** Эдуард Багрицкий: Творч. путь поэта. — Л., 1940. — С. 29, 43, 86—92, 98, 102.

[Б. п.]. Русские поэты братских республик // Лит. газ. 1941. 18 мая.

О выступлении Сельвинского о стихах М. Шехтера на конф.

**Суренский В.** Художественное чтение. — М., 1941. — С. 6, 7, 117, 165, 170.

[Б. п.]. Дело о «покушении» на Папена в анкарском суде // Правда. 1942. 3 мая.

**Озеров Л.** Военная лирика Ильи Сельвинского // Лит. и искусство. 1942. 25 июля.

[Б. п.]. На очередном «четверге» в редакции «Комсомольской правды» // Комс. правда. 1942. 18 сент.

Среди выступавших с чтением стихов — С.

**Озеров Л.** Сила слова: [О воен. лирике С.] // Моск. большевик. 1942. 11 дек.

**Кедрина З.** Испытание огнем // Октябрь. 1942. № 12. С. 91—92.

**От редакции** // Маяковская галерея и ее продолжение. Краснодар, 1942. С. 3, 4—5.

**Лейтес А.** Поэзия священной войны // Лит. и искусство. 1943. 23 февр.

**Асеев Н.** О чувстве нового: Из выступления ... [на творч. совещ., посвящ. лит. Великой Отеч. войны] // Лит. и искусство. 1943. 3 апр.

**Уткин И.** Писатель и чувства народа // Лит. и искусство. 1943. 17 апр.

**Поляк Л.** О «лирическом эпосе» Великой Отечественной войны // Знамя. 1943. № 9/10. С. 293, 297, 298—299.

[Б. п.]. В поэтической секции // Лит. газ. 1945. 27 янв.

О выступлении Сельвинского о стихах Л. Озерова.

[Б. п.]. Творческий вечер Ильи Сельвинского [в Доме Красной Армии] // Суворовец. 1945. 23 мая. С. 3.

**Резолюция Президиума Правления Союза советских писателей СССР от 4 сентября 1946 г.** // Лит. газ. 1946. 7 сент.

[Б. п.]. Большевицкая идейность — основа советской литературы: На общемоск. собр. писателей // Лит. газ. 1946. 21 сент.

О Сельвинском см. в излож. выступления А. Фадеева.

[Б. п.]. Воспеть величие советского человека: На общемоск. собр. поэтов [в Клубе писателей] // Лит. газ. 1946. 12 окт.

О Сельвинском см. в излож. выступлений В. Перцова и А. Фадеева.

**Фадеев А.** Письмо в редакцию // Лит. газ. 1946. 19 окт.

**Тхоржевский И.** Русская литература. — Париж, 1946. — Т. 2: До наших дней. — С. 574.

**Фадеев А.** За высокую идейность советской литературы: Докл. [на Всесоюз. совещ. молодых писателей] // Лит. газ. 1947. 8 марта.

**Фадеев А.** О литературной критике // Большевик. 1947. № 13. С. 29, 31.

**Фадеев А.** Задачи литературной критики // Октябрь. 1947. № 7. С. 158, 159.

**Бялик Б.** Горький и социалистический реализм // Новый мир. 1947. № 9. С. 210.

**Тарасенков А.** Советская литература на путях социалистического реализма // Большевик. 1948. № 9. С. 57.

**Яковлев Б.** Поэт для эстетов: (Заметки о В. Хлебникове и формализме в поэзии) // Новый мир. 1948. № 5. С. 211, 217, 218, 220, 221, 225, 226, 227, 229.

[Б. п.]. Советская литература сегодня: На парт. собр. моск. писателей // Лит. газ. 1948. 3 июля.

Среди выступавших — Сельвинский. О нем см. в излож. выступления Е. Ковальчик.

**Адамович Г.** Литературные заметки // Рус. новости. Париж, 1948. 17 дек. С. 4.

[Б. п.]. Илья Сельвинский: [Биогр. справка] // Сельвинский И. Избр. М., 1948. С. 2.

**Фадеев А.** Задачи литературной теории и критики // Проблемы социалистического реализма. М., 1948. С. 39, 40, 43. — То же // Советская литература. М., 1948. С. 50—51, 54.

**Яковлев Б.** Против формализма в советской поэзии: Стеногр. публич. лекции, прочит. ... / Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. — М., 1948. — С. 7—8, 9, 12, 15, 16—17, 21, 27—28, 29.

[Б. п.]. Больше внимания творчеству молодых поэтов: С собр. моск. поэтов и критиков в ЦДЛ // Комс. правда. 1949. 19 марта.

О Сельвинском см. в излож. выступления А. Софронова.

**Тарасенков А.** Поэзия в наши дни: (Журн. заметки) [1946] // Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949. С. 199—200.

**Тарасенков А.** О национальных традициях и буржуазном космополитизме: (Ст. 1) // Знамя. 1950. № 1. С. 159, 160—161.

[Б. п.]. Прения по докладу А. Фадеева «О задачах литературной критики»: [На XIII пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1950. 8 февр.

Среди выступавших — С.

**Тарасенков А.** Литература и вопросы языка // Правда. 1950. 8 сент.

**Саянов В.** Заметки о языке // Знамя. 1951. № 1. С. 148, 149.

**Сурков Е.** Вопросы языкознания и советская литература // Новый мир. 1951. № 1. С. 220, 221, 227.

**Тарасенков А.** За богатство и чистоту русского литературного языка! // Новый мир. 1951. № 2. С. 208—210.

**Сидельников В.** Устная народная поэзия и творчество смоленских писате-



лей // Смоленский альманах. 1951. Кн. 8. С. 141—142.

**Марков В.** Предисловие // Марков В. Приглушенные голоса: Поэзия за желез. занавесом. Нью-Йорк, 1952. С. 7, 25—27.

**Метченко А.** Поэма о вожде // Творчество Маяковского. М., 1952. С. 104, 105.

**Новиков В. В.** Маяковский: Критико-биограф. очерк. — М., 1952. — С. 121.

**Тарасенков А.** За богатство и чистоту русского литературного языка! // Советская литература. М., 1952. С. 246—249.

**Тарасенков А.** О национальных традициях и буржуазном космополитизме; Маяковский и проблемы современной поэзии; За богатство и чистоту русского литературного языка! // Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952. С. 90—91, 92—96, 175—177, 195—198, 217.

[Б. п.]. Прения по докладу К. Симонова и содокладу Б. Лавренева: [На XIV пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1953. 24 окт.

Среди выступавших — С.

[Б. п.]. Вечер молодых поэтов [в ЦДЛ] // Лит. газ. 1953. 3 нояб.

Среди выступавших — С.

[Б. п.]. Итоги поэтического года: [На расшир. заседании президиума СП СССР] // Лит. газ. 1954. 12 янв.

Среди выступавших — Сельвинский. О нем см. в излож. выступления А. Суркова.

**Дементьев А.** Партия и вопросы литературного языка: (Крат. обзор материалов) // Новый мир. 1954. № 6. С. 232.

**Дымшиц А.** О характере в лирике // Звезда. 1954. № 10. С. 152—153.

**Симонов К.** Человек в поэзии // Лит. газ. 1954. 4 нояб.

**Яшин А.** Жизнь требует! // Лит. газ. 1954. 13 нояб.

**Перцов В.** К познанию опыта советской литературы // Лит. газ. 1954. 18 нояб.

**Сурков А.** О состоянии и задачах советской литературы: Докл. [на Втором

Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1954. 16 дек.

**Вургун С.** Советская поэзия: Содокл. [на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1954. 17 дек. — То же: Отд. изд. — М., 1954. — С. 11, 39—40. — Загл. обл.: Материалы Второго Всесоюзного съезда советских писателей.

**Марков В.** Мысли о русском футуризме // Новый журн. Нью-Йорк, 1954. Кн. 38. С. 177—178.

**Шабалина В.** Маяковский в борьбе за высокую идейность советской поэзии // Учен. зап. / Кишинев. ун-т. Киев, 1954. Т. 9. С. 20, 58—60, 61.

**Метченко А.** Творчество Маяковского 1917—1924 гг. — М., 1954. — С. 202, 241—242, 330.

**Симонов К.** Человек в поэзии; **Яшин А.** Жизнь требует! // Разговор перед съездом. М., 1954. С. 297—299, 306, 314—315, 316. О С. см. также с. 336.

**Сурков А.** Состояние и задачи советской литературы: Докл. на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей. — М., 1954. — С. 25—26, 35, 40, 41. — Загл. обл.: Материалы Второго Всесоюзного съезда советских писателей.

**Коряков М.** Подстриженный Версаль // Новый журн. Нью-Йорк, 1955. Кн. 40. С. 112.

[Б. п.]. Выступают участники собрания [московских писателей] // Лит. газ. 1955. 5 мая.

Среди выступавших — С.

**Фадеев А.** Заметки о литературе // Лит. газ. 1955. 22, 24, 29 сент.

**Михайлова Е.** Общие черты литературы 30-х годов // Русская советская литература. М., 1955. С. 319, 320.

**Тарасенков А.** Вера Инбер // Тарасенков А. Сила утверждения. М., 1955. С. 188. О С. см. также с. 20.

**Дементьев А.** Вопросы социалистического реализма на Втором Всесоюзном съезде советских писателей // Томск. 1956. Кн. 9. С. 105.

**Огнев В.** Илья Сельвинский: (Очерк творчества) // Сельвинский И. Избр. произведения. М., 1956. Т. 1. С. 5—26.

**Резник О.** Путь поэта: [Об А. Суркове]. — М., 1956. — С. 13, 17, 20, 24, 34, 35, 43, 115, 154, 163.

**Симонов К.** Человек в жизни // Симонов К. На литературные темы. М., 1956. С. 278, 279.

**Струве Г.** Русская литература в изгнании: Опыт ист. обзора зарубеж. лит. — Нью-Йорк, 1956. — С. 74, 75, 370. — То же. — 2-е изд., испр. и доп. — Paris, 1984. — С. 74, 75, 370; То же. — 3-е изд., испр. и доп. — М.; Париж, 1996. — С. 63, 247.

**Сурков А.** Доклад «О состоянии и задачах советской литературы»; **Вургун С.** Содоклад // Второй Всесоюзный съезд советских писателей, 15—26 дек. 1954 г.: Стеногр. отчет. М., 1956. С. 21, 25, 28, 60, 74—75. О С. см. также с. 131, 183, 261, 444.

**Тарасенков А.** Михаил Исаковский; Вера Инбер // Тарасенков А. Поэты. М., 1956. С. 108, 231.

[**Б. п.**]. Обсуждение таджикской поэзии: [В СП СССР] // Лит. газ. 1957. 18 апр.

Среди выступавших — С.

[**Б. п.**]. Сельвинский Илья Львович: [Крат. биогр. справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 826.

**Бабеньшева С.** Степан Шипачев: Критико-биогр. очерк. — М., 1957. — С. 28, 39, 90, 91—92, 127—129, 130, 131, 140.

**Ильф И.** Записные книжки, 1925—1937. — М., 1957. — С. 151.

**Кузнецов П.** [Выступление: На Третьем съезде писателей Казахстана] // Русские о казахской литературе. Алма-Ата, 1957. С. 257.

**Фадеев А.** Задачи советской литературы; Задачи литературной теории и критики; Идти прямо в жизнь — любить жизнь; Заметки о литературе // Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957. С. 369—370, 428, 429, 431, 562, 633—634, 645, 646, 660—661. О С. см. также с. 180, 204, 208, 342, 810. — То же. 2-е изд. М., 1959. С. 373—374, 432, 433, 435, 568, 635, 647, 661—662. О С. см. также с. 184, 208, 212, 338, 814.

**Кедрина З.** Дорогами жизни // Новый мир. 1958. № 1. С. 231—232.

О произведениях С. о целине.

**Иванов В.** О литературных группировках и течениях 20-х годов // Знамя. 1958. № 6. С. 180, 181, 182.

**Озеров В.** О пролетарском гуманизме и абстрактном морализаторстве: Полемич. заметки // Новый мир. 1958. № 6. С. 234.

**Рыленков Н.** Традиции и новаторство: Заметки о поэзии // Лит. и жизнь. 1958. 17 авг.

[**Б. п.**]. Встреча итальянских и советских поэтов [в ЦДЛ] // Лит. газ. 1958. 16 сент.

Среди выступавших — С.

**Горелов А.** Писатель и фольклор // Нева. 1958. № 11. С. 210—213.

Полемику см.: Нинов А. [Больше требовательности! (По страницам журн. «Нева»)] // Вопр. лит. 1959. № 9. 215.

**Маяковский В.** «Вступительное слово» / Публ. А. Февральского // Лит. наследство. 1958. Т. 65: Новое о Маяковском. С. 56. См. также: Примеч., с. 69. (Выступления на диспуте «ЛЕФ или блеф?» 23 марта 1927 г.).

**Порман Р.** «Мы стали с тобой земляками...» // Лит. Татарстан. 1958. Кн. 13. С. 147, 149.

**Бузник В.** О герою советской лирической поэзии // Вопросы советской литературы. М., 1958. Т. 7. С. 126, 156—157, 166, 182.

**Волков А. А. М.** Горький и литературное движение советской эпохи. — М., 1958. — С. 270—271. — То же. — 2-е изд., доп. — М., 1971. — С. 74, 86, 282—283.

**История русской советской литературы:** В 3 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит. — М.: Изд-во АН СССР, 1958—1961.

Т. 1: 1917—1929 гг. 1958. С. 35, 43, 53—54, 62, 88, 411, 511, 520, 524.

Т. 2: 1929—1941 гг. 1960. С. 21, 69, 71, 85, 145, 471, 495.

Т. 3: 1941—1957 гг. 1961. С. 14, 18, 23, 24, 44, 135, 146, 464—483, 565, 587.

**Каратаев М.** О поэзии Ильи Сельвинского // Сельвинский И. Казахстан. Алма-Ата, 1958. С. 3—6. — То же //

Каратаев М. «Рожденная Октябрем»: Ст. и очерки о каз. лит. Алма-Ата, 1958. С. 364—369.

**Коваленков А.** [Речь] // Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации, 7—13 дек. 1958 г.: Стеногр. отчет. М., 1958. С. 485—487.

**Кулинич А.** Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1958.— С. 3, 49, 50—52, 53, 63—64, 65, 68, 70, 73, 99, 109, 135.

**Перцов В.** К познанию опыта советской литературы // Перцов В. Писатель и новая действительность. М., 1958. С. 11.

Отклик см.: Книпович Е. Писатель и новая действительность // Знамя. 1960. № 1. С. 216—217.

**Порман Р.** Советские писатели в Татарии в годы Великой Отечественной войны.— Казань, 1958.— С. 8, 10, 14, 16, 29, 37, 39.

**Тарасенков А.** Вера Инбер // Тарасенков А. Статьи о литературе. М., 1958. Т. 2. С. 50, 51. О С. см. также с. 90.

**Тимофеев Л.** Очерки теории и истории русского стиха.— М., 1958.— С. 103—104.

**Турков А.** Владимир Луговской.— М., 1958.— С. 8—9, 13.

**Зелинский К.** Сквозь битвы времени // Лит. и жизнь. 1959. 23 окт.: портр.

Отклик см.: Хватов А. Время и поэзия // Нева. 1960. № 3. С. 176.

**Антокольский П.** Вечный поиск // Лит. газ. 1959. 24 окт.

*К 60-летию И. Л. Сельвинского*

[Ред.]. И. Л. Сельвинский // Моск. литератор. 1959. 29 окт. (Наши юбилеи).

[Б. п.]. Юбилей поэта // Веч. Москва. 1959. 14 нояб.

[Б. п.]. Юбилей И. Сельвинского: [О вечере в ЦДЛ] // Лит. газ. 1959. 17 нояб.

Выступили М. Ауэзов, В. Огнев, Л. Соболев и др.

[Б. п.]. Два юбилея // Лит. и жизнь. 1959. 18 нояб.

[Б. п.]. Поиски и дерзания: [О вечере в ЦДЛ] // Моск. литератор. 1959. 19 нояб.

Выступили М. Ауэзов, В. Огнев, Л. Соболев и др.

**Дементьев Вал.** И содрогнешься, стихом пронзенный // Лит. и жизнь. 1959. 9 дек.

**Трушкин В.** Литературно-эстетические взгляды Эдуарда Багрицкого // Тр. / Иркут. ун-т. Иркутск, 1959. Т. 28, вып. 1. С. 75, 84.

Сельвинский и Э. Багрицкий.

**Маяковский В.** Подождем обвинять поэтов; Как делать стихи?; Польскому читателю; [Товарищи!]; Выступления на Первом московском совещании работников левого фронта искусств, 16 и 17 янв. 1925 г.; Выступления на диспуте «ЛЕФ или блеф?», 23 марта 1927 г.; Выступления на Втором расширенном пленуме правления РАПП, 23 и 26 сент. 1929 г. // Полн. собр. соч. М., 1959. Т. 12. С. 72, 79, 110, 142, 204, 280, 336, 390—391, 393. О С. см. также с. 401, 403, 411. См. также: Примеч., с. 554, 644, 669, 673, 678.

**Селивановский А.** Из книги «Очерки по истории русской советской поэзии» // Селивановский А. В литературных боях. М., 1959. С. 295, 335, 360—361, 363—364, 365, 366—367, 369, 373—393, 402, 417, 444, 456.— То же. 2-е изд., доп. М., 1963. С. 6, 387, 434, 479—480, 483, 484, 486, 487—488, 490, 495—518, 529, 546, 577, 587.

**Щипачев С.** О литературе последних лет // Лит. газ. 1960. 30 янв.

**Огнев В.** Слово и образ: Заметки о поэтич. мастерстве // Дружба народов. 1960. № 2. С. 214—215.

**Абрамов А.** Поэзия Великой Отечественной войны // Рус. лит. 1960. № 3. С. 3, 7, 10, 17—19.

**Назым Хикмет.** Мастер // Лит. газ. 1960. 17 дек.

**Бережной А.** Писатель и газета.— Л., 1960.— С. 43.

Об очерках С. о целине.

**Выходцев П. А.** Т. Твардовский: Семинарий. — Л., 1960. — С. 46, 78—79, 80, 81, 82, 83, 99, 129.

**Выходцев П.** Народность и социалистический реализм // Искусство принадлежит народу. Л., 1960. С. 120, 123—127.

**Иванов В.** Формирование идейного единства советской литературы, 1917—1932. — М., 1960. — С. 130, 133, 134—135.

**Луговской В.** Речь на Втором съезде советских писателей; Раздумье о поэзии // Луговской В. Раздумье о поэзии. М., 1960. С. 191, 215, 217, 235. О С. см. также с. 16.

**Фадеев А.** Задачи литературной теории и критики; Задачи советской литературы: [С сокр.]; Идти прямо в жизнь — любить жизнь! // Собр. соч. М., 1960. Т. 4. С. 434, 435, 437, 469—470, 639. О С. см. также с. 117, 119, 220, 255, 259, 394.

**Македонов А.** О многообразии и единстве советской поэзии // Лит. и жизнь. 1961. 29 марта.

**Сурков А.** Лицом к огню // Лит. газ. 1961. 22 июня.

О фронтовых стихах С.

**Райс Э.** Сорокалетие русской поэзии в СССР (1920—1960) // Грани. Frankfurt a/M, 1961. № 49. С. 130—131.

**Метченко А.** Принцип историзма и партийности // Вопр. лит. 1961. № 9. С. 75.

**Кораблинов В.** Маяковский в Воронеже // Кораблинов В. Житие преосвященного Смарагда. Воронеж, 1961. С. 235, 236.

Приводятся (в записи авт.) высказывания В. Маяковского о творчестве Сельвинского.

**Леонтьев Н.** «Во весь голос»: (Материал к коммент. чтению) // Маяковский в школе. М., 1961. С. 585—586.

**Маяковский В.** Из беседы с сотрудником газеты «Прагер пресс»; Из беседы с сотрудником газеты «Эпоха»; Визит извест. рус. поэта; Из беседы с редактором журнала «Польска вольность» // Полн. собр. соч. М., 1961. Т. 13. С. 233,

235, 238. О С. см. также с. 164, 188. См. также: Примеч., с. 398.

**Метченко А.** Творчество Маяковского 1925—1930 гг. — М., 1961. — С. 56, 167, 185, 212, 225, 257, 262—263, 304—305, 310, 311—316, 326—327, 393, 404, 578, 621.

**Огнев В.** Жизнь — мастерство — новаторство; Могущество слова; Путь к реализму // Огнев В. Поэзия и современность. М., 1961. С. 35, 37, 38, 40, 87—88, 90—92, 179—220. О С. см. также с. 122, 264.

Оценку см.: Бочаров А. Книга Владимира Огнева // Вопр. лит. 1961. № 12. С. 198, 199.

**Оцуп Н.** О поэзии и поэтах в СССР // Оцуп Н. Современники. Париж, 1961. С. 165, 172.

**Перцов В.** Перед Вторым съездом писателей // Перцов В. Писатель и новая действительность. 2-е изд., доп. М., 1961. С. 403—404. О С. см. также с. 286.

**Рыленков Н.** Традиции и новаторство // Мастерство писателя. М., 1961. С. 210, 212.

**Фадеев А.** Заметки о литературе; [Письмо в редакцию «Литературной газеты» от 19 октября 1946 г.] // Собр. соч. М., 1961. Т. 5. С. 31, 43, 57—58, 354. О С. см. также с. 66, 255.

**Молдавский Д.** Поэзия высокого драматизма // Октябрь. 1962. № 1. С. 195—201.

**Любимов Н.** Перевод — искусство // Новый мир. 1962. № 5. С. 242—243. О «цыганских» произведениях С.

**Огнев В.** Семь ли цветов в радуге?: (Заметки о поэзии 1961 г.) // Вопр. лит. 1962. № 5. С. 21, 24, 27.

**Чалмаев В.** Друг и советчик литературы: (К 50-летию газ. «Правда») // Знамя. 1962. № 5. С. 200—201.

**Асеев Н.** О поэзии громогласной и приглушенной // Лит. и жизнь. 1962. 2 нояб.

**Асеев Н.** Зачем он громко так поет? // Асеев Н. Разговор о поэзии. М., 1962. С. 82, 87. О С. см. также с. 92.

О чтении стихов Сельвинским.

**Бушман И.** О ранней лирике Пастернака // Сборник статей, посвященных

творчеству Бориса Леонидовича Пастернака. Мюнхен, 1962. С. 212.

**Кедрина З.** Верность // День поэзии. М., 1962. С. 136—139.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Кузьмичев И.** Жанры русской литературы военных лет (1941—1945).— Горький, 1962.— С. 69, 117, 118, 121, 123, 127, 142, 255, 285, 286—287, 288, 289, 306, 392, 393, 407, 408, 438.

**Кулинич А.** Поэзия мира и труда; Эдуард Багрицкий; Михаил Исаковский // Кулинич А. Русская советская поэзия 30-х годов. Киев, 1962. С. 7, 19, 21—22, 28, 46, 63, 65, 143.

**Мунблит Г.** Давние времена: (Э. Багрицкий) // Мунблит Г. Рассказы о писателях. М., 1962. С. 19.— То же. М., 1968. С. 45.

**Попов В.** Русская советская литература на первом этапе своего развития: (Учеб. пособие для студентов-заочников фак. яз. и лит.).— Душанбе, 1962.— С. 19, 37, 47, 50, 51.

**Порман Р.** Творчество Л. М. Леонова в годы Великой Отечественной войны.— Казань, 1962.— С. 48, 49, 53—54, 63.— (Учен. зап. Казан. пед. ин-та. Сер. филол. наук; Вып. 17).

**Рассадин С.** Разговор с читателем // Рассадина С. Разговор с читателем. Красноярск, 1962. С. 101—102.

**Рыленков Н.** Традиции и новаторство // Рыленков Н. Традиции и новаторство. М., 1962. С. 19, 22.

**Тимофеева В.** Язык поэта и время: Поэтич. язык Маяковского.— М.; Л., 1962.— С. 185, 204, 301.

**Замятин Е.** Москва — Петербург // Новый журн. Нью-Йорк, 1963. Кн. 72. С. 132.

**Перцов В.** Лирик-трибун: (К творч. истории поэмы «Во весь голос») // Знамя. 1963. № 7. С. 202, 203, 204.

**Паустовский К.** Книга скитаний // Новый мир. 1963. № 10. С. 97.

О чтении Э. Багрицким «Улялаевщины» Сельвинского.

**Вандыш Е.** Путь к социалистическому реализму: (Эволюция творчества И. Л. Сельвинского 1915—1935 гг.) //

Учен. зап. / Латв. ун-т. 1963. Т. 46. С. 29—101.

Оценку см.: Милявский Б. Шестидесятые — о двадцатых // Вопр. лит. 1965. № 3. С. 182—183.

**Брик Л.** Чужие стихи: Глава из «Воспоминаний» // В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963. С. 348, 349.

**Денисова И.** Революция — любовь: Новатор. принципы послеокт. лирики Маяковского.— М., 1963.— С. 201—203, 224.

**Левин Л.** Владимир Луговской: Кн. о поэте.— М., 1963.— С. 9, 10, 32, 33—34, 38, 39, 41, 42, 53, 92, 112, 283, 394.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1972.— С. 7, 8, 28—29, 30, 31, 34, 35—36, 37—39, 41, 42, 43, 60, 64—65, 89, 108, 128.

**Луконин М.** Выступление на обсуждении книги «День таджикской поэзии» // Луконин М. Товарищ Поэзия. М., 1963. С. 142.— То же. 2-е изд., доп. М., 1972. С. 126.

О выступлении С.

**Озеров Л.** Баллада о Сельвинском // Озеров Л. Работа поэта. М., 1963. С. 198—226.

Оценку см.: Гальперин В. Приглашение к путешествию // Вопр. лит. 1964. № 8. С. 201.

**Русская советская литература:** Очерк истории / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1963.— С. 70, 77, 87, 175, 182, 237, 252—255, 263, 299, 476, 477, 479, 487, 494, 500—501, 546, 547, 586, 596, 601, 603, 663, 694.

**Сурма Ю.** Слово в бою: Эстетика Маяковского и лит. борьба 20-х гг.— Л., 1963.— С. 41, 64, 68, 111, 113, 165—167, 187, 194—195.

**Тартаковский П.** Дмитрий Кедрин: Жизнь и творчество.— М., 1963.— С. 33, 82, 83, 86—87, 101, 135—136, 137, 138, 172, 203, 232, 251.

**Трофимова Т.** Русская советская литература тридцатых годов.— М., 1963.— С. 136, 137—139.

**Катанян В.** О сочинении мемуаров: (Записки на полях) // Новый мир. 1964. № 5. С. 233.

**Зелинский К.** Что дают русской литературе народы СССР // Лит. газ. 1964. 22 февр.

**Дегтярев П.** «Крым. Золотой ты мой, задуманный...» // Сов. Крым. 1964. 25 окт.

**Мкртчян Л.** Видеть трудности, видеть достижения // Вопр. лит. 1964. № 11. С. 17—18, 20, 24.

**Асеев Н.** О поэзии громогласной и приглушенной // Собр. соч. М., 1964. Т. 5. С. 497.

**Бузник В.** Лирика и время. — М.; Л., 1964. — С. 3, 4, 38—39, 63.

**Инбер В.** Линия радости // Инбер В. За много лет. М., 1964. С. 29. О С. см. также с. 35, 52, 227.

**Коваленко С.** Маяковский и поэты-конструктивисты // Маяковский и советская литература. М., 1964. С. 163—213.

**Луначарский А.** Литературный год // Собр. соч. М., 1964. Т. 2. С. 410.

**Меньшутин А., Синявский А.** Поэзия первых лет революции, 1917—1920. — М., 1964. — С. 291, 312, 354, 421, 423.

**Метченко А.** Маяковский: Очерк творчества. — М., 1964. — С. 249, 346, 348, 350, 351, 389, 472—473.

**Озеров Л.** Лирика Сельвинского // Сельвинский И. Лирика. М., 1964. С. 3—18.

**Тимофеев Л.** Советская литература: Метод, стиль, поэтика. — М., 1964. — С. 136, 149, 169, 173, 188, 222.

**Аннинский Л.** То, что мы называем книжностью: Заметки о соврем. поэзии // Лит. Грузия. 1965. № 1. С. 93—94.

«Тихоокеан. стихи» Сельвинского в сопоставлении со стихами Ю. Мориц.

**Наровчатов С.** Пафос гражданственности в нашей поэзии // Коммунист. 1965. № 11. С. 73.

**Синичкин В.** [Письмо И. Л. Сельвинскому, б. д.] // Веч. Москва. 1965. 11 дек.

[Б. п.]. Илья Сельвинский: [Биогр. справка] // Сельвинский И. Влюбленные не умирают. М., 1965. С. 2.

**Бедный Д.** Два выступления на Первом Всесоюзном съезде советских писа-

телей: ...Речь на 21-м заседании съезда, 29 авг. 1934 г. // Собр. соч. М., 1965. Т. 8. С. 385.

**Выходцев П.** Субъективное и объективное в литературе: (Поэтич. образ) // Время. Пафос. Стиль: Худож. течения в соврем. сов. лит. М.; Л., 1965. С. 60, 64, 68—69, 70, 71, 72, 78—81, 82.

**Горький М.** [Письмо в редакцию журнала «Литературная учеба» от <13 февраля 1930 г.>] // Архив А. М. Горького. М., 1965. Т. 10: М. Горький и советская печать, кн. 2. С. 275. О С. см. также с. 41.

**Дегтярев П.** Он родился в Симферополе // Дегтярев П., Вуль Р. У литературной карты Крыма: Лит.-краеведч. очерки. Симферополь, 1965. С. 206—215. О С. см. также с. 167.

**История русского советского романа** / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). — М.; Л.: Наука, 1965.

Кн. 1. С. 237—243, 558—559, 560.

Кн. 2. С. 250—252, 253, 255.

**Магидсон С.** «Устная библиотека поэта» [в ЦДЛ] // День поэзии. М., 1965. С. 230.

**Малин А.** Служба крови // День поэзии в Крыму, 1965. Симферополь, 1965. С. 44—45.

**Перцов В.** Маяковский: Жизнь и творчество в послед. годы, 1925—1930. — М., 1965. — С. 185—189, 191—192, 324, 335, 380, 381, 382, 383. — То же. — М., 1972. — С. 146, 172—176, 178, 297, 308, 346, 347, 348, 349.

Сельвинский и В. Маяковский.

**Светлов М.** Короткие мысли // Светлов М. Избр. М., 1965. С. 446.

**Сурков А.** Пушкин перед лицом нашего времени; Держать лирический порох сухим!; (Речь на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей); Песенники, на середину!; К народной поэзии социализма!; Начало разговора: (Выступление на открытом партсобр. моск. писателей) // Сурков А. Голоса времени. М., 1965. С. 15, 17, 73, 75, 95—98, 116, 118, 119, 120, 124, 165. О С. см. также с. 173, 228.

**Сурков А.** Стихи в строю // Живая память поколений: Великая Отеч. война в сов. лит. М., 1965. С. 27.

**Удонова З.** В боевом строю // Апухтина В., Удонова З. Героический подвиг народа: Сов. лит. о Великой Отеч. войне. М., 1965. С. 11—12. О С. см. также с. 16.

**Горбуленко В.** Те, кто воспел Евпаторию // Курорт. газ. Ялта, 1966. 16 янв.

**Любимов Н.** Заслуженный деятель искусств: [Т. Щепкина-Куперник] // Лит. Армения. 1966. № 2. С. 81.

Об оценке Т. Щепкиной-Куперник стихов Сельвинского.

**Волков А.** Летописец революции: Страницы воспоминаний [о Д. Бедном] // Лит. Россия. 1966. 1 апр. С. 17.

Приводится высказывание Д. Бедного о творчестве Сельвинского.

**Горелов А.** Труд всей жизни: Наблюдения над яз. соврем. лит. // Звезда. 1966. № 7. С. 185, 186—187, 188.

**Озеров Л.** Мечтать ли о бессмертии?: Открытое письмо И. Сельвинскому // Лит. Россия. 1966. 12 авг. С. 16—17.

**Еремеев А.** Критические забавы // Урал. 1966. № 9. С. 173—185.

**Колычев О.** Поэзия и живопись // Север. 1966. № 5. С. 107.

**Нечаев В.** Творческие отчеты писателя на заседаниях военной комиссии СП СССР: Обзор // Лит. наследство. 1966. Т. 78: Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1. С. 326—327. О С. см. также с. 295—296, 416.

**Наровчатов С.** Гражданственность советской поэзии // Современная советская литература. М., 1966. С. 89, 91.

**Наровчатов С.** Новизна мастера // Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966. С. 152—156.

Оценку см.: Грудцова О. Сергей Наровчатов: Очерк творчества.— М., 1971.— С. 145—146.— О С. см. также с. 24.

**Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932** / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1966.— С. 112, 122, 128, 141, 207, 230, 231, 232, 234, 333, 340, 375, 382, 410, 411, 413, 417.

**Сурков А.** Пушкин перед лицом нашего времени; Держать лирический по-

рох сухим!; (Речь на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей); Песенники, на середину!; К народной поэзии социализма!; Песня строить и жить помогает: (Сов. поэзия 30-х гг.); Стихи в строю. Начало разговора: (Выступление на открытом партсобр. моск. писателей) // Собр. соч. М., 1966. Т. 4. С. 12, 73, 74, 75, 76, 100—103, 125, 128, 129, 130, 135, 144, 166, 167, 172, 201. О С. см. также с. 210, 352, 398.

**Косенко П.** Повесть о Павле Васильеве // Простор. 1967. № 1. С. 13, 44, 61.

**Слуцкий Б.** Борис Слуцкий о себе и о других / [Беседу вел Н. Чхеидзе] // Молодежь Грузии. 1967. 8 июня.

**Банкетов А.** Лирика в эпосе: (О некоторых особенностях соврем. поэмы) // Вопр. лит. 1967. № 7. С. 80, 81.— То же: (Некоторые особенности соврем. поэмы) // Обогащение метода социалистического реализма и проблема многообразия советского искусства. М., 1967. С. 119—120, 123, 125, 126, 149.

**Сибирский Б.** Начало конца // Возрождение. Paris, 1967. № 191. С. 96.

**Выходцев П.** Поэты и время.— Л., 1967.— С. 5, 8—9, 11, 19, 20—24, 59—60, 65, 66, 67, 68, 73—75, 108, 113, 157, 193, 218, 226.

**Зелинский К.** Что дают русской литературе народы СССР // Пути развития советской многонациональной литературы. М., 1967. С. 134—135.

**История русской советской литературы:** В 4 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит.— 2-е изд., испр. и доп.— М.: Наука, 1967—1971.

Т. 1: 1917—1929. 1967. С. 35, 44, 56, 58, 67, 87, 170, 363, 461, 479, 503, 520, 556, 652.

Т. 2: 1930—1941. 1967. С. 27, 44, 45—46, 48, 80, 109, 146, 148, 152, 238, 480, 485, 503, 515, 537.

Т. 3: 1941—1953. 1968. С. 11—12, 76, 77—78, 81, 88, 161, 411—431, 457, 461, 473, 474.

Т. 4: 1954—1965. 1971. С. 46, 86, 401.

Оценку см.: Выходцев П. История литературы для всех: (О 4-томной акад. «Истории рус. сов. лит.») // Выход-

цев П. С думой о Родине. М., 1974. С. 220, 228, 229, 231, 232, 233, 237, 240, 250, 251.

**Кудрова И.** [И. Л. Сельвинский: Крат. биогр. справка] // Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 592.

**Кулинич А.** Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. — Киев, 1967. — С. 12, 47, 67, 95—96, 104, 206, 220, 232, 238—239, 247, 260, 284, 285, 286, 291, 303, 307, 312, 313, 318—322, 349—350, 351, 352, 357, 364, 367, 368—369, 371, 372.

**Озеров Л.** От составителя // Сельвинский И. [Избранная лирика]. М., 1967. С. 34.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Павловский А.** Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны. — Л., 1967. — С. 30, 59, 183, 213.

**Рождественская И.** Поэзия Эдуарда Багрицкого. — Л., 1967. — С. 145—147, 200—201, 204, 213, 220, 282, 303, 304.

**Фадеев А.** [Письма: В редакцию «Литературной газеты» от 19 октября 1946 г.; В секретариат правления СП СССР от 30 декабря 1953 г.] // Фадеев А. Письма, 1916—1956. М., 1967. С. 209, 505, 506.

**Черняков М.** Поэзия и эпоха: Из истории рус. сов. поэзии 30-х гг. — Харьков, 1967. — С. 13, 14, 15, 21, 22—23, 25, 43—46, 87, 163—165, 241, 242, 244.

Оценку см.: Карпов А. Страницы истории // Вопр. лит. 1969. № 9. С. 206, 207, 208.

*Памяти И. Л. Сельвинского*

[Извещение о смерти] / Секретариат правления СП СССР; Секретариат правления СП РСФСР // Моск. правда. 1968. 23 марта.

**И. Л. Сельвинский:** [Некролог] / Правление СП СССР; Правление СП РСФСР; Правление Московской писательской организации; **Памяти товарища** / Кирсанов С.; Рза Р.; Зелинский К. // Известия. 1968. 23 марта (моск. веч. вып.), 24 марта; Правда. 1968. 24 марта; Лит. газ. 1968. 27 марта. С. 2: портр.

**Слово прощания** / Рыленков Н.; Озеров Л. // Лит. Россия. 1968. 30 марта. С. 20: портр.

**Хелемский Я.** Мастер литого слова // Огонек. 1968. № 14. С. 8: портр.

**Озеров Л.** Памяти Ильи Сельвинского // День поэзии. М., 1968. С. 179—180.

**Идашкин Ю.** «Смертный, я бессмертьем обуян!» // Огонек. 1969. № 43. С. 29: портр.

\***Большухин Ю.** Автор «Улялаевичины» // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1968. 2 июня.

**Марков П.** Собиранье талантов: [К 70-летию МХАТ им. Горького] // Известия. 1968. 27 дек. (моск. веч. вып.), 28 дек.

Сельвинский и К. Станиславский.

**Кузьмичев И.** Границы лирики; **Алексеева А.** Жанр баллады в советской поэзии 20-х годов // Учен. зап. / Горьк. ун-т. Горький, 1968. Т. 79. С. 85, 86—87, 235, 245—246, 253.

**Арро С.** Вопросы лирической поэзии в советской критике 20—30-х годов // Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968. С. 214—215. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).

**Банников Н.** Илья Сельвинский, 1899—1968: [Крат. биогр. справка] // Три века русской поэзии. М., 1968. С. 639—640: портр.— То же. М., 1987. С. 576—577: портр. О. С. см. также с. 4.

**Выходцев П.** Пути развития советской поэмы // Поиски и свершения. Л., 1968. С. 103, 104, 115, 117—119, 120, 136, 167, 171, 172. О С. см. также с. 325.

**Карпов А.** Стихотворный эпос И. Сельвинского 20-х годов // Актуальные вопросы истории литературы. Тула, 1968. С. 174—195.

**Мкртчян Л.** Армянская поэзия и русские поэты XIX—XX вв.: Вопр. пер. и лит. связей. — Ереван, 1968. — С. 304, 305—306, 350, 382, 417—418.

**Озеров Л.** Оркестровые краски // Озеров Л. В мастерской стиха. М., 1968.



С. 47—56. О С. см. также с. 4, 5, 21, 32, 36.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Очерки истории русской советской журналистики, 1933—1945** // АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1968.— С. 20, 22, 34, 65, 120, 124, 228, 257, 269, 283, 289, 296, 297, 305, 346, 347, 366, 374, 389, 418, 423.

**Раков В.** Маяковский и советская поэзия 20-х годов.— Челябинск, 1968.— С. 298—299, 302, 343.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1976.— С. 6, 182, 183, 184, 185, 188—213, 216, 217.

Оценку см.: Гончаров Б. В. Маяковский и поэты-современники // Знамя. 1969. № 6. С. 243, 245; Петросов К. В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов // Лит. в шк. 1977. № 3. С. 78, 79, 80.

**Акбаров А.** Бригантина поднимает паруса // Звезда Востока. 1969. № 2. С. 168.

**Хелемский Я.** Лирик во всем: [О сб. Ю. Окунева «Лирика прежде всего»] // Лит. Россия. 1969. 14 марта. С. 10, 11.

**Гальперин В.** Преемники высоких традиций // Вопр. лит. 1969. № 5. С. 254—255.

[Б. п.]. К вопросу о религиозно-мистических течениях в духовной жизни современного советского общества // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1969. № 90/91. С. 58—59.

**Михайлов А. А.** От сложности — к простоте: О традициях и новаторстве поэтич. формы // Знамя. 1969. № 6. С. 223, 229, 236.

**Денисова И.** Новые горизонты // Вопр. лит. 1969. № 7. С. 196.

*К 70-летию со дня рождения  
И. Л. Сельвинского*

**Антокольский П.** «Поэзия! Ты — служба крови!» // Лит. Россия. 1969. 24 окт. С. 12—13: портр.

**Михайлов А. А.** «Верьте моим стихам!» // Знамя. 1969. № 10. С. 236—246.

**Резник О.** Палитра поэта // Октябрь. 1969. № 10. С. 203—211.

**Левин Г.** Многогранность поэта // День поэзии. М., 1969. С. 251—252.

**Абрамов А.** Революционное и национальное в поэзии Отечественной войны // Революция. Жизнь. Писатель. Воронеж, 1969. С. 17, 19—21. О С. см. также с. 35, 38, 40.

**Александрова В.** «Барабанщики молодой страны»; Литературная бюрократия наступает // Александрова В. Литература и жизнь: Очерки сов. обществ. развития: До конца Второй мировой войны. New York, 1969. С. 143, 232, 233. О С. см. также с. 184, 288.

**Губанова Г.** Проблема жизни и смерти в лирике социалистического реализма // Проблемы стиля, метода и направления в изучении и преподавании художественной литературы: Материалы докл. XII науч.-теоретич. и метод. конф., организуемой каф. рус. лит. (29—31 мая 1969 г.). / Моск. пед. ин-т. М., 1969. С. 258. О С. см. также с. 231, 269.

**Дейч А.** Поэт и философ революции // Дейч А. День нынешний и день минувший. М., 1969. С. 21.— То же. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 17. О С. см. также с. 137.

Приводится (в записи авт.) высказывание А. Луначарского о Сельвинском-чтеце.

**Перцов В.** Маяковский в Октябрьской поэме // Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. М., 1969. С. 162.

**Резник О.** Алексей Сурков: Путь поэта.— 2-е изд., доп.— М., 1969.— С. 26, 30, 33, 37, 48, 150, 216, 226, 300, 309, 325, 326, 327, 331, 333, 335.— То же.— 3-е изд., пересмотр.— М., 1979.— С. 25, 27, 28, 29, 35, 91, 128, 135, 141—142, 144, 177, 189, 191, 194, 195, 202, 203, 205.

**Рыленков Н.** Слово прощания // Рыленков Н. Душа поэзии. М., 1969. С. 196—197. О С. см. также с. 206.

**Саакянц А.** Иосиф Уткин: Очерк жизни и творчества.— М., 1969.— С. 5,

21—22, 39, 41, 150—151, 162, 167—168, 174.

**Светлов М.** Короткие мысли // Светлов М. Беседа! М., 1969. С. 258.

**Сейфуллина Л.** Из рабочих блокнотов // Собр. соч. М., 1969. Т. 4. С. 363.

**Сердюк В.** Революционный опыт и современная поэтическая практика: (О жанре соврем. поэмы) // Материалы респ. науч. конф., посвящ. 50-летию Великой Октябрьской революции. Фрунзе, 1969. С. 11, 13—14, 15. (Вопр. филологии / Кирг. ун-т; Вып. 3).

[Б. п.]. Именем поэта Ильи Сельвинского: [О переименовании улицы в Евпатории и установке мемор. доски на здании шк., где учился поэт] // Лит. Россия. 1970. 16 окт. С. 10.

[От редакции: О записи стихов в исполн. С.]; **Огнев В.** [О Сельвинском] / Рис. В. Высоцкого // Кругозор. 1970. № 10. С. 12—13. (Неся дыхание волны).

**Белинкова Н.** Чуковский и «Чукоккала» // Мосты. München, 1970. № 15. С. 325.

**Ларцев В.** Тема человеческого бессмертия в поэзии И. Сельвинского и других поэтов // Тр. Самарканд. ун-та. Новая сер. 1970. Вып. 175. С. 159—185.

**Таганов Л.** Жанрово-стилистические искания Н. Асеева в 20—30-х годах // Учен. зап. / Иванов. пед. ин-т. Иваново, 1970. Т. 59. С. 101, 106.

Сельвинский и Н. Асеев.

**Абрамов А.** Лирика и эпос миллионов: (О жанрово-стилевых особенностях рус. сов. поэзии Великой Отеч. войны) // Литература великого подвига: Великая Отеч. война в лит. М., 1970. [Вып. 1]. С. 140, 141, 147, 152.

**Акбаров А.** Бригантина поднимает паруса...: (О поэтах, павших на войне...) // Акбаров А. Высокие звезды поэзии. Ташкент, 1970. С. 229—230, 232.

Сельвинский и П. Коган.

**Бать Л.** «Я солдат...» // Бать Л. Незабываемые встречи. М., 1970. С. 162.— То же. М., 1972. С. 149.

Об оценке Сельвинским поэзии А. Суркова.

**Габдиров И.** Русские советские писатели и Казахстан.— Алма-Ата, 1970.— С. 149—150.

**Духан Я.** «Молодость жива!».— Л., 1970.— С. 9, 13, 15, 16.

Сельвинский и П. Коган.

**История русской советской литературы** / Под ред. П. Выходцева.— М., 1970.— С. 115, 118, 136, 298, 299, 300, 302, 309, 371, 393, 399, 415, 558.— То же.— 2-е изд.— М., 1974.— С. 118, 119, 305—306, 308, 380, 402, 409, 410, 425, 428, 574; То же.— 3-е изд., доп.— М., 1979.— С. 104, 105, 108, 125, 278, 280, 282, 288, 304, 344, 364, 371, 384, 386, 524; То же.— 4-е изд., испр. и доп.— М., 1986.— С. 95, 98, 113, 238, 240, 242, 247, 263, 293, 310, 315, 316, 326, 328, 474.

Оценку см.: Бекедин П. Умозрительная концепция: Полемич. заметки // Дон. 1976. № 6. С. 142—147.

**История советской многонациональной литературы** / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М.: Наука, 1970—1974.

Т. 1. 1970. С. 123, 128, 130.

Т. 2, кн. 1. 1971. С. 65, 72, 221, 281—282, 336, 341—342, 473.

Т. 2, кн. 2. 1972. С. 387, 518.

Т. 3. 1970. С. 10, 14, 17, 34, 48, 59—60, 145, 170, 178, 179, 182, 183, 224, 325, 354, 469.

Т. 4. 1972. С. 20, 47, 62, 128, 132, 144, 177, 178—179, 197, 616.

Т. 5. 1974. С. 179, 693.

**Коваленков А.** Простое и непростое: Основы стихосложения.— М., 1970.— С. 16, 21, 50—51.

**Михайлов А. А.** Мера гармонии // Часть общего дела: Пробл. сов. лит.: Ст. 1966—1970 гг. М., 1970. С. 244, 245, 273, 274.

**Раков В.** Маяковский в спорах с конструктивистами; Маяковский и Сельвинский // Вопросы истории и теории литературы. Челябинск, 1970. Вып. 5. С. 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 28, 29, 33, 34, 41, 42—45, 46, 47, 48, 49, 50, 51—54, 55—57, 58, 59, 60—97.

**Федоров В.** Поиск прекрасного // Федоров В. Поиск прекрасного. М., 1970. С. 49—50.

**Хренков Д.** Страницы из жизни Виссариона Саянова // Звезда. 1971. № 1. С. 210, 214, 220.

**Льюльо Г.** О реалистическом стиле в русской советской поэзии 60-х годов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Филология. 1971. № 3. С. 9.

**Михайлов И.** «Единого слова ради...» // Аврора. 1971. № 7. С. 43, 44.

**Огнев В.** Поиски «духовности» или боязнь реализма? // Новый мир. 1971. № 7. С. 240—242.

Сельвинский и Б. Слуцкий.

Полемике см.: Соловьев Б. Поэзия и правда: Полемич. заметки // Октябрь. 1972. № 2. С. 203; Резник О. Современность истории и историзм современности // Резник О. Встреча прошлого с будущим. М., 1976. С. 415—416.— То же. 2-е изд. М., 1979. С. 362—363.

**Ушаков Н.** Сельдьное поле: Работая над стихом // Радуга. 1971. № 12. С. 123, 130, 132.

**Раков В.** Письма Ильи Сельвинского // Вопросы истории и теории литературы / Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1971. Вып. 7/8. С. 112—116.

**Иванов В.** Идеино-эстетические принципы советской литературы: (Формирование и сущность).— М., 1971.— С. 95, 98, 99—100, 101, 250, 465—466.

**Метченко А.** Кровное, завоеванное: Из истории сов. лит.— М., 1971.— С. 83, 154—155, 156, 248, 253, 288, 289, 329, 437.— То же.— 2-е изд.— М., 1975.— С. 87—88, 154, 162, 341, 342, 451.

**Мясников А.** Социалистический реализм и изучение художественных форм // Проблемы художественной формы социалистического реализма. М., 1971. Т. 1. С. 51, 62. О С. см. также с. 368.

**Резник О.** Палитра поэта // Сельвинский И. Собр. соч. М., 1971. Т. 1. С. 5—36.

**Фадеев А.** Задачи советской литературы; Задачи литературной теории и критики; Идти прямо в жизнь — любить жизнь!; Заметки о литературе; [Письмо в редакцию «Литературной газеты» от 19 октября 1946 г.] // Собр. соч. М., 1971. Т. 5. С. 495, 538—539, 542; т. 6. С. 180, 286, 287, 300, 301, 317—318; т. 7.

С. 158—159. О С. см. также т. 5. С. 134, 137, 252, 291, 296, 446; т. 6. С. 330, 552. См. также: Коммент., т. 6. С. 587.

**Снегова И.** Я вас люблю...: Несколько слов о теме любви в рус. лирике // Неделя. 1972. 8—14 мая. С. 13.

**Глушкова Т.** Слышимая поэзия: Заметки об авт. чтении стихов // Театр. 1972. № 3. С. 77—78.

О грп. с записью стихов С. в исполн. авт.

**Ларцев В.** «Поэзия познания» и литература социалистического реализма // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1972. № 6. С. 42, 43.

**Захаров В.** Военная лирика И. Сельвинского (1941—1948 гг.) // XXV Герценовские чтения. Литературоведение: Крат. содерж. докл. 1972 г. / Ленингр. пед. ин-т. Л., 1972. С. 80—81.

**Сергеева И.** Не краской, не кистью // Молодой Ленинград. Л., 1972. С. 290.

О стих. С. о художниках.

**Абрамов А.** Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Эпосематика. Стиль. Поэтика.— М., 1972.— С. 8, 11, 44—45, 46, 56, 58, 66, 136, 163, 164, 189—201, 204—206, 215, 216, 471, 516, 557, 567, 620, 625, 631, 653, 655—658.— То же.— 2-е изд.— М., 1975.— С. 10, 38, 39, 49, 55—56, 112, 135, 136, 157—167, 169—171, 178, 235, 268, 390, 427, 462, 470, 514, 523, 542, 544—546.

**Выходцев П.** В борьбе за развитие национальных традиций // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945. Л., 1972. С. 11, 29, 49, 51. О С. см. также с. 295, 307, 337, 351.

**Кедрина З.** Поэзия Ильи Сельвинского // Сельвинский И. Избр. произведения. Л., 1972. С. 5—47.

**Молдавский Д.** Служба крови: (О поэзии И. Сельвинского) // Молдавский Д. Перекресток стихов и трасс. Л., 1972. С. 154—194. О С. см. также с. 119, 120, 139, 144, 202.

Оценку см.: Дейч Е. Неумирающая сила фольклора // Лит. Россия. 1972. 1 сент. С. 16, 17; Адрианова-Перетц В. О поэзии и фольклоре // Веч. Ленинград. 1972. 14 окт.; Рождественский В. Корни

образности // Лит. газ. 1972. 3 дек. С. 5; Кабанова И. Вечнозеленое дерево жизни // Нева. 1973. № 2. С. 198; Андиферов М. [Рецензия] // Новый мир. 1973. № 4. С. 184; Окунев И. Фольклор и современная поэзия // Знамя. 1973. № 12. С. 246, 247—248.

**Наровчатов С.** Новизна мастера // Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1972. Т. 1. С. 425—428.

**Огнев В.** «Круглая», но вертится! (К спорам о традиции и новаторстве); Реализм и духовность // Огнев В. Становление таланта. М., 1972. С. 14, 25, 30, 79, 80, 82, 83, 84. О С. см. также с. 277, 278.

Отклик на ст. «Реализм и духовность» см.: Озеров Л. Уцененные восторги // Новый мир. 1974. № 5. С. 260.

**Озеров Л.** «Влюбленные не умирают...»; Дверь в мастерскую; Ода эпитету // Озеров Л. Мастерство и волшебство. М., 1972. С. 226—245, 282—283, 317, 319, 375, 379. О С. см. также с. 208, 222, 250, 271, 279.

**Хренков Д.** Виссарион Саянов: Путь поэта.— Л., 1972.— С. 51, 81—82, 110.— То же.— Л., 1975.— С. 62, 73—74, 113.

**Щербина В.** Октябрьская революция и проблемы художественного новаторства.— М., 1972.— С. 22—23.

**Дончик В., Мазепа Н.** Банальные откровения г-на Яромлинского // Лит. газ. 1973. 31 янв. С. 2.

Об оценке творчества Сельвинского в кн. А. Яромлинского «The Russian Literary Imagination» (N. Y., 1971).

**Софронов А.** «Огоньку» — пятьдесят // Журналист. 1973. № 4. С. 22.

**Бойтар Э.** Восточноевропейский авангард как литературное направление // Acta Litteraria Acad. Scientiarum Hung. 1973. Т. 15, f. 1/2. P. 194.

[Б. п.]. Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и собраниям, и новые архивы // Зап. Отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1973. Вып. 34. С. 163, 168.

О материалах Сельвинского в арх. Р. Ивнева (письма) и Н. Тарабукина (списки стихов).

**Захаров В.** Поздняя лирика И. Сельвинского: (Лейтмотивы и поэтика) // XXVI Герценовские чтения. Литературоведение: Науч. докл. / Ленингр. пед. ин-т. Л., 1973. С. 78—82.

**Павлова Г.** Поиски драматических форм психологизма в творчестве Ильи Сельвинского // Тр. Самарканд. ун-та. Новая сер. 1973. Вып. 238, т. 2. С. 121—136.

**Антокольский П.** Илья Сельвинский // Собр. соч. М., 1973. Т. 3. С. 143—152.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Выходцев П.** Новаторство. Традиции. Мастерство.— Л., 1973.— С. 43, 54—55, 57—59, 69, 128, 283, 313.

**Дементьев Вал.** Босиком по земле // Дементьев Вал. Дар Севера. М., 1973. С. 144.

О влиянии поэзии Сельвинского на творчество А. Яшина.

**Косенко П.** На земле золотой и яростной: Повесть о П. Васильеве // Косенко П. Свеча Дон Кихота. Алма-Ата, 1973. С. 6, 65—66, 67, 90.

**Любарева Е.** Советская романтическая поэзия: (Н. Тихонов, М. Светлов, Э. Багрицкий).— 2-е изд., доп.— М., 1973.— С. 10, 30, 104—105, 229.

**Машбиц-Веров И.** Во весь голос: О поэмах Маяковского.— Куйбышев, 1973.— С. 287, 290, 389, 433, 435—437, 438, 445, 492.— То же.— Куйбышев, 1980.— С. 255, 258, 348, 388, 390—392, 440.

**Михайлов А. А.** Илья Сельвинский-критик // Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973. С. 5—30.

**Михайлов А. А.** Хаос и гармония; «Верьте моим стихам!» // Михайлов А. А. Ритмы времени: (Этюды о рус. сов. поэзии наших дней). М., 1973. С. 410, 419—437. О С. см. также с. 5, 13, 396, 397, 398, 473.

**Наумов Е.** Есенин и советская поэзия // Наумов Е. О спорном и бесспорном. Л., 1973. С. 236, 237, 249, 254, 258. О С. см. также с. 173, 174, 184.— То же. Л., 1979. С. 236, 237, 249, 254, 258. О С. см. также с. 173, 174, 184.

**Смирнов И.** Русская советская поэзия в Венгрии // Звезда. 1974. № 4. С. 221.

О пробл. ран. и позд. ред. стих. С.

*К 75-летию со дня рождения  
И. Л. Сельвинского*

[Б. п. К 75-летию со дня рождения Сельвинского] // Кн. обозрение. 1974. 18 окт. С. 3. (Странички календаря).

**Резник О.** [Предисловие: К публ. ст. Сельвинского «Образы, способные подняться на крыльях»] // Лит. газ. 1974. 30 окт. С. 7.

**Косенко П.** На отдельных листках // Простор. 1974. № 10. С. 96—98.

[Б. п.]. Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и собраниям, и новые архивы // Зап. Отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1974. Вып. 35. С. 169.

О письмах Сельвинскому в арх. Р. Иванова.

**Страшнов С.** Герой и стиль русской романтической баллады периода Великой Отечественной войны // Учен. зап. / Иваново. ун-т. Иваново, 1974. Т. 135. С. 70—71, 73.

**Захаров В.** О некоторых аспектах изучения поэзии И. Сельвинского // Вопросы русской и зарубежной литературы. Пермь, 1974. С. 79—93.

**Карпов А.** Стихотворный эпос И. Сельвинского 20-х годов // Карпов А. Продиктовано временем. Тула, 1974. С. 96—110. О С. см. также с. 89, 90.

**Макаров А.** Илья Сельвинский. Поэмы «Рысь», «Улялаевщина», «Записки поэта», «Молодость Ивана IV»: <И. Сельвинский. Поэмы. Избр. М.: Сов. писатель, 1972>: [Внутр. рец.] // Макаров А. Критик и писатель. М., 1974. С. 56—60.

**Петров Д.** Природа и человек // Петров Д. Поэзия и наука: (Заметки и размышления). М., 1974. С. 45—47.

**Сидельников В.** Вступление // Сидельников В. Писатель и народная поэ-

зия. М., 1974. С. 7—9.— То же. М., 1980. С. 6—7.

О песнях С.

**Коршунова В., Ситковецкая М.** [Вступительная статья: К публ. «О войне, о литературе, о себе...: Выступления А. Твардовского, И. Сельвинского, И. Эренбурга»] // Вопр. лит. 1975. № 5. С. 226—227.

**Базанов В.** К дискуссиям о поэме в современной критике: (О некоторых спор. вопр. теории жанра) // Рус. лит. 1975. № 2. С. 223—225, 226.

[Б. п.]. Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и собраниям, и новые архивы // Зап. Отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1975. Вып. 36. С. 109.

О материалах Сельвинского в арх. К. Бальмонта и Н. Бруни.

**Балуашвили В.** Дружба, закаленная огнем // Дом под чинарами. Тбилиси, 1975. С. 247—248.

**Гринберг И.** Три цвета времени: Современ. баллада, ода и элегия.— М., 1975.— С. 23, 40, 44, 66—67, 87, 106.

**Иванов В.** Идеино-эстетические принципы советской литературы: (Формирование и сущность).— 2-е изд.— М., 1975.— С. 105, 108—110, 267, 493, 494.

**Каратаев М.** О поэзии Ильи Сельвинского // Каратаев М. Свет русской культуры. Алма-Ата, 1975. С. 127—131. О С. см. также с. 8, 10, 17, 112, 124, 125.

**Любарева Е.** Республика труда: Герой поэзии первых пятилеток.— М., 1975.— С. 67—68, 88, 123, 125—127, 155, 170, 192, 198.— То же.— М., 1978.— С. 69, 91, 127, 130—132, 160—161, 177, 201, 207, 209.

**Муханов Г.** Советские писатели на страницах «Прикамской коммуны» в годы Великой Отечественной войны (1941—1943 гг.) // Писатель и время. Ульяновск, 1975. Вып. 1. С. 15.

**Прокофьев А.** Выступление на Первом Всесоюзном съезде советских писателей // Прокофьев А. Свет поэзии. Л., 1975. С. 16, 17.

**Светлов М.** Короткие мысли // Собр. соч. М., 1975. Т. 3. С. 51.

**Слуцкий Б.** Новая традиция // Рза Р. Избр. М., 1975. С. 5, 6, 7, 8.

Сельвинский и Р. Рза.

**Страшнов С.** Баллада и реализм: (Об одной разновидности баллады в поэзии периода Великой Отеч. войны) // Проблемы реализма / Вологод. пед. ин-т. Вологда, 1975. Вып. 2. С. 76, 77, 86.

**Торопыгин В.** Страна Поэзия // Дет. лит. 1976. № 5. С. 11.

**Миронов В.** Фронтная Кубань в письмах И. Сельвинского // Кубань. 1976. № 7. С. 107—112.

Приводятся отр. из писем Сельвинского Б. Я. Сельвинской 1941—1943 гг.

**Гладков А.** Из попутных записей: ...И Маяковский / Вступ. заметка и публ. Ц. Кин // Вопр. лит. 1976. № 9. С. 191—192.

Приводится (в записи авт.) высказывание В. Маяковского о Сельвинском.

**Глуховский С.** Тебе, атакующий класс! (Писатели на пр-ве) // Вопр. лит. 1976. № 10. С. 311—312.

С. на Электрозаводе им. В. В. Куйбышева.

**Заманский Л.** Проблемы изучения и преподавания советской поэзии: [О межвуз. науч.-метод. совещ., Челябинск, май 1976 г.] // Вопр. лит. 1976. № 10. С. 309.

О Сельвинском см. в излож. докл. О. Прокофьевой и В. Захарова.

**Огнев В.** Не только воспоминания... // Юность. 1976. № 10. С. 67, 70—71: портр.

**Каратаев М.** Диалектика поэтических дерзаний // Каратаев М. В семье единой: Проблемы. Поиски. Портреты. Алма-Ата, 1976. С. 386.

**Косенко П.** На отдельных листках // Косенко П. Истоки и русло. Алма-Ата, 1976. С. 355—359.

**Озеров Л.** «Они сошлись... стихи и проза...»; Ода эпитету; Дверь в мастерскую // Озеров Л. Мастерство и волшебство. 2-е изд., доп. М., 1976. С. 51—52, 442—443, 446, 450, 491, 492. О С. см. также с. 328, 353.

**Перцов В.** Маяковский: Жизнь и творчество. Т. 3 (1925—1930).— 3-е изд.— М., 1976.— С. 167, 196—200,

202—203, 341, 352, 396—398, 399—400.— См. также: Примеч., с. 441, 443, 453.

Сельвинский и В. Маяковский.

**Резник О.** Сорок лет спустя...: (Воспоминания и размышления о Первом съезде сов. писателей); Седая юность: (А. Фадеев среди нас...); Палитра поэта // Резник О. Встреча прошлого с будущим. М., 1976. С. 12, 13, 31, 32, 39, 44, 110, 124, 352—405. О С. см. также с. 6, 60, 66, 210, 213.— То же. 2-е изд. М., 1979. С. 12, 13, 14, 27, 28, 35, 38, 92, 103, 294—354. О С. см. также с. 6, 51, 56, 172, 175.

**Озеров Л.** Мастера и подмастерья // Лит. газ. 1977. 13 июля. С. 6.

**Гуляев Н.** Теория литературы.— М., 1977.— С. 163, 171.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1985.— С. 151, 158—159.

**Дмитриев В.** Скрывшие свое имя: (Из истории анонимов и псевдонимов).— 2-е изд., доп.— М., 1977.— С. 160.

Приводятся сведения о публ. С. под псевдонимом «Шофер № 1924» в моск. профсоюз. прессе 1920-х гг.

**Марков А.** Наш мир — глазами поэта: (Основ. черты поэтики Н. Ушакова) // О Николае Ушакове. Киев, 1977. С. 262—263.

**Озеров Л.** В студии переводчиков // Мастерство перевода, 1976. М., 1977. Сб. 11. С. 448, 452—453, 454.

О семинаре С.

**Савин О.** Пенза литературная.— Саратов, 1977.— С. 146, 200, 201.

О пребывании С. в Пензе в 1924 г.

**Тартаковский П.** Русская советская поэзия 20-х — начала 30-х годов и художественное наследие народов Востока.— Ташкент, 1977.— С. 6, 18, 19, 50, 96, 177, 183, 187, 193, 195, 317, 325.

**Фадеев А.** Выступление на общем собрании секции поэтов Союза советских писателей по обсуждению работы Бюро секции, 26 нояб. 1938 г. / [Публ. и примеч. И. Аброскиной] // Александр Фадеев: Материалы и исслед. М., 1977. С. 53. О С. см. также с. 44, 284, 319, 519.

**Эльшевич А.** [О традициях Октября в советской поэзии: Ответ на анкету] // День поэзии. Л., 1977. С. 246.

**Балуашвили В.** Крепя союз сердец: Рус.-груз. лит. взаимосвязи в годы Великой Отеч. войны // Лит. Грузия. 1978. № 5. С. 139, 141—142, 146.

**[Святополк]-Мирский Д.** Об Эдуарде Багрицком: [В частности, о влиянии творчества Сельвинского на поэзию Э. Багрицкого]; Стихи 1934 года. Ст. 1 // [Святополк]-Мирский Д. Литературно-критические статьи. М., 1978. С. 229, 231, 232, 244—245.

**Аннинский Л.** Мальчики великой эпохи: Этич. тема в лирике воен. поколения // Аннинский Л. Тридцатые — семидесятые. М., 1978. С. 118, 119, 120, 160.

**Кондратович А.** Александр Твардовский: Поэзия и личность.— М., 1978.— С. 73—75.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1985.— С. 42—43.

О влиянии поэзии Сельвинского на творчество А. Твардовского в нач. 30-х гг.

**Червяченко Г.** Поэма в советской литературе.— Ростов н/Д, 1978.— С. 11, 16, 17, 79.

**Смирнова И.** Из переписки А. В. Луначарского // Вопр. лит. 1979. № 1. С. 164—165, 166.

**Каверин В.** Вечерний день: Письма, встречи, портр. // Звезда. 1979. № 3. С. 111.

**Матусовский М.** С Пушкиным наедине // Знамя. 1979. № 6. С. 227.

Пушкин. традиции в поэмах С.

**Озеров Л.** [Вступительная заметка: К публ. «Из творческого наследия Н. Н. Ушакова»] // Вопр. лит. 1979. № 7. С. 188, 190.

*К 80-летию со дня рождения  
И. Л. Сельвинского*

**Огнев В.** Мета поколения // Лит. Россия. 1979. 26 окт. С. 11: портр.

**Михайлов И.** Илья Сельвинский в моей жизни // Звезда. 1979. № 10. С. 196—204.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Михайлов И.** Сельвинский-прозаик // Нева. 1979. № 10. С. 108—110.

**Молдавский Д.** Поэзия борьбы // Москва. 1979. № 10. С. 205—207: портр.

[Б. п.]. Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и собраниям, и новые архивы // Зап. Отд. рукописей / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. 1979. Вып. 40. С. 165.

О письмах Сельвинского в арх. И. Розанова.

**Дементьев Вал.** Силы Родины: А. Недоговор // Дементьев Вал. Грани стиха: О патриотич. лирике сов. поэтов. М., 1979. С. 127.

**Кислухин Н.** Рыцарь стиха // Сельвинский И. Избранная лирика. М., 1979. С. 3—16.

**Свирский Г.** На лобном месте: Лит. нравств. сопротивления (1946—1976 гг.).— London, 1979.— С. 120, 200, 218, 219, 275.— То же: Лит. нравств. сопротивления, 1946—1986. Лит. войны, 1941—1945.— 2-е изд., доп.— М., 1998.— С. 98, 159, 174, 485.

**Субботин А.** Рождение эстетики // Субботин А. О поэзии и поэтике. Свердловск, 1979. С. 155, 161, 162, 168. О С. см. также с. 121, 126.

**Хренков Д.** На крутых перекрестках эпохи: В. Саянов // Хренков Д. Одной любовью. Л., 1979. С. 51, 60, 90—91.

**Якобсон Р.** О поколении, растратившем своих поэтов // Jakobson R. Selected Writings. The Hague; Paris; N. Y., 1979. Vol. 5. P. 356.

**Аннинский Л.** Празднества и мука: (Из кн. о М. Луконине) // Моск. комсомолец. 1980. 7, 11, 13, 15, 17 февр.

**Аннинский Л.** В цепи: М. Луконин и его поэтич. спутники // Новый мир. 1980. № 3. С. 247, 248, 250, 251, 252, 253.

**Зелинский Д.** О музыке и смерти: К 100-летию со дня рождения А. Блока // Вестн. рус. христиан. движения. 1980. № 131. С. 138.

**Дёринг-Смирнова И.-Р., Смирнов И.** «Исторический авангард» с точки зрения эволюции художественной системы // *Rus. Lit.* 1980. Vol. VIII, № 5. P. 430, 440, 444—445.

**Заманский Л.** О жанрово-стилевом своеобразии лирики И. Л. Сельвинского 30-х годов // *Вопр. рус. лит.* Львов, 1980. Вып. 2. С. 50—58.

**Аркадакский Ю.** Проблемы поэзии на III пленуме правления ССП // *Проблемы развития советской литературы.* Саратов, 1980. Вып. 3. С. 30—31, 34.

**Выходцев П.** В поисках нового слова: Судьбы рус. сов. поэзии 20-х — 30-х гг. XX в. — М., 1980. — С. 12, 78, 87, 89—91, 94, 270, 294.

**Дементьев Вал.** Босиком по земле: А. Яшин // *Дементьев Вал. Мир поэта: Личность. Творчество. Эпоха.* М., 1980. С. 455. — То же // *Дементьев Вал. Исповедь земли: Слово о рос. поэзии.* М., 1980. С. 362; То же. М., 1984. С. 258.

— О влиянии поэзии Сельвинского на творчество А. Яшина.

**Ермилова Е.** Взаимопроникновение поэзии и критики // *Актуальные проблемы методологии литературной критики: Принципы и критерии.* М., 1980. С. 322, 323, 326, 327.

**История русской советской литературы, 40—70-е годы** / Под ред. А. Метченко, С. Петрова. — М., 1980. — С. 14, 16, 17, 39, 49, 63, 70, 415, 429, 430.

**Кожин В.** Стихи и поэзия. — М., 1980. — С. 14, 211, 215, 222, 232, 243, 244, 246, 248, 249.

**Коршунова В., Ситковецкая М.** [Предисловие: К публ. «О войне, о литературе, о себе...» (Из арх. комис. СП СССР. Выступления А. Твардовского, И. Сельвинского, И. Эренбурга, Вс. Вишнёвского)] // *Литература великого подвига: Великая Отеч. война в лит. М., 1980. Вып. 3. С. 438—439.* О С. см. также с. 413, 430.

**Косенко П.** Дар сопереживания: [Об А. Скворцове] // *Косенко П. След: Биограф. повести и лит. портр.* Алма-Ата, 1980. С. 258, 261, 263. О С. см. также с. 267.

**Кузьминский К., Ковалев Г.** Читали — чли — читают — чтут // *Антология новейшей русской поэзии «У Голубой Лагуны»=The Blue Lagoon anthology of modern russian poetry.* Ньютонвилл, 1980. Т. 1. С. 562. О С. см. также с. 323.

**Резникова Н.** Огненная память: Воспоминания о А. Ремизове. — Berkeley, 1980. — С. 83. — (*Modern Rus. Lit. a. Culture; Studies a. Texts; Vol. 4.*)

Приводятся (в записи авт.) высказывания А. Ремизова о поэзии Сельвинского.

**Сурков А.** Пушкин перед лицом нашего времени; Держать лирический порох сухим! (Речь на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей); Песенники, на середину!; К народной поэзии социализма! Докл. на Минском пленуме правл. СП СССР; Стихи в строю. Начало разговора: (Выступление на открытом партсобр. моск. писателей); Песня строить и жить помогает: (Сов. поэзия 30-х гг.) // *Собр. соч. М., 1980. Т. 4. С. 9, 11, 333, 335, 356—359, 395, 397, 398, 399, 404, 411, 426, 519, 524.* О С. см. также с. 435.

**Солоухин В.** «Конечно, в Олепине!» / Беседа вела Н. Артемова // *Лит. газ.* 1981. 29 июля. С. 6.

**Шахбазов Н.** О Сельвинском: (Отрывки из очерка) // *Лит. Грузия.* 1981. № 8. С. 186—201.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Аннинский Л.** В цепи: (М. Луконин и его поэтич. спутники) // *Литература и современность.* М., 1981. Сб. 18. С. 237, 238, 239, 244, 245.

**Долматовский Е.** За другого поэта не скажешь // *Долматовский Е. Молодым поэтам.* М., 1981. С. 53.

**Ивлев Д.** Русская советская лирика 1917 — начала 1930 гг.: Типологич. аспекты. — Рига, 1981. — С. 91, 98, 110—111.

**Страшнов С.** На пути к самоопределению: (Разновидности жанра баллады в рус. сов. поэзии начала Великой Отеч. войны) // *Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. тр.* / Иванов. ун-т. Иваново, 1981. С. 36, 39.



**Флейшман Л.** Борис Пастернак в двадцатые годы.— München, [1981].— С. 80, 90, 180, 277, 289.

**Ружина В.** «Я ни капли в песне не заумен...»: (В. Маяковский и А. Прокофьев) // Север. 1982. № 1. С. 117.— То же // Поэзия. 1982. Вып. 32. С. 108—110.

**Гринберг И. С.** «Нести его имя...»: Пушкинское у П. Антокольского // Звезда Востока. 1982. № 6. С. 146—147, 150—151.

Об оценке П. Антокольским творчества Сельвинского.

**Нигматуллин Э.** Образ времени // Вопр. лит. 1982. № 6. С. 225—226.

**Белая Г.** Спустя полвека // Лит. обозрение. 1982. № 9. С. 65, 67.

**Абрамов А.** «И все — сейчас, и все — в веках»: (Уроки поэзии Великой Отеч. войны) // Абрамов А. В соавторстве со временем. М., 1982. С. 109, 115. О С. см. также с. 69, 139, 148.

**Аннинский Л.** Михаил Луконин.— М., 1982.— С. 20, 28, 29, 30, 31, 38, 44, 47.

**Дементьев Вал.** Дар Севера: А. Яшин // Дементьев Вал. Избр. произведения. М., 1982. Т. 2. С. 519.

О влиянии поэзии Сельвинского на творчество А. Яшина.

**Долматовский Е.** Он из Кронштадта: (Вс. Вишневский) // Долматовский Е. Было: Зап. поэта. М., 1982. С. 386. О С. см. также с. 239, 270, 291, 292, 296, 300, 368.

**Ершов Л.** История русской советской литературы.— М., 1982.— С. 41, 271.

**Любимов Н.** Перевод — искусство.— 2-е изд., доп.— М., 1982.— С. 86.

О «цыганских» произведениях С.

**Макаров А.** Илья Сельвинский. Поэмы «Рись», «Улялаевщина», «Записки поэта», «Молодость Ивана IV»: <И. Сельвинский. Поэмы. Избр. М.: Сов. писатель, 1972>: [Внутр. рец.] // Макаров А. Литературно-критические работы. М., 1982. Т. 2. С. 255—258. О С. см. также т. 1. С. 293; т. 2. С. 154.

**Метченко А.** На путях к синтезу: Маяковский: Очерк творчества: [В частности, Сельвинский и В. Маяковский]

// Метченко А. Избр. работы. М., 1982. Т. 1. С. 403. О С. см. также т. 1. С. 303; т. 2. С. 247, 464—465.

**Михайлов А. А.** Искусство сравнения: ...Путь... в ножнах // Михайлов А. А. Азбука стиха. М., 1982. С. 63.

**Огнев В.** О единстве советской поэзии; Реализм и духовность // Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 2. С. 245, 246, 247, 248, 251, 252, 307, 308, 309, 310, 311. О С. см. также с. 172, 221.

**Огнев В.** Путь к реализму // Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 1. С. 36—71. О С. см. также с. 13, 87, 99, 100, 159, 160, 186, 187, 189, 205, 496, 500.

**Огнев В.** Свидетельства: Дневник критика, 1970—1974.— М., 1982.— С. 62—71, 119, 280, 286, 465.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Очерки русской литературы Сибири.**— Новосибирск, 1982.— Т. 2: Советский период.— С. 117, 124, 268, 283, 294, 574.

**Прокофьева О. И.** Сельвинский о литературной критике 30-х — 50-х годов // Марксистско-ленинская критика и литературный процесс: Тез. докл. и общ. респ. науч.-практич. конф. Фрунзе, 1982. С. 36—38. О С. см. также с. 60.

**Шешуков С.** Значение Первого съезда писателей СССР для идейно-стилевого развития нашей литературы // Идеино-стилевое многообразие советской литературы: Сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1982. С. 10, 22.

**Тархан-Моурави М.** Слово о поэте: [О вечере, посвящ. С., в ЦДЛ] // Кн. обозрение. 1983. 25 марта. С. 14.

Выступил Л. Озеров.

**Яшина Н.** «Ради этого стоит жить!»: Из переписки И. Сельвинского и А. Яшина // Лит. Россия. 1983. 25 марта. С. 16—17.

Публ. письма А. Яшина Сельвинскому от 15 янв. 1941 г.; 9 янв. 1960 г.

**Козлов Л.** «Я обнаружила однажды...»: [О худож. Т. Сельвинской] // Сов. Россия. 1983. 25 сент.

**Озеров Л.** В семинаре Сельвинского: (Переписка поэта со студентами) // Лит. учеба. 1983. № 6. С. 119—132.

**Дзуцева Н.** К вопросу о судьбах советской романтической поэзии на рубеже 20—30 годов // Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. тр. / Иванов. ун-т. Иваново, 1983. С. 111, 119—121.

**История русской советской литературы, 40-е — 80-е гг.** / Под ред. А. Метченко и С. Петрова. — 2-е изд., испр. — М., 1983. — С. 13, 15, 16, 39, 49, 66, 73, 426, 439, 440.

**История русской советской поэзии, 1917—1941** / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). — Л., 1983. — С. 132, 133, 134, 226—227, 231, 232, 233, 237, 242, 243, 245, 269, 272, 284, 310, 318, 352, 357, 403.

**Кузьминский К.** Поэмы; Примечание // Антология новейшей русской поэзии «У Голубой Лагуны» = The Blue Lagoon anthology of modern russian poetry. Ньютонвилл, 1983. Т. 2А. С. 497, 502.

**Кузьминский К., Ковалев Г.** Пять писем поэтам // Антология новейшей русской поэзии «У Голубой Лагуны» = The Blue Lagoon anthology of modern russian poetry. Ньютонвилл, 1983. Т. 4Б. С. 16.

**Молдавский Д.** Служба крови // Молдавский Д. И песня, и стих. М., 1983. С. 128—159. О С. см. также с. 121.

Оценку и полемику см.: Педенко С. И традиции, и новаторство // Вопр. лит. 1984. № 7. С. 189, 192; Скоробогатко В. «Заветы старины» и новаторство // Лит. Россия. 1984. 31 авг. С. 9; Анисимова С. Фундамент творчества // Нева. 1984. № 8. С. 180; Кабанова И. Живые страницы истории поэзии // Звезда. 1984. № 8. С. 201, 202.

**Огнев В.** Годовые кольца: Дневник критика, 1975—1980. — М., 1983. — С. 3, 12, 52, 92, 125—128, 196, 211—227, 265, 295.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Пастернак Б.** [Письма: П. Н. Медведю от 30 декабря 1929 г.; В. С. Познеру от <октября — ноября 1929 г.> / Публ., предисл. и примеч. Е. Б. Пастер-

нака и Е. В. Пастернак] // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 714, 727. О С. см. также с. 440, 450, 536, 537, 680. См. также: Примеч., с. 716.

**Страшнов С.** Одическая лирика и романтическая баллада 1941—1945 годов // Жанр и композиция литературного произведения. Калининград, 1983. Вып. 6. С. 13—14.

**Таганов Л.** И наступило утро... (Заметки о «побед. лирике») // Таганов Л. Долгое эхо войны. Ярославль, 1983. С. 7—8. О С. см. также с. 43, 46, 109.

**Ушаков Н.** Динамическая поэзия; Энергия русского стиха; Заметки о русской поэзии; Работая над стихом; И. Л. Сельвинский; Мысли в пути // Ушаков Н. Мастерская: О поэзии и поэтах. М., 1983. С. 203, 205, 206, 220, 226—227, 239—240, 249, 372—377, 407, 415.

В ст. «И. Л. Сельвинский» содержатся также сведения мемуар. характера.

**Смеляков Я.** «Взыскательно мы жили и сурово...»: Послед. интервью... / [Взял Л. Сидоровский] // Лит. Россия. 1984. 6 янв. С. 18.

**Рудинский В.** Обзор зарубежной печати // Голос зарубежья. Мюнхен, 1984. № 32. С. 44.

*К 85-летию со дня рождения  
И. Л. Сельвинского*

**Люсый А.** На родине И. Сельвинского: [О юбил. мероприятиях в Симферополе] // Лит. газ. 1984. 16 мая. С. 7.

**Люсый А.** «Мы с вами поедем в Крым!»: [О юбил. мероприятиях в Симферополе] // Вопр. лит. 1984. № 9. С. 277—279.

**Озеров Л.** В мастерской стиха // Лит. Россия. 1984. 19 окт. С. 14: портр.

**Окунев Ю.** Вижу его читателя // Веч. Волгоград. 1984. 31 окт.

**Люсый А.** Литературные чтения, [священные С., в Литинституте] // Лит. газ. 1984. 7 нояб. С. 6.

[Б. п. О вечере в Политехническом музее] // Лит. газ. 1985. 20 февр. С. 7. (Вечера).

Выступили Л. Озеров, Л. Либединская, О. Резник и др.

[Б. п.]. Памяти Ильи Сельвинского: [О лит. вечере в Центр. лектории Всесоюз. о-ва «Знание»] // Лит. Россия. 1985. 22 февр. С. 20.

Выступили Л. Озеров, О. Резник, Я. Хелемский и др.

**Петровский М.** «Езда в остров любви», или Что есть русский романс: [В частности, о «цыганских» произведениях С.]; **Медников А.** Страницы большой судьбы: Из воспоминаний о С. Наровчатове // Вопр. лит. 1984. № 5. С. 87, 88.

**Рубашкин А.** [Вступительная статья; Комментарии: К публ. «Об Испании, стихах и критике: Вс. Вишневский и И. Эренбург»] // Нева. 1984. № 5. С. 181, 182.

**Ломидзе Г.** Дорога к единству: [В частности, Сельвинский и В. Маяковский]; **Воскресенская Ц.** [Вступительная заметка: К публ. «Беседа с литкружковцами завода „Серп и молот“»] // Вопр. лит. 1984. № 8. С. 33, 197—198.

**Озеров Л.** [Вступительная заметка: К публ. стихов Сельвинского] // Кн. обозрение. 1984. 19 окт. С. 8.

**Воскресенская Ц.** [Предисловие: К публ. «Илья Сельвинский. На войне: Из дневников и писем родным»] // Новый мир. 1984. № 12. С. 163.

**Айхенвальд Ю.** Дон Кихот на русской почве.— Benson, 1984.— Ч. 2: Дон Кихот в стране Советов.— С. 298.— То же.— М.; Минск, 1996.— Ч. 2: Дон Кихот в стране Советов.— С. 294—295.

**Варга М.** Илья Сельвинский (1899—1968): [Биогр. справка] // Русская поэзия советской эпохи / Сост. М. Варга, Н. Секей, Л. Силард. 5-е изд., испр. Budapest, 1984. С. 569—570.

**Волков А.** Демьян Бедный // Волков А. Современники и предшественники. М., 1984. С. 292.

Приводится (в записи авт.) оценка Д. Бедного творчества Сельвинского.

**Гасс Б.** Задуи во мне свечу.— Лондон, 1984.— С. 211.

**Гринберг И. С.** О некоторых аспектах творческого опыта И. Сельвинского по использованию традиционных жанров восточной поэзии // Классическое наследие и современность: (Вопр. эстетики, истории и теории искусства). Ташкент, 1984. С. 97—106.

**Давыдов И.** С думой о фронте.— Казань, 1984.— С. 3, 8—9, 33, 34—35, 39.

**Заманский Л.** Проблемы поэтического творчества в советской литературе 30-х гг.: Лекция / Челябин. пед. ин-т.— Челябинск, 1984.— С. 20, 21—22, 23, 26, 27, 32—33, 45.

**История русской советской поэзии, 1941—1980** / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1984.— С. 10, 26—27, 137, 173, 183, 189, 201.

**Кедрина З.** На столбовой дороге прогресса // Кедрина З. На языке дружбы. М., 1984. С. 59.

**Коваленко С.** «Не юбилей, а отчет о работе...»: Выст. «20 лет работы Маяковского» и творч. история поэмы «Во весь голос» // Маяковский и современность. М., 1984. Вып. 2. С. 322, 331, 332, 334.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Кондратович А.** Твардовский-книгочей / Беседу вел В. Лазарев // Встречи с книгой. М., 1984. Вып. 2. С. 78.

**Краткий очерк истории русской советской литературы, 1917—1980.**— Л., 1984.— С. 135, 137.

**Кременцов Л.** И. Л. Сельвинский, 1899—1968: [Биогр. справка] // Русская советская поэзия. Ташкент, 1984. С. 187.

**Нечаева З.** У времени на посту: (Традиции Маяковского-газетчика и их развитие в соврем. печати); **Бабкин Д.** Встречи с Маяковским: [В частности, приводится (в записи авт.) отзыв В. Маяковского о творчестве Сельвинского] // Маяковский в современном мире. Л., 1984. С. 150—151, 299.

**Павлова Н.** Эстетика и поэтика немецкого конструктивизма // Контекст-1983. М., 1984. С. 89, 102, 106.

**Прокофьева О.** Социальная активность писателя и его становление как художника социалистического реализма: (На материале лирики И. Сельвинского) // Социалистический реализм и проблемы развития советской многонациональной литературы: Тез. докл. респ. науч.-теоретич. конф. (нояб. 1984 г.). Баку, 1984. С. 136—137.

**Фадеев А.** Беседа в редакции «Литературной газеты» о состоянии литературной критики, 13 янв. и 15 марта 1955 г.: [Стеногр. / Публ. и примеч. И. Аброскиной] // Александр Фадеев: Материалы и исслед. М., 1984. Вып. 2. С. 77—78, 81, 93. См. также: Примеч., с. 104, 112, 113.

**Флейшман Л.** Борис Пастернак в тридцатые годы.— Jerusalem, 1984.— С. 5—6, 8, 11—14, 64, 66, 89, 95, 124, 153, 163, 170, 219, 264, 268, 284, 286, 303, 305, 310, 314, 317, 333, 389—391, 396—402, 404—405, 410, 424.

**Grübel R.** Русский литературный конструктивизм // Rus. Lit. 1985. Vol. XVII, № 1. P. 10—19.

**Львов М.** Навеки прав: [О М. Кульчицком] // Лит. газ. 1985. 10 апр. С. 3.

**Страшнов С.** «Новый с поля придет поэт...» // Лит. учеба. 1985. № 2. С. 128—129.

**Жуков Ю.** «Знамя» в солдатском строю // Знамя. 1985. № 5. С. 177, 179, 181.

**Харитоновна Н.** О работе юных краеведов Чистополя // Лит. в шк. 1985. № 3. С. 58.

О пребывании С. в Чистополе в годы Великой Отеч. войны.

**Эткинд Е.** О поэтическом «импорте» и, в частности, о еврейской интонации в русской поэзии двадцатых годов // Cahiers du Monde russe et sov. 1985. Vol. 26, № 2. P. 202, 203, 213—216.

**Симонов К.** [Письмо З. С. Кедринной от <1946 г.>] / Публ. и коммент. Л. Лазарева // Новый мир. 1985. № 11. С. 142—143. («Работа с государственной ответственностью...»: Из писем К. Симонова).

**Альтшуллер М., Дрыжакова Е.** Путь отречения: Рус. лит., 1953—1968.— Tenafly, 1985.— С. 42, 44, 81.

**Ваншенкин К.** Жизнь на износ: (О К. Симонове) // Ваншенкин К. Поиски себя. М., 1985. С. 173. О С. см. также с. 70.

Приводится (в записи авт.) высказывание К. Симонова о Сельвинском.

**Геллер Л.** Вселенная за пределом догмы: Размышления о сов. фантастике.— London, 1985.— С. 12, 61.

**Канашкин В.** На пути к себе: Нар. мысль и движение времени.— Краснодар, 1985.— С. 112, 119—126, 127, 130—131, 153—156, 194.

Полемику см.: Ткаченко П. «На ватерлинии эстетического нуля...» // Лит. обозрение. 1989. № 9. С. 86; Ответ см.: Канашкин В. Траектория отрезвления // Кубань. 1990. № 2. С. 4—6; Канашкин В. Теперь или никогда // Канашкин В. Или — или: Пафос утверждения и отрицания в соврем. лит. Краснодар, 1990. С. 304—307. О С. см. также с. 196.

**Коваленко С.** Советская поэзия о Великой Отечественной войне: (К 40-летию Победы).— М., 1985.— С. 13—14.

**Коваленко С.** Художественные открытия Маяковского и развитие советской поэмы // Маяковский и современность. М., 1985. С. 56.

**Львов М.** Не «только легкомысленное занятие...»: Заметки ветерана поэтич. цеха // День поэзии, 1984. М., 1985. С. 90.

**Македонов А.** Свершения и кануны: О поэтике рус. сов. лирики 1930—1970-х гг. Л., 1985. С. 5, 6, 15, 18, 111, 113—114, 123, 124, 126, 146.

**Медников А.** Страницы большой судьбы // Москва литературная: Критика столицы о новой и старой моск. лит. М., 1985. С. 254—255.

**Молдавский Д.** Александр Прокофьев.— Л., 1985.— С. 39, 75, 85.

**Огнев В.** Владимир Луговской // Огнев В. На древе человечества. М., 1985. С. 20, 21. О С. см. также с. 46, 122.

**Огнев В.** Илья Сельвинский // Сельвинский И. Я это видел! М., 1985. С. 3—14.

**Пьяных М.** Ради жизни на земле: Рус. сов. поэзия о Великой Отеч. войне: Кн. для учителя. — М., 1985. — С. 32, 51, 62—64, 76, 77, 78, 79—81.

**Резник О.** Полвека спустя...: (Воспоминания и размышления о Первом съезде сов. писателей) // Резник О. Экраны памяти. М., 1985. С. 84—85, 86, 102, 103, 109, 114, 123.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Штерн М.** «Тобольский летописец» Л. Мартынова: (Особенности проблематики и поэтики) // Проблемы творчества Л. Мартынова: Межвуз. сб. науч. тр. / Омск. пед. ин-т. Омск, 1985. С. 34, 35—36.

**Озеров Л.** «Влюбленные не умирают...» // Сов. Россия. 1986. 7 мая.

**Заманский Л.** Лицом к людям: Дальневост. лирика И. Сельвинского // Дал. Восток. 1986. № 6. С. 143—148.

**Асадуллаев С.** В зеркале русской критики // Асадуллаев С. Духовное общение и взаимное познание. Баку, 1986. С. 274, 287—288, 290.

**Баевский В.** Давид Самойлов: Поэт и его поколение. — М., 1986. — С. 19, 21—23, 28, 30, 34, 35, 38, 39, 63, 71, 90, 108, 198.

**Каратаев М.** Диалектика поэтических дерзаний // Собр. соч. Алма-Ата, 1986. Т. 3. С. 380. О С. см. также с. 13, 14, 39, 100, 104, 107, 112.

**Михайлов А. А.** Хаос и гармония // Михайлов А. А. Избр. произведения. М., 1986. Т. 1. С. 353, 354, 355, 365. О С. см. также т. 1. С. 14, 80, 313, 429; т. 2. С. 24, 229.

**Озеров Л.** В студии переводчиков // Озеров Л. Двойной портрет: (О сов. шк. поэтич. пер.). М., 1986. С. 53—54. О С. см. также с. 42.

**Хренков Д.** На крутых перекрестках эпохи: В. Саянов // Хренков Д. Встречи с друзьями. Л., 1986. С. 19, 57, 85—86, 112.

**Нагибин Ю.** Ночью нет ничего страшного // Нева. 1987. № 2. С. 136, 139.

**Молдавский Д.** Октябрь и поэзия // Звезда. 1987. № 5. С. 187, 189, 194.

**Пиач А.** Поиски героя. Очерк 3-й // Звезда. 1987. № 6. С. 185.

**Благов Д., Кравцова А.** [Предисловие: К публ. стихов Н. Асеева и Сельвинского] // Смена. 1987. 30 сент.

**Озеров Л.** Мастера и подмастерья // Лит. газ. 1987. 14 окт. С. 5.

**Куда движется время:** [Диалог] / Гранин Д.—Фоняков И. // Лит. обозрение. 1987. № 10. С. 88.

**Евтушенко Е.** Илья Сельвинский, 1899—1968: [Предисл. к публ.] // Огонек. 1987. № 44. С. 9: портр. (Поэтич. антол.: Русская муза XX века / Ведет Е. Евтушенко).

**Не померкнет никогда** / Страшнов С.; Черникова Е. // Лит. обозрение. 1987. № 11. С. 60, 61, 62—63.

**Озеров Л.** Федин среди нас // Вопр. лит. 1987. № 11. С. 214, 219—221.

Приводятся письма К. Федина в секретариат СП СССР от 7 дек. 1964 г. и Сельвинскому от 12 апр. 1965 г.

**Grübel R.** Кан-Фун: конструктивизм — функционализм // Rus. Lit. 1987. Vol. XXII, № 1. P. 51, 52, 53, 56.

**[Святополк]-Мирский Д.** Об Эдуарде Багрицком: [В частности, о влиянии творчества Сельвинского на поэзию Э. Багрицкого]; Стихи 1934 года. Ст. 1 // [Святополк]-Мирский Д. Статьи о литературе. М., 1987. С. 264, 265—267, 270, 297.

**Абрамов А.** В огне великой войны: Проблематика. Стиль. Поэтика. — Воронеж, 1987. — С. 8, 10, 39, 41, 53, 61, 129, 157, 158, 183—195, 198—199, 209, 276, 447, 498, 500—502.

**Белая Г.** Критика в контексте эстетики: (О деятельности и творчестве А. Лежнева); **Лежнев А.** Художественная литература революционного 10-летия; Из статьи «Разговор в сердцах»: Диалог первый; Илья Сельвинский и конструктивизм; Иосиф Уткин; Э. Багрицкий // Лежнев А. О литературе. М., 1987. С. 11, 24, 25—26, 44, 78, 106, 107, 109, 110, 112—113, 114—120, 122, 203—220, 228, 229, 288.

**Богомоллов Н.** Строки, озаренные Октябрем: Становление сов. поэзии

(1917—1927).— М., 1987.— С. 93, 94, 132, 156, 160—163, 164—165, 166, 179.

**Заманский Л.** Советская поэзия в военно-патриотическом воспитании: Учеб. пособие.— Челябинск, 1987.— С. 36—37.

**Иванов Г.** [Рецензия на книгу: Поплавский Б. Флаги.— Париж, 1931] // Иванов Г. Третий Рим. Tenaflu, 1987. С. 237.

**Кондратович А.** «Ровесник любому поколению»: Докум. повесть о Твардовском А. Т.— М., 1987.— С. 252, 255—256.

Приводится отзыв А. Твардовского о Сельвинском.

**Кондратович А.** Твардовский-книгоочей / Беседу вел В. Лазарев // Кондратович А. Призвание. М., 1987. С. 172. О С. см. также с. 272.

**Лежнев А.** Художественная литература // Начало пути: Из сов. лит. критики 20-х гг. М., 1987. С. 270, 321, 322, 323. О С. см. также с. 92.

**Михеева С.** Сюжет в русском стихотворном романе 1930-х годов // Эволюция жанрово-композиционных форм: Межвуз. тематич. сб. науч. тр. / Калинингр. ун-т. Калининград, 1987. С. 72, 73, 75.

**Нагибин Ю.** Ночью нет ничего страшного // Чистые пруды: Альм. М., 1987. С. 352, 353, 357.

**Порман Р.** Литературное краеведение: (Из истории лит. жизни Татарии и Башкирии периода Великой Отеч. войны).— Уфа, 1987.— С. 6, 12, 13, 14, 17, 38, 39, 40, 57, 60, 86, 87.

**Харджиев Н.** О П. Г. Антокольском и цыганской песне // Воспоминания о Павле Антокольском. М., 1987. С. 75.

О «цыганских» произведениях С.

**Ежелев А.** Душное лето 46-го: Как принималось Постановление о журн. «Звезда» и «Ленинград» // Известия. 1988. 21 мая.

**Иванов Вяч. Вс.** «...И дышат почва и судьба» / Беседу вела И. Ришина // Лит. газ. 1988. 1 июня. С. 6.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Бродский И.** Чувство перспективы / [Интервью взял Т. Венцлова] // Страна и мир. Мюнхен, 1988. № 3. С. 150.

**Озеров Л.** «Горе на радость выменяй» // Смена. 1988. № 16. С. 25—26: портр.

**Озеров Л.** Возвращение / [Предисл. авт.]; Портр. работы Т. Сельвинской // Кн. обозрение. 1988. 23 сент. С. 3.

**Набоков В.** Интервью, данное Альфреду Аппелю, [1966 г.] / Пер. и предисл. М. Мейлаха; Примеч. А. Долинина // Вопр. лит. 1988. № 10. С. 182. О С. см. также с. 195.

**Озеров Л.** Илья Сельвинский — портрет-оркестр / Рис. Т. Сельвинской // Сов. музыка. 1988. № 11. С. 47—57: ил.

[Б. п.] Илья Сельвинский, 1899—1968: [Крат. биограф. справка] // Русская советская поэзия. Л., 1988. С. 225—226: портр.

**Беляев Ю.** «И вечный бой...»: (Сов. ист. поэма) // Беляев Ю. Свидания через века. М., 1988. С. 111—112, 115.

**Бухарин Н.** О поэзии, поэтике и задачах поэтического творчества в СССР: [Докл. и заключит. слово на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Бухарин Н. Избр. труды: История и организация науки и техники. Л., 1988. С. 272, 275—277, 298.

**Бухарин Н.** Поэзия, поэтика и задачи поэтического творчества в СССР: Докл.; **Сурков А.** Речь; **Безыменский А.** Речь: [На Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Чистые пруды: Альм. М., 1988. С. 453, 456—457, 474, 475, 483, 484, 487, 497.

**Замятин Е.** Москва — Петербург // Соч. Мюнхен, 1988. Т. 4. С. 418.

**Казак В.** Сельвинский Илья (Карл Львович): [Биограф. справка] // Казак В. Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года. London, 1988. С. 680—682.

**Кулинич А.** Александр Твардовский: Очерк жизни и творчества.— Киев, 1988.— С. 39, 59, 70, 71, 75.

**Лобанов М.** Общественный историк: [О А. Никонове] // Позиция: Лит. полемика. М., 1988. С. 73. О С. см. также с. 97, 229, 272.

**Федоров В.** Поиск прекрасного // Собр. соч. М., 1988. Т. 4. С. 234—235. О С. см. также с. 201, 245.

**Замятин Е.** Москва — Петербург // Предисл. М. Голубкова // Наше наследие. 1989. № 1. С. 111.

*К 90-летию со дня рождения  
И. Л. Сельвинского*

\***Горюнова Р.** «Заветным перышком воспоминаний...» // Сов. Крым. 1989. 24 окт.

\***Люсый А.** Открытие Крыма // Крым. правда. 1989. 24 окт.

[Ред.]. Год рождения — один: [Предисл. к публ.] // Аврора. 1989. № 11. С. 42.

**Збыровский З.** Проблемы восприятия русской советской поэмы в Польше // Сравнительное литературоведение и русско-польские литературные связи в XX веке. М., 1989. С. 162—163.

**Карпов А.** Русская советская поэма, 1917—1941. — М., 1989. — С. 5, 79, 120, 123—137, 210—211, 232, 275, 307.

**Кацис Л.** Заметки о стихотворении А. Ахматовой «Маяковский в 1913 году» // Анна Ахматова и русская культура начала XX века: Тез. конф. М., 1989. С. 59, 60.

**Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана:** Аннотированный каталог. Публикации / Сост. М. Лесман, Н. Князева, Н. Захаренко и др. — М., 1989. — С. 42, 77, 186, 315.

О кн. Сельвинского и его письмах к Ю. Бережновой в собр.

**Молдавский Д.** Владимир Неономович: (Из тетрадей о Маяковском) // Молдавский Д. Снег и время. Л., 1989. С. 142—144. О С. см. также с. 32, 284, 374.

Сельвинский и В. Маяковский.

**Мунблит Г.** Давние времена: Э. Багрицкий // Мунблит Г. Рассказы о писателях и маленькая повесть. М., 1989. С. 56.

**Набоков В.** Из интервью, данного Альфреду Аппелю // Набоков В. Рас-

сказы. Приглашение на казнь: Роман. Эссе, интервью, рецензии. М., 1989. С. 432.

**Озеров Л.** Илья Сельвинский, его труды и дни // Сельвинский И. Избр. произведения. М., 1989. Т. 1. С. 5—20.

**Полякова Л.** Отстает ли современная поэзия? // Полякова Л. Поэзия и современность: «За» и «против». М., 1989. С. 272, 279. О С. см. также с. 80.

**Сельвинская Т.** От автора // Сельвинская Т. Посвящение. М., 1989. С. 3.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Чернова Н.** Павел Коган; Михаил Кульчицкий // Чернова Н. Костры памяти. М., 1989. С. 16, 18—19, 27, 45, 48, 49. О С. см. также с. 120.

**Куняев С.** [Выступление: На дискус. «Классика и мы» в ЦДЛ: Стеногр.] // Москва. 1990. № 1. С. 194.

**Любимов Н.** Последние дары: Силуэты // Лит. Армения. 1990. № 6. С. 55. Приводится (в записи авт.) отзыв С. Маршака о творчестве Сельвинского.

**Эткинд Е.** Правда Виктора Некрасова // Время и мы. Нью-Йорк, 1990. № 109. С. 215—216.

**Бабиченко Д.** «Повесть приказано ругать...»: Полит. цензура против М. Зощенко // Коммунист. 1990. № 13. С. 68, 70, 74.

**Якобсон Р.** О поколении, растратившем своих поэтов / Предисл. Вяч. Вс. Иванова // Вопр. лит. 1990. Ноябрь.—дек. С. 74.

**Горюнова Р.** [Предисловие: К публ. «Я это видел: (Крым. страницы воен. дневников)»] // Крым-90: Альм. Симферополь, 1990. С. 76—77.

**Асеев Н.** О поэзии громогласной и приглушенной // Асеев Н. Родословная поэзии. М., 1990. С. 114. О С. см. также с. 15, 109.

**Бугаев Б.** [Письмо С. Д. и С. Г. Спасским от 13 марта 1933 г.] / Вступ. ст., примеч. Н. Алексеева; Подгот. текста В. Спасской // Ново-Басманная, 19. М., 1990. С. 657, 658. (Письма Андрея Белого к С. Д. и С. Г. Спасским).

**Кацис Л.** «Обычно заборные надписи плоски...»: (О «сортирных» эпиграммах

- И. Сельвинского на Маяковского) // *Quinquagenario Alexandri Il'ušini Ollata*. М., 1990. С. 45—52.
- Медников А.** Страницы большой судьбы // *Воспоминания о Сергее Наровчатове*. М., 1990. С. 129, 130. О С. см. также с. 5, 79, 117, 121, 161, 173, 184, 360.— То же // *Медников А. Жажда истины*. М., 1990. С. 247, 248. О С. см. 204, 208.
- Нагибин Ю.** О Зошенко // *Вспоминания Михаила Зошенко*. Л., 1990. С. 442.
- Огнев В.** Несколько слов о русской поэзии советского периода // *Русская советская поэзия*. М., 1990. С. 5, 14.
- Озеров Л.** «Но прозе отдам, романам подробности...» / [Интервью взял А. Мальгин] // *Мальгин А. Беседы о поэме*. М., 1990. С. 29, 32, 33.
- Рубашкин А.** Илья Эренбург: Путь писателя.— Л., 1990.— С. 272—273, 276, 278, 279—280, 310.
- Сельвинский и И. Эренбург.
- Савченко М. Н. И. Бухарин и литература:** Учеб. пособие по спецкурсу / *Моск. пед. ин-т.*— М., 1990.— С. 50, 60.
- Федотов О.** Сонет серебряного века // *Сонет серебряного века: Рус. сонет конца XIX — нач. XX в.* М., 1990. С. 28.
- Прохватиллов В.** «Почта по кругу»: Тридцать страниц о кн., пока не изданной // *Звезда*. 1991. № 5. С. 161, 163, 164, 167, 168, 169—170.
- Содержатся также сведения мемуар. характера.
- Слуцкий Б.** Твардовский / *Публ. и вступ. заметка Ю. Болдырева* // *Экран и сцена*. 1991. 8 авг. С. 8. (Борис Слуцкий: «На следующую войну я буду собираться умнее»).
- Сельвинский и А. Твардовский.
- Белинкова-Яблокова Н. К.** 70-летию со дня рождения А. В. Белинкова // *Звезда*. 1991. № 9. С. 157.
- Сельвинский и А. Белинкова.
- Кацис Л.** Заметки о стихотворении Анны Ахматовой «Маяковский в 1913 году» // *Rus. Lit.* 1991. Vol. XXX, № 3. P. 321, 322, 323, 325—326, 330, 331, 332.
- Ефимов В. А. В.** Луначарский и литературное движение: Хроника: 1917—1933 гг.— Душанбе, 1991.— С. 294, 340, 341, 386.
- Кацис Л.** Манделштам и Байрон: (К анализу «Стихов о неизвестном солдате») // *Слово и судьба: Осип Манделштам: Исслед. и материалы*. М., 1991. С. 449, 450, 451. О С. см. также с. 148. См. также: *Примеч.*, с. 453.
- Пастернак Б.** Охранная грамота // *Собр. соч.* М., 1991. Т. 4. С. 223.
- Спивак И.** Многонациональная героическая: (Сов. поэзия воен. лет в ее жанровом движении).— Киев, 1991.— С. 128—129, 140, 204, 252.
- Страшнов С.** Молодеет и лад баллад: Баллада в истории рус. сов. поэзии.— М., 1991.— С. 48, 87—88, 89, 90, 96, 119.
- Шеглов Ю.** Романы И. Ильфа и Е. Петрова: Спутник читателя.— *Wien*, 1991.— Т. 2: Золотой теленок.— С. 410, 438, 460, 568, 573.— (*Wien. Slav. Alm.*; S.-Bd. 26/2).
- Оцуп Н.** Миф Владимира Маяковского // *Лит. обозрение*. 1992. № 3/4. С. 43, 44.
- Сельвинский и В. Маяковский.
- Казинцев А.** Оправдание человека: Нравств. итог поэтич. борьбы 1910—1940 гг. // *Моск. вестн.* 1992. № 3. С. 274, 275, 276, 277, 287.
- Курский.** [Спецсправка о настроенных среди писателей от 9 января 1937 г. / *Крат. предисл. ред.*] // *Рос. вести*. 1992. 11 июля. (НКВД о лит. и литературных).
- Рассадин С. И. О., или Руки брадобрея:** Груст. размышления о смешном // *Независимая газ.* 1992. 29 авг. С. 7.
- Самойлов Д.** Из дневника / *Публ.* Г. Медведевой; *Примеч.* Н. Мирской // *Лит. обозрение*. 1992. № 7/8/9. С. 55—56.
- Записи от 30 марта и 7 июля 1968 г.
- [Святополк]-Мирский Д.** История русской литературы: С древнейших времен по 1925 г. / *Пер. с англ.* Р. Зернова.— London, 1992.— С. 780.
- Пастернак Б.** [Письма: В. С. Познеру от <октября — ноября 1929 г.>; П. Н. Медведеву от 30 декабря 1929 г.; Д. С. Данину от 31 декабря 1943 г.; И. С. Поступальскому от 10 ноября



1945 г.] // Собр. соч. М., 1992. Т. 5. С. 283, 291, 424, 436. См. также: Примеч., с. 630.

**Хармс Д.** [Дневниковые записи от ноября 1928 г.] // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1992. № 11. С. 527—528. В примеч. к публ. А. Устинова и А. Кобринского «Дневниковые записи Даниила Хармса».

**Кацис Л.** «Маякоша... Любимейший враг...»: Маяковский в поэтич. полемике конца 20-х — нач. 30-х гг.: [Сельвинский и В. Маяковский] // Лит. обозрение. 1993. № 6. С. 84—99.

**Жуков Ю.** Прелюдия // Лит. газ. 1993. 28 июля. С. 6.

**Добренко Е.** «Грамматика боя — язык батарей»: Лит. войны как лит. войны // Волга. 1993. № 12. С. 143, 146.

**Таганов Л.** В тревоге за будущее: (А. Ноздрин и лит. жизнь 20-х гг.) // Откровение. Иваново, 1993. № 1. С. 317—318.

**Брик Л.** Из воспоминаний // Имя этой теме: любовь! Современницы о Маяковском. М., 1993. С. 155. О С. см. также с. 199.

**Бухарин Н.** Поэзия, поэтика и задачи поэтического творчества в СССР; Заключительное слово: [Докл. и заключит. слово на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Бухарин Н. Революция и культура: Ст. и выступления 1923—1936 гг. М., 1993. С. 250, 253—254, 277.

**Гиндин С.** Русский поэтический конструктивизм — барокко в канун нового Рима? // Барокко в авангарде — авангард в барокко: Тез. докл. и материалы конф., Москва, дек. 1993. М., 1993. С. 30—31, 32.

**Добренко Е.** Метафора власти: Лит. сталин. эпохи в ист. освещении. — München, 1993. — С. 246, 247, 305—306, 311, 356. — (Slav. Beitr.; Bd. 302).

**Иванов Г.** [Рецензия на книгу: Поплавский Б. Флаги. — Париж, 1931] // Борис Поплавский в оценках и воспоминаниях современников. СПб.; Дюссельдорф, 1993. С. 157.

**Сарнов Б.** Пришествие капитана Лебядкина: (Случай Зоценко). — М., 1993. — С. 81, 82, 83.

**Шерель А.** Там, на невидимых подмостках...: Радиоискусство: пробл. истории и теории, 1922—1941. — М., 1993. — С. 111, 142—143.

**\*Голодникова Ю.** Поэт-оркестр // Таврич. ведомости. 1994. 22 окт.

**Шулакова Л.** С именем поэта // Трибуна Евпаторийская. 1994. № 47.

**Полторацкий В.** Записка главного редактора газеты «Литература и жизнь» ... в ЦК КПСС [Н. Д. Казьмину от 19 августа 1959 г.] / Публ. и примеч. А. Петрова // Вопр. лит. 1994. Вып. 5. С. 261. См. также: Примеч., с. 262. (Смотрели за каждым: Об «идейно порочных» стихотворениях Б. А. Слуцкого).

**Панченко Н.** Когда назревают стихи... / Беседу вела О. Постникова // Вопр. лит. 1994. Вып. 6. С. 255, 257. О С. см. также с. 41, 343.

**Бабиченко Д.** Писатели и цензоры: Сов. лит. 1940-х гг. под политич. контролем. — М., 1994. — С. 11, 12, 14, 17, 18, 70, 74, 76, 82, 86—90, 97—99, 105, 116, 123, 134, 149.

**Баевский В.** История русской литературы, 1730—1980: Компендиум. — М., 1994. — С. 225, 265, 274. — То же. — 2-е изд., испр. и доп. — Смоленск, 1994. — С. 230, 269, 278; То же. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1996. — С. 227, 267, 275—276.

**Бугаев Б.** [Письмо П. Н. Зайцеву от <конца августа — начала сентября 1932 г.>] // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1994. № 15. С. 316, 319. В публ. Д. Мальмстада «А. Белый и П. Н. Зайцев: Переписка».

**Бычков Л., Подчиринов А., Снигирева Т.** Русская литература XX века: Пробл. и имена: Кн. для учителей и учащихся. — Екатеринбург, 1994. — С. 129—130.

**\*Горюнова Р., Голодникова Ю.** Психологические основы конструктивизма И. Л. Сельвинского // Материалы конф. «Крым и Россия: Неразрыв. ист. судьбы и культура». Симферополь, 1994. С. 59—60.

**Иванов Г.** [Рецензия на книгу: Поплавский Б. Флаги. — Париж, 1931] // Собр. соч. М., 1994. Т. 3. С. 532.

**Кацис Л.** «Кругом возможно Бог» А. Введенского: Попытка разгерметизации, или Еще раз о «гибели Маяковского как лит. факте» // *Themes and Variations: In Honor of L. Fleishman*—Темы и вариации: Сб. ст. и материалов к 50-летию Л. Флейшмана. Stanford, 1994. С. 425—427, 436. (*Stanford Slavic Studies*; Vol. 8).

**Снигирева Т.** Творчество А. Т. Твардовского в отечественной критике.— Екатеринбург, 1994.— С. 19, 22, 29, 33.

**Эйзенбергер А.** [Письмо Ц. А. Воскресенской от 30 марта 1945 г.] // Эйзенбергер А. Если не выскажусь — задохнусь! М., 1994. С. 141. О С. см. также с. 6, 23, 34, 37, 41, 96, 129, 147.

**Хелемский Я.** А в походной сумке... // Кн. обозрение. 1995. 9 мая. С. 11.

**Набоков В.** [Письмо Д. Лафлину от 10 февраля 1941 г.] // Вступ. ст., публ., пер. и коммент. Д. Бабица // *Вопр. лит.* 1995. Вып. 4. С. 181. О С. см. также с. 175. («Я не был легкомысленной жарптицей, а наоборот, строгим моралистом...»: Из писем В. Набокова).

**Безелянский Ю.** Календарь любовных приключений и драм, или Хроника любви и разлуки // Веч. Москва. 1995. 5 окт.

О биогр. неточностях см.: Воскресенская Ц. Опровержение // *Canad. Slavonic Papers*. 1995. Vol. XXXVII, № 1/2. P. 281—282.

[**Протокол допроса А. Белинкова в НКВД от 15 февраля 1944 г.**] // Публ. [и предисл.] Г. Файмана // *Рус. мысль*. Париж, 1995. 12—18 окт. С. 12. (Горе уму).

**Бабиченко Д. И.** Сталин: «Доберемся до всех»: (Как готовили послевоен. идеологич. кампанию 1943—1946 гг.) // Исключить всякие упоминания...: Очерки истории сов. цензуры. Минск; М., 1995. С. 140, 142, 153—155, 156, 159, 161. См. также: Примеч., с. 184—185.

**Власть и оппозиция:** Рос. политич. процесс XX столетия.— М., 1995.— С. 208, 220.

\***Горюнова Р.** Крым в поэтическом сознании И. Л. Сельвинского // *Материалы V крым. междунар. пушкин. чтений*

«Пушкин и славянский мир». Симферополь, 1995. С. 107—109.

**Евтушенко Е.** Илья Сельвинский: [Вступ. заметка] // *Строфы века: Антол. рус. поэзии / Сост. Е. Евтушенко*. Минск; М., 1995. С. 337—338.

О неточностях в заметке см.: Воскресенская Ц. Опровержение // *Canad. Slavonic Papers*. 1995. Vol. XXXVII, № 1/2. P. 281—282.

**Ивашенко Л.** Исторические аспекты создания и развития многонациональной художественной литературы на Дальнем Востоке России, 1917 — середина 1980-х гг.: (Очерки).— Владивосток, 1995.— С. 74.

**Липкин С.** Вторая дорога // Липкин С. Вторая дорога: Зарисовки и соображения. М., 1995. С. 109, 110. О С. см. также с. 27, 50, 123.

**Нагибин Ю.** О Зошенко // *Воспоминания о Михаиле Зошенко*. СПб., 1995. С. 524.

**Озеров Л.** Угол шара: (Воспоминания о В. Б. Шкловском) // *Дом Остроухова в Трубниках: Альм. М.*, 1995. С. 440.

**Романов А.** Мысли и наблюдения // Романов А. Искры памяти. Вологда, 1995. С. 269.

**Солоухин В.** Последняя ступень: (Исповедь вашего современника).— М., 1995.— С. 154, 225, 294.

**Адамович Г.** [Письмо И. В. Чиннову от 15 февраля 1953 г.] // *Новый журн.* Нью-Йорк, 1996. Кн. 198/199. С. 195.

**Самойлов Д.** Мне говорил Давид Самойлов: [Фрагм. беседы / Запись, публ. и крат. предисл. Ф. Медведева] // Веч. клуб. 1996. 6 июля. С. 3.

**Иванов-Разумник Р.** Советская литература / Публ. Я. Леонтьева; **Кацис Л.** «...О том, что никто не придет назад». 2: Предреволюционный Петербург и литературная Москва в «Белой гвардии» М. А. Булгакова // *Лит. обозрение*. 1996. № 5/6. С. 9, 10, 173.

\***Гаврилюк В.** Поэтический материк Сельвинского // *Крым. известия*. 1996. 25 окт.

\***Милина Л.** Сельвинский — рядом // *Крым. правда*. 1996. 26 окт.

**Адамович Г.** Стихи; Поэзия здесь и там // Адамович Г. Одиночество и свобода. М., 1996. С. 302, 313.

**Адамович Г.** Эд. Багрицкий и советская поэзия; Литература в СССР // Адамович Г. Критическая проза. М., 1996. С. 254, 255, 263, 282.

**Галанов Б.** Записки на краю стола.— М., 1996.— С. 228—229.

**Казак В.** Сельвинский Илья (Карл) Львович: [Биогр. справка] // Казак В. Лексикон русской литературы XX века. М., 1996. С. 371—372.

Оценку см.: Кузнецов И. Карл Сельвинский и другие // Новый мир. 1997. № 6. С. 234.

**Кедрина С.** Жить вопреки всему: Тайна рождения и тайна смерти поэта Д. Кедрина.— М., 1996.— С. 85, 113, 119, 188.

**Купченко В.** Странствие Максимилиана Волошина.— СПб., 1996.— С. 423, 426.

**Мацкин А.** По следам уходящего века.— М., 1996.— С. 77, 217, 246.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Рейн Е.** Сто лет модернизма в русской поэзии: Предварит. итоги // Современная русская литература: Пробл., открытия, перспективы: Материалы науч.-практич. семинара, 3—5 окт. 1996 г. Самара, 1996. С. 27.

**Тюпа В.** Мотив пути на раздорожье русской поэзии XX века // «Вечные» сюжеты русской литературы: «Блудный сын» и др. Новосибирск, 1996. С. 105.

**Солоухин В.** Чаша // Наш современник. 1997. № 7. С. 27.

**Рабинович В.** [Выступление на заседании клуба «Свободное слово»: Стеногр.] // Дружба народов. 1997. № 8. С. 173, 174. (Россия — Украина — диалог культур).

**Синельников М.** Родной Содом // Вопр. лит. 1997. Июль — авг. С. 250. О С. см. также с. 312.

**Соловов А.** Московское лихолетье / Публ. М. Хлудовой // Новый мир. 1997. № 9. С. 164.

Об ил. Ю. Куприянова к стих. Сельвинского «Рапорт».

**\*Гаврилюк В.** «Точно я сам вылепил Крым...» // Крым. известия. 1997. 23 окт.

**Фрезинский Б.** За кулисами триумфа: К истории париж. турне четырех сов. поэтов [1936 г.] // Рус. мысль. Париж, 1997. 23—29 окт. С. 11—12; 30 окт.— 5 нояб. С. 13: ил.

**Фаликов И.** Стекланный чулан: Зап. стихотворца; **Ставский В.** [Письмо Л. З. Мехлису от 2 ноября 1937 г.] / Вступ. заметка, публ. и примеч. Д. Бабиченко // Вопр. лит. 1997. Сент.— окт. С. 56—57, 313. (Документы свидетельствуют...: Как партия руководила литературой: Одно десятилетие). См. также: Примеч., с. 298, 317.

**Берестов В.** Чингизидка: [Об А. Ахматовой] // Знамя. 1997. № 11. С. 116. О С. см. также с. 182.

Приводится (в записи авт.) высказывание А. Ахматовой о Сельвинском.

**Ахметова Г.** Тайны художественного текста: Каким должен быть лингвистич. анализ.— М., 1997.— С. 129, 130, 133.

**Белинков А.** Сдача и гибель советского интеллигента: Ю. Олеша.— М., 1997.— С. 172, 184, 302, 390—392, 408.

**Гольдштейн А.** Расставание с Нарциссом: Опыт номинальной риторики.— М., 1997.— С. 91, 98, 100, 109—110, 111, 116, 119, 121—122, 353.

**\*Горюнова Р.** Образ многонационального Крыма в творчестве Ильи Сельвинского // Управление процессом формирования национального самосознания в школах и классах с крымскотатарским языком обучения: (Метод. рекомендации). Симферополь, 1997. С. 51—53.

**Киршон В.** [Письмо И. В. Сталину, Л. М. Кагановичу <позднее 26 мая — ранее 31 мая 1932 г.>] // «Счастье литературы»: Государство и писатели, 1925—1938: Док. / Сост. Д. Бабиченко. М., 1997. С. 140. О С. см. также с. 257. См. также: Коммент., с. 143.

**Липкин С.** В Овражном переулке и на Тверском бульваре: Вторая дорога // Липкин С. Квадрига. М., 1997. С. 311, 327, 328, 430. О С. см. также с. 295, 356, 381, 442, 448, 506.

**Максименков Л.** Сумбур вместо музыки: Сталин. культ. революция, 1936—1938. — М., 1997. — С. 17—18, 181, 213, 232, 197.

**Т. Б. [Блажнова Т.]** Ленивый, как знамя // Кн. обозрение. 1998. 6 янв. С. 25.

Образ тигра в стихах С.

**\*Гаврилюк В.** «Я поэт. Я верую в бессмертье...» // Крым. известия. 1998. 21 марта.

**\*Добровольская И.** «А когда же будет страшное?» // Крым. известия. 1998. 30 июня.

**Ковалев А.** Интервью с Анатолием Ковалевым — бывшим замминистра иностранных дел при Громыко, Шеварнадзе, Козыреве / [Взяла Ю. Горячева] // Вестн. Baltimore, 1998. Vol. 10, № 14. С. 43.

**Сельвинская Т.** Татьянин год: Быть Сельвинской — доля трудная и счастливая / [Беседу вел Г. Коваленко] // Век. 1998. 7—13 авг. С. 9.

**Горелик П.** [Вступительное слово: К публ.]; **Самойлов Д.** [Письмо П. З. Горелику от 13 марта 1989 г.: С сокр.] / Публ., вступ. слово и примеч. П. Горелика // Нева. 1998. № 9. С. 176, 196. (Итак, письмо написано!..: Из писем Д. Самойлова П. Горелику (1944—1989 гг.).)

**\*Фалькович Л.** Человек-оркестр // Хаверим. 1998. Авг.—сент. С. 4.

**\*Гаврилюк В.** Долг поэта // Крым. известия. 1998. 23—24 окт.

**Рассадин С.** Бес бессилья // Арион. 1998. № 4. С. 90—91.

**Волков С.** Диалоги с Иосифом Бродским. — М., 1998. — С. 308.

**\*Гаврилюк В., Горюнова Р.** «Как я люблю тебя, моя Таврида!» (Чувство Родины в творчестве И. Сельвинского) // Материалы Междунар. науч.-практ. конф. «Пилигримы Крыма-98». Симферополь, 1998. С. 15—20.

**Громов Е.** Сталин: Власть и искусство. — М., 1998. — С. 360, 361—362, 364, 366, 413, 444.

**Меламед И.** Отравленный источник // Меламед И. В черном раю. М., 1998. С. 143. О С. см. также с. 191.

**Поликарпов Д., Баскаков В.** Записка отдела культуры ЦК КПСС от марта 1959 г. // Идеологические комиссии ЦК КПСС, 1958—1964: Док. М., 1998. С. 150, 151—152. О С. см. также с. 386.

**Фельдман Д.** Салон-предприятие: Писат. об-ние и кооператив. изд-во «Никитинские субботники» в контексте лит. процесса 1920—1930-х гг. — М., 1998. — С. 10, 15, 88, 90, 111, 118, 196.

**\*Дайнеко Л.** «Пушкин ввел меня в круг роковой...» // Крым. известия. 1999. 30 апр.

**Рассадин С.** Главный писатель // Литература: Лит. прил. к газ. «Первое сентября». 1999. Май (№ 17). С. 9.

Об отношении И. Сталина к творчеству Сельвинского.

**Блох А.** «А коммунизм в одной стране все-таки невозможен...»: И. Сельвинский и Старая площадь // Лит. обозрение. 1999. № 3. С. 75—80.

*К 100-летию со дня рождения  
И. Л. Сельвинского*

**Обуховская Л.** «Народ! Возьми хоть строчку на память...»: [О мероприятиях, посвящ. юбилею поэта, в Крыму] // Крым. правда. 1999. 21 окт.: портр.

**Казарин В.** «Несу я в крови, от эпох молодая, скифа, элина, иудея...»: [О прог. конф. «И. Л. Сельвинский и лит. процесс XX в.» / Беседу вела Л. Обуховская] // Крым. правда. 1999. 22 окт.

**Гаврилюк В.** «...Жизнь не терпит границ...» // Крым. правда. 1999. 23 окт.: портр.

**Горюнова Р.** Колыбель таланта // Крым. известия. 1999. 23 окт.: портр.

**Равич А.** Подняв крыло, стоял, как айсберг // Рос. газ. 1999. 23 окт.: портр.

**Бавильский Д.** Большой стиль: И. Сельвинский вне стихов // Культура. 1999. 28 окт.—3 нояб. С. 4: фот.

**Безелянский Ю.** Бросок под паровоз: И. Сельвинский не хотел наступать «на горло песне» / Рис. Т. Сельвинской // Век. 1999. 5—11 нояб. С. 11.

Приводятся также (в записи авт.) воспоминания Т. Сельвинской.

**М. Г.** «Поэт-оркестр»: [О вечере в ЦДРИ] // Лит. газ. 1999. 17—23 нояб. С. 10: портр.

**Добренко Е.** Формовка советского писателя: Социал. и эстетич. истоки сов. лит. культуры.— СПб., 1999.— С. 97, 115, 240, 352, 429, 450, 455, 456, 476.

Язык и стиль произведений И. Л. Сельвинского

**Асеев Н.** Наша рифма // Асеев Н. Дневник поэта. Л., 1929. С. 128, 129—130, 131.

**Квятковский А.** Тактометр: (Опыт теории стиха муз. счета) // Бизнес: Сб. Лит. Центра Конструктивистов. М., 1929. С. 230, 231, 233, 235, 237—240.

**Холодович А.** К вопросу о лингвистическом методе в поэтике // В борьбе за марксизм в литературной науке. Л., 1930. С. 273, 274.

**Голлербах Э.** Поэзия Давида Бурлюка.— Нью-Йорк, 1931.— С. 13.

**Тимофеев Л.** Проблемы стиховедения: Материалы к социологии стиха.— М., 1931.— С. 12.

**Степанов Н.** О словаре современной поэзии // Лит. учеба. 1934. № 1. С. 27, 28—29, 30, 33, 34, 39, 41.

**Степанов Н.** О языке оборонной поэзии // Залп. 1934. № 6. С. 20.

**Рудерман М.** О языке поэзии // Знамя. 1934. № 10. С. 210—211, 213.

**Тренин В., Харджиев Н.** Маяковский о качестве стиха // Альманах «С Маяковским». М., 1934. С. 272, 279.

**Тренин В.** В мастерской стиха Маяковского.— М., 1937.— С. 42—43, 112.— То же.— М., 1978.— С. 28—29, 92—93; То же.— М., 1991.— С. 40—41, 104.

**Голенищев-Кутузов И.** Словораздел в русском стихосложении // Вопр. языкознания. 1959. № 4. С. 30, 32.

**Тимофеев Л.** Звук и стих // Лит. и жизнь. 1960. 26 авг.

**Боровой Л.** Путь слова: Очерки о старом и новом в яз. рус. сов. лит.— М.,

1960.— С. 48, 83—84, 129, 138, 208, 228, 353—354, 396, 406, 421, 451, 460, 575.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1963.— С. 43—44, 57, 72, 163, 173, 178, 212, 270, 291, 322, 364, 445, 490, 500, 517—518, 553, 678, 700; То же: Очерки и разыскания.— М., 1974.— С. 49—50, 61, 73, 240, 258, 318—319, 386, 423—424, 432, 446—447, 476, 483, 581, 599, 608, 777.

**Боровой Л.** Слово: (Яз. как первоэлемент лит.).— М., 1961.— С. 14—15.

**Коваленков А.** Чувство меры: (Практика соврем. стихосложения) // Писатель и жизнь. М., 1961. [Вып. 1]. С. 16, 52.

**Огнев В.** Два соображения о рифме // День поэзии. М., 1962. С. 61, 63—64, 65.

**Холшевников В.** Основы стиховедения: Рус. стихосложение.— Л., 1962.— С. 128, 146.— То же.— 2-е изд., перераб.— Л., 1972.— С. 80, 99; То же.— 3-е изд., перераб.— СПб., 1996.— С. 31, 83, 103.

**Кондратов А.** Статистика типов русской рифмы // Вопр. языкознания. 1963. № 6. С. 96, 97.

**Огнев В.** Книга про стихи: Заметки, наблюдения, выводы.— М., 1963.— С. 40—41, 55—58, 112, 155, 160, 161, 163, 234, 235, 247—248, 303, 305, 364, 366.

**Ермилова Е.** Некоторые стилевые тенденции современной советской поэзии // Теория литературы. М., 1965. Т. 3. С. 202, 206—207, 208, 210, 211—212, 213. О С. см. также с. 256.

**Гаспаров М.** Ямб и хорей советских поэтов и проблема эволюции русского стиха // Вопр. языкознания. 1967. № 3. С. 60, 62, 63, 64, 66. О С. см. также с. 54, 56, 57.

**Марков В.** Трактат о трехгласии // Воздушные пути. Нью-Йорк, 1967. Альм. 5. С. 244, 249, 252.

**Гаспаров М.** Тактовик в русском стихосложении XX в. // Вопр. языкознания. 1968. № 5. С. 79, 80, 81, 83, 88.

**Гаспаров М.** Русский трехударный дольник XX в. // Теория стиха. Л., 1968. С. 62, 74, 97, 98.

- Фоняков И.** Из жизни рифмы // Фоняков И. Сказать несказанное: Заметки о поэзии. Новосибирск, 1968. С. 85.
- Стехин Ю.** Лексическая группа прилагательных с суффиксами -ий (-ья, -ье) в языке русской советской поэзии // Вопросы лексикологии. Днепропетровск, 1969. С. 15, 16, 17, 18, 20.
- Тренин В., Харджиев Н.** Маяковский о качестве стиха // Харджиев Н., Тренин В. Поэтическая культура Маяковского. М., 1970. С. 274, 281—282.
- Вразовская Л.** Классические стихотворные размеры в метрическом репертуаре современной советской поэзии // Сб. тр. аспирантов и соискателей / Кирг. ун-т. Сер. гуманитар. наук. Фрунзе, 1971. Вып. 7. С. 26.
- Гирман М.** Целостность литературного произведения // Проблемы художественной формы социалистического реализма. М., 1971. Т. 2. С. 92—93.
- Корнеева Н.** Неологизмы в советской поэзии: (Опыт стилистич. анализа) // Писатель и жизнь. М., 1971. Вып. 6. С. 98.
- Александрова О.** О неповторимом в области поэтического словотворчества // Науч. тр. / Куйбышев. пед. ин-т. Куйбышев, 1972. Т. 103, [вып. 1]. С. 116, 119.
- Наровчатов С.** О старой и новой рифме и о букве «ять» // Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972. С. 309, 312—313. О С. см. также с. 199, 260, 335, 344.
- Соловей Э.** Метафора в советской поэзии первого десятилетия // Писатель и жизнь. М., 1972. Вып. 7. С. 103—104, 110.
- Стехин Ю.** Современное русское словоупотребление по данным стихотворной речи.— Днепропетровск, 1972.— С. 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 28, 35, 36.
- Александрова О.** О формировании моделей поэтического словотворчества // Науч. тр. / Куйбышев. пед. ин-т. Куйбышев, 1973. Т. 120. С. 28.
- Гончаров Б.** Звуковая организация стиха и проблемы рифмы.— М., 1973.— С. 28, 29, 179—180, 213, 266.
- Микешин А.** К вопросу о жанровой структуре романтической баллады // Из истории русской и зарубежной литературы XIX—XX вв. Кемерово, 1973. С. 28, 29.
- Стехин Ю.** Орфографические варианты в стихах; Синонимические варианты управляемых форм: (По данным соврем. рус. стихотвор. речи) // Вопросы прикладной лингвистики. Днепропетровск, 1973. Вып. 4. С. 90, 95.
- Марков В.** Слововые близнецы в русских стихах // Rus. Ling. 1974. Vol. I, № 2. P. 110, 111, 112, 113, 121.
- Гаспаров М.** Современный русский стих: Метрика и ритмика.— М., 1974.— С. 42, 89, 94, 95, 101, 103, 109, 113—114, 238, 248, 249, 251, 252, 261, 262, 266, 272, 275, 282, 284, 291, 295, 296, 297, 298—300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 321, 368, 370, 398, 454, 457, 463—464, 466.
- Стехин Ю.** Об особенностях стиховой пунктуации // Вопросы прикладной лингвистики. Днепропетровск, 1974. Вып. 5. С. 119.
- Стехин Ю.** Специфика стихотворной речи.— Днепропетровск, 1974.— С. 27, 29, 31.
- Воздиковская Т.** Судьбы трехсложных размеров в современной поэзии // Тр. / Кирг. ун-т. Филол. науки. Фрунзе, 1976. Т. 19. С. 122, 125.
- Орлицкий Ю.** Жанровые тяготения современного русского свободного стиха и проблема целостности поэтического текста // Целостность художественного произведения и проблемы его анализа в школьном и вузовском изучении литературы: Тез. докл. респ. науч. конф. (12—14 окт.) / Донецк. ун-т. Донецк, 1977. С. 220. О С. см. также с. 196.
- Гартаковский П.** Восточный традиционный образ в национальной и инонациональной (русской) поэтической структуре // Средняя Азия в творчестве русских советских писателей: Из истории рус.-вост. лит. контактов. Ташкент, 1977. С. 108, 129—130, 135—136, 137, 142.
- Александрова О.** Русское поэтическое словотворчество // Науч. тр. /

Куйбышев. пед. ин-т. Куйбышев, 1978. Т. 218. С. 27, 40, 42, 43, 45, 47, 48, 52, 53, 54, 60.

**Артоболевский Г.** Художественное чтение: Кн. для учителей и рук. худож. самодеятельности.— М., 1978.— С. 131—132, 147, 152.

**Баранбаева З.** Тактовик в русской поэзии 1920-х годов // Композиция и стиль художественного произведения. Алма-Ата, 1978. С. 99, 100, 101, 102, 103, 104. О С. см. также с. 64.

**Ермилова Е.** «Пафос освоения» и простота поэтического стиля; **Кожин В.** Смена стилей и классическая традиция // Многообразие стилей советской литературы: Вопр. типологии. М., 1978. С. 333, 336, 341, 342, 351, 359, 409, 417, 428, 429, 430, 431, 432, 433.

**Белькова В.** «Ты, березонька, рябая, черно-пегая...» // Рус. речь. 1979. № 5. С. 34—38: ил..

**Михайлов И.** «Люблю тебя, законченность сонета» // Лит. учеба. 1979. № 5. С. 193, 198, 199.

**Орлицкий Ю.** Особенности композиции полиметрических лирических циклов, включающих свободный стих: (На материале соврем. рус. сов. поэзии) // Науч. тр. / Куйбышев. пед. ин-т. Куйбышев, 1979. Т. 227. С. 100—101.

**Григорьев В.** Поэтика слова: На материале рус. сов. поэзии.— М., 1979.— С. 166, 167, 270.

**Шепелева С.** О формально-семантических типах в русском стихотворчестве // Лингвистика и поэтика. М., 1979. С. 250, 251, 254.

**Самойлов Д.** Скромность и храбрость! // Дружба народов. 1980. № 9. С. 243.

**Александрова О.** Русское поэтическое словотворчество: (Организация плана выражения) // Науч. тр. / Куйбышев. пед. ин-т. Куйбышев, 1980. Т. 238. С. 93, 95, 101, 103, 108, 115, 117, 118, 119, 122, 124, 125, 127, 132, 137.

**Давыдов М., Михеева С.** Послоговая речь в поэзии // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1982. № 3. С. 73, 74, 75.

**Михайлов И.** Поэзия и неожиданность // Лит. учеба. 1982. № 4. С. 196, 199.

**Гринберг И.** Проза и стихи, сродство и разнородность // Гринберг И. Два крыла литературы. М., 1982. С. 17, 18. О С. см. также с. 81, 339.

**Дёринг-Смирнова И.-Р., Смирнов И.** Очерки по исторической типологии культуры: ... → (...) → реализм → (...) → постсимволизм (авангард) → ...—Zalzburg, 1982.— С. 103, 114, 120, 121.

**Огнев В.** Из «Книги про стихи» // Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 2. С. 415, 446, 450—451, 452, 496, 504.

**Самойлов Д.** Книга о русской рифме.— 2-е изд., доп.— М., 1982.— С. 34, 37, 40, 50, 51, 52, 53, 61, 269, 290—295, 297, 301, 304, 306, 307, 308, 312, 317, 319, 342.

**Холщевников В.** Стих советского периода // Мысль, вооруженная рифмами: Поэтич. антол. по истории рус. стиха. Л., 1983. С. 301, 302, 303. См. также: Примеч., с. 415.— То же. Л., 1984. С. 301, 302, 303. См. также: Примеч., с. 415; То же. 2-е изд., испр. и доп. Л., 1987. С. 377, 378, 379. См. также: Примеч., с. 474, 475, 476, 477, 478, 479.

**Озеров Л.** Розы, тернии, годы... // Вопр. лит. 1984. № 6. С. 204.

Приводится отзыв М. Рыльского о рифме Сельвинского.

**Брагина А.** Поэтический символ русской земли // Рус. речь. 1984. № 4. С. 25—26.

**Гаспаров М.** Очерк истории русского стиха: Метрика. Ритмика. Рифма. Строчка.— М., 1984.— С. 201, 227, 238, 239, 246, 253, 258, 262, 266, 267, 269, 272—273, 276, 280, 283, 286, 292.

Оценку см.: Кормилов С. Четыре века русского стихосложения // Вопр. лит. 1985. № 6. С. 234.

**Гаспаров М.** Эволюция русской рифмы; **Бельская Л.** О полиметрии и полиморфности: (На материале поэзии С. Есенина); **Тюкин В.** Венки сонетов в русской поэзии XX века // Проблемы теории стиха. Л., 1984. С. 14, 28, 32, 36,

100—101, 106, 209, 210. См. также: Библиогр., с. 214, 215, 219.

**Овчаренко О.** Русский свободный стих.— М., 1984.— С. 145, 153—154, 173—174, 184.

**Манзуркин Л.** «Суровый Дант не презирал сонета...» // Лит. учеба. 1985. № 1. С. 200, 203. О С. см. также с. 171, 216, 217, 229, 231.

**Михайлов И.** Поэзия и неожиданность // Лит. учеба. 1985. № 3. С. 215, 216, 219, 223.

**Гвоздиковская Т.** Судьба трехсложных размеров в современной поэзии // Русское стихосложение. М., 1985. С. 293, 297. О С. см. также с. 323.

**Огнев В.** Заметки о мастерстве // Огнев В. На древе человечества. М., 1985. С. 230, 265, 269—270, 308, 309, 316—317.

**Григорьев В.** Словотворчество и смежные проблемы языка поэта.— М., 1986.— С. 30.

**Ковтунова И.** Поэтический синтаксис.— М., 1986.— С. 98.

**Учебный материал по литературоведению:** Русский стих / Сост. и примеч. М. Гаспарова.— Таллин, 1987.— С. 21—22, 85, 154, 162.

**Илюшин А.** Русское стихосложение.— М., 1988.— С. 19, 54, 118, 135.

**Ионова И.** Морфология поэтической речи / Кишинев. пед. ин-т.— Кишинев, 1988.— С. 9, 29, 35, 44, 50—51, 61—62, 72, 90—91, 92, 98, 99, 109, 124—125, 127—128, 134—135, 147—148, 149, 150.

**Панченко О.** «И тех, грядущих, ищущая фраза...» // Лит. учеба. 1989. № 5. С. 172.

**Александрова О.** Поэтическое словотворчество в эстетической организации лексики // Функционально-семантический и стилистический аспект изучения лексики: сб. науч. тр. / Куйбышев. пед. ин-т. Куйбышев, 1989. С. 115, 119.

**Ионова И.** Эстетическая продуктивность морфологических средств языка в поэзии / Кишинев. пед. ин-т.— Кишинев, 1989.— С. 16, 42, 47, 55, 60, 71, 76, 127, 132.

**Кацис Л.** Семантическое поле слова «ассенизатор» в поэтическом языке Маяковского // Проблемы поэтического языка: Конф. молодых ученых: Тез. докл. / Моск. ун-т. М., 1989. Т. 1: Общее и русское стиховедение. С. 29—30.— То же // Русская альтернативная поэзия XX века. М., 1989. С. 36, 40, 41.

**Панов М.** Ритм и метр в русской поэзии // Проблемы структурной лингвистики, 1985—1987. М., 1989. С. 341. О С. см. также с. 211.

**Эпштейн М.** Природа, мир, тайник вселенной...: Система пейзаж. образов в рус. поэзии.— М., 1990.— С. 81, 113, 114, 115, 255, 260, 286, 294, 297.

**Гаспаров М.** Фонетика современной русской неточной рифмы; **Шульская О.** Формульные употребления слова *звезда* и их преобразование в стихотворных текстах поэтов XX века // Поэтика и стилистика, 1988—1990. М., 1991. С. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 104.

**Орлицкий Ю.** Стих и проза в русской литературе: Очерки истории и теории.— Воронеж, 1991.— С. 13, 90, 93—94, 95, 101, 106, 111—112.— См. также: Прил., с. 173—174.

**Холшевников В.** Стиховедение и поэзия.— Л., 1991.— С. 221.

**Гин Я.** Поэтика грамматического рода.— Петрозаводск, 1992.— С. 85.

**Гаспаров М.** Русские стихи 1890-х — 1925-го годов в комментариях.— М., 1993.— С. 30, 82, 108, 212—219, 266.

**Белинков А.** Письмо из лагерной больницы о стиховедении / Вступ. заметка, публ. и примеч. Н. Яблоковой-Белинковой // Вопр. лит. 1994. Вып. 1. С. 214.

**Бирюков С.** Зевгма: Рус. поэзия от маньеризма до постмодернизма.— М., 1994.— С. 71, 207, 214.

**Гаспаров М.** Рифма Цветаевой // Marina Tsvetaeva: One Hundred Years: Papers from the Tsvetaeva Centenary Symp. Amherst College, Amherst, Mass., 1992=Столетие Цветаевой: Материалы симп. Oakland, 1994. С. 241, 242. (Modern Rus. Lit. a. Culture; Studies a. Texts; Vol. 32).



**Марков В.** Слоговые близнецы в русских стихах; Трактат о трехгласии // Марков В. О свободе в поэзии. СПб., 1994. С. 295, 297, 298, 299, 309, 327, 331, 335. О С. см. также с. 43, 171, 185, 216, 282.

**Богомолов Н.** Стихотворная речь: Пособие для учащихся ст. классов.— М., 1995.— С. 155—156, 158, 196, 197.

**Очерки истории языка русской поэзии XX века** / Рос. АН. Ин-т рус. яз.— М., 1995.— [Кн. 4]: Образные средства поэтического языка и их трансформация.— С. 17, 22, 26, 29, 44, 45, 46, 47, 49, 53, 54, 55, 59, 62, 67, 68, 74.

**Басалаев И.** Записки для себя / Предисл. А. Павловского; Публ. А. Дмитренко // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1996. № 19. С. 385, 407, 411, 485.

**Гаспаров М.** Иноязычная фонетика в русском стихе // Русское подвижничество. М., 1996. С. 528, 534.

**Гаспаров М.** Эволюция русской рифмы; Рифма Блока; Рифма Маяковского: Двадцать конъектур; Иноязычная фоника в русском стихе // Гаспаров М. Избр. тр. М., 1997. Т. 3. С. 299, 315, 322, 324, 539, 549, 550, 558, 566. О С. см. также с. 338, 418.

**Лилли И.** Динамика русского стиха / Пер. с англ. В. Гуревича.— М., 1997.— С. 51, 101, 112.

**Санников В.** Русский язык в зеркале языковой игры.— М., 1999.— С. 56, 96, 164, 289, 470.

## И. Л. Сельвинский-драматург<sup>5</sup>

**Кирпотин В.** Советская драматургия: Из докл. [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. Ленинград. 1934. 27 авг.— То же.— [Отд. изд.].— М., 1934.— С. 22, 31—32, 68.

**Кирпотин В.** Боевые задачи социалистической драматургии: Докл. [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1934. 29 авг.

**Сеvрук Ю.** Стихи в театре // Знамя. 1934. № 12. С. 207—208, 211.

**Малюгин Л.** Сельвинский-драматург // Рабочий и театр. 1936. № 2. С. 5—7.

[Ред.]. Преодолевать отставание драматургии // Политика Коммунистической партии Советского Союза в области художественной литературы (1925—1952 гг.): (Материалы к спецкурсу «История сов. лит.»). Л., 1952. С. 156. Отпеч. на множ. аппарате.

**Адалис А.** Поэзия и мысль // Лит. газ. 1954. 20 марта.

**Кедрина З.** Исторические трагедии И. Сельвинского // Кедрина З. Литературно-критические статьи. М., 1956. С. 290—318.

Рец.: Бать Л. О книге З. Кедринной // Вопр. лит. 1957. № 3. С. 213, 215—216.

**Богуславский А., Диев В.** Путь русской советской драматургии.— М., 1959.— С. 35.

**Огнев В.** Илья Сельвинский — автор трагедий // Театр. 1960. № 5. С. 84—90: портр.

**Богуславский А., Диев В.** Русская советская драматургия: Основ. пробл. развития, 1917—1935.— М., 1963.— С. 22, 98, 196, 212, 284, 372.

**Антокольский П.** Александр Блок // Антокольский П. Пути поэтов. М., 1965. С. 234.

О поэтич. театре С.

**Богуславский А., Диев В.** Русская советская драматургия: Основ. пробл. развития, 1936—1945.— М., 1965.— С. 9, 61, 64, 69, 97, 222, 228, 229, 232, 235, 236—238, 239, 240, 247—251, 255, 256, 257, 259, 260, 264, 269, 279, 280.

**Огнев В.** Сельвинский-драматург // Сельвинский И. Театр поэта. М., 1965. С. 498—499.

**Богуславский А., Диев В., Карпов А.** Краткая история русской советской драматургии: От «Мистерии-Буфф» до «Третьей патетической».— М.,

<sup>5</sup> Литературу об отдельных произведениях и о театральных постановках см. в соответствующих разделах.

1966.— С. 162—164, 242—243, 244—245, 287.

**Владимиров С.** *Драматургия 1934—1941 годов // Очерки истории русской советской драматургии.* Л.; М., 1966. Т. 2: 1934—1945. С. 20, 34—38, 41. О С. см. также с. 167, 205, 269, 381, 383, 386, 388, 394, 396, 397.

**Резник О.** *Драматургия Ильи Сельвинского // Октябрь.* 1967. № 2. С. 197—209.

**Богуславский А., Диев В.** *Русская советская драматургия: Основ. пробл. развития, 1946—1966.*— М., 1968.— С. 34, 35, 50, 54—60, 80—81, 88, 100, 102.

**Друзин М.** *Сельвинский // Очерки истории русской советской драматургии.* Л., 1968. Т. 3: 1945—1967. С. 117—134. О С. см. также с. 72, 206, 207, 210, 397, 405, 407.

**Ваняшова М.** *Жанровое своеобразие ранних пьес И. Сельвинского // Проблемы реализма в русской и зарубежной литературе: Метод и мастерство: Тез. докл. II межвуз. науч. конф. литературоведов, май 1969 г. / Вологод. пед. ин-т. Вологда, 1969. С. 180—182.*

**Новиков В.** *Вечно живой: (Об основ. принципах изображения В. И. Ленина в лит. и искусстве).*— Киев, 1969.— С. 31—32, 33.

*Образ В. И. Ленина в драм. произведениях Сельвинского.*

**Павлова Г.** *Своеобразие трактовки образа Ленина в драматургии И. Сельвинского // Язык и литература: Материалы II респ. науч.-теоретич. конф. молодых ученых и аспирантов, посвящ. 50-летию Ленин. комсомола (Самарканд, 24—26 апр. 1968 г.) / Самарканд. ун-т. Самарканд, 1969. С. 230—236.*

**Айзенштадт В.** *Русская советская историческая драматургия: Учеб. пособие.*— Харьков, 1971.— Ч. 2: 1930—1945 гг.— С. 9, 17, 19, 21, 46—55, 71—72, 113—114, 120, 121, 126, 127, 128, 129, 130, 131—135, 155.

*Рец.: Рудницкий К. Голоса истории // Вопр. лит. 1972. № 7. С. 215, 216.*

**Ваняшова М.** *Ранние трагедии И. Сельвинского: (В поисках идеала) //*

*Русская литература XX века. Советская литература.* М., 1971. С. 172—186. (Учен. зап. / Моск. пед. ин-т; № 456).

**Антокольский П.** *Александр Блок // Собр. соч. М., 1972. Т. 2. С. 393.*

*О поэтич. театре С.*

**Ваняшова М.** *Исторические трагедии И. Сельвинского 30-х годов // Русская литература XX века. Советская литература.* М., 1972. С. 286—302. (Учен. зап. / Моск. пед. ин-т; Т. 485).

**Павлова Г.** *Принципы организации сюжета в философской драме Ильи Сельвинского // Тр. Самарканд. ун-та. Новая сер. 1974. Вып. 254. С. 167—176.*

**Павлова Г.** *Поиски идеального героя в драматургии Ильи Сельвинского // Тр. Самарканд. ун-та. Новая сер. 1976. Вып. 300. С. 115—122.*

**Ковалева И.** *К проблеме структуры и жанра «поэтической драмы»: (На материале драм И. Сельвинского) // Целостность художественного произведения и проблемы его анализа в школьном и вузовском изучении литературы: Тез. докл. респ. науч. конф. (12—14 окт.) / Донецк. ун-т. Донецк, 1977. С. 202—203.*

**Гринберг И. С.** *Масштаб человеческой судьбы: (К вопр. о мастерстве И. Сельвинского-драматурга) // Сб. науч. тр. / Ташкент. ун-т. 1981. № 662. С. 88—103.*

**Числов М.** *Время зрелости — пора поэмы: Современное состояние жанра, пробл., тенденции.*— М., 1982.— С. 51.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1986.— С. 77—78.— О С. см. также с. 48.

## О переводах И. Л. Сельвинского

**Ковальчик Е.** *Молодые силы // Комс. правда. 1948. 12 дек.*

*О пер. из Р. Гамзатова.*

**Кузнецов П.** *О литературном переводе // Правда. 1949. 27 авг.*

*О пер. поэмы Джамбула «Моя Родина».*

**[Выступления на обсуждении произведений поэтов Таджикистана в секции поэзии ССП СССР, 24 сент. 1949 г.] / Климович Л.; Матусовский М.; Инбер В. // Декада таджик-**

ской литературы в Москве. Сталинабад, 1950. С. 107, 120, 134.

Эта и след. ст.—о сб. пер. С. «Таджикская поэзия».

**Занд М.** Таджикская поэзия в переводах Сельвинского / [Крат. послесл. ред.] // Лит. Таджикистан. 1951. № 4. С. 204—222.

**Плашевский Ю.** О сборнике «Песни казахских степей» // Казахстан. 1951. Кн. 4. С. 102—103.

О пер. «Джезказганских песен» Х. Бекхожина.

[Б. п.]. За идейность и высокое мастерство художественного перевода! [О совещ. по вопр. пер. с яз. народов СССР в Ленинграде] // Звезда. 1952. № 2. С. 172, 173.

О Сельвинском см. в излож. выступления З. Мамытбекова и Д. Молдавского.

**К. К.** Заметки переводчика // Киргизстан. 1952. Кн. 1. С. 123.

О пер. из А. Осмонова.

**Брайнина Б.** Гражданин современности // Знамя. 1953. № 8. С. 189.

О пер. из Г. Боряна.

**Грекин Г.** Поэзия любви и гнева // Лит. Азербайджан. 1955. № 5. С. 96.

О пер. стих. С. Рустама «Красный мак».

**Мустафин Р.** Надо ли об этом говорить? // Дружба народов. 1958. № 4. С. 237.

О пер. стих. М. Джалиля «Последняя песня».

**Мустафин Р.** Поэтическая интонация переводчика // Лит. и жизнь. 1960. 11 сент.

О пер. стих. Г. Тукая «Странная любовь».

**Мкртчян Л.** Аветик Исаакян и русская литература.— Ереван, 1963.— С. 25—26.— То же.— Ереван, 1975.— С. 27—28.

О пер. стих. «Ах, наше сердце полно забот...».

**Мамедзаде С.** Точность плюс вдохновение: (Заметки о худож. пер.) // Лит. Азербайджан. 1967. № 1. С. 128.

О пер. из Саади.

**Мамедзаде С.** Точность плюс вдохновение: [В частности, о пер. из Саади]; **Ахрори Х.** [Выступление: В частности, о пер. из Омара Хайяма] // Актуальные проблемы теории художественного перевода: Материалы Всесоюз. симп. (25 февр.— 2 марта 1966 г.). М., 1967. Т. 1. С. 195, 308.

**Гринберг И. С.** «...Вдохновенный творческий труд»: И. Сельвинский — переводчик // Звезда Востока. 1979. № 3. С. 168—173.

**Клименко А.** Рудаки и Омар Хайям в русских и украинских переводах // Клименко А. К проблеме русских и украинских переводов классической поэзии Восточного Средневековья. Ташкент, 1980. С. 18, 19, 20—21, 37, 46.

О пер. из Омара Хайяма.

**Владимирова Н.** И все-таки придется учить языки // Дружба народов. 1981. № 8. С. 250—251.

О пер. из Рудаки и Саади.

**Мкртчян Л.** Поэзия в переводе // Мкртчян Л. Если бы в Вавилоне были переводчики. Ереван, 1987. С. 143—144.

Воспоминания, дневники, записные книжки, письма

**О Сельвинском:** Воспоминания / Сост. Ц. Воскресенская, И. Сиротинская.— М.: Сов. писатель, 1982.— 299 с., 16 л. портр., фот., факс.

Содерж.: Антокольский П. Илья Сельвинский; Зелинский К. За горизонт зовущий; Ушаков Н. Преодоление формулы; Габрилович Е. Вторая четверть; Смирнова В. Илья Сельвинский читает Пушкина; Гарин Э. «Командарм 2» Ильи Сельвинского в Театре имени Всеволода Мейерхольда; Безыменский А. Триумф советской поэзии; Воскресенская Ц. В кругу родных; Березин Д. Оружием стиха; Архарова М. Вместе с нами шли в наступление стихи Сельвинского; Серман Б. Аджи-Мушкой; Свириденко П. Строка поэта в боевом строю: (Из фронтовых воспоминаний); Рза Р. О Сельвинском; Хелемский Я. Курляндская весна; Лапин К. Слушая Сельвинского; Рез-

ник О. О самом любимом друге на всю жизнь!; Назым Хикмет. Мастер; Дымшиц А. Песня судьбы; Волков А. На карауле у революции: (Воспоминания ред.); Герасимова В. Сельвинский — рядом!...; Медников А. Строчки на память; Алтайский К. Илья Сельвинский в Казахстане; Белинский Я. Из воспоминаний о Сельвинском; Потемкина В. Колокол; Огнев В. Заметки об Илье Сельвинском; Гринберг И. С. Две встречи с Ильей Сельвинским; Шпирт А. Как много нужно знать поэту; Окунев Ю. Четыре этюда о Сельвинском; Вышеславский Л. Друг в поэзии; Елин И. Мой Сельвинский; Михайлов И. Сельвинский в моей жизни; Наровчатов С. «Годы ученья»; Озеров Л. «Стакан океана».

Рец.: Дзюбинская О. Новое о поэте // Лит. Россия. 1983. 5 авг. С. 20; Анисимова С. // Новый мир. 1983. № 7. С. 266—267.

**Поступальский И.** [Письмо Д. Д. Бурлюку от 3 сентября 1931 г. / Крат. предисл. Д. Бурлюка] // Рус. голос. Нью-Йорк, 1931. 20 сент. С. 8.

**Троценко Е.** Как писалась «Дума про Опанаса» // Эдуард Багрицкий: Альм. М., 1936. С. 272—276.

**Инбер В.** Почти три года: (Ленингр. дневник) // Инбер В. Избр. М., 1947. С. 466, 469.

Записи от 16 и 24 июля 1942 г.

**Вишневский В.** Дневники военных лет, 1941—1942 // Собр. соч. М., 1956. Т. 3. С. 280, 358, 562.

Записи от 11 янв., 28 февр. и 5 авг. 1942 г.

**Фадеев А.** [Письмо И. Л. Сельвинскому от 29 апреля 1956 г. / Подгот. С. Преображенским] // Октябрь. 1957. № 6. С. 190.

**Вишневский В.** Дневники военных лет, 1943—1945 // Собр. соч. М., 1958. Т. 4. С. 177, 276, 468, 706.

Записи от 29 апр., 15 июля и 18 дек. 1943 г.; 13 янв. 1945 г.

**Инбер В.** Почти три года: (Ленингр. дневник): [Записи от 16, 24 июля

1942 г.]; Мои пятнадцать лет // Инбер В. Избр. произведения. М., 1958. Т. 3. С. 341, 344, 479, 480.

**Богородский Ф.** Воспоминания художника.— М., 1959.— С. 128.

О вечере Сельвинского в Доме печати (1921 г.). Приводится также отзыв В. Маяковского (в записи авт.) о творчестве поэта.

**Эренбург И.** Люди. Годы. Жизнь. [Кн. 1—6] // Новый мир. 1961. № 1. С. 129; 1962. № 4. С. 12; 1963. № 1. С. 69, 105; № 2. С. 127; 1965. № 1. С. 123.

**Вишневский В.** [Письма И. Л. Сельвинскому от 17 декабря 1943 г.; 15 мая 1950 г.] // Собр. соч. М., 1961. Т. 6 (доп.). С. 560—562.

**Вишневский В.** Из дневников военных лет (1941—1945): [Запись от 29 апр. 1943 г.; Письмо Д. Соколову от 16 мая 1939 г.] // Вишневский В. Статьи, дневники, письма: О лит. и искусстве. М., 1961. С. 450, 583.

**Фадеев А.** [Письма И. Л. Сельвинскому от 13 июня 1950 г.; 2 июля 1951 г.; 29 апреля 1956 г.] // Собр. соч. М., 1961. Т. 5. С. 419—420, 428, 563—564. См. также: Примеч., с. 615, 616—617, 639.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. [Кн. 1—6].— М., 1961—1966.

Кн. 1 и 2. 1961. С. 464.

Кн. 3 и 4. 1963. С. 376.

Кн. 5 и 6. 1966. С. 11, 99, 333.

**Лапин К.** Писатель на войне: Из блокнота фронтового кор. // Лит. и жизнь. 1962. 23 февр.

О выступлении С. в воен. госпитале в г. Кранце (Вост. Пруссия) в мае 1945 г.

**Брагин А.** Слово о друге [Н. Титове] // Брагин А. Две судьбы. Алма-Ата, 1962. С. 217.

Приводится (в записи авт.) отзыв Сельвинского о творчестве Н. Титова.

**Грин М.** Пламенные сердца.— М., 1962.— С. 3, 25, 26, 54, 64—65, 91—92, 93, 105—106.

С. в Крыму, 1918—1919 гг.

**Луначарская-Розенель Н.** Память сердца: Воспоминания.— М., 1962.— С. 23, 478—479.— То же.— 2-е изд.—

М., 1965.— С. 22, 475, 476; То же. 3-е изд., доп. М., 1975. С. 19, 426—427; То же. 4-е изд. М., 1977. С. 19, 426—427.

О вечере у Луначарских (июнь 1932 г.).

**Мирицулава А.** Мы читали ему свои стихи // О Маяковском: Дни и встречи. Тбилиси, 1963. С. 109.

О чтении Сельвинским стихов в Высш. лит.-худож. ин-те (1924 г.).

**Незнамов П.** Маяковский в двадцатых годах // В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963. С. 371, 377, 390. О С. см. также с. 306, 604. См. также: Примеч., с. 661.

**Инбер В.** Эти пятнадцать лет; Из военных дневников и записных книжек: [Запись от 2 янв. 1938 г.]; Из дневников военных лет: [Записи от 11 нояб. 1941 г.; 16, 24 июля 1942 г.; 1 июля 1943 г.] // Инбер В. За много лет. М., 1964. С. 12—13, 316, 339, 368, 369, 410.

**Незнамов П.** Маяковский в двадцатых годах // Маяковский и советская литература. М., 1964. С. 268, 273—274.

**Самойлов Д.** Воспоминания сорокового года // Сквозь время: Стихи поэтов и воспоминания о них. М., 1964. С. 67—68. О С. см. также с. 123, 208.

**Колычев О.** Багрицкий в Одессе и Москве: Воспоминания о друге // Звезда Востока. 1965. № 10. С. 205.

**Дейч А.** Встречи с Луначарским // Лит. Россия. 1965. 19 нояб. С. 11.

Сельвинский среди гостей А. Луначарского (июнь 1933 г.).

**Бурлюк М.** Маруси Бурлюк записи о жизни семьи Бурлюк в САСШ в 1931-м году // Color a. Rhyme. 1964/1965. № 55. С. 51, 54, 90.

Записи от 31 янв., 24 февр., 17 окт.

**Багрицкий Э.** [Письма Т. Н. Тэсс от <10 марта 1927 г.; 28 февраля 1928 г.>] / Публ. [и предисл.] Е. Динерштейна // Лит. наследство. 1965. Т. 74: Из творческого наследия советских писателей. С. 440, 442.

**Зелинский К.** Легенды о Маяковском.— М., 1965.— С. 8—9, 10, 21, 23, 30, 34, 44, 55, 56, 60.

**Инбер В.** Почти три года: (Ленингр. дневник) // Собр. соч. М., 1965. Т. 3. С. 240, 245.

Записи от 16 и 24 июля 1942 г.

**Левин Ф.** Страницы прошлого // Нева. 1966. № 4. С. 189.

**Бурлюк Д. и М.** 1932 год; 1935 год: [3-й т. записей о жизни семьи Бурлюк в САСШ] // Color a. Rhyme. 1965/1966. № 60. С. 21, 103.

**Дейч А.** Голос памяти // Дейч А. Голос памяти: Театр, впечатления и встречи. М., 1966. С. 312, 370.

Сельвинский среди гостей А. Луначарского (июнь 1933 г.).

**Инбер В.** Из записных книжек разных лет // Собр. соч. М., 1966. Т. 4. С. 435, 436, 437, 441, 446.

Записи от 8 дек. 1935 г.; 23 февр., 18 апр. 1936 г.; 19 февр. 1937 г.; 2 янв. 1938 г.

**Окунев Ю.** Десять страниц из дневника: [О Е. Ширман] // Окунев Ю. Женщине посвящается. Волгоград, 1966. С. 136—138, 139, 142.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. Кн. 1—6 // Собр. соч. М., 1966. Т. 8. С. 291; 1967. Т. 9. С. 11, 275, 334, 377, 492.

**Гринберг И. С.** Две встречи с Ильей Сельвинским // Звезда Востока. 1967. № 1. С. 195—199.

**Фадеев А.** [Письма И. Л. Сельвинскому (6), 1942—1956 гг.] // Фадеев А. Письма, 1916—1956. М., 1967. С. 174—175, 337—338, 347—348, 356, 370—371, 682. См. также: Примеч., с. 735, 763, 764, 766, 769, 792, 825.

**Миндлин Э.** Двадцатые годы // Миндлин Э. Необыкновенные собеседники: Кн. воспоминаний. М., 1968. С. 207, 210—211.— То же: Лит. воспоминания. 2-е изд., испр. и доп. М., 1979. С. 220, 221—222.

**Окунев Ю.** Десять страниц из дневника: [О Е. Ширман]; Добрый великан: [О В. Луговском] // Окунев Ю. Лирика прежде всего. Волгоград, 1968. С. 111—112, 113—114, 117, 319, 322—323.

**Колычев О.** Под черноморским солнцем: Воспоминания об Э. Багрицком // Радуга. 1969. № 8. С. 169.

- Молдавский Д.** Из писем И. Л. Сельвинского // Рус. лит. 1969. № 4. С. 169—175.
- Зелинский К.** Легенды о Маяковском; Чтение Маяковским поэмы «Владимир Ильич Ленин» в Доме печати // Зелинский К. В изменяющемся мире. М., 1969. С. 13, 14, 15, 29—30, 32, 40, 45, 70, 71, 72, 73, 78.
- Габрилович Е.** Вторая четверть // Искусство кино. 1970. № 2. С. 96—102.
- Герасимова В.** Сельвинский рядом! // Вопр. лит. 1970. № 2. С. 171—178.
- Мандельштам Н.** Воспоминания. — Нью-Йорк, 1970. — С. 338. — То же. — 4-е изд. — Paris, 1982. — С. 338; То же. — М., 1989. — С. 304; То же. — М., 1999. — С. 379.
- Медников А.** Строчки на память // День поэзии. М., 1970. С. 237—240.
- Безыменский А.** Триумф советской поэзии: Страницы воспоминаний // Нева. 1971. № 11. С. 206, 207, 208.
- Комиссаржевский В.** День театра. — М., 1971. — С. 99.
- О чтении своих стихов Сельвинским.
- Фадеев А.** [Письма: И. Л. Сельвинскому (6), 1942—1956 гг.; М. Б. Колосову от <марта — мая 1943 г.>] // Собр. соч. М., 1971. Т. 7. С. 136—137, 140, 269—270, 275—276, 292—293, 570—571. О С. см. также с. 404, 405. См. также: Примеч., с. 615, 634, 635, 638, 654, 675.
- Довлатова М.** Человек умной души: Воспоминания об О. Д. Форш // Нева. 1972. № 2. С. 134, 135, 136, 137.
- О встречах с С. в Ялте в 1957 г.
- Зелинский К.** На литературной дороге // Советские писатели: Автобиограф. М., 1972. Т. 4. С. 172, 173.
- Атаров Н.** Дальняя дорога // Новый мир. 1973. № 9. С. 115, 116, 118—119.
- Левин Ф.** Две встречи // Левин Ф. Из глубин памяти. М., 1973. С. 20, 21. О С. см. также с. 149. — То же. М., 1984. С. 18—19. О С. см. также с. 153.
- Сельвинский среди гостей М. Горького на встрече с Р. Ролланом в Горках, 1935 г.
- Мирцхулава А.** Мы читали ему стихи // Перед вами, багдадские небеса. Тбилиси, 1973. С. 186.
- О чтении Сельвинским стихов в Выssh. лит.-худож. ин-те (1924 г.).
- Поздняев К.** «Зацветает в поле лен...» // Добрая душа: Кн. о Н. Рыленкове. М., 1973. С. 33—34.
- Снегова И.** Если спросите — откуда?... (От авт. Вместо предисл.) // Снегова И. И все, что ты любишь... М., 1973. С. 8.
- С. в Литинституте.
- Фадеев А.** [Письма: И. Л. Сельвинскому (6), 1942—1956 гг.; М. К. Колосову от <марта — мая 1943 г.>] // Фадеев А. Письма, 1916—1956. 2-е изд., расшир. М., 1973. С. 199—200, 233, 343—344, 352—353, 361, 373, 646. См. также: Примеч., с. 699, 700, 726—727, 728, 730, 733, 784.
- Чарный М.** Встречи в Переделкине // Чарный М. Время и его герои: Встречи с писателями и кн. М., 1973. С. 441—446.
- Алпенидзе В.** Пути и встречи: ...Илья Сельвинский, чукчи и Кавалеридзе / Пер. с груз. В. Зининой // Лит. Грузия. 1974. № 5. С. 56.
- Данилов С.** Якут, сын якута / Пер. с якут. В. Литвинов // Сиб. огни. 1974. № 8. С. 85.
- Лапин К.** Слушая Сельвинского / Публ. Э. Корнеевой // Лит. Россия. 1974. 25 окт. С. 18: фот.
- Дымшиц А.** Звенья памяти: ...Песня судьбы // Нева. 1974. № 12. С. 183—184.
- Вишневский В.** Дневники военных лет (1943, 1945 гг.). — М., 1974. — С. 76, 157. — То же. — М., 1979. — С. 76, 157. Записи от 5 февр., 29 апр. 1943 г.
- Довлатова М.** Человек умной души // Ольга Форш в воспоминаниях современников. Л., 1974. С. 309, 311, 312, 313, 314, 315—316.
- О встречах с С. в Ялте в 1957 г.
- Дорохов К.** Записки художника. — М., 1974. — С. 61.
- О чтении стихов Сельвинским в Доме печати (1921 г.).

**Смирнова В.** Илья Сельвинский читает Пушкина: [На квартире Асмусов, 1930 г.] // Смирнова В. Из разных лет. М., 1974. С. 677—681.— То же. 2-е изд. М., 1979. С. 564—567.

**Наровчатов С.** Мы входим в жизнь: ...«Только чуточку прищурь глаза...» // Знамя. 1975. № 4. С. 214. О С. см. также с. 216.

**Ефетов Б., Рабинович Я.** Встреча на Кубани [весна 1943 г.] // В мире кн. 1975. № 5. С. 47: фот.

**Алпенидзе В.** Илья Сельвинский, чукчи и Кавалеридзе / Пер. с груз. В. Зининой // Алпенидзе В. Гроздь раздумий. Тбилиси, 1975. С. 38—40.

**Дымшиц А.** Песня судьбы // Дымшиц А. Звенья памяти: Портр. и зарисовки. 2-е изд., доп. М., 1975. С. 134—139. О С. см. также с. 14, 56, 196, 309, 489.

**Алтайский К.** Илья Сельвинский в Казахстане // Простор. 1976. № 7. С. 121—123.

**Данилов С.** Рожденный Октябрем // Лауреаты России: Автобиогр. рос. писателей. М., 1976. Кн. 2. С. 85.

С. в Литинституте.

**Резник О.** Красный человек: [Об А. Довженко] // Резник О. Встреча прошлого с будущим. М., 1976. С. 248—250, 251.— То же. 2-е изд. М., 1979. С. 205—207.

Сельвинский и А. Довженко на вечере у П. Постышева (Киев, 1935 г.).

**Иоффе М.** Начало / Лит. запись В. Петровского // Время и мы. Тель-Авив, 1977. № 20. С. 184, 186.

Сельвинский среди гостей на лит. вечере у Л. Троцкого.

**Атаров Н.** Дальняя дорога: Лит. портр. В. Овечкина.— М., 1977.— С. 18—19, 23, 25—26, 31, 32, 43, 47.

**Воронков К.** Страницы из дневника, 1950—1970 гг.— М., 1977.— С. 38—39, 74, 210.

Записи от 18 янв. 1960 г. (приводится письмо К. Федина К. Воронкову о болезни Сельвинского, б. д.), 22 марта 1962 г. и 29 апр. 1970 г.

**Вышеславский Л.** Уроки живой поэзии // О Николае Ушакове. Киев, 1977. С. 64—65.

**Серман Б.** Вслед за подвигом: Из запис. книжек: Керчь. Илья Сельвинский. Начало летописи // Серман Б. Восхождение. Симферополь, 1977. С. 9—14. О С. см. также с. 78.

О работе с С. в газ. «Сын Отечества» (1941—1943 гг.).

**Фадеев А.** [Письма И. Л. Сельвинскому от 17 июня 1950 г.; 30 июля 1951 г. / Публ. и примеч. К. Суворовой] // Александр Фадеев: Материалы и исследование. М., 1977. С. 205, 211. См. также: Примеч., 255, 257.

**Эткинд Е.** Записки заговорщика.— London, 1977.— С. 203, 262.

**Наровчатов С.** Годы ученья // Октябрь. 1978. № 4. С. 163—171.

**Наровчатов С.** «Только чуточку прищурь глаза...» // Собр. соч. М., 1978. Т. 3. С. 140, 145—146. О С. см. также с. 114, 217.

**Наровчатов С.** «Только чуточку прищурь глаза...»; Годы ученья // Наровчатов С. Мы входим в жизнь. М., 1978. С. 59—60, 66—81. О С. см. также с. 41, 47, 243, 274.— То же. М., 1980. С. 59, 65, 66—80. О С. см. также с. 112, 209, 274.

**Пименов В.** Школа Горького // Пименов В. Свидетели живые. М., 1978. С. 167, 180, 182—184.

**Галанов Б.** Прогулка с друзьями // Знамя. 1979. № 7. С. 126—127.

**Волков А.** «...Диаграммой истории владея»: Из воспоминаний // Лит. газ. 1979. 24 окт. С. 6.

**Михайлов И.** Над письмами Сельвинского // Аврора. 1979. № 10. С. 136—139.

**Алигер М.** Тропинка во ржи // Москва. 1979. № 12. С. 188.

**Глушкова Т.** О Сельвинском // День поэзии. М., 1979. С. 169—170.

Оценку см.: Цыбин В. Тридцать «Дней поэзии» // Цыбин В. Удивления: Творческий сад; Этюды; Беглые мемуары. М., 1991. С. 358. О С. см. также с. 30.

**Ивинская О.** В плену времени: Годы с Б. Пастернаком.— [Париж], 1979 (на тит. л.: М., 1972).— С. 250—251, 292.— То же.— Вильнюс, 1991.— С. 166, 195.

- Окунев Ю.** Десять страниц дневника: [О Е. Ширман]; Три этюда о Сельвинском; Добрый великан: [О В. Луговском] // Окунев Ю. Действующие лица памяти. Волгоград, 1979. С. 143, 144, 145, 148, 160—165, 172, 173, 175—176.
- Шевченко М.** Час у Сельвинского // Шевченко М. Метельная ночь. М., 1979. С. 249—253.
- Липатов В.** Уроки Сельвинского // Байкал. 1980. № 1. С. 136—146.
- Самойлов Д.** Рукоположение в поэты / Вела беседу Л. Кудрявская // В мире кн. 1980. № 6. С. 56.
- Хелемский Я.** Курляндская весна // Знамя. 1980. № 9. С. 127—152; № 10. С. 104—123.
- Оценку см.: Озеров Л. Повести о поэтах // Лит. Россия. 1981. 6 февр. С. 14.
- Алигер М.** Тропинка во ржи // Алигер М. Тропинка во ржи. М., 1980. С. 231, 248.
- Галанов Б.** Вас спрашивают из «Пионерской правды»; Тишина войны; Что за строкой? // Галанов Б. Прогулки с друзьями. М., 1980. С. 15, 34—35, 128—129, 224—225.
- Львов М.** Отдельные фразы: (Из запис. книжек) // День поэзии. М., 1980. С. 160.
- Наровчатов С.** Пути поэтов // Лауреаты России: Автобиограф. рос. писателей. М., 1980. Кн. 3. С. 241—247.
- Раппопорт Е.** Странички из дневника: Зап. руководителя литобъединения // Раппопорт Е. Поэзия поиска. Иркутск, 1980. С. 34, 44, 46. О С. см. также с. 232.
- О встречах С. с членами лит. об-ния при Новосиб. электротехн. ин-те.
- Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой. Т. 2: 1952—1962.— Paris, 1980.— С. 38, 252, 348.— См. также: Примеч., с. 582, 594, 595.
- Записи от 4 нояб. 1953 г.; 28 окт. 1958 г.; 25 июня 1960 г.
- Эфрос Н.** Записки тещи.— М., 1980.— С. 114, 116—118, 120—121, 134.
- Пименов В.** Встречи // Октябрь. 1981. № 3. С. 213.
- Берлин И.** Встречи с русскими писателями, 1945 и 1956 / Пер. с англ. Д. Сегал, Е. Толстая-Сегал, О. Ронен в сотрудничестве с авт. // Slavica Hiogosolymitana. 1981. Vol. 5/6. P. 604—605, 611, 613.
- Окунев Ю.** Добрый великан // Страницы воспоминаний о Луговском. М., 1981. С. 137, 140—141.
- Симонов К.** [Письмо И. Л. Сельвинскому от 3 июля 1956 г.] // Вступ. заметка, публ. и коммент. Л. Лазарева // Вопр. лит. 1982. № 5. С. 118—121. (Из писем Константина Симонова).
- Алигер М.** Тропинка во ржи // Воспоминания об А. Твардовском. 2-е изд. М., 1982. С. 397, 410. О С. см. также с. 124.
- Березарк И.** Память рассказывает // Березарк И. Штрихи и встречи. Л., 1982. С. 159.
- О чтении Сельвинским своих стихов.
- Железнов П.** Друг молодых поэтов: [Об А. Котове] // Железнов П. Наставники и друзья. М., 1982. С. 231. О С. см. также с. 84, 150.
- О встречах с С. в лит. об-нии «Молодая Москва» (1933 г.).
- Львов М.** Юность одержимых // День поэзии. М., 1982. С. 150—151, 152.
- С. в Литинституте.
- Старшинов Н.** Так оно и было // Лит. обозрение. 1983. № 4. С. 79—80.
- Субботин В.** Уроки // Октябрь. 1983. № 5. С. 149.
- Куняев С.** Вольные мысли // Поэзия. 1983. Вып. 35. С. 158—159.
- О встрече с С. в Переделкине в 1960 г.
- Ахматова А.** Неизданные страницы из «Воспоминаний о Мандельштаме» // Соч. Paris, 1983. Т. 3. С. 130. О С. см. также с. 154.
- Наровчатов С.** Годы ученья; **Львов М.** Юность одержимых; **Жегис В.** Весна той осени; **Розов В.** Перемена курса; **Озеров Л.** Мастерская переводчиков; **Жуков В.** Повторение пройденного; **Коркина А.** И дом этот старый... // Воспоминания о Литинституте. М., 1983. С. 99, 100, 101—110, 113, 114, 115, 128—129, 230—231, 408, 409, 413—414, 415, 425, 436—437. О С. см. также с. 9, 150, 273, 375, 394.



Шевченко М. Час у Сельвинского // Шевченко М. Только бы одну весну. М., 1983. С. 363—366.

Шпирт А. Прометей пылающей поэзии // Шпирт А. Поэтические портреты. М., 1983. С. 41—51. О С. см. также с. 6, 7, 13, 17, 54.

Вишневский В. [Письмо И. Л. Сельвинскому <от 1941 г.>: С сокр.] // Вступ. ст., коммент. и публ. А. Рубашкина // Нева. 1984. № 5. С. 181—182.

Самойлов Д. «Начнем с подражания...» // [Беседу вела С. Новикова] // Моск. комсомолец. 1984. 7 сент.

Серман Б. Солдатская школа поэта // [Примеч. ред.] // Лит. газ. 1984. 7 нояб. С. 6.

Фейгин Э. По зову чести и совести // Интервью вел Э. Елигулашвили // Лит. газ. 1984. 26 дек. С. 7.

О встречах с С. на Крым. фронте.

Молдавский Д. Воспоминания // Москва. 1984. № 12. С. 173—177, 180.

Волков А. Илья Сельвинский // Волков А. Современники и предшественники. М., 1984. С. 308—318.

Церковер Э. С «лейкой» и блокнотом // Неделя. 1985. 18—24 марта. С. 21.

О встрече с С. в Переделкине (1960 г.).

Таиров А. [Письма И. Л. Сельвинскому от 23, 28 мая 1938 г. / Публ. и предисл. Б. Филиппова] // Театр. 1985. № 7. С. 91—92. (Из писем А. Я. Таирова).

Абашидзе И. Мы, поэты... / Пер. с груз. Э. Елигулашвили // Абашидзе И. О поэзии. М., 1985. С. 125—126. О С. см. также с. 118, 160, 176.

О встречах с С. в ред. керч. фронтовой газ. «Крас. воин».

Алигер М. Тропинка во ржи // Собр. соч. М., 1985. Т. 3. С. 394, 410, 551.

Былинов А. Из записок рядового: Лит. новеллы: Истоки // Былинов А. Город молодости. Днепропетровск, 1985. С. 66—67.

Галанов Б. Прогулки с друзьями // Галанов Б. Четыре года и вся жизнь. М., 1985. С. 218, 315.

Резник О. «Наша умница»: (О В. Инбер — друге, писателе, человеке); Седая юность: (А. Фадеев среди нас); Красивый человек: [О А. Довженко]; О самом любимом друге на всю жизнь! // Резник О. Экраны памяти. М., 1985. С. 25, 27, 29, 41, 42, 50, 53, 54, 132, 145, 243—244, 245, 246, 279—324. О С. см. также с. 4, 255.

Старшинов Н. «Мы вышли все из литобъединений...» // Старшинов Н. Дорога к читателю. М., 1985. С. 28—29.

Шишков А. Сквозь годы световые // Веч. Москва. 1986. 6 янв.

Приводятся (в записи авт.) воспоминания Л. Одинцовой об учебе у Сельвинского.

Молдавский Д. Алексей Крученых // Нева. 1986. № 11. С. 203.

Гендлин Л. Мастерской русской литературы: (К. И. Чуковский) // Гендлин Л. Перебирая старые блокноты... Амстердам, 1986. С. 141. О С. см. также с. 246, 410.

Гладков А. Из «Попутных записей»: О Маяковском // Гладков А. Поздние вечера. М., 1986. С. 271.

О встречах с С. на репетициях «Командарма 2» в Театре им. Вс. Мейерхольда.

Соболев Л. [Письма О. И. Михальцевой от 24 марта, 21, 31 мая 1938 г.; 23 янв. 1940 г.: С сокр.] // Соболев Л. Незвестному другу. М., 1986. С. 277, 280, 282, 283—284, 303. (Из писем к О. И. (1938—1940)).

Ахматова А. Листки из дневника / Подгот. текстов и примеч. С. Василенко и Ю. Фрейдина // Юность. 1987. № 9. С. 74.

Мандельштам О. [Письмо Э. В. Мандельштаму от <второй половины декабря 1932 г.>] // Публ. Е. Зенкевич; Подгот. текста и коммент. Е. Зенкевич и П. Нерлера // Новый мир. 1987. № 10. С. 205. (Письма О. Э. Мандельштама родным).

Шаламов В. Двадцатые годы: Зап. студента МГУ / Публ., вступ. заметка [и коммент.] И. Сиротинской // Юность. 1987. № 11. С. 42, 44, 45; № 12. С. 28, 29, 33, 35. См. также: Коммент., с. 38.

**Богородский Ф.** Встречи с Владимиром Маяковским, 1918—1930 // Богородский Ф. Воспоминания. Статьи. Выступления. Письма. Л., 1987. С. 128—129.

О вечере Сельвинского в Моск. Доме печати (1921 г.). Приводится также отзыв В. Маяковского (в записи авт.) о творчестве поэта.

**Гордейчев В.** В годы ученичества: (Страницы воспоминаний) // Гордейчев В. Памятные страницы. Воронеж, 1987. С. 137. О С. см. также с. 210.

**Кондратович А.** «Всю жизнь любил он рисовать войну...»: О К. Симонове // Кондратович А. Призвание. М., 1987. С. 121.

**Львов М.** Те дорогие времена: Воспоминания // И жизни смель высокоий. Челябинск, 1987. С. 24, 25, 26, 29.

**Озеров Л.** Большие расстояния; **Окунев Ю.** Ярость доброты // Воспоминания о Павле Антокольском. М., 1987. С. 180, 188, 190, 204—205, 207, 211—212.

**Поликарпов С.** После взрыва // Поликарпов С. Атакующая защита. М., 1987. С. 100—101.

О встрече с С. в Малеевке.

**Розов В.** Перемена курса // Розов В. Путешествие в разные стороны. М., 1987. С. 184—185.

**Серман Б.** Пусть не обходит почта; Солдатская школа поэта // Серман Б. День встает для добра: Из дневника поэта. Симферополь, 1987. С. 106—108, 110, 127—135.

**Симонов К.** [Письмо И. Л. Сельвинскому от 3 июля 1956 г.] / Подгот. текста, сост. и примеч. Л. Лазарева // Собр. соч. М., 1987. Т. 12 (доп.). С. 125—128. См. также: Примеч., с. 128—129.

**Пастернак З.** Из устных рассказов... / [Запись и предисл. З. Масленниковой] // Горизонт. 1988. № 8. С. 55.

**Прохватиллов В.** Реплика из заднего ряда // Нева. 1988. № 12. С. 171, 172.

О встречах и переписке с С. в 1967 г.

**Наровчатов С.** «Только чуточку прищурь глаза...» // Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1988. Т. 2. С. 496, 501. О С. см. также с. 471, 571.

**Ахматова А.** Листки из дневника: (О Мандельштаме) / Введ., публ. и коммент. В. Виленкина // Вопр. лит. 1989. № 2. С. 215.

**Роллан Р.** Наше путешествие с женой в СССР, июнь — июль 1935 г. / Пер. с фр. М. Ариас; Коммент. Н. Ржевской // Вопр. лит. 1989. № 4. С. 228, 229. (Моск. дневник Р. Роллана).

Сельвинский среди гостей М. Горького на встрече с Р. Ролланом в Горках, 1935 г.

**Пузиков А.** Розги и тернии // Лит. газ. 1989. 8 нояб. С. 6: портр.

**Ахматова А.** Листки из дневника // Ахматова А. Requiem. М., 1989. С. 144.

**Вышеславский Л.** Друг в поэзии; Уроки мастерства: [О Н. Ушакове] // Вышеславский Л. Наизусть. М., 1989. С. 82—89, 151. О С. см. также с. 38.

**Долгин Ю.** В сороковые годы; **Шахбазов Н.** Вспоминая Глазкова // Воспоминания о Николае Глазкове. М., 1989. С. 96—97, 104, 112, 114.

**Кульчицкий М.** Из писем ... родным [от 22 июня 1940 г.; 4 января 1941 г.: Отр.] // Чернова Н. Костры памяти. М., 1989. С. 52, 53.

**Молдавский Д.** Из писем Сельвинского // Молдавский Д. Снег и время. 1989. С. 166—183.

**Окунев Ю.** Десять страниц дневника: [О Е. Ширман]; Три этюда о Сельвинском; Добрый великан: [О В. Луговском] // Окунев Ю. Не лгите дневникам. Волгоград, 1989. С. 274, 275, 276, 279, 294—300, 308, 311.

**Соболев Л.** [Письма О. И. Михальцевой от 24 марта, 21, 31 мая 1938 г.; 23 янв. 1940 г.: С сокр.] // Собр. соч. М., 1989. Т. 5. С. 435, 439, 440, 441—442, 462. (Дневники и письма 1921—1942 годов).

**Шевченко М.** Час у Сельвинского // Шевченко М. Дань уважения: Рассказы о писателях. Воронеж, 1989. С. 115—119.

**Ивинская О.** В плену времени: Годы с Б. Пастернаком // Вильнюс. 1990. № 1. С. 144—145.

**Берлин И.** Встречи с русскими писателями в 1945 и 1956 годах / Пер. с англ.

Н. Толстой // Звезда. 1990. № 2. С. 136, 140.

**Пастернак З.** Воспоминания / [Предисл. Л. Озерова; Сост., подгот. текста и коммент. Е. В. Пастернак и М. Фейнберг] // Нева. 1990. № 2. С. 141, 144.

**Волошина М.** Записи военных лет / Публ., примеч. и послесл. В. Купченко // Новый мир. 1990. № 5. С. 202, 203, 204.

Запись от 29 нояб. 1941 г.

**Иванов Вяч. Вс.** Перевернутое небо: Фрагм. кн. о Б. Пастернаке // Согласие. 1990. № 1. С. 202, 212.

**Ахматова А.** Листки из дневника: <О Мандельштаме> // Ахматова А. Соч. М.: Панорама, 1990. Т. 2. С. 220.— То же. М.: Правда, 1990. Т. 2. С. 173.

**Басалаев И.** Записки для себя: 1929 г. у М. Волошина в Коктебеле // Воспоминания о Максимилиане Волошине. М., 1990. С. 581. О С. см. также с. 22.

**Медников А.** Мозаика: (Из дневниковых записей о писателях): ...Писать до конца; Встреча в сорок четвертом; Вечер памяти // Медников А. Жажда истины. М., 1990. С. 373—374, 379—380, 381—382. О С. см. также с. 377.

**Муравина Н.** Встречи с Пастернаком.— Tenaflly, 1990.— С. 55, 211.

**Самойлов Д.** «Есть в наших днях такая точность...»; Попытка воспоминаний // Самойлов Д. Избр. произведения. М., 1990. Т. 2. С. 290, 291, 306, 308.

**Самойлов Д.** Попытка воспоминаний // Воспоминания о Сергее Наровчатове. М., 1990. С. 311—312, 313.

**Субботин В.** Подорожники // Субботин В. Избр. произведения. М., 1990. Т. 3. С. 431.

**Шевченко М.** Час у Сельвинского // Шевченко М. Избр. М., 1990. С. 399—402.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь: Воспоминания в 3 т. [Кн. 1—7].— Изд. испр. и доп.— М., 1990.

Т. 1: Кн. 1, 2, 3. С. 291.

Т. 2: Кн. 4, 5. С. 9, 235, 287, 328. См. также: Коммент., с. 435.

Т. 3: Кн. 6, 7. С. 35, 267.

**Шраер-Петров Д.** Караимские пирожки: (Сельвинский) // Новый журн. Нью-Йорк, 1991. Кн. 183. С. 107—118.

**Шаламов В.** Секреты стихов или стихи стихов / [Предисл. и публ. И. Сиротинской] // Октябрь. 1991. № 7. С. 173. О С. см. также с. 178.

**Огнев В.** Амнистия таланту, или До и после «Нового мира» // Континент. М.; Париж, 1991. № 69. С. 275—276, 285, 288, 302, 304.

**Лакшин В.** «Новый мир» во времена Хрущева: Дневник и попутное (1953—1964).— М., 1991.— С. 167.

Запись от 11 нояб. 1963 г.

**Лещенко-Сухомлина Т.** Долгое будущее: Дневник-воспоминание.— М., 1991.— С. 420.

**Мандельштам О.** [Письмо Э. В. Мандельштаму от <конца декабря 1932 г.>] / Публ., предисл. и примеч. Е. Зенкевич, А. Мандельштама, П. Нерлера // Слово и судьба: Осип Мандельштам: Исслед. и материалы. М., 1991. С. 84—85. См. также: Примеч., с. 86.

**Самойлов Д.** Кульчицкий и пятеро // Кульчицкий М. Вместо счастья: Стихотворения. Поэмы. Воспоминания о поэте. Харьков, 1991. С. 220, 221, 222, 224, 226. О С. см. также с. 104, 105, 176, 185, 193, 207, 209, 252.

**Слуцкий Б.** Знакомство с Осипом Максимовичем Бриком; Эренбург; Почти ничего; Твардовский // Слуцкий Б. О других и о себе. М., 1991. С. 8, 31, 32, 37, 41, 42, 43.

**Тамарина Р.** Щепкой — в потоке... // Тамарина В. Щепкой — в потоке... Алма-Ата, 1991. С. 21, 29—30, 31, 32—33, 35, 44.

**Шаламов В.** Двадцатые годы: Заметки студента МГУ // Записки очевидца: Воспоминания, дневники. М., 1991. С. 573, 574, 577—578, 593, 598.

**Михайлов И.** Илья Сельвинский и Ленинград // Нева. 1992. № 10. С. 262—266.

**Белинков А.** [Письмо Г. Н. Горчакову от 6 марта 1957 г.: В сокр.] / Публ. Г. Горчакова // Рус. мысль. Париж, 1992. 27 нояб. С. 11. (Он ни в чем не был уверен: Письма А. Белинкова).

**Ивинская О.** Годы с Борисом Пастернаком: В плену времени.— М., 1992.— С. 272—273, 320.

**Туманский Е.** Павел Васильев, каким его не знали..., 1927—37 гг.: Докум. повесть.— Самара, 1992.— С. 14, 23, 24—25, 55, 102.

**Яшин А.** Дневники // Яшин А. Военный человек: Стихотворения. Поэмы. Проза. Дневники. М., 1992. С. 384, 532, 586.

Записи от 23 окт. 1941 г.; 13 сент. 1942 г.; 8 дек. 1943 г.

**Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой. Т. 2: 1952—1965 // Нева. 1993. № 4. С. 106; № 7. С. 59; № 8. С. 52—53. См. также: Примеч., с. 96.

Записи от 4 нояб. 1953 г.; 28 окт. 1958 г.; 25 июня 1960 г.

**Любимов Н.** Неувядаемый цвет: Главы из кн. / [Крат. предисл. ред.] // Время и мы. Нью-Йорк, 1993. № 120. С. 270—271.

О вечере Сельвинского и С. Кирсанова в Клубе ФОСП.

**Воскресенская Ц.** За что судят Маркуса Вольфа? // Лит. газ. 1993. 14 июля. С. 13.

**Идашкин Ю.** Самоубийство или убийство? // Домаш. чтение. 1993. № 19 (июль). С. 6—7.

О беседах с Сельвинским о В. Маяковском.

**Пастернак Б.** [Письма З. Н. Пастернак (5), 1935—1957 гг.] // Пастернак Б. Письма Б. Л. Пастернака к жене З. Н. Нейгауз-Пастернак. М., 1993. С. 88, 99, 148, 179, 186.

**Слуцкий Б.** Знакомство с Осипом Максимовичем Бриком // Валюженнич А. Осип Максимович Брик: Материалы к биограф. Акмола, 1993. С. 195.

**Тарасенков А.** Пастернак: Черновые записи, 1930—1939; **Пастернак З.** Воспоминания; **Чуковский К.** Из дневника: (О Б. Л. Пастернаке): [Запись от 5 мая 1959 г.]; **Шаламов В.** Пастернак // Воспоминания о Борисе Пастернаке. М., 1993. С. 160, 161, 168, 197, 201—202, 279, 609, 617. О С. см. также с. 317, 370, 429, 525, 601, 673. См. также: Примеч., с. 728, 729, 736.

**Церковер Э.** Как Илья Сельвинский был Ильей Муромцем: [О встрече с С. в дек. 1960 г.] // Веч. клуб. 1994. 5 февр. С. 4.

**Молдавский Д.** Алексей Крученых // Алексей Крученых в свидетельствах современников. München, 1994. С. 161. О С. см. также с. 118. См. также: Примеч., с. 245—246, 250, 251, 267, 274, 293.

**Пузиков А.** Розги и тернии: (И. Л. Сельвинский) // Пузиков А. Будни и праздники: Из зап. гл. ред. М., 1994. С. 289—297. О С. см. также с. 171, 302.

**Соммер Я.** Записки / Публ., предисл. и примеч. Б. Фрезинского // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1994. № 17. С. 159, 170.

**Старшинов Н.** «Мы вышли все из литобъединений...» // Старшинов Н. Лица, лики и личины. М., 1994. С. 131—132.

**Степанова В.** [Письмо А. М. Родченко от 11 ноября 1930 г.] // Степанова В. Человек не может жить без чуда: Письма; Поэтич. опыты; Зап. художницы. М., 1994. С. 268.

**Шраер-Петров Д.** Караимские прожки: И. Сельвинский // Шраер-Петров Д. Москва Златоглавая. Baltimore, 1994. С. 130—142. О С. см. также с. 15, 88, 92, 93, 96, 144, 150, 233, 294, 301.

**Долматовский Е.** Очевидец: Писатели на войне: ...Он из Кронштадта: [О В. Вишневском] // Октябрь. 1995. № 5. С. 57.

**Левин Л.** «Я до вас когда-нибудь доберусь...» // Вопр. лит. 1995. Вып. 6. С. 297—307.

**Ахматова А.** Листки из дневника // Осип Манделштам и его время. М., 1995. С. 38. О С. см. также с. 225, 277.

**Лавренев Б.** [Письма Е. М. Лавреновой от 30 апреля 1930 г.; 24 сентября 1953 г.] // Собр. соч. М., 1995. Т. 8. С. 495, 522.

**Романов А.** «Воспоминая буду глядеть...» // Романов А. Искры памяти. Вологда, 1995. С. 36—37.

**Самойлов Д.** Памятные записки // Самойлов Д. Памятные записки. М., 1995. С. 118—119, 120, 128, 129, 135,

146, 147, 155, 177—181, 364. О С. см. также с. 428.

**Святополк-Мирский Д.** [Письмо П. П. Сувчинскому от 8 октября 1924 г.] // Smith G. S. The Letters of D. S. Mirsky to P. P. Suvchinskii, 1922—31. Birmingham, 1995. P. 31, 174.

**Эфрон Г.** [Письма Е. Я. Эфрон и З. М. Ширкевич от «конца марта» и 13 апреля 1944 г.] // Эфрон Г. Письма. Калининград, 1995. С. 179, 181.

**Любимов Н.** «Неувядаемый цвет»: Борис Пастернак // Дружба народов. 1996. № 5. С. 79, 87.

**Озеров Л.** Большие расстояния: (П. Антокольский) // Озеров Л. Страна русской поэзии. М., 1996. С. 87, 94, 96. О С. см. также с. 68, 267.

Приводятся (в записи авт.) воспоминания П. Антокольского о Сельвинском.

**Укачин Б.** Илья Сельвинский сердится: (Защита диплома в Литинституте) // Укачин Б. На мой взгляд... Барнаул, 1996. С. 329—336.

**Иванов Вс.** «Во время войны приходит пробуждение»: Ташкент. дневник, 1942 / Публ., подгот. текста, примеч. Е. Папковой-Ивановой // Октябрь. 1997. № 12. С. 105.

Запись от 27 июля.

**Огнев В.** Блики памяти // Знамя. 1997. № 12. С. 137, 139, 141, 157.

**Сергеев А.** Зенкевич // Сергеев А. Отпibus. М., 1997. С. 373. О С. см. также с. 388.

Приводятся (в записи авт.) воспоминания М. Зенкевича о Сельвинском.

**Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой: В 3 т.— М., 1997.

Т. 2: 1952—1962. С. 80—81, 315, 418. См. также: Примеч., с. 714, 741—742.

Т. 3: 1963—1966. С. 231.

Записи от 4 нояб. 1953 г.; 28 окт. 1958 г.; 25 июня 1960 г.; 12 июня 1964 г.

**Чуковский К.** Дневник, 1901—1929.— 2-е изд., испр.— М., 1997.— С. 430.— См. также: Примеч., с. 505.

**Чуковский К.** Дневник, 1930—1969.— 2-е изд., испр.— М., 1997.— С. 177, 202, 286, 300, 335, 338, 342, 470.— См. также: Примеч., с. 478, 498.

**Олеша Ю.** Литературные дневники / Подгот. текста, коммент. и послесл. В. Гудковой // Знамя. 1998. № 7. С. 157. См. также: Примеч., с. 171.

Запись от 23 янв. <1955 г.>

**Сельвинская Т.** Мои ученики стали моими учителями / Беседу вела А. Ющенко // Наш малыш. 1998. Окт. С. 88—89.

**Лифшиц Б.** [Письма Д. Д. Бурлюку от 2 марта 1926 г. и 4 ноября 1929 г.] / Публ., [крат. предисл. и примеч.] А. Серкова // Новое лит. обозрение. 1998. № 311 (3). С. 248, 250. (Письма Бенедикта Лифшица к Давиду Бурлюку).

**Озеров Л.** Из книги «Поздняя оглядка»: ...Резкая линия // Дом Остроухова в Трубниках: Альм. М.: СПб., 1998. С. 274. О С. см. также с. 288.

**Старшинов Н.** «Мы вышли все из литобъединений...» // Старшинов Н. Что было, то было...: На лит. сцене и за кулисами: Веселье и груст. истории о гениях, мастерах и околелитератур. людях. М., 1998. С. 380—381. О С. см. также с. 235, 290.

**Шаламов В.** Кое-что о моих стихах; [Письмо Б. Л. Пастернаку от 24 декабря 1952 г.] // Собр. соч. М., 1998. Т. 4. С. 341, 342, 392.

**Куняев С.** Поэзия. Судьба. Россия: Кн. воспоминаний и размышлений // Наш современник. 1999. № 2. С. 118—119, 121; № 3. С. 177, 184; № 6. С. 119; № 7. С. 128.

**Хелемский Я.** НВ: Из читательских записей // Вопр. лит. 1999. Янв.—февр. С. 203, 204.

**Безыменский А.** [Письмо А. С. Щербакову, А. И. Ангарову, А. А. Суркову от 11 декабря 1935 г.] / Вступ., примеч. и публ. А. Рубашкина // Нева. 1999. № 3. С. 177, 178. (Писатели пишут А. С. Щербакову: Письма И. Эренбурга, М. Кольцова, А. Безыменского и А. С. Щербакова, 1935—1936).

**Федотов В.** Бойтесь Асеева // Лит. Россия. 1999. 19 марта. С. 15.

**Гребнев А.** Записки последнего сценариста: ...Сельвинский // Киносценарии. 1999. № 4. С. 186—189: портр.

**Мандельштам О.** [Письмо Э. В. Мандельштаму от <конца декабря 1932 г.>] // Собр. соч. М., 1999. Т. 4. С. 147. См. также: Примеч., с. 407.

**Олеша Ю.** Книга прощания / [Предисл. и примеч. В. Гудковой].— М., 1999.— С. 95, 230, 416—417.— См. также: Предисл., с. 13; Примеч., с. 450, 476.

**Сапгир Г.** Взгляд в упор / [Беседу вел В. Кулаков] // Кулаков В. Поэзия как факт. М., 1999. С. 329—330.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Вор.  
Стихотворение. 1924

**Михайлов О.** Человек человеку... // Взгляд: Критика. Полемика. Публикации. М., 1989. Вып. 2. С. 157.

«Вор» и др. стихотворения  
(Мена всех. М, 1924)

**Тынянов Ю.** Промежуток: (О поэзии) // Рус. современник. 1924. № 4. С. 220—221.— То же // Тынянов Ю. Архаисты и новаторы. Л., 1929. С. 557—558; То же // Тынянов Ю. Поэтика. История литературы. М., 1977. С. 179; То же // Тынянов Ю. Литературный факт. М., 1993. С. 275—276.

Переходники.  
Стихотворение. 1924

**Смирнов И.** О поэтической преемственности: (На материале сов. поэзии 1920-х гг.) // Рус. лит. 1966. № 4. С. 16.

Сопоставление со стих. В. Брюсова «Гунны».

Переходники; Nota bene!  
Стихотворения  
(Октябрь. 1924. № 7/8)

**Ляховец Д.** [Рецензия на журнал: Мол. гвардия. 1924. № 7/8] // Новости дня. 1924. 27 окт.

История одной лисицы.  
Поэма. 1925

С-в. [Рецензия на журнал: Октябрь. 1925. № 2] // Ленингр. правда. 1925. 25 июня.

Казнь Стецюры.  
Новелла. 1925

**Вартанов В.** Мысли по поводу // На подъеме. Ростов н/Д, 1931. № 8. С. 176, 178.

«Рапорт» и др. стихотворения  
(Госплан литературы. М.; Л., 1925)

[Б. п.]. Госплан литературы: (Первый сб. конструктивистов) // Молот. Ростов н/Д, 1923. № 2. С. 5.

**Д. А. [Шаховской Д.].** О любви, поэзии... и государственной службе // Благонамеренный. Брюссель, 1926. Кн. 1. С. 157—159.

**Шкловский В.** [Рецензия на книгу] // Шкловский В. Гамбургский счет: Ст.— воспоминания — эссе (1914—1933). М., 1990. С. 297, 298—299. О С. см. также с. 441.

Тройка разных.  
Таборная плясовая. 1925

**Коваленков А.** Поэзия простых слов.— М., 1965.— С. 35—36.

Алло, Русь!  
(Великий обыватель с улицы Карла Маркса).  
Стихотворение. 1926

**Инбер В.** Родина поэтов // Лит. газ. 1936. 10 февр.

«Казнь Стецюры» и др.  
стихотворения  
(Версты. Париж, 1926. № 1)

\***Бунин И.** «Версты» // Возрождение. Париж, 1926. 5 авг. С. 3.

**Ходасевич В.** О «Верстах» // Со-врем. зап. Париж, 1926. Т. 29. С. 436, 437.

**Ходасевич В. О «Верстах»** // Собр. соч. Апп Агвог, 1990. Т. 2. С. 412.

**Адамович Г.** Литературные беседы // Адамович Г. Литературные беседы. СПб., 1998. Кн. 2: «Звено», 1926—1928. С. 56. О С. см. также: Примеч., с. 419.

**Бунин И.** «Версты» // Бунин И. Публицистика 1918—1953 годов. М., 1998. С. 219—220. См. также Коммент., с. 558.

Наша биография.  
Стихотворение. 1926

**Лелевич Л.** Извилистая дорога // Фурманов Д. Путь к большевизму. Л., 1927. С. 8.

**Геллер Л.** Хаос в Петрограде: ...Утверждение темы: Анархизм в лит. // Санкт-Петербург: Окно в Россию, 1900—1935: Материалы междунар. науч. конф., Париж, 6—8 марта 1997. СПб., 1997. С. 131, 132. Парал. тит. л. на фр. яз.

Рекорды.  
Сборник. 1926

**Красильников В.** [Рецензия] // Наша газ. М., 1927. 2 марта.

**Лелевич Г.** Илья Сельвинский // Новый мир. 1927. № 3. С. 191—194.

**Селивановский А.** Стихия и план // Мол. гвардия. 1927. № 3. С. 221—226.

Записки поэта.  
Повесть. 1927

**Блюменфельд В.** «Записки поэта» И. Сельвинского // Жизнь искусства. 1928. № 13. С. 2.

[Б. п.]. Тараканы в тесте // Смехач. 1928. № 13. С. 10; № 15. С. 10.

**Зенкевич М.** Пять книг стихов // Новый мир. 1928. № 3. С. 234—235, 236, 237.

**Степанов Н.** [Рецензия] // Звезда. 1928. № 3. С. 188—189.

**Аксенов И.** [Рецензия] // Крас. новь. 1928. № 4. С. 241—243.

**Гельфандбейн Г.** [Рецензия] // Крас. слово. 1928. № 4. С. 162—163.

**Лежнев А.** [Рецензия] // Правда. 1928. 16 авг.

**Гроссман Л.** [Рецензия] // Читатель и писатель. 1928. 25 авг. С. 4.

**Лелевич Г.** «Записки поэта» // Печать и революция. 1928. № 5. С. 117—120.

**Тальников Д.** Литературные заметки // Крас. новь. 1928. № 9. С. 248, 265—273.

**Луговской В.** Мастерская иронии: Об эпиграммах И. Сельвинского [в повести] // Читатель и писатель. 1928. 23 дек. С. 3.

**Друзин В.** Альманах ЗИФа: Кн. 3 // Жизнь искусства. 1929. № 6. С. 6.

**Бескин О.** Трагедия раздвоенности // Мол. гвардия. 1929. № 7/8. С. 119—122.

**Тальников Д.** Гул времени.— М., 1929.— С. 96, 126—141.

**Бочачер М.** «Декларация прав поэта»: Сельвинский — сегодня // Веч. Москва. 1930. 3 нояб.

**Бочачер М.** Сельвинский сегодня // Рус. голос. Нью-Йорк, 1930. 30 нояб. С. 9, 11.

**Сарнов Б.** Слово, сказанное в микрофон // Сарнов Б. Рифмуется с правдой. М., 1967. С. 264.

Об эпиграмме «Из Блока».

**Захаров В.** «Записки поэта» И. Сельвинского: (К вопр. о творч. эволюции поэта) // Жанры в советской литературе. Л., 1973. С. 89—101. О С. см. также с. 57, 128.

**Кацис Л.** «...О том, что никто не придет назад»: Предрев. Петербург в «Белой гвардии» М. А. Булгакова // Лит. обозрение. 1991. № 5. С. 85.

В сопоставлении с романом «Мастер и Маргарита» М. Булгакова.

**Золотоносов М.** Комментарий // Золотоносов М. М/З, или Катаморан: Рассказ П. Морана «Я жгу Москву» с коммент. СПб., 1996. С. 66—67. О С. см. также с. 5.

Оценку см.: Кацис Л. КАТАстрофическая неудача // Новое лит. обозрение. 1997. № 26. С. 305—306, 310, 311.

Рысь.  
Поэма. 1927

**Топоров А.** Деревня о современной поэзии // Сиб. огни. 1928. № 5. С. 177—178.

**Топоров А.** Крестьяне о писателях: Опыт, методика и образцы крестьян. критики соврем. худож. лит.— М.; Л., 1930.— С. 33, 36, 37, 38, 42—43, 49, 258, 270—272.— То же.— 2-е изд., доп. и перераб.— Новосибирск, 1963.— С. 227, 229, 232; То же.— [5-е изд.]— М., 1982.— С. 274, 279, 280.

Оценку см.: Чичерин А. В. Об углублении литературных интересов учащихся // Рус. яз. в сов. шк. 1931. № 1. С. 8, 18, 187.

«Этот рассказ внутрь врезался в...»: Читатели-крестьяне из коммуны «Майское утро» обсуждают: ...«Рысь» И. Сельвинского / Публ. [и предисл.] Г. Казанского // Лит. обозрение. 1984. № 6. С. 105. (Строим! Писатель и читатель: Двадцатые годы).

Улялаевщина.  
Эпопея. 1927

**В.** [Рецензия на журнал: Крас. новь. 1925. № 3—6] // Звезда. 1925. № 4. С. 294.

Эта и след. ст.— об отр. из эпопей.

**Аксенов И.** О фонетическом магистрале // Госплан литературы: Сб. Лит. Центра Конструктивистов (ЛЦК). М.; Л., 1925. С. 142—144.

**Лежнев А.** [Рецензия] // Правда. 1927. 18 марта.

**Локс К.** Эпопея Сельвинского // Крас. новь. 1927. № 3. С. 234—236.

**Селивановский А.** Стихия и план // Мол. гвардия. 1927. № 3. С. 221—226.

[Б. п.]. Что читать из художественной литературы // Ленингр. правда. 1927. 3 апр.

**Беккер М.** Об «Улялаевщине» Сельвинского // На лит. посту. 1927. № 8. С. 23—29.

**Лелевич Г.** «Улялаевщина» // Веч. известия. Одесса, 1927. 18 мая.

**Берковский Н.** «Улялаевщина» — эпопея Сельвинского // Жизнь искусства. 1927. № 21. С. 20.

**Фиш Г.** Улялаевщина: (Эпопея Сельвинского) // Смена. 1927. 29 мая.

**Друзин В.** Три книги стихов // Звезда. 1927. № 5. С. 152—155.

**Ан. Ш.** [Рецензия] // Кн. и профсоюзы. 1927. № 3/4. С. 43.

**Марковский И.** [Рецензия] // Крас. Татария. 1927. 23 июля.

**Коган П.** О возрождении эпопеи и о Сельвинском // Веч. Москва. 1927. 27 авг.

**Г. Ф.** Улялаевщина: (Эпопея Сельвинского) // Лит. страница: Прил. к газ. «Воронеж. коммуна». 1927. № 13 (28 авг.). С. 1.

**Ел. Ран.** [Ранова Е. Рецензия] // Звезда. Пермь, 1927. 4 сент.

**Лелевич Г.** «Улялаевщина» // Новый мир. 1927. № 10. С. 194—198.

**Коган П.** Поэзия (1917—X—1927) // Крас. новь. 1927. № 11. С. 201—202.

**Рубанов Г.** Заметки о литературе: (Первые месяцы 1927 г.) // Евраз. хроника. Париж, 1927. Вып. 8. С. 53.

**Коган П.** Литература великого десятилетия.— М.; Л., 1927.— С. 157, 158—159.

**Балашов А.** За власть советов: Гражд. война в худож. отображении // Комс. правда. 1928. 19 февр.

**Гитель О.** Русская художественная литература в 1927 году: (Обзор) // Нар. учитель. 1928. Янв.— февр. С. 123—124.

**К. В. [Мочульский К.]** Рецензия // Звено. Париж, 1928. № 4. С. 225.

**М. Сл. [Слоним М.]** Обзор журналов // Воля России. Прага, 1928. № 7. С. 124—125.

**Берковский Н.** Велимир Хлебников // Крас. газ. 1928. 5 окт. (веч. вып.).

**Левоневский Д.** Илья Сельвинский // Смена. 1928. 7 окт.

**\*Сосинский Б.** [Рецензия] // Стихотворения. Париж, 1928. Сб. 2. С. 31—32.

Оценку см.: А. Э. [Эйснер А.]. Молодые зарубежные поэты // Воля России. Прага, 1928. № 6. С. 120.



**Майзель М.** Порнография в современной литературе // Голоса против: Критич. альм. Л., 1928. С. 135—136.

**Бек А.** Художественная литература в 1928 году // Крас. звезда. 1929. 6 янв.

**Поступальский И.** К вопросу о научной поэзии: Ст. информ. // Печать и революция. 1929. № 2/3. С. 67.

**Лежнев А.** Илья Сельвинский: («Улялаевщина») // Лежнев А. Литературные будни. М., 1929. С. 306—309.

**Ушаков Н.** Украина в советской русской поэзии // Ветер Украины: Альм. ассоц. рев. рус. писателей «АРП». Киев, 1930. Кн. 2. С. 166, 167, 168, 169, 172, 174, 175.

**Цехновицер О.** Партизанское движение в художественной литературе // Залп. 1931. № 7. С. 48.

**Беккер М.** За боевую локафовскую поэзию: К вопр. об отражении гражд. войны в поэзии // ЛОКАФ. 1931. № 8. С. 102—104.

Полемику см.: Тар Е. [Рецензия на журнал: ЛОКАФ. 1931. № 1—12] // Худож. лит. 1932. № 6/7. С. 4—5.

**Коваленко Б.** Пролетарская литература СССР в борьбе за ленинское национально-культурное строительство // Пролет. лит. 1932. № 1/2. С. 51.

**Тарасенков А.** Война за социализм: (Беглые заметки) // Знамя. 1933. № 2. С. 181, 184, 190.

**Нусинов И.** Образ Ленина в художественной литературе // Лит. критик. 1934. № 1. С. 92.

**Сурков А.** Мастера и виртуозы // Лит. газ. 1934. 22 мая.

**Серебрянский М.** Артем Веселый // Новый мир. 1934. № 11. С. 192.

Сопоставление с романом А. Веселого «Россия, кровью умытая».

**Шкловский В.** Сюжет в стихах // Поэтический сборник. М., 1934. С. 192, 193.

**Серебрянский М.** Артем Веселый // Серебрянский М. Литература и социализм. М., 1935. С. 176—177. О С. см. также с. 17.

Сопоставление с романом А. Веселого «Россия, кровью умытая».

**Серебрянский М.** Тема гражданской войны в советской литературе: Лит. заметки.— Ростов н/Д, 1935.— С. 5, 38.

**Перцов В.** Новая дисциплина: Черты воен. пятилетия 1917—1922 гг. в сов. лит. Ст. 1 // Знамя. 1936. № 1. С. 266, 268—271, 275, 278.

**Сурков А.** Проверим свою боевую готовность // Лит. газ. 1936. 12 февр.

**Ксенофонтов Л. И.** Сельвинский — «Улялаевщина» // Правда. 1936. 18 мая.

**Луговской В.** Быть эхом великого народа // Мол. гвардия. 1937. № 4. С. 184, 185, 186.

**Степанов Н.** Герои советской эпической поэзии // Лит. современник. 1937. № 11. С. 226.

**Перцов В.** Новая дисциплина // Перцов В. Этюды о советской литературе. М., 1937. С. 18—21, 26, 29, 40.

**Гитович А.** Испытание временем // Лит. газ. 1940. 20 мая; Лит. современник. 1940. № 8/9. С. 202—203.

**Толстой А.** Четверть века советской литературы // Под знаменем марксизма. 1942. № 11/12. С. 140, 142.

**Степанов Н.** Маяковский и современность // Лит. в шк. 1947. № 3. С. 25.

**Горький М.** [Письмо Н. Н. Накорякову от начала мая 1936 г.] // Собр. соч. М., 1955. Т. 30. С. 442.

**Рождественская И.** Поэзия мысли и чувства // Учен. зап. Ленингр. ун-та. 1958. № 254. Сер. филол. наук; Вып. 46. С. 115—116.

**Перцов В.** Личность и новая дисциплина // Перцов В. Писатель и новая действительность. М., 1958. С. 32—35, 80.— То же. 2-е изд., доп. М., 1961. С. 24—26, 31, 34, 70, 75.

**Тарасенков А.** Война за социализм: (Беглые заметки) // Тарасенков А. Статьи о литературе. М., 1958. Т. 1. С. 13, 17, 24.

**Машбиц-Веров И.** Поэмы Маяковского.— Куйбышев, 1960.— С. 159, 273—274.— То же.— М., 1963.— С. 338, 342, 467—468.

**Зеленцова Н.** Образ положительного героя в советской поэме 20-х годов /

Ун-т дружбы народов.— М., 1962.— С. 12, 24—25, 46.— Отпеч. на множ. аппарате.

**Сурков А.** Что же такое формализм?: ...Мастера и виртуозы // Сурков А. Голоса времени. М., 1965. С. 139—140.

**Сурков А.** Мастера и виртуозы // Собр. соч. М., 1966. Т. 4. С. 153.

**Мартынова С.** Проблема коллективизма в литературных спорах 20-х годов // Проблема личности и общества в современной литературе и искусстве. М., 1967. С. 84—85.

**Лурье А.** Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» и советская поэзия 20-х годов // Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968. С. 69—71. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).

**Зелинский К.** Павел Васильев // Зелинский К. В изменяющемся мире. М., 1969. С. 176. О С. см. также с. 335, 351, 358.

О влиянии эпопеи на поэму П. Васильева «Синицын и Ко».

**Лурье А.** Поэтический эпос революции: (Пробл. характера в поэмах 20-х гг.) // Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т. 1971. Т. 419. С. 114, 118, 130, 131, 134—146.

**Васильковский А.** Русская советская поэма 20-х годов: Пробл. типологии жанра.— Донецк, 1973.— С. 43, 53, 114—132.

**Вишневский И.** Образ Ленина в русской советской литературе: Конспект лекции.— Львов, 1973.— С. 10—11.

**Мартынова С.** Тема коллективизма в романе А. Фадеева «Разгром» // Жанры и стили литературы социалистического реализма. М., 1973. С. 211, 212. О С. см. также с. 115.

**Лурье А.** Поэтический эпос революции.— Л., 1975.— С. 130, 157, 158, 159, 161—168, 204.

**Резник О.** День с Александром Прокофьевым // Резник О. Встреча прошлого с будущим. М., 1976. С. 287, 292, 313.— То же. 2-е изд. М., 1979. С. 238, 242, 260.

**Тарковский Арс.** «Я полон надежд и веры в будущее русской поэзии» / Бесе-

ду вел К. Ковальджи // Вопр. лит. 1979. № 6. С. 207, 209.

**Ушаков Н.** Вторичный материал поэзии // Вступ. заметка и публ. Л. Озерова // Вопр. лит. 1979. № 7. С. 197. (Из творч. наследия Н. Н. Ушакова).

**Васильковский А.** Жанровые разновидности русской советской поэмы, 1917—1941: Опыт. типол. характеристик.— Киев, 1979.— С. 53, 65—73, 91, 182.

**Перцов В.** К читателю; Маяковский в Октябрьской поэме; Личность и новая дисциплина // Перцов В. Современники. М., 1980. Т. 1. С. 4, 88; т. 2. С. 16—19, 24, 27, 59.

**Сурков А.** Мастера и виртуозы // Собр. соч. М., 1980. Т. 4. С. 374.

**Прокофьева О.** Художественные функции фольклора в поэме И. Сельвинского «Улялаевщина» // Становление социалистического реализма в советской поэзии: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1981. С. 83—88.

**Коваленко С.** Поэма как жанр литературы.— М., 1982.— С. 6, 8, 28—29, 35, 36, 37—39, 40—41, 52—53, 56, 105.

**Любимов Н.** Ветер с юга: [Об Э. Багрицком] // Любимов Н. Несгораемые слова. М., 1983. С. 286—287.— То же. 2-е изд., доп. М., 1988. С. 311—312.

Сопоставление с поэмой Э. Багрицкого «Дума про Опанаса».

**Ушаков Н.** Мастерская // Ушаков Н. Мастерская. М., 1983. С. 271, 276, 278, 292, 293—295, 297, 299, 304, 305.

**Резник О.** День с Александром Прокофьевым // Резник О. Экраны памяти. М., 1985. С. 325, 330, 337.

**Медынская А.** Социально-характерологические средства в речи персонажей поэмы И. Сельвинского «Улялаевщина» // Вестн. Львов. ун-та. Сер. филол. 1986. Вып. 17. С. 71—75.

**Филиппов Г.** Человек и время: О теме Октября в поэтич. Лениниане // Звезда. 1987. № 4. С. 199.

**Михайлов А. А.** «Это время гудит...»: (Поэма Маяковского «Хорошо!»: Взгляд из 80-х) // Рус. лит. 1988. № 3. С. 4, 7.

**Филипп В.** «Эй, вы, залетные!»: (Наблюдения над обращениями к лошадям в рус. лит. XIX и нач. XX в.) // Studies in Slavic Literatures and Culture: In Honor of Zoja Yurieff. East Lansing, 1988. P. 120.

**Берковский Н.** Велимир Хлебников // Берковский Н. Мир, создаваемый литературой. М., 1989. С. 148. О С. см. также с. 282.

**Коваленко С.** Художественный мир советской поэмы: Возможности жанра. — М., 1989. — С. 5, 6, 7, 13, 21, 22—24, 25, 26, 27, 30, 31, 32, 33—34, 35—36, 37, 38, 40, 43, 44, 45, 47, 53, 54.

**Кобзев Н.** Поэтическая структура эпопеи И. Сельвинского «Улялаевщина» // Вопр. рус. лит. Львов, 1990. Вып. 2. С. 62—68.

**Михайлов А. А.** Мир Маяковского. — М., 1990. — С. 189, 349—350.

**Шкловский В.** Сюжет в стихах: (В. Маяковский и Б. Пастернак) // Стрелец. 1995. № 2. С. 270—271.

**Мочульский К.** [Рецензия] // Мочульский К. Кризис воображения. Томск, 1999. С. 368—369.

**Нин.** Грехи советской иллюстрации // Лит. газ. 1933. 5 окт.

Об ил. А. Тышлера к эпопее.

**Сыркина Ф.** Александр Григорьевич Тышлер. — М., 1966. — С. 12, 13, 16, 24, 55. — См. также: Список основ. произведений, с. 173.

Пушторг.  
Роман. 1928

**Авербах Л.** Стопроцентность либеральной терпимости // На лит. посту. 1928. № 11/12. С. 26.

**Брик О.** Симуляция невменяемости // Новый ЛЕФ. 1928. № 7. С. 2.

**М. Сл.** [Слоним М.]. Обзор журналов // Воля России. Прага, 1928. № 7. С. 124—125.

**Незнамов П.** О поэтах и об установках // Новый ЛЕФ. 1928. № 9. С. 8, 11—13.

**Тальников Д.** На «недоступной черте» // Проектор. 1928. № 44. С. 23—24: портр.

**Тальников Д.** Литературные заметки // Крас. новь. 1928. № 10. С. 226—244; № 11. С. 213—241.

Отклик см.: Н. Н. По журналам // На лит. посту. 1928. № 20/21. С. 110—111.

**Керженцев П.** Искусство и классовая борьба: Мелкобуржуаз. тенденции в нашем искусстве: Докл. ... на совещ. в МК ВКП(б), 13 нояб. // Веч. Москва. 1928. 17 нояб.

[Ред.]. На борьбу с правой опасностью в искусстве // Поволж. правда. Саратов, 1928. 18 нояб.

**Керженцев П.** Наши задачи в области искусства // Революция и культура. 1928. № 22. С. 22.

**Янсон Я.** «Пушторг» И. Сельвинского в освещении Д. Тальникова // Читатель и писатель. 1928. 23 дек. С. 2.

**Ломов И.** [Катанян В.]. «Нулевушки»: «Крас. новь», 1—X, 1928 г. // Комс. правда. 1928. 30 дек.

**Безыменский А., Родов С.** [Есть ли кризис в современной поэзии?: Выступление на дискус.] // Мол. гвардия. 1928. № 12. С. 193.

**Ольховый Б.** «Пушторг» И. Сельвинского и его рецензент Д. Тальников: (Заметки читателя) // Революция и культура. 1928. № 24. С. 114—122.

**Керженцев П.** Художественная литература и классовая борьба // Наш Союз. Париж, 1929. 3 янв.

**Бек А.** Художественная литература в 1928 году // Крас. звезда. 1929. 6 янв.

**Кут[узов] А.** Еще о «Пушторге»: Илья Сельвинский и рабочие: [Об обсуждении эпопеи на з-де «Крас. богатырь»] // Веч. Москва. 1929. 11 янв.

**Лежнев А.** Итоги литературного года // Пламя. 1929. № 1. С. [20].

**Ольховый Б.** О поэте и критике: (Заметки читателя) // Кн. и революция. 1929. № 2. С. 30—33: портр.

Полемика со статьями Д. Тальникова.

**Мандельштам О.** Веер герцогини // Веч. Киев. 1929. 25 янв.

**Малахов С.** Буржуазные и мелкобуржуазные мотивы в современной поэзии // Революция и культура. 1929. № 2. С. 78—79.

**Эльсберг Ж.** Настроения современной интеллигенции в отражении художественной литературы // На лит. посту. 1929. № 3. С. 39, 42—43, 44, 45, 46.

**Зелинский К.** [Год советской литературы: Ответ на анкету] // Веч. Москва. 1929. 27 апр.

**Гудимов А.** [Рецензия на журнал: Крас. новь. 1928. № 6—10] // Евразия. Париж, 1929. 26 янв. (№ 10). С. 8.

[Ред.]. Против комчанства, вульгаризма и приспособленчества // На лит. посту. 1929. № 14. С. 3.

**Ольховый Б.** Еще раз о литературном попутничестве // Печать и революция. 1929. № 8. С. 13, 27.

**Курс А.** Литературное сегодня: Из речи ... на лит. совещ. при агитпропе Сибкрайкома ВКП(б), 12 авг. 1929 г. // Настоящее. Новосибирск, 1929. № 8/9. С. 26.

**О путях пролетарской поэзии:** Резолюция актива ЛАПП от 22 дек. 1929 г. // Лит. газ. 1929. 30 дек.

**Незнамов П.** О поэтах и об установках // Литература факта: Первый сб. материалов работников ЛЕФа. М., 1929. С. 117, 119—122. О С. см. также с. 137.

**Тальников Д.** Интеллигенция и революция; О новейшей поэзии // Тальников Д. Гул времени. М., 1929. С. 141—173, 225—226, 230, 231, 232—233, 240, 253, 255—256, 258—259, 260—261, 265—267, 274—276, 278, 279—283, 286.

**Либединский Ю.** Сегодня попутнической литературы и задачи ЛАПП: 1-я ч. докл. ... на пленуме РАПП // Звезда. 1930. № 1. С. 183—184.

**Поступальский И.** Поэзия // Альманах. 1930. № 1. С. 97, 98.

**Зенкевич М.** Обзор стихов // Новый мир. 1930. № 2. С. 227—229.

**Ермилов В.** О настроениях мелкобуржуазной «левизны» в художественной литературе // Правда. 1930. 9 марта.

Отклик см.: Кэмрад С. Большевицкая пьеса: [«Выстрел» А. Безыменского] // Смена. 1930. № 8/9. С. 13.

**Катанян В.** Воинствующее интеллигентство // Юный коммунист. 1930. № 5. С. 49—50.

**Залесский В.** Творческие пути советской литературы // Атака: Альм. Ив. Ново-Вознесенск, 1930. № 1. С. 155, 156.

**Ушаков Н.** Украина в советской русской поэзии // Ветер Украины: Альм. ассоц. рев. рус. писателей «АРП». Киев, 1930. Кн. 2. С. 166, 175.

**Авербах Л.** Стопроцентность либеральной терпимости; [Ред.]. Против комчанства, вульгаризации и приспособленчества // С кем и почему мы боремся. М.; Л., 1930. С. 29, 145.

**Ольховый Б.** «Пушторг» И. Сельвинского и его рецензент Д. Тальников; О попутничестве и попутчиках. Ст. 1 // Ольховый Б. На злобу дня. М.; Л., 1930. С. 64—89, 167, 182.

**Пакентрейгер С.** Квадратура круга // Пакентрейгер С. Заказ на вдохновение. М., 1930. С. 224.

**Селивановский А.** Оппортунизм под «левой» маской: (Об альм. «Удар за ударом») // Селивановский А. В литературных боях. М., 1930. С. 28—29.

**Фриче В.** Буржуазные тенденции в современной литературе и роль критики; **Малахов С.** Буржуазная реакция в современной поэзии // Буржуазные тенденции в современной литературе: Докл. в Ком. акад. М., 1930. С. 19, 103, 110, 113, 125—128, 136.

**Эльсберг Ж.** Настроения современной интеллигенции в отражении художественной литературы // Эльсберг Ж. Кризис попутчиков и настроения интеллигенции. Л., 1930. С. 9—10, 11, 18, 22, 24, 26, 29, 30—36, 39, 46, 55—59, 60, 61, 63—64.

**Коваленко Б.** Пролетарская литература СССР в борьбе за ленинское национально-культурное строительство // Пролет. лит. 1932. № 1/2. С. 51.

**Усиевич Е.** О социалистическом реализме // Усиевич Е. Писатели и действительность. М., 1936. С. 124—125.

**Перцов В.** Личность и социалистическое дело. Ст. 2 // Октябрь. 1937. № 7. С. 174, 175, 179—181.

**Степанов Н.** Герои советской эпической поэзии // Лит. современник. 1937. № 11. С. 226.

**Перцов В.** Личность и социалистическое общество // Перцов В. Этюды о советской литературе. М., 1937. С. 130, 133, 138—142.

**Перцов В.** Юрий Олеша // Перцов В. Писатель и новая действительность. М., 1958. С. 398—399.— То же. 2-е изд., доп. М., 1961. С. 422, 425, 433.

**Зеленцова Н.** Образ положительного героя в советской поэме 20-х годов / Ун-т дружбы народов.— М., 1962.— С. 46.— Отпеч. на множ. аппарате.

**Кузнецов М.** Новые Колумбы // Кузнецов М. Главная тема. М., 1964. С. 94—96.

**Галявин А.** Жизненные противоречия и сатира в русской советской поэзии 20-х годов // Учен. зап. / Ульянов. пед. ин-т. 1968. Т. 20, вып. 1. С. 141—143.

**Александрова В.** Пореволюционный город в современной литературе // Александрова В. Литература и жизнь: Очерки сов. обществ. развития: До конца Второй мировой войны. Н. У., 1969. С. 38.

**Перцов В.** Юрий Олеша // Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. М., 1969. С. 285—286, 296.

**Геллер М.** Концентрационный мир и советская литература.— London, 1974.— С. 153.— То же.— М., 1996.— С. 137.

**Карпов А.** Обновление жанра // Карпов А. Продиктовано временем. Тула, 1974. С. 112.

**Перцов В.** «Мы живем впервые...»: (К творч. истории романа Ю. Олеша «Зависть») // Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. М., 1974. С. 195, 201.

**Перцов В.** Маяковский в Октябрьской поэме; «Мы живем впервые...»: (О творчестве Ю. Олеша) // Перцов В. Современники. М., 1980. Т. 1. С. 90—91; т. 2. С. 215, 243—244, 246.

**Карпов А.** Эпос и лирика в советской поэзии // Становление социалистического реализма в советской поэзии: Меж-

вуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1981. С. 18, 21.

**Власенко А.** Федор Гладков: Страницы жизни. Страницы творчества.— М., 1983.— С. 164.

**Гринберг И.** Труд и вдохновение.— М., 1983.— С. 107.— О С. см. также с. 343.

**Мандельштам О.** Веер герцогини / Вступ. заметка, публ. и коммент. П. Нерлера // Вопр. лит. 1986. № 3. С. 213. (Из рец. О. Мандельштама 10—20-х гг.)

**Мандельштам О.** Веер герцогини // Мандельштам О. Слово и культура. М., 1987. С. 242, 244.

**Мандельштам О.** Веер герцогини // Собр. соч. М., 1993. Т. 2. С. 500.

**Кацис Л.** Конструктивистская Москва И. Сельвинского и И. Эренбурга: (К пробл. «моск. текста» 1920—1930 гг.) // Лотмановский сборник. М., 1997. № 2. С. 729—742.

**Холмогорова Е.** Анатомическая кожа // Знамя. 1998. № 9. С. 206, 207.

Юность.

(Здорово!).

Стихотворение. 1928

[Б. п.]. Тараканы в тесте // Смехач. 1928. № 47. С. 5.

Командарм 2.

Трагедия. 1929

[Год советской литературы: Ответ на анкету] / Зелинский К.; Инбер В. // Веч. Москва. 1929. 27 апр.

**Бескин О.** Трагедия раздвоенности: Критич. коммент. к пьесе И. Сельвинского // Мол. гвардия. 1929. № 7/8. С. 119—122.

**Григорьев О.** Первая советская трагедия // Лит. газ. 1929. 7 мая: портр.

**Григорьев М.** «Командарм 2» И. Сельвинского // На лит. посту. 1929. № 9. С. 29—37.

**Р. К.** [Рецензия на журнал: Мол. гвардия. 1929. № 7/8] // Заря Востока. 1929. 25 мая.

**Новицкий П.** Театральная жизнь // Даешь! 1929. № 2. С. [20].

**Ольховый Б.** Еще раз о литературном попутничестве // Печать и революция. 1929. № 8. С. 23—26, 27.

**Оружейников Н.** Выстрел, попадающий в цель // Веч. Москва. 1929. 12 окт.

**Мустангова Е.** Литературные заметки на театральные темы // Жизнь искусства. 1929. № 49. С. 3.

**Марков П.** Интеллигенция в современной драматургии // Варнитсо. 1930. № 2. С. 64—65.

**Тимофеев Л.** Обзор художественной литературы в журналах за 1929 г. // Рус. яз. в сов. шк. 1930. № 4. С. 209, 210, 211. О С. см. также с. 197.

**Бочачер М.** «Декларация прав поэта»: Сельвинский — сегодня // Веч. Москва. 1930. 3 нояб.

**Бочачер М.** Сельвинский сегодня // Рус. голос. Нью-Йорк, 1930. 30 нояб. С. 9, 11.

**Ольховый Б.** О попутничестве и попутчиках. Ст. 1 // Ольховый Б. На злобу дня. М.; Л., 1930. С. 183—190.

**Селивановский А.** Александр Малышкин // Селивановский А. В литературных боях. М., 1930. С. 50, 57.

Сопоставление с романом А. Малышкина «Севастополь».

**Тоом Л.** Гвоздь вопроса // Тоом Л. На крутом переломе. М., 1930. С. 173, 174, 175—176, 178, 179, 180.

[Б. п. Рецензия] // Кн.—строителям социализма. 1931. № 2/3. С. 84.

**Дегтярев Л.** Пролетарский вождь: К 50-летию К. Е. Ворошилова // ЛОКАФ. 1931. № 1. С. 93, 96—97.

**Динамов С.** Современная советская драматургия // РАПП. 1931. № 2. С. 150.

**О. Аф.** Как отражена Красная Армия в советской драматургии: Готовые «рецепты» создания новых пьес: [На пленуме Всероскомдрама] // Веч. Москва. 1931. 10 июня.

О пьесе см. в излож. выступления В. Вишневского.

**Вишневский В.** Театр и война: Фрагм. из кн. // Сов. искусство. 1932. 21 февр.

**Полонский В.** Глазами художника: Батализм в оборон. драматургии // Сов. искусство. 1932. 27 июня.

**Пельше Р.** О наследстве и советской драматургии // Драматургия: Первый дискус. сб. автоном. секции драматургов Оргком. ССП. М., 1933. С. 200—201.

**Жданов Н.** Сильные силой своего класса: (Об образе воен. вождя в сов. худож. лит.) // Знамя. 1934. № 3. С. 220, 228—229.

**Амаглобели С.** Драматургия великих боев: Оборона и драматургия.— М., 1934.— С. 54, 57.

**Гринберг И.** «Умка — Белый Медведь» // Звезда. 1935. № 11. С. 250—256.

**Перцов В.** Новая дисциплина: Черты воен. пятилетия 1917—1922 гг. в сов. лит. Ст. 1 // Знамя. 1936. № 1. С. 268, 271—274, 278.

**Цимбал С.** Судьба героя // Лит. современник. 1936. № 4. С. 193, 194.

**Перцов В.** Новая дисциплина // Перцов В. Этюды о советской литературе. М., 1937. С. 18, 21—25, 29, 40, 59.

**Малюгин Л.** О драмах «для чтения» и «для театра» // Театр. 1938. № 12. С. 93.

**Головашенко Ю.** Героика гражданской войны в советской драматургии.— Л., 1957.— С. 184—187, 190, 221, 222, 342.

**Перцов В.** Личность и новая дисциплина // Перцов В. Писатель и новая действительность. М., 1958. С. 32, 35—39, 77.— То же. 2-е изд., доп. М., 1961. С. 24, 26—30, 34, 67.

**Мартынова С.** Проблема коллективизма в литературных спорах 20-х годов // Проблема личности и общества в современной литературе и искусстве. М., 1967. С. 85.

**Ваняшова М.** Проблема конфликта в пьесе И. Сельвинского «Командарм 2» // Проблемы стиля, метода и направления в изучении и преподавании художественной литературы: Материалы докл. XII науч.-теоретич. и метод. конф., орган. низ. каф. рус. лит. (29—31 мая 1969 г.) / Моск. пед. ин-т. М., 1969. С. 234—235.

**Озеров В.** Александр Фадеев: Творч. путь. — 3-е изд., доп. и перераб. — М., 1970. — С. 87.

**Трифонов Н. А. В.** Луначарский и советская литература. — М., 1974. — С. 417, 516.

**Перцов В.** Личность и новая дисциплина // Перцов В. Современники. М., 1980. Т. 2. С. 16, 19—23, 27, 56.

**Марков П.** Интеллигенция в современной драматургии // Марков П. О театре. М., 1977. Т. 4. С. 16, 17. О С. см. также с. 10, 374.

**Дымшиц А.** Сергей Есенин и... театр // Дымшиц А. Избр. работы. 1983. Т. 1. С. 144.

Сопоставление трагедии со «Страной негодяев» С. Есенина.

Ранний Сельвинский.  
Сборник. 1929

**Михайлов Г.** [Рецензия] // На подъеме. Ростов н/Д, 1929. № 4. С. 76—77.

**Степанов Н.** [Рецензия] // Звезда. 1929. № 4. С. 181—182.

**Зенкевич М.** Обзор стихов // Новый мир. 1929. № 6. С. 216—217.

**Тимофеев Л.** «Ранний Сельвинский» // На лит. посту. 1929. № 15. С. 67—72.

**Поступальский И.** Поэзия // Альманах. 1930. № 1. С. 97, 98.

**Миллер-Будницкая Р.** Крым в современной художественной литературе. — Симферополь, 1931. — С. 28, 36, 44, 45—46, 51—52, 63.

**Юрин М.** Записки подававшего надежды. — М., 1931. — С. 215.

Декларация прав поэта.  
1930

**Зелинский К.** Конец конструктивизма: К предстоящему пленуму РАПП // На лит. посту. 1930. № 20. С. 22, 29—31.

**Асеев Н.** Письмо в редакцию // Комс. правда. 1930. 10 нояб.

**Д. К.** О чем говорит «Декларация» Сельвинского: [Обсуждение на творч. ве-

чере в «Лит. газ.»] // Лит. газ. 1930. 10 нояб.

Выступили Сельвинский, А. Сурков и др.

**С. Ш.** Стал ли Сельвинский «реконструктивистом»: (Дискус. о «Декларации прав поэта» И. Сельвинского на расшир. собр. коммуны поэтов РАПП «Октябрь») // Веч. Москва. 1930. 14 нояб.

Выступили И. Нович, П. Незнамов, А. Сурков и др.

**Нович И.** Стабилизация конструктивизма / [Крат. примеч. ред.] // Лит. газ. 1930. 15 нояб.

**Бачелис И.** Каталог несложных ошибок, или Мистер «Бод» линяет / Шаржи Г. Розе // Комс. правда. 1930. 17 нояб.

**Кл. В.** Поэты о «Декларации прав поэта»: В клубе ФОСП // За ком. просвещение. 1930. 17 нояб.

Выступили А. Сурков, В. Ермилов и др.

**Усиевич Е.** На старых позициях; **Дорохов К.** Продолжаем обсуждать «Декларацию прав поэта» И. Сельвинского // За ком. просвещение. 1930. 23 нояб.

**Генкин И., Иоссель А.** Илья Сельвинский на переломе // Лит. газ. 1930. 24 нояб.

[Б. п.]. Дневник писателя // Лит. газ. 1930. 29 нояб.

Об обсуждении стих. на заседании литкружка «Электроставода».

**Сизиф. [Адамович Г.].** Отклики // Послед. новости. Париж, 1930. 18 дек. С. 3.

**Нович И.** Ревизия или инерция прошлого?: (Заметки о новейшей «эволюции» И. Сельвинского) // Октябрь. 1930. № 12. С. 200—205.

**Митрейкин К.** Возьмите мой талант! // Лит. газ. 1931. 14 янв.

**Кут[узов] А.** Творчество советских поэтов: (На поэтич. совещ. РАППа) // Веч. Москва. 1931. 31 янв.

[Б. п.]. Большевикизация пролетарской поэзии — задача дня: [На Первом всерос. совещ. РАПП] // За ком. просвещение. 1931. 2 февр.

О Сельвинском см. в излож. выступления А. Селивановского.

**Кальм Д.** Смотр поэтического фронта: [На совещ. поэтов в Клубе ФОСП] // Лит. газ. 1931. 4 февр.

О Сельвинском см. в излож. докл. А. Селивановского.

**Селивановский А.** Творческие пути пролетарской поэзии // На лит. посту. 1931. № 5. С. 2—4.

**Сурков А.** Поэзия на новом этапе: (В порядке обсуждения) // Мол. гвардия. 1931. № 5/6. С. 98.

**Вартанов В.** Мысли по поводу // На подъеме. Ростов н/Д, 1931. № 8. С. 183.

**Кикодзе П.** Против рационалистических и иррационалистических ошибок в пролетарской литературе // Кикодзе П. За большевистский художественный метод. Тифлис, 1931. С. 31—32, 49.

На Крученых.  
Эпиграмма. 1930

**Благов Ю.** Эпиграммы страсти: (Из «Мемуаров сатирика») // Вопр. лит. 1995. Вып. 1. С. 362—363.

На смерть Маяковского.  
(Теория вузовки Лютец:  
(О смерти Маяковского)).  
Стихотворение. 1930

**Сизиф. [Адамович Г.]** Отклики // Послед. новости. Париж, 1930. 2 окт. С. 3.

[Б. п.]. Вредное сомнение: Об И. Сельвинском // На лит. посту. 1930. № 19. С. 62—63.

**Усиевич Е.** На старых позициях // За ком. просвещение. 1930. 23 нояб.

[Б. п.]. Литературное сегодня // Лит. газ. 1931. 15 сент.

Баллада о барабанщике.  
1931

**Сизиф. [Адамович Г.]** Отклики // Послед. новости. Париж, 1931. 24 дек. С. 3.

25 дивизия.  
Стихотворение. 1931

**Левонтин Э.** По следам «Чтеца-декламатора» // Худож. лит. 1932. № 28/29. С. 13.

Как делается лампочка.  
Очерк. 1931

**А. Б. [Бем А.]** Литературный блокнот // Руль. Берлин, 1931. 25 июня. С. 5.

**Оружейников Н.** Обезличка в поэтическом словаре // Лит. газ. 1931. 15 авг.

**Левин Л.** Лампочка делается не так // Лит. газ. 1931. 7 окт.

**Оружейников Н.** За советского Жуля Верна! // Крас. нива. 1931. № 36. С. 17.

**Коряков М.** Великий перелом // Новый журн. Нью-Йорк, 1952. Кн. 31. С. 122.

**Шкляр В.** Поэтико-пропагандистские жанры: Поэтич. очерк // Шкляр В. Поэт и газета: Сов. стихотвор. публицистика: Специфика, жанры, мастерство. Киев; Одесса, 1985. С. 77. О С. см. также с. 159—160.

Крымская коллекция.  
Цикл стихотворений. 1931

**Обуховская Л.** «Крымская коллекция» // Крым. правда. 1999. 20 окт.: портр.

Приключение бригады ФОСПа  
в стране  
лесов и «принудительного»  
труда.  
Поэма. 1931

**Дюжев Ю.** Революция и литература // Север. 1987. № 11. С. 112.

Рекорды.  
Сборник. 1931

[Б. п. Рецензия] // Кн.— строителям социализма. 1931. № 14. С. 81.



Ударник-сын.  
Стихотворение. 1931

**Гусев В.** Путь к пролетарской поэзии  
// Мол. гвардия. 1932. № 4. С. 130.

Электрозаводская газета.  
1931

**Сурков А.** Поэзия на новом этапе: (В порядке обсуждения) // Мол. гвардия. 1931. № 5/6. С. 99.

**Резолюция, принятая рабочими и служащими Электrozавода на чтении поэмы Ильи Сельвинского** // Огонек. 1931. № 21. С. 13.

[Б. п. Рецензия] // Кн.— строителям социализма. 1931. № 29. С. 88.

**Селивановский А.** Творческий метод Чуба // Лит. газ. 1931. 12 нояб.

Полемику см.: Пролетарскую литературу — на высшую ступень! (К обсуждению творч. вопр. пролет. лит.) / Минтин, Ральцевич, Юдин, Таксер // Правда. 1931. 19 нояб.

**Вышеславский Л.** Маяковский в борьбе за социализм: Творчество Маяковского периода 1928—1930 гг.— Киев, 1953.— С. 10, 45, 137.

**Кузнецов М.** «Новый поэтический материк» // Великая сила труда. Л., 1954. С. 202—206.

**Любарева Е.** Поэзия 30-х годов // Русская советская литература. М., 1958. С. 330, 337.

**Кузнецов М.** Новый поэтический материк // Кузнецов М. Главная тема. М., 1964. С. 120—121.

**Кузнецов М.** Новый поэтический материк // Кузнецов М. Советский роман. М., 1986. С. 61.

Пао-Пао.  
Пьеса. 1932

**Кирпотин В.** 15 лет советской литературы // Под знаменем марксизма. 1932. № 9/10. С. 105—106; Вестн. Ком. акад. 1932. № 11/12. С. 121.

**Кирпотин В.** Советская литература к 15-летию Октября: Докл. [на I пленуме

оргком. ССП] // Лит. газ. 1932. 5 нояб.; Октябрь. 1932. № 11. С. 174.

**Серебрянский М.** Пао-Пао // Лит. газ. 1932. 17 нояб.; Крас. новь. 1932. № 12. С. 164—172; На подъем. Ростов н/Д, 1932. № 12. С. 98—112.

**Шкловский В.** «Юго-Запад» // Лит. газ. 1933. 5 янв.

Полемику см.: Серебрянский М. Один день на поле сражения // Серебрянский М. Литература и социализм. М., 1935. С. 79, 80.

**Прокопов.** Илье Сельвинскому // Лит. газ. 1933. 11 янв. (Письма читателей).

**Корабельников Г.** О заморской арфе, формалистической критике и советской литературе // Мол. гвардия. 1933. № 3. С. 140.

**Македонов А.** «Пао-Пао» и социалистический реализм // Наступление. Смоленск, 1933. № 3. С. 38—48.

**Усиевич Е.** За конкретное руководство // Лит. критик. 1933. № 2. С. 4—5.

**Болотников А.** «Пао-Пао» Сельвинского // Лит. критик. 1933. № 3. С. 61—68.

Оценку см.: Кантор Х. О литературной критике // Большевик. 1933. № 23. С. 55, 56.

**Селивановский А.** О советской поэзии // Веч. крас. газ. 1933. 1 сент.— То же // Наше слово о литературе. М., 1933. С. 224, 225—226. О С. см. также с. 115.

**Серебрянский М.** Социализм и поэзия // Худож. лит. 1933. № 9. С. 4—7: портр.

**Прозоров А.** Челютанг и классовое общество // Кн. и пролет. революция. 1933. № 12. С. 111—116.

**Кирпотин В.** Советская литература к пятнадцатилетию Октября: Докл. // Советская литература на новом этапе: Стеногр. Первого пленума оргком. Союза сов. писателей (29 окт.— 3 нояб. 1932). М., 1933. С. 12.— То же // Кирпотин В., Субоцкий Л. Литература на новом этапе. М.; Л., 1933. С. 33—34. О С. см. также с. 47.

**Усиевич Е.** Литературное сегодня // Лит. газ. 1934. 26 янв.

**Миллер-Будницкая Р.** Потомки луддитов // Звезда. 1934. № 4. С. 190, 192, 193.

**Македонов А.** «Пао-Пао» и социалистический реализм // Поэтический сборник. М., 1934. С. 223—236.

**Серебрянский М.** Илья Сельвинский // Серебрянский М. Литература и социализм. М., 1935. С. 124—154.

**Багрицкий Э. И.** Сельвинский. «Пао-Пао» // [Публ. и предисл. Л. Резникова] // Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т. 1948. Т. 67. С. 247. (Из лит. наследия Э. Г. Багрицкого).

**Павлова Г.** Тема анимализма в творчестве Ильи Сельвинского в ее отношении к философскому замыслу драмы «Пао-Пао» // Материалы XXVI науч. конф. проф.-преподават. состава СамГУ им. Навои. Сер. филол. наук. Самарканд, 1969. С. 101—117.

**Flaker A.** Метафора // Rus. Lit. 1986. Vol. XX, № 1. P. 34.

**Шкловский В.** «Юго-Запад» // Шкловский В. Гамбургский счет: Ст.—воспоминания — эссе (1914—1933). М., 1990. С. 472, 474.

Читатель стиха.  
Стихотворение. 1932

**Лубэ С.** «Читатель стиха» И. Сельвинского и его теория о разделении искусств на «поэтические» и «прозаические»: (Анализ трех ред. назв. стих.) // Проблемы мастерства в изучении и преподавании художественной литературы: Тез. докл. X науч.-теоретич. и метод. конф., организуемой каф. рус. лит. (25—27 мая 1967 г.) / Моск. пед. ин-т. М., 1967. С. 234—235.

Великий океан.  
Стихотворение. 1933

**Яковлев Б.** По старому рецепту // Лит. газ. 1948. 21 авг.

**Грекова Е.** Предисловие // К огню вселенскому: Рус. сов. поэзия 1920—1930 гг. М., 1989. С. 13.

Декларация прав.  
Сборник. 1933

**Серебрянский М.** Социализм и поэзия // Худож. лит. 1933. № 9. С. 4—7; портр.

Марш Океанского полка.  
1933

**Дымшиц А.** По страницам журнала «Знамя» // Залп. 1933. № 10. С. 68.

**Квин А.** [Рецензия на журнал: Знамя. 1933. № 4—8] // Худож. лит. 1933. № 11. С. 39.

Охота на тигра.  
Стихотворение. 1933

**Олеша Ю.** Ни дня без строчки: Из запис. книжек.— М., 1965.— С. 267—268.

Оценку см.: Ваншенкин К. Хранители чужих тайн: Из прозаич. дневников знаменитого поэта // Первое сентября. 1999. 29 июня. С. 3.

**Олеша Ю.** Ни дня без строчки // Олеша Ю. Избр. М., 1974. С. 529. См. также: Примеч., с. 575.— То же. М., 1987. С. 429—430. См. также: Примеч., с. 478.

**Гаспаров М.** Тавтологическая рифма // Учен. зап. / Тарт. ун-т. Тарту, 1983. Вып. 635. С. 129—130.

Рождение класса.  
Пролог трагедии<sup>6</sup>. 1933

**Сизиф. [Адамович Г.]** Отклики // Послед. новости. Париж, 1933. 3 авг. С. 3.

**Шмидт О.** [Телеграмма в адрес Правительственного драматического конкурса: О готовности пьесы] // Сов. искусство. 1933. 14 окт. («Рождение класса»).

**Стецкий А.** О конкурсе на лучшую пьесу: Беседа [кор. газ.] с пред. жюри ... // Правда. 1933. 3 нояб.

В связи с сообщ. О. Шмидта.

<sup>6</sup> Замысел трагедии не был реализован.

Сивашская битва.  
Соната. 1933

[Б. п.]. Разрезая страницы // Лит. Ленинград. 1933. 5 авг.

**Дымшиц А.** По страницам журнала «Знамя» // Залп. 1933. № 10. С. 68.

**Квин А.** [Рецензия на журнал: Знамя. 1933. № 4—8] // Худож. лит. 1933. № 11. С. 39.

Избранные стихи.  
Сборник. 1934

**Алпатов А.** [Рецензия] // Звезда Севера. 1934. № 11. С. 75—76.

Лирика.  
Сборник. 1934

**Титов Е.** Сравнение с Лермонтовым // На рубеже. 1935. № 2. С. 104—105.

**Серебрянский М.** Заметки о поэзии 1934 г. // Наступление. Смоленск, 1935. № 6. С. 73.

Памяти Кирова.  
(Начеку).  
Стихотворение. 1934

**Рест Б.** Поэтическая дискуссия в Ленинграде // Лит. газ. 1936. 20 янв.

О стих. см. в излож. выступления Л. Левина.

Портрет моей матери.  
Стихотворение. 1934

**Лейтес А.** За нами матери спешат... // Лит. газ. 1934. 26 сент.

**Перцов В.** О путях развития поэзии: Содокл. [на Всесоюз. совещ. молодых писателей] // Лит. газ. 1947. 8 марта.

**Брайнина Б.** Память и время. — М., 1973. — С. 517—518, 587.

**Лингвистический анализ художественного текста:** Материалы для самостоят. работы над курсом / Моск. заоч. пед. ин-т. — М., 1988. — С. 25.

«Портрет моей матери»  
и др. стихотворения  
(Крас. новь. 1934. № 7)

**Гулливер.** [Ходасевич В.]. Литературная летопись // Возрождение. Париж, 1934. 11 окт. С. 4.

Тихоокеанские стихи.  
Сборник. 1934

**Брик О.** Тигр и стрептококки // За индустриализацию. 1934. 12 дек.

**Гринберг И.** [Рецензия] // Лит. современник. 1935. № 4. С. 219—220.

**Островский Ю.** Сельвинский и тема Дальнего Востока // Знамя. 1935. № 4. С. 179—181.

Умка — Белый Медведь.  
Трагедия. 1934

**Кирпотин В.** Черты новой драматургии // Лит. газ. 1934. 18 авг.

**Тарасенков А.** Умка и Кавалеридзе // Лит. газ. 1934. 24 сент.

**Бочачер М.** Чья трагедия? // Веч. Москва. 1934. 21 нояб.

**Титов Е.** Писатели и дальневосточная тема: Заметки о худож. лит., посвящ. ДВК // На рубеже. 1935. № 1. С. 119.

**Эрлих В.** Поиски стихотворной пьесы // Лит. Ленинград. 1935. 20 июня.

**Вишневский В.** О четырех новых пьесах // Сов. искусство. 1935. 29 авг.

**Оружейников Н.** «Умка — Белый Медведь»: К постановке в Театре Революции // Театр. декада. 1935. № 26. С. 7: портр.

**Гринберг И.** «Умка — Белый Медведь» // Звезда. 1935. № 11. С. 250—256.

**Сурков А.** Поэты в 1935 году // Лит. газ. 1935. 31 дек.

**Селивановский А.** 1935 год в советской поэзии: (К III пленуму правл. ССП) // За ком. просвещение. 1936. 10 февр.

**Левин Л.** Это произведение является шагом вперед // Знамя. 1936. № 8. С. 207—208.

[Ред.]. За большевистскую бдительность в литературе // Новый мир. 1937. № 6. С. 204, 208.

**Левин Л.** Это произведение является шагом вперед // Левин Л. На знакомые темы. Л., 1937. С. 159—161.

**Кедровский А.** От лирического эпоса к драматической поэме: (К вопросу формирования худож. мысли в сов. поэме конца 1920-х — 1930-х гг.) // Науч. тр. / Курск. пед. ин-т. 1975. Т. 60. С. 41, 42, 45, 46—47, 52—55, 56—57.

**Марков П.** В интересах театра // Марков П. О театре. М., 1977. Т. 4. С. 116, 117.

**Кедровский А.** Русская советская поэма 30-х годов о современности. — М., 1986. — С. 49, 52, 66—68, 78.

**Кедровский А.** Черты историзма в русской поэме 1930-х годов: (Постановка вопроса) // Духовное обустройство России. Курск, 1996. С. 166, 167.

Песни.  
Сборник. 1936

**Ратцев Н.** Косноязычные песни // Комс. правда. 1936. 5 июня. (Письма читателей).

Лирика.  
Сборник. 1937

**Тонин В.** Гнилая практика Гослитиздата // Лит. газ. 1937. 30 июля.

Челюскиниана.  
Эпопея. 1937—1938

**Шаламов В.** Литература и техника // Лит. Ленинград. 1935. 8 июня.

**Бровин М.** Челюскиниана // Кн. новости. 1936. № 34. С. 8—10: ил.

**Не-литератор.** О «Новом мире» // Известия. 1937. 26 февр.

**Владимиров А.** «Челюскиниана» // Лит. обозрение. 1939. № 3. С. 7—11.

**Левин Л.** «То, что издается по подписке» // Лит. газ. 1939. 26 февр.

Застольная; Оборонный марш.  
Стихотворения. 1938

**Вайсберг М.** Главное — надо писать хорошие книги // Лит. газ. 1938. 30 мая.

Рыцарь Иоанн.  
Трагедия. 1938

**Евгеньев А.** «Рыцарь Иоанн» И. Сельвинского // Лит. газ. 1938. 5 июня.

**Симонов К.** «Рыцарь Иоанн» Сельвинского // Лит. критик. 1938. № 6. С. 148—168.

**Левидов М.** «Рыцарь Иоанн» // Лит. обозрение. 1938. № 15. С. 3—8.

**Лейтес А.** «Рыцарь Иоанн» Ильи Сельвинского // Сов. искусство. 1938. 18 авг.

**Малюгин Л.** О драмах «для чтения» и «для театра» // Театр. 1938. № 12. С. 93.

**Мошенский О.** «Рыцарь Иоанн» // Знамя. 1939. № 2. С. 268—275.

**Жежеленко Л.** Пути исторической драмы // Искусство и жизнь. 1939. № 6. С. 15—16.

**Прокофьев А.** Дела поэтические: Разговор с поэтом... / [Запись Е. Танка] // Резец. 1939. № 13/14. С. 31.

**Дымшиц А.** История и поэзия: (О трагедии И. Сельвинского «Рыцарь Иоанн») // Резец. 1939. № 19/20. С. 28—29.

**Бегак Б.** Торжество героя // Знамя. 1941. № 5. С. 236, 237—238.

**Оснос Ю.** Советская историческая драматургия. — М., 1947. — С. 120, 124, 125, 151—171, 176, 198, 208, 232—247, 255—258, 277.

**Горбунова Е.** Народ и герой: О некоторых чертах сов. ист. драмы // Театр. 1951. № 3. С. 40, 41—42.

**Симонов К.** Человек и народ // Симонов К. На литературные темы. М., 1956. С. 14—38.

**Богданов А.** Романтические тенденции в советской трагедии // Романтизм в художественной литературе. Казань, 1972. С. 151, 153, 154.

**Прокофьев А.** Дела поэтические: (Разговор с поэтом ...) / [Запись Е. Танка] // Прокофьев А. Свет поэзии. Л., 1975. С. 37.

**Числов М.** Просторы современной поэмы // Вопр. лит. 1981. № 1. С. 87.

**Симонов К.** Человек и народ // Собр. соч. М., 1985. Т. 11 (доп.). С. 186—206. См. также: Примеч., с. 583—585.

## Лирика

(Октябрь. 1939. № 5/6)

[Б. п.]. «Астральные эскизы» Ильи Сельвинского // Правда. 1939. 12 июля.

Отклик см.: [Б. п.]. «Будем оригинальны» // Лит. критик. 1939. № 7. С. 146.

[Ред.]. О некоторых литературно-художественных журналах // Большевик. 1939. № 17. С. 55, 56.

**Садчиков Н.** Отчет Главлита о работе в 1939 г. // История советской политической цензуры: Док. и коммент. / Сост. З. Водопьянова и др. М., 1997. С. 325.

Орла на плече носящий.  
(Бабек).

Трагедия. 1941, 1947

[Б. п.]. «Бабек, сын Абдаллаха»: [Об обсуждении пьесы в Упр. по делам искусств] // Лит. Азербайджан. 1941. № 4. С. 78.

Выступили С. Рагимов, М. Ибрагимов, М. Рафили и др.

**Мамедов Д.** «Русские поэты об Азербайджане»: [Рец. на сб.] // Лит. Азербайджан. 1955. № 8. С. 93.

О 2-й песне Бабека.

**Сварчевский А.** Азербайджан в творчестве русских советских писателей 20-х — 30-х годов // Учен. зап. / Азерб. пед. ин-т яз. 1962. Вып. 15. С. 166—173.

**Турабов С.** Азербайджан в русской поэзии.— Баку, 1964.— С. 116—124.

**Турабов С.** Поэзия дружбы и братства: К 50-летию Сов. Азербайджана // Октябрь. 1970. № 9. С. 206.

**Кедрина З.** Обусловлено жизнью // Живое единство: О взаимоотноше-

нии лит. народов СССР. М., 1974. С. 29—30.

**Числов М.** Советская поэма на новом рубеже.— М., 1976.— С. 18—19, 33—34.

**Турабов С.** Поэзия дружбы и братства.— Баку, 1979.— С. 22, 23—31, 143, 145, 147.

**Лукьянова С.** Пути и формы «обратного» воздействия // Азербайджанско-русские литературные связи 60-х годов: Взаимообогащение. Общность. Единство. Баку, 1980. С. 150, 154—155.

**Числов М.** Просторы современной поэмы // Вопр. лит. 1981. № 1. С. 87.

Баллада о ленинизме.  
1942

**Макаров А.** Немеркнушие образы: (Лирич. заметки) // Знамя. 1958. № 2. С. 204, 217—218.

**Макаров А.** Немеркнушие образы: (Лирич. заметки) // Макаров А. Разговор по поводу. М., 1959. С. 110, 141—143.

**Макаров А.** Немеркнушие образы: (Лирич. заметки) // Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962. С. 456, 486—488.

**Макаров А.** Немеркнушие образы: (Лирич. заметки) // Макаров А. Идущим вослед. М., 1969. С. 229, 256—258. О С. см. также с. 179.

**Гринберг И.** Слово жизни, слово света // Дон. 1970. № 3. С. 179.

**Соложенкина С.** «Венчанное победой знамя...»: Образ Ленина в поэзии Великой Отеч. войны // Лит. Россия. 1970. 8 мая. С. 11.

**Корабельников Г.** Самый человеческий человек // Литература и мы. М., 1970. Вып. 4. С. 100.

**Крившенко С.** Рассказ о поэтической Лениниане.— Хабаровск, 1970.— С. 85, 90, 91—92.

**Гринберг И.** Неиссякаемый источник вдохновения // Ленинское наследие и современная литература. М., 1971. С. 317—318.

**Спивак И.** Советская поэзия периода Великой Отечественной войны: В жанро-

вом развитии.— Львов, 1972.— С. 11, 74—75, 76, 77, 84, 147, 153, 155.— То же.— 2-е изд., доп.— Львов, 1975.— С. 12, 107, 108, 109, 117, 187, 196.

**Позднякова Г.** Баллада о верности ленинизму // Позднякова Г. Войти в мир Ленина. Л., 1973. С. 97, 98—99.— То же. Л., 1977. С. 97, 98—99.

**Арутюнян Л.** Образ Ленина в многонациональной советской поэзии.— Ереван, 1974.— С. 93—94.

**Петровский В.** «Баллада о ленинизме» И. Сельвинского // Вопр. рус. лит. Львов, 1975. Вып. 1. С. 18—22.

**Корабельников Г.** Самый человеческий человек // Корабельников Г. Дорога к образу. М., 1979. С. 42—43.— То же. 2-е изд., доп. М., 1979. С. 42—43.

**Галимов Ш.** С именем вождя: Рус. поэтич. Лениниана (1941—1955 гг.) // Галимов Ш. Противостояние. Архангельск, 1976. С. 9, 11—13.

**Пономарев Г.** Образ В. И. Ленина в русской советской поэзии периода Великой Отечественной войны // Вопр. рус. лит. Львов, 1977. Вып. 2. С. 57.

**Розанов И.** Современная советская детская литература: Тексты лекций.— Минск, 1979.— С. 16—17.

**Зайцев В.** Русская советская поэзия эпохи Великой Отечественной войны: (Жанрово-стилевые тенденции) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. 1980. № 3. С. 14.

**Галимов Ш.** Сердцем и именем: Сов. поэтич. Лениниана, 1927—1970: Жанровая и идейно-худож. эволюция.— Архангельск, 1981.— С. 122, 124—126.

**Страшнов С.** Основные разновидности русской советской баллады военных лет // Творчество писателя и литературный процесс: Межвуз. сб. науч. тр. / Иван. ун-т. Иваново, 1983. С. 134, 135, 139. О С. см. также с. 161.

**Галимов Ш.** Советская поэтическая Лениниана (1917—1970).— Архангельск, 1985.— С. 99, 100—102.

**Филиппов Г.** Человек и время: О теме Октября в поэтич. Лениниане // Звезда. 1987. № 4. С. 201.

**Павловский А.** Октябрь в поэзии военных лет // Рус. лит. 1987. № 4. С. 34, 37.

Баллада о танке «КВ».  
1942

**Пилипюк Е.** Жанр баллады в советской поэзии 1941—1945 годов: (Истоки и типологич. особенности) // По законам жанра. Тамбов, 1975. С. 23, 27, 29—30, 31.

Баллады, плакаты и песни.  
Сборник. 1942

**Павленко П.** Стихи Ильи Сельвинского // Большевик. Краснодар, 1942. 19 мая.

**Мачавариани В.** Стихи о любви к родине и ненависти к врагу // Вперед к победе! 1942. 15 июня.

Генерал Брусилов.  
Драма. 1942

**Материалы к пьесе И. Сельвинского «Генерал Брусилов».**— М.: Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1943.— 60 с.— Отпеч. на множ. аппарате.

Из содерж.: От Кабинета Горького и советской драматургии Всероссийского театрального общества; Ростокский Б. Пьеса И. Сельвинского «Генерал Брусилов»; Каверин Ф. Моя работа над пьесой «Генерал Брусилов»; Кедрина З. Замысел И. Сельвинского; Калашников Ю. О центральном конфликте пьесы И. Сельвинского «Генерал Брусилов».

[Б. п.]. Новые пьесы // Лит. и искусство. 1943. 9 янв.

**Александрова В.** Командиры Красной Армии // Новый журн. Нью-Йорк, 1943. Кн. 6. С. 342, 348.

**Панкратова А.** Историко-патриотическая пьеса // Театр: Сб. ст. и материалов / Всерос. театр. о-во. М., 1944. С. 9, 14—15.

**Оснос Ю.** Советская историческая драматургия. — М., 1947. — С. 258—261.

Девушка из Крыма.  
Очерк. 1942

→ **Банников Н.** [Краткое предисловие; К публ.] // Лит. Россия. 1968. 6 сент. С. 12.

**Барыбкина Ф.** [Письмо в редакцию]; **Смирнова М.** Героическая быль // Лит. Россия. 1969. 9 мая. С. 15:

России («Хочет, обезумев,  
конь!...»).

Стихотворение. 1942

[Б. п.]. Неразборчивая редакция // Известия. 1943. 13 июля.

**Еголин А.** Советская литература в дни Отечественной войны // Пропагандист. 1944. № 6. С. 26, 27.— То же: Отд. изд. / Глав. полит. упр. ВМФ.— [Б. м., 1944].— С. 12—14.

**Еголин А.** За высокую идейность советской литературы // Большевик. 1944. № 10/11. С. 44, 45, 47.

**Пьяных М.** Образ родины в советской лирике 1941—1945 годов // Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т. 1957. Т. 164, ч. 2. С. 61—62, 63.

**Семанов С.** [Рецензия на книгу: Товарищ партии.— М., 1981] // Волга. 1981. № 11. С. 171—172.

**Пашнев Э.** Сталин-цензор, или Как из антологии советской поэзии получился «Сборник стихов» // Лит. газ. 1997. 19 нояб. С. 12.

Я это видел!  
Стихотворение. 1942

**Доризо Н.** Термины и жизнь // Лит. газ. 1965. 12 авг.

**Мачавариани В.** [Об истории создания стихотворения] // Лит. газ. 1970. 6 мая. С. 5. (Авторы «Боевой крымской»: Заоч. летучка арм. газетчиков).

**Олонова Э.** Лирика на войне // Českosl. rusistika. 1975. Roč. XX, č. 2. S. 59—60.

**Зайцев В.** Русская советская поэзия эпохи Великой Отечественной войны: (Жанрово-стилевые тенденции) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. 1980. № 3. С. 7—8.

**Озеров Л.** «Я это видел!» // Озеров Л. Биография стихотворения. М., 1981. С. 40—48.

**Зайцев В., Фатющенко В.** Строки мужества и любви: (О лирике воен. лет) // Лирика военных лет: Стихи сов. поэтов (1941—1945). М., 1985. С. 6, 14—15.

**Пинач А.** Когда прозревает душа // Лит. обозрение. 1987. № 1. С. 61, 64.

**Орочко Н.** Поэзия и война.— Минск, 1987.— С. 93—94, 98.

«Кого баюкала Россия...».

Стихотворение. 1943

**Тихонов Н.** Советская литература в дни Отечественной войны: Докл. ... [на IX пленуме правл. СП СССР] // Лит. и искусство. 1944. 12 февр.; Звезда. 1944. № 2. С. 102.

**Тихонов Н.** Отечественная война и советская литература // Большевик. 1944. № 3/4. С. 35—36; Новый мир. 1944. № 1/2. С. 187; Звезда. 1944. № 2. С. 102.

**Еголин А.** Советская литература в дни Отечественной войны // Пропагандист. 1944. № 6. С. 26, 27.— То же: Отд. изд. / Глав. полит. упр. ВМФ.— [Б. м., 1944].— С. 12—13, 14.

**Еголин А.** За высокую идейность советской литературы // Большевик. 1944. № 10/11. С. 44, 45, 46, 47.

**Пьяных М.** Образ родины в советской лирике 1941—1945 годов // Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т. 1957. Т. 164, ч. 2. С. 60—61, 63.

**Тихонов Н.** Отечественная война и советская литература // Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972. С. 74.

**Тихонов Н.** Отечественная война и советская литература // Тихонов Н. На просторах жизни. М., 1986. С. 66—67. О С. см. также с. 39, 114.— То же // Собр. соч. М., 1986. Т. 6. С. 301. О С. см. также с. 274, 321.

- Марш воинов-шахтеров.  
Стихотворение. 1943
- Андрянов В.** Повесть о шахтерских полках.— Донецк, 1975.— С. 197—200.
- Неизвестный М.** «Громит врага на верняка дивизия шахтеров» // Неделя. 1984. 19—25 нояб. С. 20.
- Над картой Европы 1943 года.  
Стихотворение. 1943
- Тарасова Н.** Две воли // Посев. Frankfurt a/M, 1953. № 35 (30 авг.). С. 7.
- Ливонская война.  
Трагедия. 1944
- [Б. п.]. В секции поэтов: [Обсужденные пьесы] // Лит. газ. 1945. 31 марта. Выступили М. Алигер, П. Антокольский и др.
- Асеев Н.** Литое слово: (Заметки о «Ливонской войне» И. Сельвинского) // Знамя. 1945. № 10. С. 168—175.
- Ельницкий Л.** Историческая тематика и новые пьесы об Иоанне Грозном // Знамя. 1946. № 1. С. 184, 185, 187.
- Полосин И.** Спектакль об Иване Грозном // Театр. 1946. № 5/6. С. 40, 41—42, 43.
- Оснос Ю.** Тема и художник: «Ливонская война» — И. Сельвинского // Театральный альманах: Сб. ст. и материалов / Всерос. театр. о-во. М., 1946. Кн. 1 (3). С. 55—62. О С. см. также с. 269, 270, 271.
- Гринберг И. С.** Некоторые особенности стиха и языка драматургии Ильи Сельвинского: («Ливонская война») // Вопросы узбекского театра и сценической речи. Ташкент, 1967. С. 73—93.
- Два стихотворения:  
Керчь; Аджиджар  
(Знамя. 1945. № 2)
- Макаров А.** По страницам журналов // Новый мир. 1945. № 5/6. С. 179, 182.
- Тихонов Н.** Советская литература в 1944—1945 гг.: Докл. [на X пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1945. 17 мая.
- Тихонов Н.** Перед новым подъемом: Сов. лит. в 1944—45 гг.— М., 1945.— С. 46—47.
- Лебединое озеро.  
Стихотворение. 1945
- Петровский В.** Счастливо найденные звуки...: (Стилистич. этюды) // Вопр. рус. лит. Львов, 1978. Вып. 2. С. 87—88.
- Суд в Краснодаре.  
Стихотворение. 1945
- Симонов К.** [Письмо в редакцию журнала «Знамя», сентябрь 1945 г.] // День поэзии. М., 1971. С. 173.
- Симонов К.** В редакцию журнала «Знамя», сентябрь 1945 г. // Симонов К. Сегодня и давно. М., 1974. С. 288.— То же. 2-е изд., доп. М., 1976. С. 493; То же. 3-е изд. М., 1978. С. 513; То же. 4-е изд. М., 1980. С. 510.
- Крым. Кавказ. Кубань.  
Сборник. 1947
- Тудоровская Е.** [Рецензия] // Звезда. 1947. № 9. С. 196—197.
- Щербина В.** Ложное направление // Культура и жизнь. 1947. 31 дек.
- Лирика и драмы.  
Сборник. 1947
- Щербина В.** Ложное направление // Культура и жизнь. 1947. 31 дек.
- Ответ г. Уинстону Черчиллю.  
Стихотворение. 1947
- Тарасенков А.** Заметки о поэзии // Новый мир. 1948. № 4. С. 207—208.
- Тарасенков А.** Поэзия в наши дни: (Журн. заметки) [1948] // Тарасен-



ков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949. С. 231—232.

Избранное.  
Сборник. 1948

**Софронов А.** Родное народу дело // Известия. 1948. 14 авг.

Урожай.  
Стихотворение. 1948

[Б. п.]. Агрономические упражнения в рифмах // Комс. правда. 1948. 21 сент.

От Полтавы до Гангута.  
Трагедия. 1951

**Огнев В.** Две правды: Заметки о трагедии И. Сельвинского «От Полтавы до Гангута» // Лит. газ. 1952. 17 мая.

**Ржевский Л.** Две правды // Посев. Frankfurt a/M, 1952. № 43 (26 окт.). С. 9—10.

**Огнев В.** Две правды: (Заметки о трагедии И. Сельвинского «От Полтавы до Гангута») // Огнев В. Поэзия и современность. М., 1961. С. 220—230.

**Фадеев А.** Из выступлений на заседаниях Комитета по Сталинским премиям при Совете Министров СССР в области литературы и искусства: ...«О пьесе И. Сельвинского «От Полтавы до Гангута»», 19 февр. 1953 г. / [Публ. и примеч. И. Аброскиной; Письмо А. Н. Макарову от <второй половины 1950 г.> / Публ. и примеч. К. Суворовой] // Александр Фадеев: Материалы и исслед. М., 1977. С. 135—136, 207. См. также: Примеч., с. 164, 256.

**Огнев В.** Две правды: (Заметки о трагедии И. Сельвинского «От Полтавы до Гангута») // Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 1. С. 71—80.

**Пименов В.** Красивая душа // Пименов В. Время забот и тревог. М., 1983. С. 191. О С. см. также с. 88.

О выступлении Н. Тихонова на обсуждении пьесы.

Читая «Фауста».  
Трагедия. 1952

**Велехова Н.** Заметки о композиции драмы // Вопросы советской драматургии. М., 1954. С. 436—438.

**Преображенский С.** За идейную чистоту нашей литературы и искусства! (Новые материалы из лит. наследия А. А. Фадеева) // Новый мир. 1957. № 10. С. 241.

**Фадеев А.** [Письмо в издательство «Советский писатель», тов. Корневу М. М., тов. Лесючевскому Н. В. от 3 августа 1951 г.] / Предисл. [и публ.] С. Преображенского // Театр. 1959. № 2. С. 17. (Письма А. А. Фадеева к деятелям театра).

**Борев Ю.** О трагическом.— М., 1961.— С. 221—225.

**Никулина Н.** О многообразии форм в советской литературе // Поиски и свершения. Л., 1968. С. 278—279.

**Симонов К.** Уроки Федина // Дружба народов. 1979. № 1. С. 156—157.

Эта и след. публ. ст. К. Симонова — об обсуждении пьесы в ред. изд-ва «Сов. писатель».

**Нямцу А.** Переосмысление фаустовского сюжета в трагедии И. Сельвинского «Читая Фауста» // Вопр. рус. лит. Львов, 1979. Вып. 1. С. 130—138.

**Фролов В.** Судьбы жанров драматургии: Анализ драм. жанров в России XX в.— М., 1979.— С. 297—298.

**Симонов К.** Уроки Федина // Симонов К. Сегодня и давно. 4-е изд. М., 1980. С. 189.

**Симонов К.** Уроки Федина // Воспоминания о Константине Федине. М., 1981. С. 170—171.

**Симонов К.** Уроки Федина // Собр. соч. М., 1984. Т. 10. С. 517—518.

**Якушева Г.** Фауст и Мефистофель в литературе XX века // Гетевские чтения, 1991. М., 1991. С. 189.

— **Якушева Г.** Гете в советской литературе (40—80-е гг.) // Гетевские чтения, 1997. М., 1997. С. 222—229, 230, 232.

**Якушева Г.** Фаустовский герой в отечественной литературе XX века // Фи-

логический сборник. М., 1998. С. 49.  
О С. см. также с. 118.

Большая весна.  
Стихотворения  
(Октябрь. 1954. № 8)

**Агапов Б.** Речь: [На Втором Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1954. 23 дек.

**Милюков В.** Об индивидуальности и характере в поэзии: (К 25-летию со дня смерти В. В. Маяковского) // На рубеже. 1955. № 2. С. 129—130.

**Назаренко В.** Оригинальность и жизнь // Новый мир. 1955. № 9. С. 249, 256—258.

**Речи** / Овечкин В.; Агапов Б. // Второй Всесоюзный съезд советских писателей, 15—26 дек. 1954 г.: Стеногр. отчет. М., 1956. С. 251, 280.

**Смирнов С.** [Выступление: На Третьем съезде писателей Казахстана] // Русские о казахской литературе. Алма-Ата, 1957. С. 239—241.

**Никульков А.** У истоков большой темы // Сиб. огни. 1958. № 2. С. 163—164, 165, 168.— То же // Никульков А. Пути упорных поисков. Новосибирск, 1958. С. 157—159, 161, 166—167, 170.

**Устинов Н.** Казахстаняна советской поэзии // Простор. 1980. № 3. С. 123, 128, 131—132.

На глубинных землях.  
Очерк. 1954

**Кардин В.** Активность очерка // Новый мир. 1955. № 6. С. 292—293.

**Кардин В.** Целина и книги // Новый мир. 1956. № 1. С. 247—248.

**Дорофеев В.** Правда типов и обстоятельств // Жизнь колхозной деревни и литература: Творч. дискус. в СП СССР. М., 1956. С. 260—261.

**Журбина Е.** Искусство очерка.— М., 1957.— С. 141—143, 146—147.

**Кардин В.** Далеко и близко от Москвы // Кардин В. Верность времени. М., 1962. С. 152—154, 155.

Трактор «С-80».  
Стихотворение. 1954

**Молдавский Д.** Память и Время // Молдавский Д. Радуга — все семь цветов. Л., 1987. С. 124—125. О С. см. также с. 172, 218.

Анри де Руссо.  
Стихотворение. 1956

**Кедрина З.** Именем Маяковского // Знамя. 1957. № 5. С. 183.— То же // В борьбе за социалистический реализм. М., 1959. С. 443. О С. см. также с. 276.

Моя знакомая русалка.  
Стихотворение. 1956

**Рассадин С.** Так начинают жить стихом: Кн. о поэзии для детей.— М., 1967.— С. 310—311.

Панна Польша.  
Стихотворение. 1956

**Хорев В.** Стереотип поляка в русской литературе XX в. // Славянские литературы. Культура и фольклор славянских народов: XII междунар. съезд славян. народов (Краков, 1998): Докл. рос. делегации. М., 1998. С. 207.

Арктика.  
Роман. 1957

**Цыбизов Г.** Освоение большой темы // Кабард.-Балкар. правда. 1958. 22 авг.

**Лейзеров Н.** Эстетические принципы искусства и формирование творческого метода // Лейзеров Н. Художественная специфика искусства социалистического реализма. М., 1976. С. 28—29. О С. см. также с. 54.

**Варшавский В.** Родословная большевизма.— Paris, 1982.— С. 72.

Большой Кирилл.  
Сцены народной драмы. 1957

[Б. п.]. «Начало эры» // Сов. культ. 1956. 26 июля. (Новые пьесы).

**Резник О.** Революционное вдохновение // Москва. 1958. № 2. С. 192—195.

**Свободин А.** Режиссер читает пьесу: [На встрече драматургов и режиссеров в ЦДЛ] // Театр. 1958. № 5. С. 157.

О пьесе см. в излож. выступления Р. Симонова.

**Залесский В.** Наше знание — сила и оружие // Театр. жизнь. 1958. № 3. С. 11—12.

**Гладковская Л.** Современная советская пьеса о революции и гражданской войне // Учен. зап. Ленингр. ун-та. 1958. № 254. Сер. филол. наук. Вып. 46. С. 129, 142—148.

**Зайцев Н.** Неисчерпаемое богатство идей и чувств // Звезда. 1960. № 4. С. 201—202.

**Зайцев Н.** Простой и великий // Лит. и жизнь. 1961. 2 авг.

**Швецова Л.** Пути многообразия; **Строчков Я.** Душа «Иркутской истории» // О современном и современности. М., 1964. С. 212, 213, 233.

**Диев В.** Трилогия Н. Погодина о Ленине. — М., 1965. — С. 119.

**Потапов Н.** Вождь и народ // Москва. 1969. № 4. С. 210—211.

**Владимиров С.** Пути поэтической Ленинианы // Нева. 1969. № 11. С. 179.

**Бугров Б.** Человек и революция // Бугров Б. Герой принимает решение: Движение драмы от 50-х гг. М., 1987. С. 335—337.

#### Россия.

Драматический эпос. 1957

**Левин Г.** Образ родины // Октябрь. 1957. № 8. С. 209—212.

**Павлова Г.** Роль ремарки в драматическом эпосе Ильи Сельвинского «Россия» // Материалы XXIV науч. конф. проф.-преподават. состава СамГУ им. Навои (18—22 апр. 1967 г.). Сер. филол. наук. Самарканд, 1968. С. 157—159.

Стихия русского стиха.

Курс лекций. 1958

**Шевцов И.** Стихия субъективизма // Лит. и жизнь. 1958. 23 июля.

**Коваленков А.** О тактовом стихе // Коваленков А. Практика современного стихосложения. М., 1962. С. 92—102. О С. см. также с. 19, 80, 148.

Заклинание.

Стихотворение. 1959

**Казанцев В.** Полет строки: Зап. читателя стихов // Сиб. огни. 1969. № 1. С. 173.

«Поэт, изучай свое ремесло...»  
Стихотворение. 1959

**Хитарова С.** Вчера и сегодня: (О многообразии единой сов. лит.) // Проблемы развития литератур народов СССР. М., 1964. С. 137, 138.

Стихи о любви

(Лит. газ. 1959. 22 янв.)

**Абрамов А.** Поэту Илье Сельвинскому // Подъем. 1959. № 2. С. 149—150.

«Я слоняюсь в радости  
недужной...»

Стихотворение. 1959

**Рубцов Н.** [Письмо В. И. Сафонову от 2 февраля 1959 г.] // Николай Рубцов: Вологод. трагедия. М., 1997. С. 354.

Лирика

(Огонек. 1960. № 28)

**Бобович Б.** Раздумья сокровенные // Лит. и жизнь. 1960. 4 сент.

Весеннее.

Стихотворение. 1961

**Липин С.** Человек глазами природы. — М., 1985. — С. 91—92.

Космическая соната.

1961

**Ларцев В.** Наука и современная советская поэзия (1957—1964). — Ташкент, 1965. — С. 53—55.

Всем! Всем! Всем!  
Стихотворение. 1962

**Романов П.** [Записка в ЦК КПСС от 25 февраля 1960 г.] / Публ. и коммент. Р. Романовой // Вопр. лит. 1996. Май — июнь. С. 293—294. См. также: Примеч., с. 300. (Документы свидетельствуют...: Как партия руководила литературой).

Лувр.

Цикл стихотворений. 1962

**Пикач А.** «По границе прошлого с грядущим...» // Вопр. лит. 1980. № 8. С. 7.

О времени, о судьбах, о любви.

Сборник. 1962

**Михайлов И.** О времени, о судьбах, о любви // Звезда. 1962. № 6. С. 203—206.

**Дедков И.** В мире книг и журналов // Сев. правда. Кострома, 1962. 29 авг.

**Слуцкий Б.** Время, судьбы, любовь // Моск. правда. 1962. 18 сент.

**Озеров Л.** Поэзия движения // Известия. 1962. 29 окт. (моск. веч. вып.), 30 окт.

**Цыбизов Г.** За счастье мира // Кабард.-Балкар. правда. 1963. 1 сент.

Стихи о женщинах  
(Знамя. 1962. № 6)

**Куняев С.** Русский огонек: (О жизни и поэзии Н. Рубцова) // Север. 1979. № 3. С. 116—117.— То же // Куняев С. Свободная стихия. М., 1979. С. 180—181; То же // Куняев С. Огонь, мерцающий в сосуде. М., 1986. С. 125—126. О С. см. также с. 187, 188; То же // Воспоминания о Николае Рубцове. Вологда, 1994. С. 242, 243.

Студия стиха.  
Сборник. 1962

**Зелинский К.** Студия стиха // Лит. Россия. 1963. 1 нояб. С. 14.

**Карпов А.** Стих и время: Пробл. стихотвор. развития в рус. сов. поэзии 20-х гг.— М., 1966.— С. 349—350, 387—393.

**Макаров А.** [Внутренняя рецензия] // Лит. газ. 1971. 19 мая. С. 7. (Две рец.).

**Коваленков А.** Степень точности: Заметки о стихе.— М., 1972.— С. 20, 39—49.

**Выходцев П.** В борьбе за развитие национальных традиций // Выходцев П. С думой о Родине: (Сов. лит. и воспитание современника). М., 1974. С. 41, 45, 62, 69, 81. О С. см. также с. 203.

**Макаров А. И.** Сельвинский. «Студия стиха» // Макаров А. Критик и писатель. М., 1974. С. 309—312.

**Стариков Д.** Лыко в строке // Стариков Д. Перечитывая классику. М., 1974. С. 35, 52, 53.

**Поздняев К.** Слово — не воробей...: Об ошибках на кн. страницах // Лит. Россия. 1981. 30 янв. С. 17.

О неточ. цитате из М. Лермонтова.

**Фоняков И.** Письма о поэзии другу в Иркутск.— Иркутск, 1984.— С. 142.

Человек выше своей судьбы.  
Трагедия. 1962

**Зелинский К.** Возвращение к Ленину // Лит. газ. 1962. 21 апр.

**Молдавский Д.** Человек и человеческое // Лит. и жизнь. 1962. 22 апр.

**Литвинов В.** Половодье // Огонек. 1962. № 21. С. 18—19.

**Швецова Л.** Пути многообразия // О современнике и современности. М., 1964. С. 213—214.

**Диев В.** Трилогия Н. Погодина о Ленине.— М., 1965.— С. 118—119.

**Караганов А.** Правда великого образа; **Потапов Н.** Вечно живой: (Образ Ленина в сов. драматургии) // Партийность, время, художник. М., 1965. С. 24—25, 57, 60—61, 62—63, 64—67, 73.

**Владимиров С.** Пути поэтической Ленинианы // Нева. 1969. № 11. С. 179.

**Павлова Г.** Философская трагедия Сельвинского «Человек выше своей судьбы» // Тр. Самарканд. ун-та. Новая сер. 1970. Вып. 175. С. 22—35.

**Явчуновский Я.** В поисках формулы времени: (Эстетич. пробл. драм. Ленинианы) // В. И. Ленин и литература. Саратов, 1970. С. 121, 139, 142—143.

**Новиков В.** Вечно живой: (Об основ. принципах изображения В. И. Ленина в лит. и искусстве) // Новиков В. Действительность художественных открытий. М., 1985. С. 316—317.

Стихи о моем читателе  
(Лит. Россия. 1963. 1 янв.)

**Стариков Д.** Из «размышлений у родника» // Нева. 1963. № 6. С. 143.

**Стариков Д.** Все мы народ... // Стариков Д. Перечитывая классику. М., 1974. С. 248, 249—250.

Дискуссия.  
Стихотворение. 1964

**Мкртчян Л.** Ему всегда радовались, с ним искали встреч... // Мкртчян Л. Свет есть добро. Ереван, 1981. С. 161—162.

Приводится высказывание П. Севака о стих.

Лирика.  
Сборник. 1964

**Белинский Я.** Планета и цветок // Труд. 1965. 9 янв.

**Наровчатов С.** Всегда новый // Неделя. 1965. 17—23 янв. С. 12—13.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Кедрина З.** По-прежнему и заново // Лит. Россия. 1965. 16 апр. С. 15.

**Наровчатов С.** Поэзия зрелости // Наровчатов С. Поэзия — души движенье. М., 1965. С. 25—27.

**Самойлов Д.** Масштаб эксперимента // Лит. газ. 1966. 23 авг.

**Гринберг И.** Современная поэзия России. — М., 1966. — С. 39—40.

Этюды оптимизма.  
Стихотворения  
(Октябрь. 1964. № 11)

**Наровчатов С.** Стихи в журналах // Лит. газ. 1965. 26 янв.

**Наровчатов С.** Поэзия зрелости // Наровчатов С. Поэзия — души движенье. М., 1965. С. 23.

Данте.  
Стихотворение. 1965

**Храпченко М.** Время и жизнь литературных произведений // Храпченко М. Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы. М., 1970. С. 217—218. — То же. 2-е изд. М., 1972. С. 209; То же. 3-е изд. М., 1975. С. 209—210; То же. 4-е изд. М., 1977. С. 230.

От имени земного шара.  
Стихотворение. 1965

**Ариповский В.** Идея интернационализма в современной русской поэзии // Вопр. рус. лит. Львов, 1967. Вып. 2. С. 29.

Театр поэта.  
Сборник. 1965

**Войтинская О.** Театр поэта // Лит. Россия. 1965. 15 окт. С. 14.

**Вишневская И.** Стихи — это тоже люди... // Театр. 1966. № 4. С. 114—116.

**Самойлов Д.** Масштаб эксперимента // Лит. газ. 1966. 23 авг.

О, юность моя!  
Роман. 1966

**Беляев Б.** Человек в революции // Луган. правда. 1966. 19 окт.

**Быстров В.** [Рецензия] // Дон. 1967. № 1. С. 174—175.

**Танфильев М.** [Рецензия] // Звезда. 1967. № 4. С. 217—218.

**Цыбизов Г.** Дыхание революции // Кабард.-Балкар. правда. 1968. 15 авг.

\***Горюнова Р.** Проза поэта: (Лирическое и эпическое в романе И. Л. Сель-

винского «О, юность моя!» // Вопр. рус. лит. Симферополь, 1996. Вып. 2. С. 78—84.

В тысячный раз о критике.  
Почти рассказ. 1968

**Банников Н.** [Краткое предисловие: К публ.] // Лит. Россия. 1968. 6 сент. С. 12.

Давайте помечтаем о  
бессмертье.  
Сборник. 1969

**Михайлов И.** Мудрая муза // Лит. Россия. 1969. 25 июля. С. 17.

**Молдавский Д.** Стихи о бессмертии // Нева. 1969. № 10. С. 190.

**Ваняшова М.** «Орла на плече носящий» // Подъем. 1970. № 3. С. 157—158.

Из литературного наследия  
И. Сельвинского  
(Вопр. лит. 1970. № 2)

**Озеров Л.** [Предисловие: К публ.] // Вопр. лит. 1970. № 2. С. 148—170.

«Не я выбираю читателя.  
Он...»  
Стихотворение. 1971

**Андреев Ю.** Волшебное зрение: Специфика лит. в соврем. преломлениях.— Л., 1983.— С. 192—193.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1990.— С. 188—189.

Собрание сочинений. В 6 т.  
1971—1974

**Кондратьева З.** Звонящее слово: О собр. соч. И. Сельвинского // Кн. обозрение. 1972. 14 июля. С. 10.

Избранные произведения.  
1972

**Поздняев К.** Необходимое уточнение: Письмо в ред. // Лит. газ. 1972. 23 авг. С. 4.

**Узилевский А.** Библиотека поэта // Узилевский А. Дом книги: Зап. ред. Л., 1990. С. 522.

О любви.  
Цикл стихотворений. 1972

**Котов М.** Об интимной лирике: («Вечное» и современное) // Котов М. Чувство времени. Саратов, 1969. С. 66, 71—72.

Избранная лирика.  
Сборник. 1979

**Климов В.** [Рецензия] // Дет. лит. 1981. № 4. С. 52.

Наедине с собою.  
Из дневниковых записей  
(Встречи с прошлым. М., 1984. Вып. 5)

**Сиротинская И.** [Вступительная заметка] // Встречи с прошлым. М., 1984. Вып. 5. С. 277. О С. см. также с. 305, 403.

О молодости и молодежи.  
Статья. 1988

**Воскресенская Ц.** [Предисловие: К публ.] // Лит. Россия. 1988. 26 авг. С. 7.

Избранные произведения.  
В 2 т.  
1989

**Люсьй А.** Знакомство со знакомым поэтом // Крым. правда. 1990. 28 июля.

Стихи из синей тетради.  
Стихотворения  
(Огонек. № 37)

**Воскресенская Ц.** [Предисловие: К публ. «Стихи из синей тетради»] // Огонек. 1989. № 37. С. 20.

Pro domo sua.  
Сборник. 1990

**Озеров Л.** Синяя папка // Сельвинский И. Pro domo sua. М., 1990. С. 2—6.

Три богатыря.  
Эпопея. 1990

**Резник О.** Былинный эпос Ильи Сельвинского // Лит. газ. 1969. 22 окт. С. 7: портр.

Об отр. из эпопеи.

**Гаспаров М.** Русский народный стих в литературных имитациях // Intern. j. of slavic ling. a. poetics. 1975. Т. XIX, № 2. Р. 88, 89, 90, 101, 105—106, 107.

**Рыленков Н.** Илья Сельвинский. «Три богатыря»: (Эпопея): [Внутр. рец.] // Рыленков Н. Насущный хлеб поэзии. М., 1989. С. 203—204.

**Михайлов И.** Поэтический подвиг // Сельвинский И. Три богатыря. М. 1990. С. 5—17.

**Гаспаров М.** Русский народный стих и его литературные имитации // Гаспаров М. Избр. тр. М., 1997. Т. 3. С. 107, 108, 123, 126—128.

Из дневников Ильи  
Сельвинского  
(Арион. 1994. № 2)

**Воскресенская Ц.** [Предисловие: К публ.] // Арион. 1994. № 2. С. 62—63.

Радек.  
Стихотворный памфлет. 1998

**Фрезинский Б.** Литературная почта Карла Радека // Вопр. лит. 1998. Май — июнь. С. 309, 315—316.

Где-то на пределе красоты...  
Сборник. 1999

**Воскресенская Ц.** Предисловие // Сельвинский И. Где-то на пределе красоты... Симферополь, 1999. С. 7—9.

#### АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

**Ваняшова М.** Драматическая поэзия И. Сельвинского 20—30-х гг.: (Идейно-творч. эволюция художника): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1971.— 21 с.— Библиогр.: с. 21 (4 назв.).

**Павлова Г.** Илья Сельвинский-драматург: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1971.— 22 с.

**Гринберг И. С.** Проблема мастерства Ильи Сельвинского в стихотворных исторических трагедиях: (На материале «Ливонской войны»): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ташк. ун-т.— Ташкент, 1972.— 34 с.

**Захаров В.** Лирика и стихотворный эпос И. Сельвинского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленингр. пед. ин-т.— Л., 1974.— 20 с.

**Прокофьева О.** Идеи и образы лирики И. Сельвинского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Азерб. ун-т.— Баку, 1984.— 24 с.

**Миронов В.** Идеино-художественные поиски в драматургии И. Л. Сельвинского: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1987.— 16 с.

**Пьяных М.** Русская советская лирика периода Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленингр. ун-т.— Л., 1961.— С. 7.

**Кулинич А.** Традиции и новаторство в русской советской поэзии 20-х годов: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Киев. ун-т.— Киев, 1966.— С. 4, 22, 25, 27, 32, 33, 34—35, 36, 40, 41, 43—44.

**Абрамов А.** Лирика и эпос в поэзии Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1969.— С. 7, 12, 17, 32.

**Александров А.** Русская советская поэма тридцатых годов: (Типология жанра): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1969.— С. 5, 6, 16—17, 20.

**Диев В.** Развитие советской исторической и историко-революционной драматургии (1917—1967): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1969.— С. 26, 32, 33, 35, 38, 41, 43, 47.

**Раков В.** Маяковский и советская поэзия 20-х годов: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1969.— С. 5, 33, 36—39.

**Ларцев В.** Наука и поэзия: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1970.— С. 24, 26—28, 31, 39.

**Иванова М.** Трагедия как жанр в русской советской драматургии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1974.— С. 14.

**Базанов В.** Русская советская поэма 20-х годов: (Традиции, периодизация и типология жанра): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1975.— С. 4, 15—16, 17.

**Жовтис А.** Проблема свободного стиха и эволюция стиховых форм: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Киев. ун-т.— Киев, 1975.— С. 27.

**Числов М.** Проблемы художественного многообразия современной советской поэмы: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Акад. обществ. наук при ЦК КПСС.— М., 1975.— С. 11.

**Гаспаров М.** Современный русский стих: Метрика и ритмика: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1977.— С. 19, 21, 23, 24.

**Салыга Т.** Современная украинская баллада во взаимодействиях с балладой русской и белорусской: (Пробл. типологич. развития): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киев. ун-т.— Киев, 1977.— С. 16, 17, 19.

**Бирюкова Л.** Становление жанра русской советской поэмы (1921—1925): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1979.— С. 8, 14.

**Васильковский А.** Жанровые разновидности русской советской поэмы 1917—1940 годов: Опыт. типологич. характеристики: Автореф. дис. ... д-ра фи-

лол. наук / Киев. ун-т.— Киев, 1979.— С. 12, 17—18, 32.

**Дзуцева Н.** Проблема любовной лирики в советской поэзии (1917—1932 гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1980.— С. 14.

**Гвоздиковская Т.** Стилевые искания в советской лирической поэзии конца 50-х — 60-х годов и проблема классических традиций: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1982.— С. 4, 19.

**Орлицкий Ю.** Свободный стих в русской советской поэзии 1960—1970 годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1982.— С. 14.

**Зайцев В.** Русская советская поэзия 60-х — 70-х годов: (Жанрово-стилевые искания и тенденции): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1983.— С. 11, 15, 16.

**Ивлев Д.** Русская советская лирика 1917 — начала 1930-х гг.: (Типология и история): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1983.— С. 37.

**Мирошниченко Л.** Советская драматическая поэма, 1917—1945 гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томск. ун-т.— Томск, 1983.— С. 2, 6, 9, 10, 11, 13, 16.

**Агабабян А.** Егише Чаренц и русская поэзия: (Творч. контакты с рус. поэтами-современниками. Уроки Пушкина): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ереван. ун-т.— Ереван, 1985.— С. 9, 10, 16.

**Коваленко С.** Лирический эпос в советской поэзии: Динамика жанра: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1989.— С. 9, 14, 39.

**Ионова И.** Морфология современной поэтической речи: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ленингр. пед. ин-т.— Л., 1990.— С. 24, 33.

**Медынская А.** Социальные экспрессымы в речи персонажей эпических поэм о Гражданской войне: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киев. пед. ин-т.— Киев, 1990.— С. 4, 5, 7, 10, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 21.



**Кормилов С.** Маргинальные системы русского стихосложения: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1991.— С. 11, 20.

**Джинчарадзе Д.** К вопросу литературного взаимообогащения: (Грузия в рус. поэзии XX в.) (20-е — 80-е гг.): «Дис. вестн.» по защите дис. ... д-ра филол. наук / Ин-т груз. лит.— Тбилиси, 1993.— С. 11, 16.

**Кацис Л.** Владимир Маяковский и Польша: Реконструкция ист. концепции: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Рос. АН. Ин-т славяноведения и балканистики.— М., 1994.— С. 5—6, 15, 16—17, 21—22.

**Бабиченко Д.** ЦК ВКП(б) и советская литература: Пробл. полит. влияния и руководства, 1939—1946 гг.: Дис. ... канд. ист. наук в виде науч. докл. / Моск. ун-т.— М., 1995.— С. 24, 25, 27, 32.

**Андреева Е.** Окказионализмы русских поэтов XX века в немецких переводах: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Казан. акад. культуры и искусства.— Казань, 1998.— С. 3, 10.

**Макарова З.** Русская поэма в годы Великой Отечественной войны: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1998.— С. 2, 8, 27.

**Якушева Г.** Фауст и Мефистофель в литературе XX века: (К пробл. кризиса просветит. героя): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Рос. АН. ИНИОН.— М., 1998.— С. 35—36.

**Гуськов Н.** Русская советская комедия 1920-х годов: (От карнавала к канону): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / С.-Петербург. ун-т.— СПб., 1999.— С. 8.

**Клевцова Л.** Поэтическая эволюция Давида Самойлова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ун-т.— М., 1999.— С. 10, 11.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. Л. СЕЛЬВИНСКОГО В ИСКУССТВЕ

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ

#### И. Л. СЕЛЬВИНСКОГО В ТЕАТРЕ

**Павлова Г.** Сценическая судьба драматургии И. Сельвинского // Тр. Самарканд. ун-та. Новая сер. 1977. Вып. 320. С. 63—77.

#### Командарм 2

*Театр им. Вс. Мейерхольда  
(ГосТИМ). Москва. 1929*

**Мейерхольд В.** Вернулся В. Э. Мейерхольд: «Я думаю до конца сезона поставить 3 пьесы»: [Беседа с кор. газ.] // Веч. Москва. 1928. 3 дек.

**Мейерхольд В.** ГосТИМ репертуаром обеспечен: [Беседа с кор. еженедельника] // Жизнь искусства. 1929. № 2. С. 2.

**Мейерхольд В.** В Театре имени Вс. Э. Мейерхольда: [Интервью кор. газ. «Веч. Москва» (1928. 3 дек.)] // Наш Союз. Париж, 1929. 10 янв.

[Б. п.]. «Командарм 2»: [Об обсуждении в Худож.-полит. совете театра,

4 марта 1929 г.] // Крас. звезда. 1929. 9 марта.

Выступили А. Луначарский, В. Мейерхольд и др.

[Б. п.]. В театре им. Мейерхольда // Новый зритель. 1929. № 12. С. 14.

[Б. п. Об обсуждении в Художественно-политическом совете театра] // Комс. правда. 1929. 8 мая. (Новости театра).

[Б. п.]. В Театре им. Мейерхольда: «Командарм 2» Сельвинского перенесен на будущий сезон // Веч. Москва. 1929. 14 мая.

**Новицкий П.** Театральная жизнь // Даешь! 1929. № 2. С. [20].

[Б. п.]. Театр им. Мейерхольда сегодня начинает свои гастроли // Харьков. пролетарий. 1929. 15 июля.

**Романовский М.** Премьера театра им. Мейерхольда: «Командарм 2» // Харьков. пролетарий. 1929. 26 июля.

[Б. п.]. Премьера «Командарм 2»: (По телефону из Харькова) // Лит. газ. 1929. 29 июля.

- Гец С.** «Командарм 2» в Театре им. Мейерхольда; [Б. п.]. «Харьковский пролетарий» о «Командарме 2» // Жизнь искусства. 1929. № 31. С. 10—11.
- Глаголь С.** [Говорев С.]. По СССР: От наших кор. // Соврем. театр. 1929. № 32/33. С. 434.
- О премьере спектакля в Харькове.
- [Б. п.]. Командарм: [О премьере спектакля в Харькове] // Рабис. 1929. № 34. С. 13: ил.
- [Б. п.]. Мейерхольдовцы в Харькове // Новый зритель. 1929. № 34/35. С. 6.
- Уэйтинг.** Спектакли Театра им. Мейерхольда: «Командарм 2» Сельвинского // Веч. известия. Одесса, 1929. 7 сент.
- Мейерхольд В.** Несколько слов о постановке // Лит. газ. 1929. 30 сент. («Командарм 2»).
- Блюменфельд В.** «Командарм 2» у Мейерхольда // Крас. газ. 1929. 2 окт. (веч. вып.).
- Млечин В.** «Командарм 2» // Веч. Москва. 1929. 2 окт.
- Бертенсон М.** «Командарм 2»; От редакции // Моск. комсомолец. 1929. 3 окт.: фот.
- Литовский О.** Театр им. Мейерхольда дает первый залп: «Командарм 2» // Комс. правда. 1929. 4 окт.: ил.
- Алперс Б.** «Командарм 2» // Новый зритель. 1929. № 40. С. 4—5: фот.
- С. Д.** «Командарм 2» в Гостиме: (По телефону из Москвы) // Жизнь искусства. 1929. № 40. С. 15.
- Литовский О.** «Командарм 2» // Соврем. театр. 1929. № 40. С. 541: фот.
- Пикель Р.** «Командарм 2» // Известия. 1929. 9 окт.
- [Говорит рабочий зритель: «Командарм 2»] / Смирнов К.; Фиников К. // Новый зритель. 1929. № 41. С. 11: фот.
- В. Б. [Блюменфельд В.]** Что скажет Мейерхольд дальше? // Жизнь искусства. 1929. № 41. С. 8.
- Губер Б.** «Командарм» Мейерхольда // Лит. газ. 1929. 14 окт.: ил.
- Фельдман К.** «Командарм 2» // Рабочая Москва. 1929. 20 окт.
- Иван Дитя.** [Ардов В.]. Сумасшедший бухгалтер / Рис. К. Ротова // Чудак. 1929. № 40. С. 14.
- Гвоздев А.** «Командарм 2» / [При- меч. ред.] // Жизнь искусства. 1929. № 42. С. 42.
- Березарк И.** «Командарм 2» // Кооператив. жизнь. 1929. 26 окт.
- А. Ф. [Февральский А.]** «Командарм 2» в Гос. театре им. Вс. Мейерхольда // Прожектор. 1929. № 43. С. 24: фот.
- Пиотровский А.** Куда идет ТИМ?: (По поводу спектакля «Командарм 2» в Театре им. Мейерхольда); **Богданов-Безрезовский В.** Музыкальное оформление // Жизнь искусства. 1929. № 43. С. 6—7: фот.
- Головня В.** Малопонятный спектакль; **Вараха.** Чем я недоволен // Соврем. театр. 1929. № 43. С. 591. (Рабочеры о «Командарме 2» в Театре им. Мейерхольда).
- Марков П.** «Командарм 2» в Театре Мейерхольда // Крас. панорама. 1929. № 46. С. 22—23: фот.
- Ленинградские теарбочеры в Москве** / С. Гринев, Ф. Балашев, А. Юдин и др. // Крас. газ. 1929. 16 нояб.
- Павленков А., Быкова, Матвеев.** В Театре Мейерхольда // Рабочий и театр. 1929. № 46. С. 14.
- Марков П.** Очерки современного театра: О «Командарме» Сельвинского у Мейерхольда // Новый мир. 1929. № 11. С. 245—251.
- Гвоздев А.** «Командарм 2»: (Гастроли Театра им. Мейерхольда) // Крас. газ. 1929. 2 дек. (веч. вып.).
- В. Г.** Гастроли Театра им. Мейерхольда // Крас. газ. 1929. 4 дек.
- Тверской К.** «Командарм 2»: Театр им. Вс. Мейерхольда [в Ленинграде] // Рабочий и театр. 1929. № 49. С. 6—7: ил.
- Бачелис И.** Театр и драматург: Театр. обзор // Мол. гвардия. 1929. № 24. С. 84, 85—86: фот.
- С. Л.** Сельвинский в Доме культуры: (На «вечере рабочего зрителя» в МНОК) // Рабочий и театр. 1930. № 1. С. 11.
- Излож. выступления С. о спектакле.

**Дрейден С.** «Командарм 2»: Фил. Гостеатра драмы // Рабочий и театр. 1930. № 4. С. 8.

Сравнение постановок в обоих театрах.

**Пикель Р.** Первая треть // Сов. театр. 1930. № 2. С. 13—14.

**Попов-Дубовский В.** «Выстрел» и «Командарм 2» // Правда. 1930. 19 марта.

**Офросимов Ю.** Финал: (Послед. гастроль Мейерхольда [в Нордене]) // Руль. Берлин, 1930. 1 мая. С. 2.

**Литовский О.** Догнать! (Театр зима 1930 г.) // Мол. гвардия. 1930. № 9. С. 90—91. 95.

**Бачелис И.** На крутом подъеме: (Заметки о театр. сезоне) // Печать и революция. 1930. № 5/6. С. 95.

**Гвоздев А.** Историческая роль Театра Мейерхольда: К 10-летию // Сов. театр. 1931. № 1. С. 3.

**Алперс Б.** Театр социальной маски.— М.: Л., 1931.— С. 62, 73—74, 81—82, 85—86, 88, 131.

**Февральский А.** Десять лет Театра Мейерхольда.— М., 1931.— С. 12, 69—73.

**Гвоздев А.** Социальная трагедия и героическая драма // Новый мир. 1933. № 6. С. 203—204.

**С. Д. [Дрейден С.]** Мейерхольд против мейерхольдовщины // Лит. Ленинград. 1936. 20 марта.

**Керженцев П.** Чужой театр: О Театре им. Мейерхольда // Правда. 1937. 17 дек.; Рабочий и театр. 1937. № 12. С. 11.

**О ликвидации Театра им. Мейерхольда:** Приказ № 14 от 7 янв. 1938 г. // Бюл. Всесоюз. Ком. по делам искусств при СНК СССР. 1938. № 1. С. 5. Подпись: П. Керженцев.

**О ликвидации Театра им. Мейерхольда:** Приказ Ком. по делам искусств при Совнаркоме СССР // Правда. 1938. 8 янв.; Известия. 1938. 8 янв.; Труд. 1938. 8 янв.; Декада моск. зрелищ. 1938. № 2. С. 5; Театр. 1938. № 1. С. 5. О С. см. также с. 35.

[Ред.] Мейерхольдовщине не место в советском искусстве; **О ликвидации**

**театра им. Мейерхольда:** Приказ Ком. по делам искусств при Совнаркоме СССР // Сов. искусство. 1938. 10 янв.

**Зон Б.** О ликвидации Театра им. Мейерхольда // Искусство и жизнь. 1938. № 1. С. 17.

**Спасский С.** Маяковский и его спутники: Воспоминания.— Л., 1940.— С. 152—153.

В. Маяковский на спектакле.

**Февральский А.** О Маяковском: (Воспоминания) // Звезда. 1945. № 4. С. 90—91.

Приводится текст выступлений В. Маяковского на обсуждении пьесы в Худож.-полит. совете театра.

**Маяковский В.** Выступления на двух заседаниях Художественно-политического совета Гос. театра имени Вс. Мейерхольда: (На обсуждении трагедии «Командарм 2»), 4 мая 1929 г. // Полн. собр. соч. М., 1959. Т. 12. С. 374—375. См. также: Примеч., с. 661—662.

**Гладков А.** Мейерхольд говорит: [Записи 1934—1939 гг.] // Новый мир. 1961. № 8. С. 223, 226.

**Февральский А.** Маяковский и революционный театр // Маяковский и советская литература. М., 1964. С. 346, 347, 348, 349.

В. Маяковский на репетициях пьесы.

**Гладков А.** Мейерхольд говорит: [Записи 1934—1939 гг.] // Нева. 1966. № 2. С. 208.

**Вишневский В.** [Письмо А. Д. Дикому от 20 февраля 1930 г.] // Алексей Дикий: Статьи. Переписка. Воспоминания. М., 1967. С. 479. В «Краткой летописи жизни и творчества А. Д. Дикого».

**Марков П.** О Вс. Э. Мейерхольде; **Боголюбов Н.** Революционная действительность // Встречи с Мейерхольдом. М., 1967. С. 19, 20, 441—442. О С. см. также с. 10, 574.

**Хайченко Г.** Путь советского театра.— М., 1967.— Вып. 1.— С. 72, 76.

**Ростоцкий Б. В. Э.** Мейерхольд и его литературное наследие; **Мейерхольд В.** Командарм 2: 1. Из выступления в Художественно-политическом совете ГосТИМа, 4 марта 1929 г.; 2. Из выступления в Художественно-полити-

ческом совете ГосТИМа, 4 мая 1929 г.; 3. Несколько слов о постановке (1929 г.); Мейерхольд против мейерхольдовщины: (Из докл., 14 марта 1936 г.) // Мейерхольд В. Статьи, письма, речи, беседы. М., 1968. Ч. 1. С. 48—49, 50; ч. 2. С. 180—183, 347. О С. см. также Ч. 2. С. 175, 176, 220, 354—355, 474, 591, 606. См. также: Примеч., с. 547—548.

**Боголюбов Н.** Герой, которого я люблю // Лит. газ. 1969. 23 апр. С. 8: ил.

Об исполн. роли Чуба.

**Рудницкий К.** Режиссер Мейерхольд.— М., 1969.— С. 422, 424—430, 439, 447.— См. также: Примеч., с. 506.

**Тышлер А.** Три встречи с Мейерхольдом / [Примеч. Ф. Сыркиной] // Художники театра о своем творчестве. М., 1973. С. 260. См. также: Примеч., с. 270.

**Головашенко Ю.** Этапы героической темы // Театр. 1974. № 2. С. 20—24.

**Гарин Э.** Драматурги-поэты // Гарин Э. С Мейерхольдом: (Воспоминания). М., 1974. С. 208, 209, 210, 218.

**Марков П.** Письмо о Мейерхольде: (К 60-летию со дня рождения и 35-летию сценич. деятельности) // Марков П. О театре. М., 1974. Т. 2. С. 66, 67, 69, 71. О С. см. также с. 134.

**Марков П.** «Командарм 2» Сельвинского у Мейерхольда // Марков П. О театре. М., 1976. Т. 3. С. 601—611.

**Мейерхольд В.** [Письма: А. Я. Головину от 9 марта 1929 г.; Л. Д. Леонидову от марта 1929 г.; Московской ассоциации художников-декораторов от 5 октября 1929 г.; Ю. К. Олеше от 6 августа 1930 г.] // Мейерхольд В. Переписка, 1896—1939. М., 1976. С. 297, 299, 301, 309. О С. см. также с. 343. См. также: Примеч., с. 419, 421, 422.

**Алперс Б.** Театр социальной маски; «Командарм 2» в Театре имени Вс. Мейерхольда // Алперс Б. Театральные очерки. М., 1977. Т. 1. С. 69, 75, 82, 87, 88, 97, 105, 109, 112; т. 2. С. 142—146.

**Костина Е.** Театрально-декорационное искусство 1920-х годов // Сыркина Ф., Костина Е. Русское театрально-декорационное искусство. М., 1978. С. 145.

Об оформ. спектакля С. Вахтанговым.

**Плучек В.** Школа режиссуры // Творческое наследие В. Э. Мейерхольда. М., 1978. С. 347—352. О С. см. также с. 9, 305, 306.

**Березарк И.** Памятные встречи: ...Великий буффон // Нева. 1979. № 9. С. 205, 206.

**Велехова Н.** Без заката // Лев Свердлин: Статьи. Воспоминания. М., 1979. С. 12. О С. см. также с. 212, 213, 230.

**Гладков А.** Пять лет с Мейерхольдом // Гладков А. Театр: Воспоминания и размышления. М., 1980. С. 86, 201—202, 222, 227, 233, 271—272, 297—298. О С. см. также с. 451.

**Рудницкий К.** Мейерхольд.— М., 1981.— С. 378, 379—382.

**Стенограмма беседы с В. Э. Мейерхольдом и И. Л. Сельвинским о постановке «Командарм 2»** [не позднее 4 мая 1929 г.] // Советский театр: Документы и материалы. Л., 1982. Ч. 1: Русский советский театр, 1926—1932. С. 292—293. О С. см. также с. 114, 266, 267, 269, 300, 354. См. также: Коммент., с. 303.

**Гвоздев А.** «Командарм 2»: (Гастроль Театра им. Вс. Мейерхольда); Историческая роль Театра Мейерхольда // Гвоздев А. Театральная критика. Л., 1987. С. 104—106, 116, 117. См. также: Примеч., с. 249.

**Пикон-Валлен Б.** Мейерхольд и авторское право режиссера / Пер. Н. Звенигородской; **Мейерхольд В.** Черновик объяснительной записки ... об истории посвящения в 1923 году спектакля «Земля дыбом» Л. Д. Троцкому [дек. 1937 г.] / Публ. [и примеч.] Н. Панфиловой; **Постановление о ликвидации Театра им. Вс. Мейерхольда** / Публ. [и примеч.] М. Валентей // Театр. 1990. № 1. С. 113, 115, 141, 142. О С. см. также с. 100.

**Гладков А.** Пять лет с Мейерхольдом // Гладков А. Мейерхольд. М., 1990. Т. 2. С. 13, 65, 67, 74, 182—183, 208, 219, 228, 278, 300, 322.

**Шебалина А. В. Я. Шебалин:** Годы жизни и творчества.— М., 1990.— С. 57—58, 59, 89.

О музыке к спектаклю комп. В. Шеллина.

**Элкана А.** Мейерхольд; **Керженцев П.** Чужой театр; **Постановление о ликвидации Театра им. Вс. Мейерхольда** // Элкана А. Мейерхольд. Тель-Авив, 1991. С. 345, 346, 347, 368, 371.

**Керженцев П.** Чужой театр // Мейерхольдовский сборник. М., 1992. Вып. 1, т. 1. С. 324.

**Москвина Т.** Жизнь после смерти: В. Мейерхольд и судьба рус. культуры в XX в.; **Заяц Ю.** «Я пришел к тягостному убеждению, что не нужен...» // Мейерхольдовский сборник. М., 1992. Вып. 1, т. 2. С. 67, 69, 113, 120—121.

**Гарин Э.** [Письма Х. А. Локшиной от 17, 20 и 28 октября 1928 г.; 18 сентября 1930 г.] // Публ., вступ. заметка и коммент. С. Демьянчик // Моск. наблюдатель. 1994. № 1/2. С. 83, 84. См. также: Примеч., с. 89. («Дорогой, единственный Всеволод Эмильевич...»: Письма Э. П. Гарина к Х. А. Локшиной).

**Ардов В.** Из воспоминаний: Мейерхольд / Публ. В. Тейдер // Минувшее: Ист. альм. М.; СПб., 1994. № 17. С. 202.

**Тышлер А.** [Из мемуаров «Три встречи с Мейерхольдом»]; **Блюменфельд В.** [Из статьи «„Командарм 2“ у Мейерхольда»]; **Березарк И.** [Из статьи «Командарм 2»]; **Петров-Водкин К.** [Об оформлении спектакля]; **Марков П.** [Из статьи «„Командарм 2“ Сельвинского у Мейерхольда»] // Мейерхольд и художники. М., 1995. С. 234—236: ил. О С. см. также с. 46, 330, 334.

**Мейерхольд В.** [Заявление заключенного Бутырской тюрьмы Прокурору Союзу ССР от 24 января 1940 г.] // «Верните мне свободу!»; Деятели лит. и искусства России и Германии — жертвы сталин. террора: Мемориал. сб. док. из арх. б. КГБ. М., 1997. С. 232.

**Золотницкий Д.** Мейерхольд: Роман с сов. властью. — М., 1999. — С. 180, 213, 214, 229—238, 244, 247. — Библиогр.: с. 344.

*Театр Госдрамы*<sup>7</sup>. Ленинград. 1930

**С. Л. Сельвинский** в Доме культуры: (На «вечере рабочего зрителя» в МНОК) // Рабочий и театр. 1930. № 1. С. 11.

[**Б. п.**]. «Командарм» в Госдраме: [О готовящейся постановке] // Крас. газ. 1930. 6 янв. (веч. вып.).

**Верховский Н.** Неудачный спектакль; **Гринев С.** Раборцы о «Командарме» // Крас. газ. 1930. 16 янв.

**Гвоздев А.** «Командарм 2» // Крас. газ. 1930. 16 янв. (веч. вып.).

[**Б. п.**]. «Командарм 2» снят с репертуара по вине Госдрамы // Веч. Москва. 1930. 17 янв.

**Аристов-Литвак В.** «Командарм 2»; **Петров Н., Курганов Я.** Госдрама признает свою ошибку: «Командарм 2» снят с репертуара // Ленингр. правда. 1930. 17 янв.

**Дрейден С.** «Командарм 2»: Фил. Гостеатра драмы: [В сравнении с постановкой в ГосТИМе]; **Петров Н., Курганов Я.** Самокритика в действии: (Письмо в ред.) // Рабочий и театр. 1930. № 4. С. 8—9: ил.

**Борисов А.** Из творческого опыта. — М., 1954. — С. 149—151.

**Райкин А.** Воспоминания. — СПб., 1993. — С. 105. — То же. — М., 1998. — С. 128—129.

Умка — Белый Медведь

*Театр Революции. Москва. 1935*

**Орлов Д.** Я люблю Умку; **Васюков Д.** Рождение Аттыкея; **Акинский Н.** Премьера в Магнитогорске; **Равевский Н.** Трудная и волнующая работа; **Щагин А.** Шаман-князец; **Соловьев Т.** Большевик Арктики; **Басов Н.** В глухом углу мира... // Магнитогор. рабочий. 1935. 23 июля: ил. (Умка — Белый Медведь: Премьера в Театре Революции).

**Дубинский И.** Премьера Театра Революции в Магнитогорске // Известия. 1935. 1 авг.

<sup>7</sup> Ныне: Российский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина (Александринский театр).

- [Б. п.]. «Умка — Белый Медведь» // Веч. Москва. 1935. 5 авг.
- Львов М.** Премьера в Магнитогорске // Сов. искусство. 1935. 17 авг.
- Новицкий П.** Опыт гастролей // Сов. искусство. 1935. 29 авг.
- Власов В.** «Умка — Белый Медведь» // Веч. крас. газ. 1935. 19 сент.
- Эта и след. 7 ст. — о гастролях театра в Ленинграде.
- [Б. п.]. Гастроли Театра Революции // Лит. Ленинград. 1935. 20 сент.
- Борисов Д.** Спектакль о Чукотке // Сталинец: Орган политотд. Окт. ж. д. Л., 1935. 21 сент.
- С. С.** «Умка — Белый Медведь» // Веч. крас. газ. 1935. 21 сент.
- Коварский Н.** «Умка — Белый Медведь» // Ленингр. правда. 1935. 22 сент.
- Малиогин Л.** Два спектакля Театра Революции // Крас. газ. 1935. 22 сент.
- Янковский М.** «Умка — Белый Медведь» // Смена. 1935. 22 сент.: ил.
- Гринберг И.** О бесстрастной пьесе и страстном спектакле // Лит. Ленинград. 1935. 26 сент.
- Л.** После премьеры: («Умка — Белый Медведь» в Театре Революции) // Рабочий и театр. 1935. № 18. С. 18—19.
- Орлов Д.** Моя новая роль: [Об исполн. роли Умки] // Веч. Москва. 1935. 1 окт.
- Власов В.** Пьеса И. Сельвинского в Театре Революции; **Орлов Д.** Как я работал над ролью [Умки] / [Послесл. ред.] // Труд. 1935. 14 окт.: ил. («Умка — Белый Медведь»).
- Оружейников Н.** «Умка — Белый Медведь» / Рис. Лиса // Веч. Москва. 1935. 15 окт.
- Изгоев Н.** «Умка — Белый Медведь» // Известия. 1935. 16 окт.
- Пикель Р.** «Умка — Белый Медведь» // Рабочая Москва. 1935. 16 окт.
- Потапов В.** «Умка — Белый Медведь» // Труд. 1935. 16 окт.
- Б. Б.** Успех актера: [Об исполн. роли Умки Д. Орловым] // За индустриализацию. 1935. 18 окт.
- Миригоф М.** «Умка — Белый Медведь» // За ком. просвещение. 1935. 18 окт.: ил.
- Открытое письмо [зрителей] Театру Революции** / Вишневецкий, Мирлас, Токорев, Вишневецкая // Лит. газ. 1935. 20 окт.
- Селивановский А.** «Умка» в Театре Революции; **Шмидт О. О. Ю.** Шмидт об «Умке» // Лит. газ. 1935. 24 окт.
- Шварцман Я.** «Умка — Белый Медведь» // Сов. метро. 1935. 26 окт.: фот.
- Блюм В.** «Умка — Белый Медведь» // Сов. искусство. 1935. 29 окт.: фот.
- [Б. п. Об обсуждении спектакля в Клубе мастеров искусств] // Труд. 1935. 3 нояб.: ил.
- Выступили Д. Мирский, А. Селивановский и др.
- Дельман.** Споры об «Умке» Сельвинского: [В Клубе мастеров искусств] // Лит. газ. 1935. 5 нояб.
- Выступили К. Финн, А. Селивановский и др.
- Веров К.** Арктика на сцене: «Умка — Белый Медведь» в моск. Театре Революции // Вод. трансп. 1935. 14 нояб.: фот.
- Дейч А.** Умка «Белый Медведь» // Огонек. 1935. № 33. С. 22: ил.
- Оружейников Н.** Спектакль одного героя // Театр и драматургия. 1935. № 11. С. 9: ил.
- [Б. п.]. «Умка — Белый Медведь» И. Сельвинского // Обзор искусств. 1935. № 12. С. 24—26. Библиогр.: с. 26.
- Морской В.** «Умка — Белый Медведь»: Гастроли Моск. театра Революции в ДКА // Харьков. рабочий. 1936. 17 мая.
- Алперс Б.** Итоги театрального сезона // 30 дней. 1936. № 6. С. 75—76, 80.
- Тальников Д.** В московских театрах // Лит. современник. 1936. № 6. С. 187, 188—189.
- Афанасьева Н., Гербстман А.** Театр Революции в Ростове // Молот. Ростов н/Д. 1936. 30 июля.
- Домбровский Я.** Орлов — Умка // Сов. искусство. 1937. 5 февр.
- Тевлянто, Вуквоол, Гианю.** Мы огорчены и возмущены: [Письмо зрителей-чужаек в ред.] // Правда. 1937. 18 апр.
- [Б. п.]. В Комитете по делам искусств: [О снятии пьесы с репертуара] // Сов. искусство. 1937. 23 апр.

**Приказ Всесоюзного Комитета по делам искусств при СНК СССР № 149 от 21 апреля 1937 г.:** О снятии с репертуара пьесы «Умка — Белый Медведь» // Бюл. Всесоюз. Ком. по делам искусств при СНК СССР. 1937. № 5. С. 8. Подпись: П. Керженцев.

**Новицкий П. Дмитрий Орлов** // Новицкий П. Образы актеров. М., 1941. С. 192, 206—211, 214, 216.

Об исполн. роли Умки.

**Калашников Ю.** Об искусстве Орлова; **Орлов Д.** Из дневниковых записей; **Резник О.** Озарение таланта; **Магдесян С.** Сказки и сказы в исполнении Д. Н. Орлова // Дмитрий Николаевич Орлов: Кн. о творчестве. М., 1962. С. 8, 17—19, 84—87, 231—235, 280—283. О С. см. также с. 59, 78, 250.

Об исполн. роли Умки.

**Алперс Б. Дмитрий Орлов** // Театр. 1967. № 11. С. 91—92.

Об исполн. роли Умки.

**Алперс Б.** Итоги театрального сезона (1935/36) // Алперс Б. Театральные очерки. М., 1977. Т. 2. С. 313—314.

**Розов В.** Голубая звезда // Театр. 1984. № 10. С. 87.

**Алперс Б. Дмитрий Орлов** // Алперс Б. Искания новой сцены. М., 1985. С. 149—151. О С. см. также с. 306, 323. См. также: Примеч., с. 358.

Об исполн. роли Умки.

*Театр им. Ленинского комсомола. Ленинград. 1936*

**Березарк И.** «Умка — Белый Медведь» // Крас. газ. 1936. 23 дек.

**Шувалова М.** «Умка — Белый Медведь» // Смена. 1936. 27 дек.

**Броднянский Б.** «Умка — Белый Медведь» // Ленингр. правда. 1936. 28 дек.

*Областной музыкально-драматический театр им. М. Горького. Магадан. 1981*

**Алексеева Е.** Почерк режиссера: [К гастроллям театра в Ленинграде] // Смена. 1981. 17 июля.

**Файнштейн А.** Тогда на Чукотке...: [К гастролям театра в Ленинграде] // Ленингр. правда. 1981. 21 июля.

**Уварова И.** Портрет спектакля // Декор. искусство СССР. 1982. № 2. С. 30—31: ил.

О декорациях Т. Сельвинской к спектаклю.

**Борисова Н.** На выставке «Итоги сезона 1980/81» // Театр. 1982. № 4. С. 110.

О декорациях Т. Сельвинской к спектаклю.

Генерал Брусилев

*Театр им. Сундукяна. Ереван. 1943*

**Солодовников А.** В Армении // Лит. и искусство. 1943. 18 дек.

*Киевский государственный академический русский драматический театр им. Л. Украинки. Киев. 1943*

**Нелли В.** «Генерал Брусилев» // Грозн. рабочий. 1943. 7 авг.

[Б. п. О гастролях в Грозном] // Лит. и искусство. 1943. 20 нояб. (В несколько строк).

**Городской Я.** «Генерал Брусилев»: (Премьера в Киев. рус. драм. театре им. Л. Украинки) // Правда Украины. 1944. 5 июля.

**Лавров Ю.** Сцена и годы // Лавров Ю. Сцена и годы; Воспоминания о Ю. С. Лаврове. М., 1989. С. 181. О С. см. также с. 255.

*Областной драматический театр. Пенза. 1943*

**Лисецкий С.** «Генерал Брусилев» // Сталин. знамя. Пенза, 1943. 19 дек.

**Волин О.** Итоги нашей работы и планы на новый сезон // Вост.-Сиб. правда. 1944. 3 июня.

*Драматический театр*  
им. К. Маркса. Саратов. 1943

[Б. п. О постановке] // Лит. и искусство. 1943. 23 февр. (По Сов. стране).

**Гуковский М.** По воле волн: Письмо из Саратова // Лит. и искусство. 1943. 16 окт.

*Государственный драматический театр им. М. Горького. Ташкент.*  
1943

**Пузис Г.** Патриотический спектакль // Правда Востока. Ташкент, 1943. 14 нояб.

*Театр им. Ш. Руставели. Тбилиси.*  
1943

**Хорава А.** В театре им. Руставели: Письмо из Тбилиси // Лит. и искусство. 1943. 8 мая.

*Областной драматический театр*  
им. Ф. Волкова. Ярославль. 1943

[Б. п. О постановке] // Лит. и искусство. 1943. 6 марта. (По Сов. стране).

**Шмидт И.** «Генерал Брусиллов» // Сев. рабочий. Ярославль, 1943. 27 марта.

**Фалковский Г.** Спектакль о Брусиллове // Лит. и искусство. 1943. 8 мая.

[Б. п.]. Постановки Ярославского театра // Лит. и искусство. 1943. 29 мая.

**Григорьев М.** Ярославский театр в Москве // Сев. рабочий. Ярославль, 1943. 5 июня.

*Украинский государственный драматический театр*  
им. М. Заньковецкой. Львов. 1944

**Романицкий Б.** «Генерал Брусиллов» // Большевик. сталь. Сталинск (Кемеров. обл.), 1944. 11 июля.

**Мытарева Т.** Патриотический спектакль // Большевик. сталь. Сталинск (Кемеров. обл.), 1944. 2 авг.

[Б. п.]. Открытие Украинского драматического театра // Правда. 1944. 2 дек.

**Пархоменко П.** В Театре им Заньковецкой: Письмо из Львова // Сов. искусство. 1945. 2 марта.

**Головащенко Ю.** В театрах Украины // Театр. 1946. № 5/6. С. 51, 52.

*Чусовской драматический театр.*  
Чусовой. 1944

**Орехов.** «Генерал Брусиллов» // Звезда. Молотов, 1944. 9 апр.

Материалы о других постановках см.: [Б. п. О постановке: В Рязан. обл. драм. театре] // Лит. и искусство. 1943. 22 мая; [Б. п.]. Открытие сезона в Московском драматическом театре // Правда. 1943. 1 нояб.

#### От Полтавы до Гангута

*Воронежский драматический театр.*  
1956

**Чернышов Ю.** «От Полтавы до Гангута» // Сов. культура. 1956. 26 мая.

**Кретова О.** «От Полтавы до Гангута» // Лит. газ. 1956. 21 июня.

**Шток И.** «От Полтавы до Гангута» // Театр. 1956. № 7. С. 106—109; фот.

**Стиро О.** Римма Мануковская // Подъем. 1962. № 1. С. 11.

Об исполн. роли Софии Питт.

Материалы о других постановках см.: Колофидин Н. Незабываемое // Режиссер, учитель, друг: Современники о творчестве А. Д. Попова. М., 1966. С. 324—325.

#### Большой Кирилл

*Театр им. Евг. Вахтангова. Москва.*  
1957 (возобновлен в 1967)

[Б. п.]. «Большой Кирилл»: [О репетициях] // Моск. правда. 1957. 6 окт.: фот.

**Рабинович И.** Спектакль — памятник революции // Моск. художник. 1957. 15 окт. С. 5: ил.

Об оформлении спектакля.

**Образцова А.** Три премьеры вахтанговцев // Моск. правда. 1957. 15 нояб.



**Вишневская И.** Два спектакля о революции // Веч. Москва. 1957. 16 нояб.: фот.

**Абалкин Н.** «Большой Кирилл» // Правда. 1957. 19 нояб.

**Строков П.** «Большой Кирилл» // Сов. культура. 1957. 19 нояб.: фот.

**Кедрина З.** Многообразие реализма // Лит. газ. 1957. 26 нояб.

**Калитин Н.** События незабываемых лет // Сов. Россия. 1957. 27 нояб.

**Горчаков Н.** Спектакль о революции // Известия. 1957. 7 дек.

**Пименов В.** Спектакль о революции // Огонек. 1957. № 51. С. 28: фот.

**Щербаков К.** По-вахтанговски! // Моск. комсомолец. 1957. 18 дек.

**Шевкуленко Ю.** Сцены народной драмы // Труд. 1957. 26 дек.

**Фролов В.** Какими путями идти? // Лит. газ. 1958. 14 янв.

**Бачелис Т.** Время действия — год 1917...; **Булгак Л.** Один эпизод: [Об исполн. Н. Гриценко роли Манташева] // Театр. 1958. № 1. С. 73—81, 160.

**Караганов А.** Великая тема, великий образ // Театр. 1958. № 4. С. 44, 48—50, 54—55, 57—58: фот.

**Николаева О.** Широта замысла, щедрость красок: Спектакль «Большой Кирилл» на сцене Театра им. Евг. Вахтангова // Ленингр. правда. 1958. 4 июня.

**Измайлова Е.** Встреча со старыми друзьями: [К гастролям в Ленинграде] // Веч. Ленинград. 1958. 5 июня.

**Караганов А.** Судьба народная // В творческом соревновании: Театр. фестиваль к 40-летию Октября / АН СССР. Ин-т истории искусств. М., 1958. С. 23, 25, 35—36, 39, 44—46, 47.

**Маркова А.** Искусство быть неожиданным // Моск. правда. 1959. 15 мая.

Об исполн. Н. Гриценко роли Манташева.

**Патрикеева И., Громов Н.** Театры, спектакли, герои: Театр. заметки // Москва театральная. М., 1960. С. 177. О С. см. также с. 363.

**Кафанова Л.** Прекрасное — это преодоление // Театр. жизнь. 1962. № 12. С. 6.

Об исполн. Н. Плотниковым роли В. И. Ленина.

**Абалкин Н.** «Большой Кирилл»; В доме вахтанговцев // Абалкин Н. Театральные горизонты. М., 1964. С. 245—248, 261—262.

**Светов Ф.** Человек в луче света // Светов Ф. Поиски и свершения: Заметки о современности искусства. М., 1965. С. 28—30, 33.

**Зайцев Н.** Правда и поэзия Ленинского образа: Театр. Кино. — Л., 1967. — С. 8, 10, 45, 165—168, 235, 281. — То же. — 2-е изд. — Л., 1980. — С. 40, 117, 126—128, 129, 131, 132, 139, 168, 195, 206.

**Пименов В.** Рубен Николаевич Симонов; Михаил Федорович Астангов: [В частности, об исполн. роли Керенского] // Пименов В. Жизнь и сцена: (Очерки о деятелях сов. театра). М., 1971. С. 63, 64, 158—159.

**Немеровский А.** [Воспоминания] // Рубен Симонов: Творческое наследие. Статьи и воспоминания о Р. Н. Симонове. Примечания и приложения. М., 1981. С. 431.

*Архангельский областной  
драматический театр. 1957*

**Мартынова С.** Славные революционные дни // Правда Севера. Архангельск, 1957. 17 нояб.

**Лушников В.** [О постановке] // Театр. 1958. № 1. С. 148. (Нам сообщают).

**Миньковская Е.** [О постановке] // Театр. 1958. № 3. С. 157. (Нам сообщают).

**Иванов А.** Северная сценическая Лениниана // Север. 1970. № 4. С. 114—115.

*Человек выше своей судьбы*

*Владимирский областной  
драматический театр  
им. А. В. Луначарского. 1963*

[Б. п. О постановке] // Театр. жизнь. 1963. № 3. С. 18. (У карты России).

**Плещунов В.** Первым в стране // Театр. жизнь. 1963. № 4. С. 4—5.

### Царевна-лебедь

*Горьковский академический театр драмы. 1971*

**Семеновский В.** Время выбора // Неделя. 1971. 12—18 июля. С. 5.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ

#### И. Л. СЕЛЬВИНСКОГО В МУЗЫКЕ

**М. Ч.** [Рецензия на книгу: Вейсберг Ю. Тройка.— М.; Вена; Лейпциг, 1928] // Соврем. музыка. 1929. № 32. С. 15.

**Музалевский В.** Композитор и поэтическое слово // Рабочий и театр. 1937. № 7. С. 16.

О песне «Тройка» Ю. Вейсберг.

[Б. п.]. «Боевая крымская» — песня нашего фронта // Боевая крымская. 1942. 27 апр.

Эта и след. ст.— о песне комп. В. Родина «Боевая крымская».

**Хачатурян.** День 1 мая у артиллеристов // Боевая крымская. 1942. 2 мая.

**Катинов В.** О сценарии «Сказание о земле Сибирской» // Помещиков Е., Рожков Н. Сказание о земле Сибирской: Сцен. / При консультации и по плану И. Пырьева. М., 1947. С. 9, 12—13, 15, 18—19, 20—21.

Об оратории Н. Крюкова на стихи Сельвинского.

[Б. п.]. «Сказание о земле Сибирской»: Новая оратория Н. Крюкова // Веч. Москва. 1948. 7 апр.

**Очерки истории советского кино / АН СССР. Ин-т истории искусств.— М., 1956.— Т. 3: 1946—1956.— С. 140—141.**

Об оратории Н. Крюкова на стихи Сельвинского в кф. «Сказание о земле Сибирской».

**Илие Н.** Стиха и музыки смешение... // Днепр. 1961. № 11. С. 155—156.

Эта и след. ст.— о кантате Э. Лазарева на стихи Сельвинского «Живым — от имени мертвых».

**Мануйлов М.** «Об этом нельзя словами...» // Муз. жизнь. 1962. № 3. С. 3—4.

**Сергеев М.** Постелите мне степь... (Этюд о поэзии) // Ангара. 1967. № 4. С. 57—58.

Эта и след. ст.— о самодеят. песне на стихи С. «Ничего не случилось, пожалуй...».

**Сергеев М.** «Постелите мне степь»: Стихи или музыка? // Сергеев М. «Души прекрасные порывы...». М., 1968. С. 90—91. О С. см. также с. 24.

**Богданов Л.** Песни, в пламени рожденные // Ангара. 1969. № 4. С. 22—24.

О «Марше 55 гвардейской дивизии» комп. И. Ломброзо.

**Бялик М.** В камерном жанре // Страницы музыкальной Ленинианы. Л., 1970. С. 72, 73.

О «Патетической поэме» А. Петрова на стихи Сельвинского и др. поэтов.

**Богданов Л.** Марш Сельвинского // Новорос. рабочий. 1974. 5 сент.

Эта и след. ст.— о «Марше 55 гвардейской дивизии» комп. И. Ломброзо.

**Сорокин Е.** На шхуне ровесников // Сов. Россия. 1981. 16 авг.

**Фомин В.** Концертные произведения // Андрей Петров. Л., 1981. С. 108—109.

О «Патетической поэме» А. Петрова на стихи Сельвинского и др. поэтов.

**Сорокин Е.** Новороссийские были: Докум. повесть // Кубань. 1982. № 5. С. 46—47.

О «Марше 55 гвардейской дивизии» комп. И. Ломброзо.

**Блантер М.** Два часа с Матвеем Блантером / [Беседу вела Н. Завадская] // Муз. жизнь. 1983. № 4. С. 10, 11.

**Бонч-Осмоловская Е.** Поиски жанра: А. Петров и его муз. театр // Нева. 1984. № 1. С. 170.

О «Патетической поэме» на стихи Сельвинского и др. поэтов.

**Юренев Р.** Иван Александрович Пырьев: Биогр. очерк // Иван Пырьев в жизни и на экране. М., 1994. С. 46.

Об оратории Н. Крюкова на стихи Сельвинского в кф. «Сказание о земле Сибирской».

## И. Л. СЕЛЬВИНСКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### Поэзия

**Абдулаев А.** «Через века забвений и легенд...» / Пер. с лак. О. Шевченко // Лит. Россия. 1970. 24 июля. С. 15; Подъем. 1972. № 6. С. 17—18.

**Антокольский П.** Мейерхольд («Не позабудьте, как в начале века...») // Мейерхольдовский сборник. М., 1992. Вып. 1, т. 1. С. 93. В ст. Н. Шейко «На сцене Александринки».

**Асеев Н.** Личное письмо («Я к Вам вновь пишу, товарищ Сталин...») / Вступ. ст., публ. и коммент. Д. Бабиченко // Вопр. лит. 1991. № 4. С. 149. (Неизвестный Асеев).

**Батшев В.** О стихах («Отхотать ремесленный хай...»); Просьба («Кирку возьмите иль молоток...») // Батшев В. Записки тунейца: Роман-документ. М., 1994. С. 183—184, 186.

**Богданов О.** Святые («Трудно святым...») // Поезд: Коллектив. поэтик. сб. М., 1970. С. 199—200.

**Борян Г.** Звезды («Ночью январской в стынущей мгле...») / Пер. с арм. В. Звягинцевой // Борян Г. Избр. Ереван, 1952. С. 75—76.— То же // Священная война... Стихи о Великой Отеч. войне. М., 1966. С. 93—94; То же // Борян Г. Родная земля. М., 1975. С. 66—67; То же // В ладонях гор. М., 1983. С. 98.

**Васильева А.** Письма («В одиночке собственного „я“...») // Васильева А. Март. Л., 1990. С. 10.

**Гамзатов Р.** Я знал их всех... («Как я живу — не вечность ли минула...») / Пер. с авар. Я. Козловского // Собр. соч. М., 1982. Т. 5. С. 257.— То же // Гамзатов Р. Двадцатый век. М., 1983. С. 87; То же // Собр. соч. М., 1993. Т. 1. С. 417.

**Гарнакерьян А.** Керчь («Как заколдованный, внизу недвижим порт...») //

Гарнакерьян А. За родную землю. Ростов н/Д, 1944. С. 26—27.

**Гатов А.** Илье Сельвинскому («Внесли нас матери-кормилицы...») // Гатов А. Апрель, счастливый месяц. М., 1962. С. 29.

**Железнов П.** «Ну что ж, пускай глядят свысока...» // Железнов П. Наставники и друзья. М., 1982. С. 231.

**Журавлев В.** «Для маршей или, скажем там, для вздохов...» // Журавлев В. Целина. М., 1957. С. 13—14.— То же // Журавлев В. Стихи. М., 1959. С. 188—189; То же // Журавлев В. Любовь и время. М., 1969. С. 84—85; То же // Журавлев В. Косынки моей матери. М., 1986. С. 105—106.

**Звягинцева В.** «Друзья мои, товарищи...» // Звягинцева В. Исповедь. М., 1967. С. 6—7.— То же // Звягинцева В. Избранные стихи. М., 1968. С. 230—231.

**Зорин В.** Никита Дегтярь («Эх, Никита...») // Зорин В. Все нам некогда... Воронеж, 1985. С. 19—23.

**Инбер В.** «Ничего не случилось, пожалуй...» // Инбер В. За много лет. М., 1964. С. 316.— То же // Собр. соч. М., 1966. Т. 4. С. 446—447.

**Инбер В.** Путевой дневник.— М., 1939.— С. 48.— То же.— М., 1941.— С. 36.

**Инбер В.** Сельвинскому («Много ли шуб на свете...») // Инбер В. Избр. М., 1947. С. 111.

**Инбер В.** Сельвинскому («Много ли шуб на свете...»); Путевой дневник // Инбер В. Избр. произведения. М., 1958. Т. 1. С. 143, 340.— То же // Собр. соч. М., 1965. Т. 1. С. 205, 446.

**Коркина А.** «Никогда не любить мне трезвых...» // Коркина А. Ожидание. Кишинев, 1974. С. 65.— То же // Воспоминания о Литинституте. М., 1983.

С. 437. В мемуарах «И дом этот старый...».

**Кумакшев В.** Памяти Сельвинского («Еще одна планета закатилась...») // Горьк. рабочий. 1977. 4 марта.— То же // Кумакшев В. Середина апреля. Горький, 1980. С. 52—53; То же // Кумакшев В. Ранний снег. Горький, 1985. С. 31.

**Курлат И.** Когда добры ко мне бывали: Повесть в стихах // Курлат И. Стихотворения. Киев, 1987. С. 187.

**Локшина Н.** Памяти Ильи Сельвинского («Учитель — дряхлеющий Фауст...») // Локшина Н. Родство времен. М., 1990. С. 52—53.

**Локшина Н.** Памяти Ильи Сельвинского («Учитель — дряхлеющий Фауст...»); Илье Сельвинскому («„Влюбленные не умирают...“, — Вы говорили. Правда...»); «Видевшие Вас воочию...» // Крымские Пенаты: Альм. лит. музей Крыма. Симферополь, 1996. № 2: Тематич. вып. к 100-летию со дня рождения И. Л. Сельвинского. С. 146—147.

**Львов М.** На Таганке («Как бы подобием предела...») // Львов М. Встречное движение. М., 1984. С. 15.

**Маракулин П.** Мои учителя («Зарудин, промелькнувший, как звезда...») // Маракулин П. Доброта. Киров, 1979. С. 109.

**Маракулин П.** «Я рос совсем небоевитым в ссорах...» // Маракулин П. Красное дерево Севера. Киров, 1974. С. 23.

**Маяковский В.** Во весь голос: Первое вступ. в поэму // Октябрь. 1930. № 2. С. 74.— То же.— [Отд. изд.]— М., 1930.— С. 16; То же // Полн. собр. соч. М., 1935. Т. 10. С. 200; То же. М., 1958. Т. 10. С. 280. См. также: Примеч., с. 313, 334, 335, 376.

**Митрейкин К.** Жизнь: (Новелла) («Январь наступал и багровил щеки...») // Митрейкин К. Я разбиваю себя! М., 1931. С. 28.

**Митрейкин К.** УКК.— М., 1932.— С. 35—36, 38.

**Михайлов И.** Илье Сельвинскому («Мы жадно ищем в смутный час рассве-

та...») // Михайлов И. Возвращение. Л., 1961. С. 92—94.

**Михайлов И.** Илье Сельвинскому («Мы жадно ищем в смутный час рассвета...»); Стихи о товарищах («Сентябрь. Тишина. Застывает озеро...») // Михайлов И. Радостная слава. Л., 1983. С. 20—22, 43.

**Михайлов И.** Памяти Ильи Сельвинского («Две недели, как писем нет...») // День поэзии. Л., 1968. С. 81—82.

**Михайлов И.** Памяти Ильи Сельвинского: 1. «Вы жили во мне...»; 2. «Две недели, как писем нет...»; 3. «Вы живой — значит, молоды мы...»; 4. «Стихи, вручайте — не в первый раз!» // Михайлов И. Добрые семена. Л., 1969. С. 77—81.

**Михайлов И.** «Стал верстаком мой канцелярский стол...» // Аврора. 1979. № 10. С. 138. В мемуарах «Над письмами Сельвинского».

**Михайлов И.** «Что привлекло нас более всего...» // Звезда. 1979. № 10. С. 197. В ст. «Илья Сельвинский в моей жизни».

**Михайлов И.** Это было в тридцать шестом («„Смена“, „Смена“...») // Михайлов И. Командировка в прошлое. Л., 1980. С. 35—36.

**Озеров Л.** Асеев («Дачу на Николиной горе...»); Сельвинский («В Петровверигском в Москве...») // Рус. курьер. Нью-Йорк; М.; Париж, 1991. Сент. (№ 26). С. 27.— То же // Озеров Л. Портреты без рам. М., 1999. С. 65, 165—169.

**Озеров Л.** Баллада о тиграх («У тигров сегодня траур...») // Озеров Л. Далекая слышимость. М., 1975. С. 124—125.

**Озеров Л.** Памяти И. Сельвинского («Вчера я смог бы просто подойти...») // Озеров Л. Неземное тяготение. М., 1969. С. 92—93.— То же // Озеров Л. Избранные стихотворения. М., 1974. С. 396—397.

**Озеров Л.** Портреты без рам: Асеев («Дачу на Николиной горе...») // Кн. обозрение. 1995. 20 июня. С. 12.

**Озеров Л.** Портреты без рам: Сельвинский («В Петровверигском в Мос-

кве...») // Сура. Пенза, 1993. № 3. С. 23—24.— То же / [Предисл. и рис. авт.] // Юность. 1994. № 11. С. 61: портр.

**Озеров Л.** Снова об Илье Сельвинском («Еще пять лет — и вам сто лет...») // Крымские Пенаты: Альм. лит. музеев Крыма. Симферополь, 1996. № 2: Тематич. вып. к 100-летию со дня рождения И. Л. Сельвинского. С. 129—130.

**Ойфа П.** «Белый. Зеленый. Багряный...» // Аврора. 1970. № 12. С. 24.

**Окунев Ю.** Илья Львович Сельвинский («Мне Давид Кугультинов поведал о том...»); Теплоход «Илья Сельвинский» («Ты новосел морей. Тугие стяги...») // Окунев Ю. Навсегда. Волгоград, 1984. С. 86—90.

**Окунев Ю.** Илья Львович Сельвинский: Тайна вечная («Тайна вечная этого мига...»); По-шекспировски («Два могильщика. Лет им по двадцать...»); День второй («День второй тяжелее, чем первый...»); Давний портрет («Не точен глаз. И зренье юно...»); Вспоминаю... («Он побледнел, взглянул почти свирепо...»); Вспоминаю... («Как больно мне писать об этом дне...»); Слушаю голос... («Жду. Пускай возвратится хоть голос...») // Окунев Ю. Приверженность. Волгоград, 1972. С. 70—75.

**Окунев Ю.** «Как больно мне писать об этом дне...» // О Сельвинском: Воспоминания. М., 1982. С. 325—327. В мемуарах «Четыре этюда о Сельвинском».

**Окунев Ю.** Михаилу Львову («Это было: готовы в любом жить углу...») // Кульчицкий М. Вместо счастья: Стихотворения. Поэмы. Воспоминания о поэте. Харьков, 1991. С. 242.

**Окунев Ю.** Михаилу Львову («Это было: готовы в любом жить углу...»); Илья Львович Сельвинский: 1. «Мне Давид Кугультинов поведал о том...»; 2. «Как больно мне писать об этом дне...»; 3. «Жду, пускай возвратится хоть голос...» // Окунев Ю. Ответ. Волгоград, 1976. С. 66, 104—109.

**Окунев Ю.** «Мне Давид Кугультинов поведал о том...»; Давний портрет («Не точен глаз. И зренье юно...»); Тайна вечная («Тайна вечная этого мига...»); День

второй («День второй тяжелее, чем первый...»); Вспоминаю... («Он побледнел, взглянул почти свирепо...»); Слушаю голос... («Жду. Пускай возвратится хоть голос...») // Окунев Ю. Не лгите дневникам. Волгоград, 1989. С. 290—294.

**Окунев Ю.** Последняя встреча с Сельвинским («Как больно мне писать об этом дне...») // Окунев Ю. Власть лирики. М., 1979. С. 219—221.

**Окунев Ю.** Слушаю голос... («Жду. Пускай возвратится хоть голос...») // Лит: Россия. 1970. 27 нояб. С. 13.

**Окунев Ю.** Теплоход «Илья Сельвинский» («Ты новосел морей. Тугие стяги...») // Новый мир. 1979. № 10. С. 161.

**Поперечный А.** Сельвинский («Август догорал. На косогоре...») // День поэзии. М., 1972. С. 116.

**Прокофьев А.** Смерть поэта («Пристраиваясь к пятидневкам...») // Ленинград. 1931. № 4. С. 1.— То же // Прокофьев А. Победа. Л.; М., 1931 (обл. 1932). С. 87; То же // Прокофьев А. Стихотворения и поэмы. Л., 1976. С. 141. См. также: Примеч., с. 861; То же // Собр. соч. Л., 1978. Т. 1. С. 104.

Оценку см.: Гутнер М. [Рецензия на книгу: Прокофьев А. Крылья.— Л., 1937] // Звезда. 1938. № 1. С. 267.

**Прохватилов В.** Памяти Ильи Сельвинского («Человек так устроен...») // Прохватилов В. Полдневная пора. Л., 1985. С. 26—27.

**Прохватилов В.** Momento vitae («Я не знаю, что будет, когда я умру...») // День поэзии. Л., 1971. С. 273.

**Пчелкин А.** Поэт («Во льдах закипала пурги круговерть...») // На Севере Дальнем. 1968. № 2. С. 35.

**Рейн Е.** Кабинет («Я видел сотни этих фотографий...») // Континент. М.; Париж, 1991. № 67. С. 99, 102.

**Сарсенбаев А.** Илье Сельвинскому («Тебе, Сельвинский, я пишу, мой друг...») / [Примеч. авт.]; Пер. с каз. Ю. Окунев // Простор. 1975. № 10. С. 61.

**Сатуновский Я.** «Помню ЛЦК — литературный центр конструктивистов...»; «Илья Сельвинский, мастер миниатю-

ры...» // Сатуновский Я. Рубленая проза. München, 1994. С. 122, 267.

**Светлов М.** Для того живем со дня рождения («Как найти мне нетерпенья меру?...») // Лит. газ. 1959. 14 нояб.— То же // Светлов М. Избр. произведения. М., 1965. Т. 1. С. 236—237; То же // Собр. соч. М., 1974. Т. 1. С. 579; То же // Светлов М. Избр. М., 1990. С. 190.

**Сельвинская Т.** Моему отцу («Жаркая летом и зимой...») // О Сельвинском: Воспоминания. М., 1982. С. 397—398.

**Сельвинская Т.** Моему отцу («Жаркая летом и зимой...»); «Стареющий отец поэмы о любви...»; «Отец стеснялся молодых стихов...»; Сонет («Мне подарила девушка кольцо...»); Виток сонетов: 1. «Пора бы о мужчинах... Ореол...»; 2. «Да... В небеса стремящийся орел...»; 3. «Путь мужа к женщине как в небе путь орла...»; «Не кровь, не узы тесного родства...»; «Я все о чуде. Чудо есть — стихи...»; «Я не жду, не жду, не жду ничего...» // Крымские Пенаты: Альм. лит. музеев Крыма. Симферополь, 1996. № 2: Тематич. вып. к 100-летию со дня рождения И. Л. Сельвинского. С. 151—155. (Идущая по следу).

**Сельвинская Т.** «Не кровь, не узы тесного родства...»; «Стареющий отец поэмы о любви...»; Кольцо и круг: Сонет («Мне подарила девушка кольцо...»); Переделкино («Господи! До чего же все были молодые!...»); Моему отцу («Жаркая летом и зимой...») // Сельвинская Т. Посвящение. М., 1989. С. 4, 104, 108, 115, 116, 117, 120, 121—123.

**Серман Б.** «Был шаг мой робок. Бил ветер хлесткий...»; «Горжусь, что солдатскую школу поэта...»; Воспоминание («Я отдавал стихи на суд Сельвинского...»); Строфа Сельвинского («Могуч и торжественен голос органа...»); Все в даль и в даль («В его строках маячит Чатырдаг...») // Серман Б. День встает для добра: Из дневника поэта. Симферополь, 1987. С. 106, 135—137.

**Скворцов А.** Илье Сельвинскому («Да, буду еще моложе...») // Простор. 1966. № 4. С. 49.— То же // Сквор-

цов А. Новые стихи. Алма-Ата, 1967. С. 21—23; То же // Скворцов А. Зрелость. Алма-Ата, 1985. С. 64—65.

**Слуцкий Б.** Орфей («Не чувствую в себе силы...») // Слуцкий Б. Стихи разных лет: Из неопубл. М., 1988. С. 87.— То же // Слуцкий Б. Я историю излагаю... М., 1990. С. 204; То же // Собр. соч. М., 1991. Т. 1. С. 408.

**Слуцкий Б.** «Сельвинский — брошенная зона...» // Слуцкий Б. Стихотворения. М., 1989. С. 245—246.— То же // Собр. соч. М., 1991. Т. 2. С. 207—208.

**Сухорученко Г.** Смерть Сельвинского («Я вижу борцовские плечи...») // Сухорученко Г. Солнечный дождь. Ростов н/Д, 1981. С. 32—33.

**Чекмарев С.** Выходной день («Восьмого, в восемь часов утра...») // Кубанев В., Чекмарев С. Стихи, дневники, письма. М., 1981. С. 306—307.

**Чуев Ф.** «Сельвинскому я очень благодарен...» // Юность. 1978. № 9. С. 71.— То же // Чуев Ф. Правое дело. М., 1980. С. 257.

**Шевченко О.** На смерть Ильи Сельвинского («Я знаю женщину. Она...») // Шевченко О. Лермонтовский возраст. Воронеж, 1969. С. 26—27.— То же // Шевченко О. Стихи разных лет. Воронеж, 1989. С. 55—56.

**Яснов М.** Почва («Как ярок день! Как воздух ветрен!...») // Звезда. 1990. № 11. С. 5.

**Яшин А.** Илье Сельвинскому («Мороз расписал оконные стекла...») // Яшин А. Стихотворения и поэмы. Архангельск, 1948. С. 294—296.— То же // Яшин А. Избранные стихотворения. М., 1957. С. 75—77; То же // Яшин А. Годы жизни. М., 1961. С. 38—40.

Пародии, эпиграммы,  
шуточные стихотворения

**А. И.** Сельвинский («Бобер не добер...») / Шарж Кукрыниксов // На лит. посту. 1930. № 7. С. 76: ил.

**Адуев Н.** Илья Сельвинский («Вышел на арапа. Вера Инбер — гляжу...») // На лит. посту. 1927. № 5/6. С. 118:

ил. — То же // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 132.

**Анемподист Архимедов.** Преждевременная заботливость («Как тут, дивясь, не молвить томно: Кирсанов? ах!...») // На лит. посту. 1929. № 11/12. С. 124. (Лит. кунсткамера).

**Арго А.** Из цикла «С подлинным скверно»: ...Рапсодия о серебряной ложечке («День-день-день да сегодня безветренный...»); Конструксельвисты в пародиях: ...И. Сельвинский. Как убивают бобра («Тпруды, буруды, белая медведь...»); В. Луговской. Переделка («В моей семье инженеры, врачи в моей семье...») / Шарж Кукрыниксов // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 114—115, 128—129, 130.

**Арго А.** «Раннему Сельвинскому»: (К вып. его юнош. стихов) («Бывало, когда умирает поэт...»); Сон Татьяны: (Пародия для новогодия) («Легко ли угадать заранее...»); Рапсодия о серебряной ложечке («День-день-день да сегодня безветренный...»); Как убивают бобра («Тпруды, буруды, белая медведь...»); В. Луговской («В моей семье инженеры, врачи в моей семье...») // Арго А. Литература и окрестности. [М.], 1933. С. 29, 39, 52—53, 58.

**Арго А.** Рапсодия о серебряной ложечке: (Ненапис. стихотворение Э. Сельвинского) («День, день, день да севодня безветренный...») // На лит. посту. 1926. № 2. С. 62. — То же // Русская литература XX века в зеркале пародии. М., 1993. С. 207.

**Арго А.** Сатирические очерки из истории русской литературы: В 4 ч. — М., 1939. — С. 78, 82—83, 123.

**Архангельский А.** Или я, или Илья? («Гротеск был срифмован в Москве и Ленинграде...») // На лит. посту. 1929. № 9. С. 75. — То же // Архангельский А. Поэтические пародии. М., 1934. С. 5.

**Архангельский А.** Или я, или Илья? («Гротеск был срифмован в Москве и Ленинграде...»); Йехали да йехали («Йехали ды констры, йехали ды монстры...») // Архангельский А. Пародии. 5-е изд. М., 1936. С. 69, 120.

**Архангельский А.** Йехали да йехали («Йехали ды констры, йехали ды монстры...») // На лит. посту. 1930. № 7. С. 77. — То же / Рис. Кукрыниксов // Архангельский А. О Бабеле, Гладкове, Жарове...: Пародии. М.; Л., 1930. С. [35]; То же // Архангельский А., Кукрыниксы. Карикатуры. Пародии. М., 1935. С. [86]; То же // Русская литература XX века в зеркале пародии. М., 1993. С. 333—334. См. также: Примеч., с. 466—467.

**Архангельский А.** Йехали да йехали («Йехали ды констры, йехали ды монстры...»); Как писать пародии: (Практ. руководство для начинающих): ...И. Сельвинский («Пичкали папашу...»); И. Сельвинский («Сброшены препоны...») // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 106—107; т. 2. С. 320, 322.

**Архангельский А.** Йехали да йехали («Йехали ды констры, йехали ды монстры...»); Приключение в Арктике: (Рассказ полярника) («Ишу на полюсе жилья...») / Рис. Кукрыниксов // Архангельский А. Избр. М., 1946. С. 67—69.

**Архангельский А.** Йехали да йехали («Йехали ды констры, йехали ды монстры...»); Приключение в Арктике: (Рассказ полярника) («Ишу на полюсе жилья...»); Или я, или Илья? («Гротеск был срифмован в Москве и Ленинграде...») / Друж. шарж Кукрыниксов // Архангельский А. Пародии. Эпиграммы. М., 1988. С. 101—102, 160—163.

**Архангельский А.** Как писать пародии: (Практ. руководство для начинающих): ...Илья Сельвинский («Пичкали папашу...»); Илья Сельвинский («Сброшены препоны...») // Лит. газ. 1937. 26 февр. — То же / Публ. Ф. Архангельской; [Вступ. ст. А. Раскина] // Лит. газ. 1968. 16 окт. С. 16.

**Архангельский А.** Когда потребует поэта «Литературная газета»: Почти стеногр. отчет // Лит. газ. 1933. 11 мая.

**Архангельский А.** На поэтическом фронте («Кадр из фильма „Круг вендетты“...») // На лит. посту. 1930. № 5/6. С. 124.

**Архангельский А.** Писатели на книжном базаре («Гром торжествующих фанфар...») // На лит. посту. 1929. № 11/12. С. 122.

**Архангельский А.** Приключение в Арктике: (Рассказ полярника) («Ищу на полюсе жилья...») // Крас. новь. 1938. № 2. С. 214—215.

**Архангельский А.** Приключение в Арктике: (Рассказ полярника) («Ищу на полюсе жилья...»); Йехали да йехали («Йехали ды констры, йехали ды монстры...») // Архангельский А. Пародии. 6-е изд., доп. М., 1939. С. 94, 101, 103.

**Архангельский А. И.** Сельвинский («Все средства хороши!...»); В. Инбер («Товарищи! Брань — в порядке вещей...») / Шарж худож. В. Гатилова // Рост. 1931. № 4. С. 8, 10.

**Архангельский А.** Чемпионат поэт-борьбы: Письмо делегата («Ребятки! Тысяча приветов!...») // На лит. посту. 1931. № 6. С. 20, 22.

**Архангельский А., Пустынин М.** Евгений Онегин в Москве // Веч. Москва. 1932. 7 сент.— То же // Русская литература XX века в зеркале пародии. М., 1993. С. 349.

[Б. п.]. В честь Нового года («В честь Нового года сегодня...») // Лит. и жизнь. 1960. 1 янв.

[Б. п.]. Наш гороскоп: ...Сельвинскому («Все вещи, тиражом миллионным бредя...») // Веч. Москва. 1936. 31 дек.: ил.

[Б. п.]. О книге «Ранний Сельвинский» («Рок литературский часто злокознен...») // Удар за ударом: Удар 2-й. М.; Л., 1930. С. 342. (Лит. паноптикум).

[Б. п.]. «Прочитав Сельвинского, всхлипываю...» // Смехач. 1928. № 15. С. 10. В фельетоне: [Б. п.]. Тараканы в тесте.

[Б. п.]. Современные поэты и «Стирль-Инозит»: ...И. Сельвинский («И когда города разорвутся в плакатах...») / Публ. [и крат. предисл.] В. Волина // Журналист. 1971. № 1. С. 78. (Поэты и «Стирль-Инозит»).

[Б. п.]. Стрельба стихами: В Сельвинского («За что так Сельвинского хвалит

Зелинский?...») // Чудак. 1930. № 1. С. 2.

[Б. п.]. Эпиграммы: ...На И. Сельвинского («У меня в поэмах ячество...») // Веч. Москва. 1937. 17 сент.

**Бабичев В. И.** Сельвинскому («Здесь лаять хочется и выть...») / Друж. шарж И. Игина // Лит. газ. 1962. 15 дек.

**Безыменский А.** Протест («Когда кричали мне, что я почти Замятин...») / Шарж В. Медведева // Смена. 1932. № 8. С. 29.

**Богословский Н., Лифшиц В.** Литературные забавы: ...И. Сельвинский («Ехали Натальи...») // Кн. обозрение. 1993. 30 июля. С. 32.— То же // Богословский Н. Заметки на полях шляпы и кое-что еще. М., 1997. С. 129.

**Братья Гонкурины.** Современные поэты: (В биограф. и образцах): ...Н. Адуев («Лучше Сельвинского все равно не напишешь...»); И. Сельвинский («Это же ж не бомба, а просто бурак...») // На лит. посту. 1929. № 11/12. С. 119.

**Васильев С.** Из книги «Взирая на лица»: ...Охота князя Василия Шуйского на Пао-Пао («Прослышал князь, что стражникам противу...») // Крас. новь. 1939. № 5/6. С. 309—310.— То же // Васильев С. Взирая на лица. М., 1950. С. 30—33; То же // Васильев С. Весна-красна. М., 1962. С. 163—165; То же // Васильев С. Избр. произведения. М., 1970. Т. 2. С. 411—412; То же // Собр. соч. М., 1978. Т. 2. С. 324—326.

О пародии см.: Денисова И. С открытым забралом // Денисова И. Нет мне покоя: Поэзия С. Васильева. М., 1976. С. 158—159. О С. см. также с. 71.

**Гольденберг С.** Баллада о полярном охотнике («Крала баба гвозди...») // Лит. газ. 1935. 20 авг.

**Гранов В.** Сельвинский — «Командарм 2» («Начало... середина... и конец...») // Крокодил. 1929. № 45. С. 6.

**Грицаев М.** Ветеришко... («Глеб Иваныч Голодид...») // Сов. Казахстан. 1955. № 4. С. 125—126.

**Дарвай.** Сельвинский — о займе индустриализации («Бабушка моя, Екатерина Ивановна Ней...») // Огонек.



1930. № 16. С. 12; Рус. голос. Нью-Йорк, 1930. 29 июня. С. 11.

**Дон-Аминадо.** Поэт и пятки («Не хочу сказать дурного...») // Послед. новости. Париж, 1933. 17 февр. С. 3.

**Ильин Е.** Дружеские строки: ...И. Сельвинскому («Поэт писал, поэт творил...») // Лит. и жизнь. 1959. 3 июня.

**Ильин И. И.** Сельвинский («Поэт был зычен, вдруг умолк...») / Друж. шарж И. Игина // Лит. газ. 1956. 26 мая.

**Инбер В.** «Звонки звонит. И большими охапками...» // Инбер В. Избр. произведения. М., 1958. Т. 3. С. 479, 480. В мемуарах «Мои пятнадцать лет». — То же // Инбер В. За много лет. М., 1964. С. 12, 13. В мемуарах «Эти пятнадцать лет».

**Кежун Б. Я** («Какой я рост имею? — Исполинский!...») // Кежун Б. Лирика и сатира. Л., 1960. С. 163—164. — То же // Кежун Б. Веселая азбука: От А до Я. М., 1960. С. 80—81; То же // Кежун Б. Веселая книга. Л., 1964. С. 77—78.

**Кежун Б. «Я»** («Я видел всех — Чингизова и Мамаева...») / Друж. шарж А. Соколова // Лит. газ. 1959. 25 апр.

**Кроткий Э.** Тайна рождения («От Москвы до Арзамаса...») // Лит. газ. 1933. 5 авг.

**Крученных А.** «Бросает Сельвинский...» // Турнир поэтов. М., 1928. С. 16. — То же. М., 1929. С. 16; То же. М., 1930. С. 16.

**Левин М.** На Илью Сельвинского («Все позади — и слава, и опала...») // 323 эпиграммы. Париж, 1988. С. 72. — То же / [Крат. примеч. Е. Эткинда] // Вопр. лит. 1990. № 5. С. 273. — То же // Михаил Львович Левин: Жизнь, воспоминания, творчество. Н. Новгород, 1995. С. 273; То же / [Предисл. Б. Сарнова] // Вопр. лит. 1998. Янв.—февр. С. 367.

Об эпиграмме см.: Левин М. Несколько встреч // Воспоминания о Борисе Пастернаке. М., 1993. С. 361—362; Копелев Л. Мудрость, печаль и мужество; Парамонов Б. [Текст передачи «Радио Свобода» от 13 февраля 1992 г.]; Ле-

вин М. Воспоминания о Пастернаке // Михаил Львович Левин: Жизнь, воспоминания, творчество. Н. Новгород, 1995. С. 56, 411, 430—431.

**Лифшиц В.** см. **Богословский Н., Лифшиц В.**

**Маяковский В.** Сельвинский («Чтоб желуди с меня удобней воровать...») // Мол. гвардия. 1930. № 9. С. 50. — То же // Полн. собр. соч. М., 1935. Т. 10. С. 193. См. также: Примеч., с. 242; То же // Полн. собр. соч. М., 1958. Т. 10. С. 169. См. также: Примеч., с. 359, 360.

Оценку см.: Ершов Л. Сатира и современность. — М., 1978. — С. 73, 74, 75—77, 81.

**Медведев М.** С легким паром! (Крат. банная антол. от Гомера до наших дней): ...Илья Сельвинский («Царь: — Зерцало!...») // Вопр. лит. 1971. № 4. С. 239.

**Микифор-Середняк.** Сельвинский («Раннее — на вес! Романы — на метры!...»); Кирсанов («Из Маяковского — хоп!...»); Вера Инбер («Поэтом одним вам патент прискан...») // На лит. посту. 1929. № 8. С. 78, 79.

**Молчанов И.** Урожай по-сельвински («Урожаю выражая...») / Друж. шарж Б. Ефимова // Крокодил. 1948. № 28. С. 9.

**Наседкин В.** Эпиграммы: ...На И. Сельвинского («В его стихах кой-что от барса...») // 30 дней. 1932. № 9. С. 80.

**Незнамов П.** Песенка Веры Инбер («Говорила тебе я...») // В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963. С. 390. В мемуарах «Маяковский в двадцатых годах».

**Оливер Свист.** Бил двенадцатый час... // Лит. газ. 1938. 31 дек.

**Петин А.** Проект ответов: ...И. Сельвинский («Наседкин. И — вдруг эпиграммой котлетит...») // 30 дней. 1932. № 9. С. 80.

**Пинг-Понг.** Наши пожелания к 10-летию Октября: ...И. Сельвинскому («Мы вам спешим от сердца пожелать...»); Тэ-Жэ-ляевщина («Итак, суммируем... (Многоточие)...») // На лит. посту. 1927. № 20. С. 128.

**Поздняев М.** Строфы века: Соч. для голоса и метронома в 3-х ч., отражающее впечатления авт. от вышеупомянутой одноим. антол. Е. Евтушенко // Лит. обозрение. 1999. № 1. С. 70.

**Пустынин М.** Из трагедии «Рыцарь Илья»: (Дружески посвящ. И. Сельвинскому, авт. трагедии «Рыцарь Иоанн») («...Шестой уж год пишу я беспокойно...») // Лит. газ. 1938. 10 мая.

**Пустынин М.** На Илью Сельвинского («Тяжесть слога, как горы громада...») // Пустынин М. Сучки и задоринки. М., 1955. С. 43.

**Пустынин М.** Поезд опоздал на 8 часов: Как написал бы на эту тему поэты: ...И. Сельвинский («Тихо плелся поезд...») // Крокодил. 1934. № 8. С. 7.— То же / Публ. В. Терезина; [Предисл. В. Ардова] // Вопр. лит. 1974. № 11. С. 299—300.— То же // Крокодилу — 60 лет: Юбил. летопись. М., 1983. С. 85.

**Пустынин М.** Прибежали в избу дети...: ...И. Сельвинский («Прибежали в избу...») // Лит. газ. 1936. 31 дек.

**Пустынин М.** «Прибежали в избу дети...»: ...И. Сельвинский («Прибежали в Избу...»); «Птичка божия не знает...»: ...И. Сельвинский («Пушкинская птичка!...») // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 170.— То же // Русская литература XX века в зеркале пародии. М., 1993. С. 211—212, 213.

**Пустынин М.** «Смехотворения»: ...Илья Сельвинский («Пушкинская птичка!...») // Моск. комсомолец. 1964. 30 сент.

**Пустынин М.** Сон Татьяны: ...Илья Сельвинский («Снился сон Татьяне...») // Веч. Москва. 1937. 9 февр.

**Пустынин М.** Упал метеор: ...Баллада о метеоре («Ой да! Эй да! Ай да!...») // Крас. новь. 1936. № 3. С. 271.

**Пустынин М.** см. также **Архангельский А., Пустынин М.**

**Раскин А.** Охота на критика («Рыжим утром, изобретем лазоревым...») // Раскин А. Моментальные биографии. М., 1959. С. 28—29.—То же // Раскин А. Очерки и почерки. 2-е изд., доп. М., 1962. С. 81—82.

**Раскин А.** Охота на мамонта («Рыжим утром, изобретем лазоревым...») // Раскин А. Очерки и почерки. 1959. С. 41.

**Раскин А., Слободской М.** Елкиниада («Я — Илья, и елка моя...») // Лит. газ. 1937. 31 дек.

**Раскин А., Слободской М.** Некоторым критикам Сельвинского («Товарищи! Мы обращаемся к вам...») // Октябрь. 1937. № 5. С. 266.

**Раскин А., Слободской М.** По широкому раздолью... («Любая смелая мечта...») / Друж. шарж Лиса // Лит. газ. 1937. 5 мая.

**Раскин А., Слободской М.** «Современный герой» («Ошугу нас боярин Шкловский...») / Рис. Кукрыниксов // Крокодил. 1938. № 26. С. 8.

**Рубанович В.** Та самая Несси: ...Нэс-сэльвыновщина («Выплывали монстры, ды выплывали монстры...») / [Предисл. К. Ваншенкина] // Вопр. лит. 1998. Июль — Авг. С. 362—363.

**Светлов М.** «Как полководец незаменим...» // За ком. просвещение. 1930. 17 дек. В ст. Кл. В. «Поэты о „Декларации прав поэта“».

**Светлов М. Л.** Никулин, И. Сельвинский («Для тех, кто умеет тряхнуть старину...») / Друж. шарж И. Игина // Игин И., Светлов М. Музей друзей. М., 1962. С. 16.

**Светлов М. И.** Сельвинский («Поэт живет в литературе...») / Друж. шарж И. Игина // Игин И. Улыбка Светлова. Л., 1968. С. 10.— То же // Светлов М. Беседа! М., 1969. С. 263; факс.; То же // Игин И. Улыбка Светлова. Л., 1971. С. 10.

**Светлов М. И.** Сельвинскому («Бродил медведь не по лесу...») / Друж. шарж И. Игина // Веч. Москва. 1961. 31 дек.

**Слободской М.** см. **Раскин А., Слободской М.**

**Смирнов С.** Илье Сельвинскому («„От Полтавы до Гангута“...») // Лит. газ. 1954. 6 февр.—То же // Смирнов С. Лирика. Юмор. Сатира. М., 1959. С. 274.

**Сточик М.** Судак в сонете («Не люблю красея в сметане...») // Сточик М. Драма с дамой. Н. Новгород, 1995. С. 68.

**Тарловский М.** На Сельвинского («С Госиздатом он на „ты“...») // Читатель и писатель. 1928. 29 сент. С. 5. В ст. П. Ж. «Вечер эпиграмм».

**Терентьев И.** К портрету конструктивиста («Се ЛЕФ...») // Турнир поэтов. М., 1928. С. 16.— То же. М., 1929. С. 16; То же. М., 1930. С. 16; То же // Собр. соч. Bologna, 1988. С. 168. О с. см. также с. 291. (Eurasistica; [Vol.] 7).

**Трубицын В.** Про восторг Ильи Сельвинского («По-над Сунжею-водою...») // Лит. Башкирия. 1948. Кн. 1. С. 86—87.

**Финкель А.** Про козлов, собак и верлеев: ...Илья Сельвинский. Отрывок из романа («Козлик, конечно, тоже пушной зверь...») // Вопр. лит. 1966. № 7. С. 238.— То же // Паперная Э., Розенберг А., Финкель А. Парнас дубом. М., 1989. С. 73; То же. М., 1990. С. 73.

**Флит А.** Охота на славу («Стою во льдах...») // Лит. современник. 1938. № 7. С. 228.

Оценку см.: Любитель изящной словесности. По поводу «Особого раздела» // Лит. газ. 1938. 15 нояб.

**Фундаментальников.** Краткий руководитель по современной поэзии: ...4. «Смесь одеколона с виски...» // Веч. Москва. 1929. 20 апр.

**Швецов С.** Литконсультация («Начинающий пишет: „Товарищ редактор!“») // Швецов С. Свисток! М., 1938. С. 38.

**Швецов С.** Литконсультация («Начинающий пишет: „Товарищ редактор!“»); «Констромол»: Уральский, Ассанов, Лавров, Митрейкин, Щепотев («Гляжу на вас — и горько слезы лью...»); В. Луговской («Возле Сельвинского...») // Швецов С. Напостовский свисток. М., 1932. С. [6, 7, 16].

**Швецов С.** Парнасская идиллия («Поэты наши — самый беспокойный...»); Владимиру Луговскому («Возле Сельвинского...») // Вопр. лит. 1969. № 12. С. 225, 226.

**Швецов С.** Парнасская идиллия («Поэты наши — самый беспокой-

ный...»); Литконсультация («Начинающий пишет: „Товарищ редактор!“») // Швецов С. Литературная сатира. М., 1934. С. 18, 72.

**Швецов С.** Шоссе гимназистов: На Луговского («Возле Сельвинского...»); На Урало-Ассанова («Гляжу на вас — и в тайне слезы лью...») // На лит. посту. 1930. № 5/6. С. 122.

**Шехтер М.** Разговор по душам («Ходил когда-то казак чубатым...») // Шехтер М. Век мой. М., 1960. С. 191.— То же // Шехтер М. Стихотворения. М., 1963. С. 291—292; То же // Шехтер М. Лирика. Сатира. М., 1972. С. 232—233; То же // Шехтер М. Стихи. М., 1982. С. 265—266.

## Проза

**Батшев В.** Записки тунеядца: Роман-документ.— М., 1994.— С. 145, 181—184, 186, 330.

**Белинков А.** Черновик чувств.— М., 1996.— С. 160, 161—162, 201.

**Нагибин Ю.** Дафнис и Хлоя: История одной любви // Время и мы. Нью-Йорк, 1994. № 125. С. 99, 100.

**Найман А.** Поэзия и неправда: Роман // Найман А. Славный конец бесславных поколений. М., 1998. С. 465, 555.

## Ироническая проза

**Анекдоты, приписываемые Даниилу Хармсу** // Хармс Д. Горло бредит бритвою: Случаи, рассказы, дневниковые записи. [М.], 1991. С. 236. (Глагол; № 4).

[**Арго А.**] Илья Коstrukсельвинский. Улюлюковщина, опупея // Веч. Москва. 1928. 13 окт. (Толстый, красный мир: (Сегодня пародия на наши толстые журн. под ред. Семипяеда Вольхина)). Подпись: Виссарий Истов.— То же / Шарж Кукрыников // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 2. С. 73.

**Борев Ю.** Враг народа: ...«Как птицу, вырастит его» // Время и мы. Нью-Йорк, 1989. № 107. С. 252—253.

**Борев Ю.** XX век в преданиях и анекдотах: В 6 кн.— Харьков; Ростов н/Д, 1996.

Кн. 1 и 2. С. 161, 171.

Кн. 3 и 4. С. 62, 173, 275, 310—311, 320, 386.

**Борев Ю.** История государства советского в преданиях и анекдотах.— М., 1995.— С. 73, 77.

**Борев Ю.** Из жизни звезд и метеоритов.— М., 1996.— С. 34, 88—89, 134, 144.

**Борев Ю.** Краткий курс истории XX века: В анекдотах, частушках, байках, мемуарах по чужим воспоминаниям, легендах, преданиях и т. д.— М., 1995.— С. 151—152.

**Борев Ю.** Поэзия в зеркале преданий // Арион. 1997. № 1. С. 63.

**Борев Ю.** Сталиниада.— М., 1990.— С. 227—228.— То же: Мемуары по чужим воспоминаниям с ист. притчами и размышлениями авт.— М., 1991.— С. 247—248; То же.— Иркутск, 1992.— С. 255—256.

**Борев Ю.** Фарисея: Послесталин. эпоха в преданиях и анекдотах.— М., 1992.— С. 66, 67, 90, 93—94.

**Леонов Б.** Бурлаки на «Волгах»... или ЭХО-23 // Лит. Россия. 1999. 26 февр. С. 16. (Байки).

**Сарнов Б.** Вокруг литературы: Невыдуман. истории: ...Бойцы были в разных весовых категориях; Я бы так не смог! // Литература: Ежегод. прил. к газ. «Первое сентября». 1998. № 13 (апр.). С. 8, 10.

**Строгий юноша.** Бестактные цитаты: Чехов — нашим современникам: И. Сельвинскому // Лит. газ. 1935. 30 янв.

## Драматургия

### Сценарий

**Крученных А.** Жизнь и смерть ЛЕФа: Сцен.-эскиз / Предисл., публ. и примеч. Р. Янгирова // Искусство кино. 1994. № 7. С. 127.

### Ироническая драматургия

**Антидюринг.** Пумка — Сивая кобыла // Лит. Ленинград. 1934. 26 мая.

**Архангельский А.** Петрушка в ФОСП: Текст к кукол. представлению / Рис. Кукрыниксов // На лит. посту. 1930. № 4. С. 70, 74.

**Архангельский А.** Театральная библиотечка: ...3. И. Сельвинский. Мая-Мяу // Лит. газ. 1933. 5 февр.— То же // Архангельский А. Поэтические пародии. М., 1934. С. 36—38; То же // Архангельский А. Пародии. 5-е изд. М., 1936. С. 121—122; То же // Архангельский А. Избр. М., 1946. С. 121—122; То же // Архангельский А. Пародии. Эпиграммы. М., 1988. С. 88—90.

**Сашин Я.** Кривое зеркало: Трагикомедия в 3 пещных действиях // Новый мир. 1946. № 3. С. 223—224.— То же // Сашин Я. Литературный комплекс. М., 1957. С. 17—20; ил.; То же // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 227—230.

**Дмитрий Николаевич  
СЕМЕНОВСКИЙ<sup>1</sup>**  
(1894—1960)

Дмитрий Николаевич Семеновский<sup>2</sup> родился 19 (7) января 1894 г. в селе Меховицы Ковровского уезда Владимирской губернии (ныне Савинский р-н Ивановской области) в семье священника.

Окончил Шуйское духовное училище. В 1909 г. поступил во Владимирскую духовную семинарию, откуда в конце 1912 г. был исключен без права поступления в какое-либо учебное заведение России за активное участие в ученической забастовке.

Уже в годы учебы С. начинает писать стихи. В августе 1912 г. два стихотворения С. — «Микула» и «Визги, яростные лязги...» печатают большевистские газеты «Невская звезда» и «Правда», а с сентября того же года С. регулярно публикуется в газете «Старый владимирец». Вместе с владимирским журналистом и писателем Я. Е. Коробовым в 1913 г. он издает две маленьких книжки пародий на футуристов под общим названием «Сребролунный орнамент».

<sup>1</sup> В главе использованы материалы, любезно предоставленные О. К. Переверзевым и С. И. Субботиным.

<sup>2</sup> Печатался также под псевдонимами и криптонимами: А. Т.; А. Тр.; А. Троицкий; А. Юрьевский; В. Троицкий; Василий Константинов; Веселый Емеля; ГрибНикОвский (в соавт. с А. И. Богородским и Н. И. Кузнецовым); ГрибОвский (в соавт. с Н. И. Кузнецовым); Д. Варварин; Д. С.; Д. Сем.; Д. С-кий; Д. Троицкий; Д. Юрьевский; Двое (в соавт. с С. Селяниным); Двоешки (в соавт. с Н. И. Кузнецовым); Дельта; Дм. С-кий; Дм. Троицкий; Довский; И. Красный; Ив. К.; Иван Красный; К. Васин; Китайчонок; Козьма Козьмич Прутков; Костя Васин; Лжедмитрий; М. Челноков; Митя Блаженный; №; Н. Варварин; Не Ленин; Не Пушкин; Новый Пушкин; Овский; Он же (в соавт. с С. Селяниным и Е. Вихревым); Поэт-попоед; С.; С. Д.; С. Д. С. (в соавт. с С. Селяниным); С. и С. (в соавт. с С. Селяниным); С. О.; С. Овский; С. О-й; С. О-кий; С. Ч.; С. Ч-в; С. Челноков; С. Юр.; С. Юрьевский; Сват Демьяна Бедного; Сем.; Семен Овский; Семен Челноков; Семеновящность; С-ий; С-й; С-кий; Симеон-Квадрат (в соавт. с И. Майоровым); Симеон-Сергей-Квадрат (в соавт. с С. Селяниным и И. Майоровым); Трехвостка (в соавт. с С. Селяниным и Е. Вихревым); Троешки (в соавт. с А. И. Богородским и Н. Кузнецовым); Троица (в соавт. с С. Селяниным и Е. Вихревым); Троицкий; Ч.; Челноков; Юр.; Юрьев; Юрьевоцкий; Юрьевский; Я. К. и С. О. (в соавт. с Я. Коробовым); Я. К. и С. Овский (в соавт. с Я. Коробовым) и др.

В мае 1913 г. С. послал М. Горькому несколько своих стихотворений и письмо с просьбой о совете и помощи. М. Горький, которому стихи понравились, рекомендовал их к публикации в журнале «Просвещение» и поддержал С. материально, прислав деньги для учебы в Московском народном университете имени А. Л. Шанявского. Между М. Горьким и С. завязалась переписка, перешедшая в 1915 г. в личное знакомство.

В это время С. начинает печататься в журналах «Вестник Европы», «Современный мир», «Летопись», «Млечный путь», еженедельнике «За 7 дней».

Осенью 1916 г. С. приезжает в Иваново-Вознесенск и поступает на работу в инспекцию мелкого кредита при Иваново-Вознесенском государственном банке, затем становится делопроизводителем городской думы. Продолжает активно писать стихи, а с 1918 г. становится на долгие годы штатным сотрудником ивановской газеты «Рабочий край». Здесь впервые публикуются многие его стихотворные произведения.

С помощью М. Горького стихи С. попадают к А. А. Блоку, который в 1919 г. пишет небольшую статью «О Дмитрие Семеновском», где одобрительно отзывается о творчестве молодого поэта.

В 1922 г. выходят два первых сборника стихов С.— «Под голубым покровом» и «Благовещение», лирически отображающих жизнь современной деревни. Поэт в них часто обращается к фольклору, к духовному стиху, воспринимаемому в русле философской поэзии.

В 20-е годы С. входит в литературную группу «Перевал», печатается в сборниках этой группы, а также в ряде центральных изданий («Красная новь», «Красная нива», «Новый мир» и др). Один за другим появляются сборники его стихов — «Мир — хорош» (1927), «Земля в цветах» (1930), «Путь» (1933).

По совету М. Горького С. пробует свои силы в прозе. Рассказы из деревенской жизни, в свое время печатавшиеся в периодике и выходившие отдельными изданиями, поэт в 1931 г. объединяет в сборник «Хлеб».

В декабре 1933 г. С. арестовывают по сфабрикованному обвинению, однако поэта спасает вмешательство М. Горького.

В 30-е годы С. работает над поэмой «Сад» (1936) об ивановском садовом Ф. Самцове, над книгой очерков о народных художниках «Мстера» (1937), перелагает в стихи «Слово о полку Игореве» (1939). В 1938 г. издает книгу воспоминаний «А. М. Горький. Письма и встречи», выдержавшую несколько изданий.

Во время Великой Отечественной войны после гибели в 1943 г. единственного сына С. долго и тяжело болеет.

После войны выходят несколько сборников избранных стихотворений поэта, «Радуга» (1948), «Огни мира» (1952) и книги для детей.

В последние годы своей жизни работает над стихами, изданными посмертно (сб. «Иней» (1967)).

Умер С. 10 марта 1960 г. в Иванове.

В 1989 г. в Большой серии «Библиотека поэта» издан сборник «Д. Семеновский и поэты его круга» — первое научно подготовленное издание произведений С., основанное на архивных разысканиях, выявлении ранее не опубликованных текстов, других редакций и вариантов.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. Н. СЕМЕНОВСКОГО

### КНИГИ

#### Сборники и отдельные издания

#### Поэзия

**1. Под голубым покровом:** Стихи.— Иваново-Вознесенск: Гамаюн, 1922.— 38 с.

Разд.: Под голубым покровом; Золотая весть; Заставки.

**2. Благовещение:** Стихи.— Иваново-Вознесенск: Свирель, 1922.— 131 с.

Разд.: Голубой мост; Родина; Ожерелье; Иконостас; Благовещение.

**3. Мир-хорош:** (Стихотворения) / Предисл. А. Блока; [Примеч. авт.].— М.: Круг, 1927.— 94 с.— (Б-ка пролет. писателей).

Разд.: Голубой мост; Исход; Захолустье.

**4. Земля в цветах:** Стихотворения / Предисл. М. Горького; Обл. худож. А. Квининг.— М.: Недра, 1930.— 128 с.: портр.

Разд.: Лебеда; Пьяное сердце; Захолустье; Голубой мост.

**5. Путь:** Стихи.— М.: Моск. т-во писателей, 1933.— 112 с.

**6. Сад** / Ил. худож.-палешанина А. Чикурина.— М.; Иваново: Гос. изд-во худож. лит., 1936.— 77 с.: ил., 2 вкл. л. цв. ил.

**7. Избранные стихи.**— Иваново: Обл. изд-во, 1940.— 159 с., 1 л. портр.

Помимо стихов Д. Семеновского, включ. также его пер. «Слова о полку Игореве».

**8. Избранные стихи** / [Вступ. ст. Л. Озерова].— Иваново: Ивгиз, 1946.— 249 с., 1 л. портр., 1 вкл. л. факс.

Помимо стихов Д. Семеновского, включ. также его пер. «Слова о полку Игореве».

**9. Стихи** / [Предисл. изд-ва].— М.: Сов. писатель, 1947.— 159 с.

Разд.: Избранная лирика; Слово о полку Игореве.

**10. Радуга:** Стихи и песни.— Иваново: Ивгиз, 1948.— 96 с.

Разд.: Радуга; Слово; Дети.

**11. Ванина рубашка; [Зеленые друзья; В грозу]:** Стихи для детей / [Худож. Ф. Кулагин].— Иваново: Обл. изд-во, 1950.— 23 с.: ил.— То же.— 2-е изд.— Иваново: Кн. изд-во, 1957.— 23 с.: ил.

**12. Огни мира:** Стихи.— [Иваново]: Обл. изд-во, 1952.— 71 с.

Разд.: Мир победит; Родная земля; Город-ткач.

**13. Избранное:** Стихи и проза: [С автобиограф.].— Иваново: Кн. изд-во, 1955.— 220 с., 1 л. портр.— Перечень писем М. Горького к Дм. Семеновскому: с. 218.

Разд.: Стихи разных лет; Сад. (Поэма); Слово о полку Игореве. Пер. в стихах; А. М. Горький. Письма и встречи.

**14. Избранное** / [Предисл. изд-ва].— М.: Сов. писатель, 1957.— 168 с.

Разд.: Стихи; Поэмы.

**15. Петушок; [Брат и сестра]:** Для детей мл. возраста / [Ил. Б. Павлова].— Иваново: Кн. изд-во, 1957.— 19 с.: ил.

**16. Наши друзья:** Стихи для детей / Худож. Е. Шушунин.— Иваново: Кн. изд-во, 1961.— 36 с.: цв. ил.

**17. Иней:** Стихи / [Вступ. ст. П. Куприяновского].— Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1967.— 192 с.: портр.

**18. Избранные произведения:** Стихотворения. Мстера: (Очерки) / Вступ. ст., сост. и подгот. текстов Л. Озерова; Худож. Н. Егоров.— М.: Худож. лит., 1976.— 335 с.: ил., 1 л. портр.

См. также № 21.

### Проза

**19. Красный узор:** (Рассказы).— М.: Гос. изд-во, 1921.— 16 с.: ил.— (Крас. книжка; № 38).

**20. Лукерья:** Рассказы / Рис. А. Кузнецова.— Иваново-Вознесенск: Основа, 1925.— 39 с.: ил.

**21. По следам мятежа:** [Очерк].— М.: Огонек, 1926.— 32 с.— (Б-ка «Огонек»; № 142).

Помимо очерка Д. Семеновского, включ. также его стих. под тем же загл.

**22. Как машины обед готовят:** С 11-ю рис. в тексте.— М.; Иваново-Вознесенск: Гос. изд-во, 1931.— 76 с.: ил.— (Б-ка школьника I-й ступени Иванов. Пром. области).

**23. Хлеб:** Рассказы.— М.: Недра, 1931.— 244 с.

**24. Село Палех и его художники.**— М.; Л.: Коиз, 1932.— 40 с.: ил.

**25. Обновленные поля:** Из потребляющей в производящую: [Очерк / Крат. предисл. изд-ва].— М.: Сельхозгиз, 1933.— 93 с.

**26. Перегнавшие Америку:** [Очерк / Предисл. авт.].— М.; Иваново: Обл. изд-во, 1933.— 20 с.

**27. Мстера:** Очерки / Обл., заставки и концовки выполнены художниками Мстеры.— М.; Иваново: Обл. изд-во, 1937.— 176 с.— То же: [Перераб. и доп. изд.] / Заставки, концовки, виньетки и инициалы исполн. коллективом художни-

ков Мстеры; Рис. пер. по материалам мстеровцев худож. Л. Эппле.— М.: Сов. писатель, 1939.— 206 с.: ил., 11 вкл. л. цв. ил.

**28. А. М. Горький:** Письма и встречи: [Воспоминания].— Иваново: Обл. изд-во, 1938.— 63 с.— То же.— М.: Сов. писатель, 1938.— 109 с.; То же.— 2-е изд.— М.: Сов. писатель, 1940.— 143 с.; То же.— [4-е изд.].— Иваново: Кн. изд-во, 1961.— 146 с.— Перечень писем М. Горького к Дм. Семеновскому: с. 145—146.

См. также № 13, 18.

### Драматургия

**29. Красная зорька:** Пьеса для деревен. театра в 3 д.— Иваново-Вознесенск: Изд. подотд. агитации и пропаганды Иваново-Вознесенск. губ. агентства ВЦИК, 1919.— 8 с.— То же: Пьеса в 3 д. для нар. театра / Рис. и обл. А. Кузнецова.— Иваново-Вознесенск: Основа, 1925.— 44 с.

### Переводы

#### Поэзия

**Слово о полку Игореве:** Пер. в стихах / Рис. И. Колочкова.— Иваново: Обл. изд-во, 1939.— 64 с.: ил.

Кроме того, Д. Семеновскому принадлежат переводы произведений следующих авторов: Балодис А. (латыш. яз.); Киви А. (фин. яз.); Клеха В. (нем. яз.); Колас Я. (белорус. яз.); Купала Я. (белорус. яз.); Лукьянов А. (морд. яз.); Мартынов А. (морд. яз.); Моро А. (морд. яз.); Рокпелнис Ф. (латыш. яз.); Эркай Н. (морд. яз.).

Алфавитный указатель  
произведений,  
вошедших в книги  
Д. Н. Семеновского

#### Поэзия

«— Аль по зеленому саду ходила...» 2



- Аленушка («Козленочек у синих вод...») 4, 8, 17, 18
- Ангельская песнь («Есть песнопенье. Прелестно и кратко...») 2
- Артель («Когда нагрывает сенокос...») 8, 17, 18
- Ау! («Над полем лоза розовеет...») 4, 18
- Барышня-крестьянка (1—2) 2
- Безумцы (1—3) 4, 17, 18
- Березка («В город из леса березка пришла...») 14, 18
- Березник («К сугробу черствому прилеплен...») 3
- Бессмертие («На всех наречьях наше-го Союза...») 9
- Благовешание («Там, где днем и ночью фабрики-кадила...») 2
- Благослови («Благослови, душа моя...») 1
- «Благослови, душа моя...» 2
- «Блажен, чье сердце...» 2
- Богомазы («Жили со Спасом, с Нико-лой...») 17, 18
- «Болотами, лесами, топами...» 2—4
- Брат и сестра («Шли заколдованной тропой...») 15
- Бриллиант на мартовском снегу. (Из И. Векселя) («На мартовском талом суг-робе...») 7
- Будь отличником («Костром пропыла-ло пожее лето...») 10, 16
- «Бывают же на свете чудеса!...» 2, 4, 5, 18
- «Был скуден свет оплывшего огар-ка...» 7
- В грозу («Кто не слышал о Медведевой Дуне...») 10, 11, 14, 16
- В дороге («Всю летнюю ночь не гасла заря над полями...») 8
- «В желтом шарфе, в желтых бусах...» 9
- «В лето теплое, в пору погожую...» 2
- В майский день («Майское небо цве-тет синевой...») 12, 13
- В смене лет (1—3) 17 (два стих.), 18
- «В тихом поле, как пьяная, пляшет...» 2, 3
- «В этом городе гари фабричной...» 4
- «В этом мире прелестном и милым...» 1, 2
- «В эту ночь ручьев звенящих...» 7—9, 17, 18
- «В эту ночь ручьев кипящих...» 4, 5
- Ванина рубашка («Из нарядной по-строй ткани...») 10, 11
- «Величем самоотверженья...» 4, 8
- «Весел май с соловьиными звонами!...» 3
- Весенний вечер («Благословенная тревога...») 5
- Весенний вечер («Какая бодрая трево-га...») 7—9, 13, 14, 17, 18
- Веснушки («Еще зима не поддает-ся...») 10, 13, 14, 17, 18
- «Ветры марта, весны запевалы...» 8, 9, 17, 18
- Вечер («Темный вечер бродит возле черных чаш...») 4, 18
- Визги, яростные лязги... (...) 17, 18
- Владимир («Князь Андрей вернулся в свой Владимир...») 10, 13, 14, 17, 18
- Возвращение («Через кошмары ная-ву...») 10
- «Воздвиженье — Вздвигенье — Здвиженье!...» 2, 3
- Возмездие («В дыму, в руинах Кенигс-берг...») 9
- Возмездие («В огне, в руинах Кенигс-берг...») 8
- Возрождение («Праздник цветенья Первое мая...») 10
- Волга («Волга — бархатные косы...») 10
- Волга («Волга, волны-самогуды...») 5
- Волга («Славно пахнут пристани на Волге...») 8, 9, 13, 17, 18
- «Волной вздымаясь песнь, от сердца к устью уст...» 4
- Воскресник («Дохнул теплом апрель-кудесник...») 10, 16
- Восторгайтесь! («Восторгайтесь друг другом! Хвалите друг друга!...») 1
- «Восторгайтесь друг другом! Хвалите друг друга!...» 2
- «Вот и май с соловьиными звонами...» 8, 9, 17, 18
- «Все пасмурное, мрачное и злое...» 2
- Все — тебе («Русь, тепло жизнь свою во имя...») 2
- Все — тебе («Я тепло жизнь свою во имя...») 8, 9, 14, 17, 18

- «Все убрано к сроку. В отаве гуменной...» 8, 9
- «Все убрано к сроку. В отаве зеленой...» 7
- Всегда работать («Старый мир отжившею неделей...») 5
- «Всем нам, всем — цветам, деревьям, людям...» 2, 4, 5, 7—9, 14, 17, 18
- Встреча («Над блеклыми равнинами России...») 8, 9
- Гармоника («Колокольчик, лютик на поле...») 1, 3
- Гармоника («Хороши ромашки на поле...») 4, 8, 17
- Год. (Крестыанский календарь) («Научкой ум вооружая...») 9 (с подзаг.: Народный фольклор) 14, 17, 18
- Голубое («Все пасмурное, мрачное и злое...») 1
- Голубой мост («Небо, что ли, сошло на пустырь...») 2—4
- «Голубые далекие горы...» 4, 5
- Гордость («Плечист, круглолиц, в завитом парике...») 8
- Город в поле («Поля, волнистые поля...») 10, 13, 14, 18
- Город-ткач. (Иваново) («За вечерней голубой морокой...») 9, 12, 14, 18
- Горсть земли («Светит солнце, и ветер играет с волной...») 12, 13
- Горы («Голубые далекие горы...») 7—9
- Горький (1—4) 7 (три стих.), 8 (два стих.), 9 (два стих.), 13
- Горький («К талым пашням советской Руси...») 5
- Горький («Как живой, он глядит...») 12
- Горький («Помню май, дождей веселых капли...») 14, 17, 18
- Гости в Чеганове («Ой ты, Волга полноводная...») 12, 13
- «Гуденье церковной меди...» 3—5, 7, 8, 14, 17, 18
- Два брата («Два брата, два солдата...») 10, 13, 14, 18
- «Две кукушки куковали...» 3, 4, 17
- Дело доблести... («В залы фабрик-дворцов, где блестят огоньки...») 9
- Дело доблести... («В окнах фабрик приветно горят огоньки...») 12
- Демонстрация («Друг за другом...») 5, 9
- Деревья («Храни богатство наше...») 16
- Дети («Шумят под окном ребята...») 10, 13
- Дмитрий Фурманов («Сквозь жизнь его прошло, как нить...») 10, 13, 17, 18
- Дмитрию Климову («Певец Владимирского края...») 17, 18
- Добролюбов («Правды образное слово...») 18
- Дома («После зимы московской...») 10, 17, 18
- Дорога («Дребезжанье тарантаса...») 4, 7—9, 14, 17, 18
- Доярка («С пылающим от холода лицом...») 12
- «Древо дней уронило Покров...» 2, 4, 18
- Душа весны («Потоплю глаза свои в лазури...») 1
- Еж («В траве, у загложших зеленых дорожек...») 16
- «Есть у грустных и стройных напевов...» 2—4, 17, 18
- Ефиму Вихреву («По тропинкам мягким да зеленым...») 7—9, 17, 18
- «Еще бабочке нравится...» 4, 17, 18
- Жимолость («Высокая и тоненькая жимолость...») 2—5, 7—9, 13, 14, 17, 18
- Журавли («Полный доверху сладкого сока...») 17, 18
- За жизнь детей («Он спит в могиле братской на чужбине...») 12—14, 18
- За любовь («В дни отрочества, теплым летом...») 9, 13, 14, 17, 18
- За морями — земли великие. (К картине Рериха) («Не синие грозные кручи...») 4, 9
- За работой («Ранний час овейн снами...») 10
- «За сизой поволокой...» 5
- Заволжье («Все бы шли мы с тобою да шли...») 17, 18
- «Закатилася ты, любовь-звезда...» 2
- Запустение («Вымерзли в подпечье тараканы...») 8
- Заревые знамена («Снова май разноцветным убором...») 4, 5
- «Звездным ликом в окно заглянула...» 2—4, 9, 18

- Звезды («Холодные вечные звезды...») 18
- Здоровье («Надо солнце любить...») 10
- «Здравствуй, отеческий кров...» 2—5, 8, 9, 17, 18
- «Зеленоватые глаза!...» 2
- Зеленые друзья («Гриша с Федею — соседи...») 10, 11
- Земля («Ты любишь слушать за селом...») 17, 18
- «Земляника душистая сплошь...» 7—9, 13, 14, 17, 18
- «Земное солнышко мое...» 2
- Зерно («Зерно, в сырой земле почив...») 9
- Зерно («Зерно, в сырой могиле сгнив...») 4, 5
- Зима («То не жар ли птица...») 5
- Знамя («Знамя алое цветет...») 5, 9, 17
- Золотая весть («В ушах — неземная весть...») 1
- «Зыбкий ветер заскользит над рожью...» 4, 17, 18
- Иван-да-Марья («По краю позабытого проселка...») 17, 18
- Иваново-Вознесенск («За вечерней голубой морокой...») 5
- Из («Песни песней» (1—4) 4
- «Изгородь, горбатое гуменце...» 2, 4, 5, 8, 9, 14, 17, 18
- «Издеваясь, ругаясь и мучая...» 2
- Иконостас (1—11) 2, 3 (шесть стих.)
- Иней («Сменив туман, волшебник-иней...») 17, 18
- Исход («Миллионы распятых на ложе продажном...») 3
- «К непогодам хмурой дали...» 2
- «К сугробу черствому прилеплен...» 4, 18
- «К талым пашням разбуженной Руси...» 7—9
- «Как дитя, ты ловишь при дороге...» 4
- «Как живой, он глядит с высоты постамент...» 13
- «Как немо и безбольно увяданье...» 4
- «Как поезд, летят сумасшедшие дни...» 4, 17, 18
- Карина («Не на теплой ласковой земле...») 7—9, 18
- Карусель («Бахрома, парча, дерюга...») 1
- Карусель («Не базар, а муравейник!...») 3, 4, 8, 9, 14, 17
- Китайчонок («О, чужбина с зимою морозной и длинной...») 5, 8, 9, 14, 17, 18
- Книги («Кипучих дней потока бурного...») 12
- «Когда небеса распоятся...» 4
- Колхозная («Жница вяжет на ниве...») 5
- Костры («Много сжег я в том лесу костров!...») 17
- Кража («Жила в прислугах — качала детей...») 4, 8, 14, 17, 18
- Краса («Прославленные в песнях реки...») 10
- «Красен май соловьиными звонами!...» 4, 5
- «Краше месяца витязь Егорий...» 2
- Кровь тридцати («На Приказном мосту расстреляли ткачей...») 9
- Кровь тридцати («Ткачи, ткачи, рабочий люд!...») 5
- Кровь тридцати («Шла к острогу ткачей безоружная рать...») 12—14, 18
- «Кто эта девушка? Она...» 2
- Кузнец («Товарищ, скорее за дело!...») 5, 7, 9, 17, 18
- Кукушка («Кукушек грустный перезвон...») 17, 18
- Лен («В чисто поле за прогон...») 10
- Ленин («Зерно, в сырой земле почив...») 7, 8, 13, 14, 17, 18
- Лепестки («Расцветает у фабрики...») 12
- «Леса с болотами да топиями...» 8, 9, 17, 18
- Лесной пожар («Забыли, верно, пастухи...») 16
- Лето («Лето дремлет над речкой ленивой...») 4
- «Летят, поскрипывая, сани...» 3—5
- Леший («Булькает в темном болоте водица...») 3
- Лилии («Весной цветы великолепных лилий...») 1
- Липы («Идешь асфальтом разогретым...») 10
- Лист («Весна. Измят и неказист...») 17, 18

- Лицо земли («Долго шли мы сечами, полями...») 9, 13, 14, 17, 18
- Лосенок («Чайник с походными кружками — тут...») 16
- Лукоморье («Надев измятую фуражку...») 7, 8, 13
- Луна («Сиянье полнолуныя...») 8
- «Лунным вечером под песню моря...» 13
- Любовью («Не враждой, не яростью звериной...») 1
- «Любуйтесь любимым, любимой...» 3, 4
- Марковна («Тяжел был путь неведомый. Угрюма...») 17, 18
- Мастерица льна («Ты прими-ка, Варвара Степановна...») 12
- Материнство («Узкой стала ситцевая блузка...») 14, 17, 18
- Мать («Узкой стала ситцевая блузка...») 7—9, 13
- Мать солдатская («Всю любовь ты отдавала сыну...») 8, 9, 13, 14, 17, 18
- Мерин («Уткнулся мордою в ясли...») 2, 4, 5, 17, 18
- Мечта («От простора широкого...») 10
- Мечта («Отделилась вечером Буренка...») 12—14, 16
- Микула («Поле... Елей вереницы...») 17, 18
- «Милый друг, половину души...» 4, 8, 9, 13, 17, 18
- Мир хорош («Потоплю глаза в густой лазури...») 3—5, 9, 13, 14, 17, 18
- Мичурин («В городе Мичуринске...») 13, 14, 17, 18
- Мичурин («И блеск паутинок, и светлая просинь...») 7, 9, 12
- «Мне бы дни напролет шататься...» 4, 17, 18
- «Мне чудятся и в пышности цветенья...» 1, 2
- Моей жене. (Из В. Клейна) («Я шлю улыбку грусти нежной...») 5, 7
- «Молчаливый вечерний покой...» 2, 4
- Мороз («Кует мороз, во мрак ночной...») 10
- Морозные узоры («Какие узоры оставил...») 17, 18
- Мы — за мир («Мы — за мир. Нам война не нужна...») 12, 13
- «Мы красные текстильщики...» 5
- Мы победим («Мы ситцы ткем...») 12
- «Мы с тобой — совсем бродяги...» 17, 18
- «Мягкая голубизна рассвета...» 8, 9, 13, 18
- «Мягче талого воска...» 2
- «На воде. На горе. На холсте...» 2
- «На всех наречьях нашего Союза...» 7, 8, 18
- «На дорогу выбегают...» 2, 4, 9, 17, 18
- На ярмарке («Солнце ярко. Небо синее...») 17, 18
- Навозница («Подумал о золоте жита...») 4, 5, 8, 17, 18
- «Над полем лоза розовеет...» 17
- «Надев измятую фуражку...» 14, 17, 18
- «Наш город стал юдолью плача...» 4, 5
- Наши друзья («Невелик у дяди Сашки...») 16
- «Не дрогнет лист, не шелохнется колос...» 4, 5
- «Не мак цветет, не розыны...» 4
- «Не осенние тучи клубятся...» 2
- «Недаром упорно ковал победу...» 12
- Незабвенное («На фронте, в сугробах Смоленщины...») 13
- Некрасов («С первую ласкою солнышка вешнего...») 10, 17, 18
- «Нелюдимый неловкий дикарь...» 5
- Нелюдь («Все пожирая жадно, все топча...») 8
- «Немилостив и строг...» 2, 3
- «Нет, не пойду я в свою конуру...» 4
- «Неуловимо из-под ног...» 4, 5, 7—9, 17, 18
- «О, возлюбленный, когда бы...» 2, 4, 5
- «О, грустный покой повечерья!...» 3, 13, 14, 17, 18
- «О, грустный покой предвечерья!...» 4, 5, 8
- «О, как скоро облетела эта...» 2, 4, 5, 9
- «О, моя заходящая младость...» 4
- О сыне (1—4) 13
- Об одной любви («Радугу неги весенней...») 3—5, 7, 8, 17, 18
- Обезьянки в зверинце («Лицом похож он на ребенка...») 17, 18

- «Обнищала рябина. Последнее зло-  
то...» 2, 4, 17, 18
- Обреченный («Упрямый рот. Глаза  
как сталь...») 4, 17, 18
- «Овеян лес зеленой дымкой...» 12
- Ожерелье (1—6) 2, 4 (три стих.),  
5 (три стих.), 9 (три стих.)
- Ожерелье («Приношу заре твоей ту-  
манной...») 18
- «Он „Песнь о Буревестнике“ про-  
пел...» 13
- Осень («Плакальщица-осень...») 5
- Отец. Из поэмы («Он вырос в деревне.  
Был скуден кусок...») 12
- Отпускник («Идет он торною доро-  
гою...») 5
- Палех (1—4) 17, 18
- Палех («Под сумрачным кровом в су-  
ровом быту...») 8, 9, 13
- «Парчу лугов, что лик родимый...» 1
- Пасха («Над миром солнышко, как  
полымя...») 2, 3
- «Пахнет порубь спелой земляни-  
кой...» 8, 9
- Первый трамвай («Перед утром, в час,  
повитый тайной...») 10
- «Первым пухом увенчались...» 4, 5
- Перед весной («Тихо на пригреве, хо-  
рошо!...») 17, 18
- Перед утром («Перед утром в боль-  
ничной палате...») 5, 8, 14, 18
- «Перезябла дорога...» 9
- «Переключка писем в край из края...»  
8, 9, 13, 14, 17, 18
- Перестройка («Мы воздвигаем фабри-  
ки-дворцы...») 5
- Песни (1—2) 4
- Песнь песней (1—5) 2
- Песня любви. Из «Песни песней» (1—  
5) 5
- Петушинный бой («Задорный взор с  
задорным взором сцеплен...») 9, 18
- Петушинный бой («Задорный взор со  
взором тесно сцеплен...») 1
- Петушок («Жил в избушке дед Фе-  
дот...») 15
- Пират («На белом рыльце аккурат...») 16
- Плес («За синей поволокой...») 9, 17,  
18
- Плод («Как потерянную веткой гру-  
шу...») 4
- По следам мятежа («Скажи: „Яро-  
славль“, — и в груди загудит...») 21
- Под голубым покровом («Целый день  
в снегу журчали...») 1
- Под знаком роста («В пылу труда  
Страна Советов...») 5
- «Под ногою похрустывает иней...» 4,  
17, 18
- «Под сумрачным кровом в суровом  
быту...» 14, 17, 18
- Под южным солнцем («Осеннюю из-  
морось, вестницу вьюг...») 10, 13, 18
- Подруге («Я шлю улыбку грусти неж-  
ной...») 8
- «Подружки, какая теплынь!...» 4
- Поезда («Как в детстве, мы весело  
машем...») 17, 18
- Поздней осенью («Цепенеет доро-  
га...») 3
- Поздний вечер («За туманом заря зо-  
лотистая...») 17, 18
- «Поле. Кашка с медуницей...» 2, 4, 8,  
9
- Полевые корабли («Обоз иль флот  
судов крылатых...») 7—9, 18
- «Положи меня, мой нежный друг...» 5
- «Положи меня, о нежный друг...» 2, 4
- Полынь («Мой стол украшен не цвет-  
ком...») 17, 18
- «Поля, пеньки, березки да осинки...»  
4
- «Поляна, пни, пугливые осинки...»  
7—9, 13, 17, 18
- «Поляны, пни, пугливые осинки...» 5
- «Помню май, дождей алмазных кап-  
ли...» 7, 8, 13
- «Помню май, дождей пахучих кап-  
ли...» 9
- Поношение («Увы, увы Мне, худой и  
бедной!...») 2
- После ссоры. (Ф. Ольк) («Отец лежал  
в свиновой пьяной дреме...») 5
- «Поток, росток, цветок на мирной ни-  
ве...» 2
- «Потоплю глаза в густой лазури...» 7,  
8
- «Потоплю глаза свои в лазури...» 2
- Поэт («В его каморке — стол да  
стул...») 4
- Поэт («Здесь в окнах долго не гаснет  
свет...») 8

- Поэт («Ну, как не приметить такого чудака!..») 4
- Поэт («Сырые стены. Жалкий стул...») 17, 18
- Праздник («По улице толпа течет...») 2, 3
- Праздник жизни («Дождик тепел и душит...») 4
- «Прекрасны зори, звезды, воды...» 2
- Привет сильным («Да здравствуют мышцы атлета...») 10
- «Приношу заре твоей туманной...» 2, 4, 5, 9
- «Проказа злобы, лжи и лести...» 2
- «Прошла пора, когда...» 8, 9, 13, 14, 17, 18
- Путь («Раскосый всадник погонял коня...») 8, 9, 17, 18
- Пушкин (1—2) 7
- Пушкин («На всех наречьях нашего Союза...») 8, 17, 18
- Пушкин («Синеглазый, смуглый и курчавый...») 9
- Пушок («Жил-поживал на приволье Пушок...») 16
- Радуга («Утихла гроза — и над лугом крутая...») 10
- Разговор с забором («Что вам угодно и кто вы?...») 3
- Рассвет («Под ногой похрустывает иней...») 1, 3
- Рассказ командира («В дни разрухи и блокады...») 12
- Река Молохта («Где широка, а где узка...») 12, 14, 16, 17
- «Речкой бойкой и вертлявой...» 2, 4, 5, 17, 18
- Родина («Избы, гумна, у гумен овины...») 2
- Родина («Снова май разноцветным убором...») 7—9, 17, 18
- Родина («Я люблю, я люблю тебя, родина...») 17, 18
- Родная земля («Долго шли мы сечами, полями...») 8
- Родная земля («Под бурей военной мы грудько вставали...») 12
- «Роняя мерзлые иголки...» 4, 5
- Рубашка («Сколько лет над ним цветут ромашки!..») 17, 18
- Руки («О, бедные израненные руки...») 4, 8, 17, 18
- Руки («О, бедные страдальческие руки...») 2
- Рыцарь («Он — пленный рыцарь. Смотрит в твердь...») 4, 17, 18
- Рябина («Обнищала рябина. Последнее золото...») 1
- Рядом с нею («На фронте, в сугробах Смоленщины...») 14, 18
- С еврейского («Если я умру, не печалься, милый...») 2—4, 7, 8
- С немецкого («Он жил почти у самых звезд...») 2
- Сад 6—8, 13, 14
- «Свежа, улыбочива, юна...» 17, 18
- Светопреставление («В перезвоны, гулы и крики...») 2
- Священник-большевик («Распрямилась согбенная вымя...») 2, 3
- Сенокос («Облака с волнистыми краями...») 7
- «Синеглазый, смуглый и курчавый...» 7
- Ситец и хлеб («Дети солнечного края...») 5
- «Сиянье полнолуния...» 4
- Сказка. (К картине Рериха «За морями — земли великие») («Не синие грозные кручи...») 7, 8, 17, 18
- Сказка-быль («Лунным вечером под песню моря...») 10
- Скатерть («Вяжут белую скатерть снежинки...») 17, 18
- «Склоняюсь над зыбкой скрипучей...» 4
- Слава — злобе («В дни отрочества теплым летом...») 8
- Слава — злобе («В те дни, когда я стал поэтом...») 7
- Слава злобе («Я — не труба, не медь набата...») 4
- «Сладко вскинуть котомку на плечи...» 4, 17, 18
- Слово («Он „Песнь о Буревестнике“ пропел...») 10
- «Слыли когда-то они богомазами...» 14, 17, 18
- «Слышишь в грозном затишьи грузной поступи гуд!..» 17
- Смерть («Кто прожил жизнь, вкушая мало меда...») 2, 3
- «Снег и грязь. Полоумный Сережа...» 3, 4

- Снеговые корабли (1—2) 4, 5  
 Снеговые корабли («Летят, поскрипывая, сани...») 3  
 «Снова май с соловьиными звонами...» 7  
 Созревание («Пчелы к кашке прильнули...») 10  
 Солнечный мост («Мы воздвигаем фабрики-дворцы...») 9  
 Солнце. (Ф. Ольк) («Солнце ветреное любит...») 5, 7  
 «Солнце в сизые тучи упало...» 2, 3  
 Солнцеворот («Пустырь, да над рекою ива...») 1  
 Соперники («На окошке два цветочка...») 10  
 «Состарилось лето. Лежит на припек...» 7—9, 13, 14, 17, 18  
 Сталинградки («Когда на город, взвихрив дым и пламя...») 12, 13  
 «Статная, ликом пригожая...» 2, 3  
 Стихи о Сталинграде (1—3) 12, 13  
 Стоит жить! («Стоит жить на белом свете...») 3  
 «Стоит жить на белом свете...» 4, 5, 8, 9, 13, 14, 17, 18  
 Сторожка («За вязью елок смутно-шестящих...») 3  
 Суламифь («Я сплю, но в безмятежном сне...») 8  
 Сумерки («За окнами сумерки снежные...») 17, 18  
 «Сухие листья ржавой жестью...» 4, 17, 18  
 Сходка («Перелески, овражки, овины...») 2—5, 7—9, 14, 17, 18  
 «Так тихо, что кажется: вымер...» 4, 5, 7—9, 13, 14, 17, 18  
 «Там небо над пустынной ширью...» 2  
 «Тебе неприятны мужчины...» 4, 5, 8, 9, 13, 17, 18  
 Тень («Тень далекой могилы, как ночь, осенила...») 8, 17, 18  
 «Тихое Сырой Земли Успенье...» 2, 3  
 Ткачи («В залы фабрик-дворцов, где блестят огоньки...») 7  
 «То не жар ли птица...» 7—9, 17, 18  
 Товарищ («Весенним дыханьем, нежданно и ново...») 7—9, 14, 17, 18  
 Товарищ («Как ветер весенний, нежданно и ново...») 4, 5  
 «Толпой видений обуян...» 14, 17, 18  
 Толстой в Севастополе («Был стойкий Севастополь осажден...») 10  
 «Только б нежностью лучиться...» 4, 5, 17, 18  
 Трудовая Марсельеза («Собирайтесь под знаменем Воли...») 18  
 Туча («Широкая синяя туча...») 17, 18  
 «Ты видишь красивые, странные сны...» 17, 18  
 «Ты — вся в сугробах и метелях...» 5  
 «Ты — шаловливая девчонка!..» 2  
 У земли («Голодная глина, бесплодная супесь...») 5  
 У земли («И белая супесь, и красный суглинок...») 9  
 «Уклони от меня, уклони...» 2, 4, 5  
 Улица Мира («Где зданья разламывала канонада...») 12—14  
 Урожай («Пора листопада, пора звездопада...») 7—9  
 Утром («Стекло с узорами мороза...») 17, 18  
 Фавн («Станут девушки купаться на реке...») 1  
 Художники («Слыли когда-то они богамизами...») 8, 9, 13  
 «Цветами скромности и смиренья...» 2  
 Цветы («Овеян роем зыбких грез...») 7  
 Цветы («Толпой видений обуян...») 8, 9, 13  
 «Цепенеет дорога...» 4, 8, 17, 18  
 Чагушки («Кудрявые припевки...») 17, 18  
 Черемуха («Ой, выхлеши, ой, выпени...») 17, 18  
 Швейки («Все шьют из батиста, из ситца...») 2  
 Школьники («В лиловом предутреннем свете...») 7—9, 13, 14, 17, 18  
 Шота Руставели («Раскрыл я книгу — и ее слова...») 10, 17, 18  
 Шофер («В автобусе люди сидели, стояли...») 16  
 «Это, граждане, стоит недешево...» 4  
 «Юный облик, плат по брови...» 2  
 «Юных глаз счастливое сиянье...» 5, 7—9, 13, 14, 17, 18  
 Юрьевец («Поднимись по тропинке на темя высокой горы...») 7—9, 13, 14, 17, 18

- Я («Я, рожденный на прелестной...»)  
1  
«Я знаю, что солнце, веселое солнце...» 3—5, 7—9, 13, 14, 17, 18  
«Я понял, что солнце, веселое солнце...» 1, 2  
«Я послан в мир, чтобы сказать...» 1—3  
«Я, рожденный на прелестной...» 2, 4, 17, 18  
«Я собрал у тебя, придорожный покров...» 4, 5, 17, 18  
«Я сплю, но в безмятежном сне...» 2, 4, 5  
«Я счастлив был — и ночные светила...» 5  
Ярмарка («Солнце ярко. Небо синее...») 2—5  
Ярославль («Скажи: „Ярославль“, — и в груди загудит...») 3, 4, 17  
Ярославль («Скажи: „Ярославль“, — и в душе загудит...») 2

### Проза

- Арбан 23  
Встреча 23  
А. М. Горький. Письма и встречи 13, 28  
Доказал 20  
Дурочка 23  
Журавли 23  
Завоевание поймы 25  
Зеленые кольца 25  
Земля 23  
Как машины обед готовят 22  
Краски-радость 18, 27  
Лукерья 20  
Мать 20, 23  
Молоко, мясо, яйца 25  
Мстера 18, 27  
Мысль, расцветающая на полях 25  
Новая рубаха 19, 20  
Ночью 19  
О себе 13  
Обновленные поля 25  
Перегнавшие Америку 26  
По следам мятежа 21, 23

- Порча 23  
Пробег кистью 18, 27  
Работник 19  
Рагу 23  
Рассада 23  
Ромодань 18, 27  
Село Палех и его художники 24  
Трава 23  
Три композиции 18, 27  
Ударник лен 25  
Форпост электрификации 25  
Хлеб 23  
Художники тонкой кисти 18, 27  
Электрическое сердце 25  
Ярмарка 23  
Ярунок 23

### Драматургия

- Красная зорька 29

### ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ<sup>3</sup>

### Поэзия

- Микула** («Поле... Елей вереницы...») // Невская звезда. 1912. 5 авг. Подпись: Дм. С-кий.  
**«Визги, яростные лязги...»** // Правда. 1912. 22 авг. Подпись: Дм. С-кий.  
**Вечер** («Темный вечер бродит возле черных чаш...»); **«Колокола издалика...»** // Старый владимирец. 1912. 23 сент. Подпись: N.  
**Песенки о царевне** («Я принес тебе, царевна...») // Старый владимирец. 1912. 30 сент.  
**Вечер** («Кто-то бледный, одетый в дрожащее золото...») // Старый владимирец. 1912. 4 окт.  
**На башне** («Я стою один на башне, в старый колокол звоню...») // Старый владимирец. 1912. 9 окт. Подпись: Д. С.  
**Ветер** («Пьяный ветер по полю гуляет и поет...»); **Мы** («Мы — летние цветоч-

<sup>3</sup> Место выхода ивановских периодических изданий, часто встречающихся в настоящей главе, указано при первой по хронологии публикации и далее не повторяется.



ки...») // Старый владимирец. 1912. 12 окт. Подпись: Д. С.

**Рабы города** («Неумолимый город, чудовище из стали...») // Старый владимирец. 1912. 16 окт. Подпись: Д. С.

**«Плачет, плачет очами бессонными...»** // Старый владимирец. 1912. 24 окт.

**Богатырь** («Поле... Елей вереницы...») // Старый владимирец. 1912. 28 окт. Подпись: Д. С.

**«В час, когда над синим морем...»** // Старый владимирец. 1912. 3 нояб.

**«Небо грезит зарею янтарно-вечернею...»**; **Весной** («Весенний воздух мягок и пахуч...») // Старый владимирец. 1912. 10 нояб. Подпись: Д. С.

**На улице** («Фонарный столб. Ключки афиши...»); **«В час вечерний, зори розовые...»** // Старый владимирец. 1912. 14 нояб. Подпись: Д. С.

**«Где-то за морем — земли великие...»**; **«По ласковым, шелковым склонам...»**; **«Пьяными росами хмелен...»** // Старый владимирец. 1912. 12 дек.

**В дороге** («Серые сумерки. Песни тягучие...») // Старый владимирец. 1912. 29 дек.

**Похороны** («Мерные звуки звенящих кадил...») // Старый владимирец. 1913. 1 янв.

**В час закатный** («Вечер в горниле обители...»); **Осенью** («Поля пустеют. Лес — нешумен...») // Старый владимирец. 1913. 4 янв. 1-е стих. за подписью: Д. С.

**Гроза** («На небосклоне...») // За 7 дней. 1913. № 24. С. 521.

**Летом** («Лето никнет дремотно на травы...») // За 7 дней. 1913. № 25. С. 538.

**На ярмарке** («Солнце ярко. Небо синее...»); **Поэту** («Ткач узорных песен, из узорных нитей...») // Просвещение. 1913. № 6. С. 20—21. Подпись: Дм. С-кий.

**Весенний перезвон** («Весна в березовом венке...») // Просвещение. 1913. № 7/8. С. 22—23.

**Богородица** («Статная, ликом пригожая...») // За 7 дней. 1913. № 27. С. 578.

**Деревенская** («Хороши цветочки в поле...») // За 7 дней. 1913. № 29. С. 618.

**Вечер** («Темный вечер бродит среди угрюмых чаш...») // За 7 дней. 1913. № 30. С. 638.

**«Фонарный столб, ключки афиши...»** // За 7 дней. 1913. № 32. С. 682.

**Богатырь** («Поле... Елей вереницы...») // За 7 дней. 1913. № 41. С. 870.

**Все — тебе** («Я тепло жизнь свою во имя...») // Просвещение. 1913. № 10. С. 11.

**Безумцы:** Поэт («В его каморке — стол да стул...»); Обреченный («Упрямый рот. Глаза как сталь...»); Рыцарь («Он — пленный рыцарь. Смотрит в твердь...») // Просвещение. 1913. № 11. С. 11—12.

**Один** («Я — в гимнопевцах — гимнопевец...»); **Город** («Солнце улица ошарманена...»); **Стреломет** («Я — огнестрелый Воин горный...»); **В чаровности** («И думный север опять омаен...»); **Муки Тантала** («Буфет в трактире обузлен...»); **Деревенский вечер** («На леностеле пляшут козы...») // Сребролунный орнамент. Владимир на Клязьме, [1913]. Кн. 1. С. 11—16. Перед загл. авт.: Я. Коробов и Д. Семеновский.

**Наши львы** («В веках воздвигли мы надзвездный...»); **Голубая принцесса:** (Баллад) («В грознозамке, на срывных уступистых скалах...»); **Равному** («О, Коробов! Венчайся славою...»); **Слезь** («Мой droжный уголь обезпечен...»); **Раздум над новозовнищим** («Поп окупел, медью звякнул...»); **Вы и Я** («Пишу народно...») // Сребролунный орнамент. Владимир на Клязьме, [1913]. Кн. 2. С. 3—7. Перед загл. авт.: Я. Коробов и Д. Семеновский.

**Летний вечер** («Поляна, пни, пугливые осинки...») // Путь. 1914. № 4. С. 7.

**«Вечная памяти Могила свежа...»** // Живое слово. 1914. № 18. С. 287.

**«Все жарче вешние лучи...»** // Живое слово. 1914. № 19. С. 303.

**Лето:** «Подружки, какая теплынь!..»; «Лето дремлет...»; «Болотами, лесами, топями...»; «Статная, ликом пригожая...»; «Краше месяца витязь Егорий...» // Соврем. мир. 1914. № 10. С. 40—44.

**Все тебе** («Русь, тепло жизнь свою во имя...»); **Богородица** («Статная, ликом пригожая...»); **Я славлю** («Я славлю вас, священные закаты...»); **Богатырь** («Поле... Елей вереницы...»); «Над полем тучи виснут ватой...»; **Праздник в деревне** («Хороши цветочки на поле...»); **На ярмарке** («Солнце ярко. Небо сине...»); **Летом** («Лето никнет дремотно на травы...»); **Весна** («Весна, откликнись, где ты, в поле ли...») // Зигзаги в тумане. М., 1914. С. 49—61.

**Кузнец** («Пусть в кузнице дымной черно...») // Вопр. страхования. 1915. № 2. С. 5.

**Леший** («Булькает в темном болоте водица...»); **Скотий бог** («Солнце светит теплее, победнее...»); **Ярило** («Что душу мою, как пожар, озарило...»); **Светлая неделя** («Над миром солнышко, как полымя...») // Современник. 1915. № 4. С. 3—7.

**Тропарь Кириллу и Мефодию** («Вы — златоустые витии...»); **Богомольцы** («Кто опечален, кто обижен...») // Млечный путь. 1915. № 3. С. 43.

**Сторожка** («За вязью елок смутно-шелестящей...») // Летопись. 1916. № 2. С. 5.

«Воздух тепел, ветер ласков...»; «Сладко вскинуть котомку на плечи...» // Летопись. 1916. № 5. С. 112.

**Вечер** («Кто-то бледный, одетый в дрожашее золото...») // Вестн. Европы. 1916. № 9. С. 82.

**Осень** («Тихое Сырой земли Успенье...») // Летопись. 1916. № 10. С. 66; Старый владимирец. 1916. 17 нояб.

«Весело девушкам, любо...» // Старый владимирец. 1916. 11 дек.

«Предан песен таинственным чарам...» // Старый владимирец. 1916. 13 дек.

**Зимой** («Буйный пошвист вьюги...») // Летопись. 1917. № 1. С. 73.

**Кузнец** («Товарищ, скорее за дело!..») // Изв. Иваново-Вознесен. рево-

люцион. ком. обществ. безопасности. 1917. 15 марта.

**Товарищ** («Как ветер весенний, неожиданно и ново...») // Изв. Иваново-Вознесен. революцион. ком. обществ. безопасности. 1917. 29 марта; Новая жизнь. 1917. 23 апр. (6 мая).

**Сходка** («Перелески, овражки, овины...») // Иваново-Вознесенск. 1917. 20 мая (2 июня).

**Родина** («Снова май разноцветным убором...») // Иваново-Вознесенск. 1917. 27 мая (9 июня).

**Фантазия** («Слышишь в грозном затише отдаленный мерный гул?..») // Иваново-Вознесенск. 1917. 2 (15) июня. Подпись: С. Овский.

**Иконостас** («Аль по зеленому саду ходила...») // Иваново-Вознесенск. 1917. 9 (22) июня.

**Илья** («Немилостив и строг...») // Иваново-Вознесенск. 1917. 11 (24) июня.

**Швейки** («Все шьют из батиста, из ситца...») // Иваново-Вознесенск. 1917. 16 (29) июня.

**Вертоград** («Прекрасны зори, звезды, воды...») // Иваново-Вознесенск. 1917. 17 (30) июня.

**Безработный** («Купите рабочие руки!..») // Иваново-Вознесенск. 1917. 4 (17) июля. Подпись: С.

**Калека** («Тошно и трудно калеке безногому...») // Иваново-Вознесенск. 1917. 23 июля (5 авг.).

**Вознесение** («В лето теплое, в пору погожую...») // Иваново-Вознесенск. 1917. 9 (22) авг.

**Вечер** («Поляна, пни, пугливые осинки...»); **Коммунистический манифест** // Иваново-Вознесенск. 1917. 10 (23) авг.

«— Аль по зеленому саду ходила...» // Летопись. 1917. № 7/8. С. 136.

**К красным горнам** («Дням раздоров — мир забвенья...») // Рабочий город. Иваново-Вознесенск, 1917. 28 нояб. (11 дек.).

**Бред** («Измученная дикой травлей справа...»); **Зима** («Зима. Крестьянин торжествуя...») // Пересмешник. Ива-

ново-Вознесенск, 1917. № 1. С. 3 (подпись: Митя Блаженный), 7 (подпись: Новой Пушкин).

**Спиридон-поворот** («Еще сугробы у ворот...») // Рус. Манчестер. Иваново-Вознесенск, 1917. 12 дек. Подпись: С. Д.

**Ярмарка** («Солнце ярко. Небо синее...») // Рабочий город. 1917. 17(30) дек.

**Поэту** («Ткач узорных песен, из цветистых нитей...») // Рабочий город. 1917. 24 дек. Подпись: Д. С-кий.

**К Новому году** («Товарищ, радостней гляди...»); **Борцам** («Вы — в ночь глубокую зарницы...»); **Кузнец** («Пусть в кузнице дымной черно...»); **Товарищ** («Как ветер весенний, неожиданно и ново...») // Рабочий город. 1917. 25 дек. С. 1 (подпись: Д. С-кий), 3.

**Демонстрация** («Друг за другом...») // Рабочий город. 1917. 31 дек.

**Вопросы:** (Кажется, из Гейне) («В пустой квартире, шелкая зубами...»); **На толкучке** («Товарищ, перегонки надо?..»); **Колыбельные песни:** Буржуазская («Спи, младенец мой прекрасный...»); Пролетарская («Спи, неистовая глотка...»); **О станомом приставе** («Одна партия — сегодня...») // Пересмешник. 1917. № 2. С. 3, 5, 6, 7. 1-е стих. за подписью: Семен Овский. 2-е и 3-е стих. за подписью: С. Овский. 4-е стих. за подписью: Митя Блаженный.

**Рождество** («Христовославы распевают...»); **Из новейшего песенника:** Маруся («Любила Маруся...»); Воздвиженская колокольня («Воздвиженская колокольня, блестящей шапкою сверкая...»); Частушки («Весь народик перебит...»); **Фома и Ерема** («У Еремы — денег тьма...»); **Политические святки** («Как только новые порядки...») // Пересмешник. 1917. № 4. С. 3, 7, 10, 11. 1-е и 3-е стих. за подписью: Митя Блаженный. 2-е и 5-е стих. за подписью: Семен Овский. 4-е стих. за подписью: Не Ленин. 6-е стих. за подписью: Лжедмитрий.

**Точно море...** («Точно море в час прибой...»); **Человечек** («Из брошюрки в пять копеек он схватил одни верхушки...»); **Сказка о рыбаке и... голодухе** («Жили были старик со старухой...»); **Из**

**блокнота россиянина** («Вот книга, — посадят в острог!..»); **Под пяткой** («Власть комиссаров победительная...»); **Шишки** («На бедного Макара...»); **Труба** («Я — труба на фабрике Гарелина...») // Пересмешник. 1917. № 3. С. 2, 3, 4, 7, 8. 1-е, 3-е и 4-е стих. за подписью: Семен Овский. 2-е, 5-е, 6-е и 7-е стих. за подписью: Митя Блаженный.

**Песня** («Алый цветик облетает...») // Зеленый шум. Иваново-Вознесенск, 1917. № 1. С. 6.

**Из гражданских мотивов:** «Мне нравится в огне и лязге...»; «На бой великий, бой бескровный...»; «Как свечи, трубы фабрик прямы...» // Рабочий город. 1918. 3 (16) янв. Подпись: Д. С.

**Из гражданских мотивов:** «Как птица, мысль моя стремится...»; «Мой ум тоска отягощает...» // Рабочий город. 1918. 11 (24) янв.

**Все — тебе** («Русь, теплою жизнью свою во имя...») // Рабочий город. 1918. 19 янв. (1 февр.).

**Сходка** («Перелески, овражки, овины...») // Рабочий город. 1918. 24 янв. (6 февр.).

**Нищая братия** («В лето теплое, в пору погожую...») // Вести. шанявцев. 1918. № 1. С. 15.

**Швейки** («Все шьют из батиста, из ситца...»); **Маленькая история** («Жил да был один эсер...»); **Из дневника** («Творец сонетов и поэм...»); **Армяк** («Россия, твой армяк трещит...»); **Частушки о «Рабочем городе»** («Как бумаги было ворох...») // Пересмешник. 1918. № 5. С. 3, 5, 7, 8, 11. 2-е, 3-е, 4-е стих. за подписью: Митя Блаженный. 5-е стих. за подписью: Лжедмитрий.

**Никогда** («Верь в звезду воскрешего народа...») // Рабочий край. Иваново-Вознесенск, 1918. 8 марта.

**Фантазия** («Слышишь в грозном затишье грузной поступи гуд?..») // Рабочий край. 1918. 27 марта.

**Единение** («Одна соломинка ломка...»); **Смерть** («Кто прожил жизнь, вкушая мало меда...»); **Весна** («Взмок навоз на сырой дороге...») // Сирена. Воронеж, 1918. № 1. Стб. 6—7.

**Поношение** («Увы, увы Мне, худой и бедной!..»); **Весна** («Взмок навоз на сырой дороге...»); **Мерин** («Уткнулся мордою в ясли...») // Пересмешник. 1918. № 10. С. 2, 10.

**Гусляр** («Грозный царь сидел с боярами...»); **Из поэмы «Благовествование»** («Подумай — руками ткача...») // Рабочий край. 1918. 28 апр.

**«В бунте буйственном и яром...»** // Рабочий край. 1918. 26 мая. Подпись: Д. С.

**Из поэмы «Благовествование»** // Рабочий край. 1918. 4 июня.

**В борьбе обрешь ты право свое** («Народ, возьми на прицеле ружье...»); **«Я люблю тебя, милая родина...»**; **«Пусть знамен огнезарное полымя...»** // Рабочий край. 1918. 9 июня.

**Мужичий угодник** («Солнце светит теплее, победнее...») // Рабочий край. 1918. 11 июля.

**Гармоника** («Незабудка, ландыш на поле...») // Рабочий край. 1918. 17 июля.

**Разрушенный Ярославль** («Скажи: „Ярославль“, — и в груди загудит...») // Рабочий край. 1918. 26 июля.

**«Краше месяца витязь Егорий...»** // Рабочий край. 1918. 30 июля.

**Суламифь** («Я сплю, но в безмятежном сне...») // Рабочий край. 1918. 11 авг.

**Осень** («Тихое Сырой земли Успенье...») // Рабочий край. 1918. 18 авг.

**Родина** («Болотами, лесами, топями...») // Рабочий край. 1918. 24 авг.

**Священник-большевик** («Край мужицкого кроткого Спаса...») // Рабочий край. 1918. 28 авг.

**Ландыши** («По березовой роще, по зеленому раю...») // Рабочий край. 1918. 1 сент.

**Лилии** («Весной цветы великолепных лилий...») // Рабочий край. 1918. 8 сент.

**«Изгородь, горбатое гуменце...»** // Рабочий край. 1918. 15 сент.

**Пролетарские поэты** («Нас в тесных кольцах крепко сжала...») // Рабочий край. 1918. 20 сент. Подпись: Д. С.

**Солнцеворот** («Пустырь, да над рекою ива...») // Рабочий край. 1918. 21 сент. Подпись: Д. С-кий.

**Черемуха** («Вся черемуха в рассыпчатом цвету...») // Рабочий край. 1918. 25 сент.

**Воздвижение** («Воздвижение — Воздвижение — Здвижение!..») // Рабочий край. 1918. 27 сент.

**Смерть** («Кто прожил жизнь, вкушая мало меда...») // Рабочий край. 1918. 8 окт.

**«Солнцу жаль с землею разлучаться...»**; **«В окна капли застучали...»** // Рабочий край. 1918. 22 окт.

**Благовещенье Свободы** («Благовещенье Свободы, Благовещенье Весны...») // Рабочий край. 1918. 27 окт.

**Весна в Октябре** («Сквозь мглу и сумрак Октября...») // Рабочий край. 1918. 7 нояб. Подпись: С. Юрьевский.

**Красный ход** («Сегодня празднество рабочего народа...») // Рабочий край. 1918. 10 нояб. Подпись: С-кий.

**Собрание** («Грустно осени — призрачной царевне...») // Рабочий край. 1918. 16 нояб. Подпись: Д. С-кий.

**Нищий Спас**: «Как землей святурской великой...»; «Не дружил он со спесью, со знатною...»; «Он сказал: „Приидите ко мне!“...»; «Заходил в кабаки придорожные...»; «Ладу с любовью красной Ладой...»; «В гридне княжеской, гридне узорной...»; «Издеваясь и мучая...»; «В лето теплое, в пору погожю...» // Рабочий край. 1918. 8 дек.

**Зачем?** («Все люди — Адамово племя...») // Рабочий край. 1918. 20 дек.

**Канон**: «Я послан в мир, чтобы сказать...»; «Я глаза свои разверзну...»; «Уже парной земли железо не разверзнет...»; «На дороге, на придорожии...»; «Тихие ранние звоны...»; «Звездным ликом в окно заглянула...»; «Санний след, серебряные рытвины...»; «Я, рожденный на прелестной...» // Рабочий край. 1918. 22 дек.

**«В этом мире, прелестном и милым...»**; **«Как взгорья, как синие кручи...»**; **«Две кукушки куковали...»** // Рабочий край. 1918. 29 дек.

«Под ногой похрустывает иней...»  
// Творчество. 1918. № 4. С. 24.

**Богородица** («Статная, ликом пригожая...»); **Святый Боже** («Как светлы в храме златые ризы...») // Пролетарский сборник. М., 1918. Кн. 1. С. 32—33.

**Трудовая Марсельеза** («Собирайтесь под знаменем Воли...»); **Поношение** («Увы, увы Мне, худой и бедной!...»); **Царь** («„Да правит нами царь!“ — был голос всенародный...»); **Никогда** («Верь в звезду великого народа...»); **Жестокость** («Красным смехом засмеялся Черт...») // Перед рассветом: Сб. для народа. Петроград, 1918. С. 5—8.

**Мать и сын:** «На далеком, сказочном Востоке...»; «Живите, как цветы...»; «Статная, ликом пригожая...»; «Аль по зеленому саду ходила...» // Рабочий край. 1919. 7 янв.

**Старорежимное:** (Праздник до революции) («По улице толпа течет...») // Рабочий край. 1919. 12 янв.

**Мерин** («Уткнулся мордую в ясли...») // Сирена. Воронеж, 1919. № 4/5. С. 17—20.

**Мощи** («Еще земля безжизненна, как мощи...») // Зори. Киев, 1919. № 1. С. 5.

«Вновь златозарная весна...»; «Твой лоб, омраченному небу подобный...»; «Жили наги в райском саду...»; «Ой, одна я, одна...»: (Из Шевченко) // Рабочий край. 1919. 9 февр.

**Песни:** «Есть у грустных и стройных напевов...»; «Высокая и тоненькая жимолость...»; «Смотрю без песни, без глагола...»; «Склоняюсь над зыбкой скрипучей...» // Рабочий край. 1919. 16 февр.

**Солнце** («В чертоге у Сварога...») // Рабочий край. 1919. 21 февр.

**Мироточивый дождь** («Из сосков медоточивой тучи...») // Рабочий край. 1919. 25 февр.

**Велес** («Помню: вагоны бежали...») // Рабочий край. 1919. 27 февр.

**Стенька Разин** («Мати-Волга, наше чудо...»); **Целый день** («Целый день в снегу журчали...»); **Родина** («Снова май разноцветным узором...») // Рабочий край. 1919. 7 марта.

**Навозница** («Подумал о золоте жита...») // Рабочий край. 1919. 9 марта.

**Китайчонок** («О, чужбина с зимою морозной и длинной...»); **Праздник жизни** («Дождик тепел и душист...») // Рабочий край. 1919. 15 марта.

**Аленушка** («Козленочек у синих вод...») // Рабочий край. 1919. 16 марта.

«Еще земля безжизненна...» // Рабочий край. 1919. 23 марта.

«Ты помнишь ночь?..» // Рабочий край. 1919. 26 марта.

**Странник** («В окно свеча-березка билась...») // Рабочий край. 1919. 3 апр.

**Песня** («Алый цветик облетает...») // Рабочий край. 1919. 12 апр.

**Леший** («Булькает в темном болоте водица...») // Рабочий край. 1919. 13 апр.

«Загребели водою овражины...» // Рабочий край. 1919. 15 апр.

**Пасха** («Над миром солнышко, как полямя...») // Рабочий край. 1919. 17 апр.

«Тонкий пар встает в низине...» // Рабочий край. 1919. 18 апр.

«Подружки, какая теплынь!..» // Рабочий край. 1919. 24 апр.

**Пролетарским детям** («Жил в хоромах петушок...») // Рабочий край. 1919. 25 апр.

«Широкая туча...» // Рабочий край. 1919. 27 апр.

**Песня** («Коли змей-кручина...») // Рабочий край. 1919. 30 апр. Подпись: С.

**Красный май** («Братья — товарищи милые...») // Рабочий край. 1919. 1 мая. Подпись: С. Юрьевский.

«Ожила береза. Любо ей...» // Рабочий край. 1919. 6 мая.

**Лето** («Лето дремлет над речкой ленивой...») // Рабочий край. 1919. 11 мая.

«Весело девицам, любо...» // Рабочий край. 1919. 14 мая.

**Красная годовщина** («Год тому назад ты был неловок...») // Рабочий край. 1919. 25 мая. Подпись: Юрьевский.

\*По родной стороне // Рабочий край. 1919. 28 мая.

**К победе** («Вперед, на бой, к победе!..») // Рабочий край. 1919. 29 мая. Подпись: Юрьевский.

**Ярило** («Что душу мою, как пожар, озарило...») // Рабочий край. 1919. 12 июня.

**Кровавая чаша** («Ты совесть и честь позабыл...») // Рабочий край. 1919. 20 июня. Подпись: С. Юрьевский.

**Красная звезда** («Рабочий, ты победосен...») // Рабочий край. 1919. 24 июня. Подпись: С. Юрьевский.

**Наш герб** («Республиканский гордый герб...») // Рабочий край. 1919. 2 авг.

**Купало** («Солнце за горы упало...») // Рабочий край. 1919. 3 авг.

**Мерин** («Уткнулся мордую в ясли...») // Рабочий край. 1919. 9 авг.

**Душа весны** («Потоплю глаза в густой лазури...») // Рабочий край. 1919. 16 авг.

**Лес осенью** («В лесу демонстрация...») // Рабочий край. 1919. 23 авг. Подпись: С. Юрьевский.

**Революция** («Идет, попирая распустья дорог...») // Рабочий край. 1919. 24 авг. Подпись: С. Юрьевский.

**Награда** («Достроен диво-храм...») // Рабочий край. 1919. 27 авг.

**Довольно** («Довольно пить из горькой чаши...») // Рабочий край. 1919. 5 сент.

**Мужик** («Вспашу бескрайние просторы...») // Рабочий край. 1919. 6 сент. Подпись: С. Юрьевский.

**Слава тебе** («Красное солнце с востока взлохотило...») // Рабочий край. 1919. 7 сент. Подпись: С. Юрьевский.

**«Уж сердце разучилось биться...»** // Рабочий край. 1919. 14 сент.

**Три Спаса** («На воде. На горе. На холсте...») // Рабочий край. 1919. 26 сент.

**Обоз** («Летят, поскрипывая сани...») // Деревня. Иваново-Вознесенск, 1919. 7 нояб.

**Введение-обледенье** («Покинув рай хрустальный...») // Рабочий край. 1919. 4 дек.

**«За неизвестными полями...»** // Рабочий край. 1919. 14 дек.

**Восторгайтесь!** («Восторгайтесь друг другом! Хвалите друг друга!..») // Рабочий край. 1919. 27 дек.

**Заревые знамена** («Собирайтесь под знаменем Воли...»); **Все — тебе** («Русь, тепло жизнь свою во имя...»); **Родина** («Избы, гумна, сироты-овины...»); **Сходка** («Перелески, овражки, овины...»); **Мужичий угодник** («Солнце светит теплее, победнее...»); **«Болотами, лесами, топами...»**; **Стенька Разин** («Мати-Волга, наше чудо...»); **Царь**: (Из Библии) («„Да правит нами царь!“ был голос всенародный...»); **С еврейского** («Если я умру, не печалься, милый...») // Крылья свободы: Совет. песенник и декламатор. Иваново-Вознесенск, 1919. С. 14—15, 63—75.

**В город** («Вьюжной пылью замутилась даль...») // Рабочий край. 1920. 17 янв.

**Золотая весть** («В ушах — весенняя весть...») // Рабочий край. 1920. 27 янв.

**Руки** («О, милые, страдальческие руки...») // Рабочий край. 1920. 3 марта.

**Беседа** («Томительная пляска...») // Рабочий край. 1920. 6 марта.

**«Мне жаль тебя, такую хрупкую...»** // Рабочий край. 1920. 10 марта.

**«К сугробу крепкому прилеплен...»** // Рабочий край. 1920. 17 марта.

**«Засох, зачерствел свежий пласт...»** // Рабочий край. 1920. 18 марта.

**Книга** («Была пора — орел двуглавый...») // Рабочий край. 1920. 16 апр.

**Песнь песней** («Уклони от меня, уклони...») // Рабочий край. 1920. 25 июня.

**Любовь** («Положи меня, о нежный друг...») // Рабочий край. 1920. 27 июня.

**Предзимнее** («Древо дней уронило Покров...») // Рабочий край. 1920. 14 окт.

**Дома** («Здравствуй, отеческий кров...») // Рабочий край. 1920. 20 окт.

**Где?** («Молчаливый вечерний покой...»); **О когда бы!** («О возлюбленный,

когда бы...») // Рабочий край. 1920. 31 окт.

«Ты принизил горы. Возвеличил доли...» // Рабочий край. 1920. 7 нояб.

Ткачихи («Четко лязгают машинные зубцы...») // Рабочий край. 1920. 26 нояб.

Руки («О, милые страдальческие руки...»); «К сугробу крепкому прилеплен...»; «Древо дней уронило Покров...»; «Здравствуй, отеческий кров...» // Сноп: Сб. стихов и рассказов. Иваново-Вознесенск, 1920. С. 41—44.

«Я послан в мир, чтобы сказать...»; «В этом мире прелестно и мило...»; «Восторгайтесь друг другом! Хвалите друг друга!...»; «В ушах — неземная весть...»; «Изгородь, горбатое гуменце...»; «Навозница... Яркое и золотое...»; Мерин («Уткнулся мордой в ясли...»); «Склоняюсь над зыбкой скрипучей...»; Гармоника («Незабудка, ландыш на поле...»); «Роня скользкие иголки...»; «Летят, поскрипывая, сани...»; «Целый день в снегу журчали...»; «Потоплю глаза свои в лазури...»; Ярмарка («Солнце ярко. Небо синее...»); Швейки («Все шьют из батиста, из ситца...»); Без дыха: (С нем.) («Я взгляд не отвожу прилежный...»); Смерть («Кто прожил жизнь, вкушая мало меда...») // Красная улица: Стихи и песни. Иваново-Вознесенск, 1920. С. 62—76.

Бескрылым («Всем сердцем, всей душой я презираю вас...») // Рабочий край. 1921. 19 янв. Подпись: Троицкий.

Любовью («Не враждой, не яростью звериной...») // Рабочий край. 1921. 21 янв.

Цвет благоуханный («Как нежный цвет благоуханный...») // Рабочий край. 1921. 1 февр.

Наше сегодня («Черное „Вчера“ забудем...») // Рабочий край. 1921. 12 марта. Подпись: Троицкий.

«Не осенние тучи клубятся...» // Рабочий край. 1921. 15 апр.

«Цветами скромности и смиренности...» // Рабочий край. 1921. 24 апр.

Работницам («О, бедные страдальческие руки...»); Песня («Есть у грустных и страстных напевов...») // Наш журн. 1921. № 1. С. 2—3.

«Благослови, душа моя...»; «О, моя уходящая младость...»; «Солнце в синие тучи упало...» // Рабочий край. 1921. 15 июня.

Голубой мост («Небо, что ли, сошло на пустырь...») // Рабочий край. 1921. 24 июня.

Песнь песней: «Я сплю, но в безмятежном сне...»; «Уклони от меня, уклони...»; «Кто эта девушка? Она...»; «Положи меня, о нежный друг...»; «О, возлюбленный, когда бы...»; «Прекрасны зори, звезды, воды...»; «С еврейского («Если я умру, не печалься, милый...») // Красная новь. 1921. № 2. С. 12—14.

Голубое («Все пасмурное, мрачное и злое...») // Рабочий край. 1921. 24 дек.

Калики («В перезвоны, гулы и крики...»); Благослови («Благослови, душа моя...»); Голубой мост («Небо, что ли, сошло на пустырь...») // Начало. Иваново-Вознесенск, 1921. № 1. С. 4—5.

Любовью («Не враждой, не яростью звериной...»); «Молчаливый вечерний покой...»; «Не осенние тучи клубятся...»; «К непогодам хмурой дали...»; Праздник («По улице толпа течет...») // Возмач. Иваново-Вознесенск, 1921. С. 23—27.

Товарищ («Как ветер весенний, нежданно и ново...») // Львов-Рогачевский В. Революционные мотивы в русской поэзии. [Тула], 1921. С. 150—151.

Ярославль (23.VII. 1918) («Скажи: „Ярославль! — и в душе загудит...»); Вертоград («Прекрасны степи, звезды, воды...»); Богатырь («Поле... Елей вереницы...»); Весна в октябре: «Сквозь мглу и сумрак Октября...»; «Слушай, земля...»; «Слава погибшим бойцам...»; «С красного Востока...»; «Рабочие, синие блузы...»; «Мы вышли сегодня на Красную площадь...»; «Знамя алое цветет...»; «Сегодня празднество рабочих...»; «Сквозь мглу и сумрак Октября...» / Предисл. А. Савина // Иваново-Вознесенский губернский ежегодник: (Кален-

дарь-справ.) на 1921 г. Иваново-Вознесенск, 1921. С. 287—290.

**«Мне чудятся и в пышности цветенья...»** // Рабочий край. 1922. 7 янв.

**Сонет о петухах** («Задорный взор с задорным взором сцеплен...») // Рабочий край. 1922. 31 янв.

**В поздний час:** (Поэма) // Новый быт. Иваново-Вознесенск, 1922. № 1. С. 42—43.

**Благовещание** («Там, где днем и ночью фабрики-кадила...»); **«Бывают же на свете чудеса!»** // Новый быт. 1922. № 2. С. 18—20, 33.

**«Все пасмурное, мрачное и злое...»; «Я понял, что солнце, веселое солнце...»; «Поток, росток, цветок на мирной ниве...»; «Мне чудятся и в пышности цветенья...»** // Крас. новь. 1922. № 2. С. 107—108.

**Учите нас!** («Поток, росток, цветок на мирной ниве...»); **Как во сне** («Был скучный свет и скучный снег...») // Рабочий край. 1922. 22 апр.

**Май** («Всем нам, всем — цветам, деревьям, людям...») // Рабочий край. 1922. 13 мая.

**«Всем нам, всем — цветам, деревьям, людям...»** // Крас. новь. 1922. № 5. С. 81.

**Единение** («Одна соломинка ломка...») // Вестн. Иваново-Вознесен. губсоюза потреб. обществ. 1922. № 9/10. С. 24.

**Трудовая Русь** («Я люблю тебя, красная родина...») // Вестн. Иваново-Вознесен. губсоюза потреб. обществ. 1922. № 11. С. 17.

**«Проказа злобы, лжи и лести...»** // Рабочий край. 1922. 26 июля.

**Сенокос** («Золотисты и туманны...») // Вестн. Иваново-Вознесен. губсоюза потреб. обществ. 1922. № 13. С. 21.

**Клятва** («Мы сестры и братья...») // Вестн. Иваново-Вознесен. губсоюза потреб. обществ. 1922. № 14/15. С. 31.

**На фабрике** («Пропел свисток в глухих кварталах...») // Рабочий край. 1922. 17 авг. Подпись: Троицкий.

**Женщине-работнице** («Женщина, женщина, долго была ты рабой!...») //

Рабочий край. 1922. 24 авг. Подпись: Троицкий.

**Октябрь** («Он принизил годы...») // Труд. Иваново-Вознесенск, 1922. № 8. С. 8—9. Подпись: Троицкий.

**Пахарь** («Поле... Елей вереницы...») // Рабочий край. 1922. 1 сент.

**За пролетарскую культуру** («Много времени мы воевали...») // Рабочий край. 1922. 2 сент. Подпись: Троицкий.

**Школьники** («Толпой нестройной и веселой...») // Рабочий край. 1922. 22 сент. Подпись: Троицкий.

**Ткач** («Подумай! Руками ткача...») // Рабочий край. 1922. 3 окт. Подпись: Троицкий.

**Ярмарочное** («Ах, ярмарка! Прилавков ряд...») // Рабочий край. 1922. 8 окт. Подпись: Троицкий.

**Рабочие песни:** «Нас в тесных кольцах крепко сжала...»; «Как птица, мысль моя стремится...» // Рабочий край. 1922. 15 окт. Подпись: Троицкий.

**Безработный** («„Купите рабочие руки!“»); **К молотам!** («Наш девиз — объединенье...») // Рабочий край. 1922. 22 окт. Подпись: Троицкий.

**Напутствие** («Как воротиться в родную...») // Рабочий край. 1922. 8 дек. Подпись: Троицкий.

**Ткач** («Подумай! Руками ткача...») // Трудовой Дон. 1922. 10 дек.

**Спайка** («В единении — сила...») // Рабочий край. 1922. 13 дек. Подпись: Троицкий.

**«Блажен, чье сердце...»; «Ах, какой заставлю силой...»** // Земные ласки. Кинешма, 1922. С. 1.

**За морями — земли великие** («Как взгорья, как синие кручи...»); **Сонет о петухах** («Задорный взор с задорным взором сцеплен...»); **Я** («Я, рожденный на прелестной...»); **Рябина** («Обнищала рябина. Последнее злато...») // Начало. Иваново-Вознесенск, 1922. № 2/3. С. 5—7.

**Приход весны** («Разрушает весна...») // Светлая даль. Владимир, 1922. С. 6.

**Товарищ** («Как ветер весенний, нежданно и ново...») // Сборник литера-



турно-художественных произведений. М., 1922. С. 73.

**Союз** («Земля и железо, рабочий завод...») // Союз города и деревни. 1923. № 1. С. 31. Подпись: Троицкий.

**Ткач** («Подумай! Руками ткача...») // Ткач. Иваново-Вознесенск, 1923. № 1. С. 1.

**Фабзавкомы:** Поэма // Труд. 1923. № 1. С. 4—6. Подпись: Троицкий.

**Красная звезда** («Красная армия, наша орлица!...»); **Красная армия** («Красная армия — нож...»); **Пять лет** («Пять быстрых лет прошло с тех пор...») // Рабочий край. 1923. 23 февр. С. 4, 12.

**Братья** («Два сына были у отца...») // Союз города и деревни. 1923. № 3. С. 25. Подпись: Троицкий.

**Фабрика** («О фабрика, рабочий улей...») // Ткач. 1923. № 2. С. 5.

**Будем готовы!** («Снова радиостанции...») // Труд. 1923. № 2. С. 7—8. Подпись: Троицкий.

**Коммунистическая партия** («Ты — авангард пролетариата...») // Рабочий край. 1923. 14 марта. Подпись: Троицкий.

**18 марта** («В те памятные дни впервые...») // Рабочий край. 1923. 18 марта. Подпись: А. Троицкий.

**«Бабочка, все тебе снится...»** // Ткач. 1923. № 3. С. 12.

**Колокола** («Как задумали крестьяне...») // Союз города и деревни. 1923. № 6. С. 19—22. Подпись: Трехвостка.

**Островский** («Убоги наши села...») // Рабочий край. 1923. 13 апр. Подпись: Троицкий.

**Поэма о серпе и молоте** // Ткач. 1923. № 4. С. 5—12. Подпись: А. Троицкий.

**Знамя пахаря** («Собрались мая первого...») // Рабочий край. 1923. 15 мая. Подпись: Троицкий.

**Сенокос** («Золотисты и туманны...») // Рабочий край. 1923. 7 авг. Подпись: А. Троицкий.

**Новая Россия** («Я люблю тебя, красная родина...») // Рабочий край. 1923. 10 авг.

**Поэма о тридцати ткачах** // Рабочий край. 1923. 23 авг.

**Урожай** («Словно лес, золотистая рожь...») // Рабочий край. 1923. 26 авг. Подпись: А. Троицкий.

**Клятва** («Мы — сестры и братья...») // Рабочий край. 1923. 28 авг.

**Красная Русь** («Тебя хвалить, тебе молиться...»); **В кузнице** («В угарной кузнице черно...») // Рабочий край. 1923. 2 сент.

**Древесная демонстрация** («В лесу демонстрация...»); **Мужик** («Я — Микула, простой мужик...») // Рабочий край. 1923. 8 сент. Подпись: Троицкий.

**Родной край** («Мне бы дни напролет шататься...») // Рабочий край. 1923. 6 окт.

**На ярмарке** («Пестрой бабочкой порхает...») // Рабочий край. 1923. 7 окт.

**Всемирный Октябрь** («Октябрь-поджигатель, Октябрь-смутьян...»); **Марш ткачей** («Вперед, товарищи, вперед...») // Рабочий край. 1923. 7 нояб. С. 1 (подпись: Троицкий), 3 (подпись: А. Троицкий).

**Пять лет** («Долго ты страдала, красная ткачиха...») // Рабочий край. 1923. 17 нояб. Подпись: А. Троицкий.

**Красный конь** («Поведай, плавная словесная река...») // Крас. ткач. Иваново-Вознесенск, 1923. № 2. С. 5.

**Голубой мост** («Небо, что ли, сошло на пустырь...») // Крас. нива. 1923. № 47. С. 6.

**За учебой** («Поник средь книг...») // Рабочий край. 1923. 3 дек. Подпись: А. Троицкий.

**Поздней осенью** («В лед оделась до рога...»); **Лунный свет** («Сиянье полнолуния...») // Крас. ткач. 1923. № 3. С. 15, 16.

**Аленушка** («Козленочек у синих вод...») // Крылья: Дет. альм. М.; Пг., 1923. С. 5—6.

**Двадцать четвертый** («Тысяча девятьсот двадцать четвертый год...») // Рабочий край. 1924. 1 янв. Подпись: А. Троицкий.

**Черная дата** («Глубоко выжжена в нашей памяти...») // Рабочий край. 1924. 22 янв. Подпись: А. Юрьевский.

**Он — с нами!** («Слепая сила, которую мы...») // Рабочий край. 1924. 27 янв. Подпись: А. Троицкий.

**«Зерно, в сырой могиле сгнив...»;**  
**«Как серая трава...»** // Крас. ткач. 1924. № 4/5. С. 3, 19.

**Исход** («Миллионы распяты на ложе продажном...») // Труд. 1924. № 2. С. 8.

**Работнице** («Была безропотной рабой...») // Крас. ткач. 1924. № 6. С. 7.

**«Я — не труба, не медь набата...»;**  
**«Когда небеса распуются...»;**  
**«Милый друг, половину души...»** // Крас. ткач. 1924. № 7. С. 9, 16.

**Незабвенное** («Хвойной грудью вздыхает тайга...») // Рабочий край. 1924. 17 апр. Подпись: А. Троицкий.

**Вождь и масса:** Памяти Ленина («Небеса рождают звезду...») // Рабочий край. 1924. 23 апр.

**Первомай** («Май... Капли...») // Крас. ткач. 1924. № 8. С. 10.

**Рабочий поселок:** (Поэма) // Крас. ткач. 1924. № 9. С. 7—9: ил.

**Поэма о тридцати ткачах** // Крас. ткач. 1924. № 11. С. 1—2.

**Лето** («Рассказали гумна...») // Крас. ткач. 1924. № 12. С. 8.

**В те дни** («Казалось, мир сошел с ума...») // Крас. ткач. 1924. № 13. С. 2—4.

**Помню** («Я помню: во дворе перед больницей...») // Рабочий край. 1924. 23 авг.

**«Всем нам, всем — цветам, деревьям, людям...»;**  
**«Я послан в мир, чтобы сказать...»** // Книга для чтения по истории новейшей русской литературы / Сост., снабдил примеч. и введ. ст. В. Львов-Рогачевский. Л., 1924. [Ч. 1]. С. 401.

**Исход** («Миллионы распяты на ложе продажном...»); **Памяти вождя** («Зерно, в сырой могиле сгнив...») // Венок: Стихи о Ленине. Иваново-Вознесенск, 1924. С. 55—56.

**Товарищ** («Как ветер весенний, неожиданно и ново...») // Первое мая и дети. Чита; Владивосток, 1924. С. 36—37.— То же // Разбитые цепи: Сб. революц.

поэзии для юношества / Сост. М. Езерский. Николаев, 1924. С. 177—178.

**В этом городе** («В этом городе гари фабричной...») // Крас. новь. 1925. № 2. С. 153—154.

**Одной из многих** («Печка, горшки, ухваты...») // Рабочий край. 1925. 10 марта.

**Маковые звезды** («Как серая трава...») // Крас. новь. 1925. № 3. С. 139.

**Слава злобе** («Я — не труба, не медь набата...»); **Прощание** («Так тихо, что кажется: вымер...») // Прожектор. 1925. № 6. С. 26.

**Рабселькор** («В часы недолгого досуга...») // Рабочий край. 1925. 16 апр. Подпись: С. Челноков.

**Пятый** («В те дни, далекие, глухие...») // Рабочий край. 1925. 26 мая.

**Ткачиха Груша:** (Поэма) // Рабочий край. 1925. 28 июня. Подпись: С. Челноков.

**Сенокос** («Золотисты и румяны...») // Рабочий край. 1925. 26 июля. Подпись: С. О-й.

**На фабрике** («Ты, фабрика, — кирпичный улей...») // Рабочий край. 1925. 13 авг. Подпись: С. Челноков.

**1905—1925** («Не с красным знаменем, не с песнями восстанья...») // Крас. ткач. 1925. № 15. С. 8—11: ил.

**Два города:** Нью-Йорк — Иваново: Поэма // Рабочий край. 1925. 18—23 авг.; 26—30 авг. Подпись: С. Челноков.

**Ветер** («Носит ветер золотую осыпь...») // Рабочий край. 1925. 5 сент. Подпись: С. Юрьевский.

**Век** («Век величественных событий...») // Крас. ткач. 1925. № [18]. С. 4.

**Памяти вождя** («Склоняйте знамена! Товарищ и вождь...») // Рабочий край. 1925. 5 нояб. Подпись: С. Юрьевский.

**Незабвенное:** Памяти жертв 10 авг. 1915 г. («Камень мостовой свидетели расстрела...») // Рабочий край. 1925. 6 нояб. Подпись: А. Троицкий.

**1905 год** («В то время на спине народной...») // Рабочий край. 1925. 20 дек.

**Товарищ** («Как ветер весенний, нежданно и ново...») // Красный декабрь: От 14 дек. 1825 г. к дек. 1905 г.: Революц. мотивы рус. поэзии / [Сост. Н. Бродский, В. Львов-Рогачевский]. Л., 1925. С. 189.

**Снеговые корабли** («Летят, поскрипывая, сани...») // Проектор. 1926. № 1. С. 18.

**С улыбкой жизнь благословлю** («Сухие листья ржавой жестью...»); **В глуши** («Милый друг, половину души...») // Новый мир. 1926. № 3. С. 113—114.

**Обыватель** («Гудение церковной меди...») // Рабочий край. 1926. 11 апр.

**Грамотейка** («Как только пропоет сирена...») // Труд и производство. 1926. № 3/4. С. 12.

**Приволье** («На дорогу выбегают...») // Крас. нива. 1926. № 16. С. 20.

**«Изгородь, горбатое гумце...»**; **Ожерелье** («Приношу заре твоей туманной...») // Крас. нива. 1926. № 20. С. 19.

**Мир — хорош**: «Стоит жить на белом свете...»; «Только б нежностьюлучиться...» // Город и деревня. 1926. № 5. С. 47.

**Солнце** («Я знаю, что солнце...»); **«Весел май с соловьиными звонами!»** // Новый мир. 1926. № 5. С. 58—59.

**«Гуденье церковной меди...»** // Крас. новь. 1926. № 6. С. 138.

**Мир хорош!** («Потоплю глаза в густой лазури...») // Крас. нива. 1926. № 26. С. 18.

**«Стоит жить на белом свете...»** // Проектор. 1926. № 13. С. 19.

**Обыватель** («Гудение церковной меди...») // Город и деревня. 1926. № 6/7. С. 75.

**Советский пахарь** («Поле... Елей вереницы...») // Безбожник. 1926. № 15. С. 2.

**Дорога** («Дребезжанье тарантаса...») // Крас. нива. 1926. № 32. С. 1; Руль. Берлин, 1926. 29 авг. С. 6.

**«Когда небеса распоятся...»** // Новый мир. 1926. № 8/9. С. 104.

**Душистый дар** («Я собрал у тебя, придорожный покров...») // Новый мир. 1926. № 10. С. 85.

**Карусель** («Не базар, а муравейник!...») // Крас. нива. 1926. № 46. С. 7.

**Об одной любви** («Радугу неги весенней...») // К «Рабочему краю»: Лит. ил. прил. 1926. 21 нояб. С. [6].

**Карусель** («Бахрома, парча, дерюга...») // Рус. голос. Нью-Йорк, 1926. 5 дек. С. 1.

**Горы** («Голубые далекие горы...»); **Если я умру:** (Вольн. пер. с евр.) («Если я умру, не печалься, милый...»); **Как поезд** («Как поезд, летят сумасшедшие дни...») // К «Рабочему краю»: Лит. прил. 1926. 18 дек. С. 8; портр.

**Прощай:** Памяти С. А. Есенина («Прощай! Так редко мы с тобой...») // Проектор. 1926. № 24. С. 27.

**Товарищ** («Как ветер весенний, нежданно и ново...») // Революционные мотивы русской поэзии / [Сост. Н. Бродский, В. Львов-Рогачевский]. Л., 1926. С. 189.— То же. Земля советская: Чтец-декламатор для деревни. М.; Л., 1926. С. 244.

**«Здравствуй, отеческий кров...»** // Крас. нива. 1927. № 1. С. 4.

**Зимой** («Буйный посвист вьюги...») // К «Рабочему краю»: Лит. прил. 1927. 25 янв. С. 3.

**Как поезд** («Как поезд, летят сумасшедшие дни...») // Крас. нива. 1927. № 6. С. 11.

**«Поле, пни, суглинок-супесь...»** // Крас. нива. 1927. № 8. С. 8.

**Кража** («Жила в прислугах — качала детей...») // К «Рабочему краю»: Лит. прил. 1927. апр. С. 12.

**Наш герб** («Республиканский гордый герб...») // Труд и производство. 1927. № 4/5. С. 35.

**Об одной любви** («Радугу неги весенней...») // Крас. нива. 1927. № 20. С. 21.

**«В эту ночь ручьев кипящих...»** // Крас. нива. 1927. № 22. С. 5; Рус. голос: Воскрес. прил. Нью-Йорк, 1927. 26 июня. С. 9.

**Текстильная столица** («В этом городе гари фабричной...») // Труд и производство. 1927. № 6. С. 45.

«Только б нежностью лучиться...» // Новый мир. 1927. № 6. С. 79.

**Отпускник** («Идет он торною дорожкой...») // Труд и производство. 1927. № 7/8. С. 31.

**Десять лет** («Промчалось десять быстрых лет...») // Труд и производство. 1927. № 10/11. С. 53.

**Октябрьская песня** («Волной вздымайся, песнь...») // Крас. нива. 1927. № 45. С. 9.

«Голубые далекие горы...» // Крас. нива. 1927. № 49. С. 4.

«Первым пухом увенчались...» // Проектор. 1927. № 12. С. 20.

**Об одной любви** («Радугу неги весенней...») // Охотничье сердце. М., 1927. С. 133—134.

**Павел и Пахом** («„Последний нынешний денечек“...»); **Стихи о смычке** («Кооперация — наш путь...») // Деревенские кооператоры. М., 1927. С. 3—6, 7—9 (подпись: С. Челноков).

**Разговор с забором** («Что вам угодно и кто вы?») // Перевал. М., 1927. Сб. 5. С. 16—17.

**Максим Горький** («Мятежник, бунтарь, буревестник...») // Рабочий край. 1928. 29 марта.

«Нелюдимый, пугливый дикарь...» // К «Рабочему краю»: Лит. прил. 1928. 1—10 апр. С. 1.

**Весна** («Чудится березе...»); «Еще бабочке нравится...» // К «Рабочему краю»: Лит. прил. 1928. 10—20 апр. С. 1, 3.

**Горький** («К талым пашням советской Руси...») // Рабочий край. 1928. 6 мая.

**Раборк** («Весь день за пыльными станками...») // Рабочий край. 1928. 10 мая. Подпись: К. Васин.

**Цыгане** («Не мак цветет, не розыны...»); **С аэроплана** («Неуловимо изпод ног...»); «Первым пухом увенчались...» // К «Рабочему краю»: Лит. прил. 1928. 30 июня. С. 3 (подпись: Д. С.), 4 (подпись: С. Челноков).

**Кража** («Жила в прислугах — качала детей...») // Крас. нива. 1928. № 41. С. 3.

**Товарищ** («Весенним дыханьем, нежданно и ново...»); «**К жизни, грубой и злой забияке...**» // Юный текстильщик. Иваново-Вознесенск, 1928. 19 дек.

**Поэт** («Ну, как не заметишь такого чудака!...») // Перевал. М.; Л., 1928. Сб. 6. С. 68—70.

«**Мы красные текстильщики...**»; **За учебу** («Алым цветом осень летит...») // На трудовом посту. Иваново-Вознесенск, 1929. № 2. С. 7, 34.

«**Неуловимо из-под ног...**» // Крас. нива. 1929. № 9. С. 3.

«**Тебе неприятны мужчины...**» // Крас. нива. 1929. № 17. С. 3.

**Май** («Первым пухом увенчались...») // Лит. газ. 1929. 27 мая.

«**Нет, не пойду я в свою конуру...**» // Новый мир. 1929. № 7. С. 122.

«**К жизни, грубой и злой забияке...**»; **Моей жене** («Я шлю улыбку грусти нежной...») // Рабочий край: Лит. альм. Иваново-Вознесенск. писателей. Иваново-Вознесенск, 1929. С. 37—38.

«**Мне бы дни напролет шататься...**» // Недра. Иваново-Вознесенск, 1929. Кн. 16. С. 151—152.

**Бабий делегат** // Бабий делегат. М., 1929. С. 3—10.

«**Тебе неприятны мужчины...**»; **Из стихов о захолустье**: «Не мак цветет, не розыны...»; «Нет, не пойду я в свою конуру...» // Ровесники: Сб. содружества писателей «Перевал». М.; Л, 1930. Кн. 7. С. 171—173.

**Голубой мост** («Небо, что ли, сошло на пустырь...»); **Из цикла «Ожерелье»**: «Приношу заре твоей туманной...»; «Всем нам, всем — цветам, деревьям, людям...»; «Тебе неприятны мужчины...»; «Звездным ликом в окно заглянула...»; «Так тихо, что кажется: вымер...»; **Ярославль** («Скажи: „Ярославль“, — и в груди загудит...»); **С еврейского** («Если я умру, не печалься, милый...»); «**В этом городе гари фабричной...**»; **Кража** («Жила в прислугах — качала детей...»); **Чудак** («Ну, как не приметить такого

чудака?...») // Перевальцы: Антол. М., 1930. С. 80—92.

**Сад:** Поэма. // Звено. 1934. № 4/5. С. 75—94.

**Карина** («Не на теплой ласковой земле...») // Рабочий край. 1934. 5 июля.

**Народные художники** («Меж лошарей, шерстобитов, сапожников...») // Рабочий край. 1934. № 8. 4-я с. обл.

**Мичурин** («И блеск паутинок, и светлая просинь...») // Рабочий край. 1934. 6 окт.; Легкая индустрия. 1934. 18 окт.

**Пора листопада** («Пора листопада, пора звездопада...») // Рабочий край. 1934. 24 окт.

**Ефиму Вихреву** («По тропинкам мягким да зеленым...») // Рабочий край. Иваново, 1935. № 1. С. 26.

**Иван Голиков** («Цветы и синь... Тот век прошел...»); **Палех** («Под сумрачным кровом в суровом быту...») // Рабочий край. 1935. № 2. С. 7, 11.

**Артель** («Когда нагрнет сенокос...») // Рабочий край. 1935. 12 марта.

**Дмитрий Буторин** («Надев измятую фуражку...») // Колхоз. трибуна. 1935. 14 марта.

**Карина** («Не на теплой ласковой земле...») // Мол. гвардия. 1935. № 3. С. 16.

**Мать** («Узкой стала ситцевая блузка...») // Рабочий край. 1935. № 3. С. 7.

**Праздник труда** («В этот день единенья рабочих всех стран...») // Рабочий край. 1935. 1 мая.

**Герой** («Четыре года миновало веку...») // Рабочий край. 1935. 24 мая.

**Дорога в жизнь** («Свежий ветер промчится с востока...»); **Прекрасная страна:** (Из поэмы «Сад») («Страны прекрасной маленький Колумб...») // Рабочий край. 1935. № 5/6. С. 15, 19; ил.

**Новые люди** («Это вот люди!...») // Рабочий край. 1935. 30 июля.

**Июль** («Земляника душистая сплошь...») // Рабочий край. 1935. № 7. С. 11.

**Кровь тридцати** («Война, аресты, нищета...») // Рабочий край. 1935. 23 авг.

**Утро в саду** («Ночь проходит...») // Рабочий край. 1935. № 8. С. 17.

**Осень и сердце** («Состарилось лето. Лежит на припеке...») // Рабочий край. 1935. 18 сент.

**Три краскома** («По дороге незнакомой...») // Рабочий край. 1935. № 9. С. 17; ил.

**Ванина рубашка** («Из нарядной пестрой ткани...») // Звено. 1935. № 10. С. 40—42.

**Песня** («То каменные горы...») // Рабочий край. 1935. 24 дек.

**Заморозок** («Дарит закат охапки роз обоям...») // Пламя. 1936. № 1. С. 8.

**Добролюбов** («Правда искреннего слова...») // Рабочий край. 1936. 5 февр.

**Мать** («Узкой стала ситцевая блузка...») // Известия. 1936. 28 мая.

**Бессмертный** («Синеглазый, смуглый и курчавый...») // Рабочий край. 1936. 2 сент.

**Сад:** Варианты из поэмы; **Амайя** («Как спица, тоненькая, прямая...») // Пламя. 1936. № 10. С. 7, 13.

**Из поэмы «Сад»** («В лазоревой таврической дали...») // Рабочий край. 1936. 12 дек.

**Микула** («Поле... Елей вереницы...»); **Визги, яростные ляги...** (...); **На ярмарке** («Солнце ярко. Небо синее...»); **Безумцы:** Поэт («Сырые стены. Жалкий стул...»); Обреченный («Упрямый рот. Глаза как сталь...»); Рыцарь («Он — пленный рыцарь. Смотрит в твердь...») // Пролетарские поэты. М., 1936. Т. 2. С. 66—70.

**Сад:** Поэма // Порыв. Иваново, 1936. Кн. 1. С. 73—116.

**Певец народа** («Синеглазый, смуглый и курчавый...») // Пламя. 1937. № 1. С. 9.

**Пушкину** («Сменяются года и поколенья...») // Рабочий край. 1937. 10 февр.

**Школьники** («В лиловом предутреннем свете...») // Пламя. 1937. № 3. 2-я с. обл.

**Новые люди** («Это вот люди!...») // Рабочий край. 1937. 12 апр.

**Весеннее** («И белая супесь, и красный суглинок...») // Пламя. 1937. № 4. С. 10.

**Победители** («В те дни, когда разгром Герники...») // Рабочий край. 1937. 28 мая.

**Мичурин** («И блеск паутинок, и светлая просinya...») // Колхозник. 1937. № 5. С. 19.

**Народный гений** («Был скуден свет оплывшего огарка...») // Рабочий край. 1937. 18 июня.

**Костер** («Помню май, дождей алмазных капли...») // Пламя. 1937. № 6. С. 15.

**Плодородие** («Пахнет порубь спелой земляники...») // Рабочий край. 1937. 18 июля.

**Юрвец** («Поднимись по тропинке на темя высокой горы...») // Пламя. 1937. № 7. С. 11.

**Сенокос** («Облака с волнистыми краями...») // Колхозник. 1937. № 8. С. 53.

**Двадцатая осень** («Прощально трубит журавлиная стая...») // Рабочий край. 1937. 18 сент.

**Большая Волга** («Волга — бархатные косы...») // Рабочий край. 1937. 29 сент.

**Иваново** («За вечерней сизой поволокой...») // Рабочий край. 1937. 6 окт.

**Советская женщина** («Мрачна, черна...») // Рабочий край. 1937. 16 окт.

**Цветочница из Овието** («Она цветочницей была...») // Рабочий край. 1937. 30 окт.

**Родина** («Все убрано к сроку. В отаве зеленой...») // Колхозник. 1937. № 10. С. 7—8.

**Ровесникам нашей страны** («В торжественном шуме и гуде...») // Рабочий край. 1937. 7 нояб.

**Закон счастья** («Ширь колхозной урожайной нивы...») // Рабочий край. 1937. 5 дек.

**На выборах** («Незабываемый, навеки славный день!...») // Рабочий край. 1937. 14 дек.

**Клавдия Сахарова** («В свои девятнадцать...»); **Советская женщина** («Как ночь, темна...»); **Родина** («Все убрано к сроку. В отаве зеленой...»); **Иваново** («За вечерней сизой поволокой...») // Наше счастье. Иваново, 1937. С. 15—16, 18—19, 29—30, 32—33.

**Горький** («Был скуден свет оплывшего огарка...») // Колхозник. 1938. № 3/4. С. 12—13.

**Ровесник Октября** («Под сенью знамен огнецветных...»); **Молодость** («Это вот люди!...») // Молодость. Иваново, 1938. С. 10—12.

**Песня ткачей** («В залы фабрик-дворцов, где блесят огоньки...») // Ленинец. Иваново, 1939. 30 июня.

**Освобожденным братьям** («Под плетью жестокого польского ката...») // Рабочий край. 1939. 29 сент.

**Бессмертное слово** («Был скуден свет оплывшего огарка...»); **Помню май, дождей алмазных капли...»;** **Мать** («Узкой стала ситцевая блузка...»); **Урожай** («Пора листопада, пора звездопада...») // Коллектив: Альм. Иваново, 1939. № 2. С. 7—8, 84—85.

**Шота Руставели** («Раскрыл я книгу — и ее слова...»); **Юрвец** («Поднимись по тропинке на темя высокой горы...»); **«Состарилось лето. Лежит на припек...»;** **«Земляника душистая сплошь...»** // Иванов. альм. 1939. Кн. 3. С. 94—97.

**Лукоморье:** Палешанину Д. Н. Буторину («Надев измятую фуражку...») // Рабочий край. 1940. 22 сент.

**За правое дело** («Ударил час — и по родным просторам...») // Рабочий край. 1941. 28 июня.

**Сестра** («Облик девушки славной...») // Рабочий край. 1941. 11 июля.

**Герой** («Он в лазарете лежал, но ему ли...») // Рабочий край. 1941. 3 авг.

**Капитан Гастелло** («Бессмертен тот, кто жертвует собой...») // Рабочий край. 1941. 31 авг.

**Эпизод** («Мирно ребята у хаты сидели...») // Рабочий край. 1941. 5 сент.

**Сила народа** («Зима надвигается. Мглоу ненастной...») // Рабочий край. 1941. 21 сент.

**Начало конца** («Гремят раскаты бранной бури...») // Рабочий край. 1941. 21 дек.

**Красноармейская азбука:** Для фашист. неучей / Рис. МОА // Рабочий край. 1942. 1 янв. В соавт. с А. Благовым.

**Раненому** («Друзья, теплом заботы всенародной...») // Рабочий край. 1942. 24 марта.

**Весенний балаган в Берлине** // Рабочий край. 1942. 1 мая. В соавт. с А. Благовым.

**Орда** («Все пожирая жадно, все топча...») // Рабочий край. 1942. 3 окт.

**Возмездие** («Пылает Кельн. Ночную тьму...») // Рабочий край. 1942. 6 окт.

**За правое дело** («Ударил час — и по родным просторам...»); **Герой** («Он в лазарете лежал, но ему ли...»); **Капитан Гастелло** («Бессмертен тот, кто жертвуя собой...»); **Клятва** («В чаше леса посреди поляны...»); **Сестра** («Облик девушки славной...»); **Эпизод** («Мирно ребята у хаты сидели...»); **Сила народа** («Тяжелыми тучами, мглой ненастной...»); **Начало конца** («Гремят раскаты бранной бури...»); **Боевые частушки** // Мы победим. Иваново, 1942. С. 24—29, 48.

**Родная земля** («Долго шли мы сечами, полями...»); **Путь** («Раскосый всадник погонял коня...»); **Чапаевцы** («Не орел своих птенцов...»); **Саранча** («Все пожирая жадно, все топча...»); **Возмездие** («Пылает Кельн. Ночную тьму...»); **Поможем раненым** («Друзья, теплом заботы всенародной...») // За Родину. Иваново, 1942. С. 3—8.

**Путь к победе** // Рабочий край. 1943. 18 авг.

**Сыну** («Переключка писем в край из края...») // Лит. прил. к газ. «Рабочий край». 1945. Май. С. [8]; портр.

**Матери** («Всю любовь ты отдавала сыну...») // Рабочий край. 1945. 20 окт.

**Дмитрий Фурманов** («Сквозь жизнь его прошло, как нить...») // Рабочий край. 1945. 25 нояб.

**С новой славой** («Стих пожар войны всемирной...») // Рабочий край. 1946. 1 янв.

**Фронтовики выбирают** («Зарастают раны, вырастают...») // Рабочий край. 1946. 23 янв.

**Волга** («Волга — бархатные косы...»); «Поднимись на вершину горы и взгляни с вышины...»; «За сизой поволокой...» // Рабочий край. 1946. 27 янв.

**Волга** («Славно пахнут пристани на Волге...») // Рабочий край. 1946. 27 янв.

**Зимой** («Кует мороз, во мрак ночной...») // Рабочий край. 1946. 3 марта.

**Книги** («Суровых дней потока бурного...») // Рабочий край. 1946. 15 марта.

**Родина** («Прославленные в песнях реки...»); **Веснушки** («Еще зима не поддается...») // Рабочий край. 1946. 14 апр.

**Детвора** («Шумят под окном ребята...») // Рабочий край. 1946. 27 апр.

**Возрождение** («Праздник цветенья Первое мая...») // Рабочий край. 1946. 1 мая.

**Год назад** («Через кошмары наяву...») // Рабочий край. 1946. 11 мая.

**Ванина рубашка** («Из нарядной пестрой ткани...») // Рабочий край. 1946. 12 мая.

**На Волге** («Летний полдень в Волгу бросил...») // Рабочий край. 1946. 2 июня.

**Подвиг** («Лунным вечером под песню моря...») // Рабочий край. 1946. 18 июня. Подпись: С. Юрьевский.

**Июль золотой** («Идешь асфальтом разогретым...») // Рабочий край. 1946. 14 июля.

**Привет сильным!** («Да здравствуют мышцы атлета...») // Рабочий край. 1946. 21 июля.

**Кровь тридцати** («На Приказном мосту расстреляли ткачей...») // Рабочий край. 1946. 10 авг.

**Крылья страны** («Средь лазурных небесных просторов...») // Рабочий край. 1946. 18 авг.

**Больше хлеба стране** («Дробно катится гул обмолота...») // Рабочий край. 1946. 2 нояб.

**Советские люди** («Плечо с плечом и рука с рукою...») // Рабочий край. 1946. 7 нояб.

**Братья** («Два сына было у отца...») // Рабочий край. 1946. 1 дек.

**Некрасов** («С первую ласкою солнышка вешнего...») // Рабочий край. 1946. 4 дек.

**Год великих начинаний** («Бьет двенадцать. От Китая...») // Рабочий край. 1947. 1 янв.

**К коммунизму Родина идет** («Были годы, доблесть боевая...») // Рабочий край. 1947. 19 янв.

**Страна голосует** («Солнце встает над советским краем...») // Рабочий край. 1947. 9 февр.

**Стахановка** («Ранний час овейя снами...») // Рабочий край. 1947. 29 апр.

**Привет сильным** («Да здравствуют мышцы атлета...»); **Возвращение** («Через кошмары наяву...»); **Волга** («Славно пахнут пристани на Волге...») // Иванов. альм. 1947. Кн. 7. С. 103—107.

**Слава силе!** («Надо солнце любить...») // Рабочий край. 1947. 20 июля.

**Лен** («В чисто поле за прогон...») // Рабочий край. 1947. 17 авг.

**Великий город** («То не черная туча закрыла...») // Рабочий край. 1947. 7 сент.

**Вдохновенный труд** («Здесь на почке золоченой...») // Рабочий край. 1947. 15 окт.

**Богатое силами племя** («Привет вам, врачи, инженеры...») // Рабочий край. 1947. 1 нояб.

**В торжественный декабрьский день** («Яснела утренняя тень...») // Рабочий край. 1947. 22 дек.

**Мечта** («От простора широкого...») // Рабочий край. 1947. 28 дек.

**Песни:** Лен («В чисто поле за прогон...»); За работой («Ранний час овейя снами...»); Два брата («Два брата, два солдата...»); Дети («Шумят под окном ребяты...»); Веснушки («Еще зима не поддается...») // Иванов. альм. 1947. Кн. 8. С. 94—98.

**Сходка** («Перелески, овражки, овины...»); **Иваново** («За вечерней голубой морюккой...»); **Юрьевец** («Поднимись по тропинке на темя высокой горы...»); **Первый трамвай** («Перед утром, синим мраком кроясь...»); **Ткачи** («В окнах фабриكدворцов уж блестят огоньки...»); **Сад:** Отр. из поэмы («Пригожи вы, расцветшие поля...»); **Волга** («Волга — шелковые косы...»); **Капитан Гастелло** («Бес-

смертен тот, кто жертвуя собой...»); **Сестра** («Облик девушки славной...»); **Сталинград** («Там небо воспаленной раной...»); **Нелюдь** («Все пожиря жадно, все топча...»); **Возмездие** («В огне, в руинах Кенигсберг...»); **Переключка писем в край из края...»**; **К коммунизму Родина идет** («Были годы, доблесть боевая...») // 30 лет. Иваново, 1947. С. 51, 107—116, 171—176, 296—297.

**Большевистское слово** («Тридцать лет раздастся оно...») // Рабочий край. 1948. 5 марта.

**Певец эпохи** («Он „Песнь о Буревестнике“ пропел...») // Рабочий край. 1948. 28 марта.

**В Шелькове** («После зимы московской...») // Рабочий край. 1948. 11 апр.

**Наш лучезарный Первомай** («Среди знамен, под звуки маршей...») // Рабочий край. 1948. 1 мая.

**Незабвенные страницы** («Была задумана она...») // Рабочий край. 1948. 16 мая.

**Под южным солнцем** («Осеннюю изморось, вестницу вьюг...») // Октябрь. 1948. № 6. С. 74—78.

**Мечта** («От простора широкого...»);

**Здоровье** («Надо солнце любить...»);

**Под южным солнцем** («Осеннюю изморось, вестницу вьюг...») // Иванов. альм. 1948. Кн. 9. С. 153—159.

**Толстой в Севастополе** («Был стойкий Севастополь осажден...») // Рабочий край. 1948. 12 сент.

**Материнство** («Цех поет, как улей исполинский...») // Рабочий край. 1948. 28 сент.

**Щедрый год** («Щедрый год! Обильем хлыну...») // Рабочий край. 1948. 15 дек.

**В грозу** («Кто не слышал о Медведевой Дуне...»); **Слово** («Он „Песнь о Буревестнике“ пропел...»); **Дома** («После зимы московской...») // Иванов. альм. 1948. Кн. 10. С. 5—9.

**С Новым годом!** («С Новым годом! Новый год к новым подвигам зовет...») // Рабочий край. 1949. 1 янв.

**Федор Афанасьев:** (Из поэмы) («Поредешим отрядом шли рабочие к Талке...») // Рабочий край. 1949. 9 янв.



**Ткачиха** («От полей с перелесками...») // Рабочий край. 1949. 8 марта.

**Мастерица льна** («Ты прими, Варвара Степановна...») // Рабочий край. 1949. 8 апр.

**Лен** («Там, где поле под уклон...») // Рабочий край. 1949. 14 июня.

**Мы победим** («Мы ситцы ткем...») // Рабочий край. 1949. 2 окт.

**Золотой закон** («Он — чайный народных воплощенье...») // Рабочий край. 1949. 5 дек.

**Мастерице льна** («Ты прими, Варвара Степановна...»); **Песня о льне** («Там, где поле под уклон...»); **Доярка** («С пылающим от холода лицом...»); **Ткачиха** («От полей с перелесками...») // Иванов. альм. 1949. Кн. 11. С. 15—18.

**Мастерица льна** («Ты прими-ка, Варвара Степановна...»); **Ленок** («Ой ленок, ты ленок...»); **Маша-звеньевая** («Вьется вдаль дорога полевая...»); **Чегановцы** («Ой ты, Волга полноводная...») // Октябрь. 1950. № 2. С. 24—25.

**Ты голосуешь** («На снега родного края...») // Ленинец. 1950. 12 марта.

**Он принес народу дар бесценный** («В дни разрухи и блокады...») // Ленинец. 1950. 15 марта.

**За жизнь в цвету** («Птиц веселых гомоном...») // Ленинец. 1950. 30 апр.

**Наш дворец** («Полон игр и затей...») // Ленинец. 1950. 28 мая.

**Обновление** («Морем серых хибарок Иваново было...») // Рабочий край. 1950. 6 июня.

**Молохта** («Как хорошо купаться в ней...») // Ленинец. 1950. 27 июня.

**Мать и дочь** («Словно алый розан посреди садочка...»); **Гости в Чеганове** («Ой ты, Волга полноводная...»); **Ленок** («Ой ленок, ты ленок...»); **Маша-звеньевая** («Вьется вдаль дорога полевая...»); **Родная земля, расцветай!** («Под бурей военной мы грудью вставали...») // Иванов. альм. 1950. Кн. 12. С. 69—73.

**Миру — мир** («Мы — за мир. Нам война не нужна...») // Ленинец. 1950. 16 июля.

**За мир** («Мы — за мир. Нам война не нужна...») // Иванов. альм. 1950. Кн. 13. С. 42.

**Наш дворец** («Кто хранит пионерского галстука честь...»); **Мечта** («Отелилась вечером Буренка...») // Юным друзьям. Иваново, 1950. С. 31—32.

**Слово — оружие** («Не умер Чапаев, не умер...») // Рабочий край. 1951. 15 марта. Подпись: С. Юрьевский.

**«Когда цветные полушалки...»** // Рабочий край. 1951. 1 мая.

**Советская печать** («В те черные, глухие времена...») // Рабочий край. 1951. 5 мая.

**Он с нами живет!** («Как живой, он глядит с высоты постамента...») // Рабочий край. 1951. 17 июня.

**Художественный театр** («В рабочий город он принес...») // Рабочий край. 1951. 24 июня.

**Улица Мира** («Где зданья разламывала канонада...») // Рабочий край. 1951. 21 окт.

**Всю силу мысли отдай Отчизне** («У жизни доли лучшей не проси...») // Ленинец. 1951. 30 дек.

**Молохта** («Где широка, а где узка...») // В добрый путь! Иваново, 1951. С. 48—49.

**Спутник мирных побед** («Засверкали огней бриллианты...») // Рабочий край. 1952. 1 янв.

**Стихи о Сталинграде: Сталинградки** («Когда на город, взвихрив дым и пламя...»); **Горсть земли** («Светит солнце, и ветер играет волной...») // Рабочий край. 1952. 13 апр.

**Город-сад** («Где был заброшенный пустырь...») // Ленинец. 1954. 14 нояб.

**Отец** («Над городом мчалась осенняя мгла...») // Ленинец. 1955. 18 янв.

**По Волге** («Не напрасно манила нас Волга...»); **«Бел, огромен был наш дом пловучий...»** // Иванов. альм. 1955. Кн. 19. С. 108—110.

**Ткачиха** («От полей с перелесками...») / Муз. Е. Андреевой // Рабочий край. 1956. 7 марта: нот.

**Воскресник** («Дохнул теплом апрель-кудесник...»); **Зеленые друзья** («Храни богатство наше...»); **Река Мо-**

лохта («Где широка, а где узка...») // Весенние ручьи. Иваново, 1956. С. 66—72.

**Петушок** («Жил в избушке дед Федот...») // Рабочий край. 1957. 10 февр.

**Лепестки** («Расцветает у фабрики...»); **Ткачиха** («Березка кудрявая в город пришла...»); **Улица Мира** («Где зданья разламывала канонада...») // Наш современник. 1957. Кн. 2. С. 61—62.

**По Волге** («Бел, огромен был наш дом плавучий...») // Рабочий край. 1958. 5 окт.

**Из новых стихов:** **Шофер** («В автобусе люди сидели, стояли...»); В смене лет: «Свежа, улыбчива, юна...»; «Ты видишь красивые, яркие сны...»; «Мы с тобой — совсем бродяги...» // Лит. и жизнь. 1958. 28 дек.

**Заволжье** («Все бы шли мы с тобою да шли...»); **Утром** («Стекло с узорами мороза...»); **Иней** («Сменив туман, волшебник-иней...»); **Сумерки** («За окнами сумерки снежные...»); **Перед весной** («Тихо на пригреве, хорошо!...»); **Журавли** («Полный доверху сладкого сока...»); **Польнь** («Мой стол украшен не цветком...»); **Земля** («Ты любишь слушать за селом...») // Теплый ветер. Иваново, 1958. С. 80—83.

**Из последних стихов:** **Еж** («В траве, у загложших зеленых дорожек...»); **Богомазы** («Жили со Спасом, с Николой...»); **Добролюбов** («Правды образное слово...»); **Туча** («Широкая синяя туча...»); **Частушки** («Кудрявые припевки...») // Рабочий край. 1960. 27 марта.

**Иван-да-Марья** («По краю позабытого проселка...»); **Костры** («Много сжег я в том лесу костров!...»); **Морозные узоры** («Какие узоры оставил...»); **Поезда** («Как в детстве мы весело машем...»); **Родина** («Я люблю, я люблю тебя, родина...»); **Черемуха** («Ой, выхлещи, ой, выпени...») / Публ. М. Жохова // Подъем. 1961. № 2. С. 95—98.

**Рубашка** («Сколько лет над ним цветут ромашки!...»); **Скатерть** («Вяжут белую скатерть снежинки...»); **Туча** («Широкая синяя туча...»); **Частушки** («Кудрявые припевки...»); **«Я люблю, я**

**люблю тебя, родина...»**; **Костры** («Много сжег я в том лесу костров!...»); **Добролюбов** («Правды образное слово...») // Талка. Иваново, 1962. С. 4—5: портр.

**Микула** («Поле... Елей вереницы...»); **На ярмарке** («Солнце ярко. Небо синее...»); **Поэту** («Ткач узорных песен, из узорных нитей...»); **Безумцы:** Поэт («Сырые стены. Жалкий стул...»); Обреченный («Упрямый рот. Глаза как сталь...»); **Рыцарь** («Он — пленный рыцарь. Смотрит в твердь...»); **Все — тебе** («Русь, тепло жизнь свою во имя...»); **Кузнец** («Пусть в кузнице дымной черно...») // Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. Л., 1967. С. 212—214, 277—278, 280, 281—283, 303.

**Некрасов** («С первого ласкою солнышка вешнего...») // Охотничьи просторы. 1969. № 26. С. 32—33.

**Из стихотворения «Некрасов»** («Знал он и нашу сторонку фабричную...») // Рабочий край. 1971. 10 дек.

**Политические святки** («Как только новые порядки...»); [С крат. биограф. справкой] // Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов. Л., 1974. С. 568.

**Вихри враждебные:** Отр. из поэмы / Публ. Л. Розановой // Иваново литературное. Иваново, 1975. С. 14.

**Сергей Есенин** («Слава — в вышних Богу...»); **Прощай:** Памяти С. А. Есенина («Прощай! Так редко мы с тобой...») // Куприяновский П. Соприкосновение. Ярославль, 1988. С. 159—160, 166—167.

**Визги, яростные лязги... (...); На башне** («Я стою один на башне, в старый колокол звоню...»); **Рабы города** («Неумолимый город, чудовище из стали...»); **«Фонарный столб, клочки афиши...»**; **Вечер** («Темный вечер бродит возле черных чаш...»); **Микула** («Поле... Елей вереницы...»); **На ярмарке** («Солнце ярко. Небо синее...»); **«Поляна, пни, пугливые осинки...»**; **Осенью** («Поля пустыют. Лес — нешумен...»); **Гармоника** («Хороши ромашки на поле...»); **Все — тебе** («Я тепло жизнь свою во имя...»); **Безумцы:** Поэт («В его каморке — стол да стул...»); **Обреченный** («Упрямый рот.

Глаза как сталь...»; Рыцарь («Он — пленный рыцарь. Смотрит в твердь...»); «Слышишь в грозном затихе грузной поступи гуд?...»; Родина («Снова май разноцветным убором...»); «К непогодам хмурой дали...»; «Над полем тучи виснут ватой...»; «Леса с болотами да топями...»; Лето («Лето дремлет над речкой ленивой...»); Подружки, какая теплыни...»; Пасха («Над миром солнышко, как поल्या...»); Ярило («Что душу мою, как пожар, озарило...»); Леший («Булькает в темном болоте водица...»); Безработный («Купите рабочие руки!...»); «Сладко вскинуть котомку на плечи...»; Калекка («Тошно и трудно калекке безногому...»); Солнцеворот («Пустьрь, да над рекою ива...»); Китайчонок («О, чужбина с зимою морозной и длинной...»); Сторожка («За вязью елок смутно-шелестящий...»); «Прекрасны зори, звезды, воды...»; Праздник («По улице толпа течет...»); Праздник жизни («Дождик тепел и душист...»); Сказка. (К картине Рериха «За морями — земли великие») («Не синие грозные кручи...»); Петушиный бой («Задорный взор с задорным взором сцеплен...»); «То не жар ли птица...»; Товарищ («Весенним дыханьем, нежданно и ново...»); Сходка («Перелески, овражки, овины...»); Карусель («Не базар, а муравейник!...»); К красным горнам! («Дням раздором — мир забвенья!...»); Никогда («Верь в звезду воскресшего народа...»); Весна («Взмок навоз на сырой дороге...»); Гусяляр («Грозный царь сидел с боярами...»); Ткач («Подумай: руками ткача...»); «В бунте буйственным и ярком...»; Новая Россия («Я люблю тебя, красная родина...»); «Солнцу жаль с землею разлучаться...»; Собрание («Грустно осени — прозрачной царевне...»); Священник-большевик («Распрямилась согбенная вымя...»); «Изгородь, горбатое гуменце...»; «Под ногой похрустывает иней...»; Жимолость («Высокая и тоненькая жимолость...»); Под голубым покровом («Целый день в снегу журчали...»); «Я, рожденный на прелестной...»; «Звездным ликом в окно за-

глянула...»; «Есть у грустных и стройных напевов...»; «Склоняюсь над зыбкой скрипучей...»; Мерин («Уткнулся мордочу в ясли...»); «Смотрию без песни, без глагола...»; Солнце («В чертоге у Сварога...»); Мироточивый дождь («Из сосков медоточивой тучи...»); Велес («Помню: вагоны бежали...»); Странник («В окно свеча-березка билась...»); «Ожила береза. Любо ей...»; Древесная демонстрация («В лесу демонстрация...»); Награда: (Сказание о церкви Василия Блаженного) («Достроен диво-храм...»); Мужик («Вспаху бескрайние просторы...»); Введение-обледение («Покинув рай хрустальный...»); Навозница («Подумал о золоте жита...»); Мир хорош («Потоплю глаза в густой лазури...»); «Я послан в мир, чтобы сказать...»; «В этом мире, прелестном и милом...»; Полевые корабли («Обоз иль флот судов крылатых...»); В город («Вьюжной пылью замутилась даль...»); «Мне жаль тебя, такую хрупкую...»; «Иссох, зачерствел снежный пласт...»; Руки («О, бедные израненные руки...»); «К сугробу черством прилеплен...»; «Древней уронило Покров...»; «Здравствуй, отеческий кров...»; «Молчаливый вечерний покой...»; «Восторгайтесь друг другом! Хвалите друг друга!...»; Иконостас: «— Аль по зеленому саду ходила...»; «Статная, ликом пригожая...»; «На воде. На горе. На холсте...»; «Краше месяца витязь Егорий...»; «В тихом поле, как пьяная, пляшет...»; «Немилостив и строг...»; «Солнце в сизые тучи упало...»; «Воздвижение — Воздвижение — Здвижение!...»; «Тихое Сырой Земли Успенье...»; «Издеваясь, ругаясь и мучая...»; «В лето теплое, в пору погожую...»; Голубой мост («Небо, что ли, сошло на пустьрь...»); «Благослови, душа моя...»; «Обнищала рябина. Последнее золото...»; «Я знаю, что солнце, веселое солнце...»; «Все пасмурное, мрачное и злое...»; «Мне чудятся и в пышности цветенья...»; «Величьем самоотверженья...»; Светопреставление («В перезвоны, гулы и крики...»); «Не осенние тучи клубятся...»; «О

моя заходящая младость!...»; Люб-  
вью («Не враждой, не яростью звери-  
ной...»); Фавн («Станут девушки купать-  
ся на реке...»); «Поток, росток, цветок  
на мирной ниве...»; «Там небо над  
пустынной ширью...»; «Проказа зло-  
бы, лжи и лести...»; «На дорогу выбе-  
гают...»; «Зыбкий ветер заскользит  
над рожью...»; «Всем нам, всем —  
цветам, деревьям, людям...»; «Я со-  
брал у тебя, придорожный покров...»;  
«Бывают же на свете чудеса!...»; Фаб-  
рика («О фабрика, рабочий улей...»);  
«Бабочка, все тебе снится...»; «Вол-  
ной вздымайся песнь, от сердца к  
усту уст...»; «Как немо и безболно  
увяданье...»; «Цепенеет дорога...»;  
«Как дитя, ты ловишь при дороге...»;  
«Как поезд, летят сумасшедшие  
дни...»; «Мне бы дни напролет ша-  
таться...»; «Так тихо, что кажется:  
вымер...»; За любовь («В дни отрочест-  
ва, теплым летом...»); Разговор с забо-  
ром («Что вам угодно и кто вы?...»);  
Маковые звезды («Как серая трава...»);  
Он — с нами! («Слепая сила, которую  
мы...»); Ленин («Зерно, в сырой земле  
почив...»); Исход («Миллионы распятых  
на ложе продажном...»); «Когда небеса  
распоются...»; «Сухие листья ржавой  
жестью...»; «Милый друг, половину  
души...»; «В этом городе гари фаб-  
ричной...»; «Наш город стал „юдолюю  
плача“...»; «Это, граждане, стоит не-  
дешево...»; Век («Век величественных  
событий...»); Ау! («Над полем лоза розо-  
вевет...»); «Первым пухом увенча-  
лись...»; «Снег и грязь. Полоумный  
Сережа...»; Прощай: Памяти С. А. Есе-  
нина («Прощай! Так редко мы с то-  
бой...»); «О, грустный покой повече-  
рья!...»; «Только б нежностью лучить-  
ся...»; «В эту ночь ручьев  
звенящих...»; «Любуйтесь любимым,  
любимой...»; «Стоит жить на белом  
свете...»; «Не дрогнет лист, не шелох-  
нется колос...»; Дорога («Дребезжанье  
тарантаса...»); «Гуденье церковной ме-  
ди...»; Об одной любви («Радугу неги  
весенней...»); Кража («Жила в прислу-  
гах — качала детей...»); Поэт («Здесь в  
окнах долго не гаснет свет...»); «К жиз-

ни, грубой и злой забияке...»; «Не  
мак цветет, не розаны...»; «Нет, не  
пойду я в свою конуру...»; «Нелюди-  
мый неловкий дикарь...»; «Тебе не-  
приятны мужчины...»; «Неуловимо  
из-под ног...»; «Вот и май с соловьи-  
ными звонами...»; Весенний вечер  
 («Какая бодрая тревога...»); «Юных  
глаз счастливое сиянье...»; У земли:  
«Голодная глина, бесплодная супесь...»;  
«И белая супесь, и красный суглинок...»;  
Перед утром («Перед утром в больнич-  
ной палате...»); «Состарилось лето. Ле-  
жит на припеке...»; «Я счастлив был  
— и ночные светила...»; Ефиму Вих-  
реву («По тропинкам мягким да зеле-  
ным...»); Запустение («Вымерзли в под-  
печье тараканы...»); Урожай («Пора ли-  
стопада, пора звездопада...»);  
«Земляника душистая сплошь...»;  
Палех: «Под сумрачным кровом в суро-  
вом быту...»; «Слыли когда-то они бого-  
мазами...»; «Надев измятую фуражку...»;  
«Толпой видений обуян...»; Артель  
 («Когда нагрнет сенокос...»); Материн-  
ство («Узкой стала ситцевая блузка...»);  
Юрвец («Поднимись по тропинке на  
темя высокой горы...»); Горький («Пом-  
ню май, дождей алмазных капли...»);  
«Все убрано к сроку. В отаве гунен-  
ной...»; «Прошла пора, когда...»;  
«Мягкая голубизна рассвета...»; Ли-  
цо земли («Долго шли мы сечами, поля-  
ми...»); Путь («Раскосый всадник по-  
нял коня...»); В дороге («Всю летнюю  
ночь не гасла заря над полями...»);  
Волга («Славно пахнут пристани на Волге...»);  
Марковна («Тяжел был путь неведомый.  
Угрюма...»); Тень («Тень далекой моги-  
лы, как ночь, осеняла...»); «Переключка  
писем в край из края...»; Мать сол-  
датская («Всю любовь ты отдавала сы-  
ну...»); «Ветры марта, весны запева-  
лы...»; «В желтом шарфе, в желтых  
бусах...»; Рядом с нею («На фронте, в  
сугробах Смоленщины...»); Город в поле  
 («Поля, волнистые поля...»); Владимир  
 («Князь Андрей вернулся в свой Влади-  
мир...»); В смене лет: «Свежа, улыбчива,  
юна...»; «Ты видишь красивые, странные  
сны...»; «Мы с тобой — совсем бродя-  
ги...»; Заволжье («Все бы шли мы с

тобою да шли...»); **Иней** («Сменив туман, волшебник-иней...»); **Сумерки** («За окнами сумерки снежные...»); **Перед весной** («Тихо на пригреве, хорошо!...»); **Журавли** («Полный доверху сладкого сока...»); **Полынь** («Мой стол украшен не цветком...»); **Земля** («Ты любишь слушать за селом...»); **Ярославль** («Скажи: „Ярославль“, — и в груди загудит...»); **Обезьянки в зверинце** («Лицом похож он на ребенка...»); **Кукушка** («Кукушек грустный перезвон...»); **Поздний вечер** («За туманом заря золотистая...»); **Иванда-Марья** («По краю позабытого проселка...»); **Черемуха** («Ой, выхлещи, ой, выпени...»); **Поезда** («Как в детстве мы весело машем...»); **Рубашка** («Сколько лет над ним цветут ромашки!...»); **Скатерть** («Вяжут белую скатерть снежинки...»); **Звезды** («Холодные вечные звезды...»); **Год**: (Крестянский календарь) («Наукой ум вооружая...»); **Богомазы** («Жили со Спасом, с Николой...»); **Частушки** («Кудрявые припевки...»); **Лист** («Весна. Измят и неказист...»); **Костры** («Много сжег я в том лесу костров!...»); **Морозные узоры** («Какие узоры оставил...») // Дм. Семеновский и поэты его края. Л., 1989. С. 56—213.

**Юрвец** («Поднимись по тропинке на темя высокой горы...»); **«Состарилось лето. Лежит на припеке...»** // Родина Советов. М., 1989. С. 178—180.

**«Мы с тобою делим участь...»** // Рабочий край. 1994. 13 мая.

**Покой** («Только мертвым дается покой...»); **«Внучки — сучки...»** // Фольклор и литература Ивановского края. Иваново, 1994. Вып. 1. С. 85. В воспоминаниях И. Ханаева «О Семеновском».

**«Снег и грязь. Полоумный Сережа...»** // Строфы века: Антол. рус. поэзии / Сост. Е. Евтушенко. Минск; М., 1995. С. 269.

**Все — тебе** («Я тепло жизнь свою во имя...»); **Китайчонок** («О, чужбина с зимою морозной и длинной...»); **Жимолость** («Высокая и тоненькая жимолость...»); **«Я, рожденный на прелестной...»**; **Из цикла «Иконостас» (1913—1921)** («Статная, ликом приго-

жая...»); **«В этом мире, прелестном и милым...»**; **«Я знаю, что солнце, веселое солнце...»**; **«Мне бы дни напролет шататься...»**; **«Милый друг, половину души...»**; **«В этом городе гари фабричной...»**; **«О, грустный покой поверчья!...»**; **«Тебе неприятны мужчины...»**; **«Юных глаз счастливые сиянье...»**; **«Состарилось лето. Лежит на припеке...»**; **Из цикла «Юрвец»**: **«Поднимись по тропинке на темя высокой горы...»**; **Марковна** («Тяжел был путь неведомый. Угрума...»); **«Переключка писем в край из края...»**; **Обезьянки в зверинце** («Лицом похож он на ребенка...»); **Лист** («Весна. Измят и неказист...»); **Костры** («Много сжег я в том лесу костров!...»); [С крат. биогр. справкой] // Поэзия Ивановского края, 1890—1990-е гг.: Антол. Иваново, 1999. С. 58—70.

Поэтические тексты Д. Семеновского см. также в следующих изданиях:

В журналах:

Веселый ткач. 1924. № 2. С. 4, 5, 6; № 2. С. 2, 4, 5, 8; № 3. С. 2, 3, 7; № 4/5. С. 5, 6, 7, 8, 9. № 6. С. 3, 6, 7, 8, 10; № 7. С. 4, 6, 7, 8; № 8. С. 3, 4, 7, 9. Среди подписей: С. Овский, Он же, Поэт-попоед, С. О., С. Юр., Семен Овский, А. Троцкий, С. Челноков, С. Юрьевский.

Пересмешник. 1918. № 6. С. 2—3, 6, 10—11 (в соавт. с Я. Коробовым и А. И. Богородским); № 7. С. 3, 10; № 8. С. 3, 11; № 9. С. 2 (в соавт. с Я. Коробовым), 5 (в соавт. с А. И. Богородским), 7—8.

Ударник. 1930. № 4. С. 5; № 5. С. 11; № 6. С. 16; № 8/9. С. 17; № 21/22. С. 11; № 23/24. С. 5, 20; 1931. № 1. С. 3; № 2. С. 11; № 3. С. 20; № 4. С. 9; № 5. С. 20; № 6. С. 20; № 7. С. 19. Подпись: К. Васин; 1932. № 2. С. 12; № 7/8. С. 17—18. Подпись: Довский.

В газетах:

Беднота. 1922. 6, 21 апр.

Иваново-Вознесенск. 1917. 23, 27 июня; 7, 22, 26 июля; 1, 5, 8, 10, 11, 12 авг.; 29 сент.; 15, 18, 19, 28, 30 окт.

Рабочая газета. 1922. 18, 19 июля; 27 окт.; 14 дек.; 1923. 21 янв. Подпись: Д. С.

Рабочий край. 1918. 3 апр.; 1, 2, 20 июня; 19 июля. Подпись: Иван Красный; 1919. 21 июня; 1, 2, 7, 14, 16, 19, 21, 23, 29 нояб.; 1920. 19 февр.; 5, 7, 15 марта; 15 июля; 1921. 12 февр. (в соавт. с И. Жижиным, С. Селяниным, А. Тимониным); 12 марта; 1922. 13, 22 апр.; 22 июля; 22 сент.; 26 окт.; 7, 16, 18, 19, 22, 24, 25, 29, 30 нояб.; 3, 7, 15, 17, 20, 21, 30, 31 дек. Подписи: А. Троицкий, Трехвостка; 1923. 3, 5, 6, 12, 13, 14, 16, 17, 21, 24, 27, 28 янв.; 1, 4, 7, 8, 13, 22, 23, 25 февр.; 4, 7, 9, 11, 14, 18, 20, 21, 23, 24, 25, 27, 29, 30, 31 марта; 1, 3, 4, 5, 6, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29 апр.; 1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20, 22, 24, 25, 26, 30 мая; 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 16, 19, 20, 22, 24 июня; 25 авг.; 2, 30 сент.; 7, 20, 25 окт.; 16, 25 дек. Среди подписей: А. Тр., А. Троицкий, Трехвостка, Прэт-попоед, С. и С., Симеон-Сергей-Квадрат; 1924. 27 февр.; 5 марта; 26 апр.; 1, 4, 13, 17, 23 мая; 3, 16, 23 авг.; 6, 30 сент.; 1925. 28 янв.; 29 марта; 16, 19 апр.; 1, 5, 23, 26 мая; 5, 6, 9, 11, 12, 14, 18, 19, 20, 22, 27 сент.; 2, 4, 9, 11, 13, 14, 15, 17, 22, 23, 29 окт.; 7, 16, 25, 29 нояб.; 16, 17, 19, 20, 22, 23 дек. Среди подписей: А. Троицкий, К. Васин, С. Челноков, С. Ч-в; 1926. 13, 21, 24, 26, 27, 28 янв.; 2, 3, 19, 26 февр.; 2, 5, 9, 14, 16, 17, 24, 25 марта; 1, 8, 11, 18 мая; 1, 19, 20, 26 авг.; 2, 3, 12, 18, 19, 24, 25 сент.; 2, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20 окт.; 10, 30 нояб.; 1, 2, 3, 12, 25 дек. Подписи: С. Челноков, К. Васин; 1927. 9, 10, 14, 15, 17, 20, 23, 28 апр.; 23 июня; 14, 19, 20 июля; 4, 12, 14, 19, 20, 28 авг.; 4, 6, 9, 29, 30 сент.; 12, 21, 23, 29, 30 окт.; 5, 6, 10, 11, 13, 18, 29 нояб. Среди подписей: С. Ч., С. Челноков, К. Васин; 1928. 14, 15, 24, 29, 30, 31 янв.; 3, 12, 15, 19 февр.; 9, 10, 11, 16, 22, 23, 27, 31 марта; 3, 5, 8, 10, 11, 13, 19, 20, 22 апр.; 4, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 19, 27, 29, 31 мая; 2 июня; 14, 22 июля; 18, 23, 25 авг.; 18, 19, 23, 27, 30 сент.; 2, 19, 24, 25 окт.; 11, 24, 30 нояб. Среди подписей: К. Васин, Костя Васин, Не Пушкин, С. Челноков; 1929. 3, 10 февр. Подпись: К. Васин; 1936. 12 нояб.

Юный текстильщик. 1925. 22 марта; 14 апр.; 14 мая; 14 сент.; 3, 21 окт.; 7 нояб.; 1927. 21, 28 янв.; 1, 4, 11, 15, 18 февр.; 1, 4, 8, 15, 25 марта; 12, 29 апр.; 27, 31 мая; 24 июня, 6, 30 сент. 1928. 22 февр.; 11 мая. Среди подписей: А. Троицкий, С. Челноков.

См. также: Приложение № 2 (т. 1), 27, 38, 44, 70 (вып. 1), 73, 78—80, 98, 103, 105, 146, 149—152, 154, 179, 194, 203, 213, 214, 219, 231, 233, 234, 239, 249, 305, 309, 326 (т. 1), 329.

### Проза

**Светопреставление** // Иваново-Вознесенск. 1917. 9 (22) июня.

**Арбан** // Летопись. 1917. № 5/6. С. 25—33.

**Успение** // Иваново-Вознесенск. 1917. 15 (28) авг.

**Она** // Иваново-Вознесенск. 1917. 20 авг. (2 сент.).

**Кашица** // Иваново-Вознесенск. 1917. 26 авг. (8 сент.).

**Повесть мнимоумершего, или Что будет через год** // Рассказ // Иваново-Вознесенск. 1917. 20 окт. (2 нояб.).

**На распутье** // Рус. Манчестер. Иваново. 1917. 12 нояб. Подпись: С. Юрьевский.

**Ночью** // Рабочий край. 1918. 10 марта. Подпись: Дм. С-кий.

**Красноармеец** // Рабочий край. 1918. 21 марта.

**Хлеборобы** // Рабочий край. 1918. 13 июня.

**Писатель**: [Рассказ] // Рабочий край. 1918. 21 июля.

**Трагедия древнего города**: Ярослав. впечатления // Рабочий край. 1918. 28 июля. Подпись: С.

**«Мужик» и интеллигенция** // Рабочий край. 1918. 20 сент. Подпись: Д. Сем.

**Христос-коммунист** // Рабочий край. 1918. 26 сент. Подпись: Д. Сем.

**Октябрьские торжества в деревне** // Рабочий край. 1918. 10 нояб. Подпись: С-кий.

**Она** // Пересмешник. 1918. № 11. С. 11.

- В детстве** // Рабочий край. 1919. 7 янв.
- Плакун** // Сирена. Воронеж, 1919. № 4/5. С. 29—38.
- Работник** // Рабочий край. 1919. 9 февр.
- Весной** // Рабочий край. 1919. 18 апр.
- Дорожные злоключения: (Рассказ пассажира)** // Рабочий край. 1919. 27 апр.
- Первое мая в деревне: Очерк** // Рабочий край. 1919. 1 мая. Подпись: С.
- Сучки и задоринки** // Рабочий край. 1919. 25 июня. Подпись: С. Овский.
- Красные сказки: Про белого бычка и красного большевика; Про сапоги и лапти; Про Евлаху — красную рубаху, Кузьму — худую суму и свинью; Про чудного Ивана; Про Егория и Миколу; Бессмертный Иван; Об одном черте; Праведный разбойник** // Рабочий край. 1919. 26 июня, 10, 13, 24, 31 авг., 5, 12, 16 окт. 1-я, 3-я и 6-я сказки за подписью: С. Овский; 4-я сказка за подписью: Семен Овский; 8-я сказка за подписью: Овский.
- Старые погудки на новый лад** // Рабочий край. 1919. 24 авг. Подпись: С. Юрьевский.
- Лики революции: Рассказ Ивана Ивановича; Онашка; Егор Стягов** // Рабочий край. 1919. 12, 14, 28 сент. 1-й рассказ за подписью: Д. С.; 3-й рассказ за подписью: С.
- На толкучке** // Рабочий край. 1919. 11 окт. Подпись: Д. С.
- Красные притчи: Присловье; Палка; Ваня-дурачок; Ум; Послесловие** // Рабочий край. 1919. 2 нояб.
- За книжки: Из недавнего прошлого** // Деревня. Иваново-Вознесенск, 1919. 7 нояб. Подпись: С. Юрьевский.
- Две минуты** // Рабочий край. 1919. 12 нояб.
- Сон** // Рабочий край. 1919. 16 нояб.
- Жар-птица** // Трудящаяся беднота. 1919. 20 нояб.
- Богомольцы** // Рабочий край. 1919. 30 нояб. Подпись: Юрьевский.
- Музыка: (Рассказ)** // Рабочий край. 1919. 13 дек.
- Левиафан** // Рабочий край. 1919. 23 дек.
- Черт** // Рабочий край. 1920. 1 янв.
- В последний раз** // Рабочий край. 1920. 7 янв.
- Мужик** // Рабочий край. 1920. 5 марта; Юный Спартак. 1920. 24 окт.
- Малиновый звон** // Рабочий край. 1920. 11 апр. Подпись: Д. С.
- Жар-птица** // Сноп. Иваново-Вознесенск, 1920. С. 61—69.
- Волчьи ягоды** // Рабочий край. 1921. 13 нояб.
- Как мы читали Некрасова** // Рабочий край. 1921. 6 дек.
- Черт** // Иваново-Вознесенский губернский ежегодник: (Календарь-справ.) на 1921 год. Иваново-Вознесенск, 1921. С. 312—313.
- Ярунок** // Начало: Стихи и рассказы. Иваново-Вознесенск, 1921. С. 8—12.
- Автомобиль** // Новый быт. 1922. № 1. С. 15—20.
- Как милый золотой сон** // Рабочий край. 1922. 12 марта.
- Деревня: Пьяный угар; Помощь голодающим** // Рабочий край. 1922. 6, 10 мая (подпись: Д. Сем.).
- Царь: (Рассказ)** // Рабочий край. 1922. 10 мая.
- Герой труда: (Рассказ)** // Труд. Иваново, 1922. № 6. С. 23—24. Подпись: Троицкий.
- Картофельная коммуна: (Рассказ)** // Труд. Иваново, 1922. № 7. С. 35—37. Подпись: Троицкий.
- В те дни** // Рабочий край. 1922. 10 нояб. Подпись: Троицкий.
- Материнство** // Начало: Альм. Иваново, 1922. № 2/3. С. 35—38.
- Огурки: Рассказ** // Коробейник. Иваново-Вознесенск, 1922. Альм. 1. С. 5.
- Современная деревня** // Союз города и деревни. 1923. № 1. С. 32—39.
- В Ярославле** // Ткач. 1923. № 2. С. 63—79.
- Царь: (Рассказ)** // Ткач. 1923. № 3. С. 20—24.

- Трудовой день:** (Впечатления) // Рабочий край. 1923. 12 авг. В соавт. с С. Селяниным.
- Аленушка:** Рассказ // Рабочий край. 1923. 17 авг. Подпись: Троицкий.
- Старушка:** (Зарисовка) // Рабочий край. 1923. 25 авг.
- В чугунном царстве:** [Очерк] // Рабочий край. 1923. 30 авг. В соавт. с С. Селяниным.
- Музыка** // Рабочий край. 1923. 22 сент.
- Осел:** (Рассказ) // Рабочий край. 1923. 30 сент. Подпись: А. Троицкий.
- Бунт; Фигляр** // Крас. ткач. 1923. № 3. С. 11—15 (подпись: Семен Овский), 16—18.
- Доказал** // Крас. ткач. 1924. № 4/5. С. 17—18.
- Маланья** // Крас. ткач. 1924. № 6. С. 12—13.
- Мать** // Крас. ткач. 1924. № 7. С. 4—7.
- Субботник** // Крас. ткач. 1924. № 8. С. 5—7.
- Поездка к Горькому** // Крас. ткач. 1924. № 12. С. 1—6.
- Новая рубашка** // Союз города и деревни. 1924. № 7/8. С. 11.
- Кохомские очерки** // Рабочий край. 1925. 5, 11 марта.
- Февральская метель:** (Воспоминания) // Рабочий край. 1925. 12 марта. Подпись: Челноков.
- Два рвача, десять тысяч пятачков и несколько штук дурачков** // Рабочий край. 1925. 16 июня.
- Петрович на курорте:** (Рассказ) // Рабочий край. 1925. 27 июля. Подпись: А. Троицкий.
- В батраках** // Юный текстильщик. 1925. 17 авг.
- В Финляндии:** [Из воспоминаний о М. Горьком] // Крас. ткач. 1925. № 16/17. С. 1—10.
- Облеченный властью:** Рассказ // Рабочий край. 1925. 3 окт. Подпись: С. Юрьевский.
- Вскрытый нарыв** // Город и деревня. 1925. № 22/23. С. 48—51.
- Перед праздником:** Рассказ // Рабочий край. 1925. 24 дек.
- Ярунок** // Крас. нива. 1926. № 28. С. 4—6.
- Рассада:** Рассказ // К «Рабочему краю»: Лит. прил. 1927. Апр. С. 2—3; Крас. нива. 1927. № 16. С. 2—3.
- Девять лет** // Рабочий край. 1927. 5 мая. В соавт. с С. Селяниным.
- Новое Иваново** // К «Рабочему краю»: Лит. прил. 1927. Июль. С. 7.
- Черные дни:** Рассказ / Рис. И. Колочкова // К «Рабочему краю»: Лит. прил. 1927. Авг. С. 4—7, 10.
- На курорте** // Труд и пр-во. 1927. № 7/8. С. 32—34. Подпись: А. Троицкий.
- В семнадцатом году** // Труд и пр-во. 1927. № 10/11. С. 53—55. Подпись: А. Троицкий.
- Октябрина:** (Рассказ) // К «Смычке»: Лит. прил. [к газ.]. Иваново-Вознесенск, 1928. Март. С. 2—3.
- Четыре встречи с М. Горьким; М. Горький — об ивановских поэтах** // К «Рабочему краю»: Лит. прил. 1928. 15—31 марта. С. 1, 3 (подпись: Д. С.).
- На ярмарке:** Рассказ // К «Рабочему краю»: Лит. прил. 1928. 1—7 мая. С. 3: портр.
- Электростанция на торфе** // Наши достижения. 1931. № 12. С. 17—25.
- Электрический совхоз** // Наши достижения. 1932. № 2. С. 59—64.
- Ивановский Мичурин** // Наши достижения. 1932. № 8. С. 39—42.
- Новая жизнь** // Рабочий край. 1933. 30 янв.
- Первая в республике** // Рабочий край. 1933. № 2. С. 18—19.
- У художников Палеха** // Рабочий край. 1933. 24 апр.
- Художницы иглы** // Рабочий край. 1933. № 4. С. 28: ил.
- Село-академия** // Рабочий край. 1933. 6 мая.
- Десять художников** // Рабочий край. 1933. 29 мая.
- Москва советская** // Рабочий край. 1933. № 5. С. 28—29.
- Путь лучшей школы** // Рабочий край. 1933. 10 июня.
- Педагог-общественник** // Рабочий край. 1933. 15 июня.



- Юг на Севере** // Рабочий край. 1933. № 6. С. 29. Подпись: Д. С.
- Палешане** // Рабочий край. 1933. 6 авг.
- Народные художники** // Рабочий край. 1934. № 4. С. 28—29.
- Строчен** // Рабочий край. 1934. № 5. С. 17.
- Художественная Мстера** // Рабочий край. 1934. 28 июня.
- Два соседа** // Рабочий край. 1934. 23 сент.
- Ведущая школа** // Рабочий край. 1934. № 9. С. 14: ил.
- Тракторные всадники** // Рабочий край. 1934. 14 окт.
- Совет и школа** // Рабочий край. 1934. 21 окт.
- Биография города** // Легкая индустрия. 1934. 28 окт.
- Походы** // Легкая индустрия. 1934. 7 нояб.
- Семья депутата Узликова** // Рабочий край. 1934. 7 нояб.
- Село-академия** // Рабочий край. 1935. 9 янв.
- Дважды краснознаменная; «До завтра, детсад!»**: Очерк // Рабочий край. 1935. № 1. С. 22—23, 24 (подпись: Д. С.).
- Учитель Головин** // Звено. 1935. № 1. С. 29—45.
- Братство художников** // Рабочий край. 1935. № 2. С. 8—9.
- Возвращенная молодость** // Рабочий край. 1935. 12 марта.
- Село художников** // Колхоз. трибуна. 1935. 14 марта.
- Палех** // Звено. 1935. № 3. С. 54—57.
- Труд — радость** // Рабочий край. 1935. 21 апр.
- Мстера** // Рабочий край. 1935. 8 июня.
- Мстера** // Наши достижения. 1935. № 5/6. С. 81—91.
- Село Мстера** // Рабочий край. 1935. 27 июля.
- Художники тонкой кисти** // Звено. 1935. № 6/7. С. 102—108.
- Плодородная земля** // Рабочий край. 1935. № 8. С. 10—11.
- Страна плодородия** / [Предисл. М. Горького] // Колхозник. 1935. № 8. С. 9—32.
- Гармонь**: [Из кн. «Мстера»] // Звено. 1935. № 10. С. 23—28.
- Мстера — село художников** // Иванов. обл. 1936. № 1. С. 77—91.
- А. М. Горький и Палех** // Ленинец. 1936. 12 июля.
- Мстера** // Крас. новь. 1936. № 7. С. 84—129.
- Горький — это звучит гордо!**: [Воспоминания]; **Клеенка и полотно**: Отр. из кн. «Мстера» // Пламя. 1936. № 7/8. С. 3, 20.
- Письмо из Мстеры** // Пламя. 1936. № 11. С. 6—7.
- Мои встречи**: (Воспоминания) // Рабочий край. 1937. 18 июня.
- Горький и Палех** // Пламя. 1937. № 6. С. 25—26.
- На Волге**: (Зарисовки) // Пламя. 1937. № 7. С. 16—17.
- А. М. Горький**: Письма и встречи // Новый мир. 1938. № 3. С. 263—279.
- Депутат совета архитектор Панов** // Рабочий край. 1939. 28 сент.
- Маленькие патриоты** // Рабочий край. 1939. 7 нояб.
- А. М. Горький**: Письма и встречи // Коллектив. Иваново, 1939. Альм. 2. С. 11—65.
- Художники Палеха** // Рабочий край. 1940. 11 марта.
- Друг молодых писателей**: [Воспоминания о М. Горьком] // Сталин. молодежь. Вологда, 1940. 15 июня; Правда Севера. Архангельск, 1940. 18 июня; Большевик. смена. Новосибирск, 1940. 18 июня.
- Содружество** // Рабочий край. 1940. 22 сент. Подпись: Д. Юрьевский.
- Наш учитель и друг**: [Воспоминания о М. Горьком] // Рабочий край. 1941. 18 июня.
- Фронт и тыл — одно целое** // Рабочий край. 1941. 5 июля.
- Источник патриотизма** // Ивановские патриоты — Родине. Иваново, 1943. С. 87—93.
- Цветы на ткани** // Рабочий край. 1945. 11 окт.

**Друг молодых писателей:** [Воспоминания о М. Горьком] // Рабочий край. 1946. 18 июня.

**Цветы на ткани** // Иванов. альм. 1947. Кн. 8. С. 203—207.

**Хозяева советской земли** // Рабочий край. 1948. 18 апр.

**Сияние сталинградских огней** // Ленинец. 1951. 30 авг.

**Будьте достойны своих отцов** // Ленинец. 1954. 20 мая.

**Мстера** // На Перевале. Нью-Йорк, 1954. С. 350—364.

**По следам мятежа** // Края родные. Иваново, 1957. С. 108—120.

**Улица 10 августа** // Улицы нашего города. Иваново, 1958. С. 63—68.

**Выбор пути:** Из воспоминаний / Публ. Л. Розановой // Рабочий край. 1981. 3 сент.

**Из «Красных сказок». Про золотеный пряник** / Публ. А. Агеева // Рабочий край. 1984. 18 янв.

**Командир свинцовой рати** / Предисл. и публ. П. Куприяновского // Рабочий край. 1989. 22 янв.

**На распутье** / Публ. О. Переверзева // Ленинец. 1991. 20 июля. Подпись: С. Юрьевский.

**Шуйское побоище** / Публ. О. Переверзева // Шуйск. известия. 1991. 15 окт.

**Дни нашей жизни:** Плесский дневник лета 1929 г. / Публ. и вступ. ст. О. Переверзева // Волга. 1994. № 1. С. 122—134.

Очерки, статьи и заметки Д. Н. Семеновского на местные темы, подписанные как настоящей фамилией, так и псевдонимами и криптонимами: Д. С., Д. Сем., С. О., Сем., С-кий, Семен Овский, А. Тр., А. Троицкий, Троицкий, С. Челноков — см.: Беднога. 1922. 21 февр.; 12, 21, 28 марта; 1, 19 апр.; 11 июля; Иваново-Вознесенск. 1917. 8 (21) авг.; 12 (25) авг.; Рабочий край. 1918. 21 сент.; 28 нояб.; 1919. 19 февр.; 1923. 31 янв.; 25 авг.; 4, 23 сент.; 12, 19, 21 окт.; 14, 15 нояб.; 2, 3, 4, 19, 25, 29 дек.; 1924. 10, 11, 29 янв.; 25 апр.; 1925. 6 марта; 26 июня; 5 июля; 29 окт.; 1926. 28 июля; 1 авг.; 8, 17, 22, 28 дек.; 1927. 3, 4 марта; 13 авг.; 1928.

11 мая; 21 окт.; 1929. 19 сент.; 1937. 16 нояб.; Рабочий край. 1934. № 8. С. 4—10; Сирена. Воронеж, 1918. № 2/3. С. 85—86.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

**Странствующие артисты** // Иваново-Вознесенск. 1917. 14 (27) июня. Подпись: Д. С.

**Песни французской революции:** [В пер. авт.] // Иваново-Вознесенск. 1917. 12 (25) авг.

**Юбилей Горького:** [В связи с 25-летием лит. деятельности писателя] // Иваново-Вознесенск. 1917. 30 окт. (12 нояб.).

**В защиту Горького** // Рус. Манчестер. 1917. 17 нояб. Подпись: С.

**Поэзия пролетариата** // Рабочий край. 1918. 15 июня. Подпись: Д. С-кий.

**[Рецензия на книгу:** Есенин С. Голубень.— СПб., 1918] // Рабочий край. 1918. 20 июля. Подпись: С.

**Пролеткульт** // Рабочий край. 1918. 10 авг. Подпись: Ив. К.

**Писатели — крестьяне и рабочие:** [О творчестве Я. Коробова и С. Клычкова] // Рабочий край. 1918. 17 сент. Подпись: Д. Сем.

**[Рецензия на книгу:** Блок А. Двенадцать.— Пб., 1918] // Рабочий край. 1918. 21 сент. Подпись: С-ий.

**Провинциальный писатель** // Рабочий край. 1918. 25 сент. Подпись: Д. Сем.

**Пролетарским поэтам** // Рабочий край. 1918. 18 окт. Без подписи. Атрибутировано А. Агеевым.

**[Рецензия на книгу:** Маяковский В. Война и мир.— Пг., 1917] // Рабочий край. 1918. 28 нояб. Подпись: Д. С-кий.

**Н. А. Добролюбов** // Рабочий край. 1918. 1 дек. Подпись: Д. С.

**Нужно переиздать [сочинения Н. А. Некрасова]** // Рабочий край. 1918. 26 дек.

**Пестрядь:** Имажинисты; Поэт образа; Нежная муза; Пролетарский сборник // Рабочий край. 1919. 21 февр.

**[Рецензия на журнал:** Сирена. 1918. № 2/3] // Рабочий край. 1919. 9 марта. Подпись: Де в а.

**Пролетарская муза. Что такое поэзия?** // Рабочий край. 1919. 26 марта.

**Максим Горький** // Рабочий край. 1919. 1 апр.

**[Рецензия на книгу:** Власов-Окский Н. Солнечный путь.— Тверь, 1919] // Рабочий край. 1919. 4 апр.

**Для пролетарских поэтов:** Образ; Размер; Склад; Звуковая живопись; Не подражайте! // Рабочий край. 1919. 11—13, 15, 16 апр.

**Революция и частушка** // Рабочий край. 1919. 24 апр. В соавт. с А. Тимониным.

**[Рецензия на книгу:** Князев В. Красные звоны и песни.— Пг., 1918] // Рабочий край. 1919. 1 мая. Подпись: Семен Овский.

**Письмо М. Горького** // Рабочий край. 1919. 31 мая.

**[Рецензия на книгу:** Артамонов М. Земля родная.— Пг., 1919] // Рабочий край. 1919. 12 авг. Подпись: Д. С.

**Романовы в частушке** // Рабочий край. 1919. 24 авг.

**[Рецензия на книгу:** Запрудный М. Альгазовы.— Александров, 1919] // Рабочий край. 1919. 12 сент. Подпись: С.

**В. Терьян:** [Памяти поэта] // Рабочий край. 1920. 14 янв.

**Новая пьеса Максима Горького** // Рабочий край. 1920. 25 февр. Подпись: С.

**Сергей Есенин** // Рабочий край. 1920. 11 марта. Без подписи. Атрибутировано А. Агеевым.

**Современная частушка** // Крас. новь. 1921. № 1. С. 53—61.

**Памяти Блока** // Рабочий край. 1921. 14 авг.

**Блок об интеллигенции** // Рабочий край. 1921. 18 авг.

**[Рецензии на книги:** Коробов Я. Деревенские рассказы.— Владимир, 1922; Жижин И. Мое.— Иваново-Вознесенск, 1922; Ильина (Сеферянц) А. Земляная литургия.— М., 1922] // Новый быт. 1922. № 2. С. 38—39, 41, 44.

**Крестьянские поэты** // Рабочий край. 1923. 16 сент. Подпись: Д. С.

**Об Есенине** // Рабочий край. 1926. 31 янв.

**По пути к массовой:** (Этапы «Рабочего края») // Рабочий край. 1926. 6 февр. В соавт. с С. Селяниным. Подпись: С. и С.

**Ивановские частушки** // К «Рабочему краю»: Лит.-ил. прил. 1927. Февр. С. 14.

**10:** [К 10-летию газ. «Рабочий край»]; **Писатели «Рабочего края»** // Рабочий край. 1928. 5 мая. 1-я ст. за подписью: Двое; 2-я ст. за подписью: С.

**Рабочая сатира:** [В газ. «Рабочий край»] // К «Рабочему краю»: Лит. прил. 1928. 15 мая. С. 1. Подпись: С. Д. С.

**[Рецензии на книги:** Артамонов М. Песни.— М., 1928; Артамонов М. Маков цвет.— М., 1928] // Рабочий край. 1928. 14 окт. Подпись: Д. Сем.

**Коробов:** (Воспоминания) // Земля Советская. 1929. № 8. С. 58—59.

**Поэт рабочего края:** [К 50-летию А. Благова] // Рабочий край. 1933. № 5. С. 31. Подпись: Д. С.

**Концерты хоровой капеллы [в Иваново]** // Рабочий край. 1933. 11 дек. Подпись: Д. С.

**Верхом на солнце:** Памяти поэта С. Огурцова // Рабочий край. 1934. № 6. С. 30.

**Овладеть мастерством писательского дела** // Звено. 1934. № 7/8. С. 142—143.

**Открыт путь к мастерству:** [В связи с Первым Всесоюз. съездом сов. писателей] // Рабочий край. 1934. 6 сент.

**Кисть и книга** // Рабочий край. 1934. 20 дек.

**Поэт прекрасного:** [О кн. Е. Вихрева «Палех»] // Звено. 1935. № 4. С. 52—57.

**Роман в частушках, [посвященных любви и браку]** // Звено. 1935. № 11. С. 50—55.

**Пушкин и народные художники области** // Иванов. обл. 1936. № 3/4. С. 104—109.

**Вместо предисловия** // Вихрев Е. Родники. Иваново, 1936. С. 3.

**Путь Мастера к реализму** // Рабочий край. 1937. 12 янв.

**Яков Коробов** // Рабочий край. 1937. 18 февр.

**750 лет великого произведения:** [О «Слове о полку Игореве»] // Пламя. 1937. № 2. С. 12—13.

**Выставка народного творчества [в Иванове]** // Иванов. обл. 1937. № 2. С. 99—111.

**Великий собиратель и организатор:** [К 70-летию со дня рождения М. Горького] // Рабочий край. 1938. 28 марта.

**Палех сегодня:** [О выст. «XV лет искусства Палеха» в Палехском музее изобразительного искусства] // Рабочий край. 1940. 11 мая.

**Лучший друг художников Палеха:** [К 4-летию со дня смерти А. М. Горького] // Рабочий край. 1940. 18 июня.

**Из литературных воспоминаний** // Иванов. альм. 1941. Кн. 4. С. 174—187.

**Будничная красота:** (О художниках текстил. рис.) // Рабочий край. 1946. 23 июня.

**Героическое слово:** [О кн. В. Инбер «Пулковский меридиан» и «Почти три года: Ленингр. дневник»] // Рабочий край. 1946. 7 июля.

**Слово поэта:** (К 25-летию со дня смерти А. Блока) // Рабочий край. 1946. 11 авг.

**Народ на войне:** [О кн. М. Бритова «По фронтовым дорогам»] // Рабочий край. 1949. 16 янв.

**Палехская пушкиниана** // Рабочий край. 1949. 5 июня.

**Образ великого вождя в творчестве палешан** // Рабочий край. 1949. 21 дек.

**Пушкин и Палех** // Иванов. альм. 1949. Кн. 11. С. 181—190.

**Гимн русской женщине — колхознице:** [О повести в стихах А. Яшина «Алена Фомина»] // Рабочий край. 1950. 9 апр.

**Стихи о советских людях:** [О сб. И. Мартынова «Мои товарищи»] // Рабочий край. 1950. 9 авг.

**Век нынешний и век минувший:** [О культурн. жизни г. Иванова] // Рабочий край. 1951. 1 янв.

**Партия ведет:** [О романе М. Шошина «Село Думино»] // Рабочий край. 1951. 10 февр.

**Журналист:** [К 25-летию со дня смерти Д. Фурманова] // Рабочий край. 1951. 15 марта.

**Мастерство поэта** // Ленинец. 1951. 27 марта.

**Старейший рабочий поэт:** [К 75-летию И. Назарова] // Рабочий край. 1953. 10 февр.

**Поэт текстильного края:** [К 70-летию А. Благова] // Известия. 1953. 31 мая.

**Александр Благов; Стихи Ивана Назарова** // Иванов. альм. 1953. Кн. 18. С. 219—226, 248—249 (подпись: Юрьевский).

**Предисловие** // Запев. Иваново, 1953. С. 3—6.

**Серафим Огурцов** // Писатели текстильного края. Иваново, 1953. С. 153—165.

**Любите книгу!** // Ленинец. 1954. 27 июня.

**Детям о труде:** [О кн. Л. Кудрина «Как строили дом»] // Ленинец. 1954. 21 сент.

**Полезная повесть:** [«Перед рассветом» С. Фомина] // Ленинец. 1954. 14 дек.

**Палешане о себе:** [О сб. «Палех» (Иваново, 1954)] // Рабочий край. 1954. 22 дек.

**Немеркнущие подвиги** // Ленинец. 1955. 1 янв.

**О смене:** [О начинающих поэтах] // Ленинец. 1955. 11 окт.

**Школа писателя** // Ленинец. 1955. 20 окт.

**Художники Палеха — о себе:** [О сб. «Палех» (Иваново, 1954)] // Иванов. альм. 1955. Кн. 19. С. 254—262.

**Творцы миниатюры:** (Заметки с выст. произведений художников Холуя) // Рабочий край. 1956. 14 окт.

**Путь художника:** С выст. карт. И. Нефедова // Рабочий край. 1957. 16 июня.

**Трибуна писателя:** [К 40-летию газ. «Рабочий край»] // Рабочий край. 1957. 29 дек.

**От редактора** // Родина моя. Иваново, 1957. С. 3—5.

**Есенин:** Воспоминания // Теплый ветер. Иваново, 1958. С. 184—209. Перепеч. в ряде центр. изд.

**Кровное родство с народом:** (Из лит. воспоминаний) / Публ. Л. Розановой // Рабочий край. 1977. 24 марта.

**[Надписи на книгах: «Огни мира» (от 10 нояб. 1953 г.), «Ванина рубашка» (от 1 июня 1954 г.) и «Избранное» (Иваново, 1955) (от 24 июня 1955 г.), подаренных А. К. Тарасенкову]** // Автографы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова: Кат. М., 1981. С. 62.

**[Надпись на книге «Благовещание», подаренной М. Горькому, 26 дек. 1922 г.]** // Личная библиотека А. М. Горького в Москве: Описание. М., 1981. Кн. 1. С. 163.

**[Надпись на книге «Сад», подаренной Н. А. Орлову, 10 нояб. 1936 г.]** // Знамя. Савино (Иванов обл.), 1982. 24 июля.

**Волна культурного подъема:** [Писатели «Рабочего края»; Из книги: «А. М. Горький. Письма и встречи»]; **Журналист; Художников друг и советник:** [Е. Вихрев]; **Верхом на солнце:** [О С. Огурцове] // Тропинки памяти. Ярославль, 1987. С. 26—30, 39—41, 111—119.

**К истории «артели» писателей «Круг»** / Публ. К. Поливанова // De visu. 1993. № 10. С. 12, 14.

**[Надпись на книге «Село Палех и его художники», подаренной А. А. Глазунову, 9 янв. 1933 г.]** // Рабочий край. 1995. 6 апр. В ст. О. Переверзева «„Мы — тереховские...“».

#### Автобиографии

**Автобиография, 3 марта 1922 г.** / Публ. Г. Овчинникова // Рабочий край. 1994. 8 янв.

**Личная карточка члена СП СССР; Автобиография, 13 апр. 1955 г.** / Публ. П. Куприяновского // Фольклор и литература Ивановского края. Иваново, 1994. Вып. 1. С. 76—81. (Из архивных материалов о Д. Н. Семеновском).

#### Письма

**[Письмо А. М. Горькому от 14 декабря 1918 г.]** // Рабочий край. Иваново, 1918. 14 дек. В соавт. с М. Артамоновым.

**[Письмо А. М. Горькому от 3 ноября 1918 г.]** // Копеин Н. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. Иваново, 1962. С. 64. (Учен. зап. Иванов. пед. ин-та; Т. 30, вып. 1). В соавторстве с М. Артамоновым.

**[Письма А. М. Горькому (24), 1913—1917 гг.]** / Публ. П. Куприяновского и В. Семеновской // Волга. 1968. № 3. С. 41—55.

**Под горьковским крылом:** [Письма А. М. Горькому (7), 1917—1935 гг. / Публ. В. Семеновской и П. Куприяновского] // Рабочий край. 1969. 19 янв.

**[Письмо А. К. Воронскому от 14 мая 1922 г.]** // Лит. наследство. 1983. Т. 93; Из истории советской литературы 1920—1930-х гг. С. 562—563. В ст. Е. Динерштейна «А. К. Воронский. Из переписки с сов. писателями».

**[Письмо С. А. Клычкову от 1930 г.]** // Рабочий край. 1987. 13 дек. В ст. О. Переверзева «Мы должны дорожить друг другом».

**[Письмо А. М. Горькому от осени 1920 г.]** // Рабочий край. 1991. 13 апр. В ст. О. Переверзева «„Редкий русский поэт“».

**[Письма: П. А. Журову от 1914 г. и 8 января 1915 г. (с сокр.)]** // Солнцева Н. Китежский павлин. М., 1992. С. 146—147, 181. О С. см. также с. 190, 334.

**[Письма: В. Г. Семеновской от 7 мая 1932 г.: Отр.; Е. Ф. Вихреву от 20 июня 1932 г.: Отр.]** // Николай Клюев: Исслед. и материалы. М., 1997.

С. 237—238. В публ. О. Переверзева «Н. А. Клюев в дневниках и переписке Е. Вихрева и Дм. Семеновского».

[Письмо Н. П. Смирнову от 3 января 1957 г.] // Коммент. О. Переверзева // Охотничьи просторы. 1998. № 1. С. 43. В публ. О. Переверзева «Письма

авторов „Охотничьих просторов“ Н. П. Смирнову».

### Драматургия

**Красная зорька** // Рабочий край. 1919. 7 сент.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Д. Н. СЕМЕНОВСКОГО

### ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Розанова Л.** «Он — поэт настоящий»: Очерки творчества Д. Н. Семеновского. — Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1977. — 103 с., портр. на обл.

**Овагемов Ф.** [О поэзии] // Млеч. путь. 1915. № 4. С. 62. (Библиография).

**Полянский В.** Очередные вопросы // Пролетарская поэзия. Саратов, 1920. С. 35.

**Воронский А.** Литературные заметки: Песни север. рабочего края // Крас. новь. 1921. № 2. С. 215—221.

**Т-ин Ал. [Тимонин А.]**. На литературной беседе (8 марта 1921 года) // Рабочий край. 1921. 12 марта.

**Его. [Голлербах Э.]**. Русский Парнас: (Заметки о соврем. стихослагателях) // Вестн. лит. 1921. № 9. С. 10.

**Голлербах Э.** Служители Парнаса: (Заметки о соврем. стихослагателях) // Путь. Гельсингфорс, 1921. 9 окт.

[**Б. п.**]. Литературные заметки // Мир просвещения. Иваново-Вознесенск, 1921. № 1/2. С. 48.

**Савин А.** Предисловие: [К публ. стихов молодых пролет. поэтов] // Иваново-Вознесенский губернский ежегодник: (Календарь-справ.) на 1921 г. Иваново-Вознесенск, 1921. С. 279.

**Голлербах Э.** Старое и новое: Заметки о лит. Петербурге // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 7. С. 5.

**Павлов В.** Лирическое паникадило // Рабочий край. 1922. 24 сент.

**Блок А.** О Дмитрие Семеновском // Начало. Иваново, 1922. № 2/3. С. 85—87.

**Загорский В., Бартенев В.** Наши поэты // Коробейник. Иваново-Вознесенск, 1922. Альм. 1. С. 10.

**Городецкий С.** Деревенские соловьи // Город и деревня. 1923. № 2. С. 7—8.

**Воронский А.** На стыке: Лит. силуэты. — М., 1923. — С. 266, 270, 272, 273, 274.

**Рябинин А.** К истории марксистского журнала «Просвещение» // Из эпохи «Звезды» и «Правды»: (1911—1914 гг.). М.; Пг., 1923. Вып. 3. С. 59. О С. см. также с. 289.

**Сокольников М.** Жизнь работницы в отражении русской литературы // Союз города и деревни. 1924. № 5. С. 16.

**Воронский А.** [О творчестве иваново-вознесенских поэтов] // Книга для чтения по истории новейшей русской литературы / Сост., снабдил примеч. и вв. ст. В. Львов-Рогачевский. Л., 1924. [Ч. 1]. С. 393—394, 395.

**Полянский В.** Элемент научности в поэзии // Полянский В. На литературном фронте. М., 1924. С. 88.

**Сокольников М.** Литература Иваново-Вознесенского края: (Введ. в изучение мест. лит.) // Тр. Иваново-Вознесен. науч. о-ва краеведения. Иваново-Вознесенск, 1925. Вып. 3. С. 214.

**Майоров И.** Литература рабочего края; Печать красной губернии // Красный Манчестер: Худож. альбом. Иваново-Вознесенск, 1925. Ч. 1. С. 102—104, 227, 230, 234.

**Вихрев Е.** Владимир Николаевич Павлов — между делом // Рабочий край. 1926. 7 февр.

**Манучарьянц Ш.** Воспоминания о работе в библиотеке Владимира Ильича // Правда. 1927. 21 янв.: факс.

Приводится записка В. И. Ленина авт. воспоминаний от 28 янв. 1921 г. с упоминанием иванов. поэтов, в том числе и Семеновского.

**Блок А.** О Дмитрие Семеновском // Семеновский Д. Мир — хорош. М., 1927. С. 7—12.

**Львов-Рогачевский В.** Очерки пролетарской литературы. — М.; Л., 1927. — С. 98, 99, 101.

**Малахов С.** Буржуазные и мелкобуржуазные мотивы в современной поэзии // Революция и культура. 1929. № 2. С. 74.

**Залесский В.** Под знаменем реакции: (О «перевальцах» из провинции) // Рабочий край. 1930. 30 апр.

**Глаголев А.** О художественном лице «Перевала» // Новый мир. 1930. № 5. С. 163.

**Вихрев Е.** Город на Уводи; Соцветие Иванов // Вихрев Е. Палех. М., 1930. С. 28—36, 50—52.

**Шуйский С.** В стране советского ситца. — М., 1930. — С. 78—83.

**Бескин О.** Певцы кулацкой деревни // Наши позиции. М., 1931. С. 69.

**Орлов А.** От Некрасова до наших дней: О писателях ИПО // Рабочий край. 1933. № 2. С. 28—29.

**Сенатов А.** На путях роста // Рабочий край. 1933. 23 апр.

**Феокистов П.** Ивановцы медленно перестраиваются // Лит. газ. 1933. 11 июля.

[Б. п.]. Над чем работают писатели области; Б. А. Новинки художественной литературы // Звено. 1933. № 2. С. 89, 90.

**Алешин А.** Литература миллионов / Друж. шарж И. Колочкова // Звено. 1934. № 4/5. С. 165, 169.

**Орлов А.** Книжная полка ИПО на съезде писателей // Рабочий край. 1934. № 6. С. 19.

**Алешин А.** Взяться за «неосвоенные темы» // Рабочий край. 1934. 12 июля.

**Алешин А.** За большую советскую литературу // Звено. 1934. № 7/8. С. 124.

**Алешин А.** Литературное Иваново // Легкая индустрия. 1934. 18 окт.

**Князев А.** За революционную бдительность // Звено. 1935. № 9. С. 54.

**Бельчиков Н.** Творческий путь Д. Семеновского // Рабочий край. 1936. 1 марта.

**Иванов Вл.** Иваново в стихах // Пламя. 1936. № 10. С. 18—19.

**Власов И.** Певец цветения жизни // Рабочий край. 1936. 12 дек.

**Владимирский Г.** Поэзия эпохи «Звезды» и «Правды» // Пролетарские поэты. Л., 1936. Т. 2: 1911—1914. С. XII, XIV, XX.

**Горбунов Г.** Переписка Горького с ивановцами // Пламя. 1937. № 2. С. 7.

**Вихрев Е.** Соцветие Иванов; Эпоха на тарелке; Максим Горький и Палех // Вихрев Е. Палех. М., 1938. С. 79—81, 144, 146, 188—189.

**Полторацкий В.** На уровень больших задач! Об Иванов. отд. ССП // Рабочий край. 1939. 16 мая.

**Григорьев А.** Среди писателей Иванова // Лит. газ. 1940. 14 июля.

**Можаров Г.** Над чем работают ивановские писатели // Рабочий край. 1941. 31 янв.

**Озеров Л.** Поэзия Дмитрия Семеновского // Семеновский Д. Избранные стихи. Иваново, 1946. С. 3—28.

**Горбунов Г.** О пройденном пути: (К 30-летию лит. текстил. края) // Рабочий край. 1947. 17, 19 авг. — То же. — 30 лет. Иваново, 1947. С. 7—9, 11—12.

**От издательства** // Семеновский Д. Стихи. М., 1947. С. 3—4.

**Горбунов Г.** О пройденном пути // Горбунов Г. Литературное Иваново. Иваново, 1950. С. 8, 9, 10—13, 15, 19.

**Куприяновский П. А. М.** Горький в общении с ивановцами. — Иваново, 1950. — С. 8—15, 19—23, 58.

**Куприяновский П.** Горький и «Рабочий край» // Рабочий край. 1951. 17 июня.

**Егоров Ф.** За высокую идейность и художественное мастерство // Рабочий

край. 1951. 14 авг.; Иванов. альм. 1951. № 14. С. 5.

**Горбунов Г.** К новым успехам; **Скворцов В.** Стихи в газете // Иванов. альм. 1951. Кн. 15. С. 189—207, 244.

**Волков А. М.** Горький и литературное движение конца XIX и начала XX века.— М., 1951.— С. 377, 405, 406, 407, 471, 481, 509, 511.— То же.— Изд. испр. и доп.— М., 1954.— С. 346, 373, 374, 375, 434, 443, 452, 472, 476, 489.

**Великанов В.** В долгу перед юными читателями // Ленинец. 1952. 27 мая.

**Паленов В.** Сатире — широкую дорогу // Рабочий край. 1953. 2 июня.

**Зверева М.** Встреча с писателями [в школе рабочей молодежи] // Ленинец. 1953. 29 окт.

**Горбунов Г.** Вместо введения; **Скворцов В. Д. Н. Семеновский** // Писатели текстильного края. Иваново, 1953. С. 8, 9—11, 225—242.

*К 60-летию Д. Н. Семеновского*

**Горбунов Г. Дмитрий Николаевич Семеновский** // Рабочий край. 1954. 19 янв.

[Б. п.]. Поэт-лирик // Ленинец. 1954. 24 янв.

[Б. п.]. 60-летие Дм. Семеновского // Лит. газ. 1954. 28 янв.

**Ханаев И.** О состоянии литературной критики в нашей области // Рабочий край. 1954. 17 нояб.

**Глинка Г.** На Перевале; Дм. Семеновский: [Биогр. справка] // На Перевале. Нью-Йорк, 1954. С. 20, 42, 349.

**Метченко А.** Творчество Маяковского 1917—1924 гг.— М., 1954.— С. 13, 348.

**Прямков А.** Дооктябрьская «Правда» о литературе: (1912—1914).— М., 1955.— С. 156, 174, 193—194, 195, 204—205.

**Беленькая Ф. А. М.** Горький и молодые писатели.— Иваново, 1956.— С. 6, 10—11, 45, 60, 89—90.

**Слонимский А. А. М.** Горький в борьбе за создание советской интелли-

генции в годы иностранной военной интервенции и гражданской войны.— Сталинабад, 1956.— С. 106—107.

**Эвентов И.** Поэзия революционного дела // Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956. С. 167, 179, 191, 196. О С. см. также с. 59, 228, 457.

**Копейн Н.** Великий Октябрь в творчестве писателей нашего края // Рабочий край. 1957. 28 мая.

**Куприяновский П.** Он — поэт настоящий // Ленинец. 1957. 15 окт.: фот.

[Б. п.]. Семеновский Дмитрий Николаевич: [Крат. биогр. справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 818.

**Горбунов Г.** За сорок лет: (Лит. заметки) // Края родные. Иваново, 1957. С. 4, 7, 8, 26.

**От издательства** // Семеновский Д. Избранное. М., 1957. С. 5—6.

**Эвентов И.** Семеновский Д. Н. // Русская революционная поэзия. Л., 1957. С. 419.

**Лифшиц С.** Наш Горький // Ленинец. 1958. 29 марта.

**Лосев П.** Славная традиция // Лит. и жизнь. 1958. 5 мая.

**Брусиловский Б.** Молодым голосам — внимание и поддержку // Ленинец. 1958. 5 июля.

**Поликанов А.** Ивановские поэты до Октября // Учен. зап. / Шуйск. пед. ин-т. 1958. Вып. 7. С. 164—215.

**Наумов Е. М.** Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей.— М., 1958.— С. 70—71.

**Резцов А.** Книга о наших поэтах // Ленинец. 1959. 4 окт.

**Поликанов А., Орлов А.** Очерк поэзии текстильного края с 90-х годов XIX в. до наших дней.— Иваново, 1959.— С. 4, 5, 22—35, 38—40, 42—44, 45, 46, 48—52, 67, 69—84, 89, 92, 104, 108, 110, 111—114, 125—128, 139.

**Поликанов А.** Поэт текстильного края // Что читать. 1960. № 2. С. 23.

*Памяти Д. Н. Семеновского*

**Дмитрий Николаевич Семеновский:** [Некролог] / А. Благов, М. Шо-



шин, Д. Прокофьев и др. // Рабочий край. 1960. 12 марта.

[Б. п.]. Д. Н. Семеновский: [Некролог] // Лит. и жизнь. 1960. 13 марта.

[Б. п.]. Дмитрий Николаевич Семеновский: [Некролог] // Ленинец. 1960. 13 марта.

**Бережной А.** Писатель и газета.— Л., 1960.— С. 7, 8, 15.

О сотрудничестве С. в газ. «Правда» и «Рабочий край».

**Ленин В.** <Записка библиотекаря Кремля> // Полн. собр. соч. М., 1960. Т. 52. С. 58.— То же // В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., 1960. С. 361.

**Суреев П.** Слово о Дм. Семеновском // Ленинец. 1961. 26 нояб.

[Б. п.]. От комиссии по литературному наследию Д. Н. Семеновского // Лит. и жизнь. 1961. 17 дек.

**Куприяновский П.** Ефим Федорович Вихрев; Вихрев Е. Палех; М. Горький и Палех // Вихрев Е. Избранные произведения. Иваново, 1961. С. 5, 10, 12, 16, 18, 127—128, 209.

**Овчаренко А.** Публицистика М. Горького.— М., 1961.— С. 502.— То же.— 2-е, доп. изд.— М., 1965.— С. 479.

**Эвентов И.** Правдист остается в строю // Лит. газ. 1962. 14 апр.

**Куприяновский П.** Поэты — правдисты // Крас. знамя. Иваново, 1962. 9 мая.

[Б. п.]. Улицы меняют названия: Увековечение памяти ... Д. Семеновского [в Иваново] // Рабочий край. 1962. 13 нояб.

**Копеин Н.** Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области.— Иваново, 1962.— С. 5—6, 28—29, 33—34, 35, 61—62, 64, 66—69, 77, 80, 81, 82, 85, 90, 94—95, 97, 99, 101, 112, 117—120, 126, 131, 138—144.— (Учен. зап. Иванов. пед. ин-та; Т. 30, вып. 1).

**Блок А.** О Дмитрие Семеновском // Собр. соч. М.; Л., 1962. Т. 6. С. 341—345.

**Копеин Н.** Песня к песне держит путь: Встречи ивановцев с С. Есениным // Рабочий край. 1963. 16 марта.

**Выходцев П.** Русская советская поэзия и народное творчество.— М.; Л., 1963.— С. 203.

**Дементьев А. В. И.** Ленин и советская журналистика // Ленин и литература. М., 1963. С. 106, 119.

**Куприяновский П.** Лирик по складу души // Куприяновский П. В широком потоке. Иваново, 1963. С. 121—128.

**Озеров Л.** Земля в цветах: (О Д. Семеновском) // Озеров Л. Работа поэта. М., 1963. С. 240—251.

*К 70-летию со дня рождения Д. Н. Семеновского*

**Громаковский М.** «Слова дружбы и любви» // Сел. правда. 1964. 18 янв.

**Ханаев И.** Подвижник поэзии // Крас. знамя. 1964. 18 янв.

**Шлычков Л.** Певец текстильного края // Ленинец. 1964. 19 янв.

**Громаковский М.** Творческая дружба // Рабочий край. 1964. 21 янв.

**Иовлев Б.** Мастер слова и образа // Рабочий край. 1964. 23 янв.

**Куприяновский П.** «Он — поэт настоящий» // Лит. Россия. 1964. 31 янв. С. 17.

**Пермитин Е., Смирнов Н.** Поэт России // Лит. газ. 1964. 8 февр.

[Б. п.]. «Он — поэт настоящий» // Рабочий край. 1964. 12 февр.

**Семеновский О.** Литература рабочего края // Вопр. лит. 1964. № 10. С. 236, 237.

**Келдыш В.** Проблемы дооктябрьской пролетарской литературы.— М., 1964.— С. 151, 215, 216, 217, 219, 236.

**Куприяновский П.** По следам одной записки [В. И. Ленина] // Рабочий край. 1965. 13 апр.

**Куприяновский П.** Есенин и писатели-ивановцы // Ленинец. 1965. 3 окт.

**Максимова В.** Горький — редактор (1918—1936).— М., 1965.— С. 37, 44—45, 49, 50, 53, 54, 96, 109, 170.

**Трофимов И.** Дмитрий Николаевич Семеновский // Русская литература конца XIX — начала XX вв. М., 1965. С. 371—372.

**Куприяновский П.** «Кружок настоящих пролетарских поэтов»: (По следам записки В. И. Ленина) // Волга. 1966. № 1. С. 177—179.

**Копеин Н.** На литературный большак // Рабочий край. 1966. 15 мая.

**Жуков В., Куприяновский П.** Дорожить именем поэта // Рабочий край. 1966. 27 сент.

**Говорков Н.** Кинешма — край поэзии // Рабочий край. 1966. 5 дек.

**Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932** / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1966.— С. 57, 112, 148, 155, 189, 212, 216, 488, 489.

**Суреев П.** У истоков прекрасного // Верхневолжье. Ярославль, 1966. С. 159—163.

**Богданов Е.** Грани полувека // Рабочий край. 1967. 1 янв.

**Глебов Ю.** Прекрасное — людям // Рабочий край. 1967. 22 февр.

**Горбунов Г.** С напутствия Горького // Рабочий край. 1967. 18 мая.

**Суреев П.** [Рецензия на книгу: Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917.— Л., 1967] // Рабочий край. 1967. 22 дек.

**Куприяновский П.** «Он — поэт настоящий» // Семеновский Д. Иней. Ярославль, 1967. С. 5—14.

**Эвентов И.** Партия, поэзия, печать; Д. Семеновский: [Крат. биограф. справка] // Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917. Л., 1967. С. 16, 21, 32—33, 40, 41, 482—483.

**Куприяновский П.** Горький и наш край // Блокнот агитатора. 1968. № 5. С. 17—30.

**Серебряков Г.** «Растите скорей» // Комс. правда. 1968. 27 февр.

О переписке Семеновского с М. Горьким.

**Копеин Н.** Школа видения жизни: Ивановцы на страницах горьковского журн. «Наши достижения» // Рабочий край. 1968. 28 марта.

**Владимиров Н.** Поэзии ивановской ценитель: С. Городецкий и наш край // Рабочий край. 1968. 6 окт.

**Гловацкий Б. А. М. Горький** // Литературные и памятные места Ленинграда. Л., 1968. С. 547.

**Очерки истории русской советской журналистики, 1933—1945** / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1968.— С. 52, 161, 296.

**Воробьев В.** «Стоит жить на белом свете...» // Знамя. Савино (Иванов. обл.), 1969. 18 янв.

Эта и след. ст.— к 75-летию со дня рожд. С.

**Воробьев В.** «Хороша ты, любимая родина» // Ленинец. 1969. 19 янв.

**Великанов В.** Книга и дети // Рабочий край. 1969. 7 мая.

**Чельшев Б.** Судьба редкого снимка А. М. Горького // Рабочий край. 1969. 1 нояб.

**Александрова В.** «Реконструктивный период» и писательская общественность // Александрова В. Литература и жизнь. New York, 1969. С. 73, 74.

**Полторацкий В.** Писатели рабочего края // Лит. газ. 1970. 21 янв. С. 2.

**Горбунов Г.** Поэт настоящий — «от земли» // Соц. индустрия. 1970. 27 окт.

**Горбунов Г.** Забытая революционная поэзия // Волжское слово. Ярославль, 1970. С. 182.

**Базанов В.** Эпизод из истории создания литературных объединений крестьянских писателей // Рус. лит. 1972. № 3. С. 163—168.

**Куприяновский П.** По следам записки В. И. Ленина; «Он — поэт настоящий» // Куприяновский П. Сквозь время. Ярославль, 1972. С. 136—141, 142—153.

**Наумов Е.** Древние мифы и новая история // Наумов Е. О спорном и бесспорном. Л., 1973. С. 302—303.— То же.— Л., 1979. С. 302—303.

**Розанова Л. Н. А. Некрасов и русская рабочая поэзия.**— Ярославль, 1973.— С. 48—50, 53, 56, 59, 60, 62, 67, 134—135, 139, 140, 159, 164.

К 80-летию со дня рождения  
Д. Н. Семеновского

**Суреев П.** В краю, им воспетом // Рабочий край. 1974. 18 янв.

**Шемаева Т.** Верность поэта // Рабочий край. 1974. 11 апр.

**Эвентов И. Д. Н. Семеновский //** Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов. Л., 1974. С. 680.

**Громаковский М.** Дмитрий Семеновский и Палех // Рабочий край. 1975. 19 янв.

**Воробьев В.** Есенин и ивановцы // Ленинец. 1975. 3 окт.

**Куприяновский П.** «Такой оригинальный, ароматный талант...»: С. Есенин и писатели-ивановцы // Рабочий край. 1975. 3 окт.

**Воробьев В.** Под псевдонимом «Иван Красный» // Знамя. Савино (Иванов. обл.), 1976. 3 июля.

О сотрудничестве С. в газ. «Рабочий край».

**Лавров В.** Михаил Дудин: Очерк поэзии.— Л., 1976.— С. 14—15.— То же.— Л., 1988.— С. 12, 15, 28, 29, 30.

**Озеров Л.** Дмитрий Николаевич Семеновский // Семеновский Д. Избранные произведения. М., 1976. С. 3—13.

**Озеров Л.** Тонкой кистью // Озеров Л. Мастерство и волшебство. М., 1976. С. 338—349.

**Ерохин А.** «Кружок настоящих пролетарских поэтов» // Рабочий край. 1977. 15 нояб.

**Дмитриев В.** Скрывшие свое имя: Из истории псевдонимов и анонимов.— 2-е изд., доп.— М., 1977.— С. 239.

**Куприянов В.** Дмитрий Семеновский // Русская поэзия начала XX в.: (Дооктябр. период). М., 1977. С. 468.

**Осьмаков Н.** Родина. Народ. Революция.— М., 1977.— С. 164—165, 180, 195.

**Полякова Л.** Поэзия рабочего мая: Очерк творчества В. Казина.— М., 1977.— С. 78—79.

**Шошин М.** Фабрика за овином.— М., 1977.— С. 151—155.

**Эвентов И.** Пробуждение новых сил.— Л., 1977.— С. 175, 176, 199—200.

**Громаковский М.** Дружба пера и кисти: (Дм. Семеновский и Палех) // Рабочий край. 1978. 4 янв.

**Куприяновский П.** «Заслуживает внимания и помощи»: (Новые материалы о Горьком и ивановцах) // Рабочий край. 1978. 11 окт.

**Овчаренко А. М.** Горький и литературные искания XX столетия.— М., 1978.— С. 137, 150.

**Федь Н.** Путешествие в мир образов.— М., 1978.— С. 132—133.

**Воробьев В.** «Я, рожденный на прелестной, обольстительной земле...» // Ленинец. 1979. 19 янв.

**Розанова Л.** «Это для меня драгоценность»: (О страницах дневниковых записей Д. Н. Семеновского) // Ленинец. 1979. 17 фев.

**Тараканов Н.** Рядом с Есениным // Рязан. комсомолец. 1980. 24 июля.

**Орлов В.** Неизвестный Блок // Лит. газ. 1980. 19 нояб. С. 6.

**Никифоров Ф. [Махов Ф.]** Бежит река, меня маня // Ленинец. 1981. 25 апр.

**Агеев А.** Лирический герой и другие формы выражения авторского сознания в лирике Дм. Семеновского (1910—1920-е гг.) // Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1981. С. 103—115.

**Дудин М.** Жестокий хлеб нежности // Дудин М. Поле притяжения. Л., 1981. С. 22.

**Куприяновский П.** «Подлинный рабоче-крестьянский демос»: (А. К. Воронский и поэты «Рабочего края»); «Каждый его стих — с крыльями»: (С. Есенин и писатели-ивановцы) // Куприяновский П. Доверие к жизни. Ярославль, 1981. С. 149—155, 157, 159—167, 169. О С. см. также с. 222.

[Б. п.]. «Дорогому Николаю Александровичу...» // Знамя. Савино (Иванов. обл.), 1982. 24 июля.

Семеновский и Н. Орлов.

**Агеев А.** Поэт и революция // Ленинец. 1983. 9 июля.

**Куприяновский П. А. К. Воронский** в газете «Рабочий край» // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х гг. С. 618, 620, 636, 639—643, 645—647.

**Агеев А.** Революция в поэзии Дмитрия Семеновского (1910—20-е годы) // Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1983. С. 53—61.

*К 90-летию со дня рождения  
Д. Н. Семеновского*

**Розанова Л.** «У меня есть свое...» // Рабочий край. 1984. 10 янв.

[Б. п.]. Судьбы людские // Рабочий край. 1984. 13 янв.

**Агеев А.** «Кинооператор Семен Челноков»; **Шлычков Л.** Вниманию литературоведов; **Пряников А.** Учитель добрый и взыскательный; **Фролов А.** Его приметил Горький // Ленинец. 1984. 18 янв.

**Агеев А.** Поэт «от земли»; **Суреев П.** Живое дарование // Рабочий край. 1984. 19 янв.

**Махов Ф., Шабалина А.** Признание в любви // Крас. знамя. 1984. 19 янв.

**Агеев А.** Отклик поэта; **Михайловский А.** Не стареет его поэзия: [О юбил. вечере в Иванове] // Рабочий край. 1984. 21 янв.

**Воробьев В.** Слово о поэте // Знамя. Савино (Иванов. обл.), 1984. 10 марта.

**Выходцев П.** Традиции и новаторство в пролетарской поэзии // Рус. лит. 1984. № 1. С. 52—53.

[**Переверзев О.**]. Творческий путь поэта // Лит. Россия. 1984. 13 апр. С. 5. Без подписи.

**Куприяновский П.** Кружок настоящих поэтов // Лит. Россия. 1984. 27 апр. С. 24.

**Агеев А.** Творчество Дм. Семеновского (1913—1917) // Тез. докл. юбил. науч. конф., посвящ. 10-летию Иванов. гос. ун-та. Иваново, 1984. С. 90.

**Городецкий С.** Деревенские соловьи // Городецкий С. Жизнь неукротимая. М., 1984. С. 207.

**Семеновская Э.** В дар [Ивановской областной научной] библиотеке // Рабочий край. 1985. 24 авг.

О кн. с дарств. надписями Семеновского, подар. П. Журовым.

**Куприяновский П.** «Хвалит Горький» // Альм. библиофила. 1985. № 19. С. 21, 22, 30, 32—33, 34, 36, 37, 39.

**Григорьян К.** Ваан Терьян.— Л., 1985.— С. 63.

**Смирнов М.** Есенин рядом с ивановцами // Рабочий край. 1986. 10 авг.

В связи с этим см.: Переверзев О. Поиск следует продолжить // Рабочий край. 1988. 10 апр.

**Бяковский В., Захарова О.** Художников друг и советник: [М. Горький и Семеновский] // Волга. 1986. № 10. С. 167, 169—170.

**Озеров Л.** Его след; **Вайнберг И.** «Какой чистый и какой русский поэт» // В мире Есенина. М., 1986. С. 54, 57—58, 433, 435, 436.

**Садгаров Р.** Романтический тип творчества в русской пролетарской поэзии (1890—1917).— Баку, 1986.— С. 94, 96.

**Смирнов В.** Фольклор в творчестве Д. Н. Семеновского; **Агеев А.** Тема «захолустья» в поэзии Дм. Семеновского и контекст литературной традиции // Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1986. С. 27—35, 36—45.

**Агеев А.** «Торжественный праздник народной воли...»: (Дм. Семеновский: От Февраля к Октябрю) // Рабочий край. 1987. 17 марта.

**Смирнов М.** Об одном эпизоде: (Из лит. прошлого нашего края) // Рабочий край. 1987. 23 авг.

**Коровайкова Н.** На родине поэта // Иванов. ун-т. 1987. 15 сент.

**Агеев А.** «Кипит, бушует, огненное море...»: (Иваново-вознесен. поэты в годы революции и гражданской войны) // Волга. 1987. № 10. С. 148, 149, 150, 151—152.

**Переверзев О.** «Мы должны дорожить друг другом» // Рабочий край. 1987. 13 дек.

Семеновский и С. Клычков.

**Воронский А.** Песни северного рабочего края // Воронский А. Искусство видеть мир. М., 1987. С. 301, 304, 307.

**Куприяновский П.** Немного истории; **Воронский А.** Песни северного рабочего края; **Куприяновский П.** Он любил Иваново; **Сурев П.** У истоков прекрасного; **Розанова Л.** «Там жили поэты...»: (По арх. материалам М. Д. Артамонова) // Тропинки памяти. Ярославль, 1987. С. 3, 4, 5, 6, 8, 10, 12, 15—17, 18, 49, 53—54, 55, 56, 74—81, 85, 87—88, 90. О С. см. также с. 100, 105, 132, 180, 182, 193, 212.

**Овсянников А.** Миусская площадь, 6.— М., 1987.— С. 27.

**Агеев А.** «...Мир входит теперь Вам в душу...» // Рабочий край. 1988. 7 февр.

Семеновский и С. Клычков.

**Таганов Л.** Эти живые двадцатые годы // Рабочий край. 1988. 25 сент.

**Дудин М.** Поле притяжения: Проза о поэзии // Собр. соч. М., 1988. Т. 3. С. 204, 205, 208, 214.

**Куприяновский П.** А. М. Горький; Друг художников; А. К. Воронский; А. А. Блок; С. А. Есенин; С. М. Городецкий и писатели-ивановцы; Под знаменем братства // Куприяновский П. Соприкосновения. Ярославль, 1988. С. 17—20, 21—25, 29, 32—34, 61, 64, 120, 122—123, 136—142, 145—147, 150, 151, 154, 156—164, 166—167, 187, 188—189, 198, 200, 202. О С. см. также с. 117, 171.

**Миронец Н.** Революционная поэзия Октября и гражданской войны как исторический источник.— Киев, 1988.— С. 71, 114, 121.

**Розанова Л.** Д. Н. Семеновский в Плесе // Тез. докл. обл. науч.-практич. конф. «Проблемы изучения и заповедования Плеса». Плес, 1988. С. 69—71.

**Агеев А., Куприяновский П.** Поэты рабочего края; Д. Н. Семеновский; Примечания // Дм. Семеновский и поэты его круга. Л., 1989. С. 5—24, 34, 35, 36, 37, 38, 39—43, 53—56, 386—404.

**Озеров Л.** Достоинство строки // Воспоминания о Степане Щипачеве. М., 1989. С. 108.

**Рыленков Н.** [Письмо Д. Н. Семеновскому от марта 1942 г.] // Рыленков Н. Насущный хлеб поэзии. М., 1989. С. 238—239.

**Швецова Л.** Максим Горький и Николай Клюев // Горький и его эпоха: Исслед. и материалы. М., 1989. Вып. 1. С. 208—212, 222—223.

**Жохов М.** Пять поэтов; **Куприяновский П.** «Свои, незаемные строки...» / Интервью вел Г. Андреев // Встреча: Лит.-публ. прил. к «Рабочему краю». 1990. № 1. С. 3.

**Таганов Л.** Оправдание «провинциальной поэзии» // Рабочий край. 1990. 28 июля; Лит. обозрение. 1990. № 12. С. 51—53.

**Переверзев О.** [Рецензия на книгу: Родина Советов.— М., 1989] // Волга. 1990. № 8. С. 187—188.

**Розанова Л.** Д. Н. Семеновский и Плес // Краеведческие записки. Иваново, 1990. Вып. 1. С. 136—143.

**Переверзев О.** «Редкий русский поэт» // Рабочий край. 1991. 13 апр.

**Переверзев О.** В служении поэзии // Позиция. Иваново, 1991. № 12. С. 11—14.

**Куманичкин А.** Чародей певучего слова Сергея Клычкова в воспоминаниях современников // Журавлиная родина. Талдом, 1991. № 3. С. 24, 26.

**Миокин М.** Молодые писатели в горьковских журналах «Просвещение» и «Летопись» // Развитие традиций и формирование жанров в советской литературе. М., 1991. С. 92—93, 95.

**Субботин С.** Свет неизяснимый // Клычков С. Стихотворения. М., 1991. С. 9—10, 11, 13, 21.

**Переверзев О.** Из рабкраевского кружка: (К 100-летию поэта И. И. Жижина) // Рабочий край. 1992. 17 янв.

[Б. п.]. Тридцать книг Семеновского: [О выст. в лит. музее Иванов. ун-та] // Рабочий край. 1992. 11 февр.

**Переверзев О.** Как защищали Горького: Из лит. биогр. Дм. Семеновского // Рабочий край. 1992. 21 февр.

**Переверзев О.** Краевед Иван Власов // Рабочий край. 1993. 28 дек.

**Солнцева Н.** Последний Лель.— М., 1993.— С. 26, 33, 37, 61, 67, 177, 195, 210—211.

*К 100-летию со дня рождения  
Д. Н. Семеновского*

**Розанова Л.** «Плесская проза» Д. Семеновского // Рабочий край. 1994. 14 янв.

**Воробьев В.** История одного автографа // Наше слово. Иваново, 1994. 18 янв.

**Жохов М.** [О Д. Семеновском] // Шуйс. известия. 1994. 19 янв.

**В. Л.** Здесь жил поэт...: [Об открытии памятной доски в Иваново]; **Таганов Л.** Песенный подвиг // Иванов. газ. 1994. 19 янв.: портр.

**Куприяновский П.** Благовест миру, родине и человеку // Рабочий край. 1994. 19 янв.

**Переверзев О.** В Юрьевском на Молохе // Шуйс. известия. 1994. 19 янв.

[Б. п.]. «С улыбкой жизнь благославляю...» // Рабочий край. 1994. 20 янв.

**Переверзев О.** [Предисловие: К публ.] // Волга. 1994. № 1. С. 122.

**Переверзев О.** Д. Семеновский и Сибирь // Рабочий край. 1994. 2 марта.

**Субботин С.** «...Мои встречи с Вами нетленны» // Новое лит. обозрение. 1994. № 10. С. 222, 227.

П. Журов и Семеновский.

**Каскина Ю. П. А. Журов** — исследователь творчества А. Блока // Начало. 1995. Вып. 3. С. 155, 158, 159, 160, 161.

**Очерки истории языка русской поэзии XX века** / Рос. АН. Ин-т рус. яз.— М., 1995.— С. 7, 12, 35.

**Розанова Л.** Церковная лирика Дм. Семеновского // Русь. Ростов Великий, 1996. № 3. С. 67—76.

**Озеров Л.** «Бег времени»: (А. Ахматова); Достоинство строки: (С. Щипачев) // Озеров Л. Страна русской поэзии. М., 1996. С. 33—34, 206.

**Примочкина Н.** Писатель и власть.— М., 1996.— С. 37, 40, 64, 84.— То же.— М., 1998.— С. 38, 41, 65, 86.

**Эткинд А.** Содом и Психея: Очерки интеллектуал. истории Серебряного века.— М., 1996.— С. 77.

**Переверзев О.** Делал, что любил, что считал нужным делать // Рабочий край. 1997. 23 мая.

**Таганов Л., Синохина И.** Следствие по делу «Пустослова»: (К истории одного рукопис. журн.) // Волга. 1997. № 5/6. С. 209—210, 211, 212.

**Матенина Л., Иванов Б.** Ивановские писатели в экспозициях и фондах Литературного музея ИвГУ.— Иваново, 1997.— С. 3, 4, 5, 36, 37, 44, 45—46, 48, 49, 53, 54, 55, 56, 60—62, 64.

**Переверзев О.** Н. А. Клюев в дневниках и переписке Е. Вихрева и Дм. Семеновского // Николай Клюев: Исслед. и материалы. М., 1997. С. 231—247.

**Лекманов О.** Книга об акмеизме.— М., [1998].— С. 165.— (Учен. зап. Моск. культурологич. лицея № 1310; Вып. 4).

**Розанова Л.** Города и веси Дмитрия Семеновского // Откровение: Лит.-худож. альм. Иваново, 1998. № 5. С. 278—292. О С. см. также с. 257, 259, 261.

**Розанова Л.** «Я всегда любил тебя...»: (Одна из провинц. троп С. Клычкова) // Вопросы онтологической поэтики. Потаенная литература. Иваново, 1998. С. 271—279. О С. см. также с. 280.

**Таганов Л.** «...Тянуться под солнцем упрямым ростком»: (К истории иванов. поэзии) // Поэзия Ивановского края, 1890—1990-е гг.: Антол. Иваново, 1999. С. 6, 11—14, 15, 17—19, 33, 42.

О переводе «Слова о полку Игореве»

[Б. п.]. «Слово о полку Игореве» в переводе Д. Семеновского // Веч. Москва. 1939. 3 апр.

**Бартенев В.** Слово о полку Игореве // Рабочий край. 1939. 23 мая.

**Головченко Ф.** Слово о полку Игореве // Учен. зап. / Моск. пед. ин-т. М., 1955. С. 354.

**Скоцырев П.** Наследство и поиски.— М., 1961.— С. 261.

**Стеллецкий В.** «Слово о полку Игореве» в художественных переводах и переложениях // Слово о полку Игореве: Поэтич. пер. и переложения. М., 1961. С. 306.

**Осетров Е.** Бомбоубежище или поле боя? // Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1965. С. 108.

**Рыленков Н.** Предисловие // Слово о полку Игореве: Стихотвор. пересказ Н. Рыленкова. М., 1966. С. 12.

**Ильин В.** Николай Рыленков как переводчик «Слова о полку Игореве» // Добрая душа: Кн. о Н. Рыленкове. М., 1973. С. 264—265, 274—275.

**Осетров Е.** Мир Игоревой песни: Этюды.— М., 1981.— С. 199.

Воспоминания, письма,  
автобиографические материалы,  
записи в дневниках  
и записных книжках

**Майоров И.** Иваново-Вознесенские газеты: (Отрывки из воспоминаний за 7 лет); **Селянин С.** Поэзия в «Рабочем крае» // Рабочий край. 1924. 6 сент.

**Горький М.** [Письма Д. Н. Семеновскому (6) 1917—1919 гг.] // К «Рабочему краю»: Лит. прил. 1928. 15—31 марта. С. 1—2.

**Жижин И.** В те дни; **Артамонов М.** Первые годы «Рабочего края» // Рабочий край. 1928. 5 мая.

**Баркова А.** Первые годы: Из воспоминаний о прошлом «Рабочего края» // К «Рабочему краю»: Лит. прил. 1928. 1—7 мая. С. 1.

**Л. Н. [Нитобург Л.]**. У Горького // Рабочий край. 1928. 14 окт.

**Горький М.** [Письмо Д. Н. Семеновскому от 23 июня 1913 г.] // Горький М. Письма к рабочим и писателям. М., 1936. С. 10—11.— То же. М., 1937. С. 14—15.

**Горький М.** [Письмо Д. Н. Семеновскому от 27 мая 1913 г.] // Лит. учеба. 1937. № 6. С. 137—139.

**Матвеева Р.** Яков Коробов // Владимир. 1955. № 4. С. 183—197.

**Горький М.** [Письма (11) Д. Н. Семеновскому, 1913—1918 гг.] // Собр. соч. М., 1955. Т. 29. С. 303—305, 308—309, 313—314, 315—316, 324—325, 328—329, 338, 340, 362, 371, 384—385. О С. см. также с. 598, 599, 600, 601, 603, 607, 610, 616, 620, 624.

**Горький М.** [Письма Д. Н. Семеновскому от 7 января 1929 г.; 20 февраля 1932 г.; 31 октября 1934 г.; 23 мая 1935 г.] // Собр. соч. М., 1956. Т. 30. С. 117—118, 239—240, 364—365, 390—391.

**Владимиров Н.** Встреча с Д. Н. Семеновским // Ленинец. 1957. 28 февр.

**Горький М.** [Письма Д. Н. Семеновскому от 31 января 1915 г. и 6 д.: С сокр.] // Тимофеев Л. Александр Блок. М., 1957. С. 87—88. О С. см. также с. 43.

**Горький М.** [Письма Д. Н. Семеновскому от 13 (26) мая; между 7 (20) августа и 28 сентября (11 октября) 1913 г.; 26 июля (8 августа) 1914 г.; июнь, после 20, 1918 г.; 7 января 1929; 31 октября 1934 г.] // Горький М. Письма о литературе. М., 1957. С. 254—255, 256—257, 260, 276, 377, 476.

**Матвеева Р.** Жизнь учительницы.— Владимир, 1958.— С. 26—27, 32—34, 53, 77, 106, 108, 116, 150.

**Матвеева Р.** Д. Н. Семеновский: Из воспоминаний // Ленинец. 1964. 31 янв.

**Смирнов Н.** Из воспоминаний о Д. Н. Семеновском // Рабочий край. 1964. 13 сент.

**Горький М.** [Письма: А. Б. Халатову от 7 ноября и 25 декабря 1928 г.; 17 января и 15 марта 1929 г.; Д. Н. Семеновскому (с сокр.) от 1929 г.]; **Халатов А.** [Письма А. М. Горькому от 9 января и 4 марта 1929 г.] // Архив А. М. Горького. М., 1964. Т. 10, кн. 1: М. Горький и советская печать. С. 120, 122, 123, 137, 142, 144, 145, 147, 156, 158, 159.

**Горький М.** [Письмо А. К. Воронскому от 24 июня 1926 г.] // Архив А. М. Горького. М., 1964. Т. 10, кн. 2: М. Горький и советская печать. С. 36.

**Горький М.** [Письма Е. П. Пешковой от середины мая и конца мая 1914 г.] //

Архив А. М. Горького. М., 1966. Т. 9. С. 155, 157, 356.

**Шошин М.** В краю шумящих берез: Страницы воспоминаний // Лит. Россия. 1967. 3 февр. С. 14.

**Савченко Л.** Штрихи к портрету / [Предисл. П. Суреева] // Рабочий край. 1968. 23 нояб.

**Смирнов Н.** На переключке дружбы; **Терентьева М.** Открытое сердце // Воспоминания об Иване Катаеве. М., 1970. С. 61, 141.

**Смирнов Н.** Россия в цветах // Волга. 1974. № 11. С. 167—170.

**Вихрев Е.** [Письмо В. Ф. Вихреву от 7 марта 1925 г.] // Волга. 1975. № 4. С. 175. В публ. М. Громаковского «Певец родников прекрасного».

**Горький М.** [Письма: Е. К. Малиновской от 7 (20) августа 1913 г.; 12 (25) сентября, после 30 октября (12 ноября) 1913 г.; 4 (17)—16 (29) февраля 1914 г.; Д. А. Лутохину от 11 сентября 1926 г.; П. П. Крючкову от 15 декабря 1928 г.]; **Малиновская Е.** [Письма А. М. Горькому от 28 августа (11 сентября) 1913 г.; не ранее 13 (26) ноября 1913 г.] // Архив А. М. Горького. М., 1976. Т. 14: М. Горький: Неизданная переписка. С. 352—360, 362, 415, 416, 489, 490.

**Есенин С.** О себе // Собр. соч. М., 1979. Т. 5. С. 230.

**Семеновская В.** В поисках «искры таланта» / Публ. А. Фролова // Рабочий край. 1984. 18 янв.

**Семеновский В.** Юность: Воспоминания о брате / Публ. В. Сердюка // Рабочий край. 1985. 3 марта.

**Вихрев Е.** «...Не исчерпал этой темой»: [О Палехе] / Публ. В. Бяковского, О. Захаровой // Рабочий край. 1985. 8 сент.

**Жижин И.** В те дни; **Баркова А.** Из воспоминаний о прошлом; **Селянин С.** Поэзия в газете; **Гаффнер И.** Мой дед Авенир Ноздрин; **Дудин М.** Свой поэт; **Суреев П.** Он жил поэзией; **Семеновская В.** Оберегая поэзию; **Грачев Н.** Что вспомнилось // Тропинки памяти. Ярославль, 1987. С. 23, 24, 25, 26, 31, 33, 46, 59, 73—74, 81—84, 172—173, 175.

**Горький М.** [Письмо А. А. Андрееву от 7 ноября 1935 г.] // Известия ЦК КПСС. 1990. № 11. С. 218.

**Вихрев Е.** Горьковские дни / Публ. А. Вихрева // Рабочий край. 1993. 16 апр.

**Таганов Л.** В тревоге за будущее: (А. Ноздрин и лит. жизнь 20-х гг.) // Откровение: Лит.-худож. альм. Иваново, 1993. № 1. С. 320, 322—323.

Приводятся записи из неопубл. дневников А. Ноздрина от 16 янв., 17 мая и 2 дек. 1927 г.

**Ханаев И.** По тропинкам памяти / Публ. П. Куприяновского // Рабочий край. 1994. 14 янв.

**Жуков В.** Автограф поэта / [Записал кор. газ.]; **Мартынов И.** «Он — поэт настоящий...» // Иванов. газ. 1994. 19 янв. С. 3, 4: факс.

**Семеновская В.** «Никому я этого не говорила...» / Публ. М. Севрюгина // Будни. Иваново, 1994. № 6/7. С. 8—9.

**Смирнов Н.** [Письмо П. В. Куприяновскому от 27 октября 1970 г.] / Публ. Н. Молчановой и Л. Таганова // Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1994. С. 157—158.

**Ханаев И.** О Семеновском / Публ. П. Куприяновского // Фольклор и литература Ивановского края. Иваново, 1994. Вып. 1. С. 82—86.

**Морева Т.** Анна Баркова: Письма к ивановским друзьям // Рабочий край. 1995. 26 мая.

Приводится письмо А. Барковой Семеновскому от весны 1922 г.

**Баркова А.** «Иваново — город самый дорогой моему сердцу» / Публ. Т. Моревой, П. Куприяновского // Рабочий край. 1995. 5 авг.

**Вихрев Е.** Горьковские дни: (Из дневника): [В частности, запись от 28—30 сентября 1932 г.]; Встреча с Горьким / Публ. и подгот. материала А. Вихрева // Откровение: Лит.-худож. альм. Иваново, 1995. № 2. С. 305—308, 310—314, 322, 325, 327, 329—332, 334.

\***Артамонов М.** Из писем к Д. Семеновскому / Публ. Л. Розановой // Рабочий край. 1996. 15 нояб.



**Баркова А.** [Письмо С. А. Селянину и Д. Н. Семеновскому от 19 апреля 1922 г.] / Публ. П. Куприяновского и Т. Моревой // Откровение: Лит.-худож. альм. Иваново, 1996. № 3. С. 291—293. (Из писем ивановским друзьям).

**Озеров Л.** Неукротимая совесть // Озеров Л. Дверь в мастерскую. Париж; М.; Нью-Йорк, 1996. С. 124.

**Артамонов М.** Военное лихолетье // Рабочий край. 1997. 30 апр.

## ЛИТЕРАТУРА

ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ  
И СБОРНИКАХ

«Один» и др. стихотворения  
(Сребролунный орнамент.  
Владимир на Клязьме, [1913]. Кн. 1 и 2)

**Л-нер Н.** [Лернер Н. Рецензия] // Нива. 1914. № 1. С. 367—368.

**Гольцев В.** Памяти Я. Е. Коробова // Коробов Я. На острие ножа. М.; Л, 1928. С. 252—253.

**Тяпков С.** «Сребролунный орнамент» Я. Коробова и Д. Семеновского // Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1979. С. 60—71.

**Тяпков С.** Русские футуристы и акмеисты в литературных пародиях современников. — Иваново, 1984. — С. 12—13, 27, 55, 58—62.

**Новиков В.** Книга о пародии. — М., 1989. — С. 410.

## Поэту.

Стихотворение. 1913

**Петросов К.** «Я» и «Мы» в поэме Маяковского «Облако в штанах» и творчество пролетарских поэтов // Русская литература XX в.: (Дооктябр. период). Калуга, 1971. Сб. 3. С. 304—305.

«Все тебе» и др.  
стихотворения

(Зигзаги в тумане. М., 1914)

**Пяст В.** [Рецензия] // Отклики: Лит., искусство, наука. 1914. № 22. С. 6.

Богородица; Святой боже.  
Стихотворения  
(Пролетарский сборник. М., 1918.  
Кн. 1)

**Полянский В.** [Рецензия] // Пролет. культура. 1918. № 6. С. 36—38.

«Руки» и др. стихотворения  
(Сноп. Иваново-Вознесенск, 1920)

**Ив. Влас.** [Власов И. Рецензия] // Рабочий край. 1921. 18 янв.

«Я послан в мир, чтобы  
сказать...»

и др. стихотворения  
(Красная улица. Иваново-Вознесенск,  
1920)

**Ив. Влас.** [Власов И.]. 22 поэта: [Рецензия] // Рабочий край. 1920. 31 июля.

«Калики» и др. стихотворения  
(Начало. Иваново-Вознесенск, 1921.  
№ 1)

**Б. Н.** [Николаевский Б. Рецензия] // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 5. С. 9.

Красный узор.  
Сборник. 1921

[Б. п. Рецензия] // Бюл. кн. 1922. № 1/2. С. 45.

«Любовью» и др.  
стихотворения  
(Взмах. Иваново-Вознесенск, 1921)

**Яровой П.** [Рецензия] // Печать и революция. 1921. № 3. С. 274—275.

Автомобиль.  
Рассказ. 1922

**Сокольников М.** [Рецензия на журнал: Новый быт. 1922. № 1] // Вестн. Иваново-Вознесен. губсоюза потреб. о-в. 1922. № 21/22. С. 37.

- Благовещение.  
Сборник. 1922
- Сокольников М.** [Рецензия] // Вестн. Иваново-Вознесен. губсоюза потреб. о-в. 1922. № 23/24. С. 33—34.
- Журов П.** [Рецензия] // Крас. новь. 1923. № 3. С. 330—332.
- Кин.** [Рецензия] // Накануне. Берлин, 1924. 4 янв. С. 6.
- Кедрова В.** Советская кутья // Мол. гвардия. 1924. № 7/8. С. 302—304.
- «Блажен, чье сердце...»;  
«Ах, какой заставлю силой...».  
Стихотворения  
(Земные ласки. Кинешма, 1922)
- Л. З. [Зилов Л.]** [Рецензия] // Вестн. Иваново-Вознесен. губсоюза потреб. о-в. 1922. № 17. С. 27—28.
- «Всем нам, всем — цветам,  
деревьям, птицам...»  
(Май).  
Стихотворение. 1922
- Петровская Н.** [Рецензия на журнал: Красная новь. 1922. № 5] // Накануне. 1922. 26 нояб. Лит. прил. № 28. С. 8.
- «За морями — земли великие»  
и др. стихотворения  
(Начало. Иваново-Вознесенск, 1922.  
№ 2/3)
- Сокольников М.** [Рецензия] // Вестн. Иваново-Вознесен. губсоюза потреб. о-в. 1922. № 9/10. С. 57—58.
- Под голубым покровом.  
Сборник. 1922
- С. С. [Сеянин С.]** [Рецензия] // Новый быт. 1922. № 1. С. 45—46.
- Сеянин С.** [Рецензия] // Рабочий край. 1922. 7 апр.
- Ленин.  
(Зерно; «Зерно, в сырой могиле  
сгнив...»;  
Памяти вождя).  
Стихотворение. 1924
- Григорьев Г.** [Рецензия на книгу: Ленин в советской поэзии.— Л., 1970] // Рабочий край. 1970. 16 апр.
- Слава злобе.  
Стихотворение. 1925
- Горький М.** [Советские дети] // Собр. соч. М., 1953. Т. 27. С. 287, 562.
- Горький М.** [О «механическом гуманизме»] // Архив А. М. Горького. М., 1969. Т. 12. С. 121, 311, 312. О С. см. также с. 326.
- Мир — хорош.  
Сборник. 1927
- Колоколов Н.** [Рецензия] // Рабочий край. 1927. 28 дек.
- Зенкевич М.** [Рецензия] // Печать и революция. 1928. № 1. С. 183—184.
- Разговор с забором.  
Стихотворение. 1927
- Лежнев А.** [Рецензия на книгу: Перевал: Сб. 5.— М., 1927] // Крас. новь. 1927. № 2. С. 237—238.
- «Нелюдимый, неловкий  
дикарь...»  
(«Нелюдимый, пугливый дикарь...»)  
Стихотворение. 1928
- Завьялов С.** О «поучительном стихе»  
// Рабочий край. 1928. 24 июня.
- «Голубой мост» и др.  
стихотворения  
(Перевальцы. М., 1930)
- Рюмин.** Об агнце Спасе и святой Варваре... // Кн. и революция. 1930. № 11. С. 13—15.

Земля в цветах.

Сборник. 1930

**Виктор.** [Рецензия] // Рабочий край. 1930. 12 апр.

**Беккер М.** Новинки поэзии // Веч. Москва. 1930. 18 июня.

**Залесский В.** «Перевальцы» в провинции // На лит. посту. 1930. № 13/14. С. 135, 136—138.

**Левин Л.** [Рецензия] // Резец. 1930. № 13. 2-я с. обл.

**Залесский В.** Литературные заметки: Под знаменем идеализма // Атака. Иваново-Вознесенск, 1930. № 2. С. 157, 159—161.

**Горький М.** Предисловие // Семеновский Д. Земля в цветах. М., 1930. С. 5—8.— То же // Горький М. Несобранные литературно-критические статьи. М., 1941. С. 122—124; То же // Собр. соч. М., 1953. Т. 25. С. 265—267. См. также примеч.: с. 501.

Цыгане.

(«Не мак цветет, не розы...»).

Стихотворение. 1930

**Нович И.** Здесь отсиживаются от действительности: О «Перевале» и «перевальцах» // Лит. газ. 1930. 24 марта.

**Серебрянский М.** Эпоха и ее «ровесники» // На лит. посту. 1930. № 5/6. С. 26, 27.

**Нович И.** Певцы классового мира: («Перевал» сегодня).— М., 1930.— С. 31—33.

**Александрова В.** Проблема свободы в советской литературе // Новый журн. Нью-Йорк, 1942. Кн. 2. С. 332.

Село Палех и его художники.  
Сборник. 1932

**Громаковский М.** Палешане и Горький: История двух кн. // Рабочий край. 1968. 19 июня.

Путь.

Сборник. 1933

**Оружейников Н.** «Путь» Д. Семеновского // Веч. Москва. 1933. 19 июля.

**Рабинович Д.** Путь вспять // Худож. лит. 1933. № 10. С. 37—39.

Карина.

Стихотворение. 1934

**Поляновский М.** Уроженка северных морей // Ленинец. 1954. 14 марта.

Сад.

Поэма. 1934

[Б. п.]. Над чем работают писатели области // Звено. 1934. № 3. С. 112.

[Б. п.]. На литературных декадах // Звено. 1934. № 6. С. 120.

**Орлов А.** Цветенье человека // Звено. 1935. № 6/7. С. 120—124.

**Можаров Г.** [Рецензия] // Рабочий край. 1936. 24 июня.

**Муратова К. М.** Горький в борьбе за развитие советской литературы.— М., 1958.— С. 475—476.

**Коваленков А.** Средний жанр // Советская литература и вопросы мастерства. М., 1961. С. 22—23.

**Переверзев О.** О Дм. Семеновском и его поэме «Сад»: Новые материалы // Иваново-Вознесенский край: История и современность: Материалы II обл. краевед. конф. Иваново, 1992. С. 74—78.

Страна плодородия.

Очерк. 1935

**Горький М.** Предисловие: [К публ.] // Колхозник. 1935. № 8. С. 9.— То же // Собр. соч. М., 1953. Т. 27. С. 468. О С. см. также примеч.: с. 562, 575; То же // М. Горький о печати. М., 1962. С. 316.

**Муратова К. М.** Горький в борьбе за развитие советской литературы.— М., 1958.— С. 475—476.

**Коваленков А.** Практика современного стихосложения.— М., 1960.— С. 120—121.— То же.— М., 1962.— С. 120—121.

**Зазубрин В.** [Письмо М. Горькому от 25 октября 1934 г.]; **Горький М.** [Письмо В. Я. Зазубрину от 3 ноября 1934 г.] // Архив А. М. Горького. М., 1964.

Т. 10, кн. 2: М. Горький и советская печать. С. 393—395.

А. М. Горький. Письма и встречи.  
1938

**Азин В.** Книга о великом писателе // Рабочий край. 1938. 30 сент.

**Горьев Г.** Новая литература о Горьком // Что читать. 1938. № 11/12. С. 50—51.

**О. Б.** [Рецензия] // Резец. 1939. № 4. 3-я с. обл.

**Трегуб С.** Вдохновенный художник // Правда. 1939. 7 марта.

**Нагель В.** Учитель литературной молодежи // Лит. обозрение. 1939. № 7. С. 56—59.

**Сикар Е.** [Рецензия] // Большевик. знамя. 1940. 9 янв.; Мол. гвардия. 1940. № 1. С. 159—160.

**Александров Р.** [Рецензия] // Звезда. 1939. № 3. С. 226.

**Еленин А.** [Рецензия] // Рабочий край. 1939. 9 апр.

**Лен Г.** [Рецензия] // Огонек. 1940. № 17/18. С. 22.

**[Б. п. Рецензия]** // Что читать. 1940. № 6. С. 91—92.

**Сергеенко М.** [Рецензия] // Коммуна. 1940. 9 авг.

**Устинов В.** Воспоминания о Горьком // В мире кн. 1962. № 6. С. 38.

«Бессмертное слово» и др.  
стихотворения  
(Коллектив. Иваново, 1939. Альм. 2.)

**Еленин А.** [Рецензия] // Рабочий край. 1939. 9 апр.

Мстера.  
Сборник. 1939

**Фомин С.** [Рецензия] // Новый мир. 1940. № 6. С. 254—255.

«Шота Руставели» и др.  
стихотворения  
(Иванов. альм. 1939. Кн. 3)

**Эгарт М.** [Рецензия] // Рабочий край. 1940. 30 марта.

Избранные стихи.  
Сборник. 1940

**Шошин М.** Избранные стихи Дмитрия Семеновского // Рабочий край. 1940. 14 дек.

**Плиско Н.** [Рецензия] // Лит. обозрение. 1941. № 4. С. 30—32.

«За правое дело» и др.  
стихотворения  
(Мы победим. Иваново, 1942)

**Барютин Н.** [Рецензия] // Рабочий край. 1942. 25 февр.

«Родная земля» и др.  
стихотворения  
(За родину. Иваново, 1942)

**Орлов А.** [Рецензия] // Рабочий край. 1942. 10 дек.

Избранные стихи.  
Сборник. 1946

**Кудрявцев В.** [Рецензия]; **Орлов А.** Под горьковским крылом // Рабочий край. 1946. 2 июня.

Под южным солнцем.  
Стихотворение. 1948

**Маламед Ц.** Вместо рецензии // Лит. газ. 1948. 18 сент.

Радуга.  
Сборник. 1948

**Куприяновский П.** Поэзия большой искренности: (Новые стихи Дм. Семеновского) // Рабочий край. 1948. 28 нояб.

**Павлов В.** [Куприяновский П.]. Нестареющее слово // Иванов. альм. 1950. Кн. 12. С. 222—224.

[Б. п.]. Полюбить людей, их труд: Об идейных пороках некоторых произведений Д. Семеновского // Ленинец. 1951. 22 июля.

Ванина рубашка.  
Сборник. 1950

**Крючкова Е.** [Рецензия] // Ленинец. 1951. 30 янв.

**Скворцов В.** [Рецензия] // Рабочий край. 1951. 24 апр.

Огни мира.  
Сборник. 1952

**Грачев Н.** [Рецензия] // Ленинец. 1952. 7 авг.

Избранное.  
Сборник. 1955

**Жак Л.** [Рецензия] // Рабочий край. 1956. 4 марта.

Избранное.  
Сборник. 1957

**Горбунов Г.** [Рецензия] // Рабочий край. 1958. 30 марта.

**Озеров Л.** Певец рабочего края // Труд. 1958. 13 сент.; Рабочий край. 1958. 19 сент.

**Поликанов А.** Поэты текстильного края // Москва. 1959. № 1. С. 199—201.

«Заволжье» и др.  
стихотворения  
(Теплый ветер. Иваново, 1958)

**Алейникова Н.** [Рецензия] // Рабочий край. 1959. 13 янв.

Иней.

Сборник. 1967

**Карасева Ю.** [Рецензия] // Ленинец. 1967. 14 марта.

**Часовникова А.** Мастер слова и образа // Сев. правда. Ярославль, 1967. 16 марта.

**Прийма Н.** «Житель городских громад, ты зов полей услышишь внятный» // Волга. 1967. № 10. С. 144—146.

**Смирнов Н.** [Рецензия] // Новый мир. 1968. № 5. С. 203.

Избранные произведения.  
Сборник. 1976

**Ханаев И.** [Рецензия] // Рабочий край. 1977. 11 марта.

**Смирнов Н.** Глазами души // Мол. гвардия. 1978. № 2. С. 293—295.

«Визги, яростные лязги...»  
и др. стихотворения  
(Дм. Семеновский и поэты его круга.  
Л., 1989)

**Переверзев О.** [Рецензия] // Волга. 1991. № 3. С. 186—188.

#### АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

**Агеев А. Д. Н. Семеновский: Творч. путь: (Метод и стиль): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Горьк. ун-т.— Горький, 1985.— 16 с.**

**Тяпков С.** Русская литературная пародия конца XIX — начала XX в. (жанровые и функциональные особенности): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1995.— С. 8, 31.

### Д. Н. СЕМЕНОВСКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

#### Поэзия

**Благов А.** Одному из поэтов («Не завяжем мы дружбы тесной...») // Атака. 1930. № 2. С. 28.

**Городецкий С.** Переклик свирелей: Дмитрию Семеновскому («Гонялась Русь разгульной тройкой...») // Начало. Иваново, 1922. № 2/3. С. 11.

**Жижин И.** Венок. IV. Дм. Семеновский («Иконный венчик, звон, псалмы,

каноны...») // Сноп. Иваново-Вознесенск, 1920. С. 32—33.

**Жижин И.** «Иконный венчик, звон, псалмы, каноны...» // Поэзия Ивановского края, 1890—1990-е гг.: Антол. Иваново, 1999. С. 98.

**Жижин И.** Март («Улыбки светлые нежней, блаженнее...»); Другам. 4. Дм. Семеновскому («Иконный венчик, звон, псалмы, каноны...») // Жижин И. Мое. Иваново-Вознесенск, 1922. С. 16, 86.

**Жижин И.** Радость весенняя («Улыбки светлые нежней, блаженнее...») // Рабочий край. 1919. 28 марта.

**Жохов М.** Признание: Венок сонетов: Светлой памяти поэта Д. Н. Семеновского («В мечтаньях жил ты изначала...») // Рабочий край. 1994. 15 янв.

**Жуков В.** Молохта («Над водой колдовскою нависли...») // Жуков В. Утренняя смена. Иваново, 1960. С. 11—12.

**Касаткин А.** Дмитрию Семеновскому («Любил поля он и деревни...») // Рабочий край. 1965. 17 янв.

**Кудрин Л.** Поэт и гражданин: Памяти Д. Н. Семеновского («Не заглушить

душевного волненья...») // Ленинец. 1960. 13 марта.

**Луганский А.** Жизнь. Дм. Семеновскому // Рабочий край. 1921. 29 июня.

**Мартьянов И.** Ювелир слова («Любил он май...») // Рабочий край. 1960. 5 июня.

**Овагемов Ф.** Склад. Димитрику Семеновскому («Семнадцать весен Вас венчали...») // Зигзаги в тумане. М., 1914. С. 66.

**Селянин С.** Дмитрию Семеновскому // Рабочий край. 1921. 6 мая.

**Сергеев В. Д.** Семеновский («Всегда звучит волнующе и ново...») // Ленинец. 1954. 3 окт.

**Юров С.** Рябина. Дм. Семеновскому («Забыта в рошице рябина...») // Рождается звонкая песня. Иваново, 1960. С. 64.

**Якубовский Г.** Из книги «Золотая наковальня». Дм. Семеновскому («Красные лампы осень на деревьях возожгла...») // Зигзаги в тумане. М., 1914. С. 25.

## СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Дмитрий Николаевич Семеновский:** Библиогр. указ.: В 2 ч. / Иванов. ун-т; [Предисл. и сост. А. Агеева].— Иваново, 1984.— (Писатели — наши земляки).

Ч. 1: Произведения Д. Н. Семеновского и литература о нем. 56 с.

Ч. 2: Алфавитный указатель произведений, именной указатель, указатель псевдонимов. 48 с.

**Николай Николаевич  
СИДОРЕНКО**  
(1905—1980)

Николай Николаевич Сидоренко родился 28 (15) сентября 1905 года в г. Курске в семье учителя народной школы. Учился в железнодорожном техникуме в Киеве (1918—1920 гг.), в профтехшколе в Житомире (1921 г.) и в опытно-показательной средней школе им. Радищева в Москве (закончил в 1923 г.). В том же году в типографии школы издал книгу своих ранних стихов — «Синь и осень», отмеченных влиянием поэзии С. А. Есенина и А. А. Блока.

По окончании факультета судовой механики Московского механического института им. Ломоносова в 1931 г. С. около двух лет работал инженером на заводе. Затем занялся исключительно литературной работой; состоял членом литгруппы «Молодая гвардия» (МАПП), с 1935 г. — член ССП.

Первые стихи С. появились в 1924 г. в пионерской и комсомольской периодике (в журналах «Юные строители», «Вожатый», «Смена» и др.). Революция, индустриализация с «крутой борьбой и канонадой», «счастливая жизнь» советских людей (из газетных передовиц) — основные темы сборников С. 1920—1930-х гг.: «Салют» (1926), «Простые герои» (1930), «Разрушенная тишина» (1930), «Стихи» (1932), «Лирическая магистраль» (1934), «Заре навстречу» (1938) и других. Творческая плодовитость и идеологическая конъюнктурность негативно отразились на качестве стихов, в критических обзорах и рецензиях отмечалось, что «поэт не поднялся над средним уровнем умело зарифмованных и прилежно обработанных общих мест» (Ю. Севрук).

Начиная с 1930-х гг. С. активно работает и как переводчик поэзии народов СССР; в 1938 г. награжден почетной грамотой ЦИК КазССР за переводы и популяризацию устного народного творчества и современной эпической поэзии Казахстана.

Член КПСС с 1941 г. Во время Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. С. — политработник, служил на Тихоокеанском флоте,

в Волжской и Днестровской флотилиях, участвовал в боевых действиях на реке Припять. Стихи военных лет собраны в сборниках «Доблесть» (1942), «Стихи на вахте» (1944), «Незабываемое» (1959).

С 1950 г. С. — старший редактор издательства «Советский писатель», в 1960-е годы руководил работой поэтического семинара в Литературном институте им. А. М. Горького.

В стихах 1950—60-х гг. С. обращается к поэтическим описаниям природы, к мотивам из русской истории (сборники «Плещеево озеро» (1961, 1964), «Метели и лебеди» (1970), «Трилистник» (1975, 1980) и др.).

Наиболее полно творчество С. представлено в сборнике «Избранное» (1986).

С. награжден орденами Красной Звезды (1944) и Знак Почета (1962) и медалями.

Скончался в Москве 25 декабря 1980 г.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Н. СИДОРЕНКО

#### КНИГИ

#### Сборники и отдельные издания

#### Поэзия

1. **Синь и осень.** — М.: Изд. авт., 1923. — 43 с. — Загл. на обл. Вых. дан. на первом шмуцтит.

Разд.: Синева; Желтизна.

2. **Салют:** (Сб. стихов). — М.: Новая Москва, 1926. — 23 с. — (Б-ка юного пионера).

3. **Жан и Жанна:** Поэма. — М.: Л.: Моск. рабочий, 1927. — 36 с.: ил.

4. **Простые герои.** — М.: Мол. гвардия, 1930. — 31 с. — (Б-чка «Смены»).

Помимо стихов Сидоренко, в кн. включ. также его пер. из Х. Смирненского (болг. яз.).

5. **Разрушенная тишина:** Стихотворения. — М.: Мол. гвардия, 1930. — 94 с.

Разд.: Солнцестрой; Дорога; Побережье; Пульс.

6. **Инженеры:** Поэмы / Обл. и титул работы худож. В. Селенгинского. — М.: Мол. гвардия, 1931. — 61 с.

7. **Стихи** / [Ред. Е. Зозуля]. — М.: Огонек, 1932. — 37 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 72).

Помимо стихов Сидоренко, в кн. включ. также его пер. из Х. Смирненского (болг. яз.).

8. **Лирическая магистраль** / [Ред. В. Казин]. — М.: ГИХЛ, 1934. — 56 с.

9. **Дождь в саду** / Грав. на дереве худож. М. Фрам; [Ред. В. Луговской]. — М.: Сов. писатель, 1935. — 77 с.

10. **Заре навстречу:** Лирика. — М.: Гослитиздат, 1938. — 120 с.

Разд.: Сталинским курсом; Строки гнева; Слово молодости; Песни; Железная дорога; Городская весна; Побережье; Маленькие поэмы.

\*11. **Доблесть:** Стихи. — Владивосток: Боевая вахта, 1942. — 68 с.

12. **Стихи на вахте.** — Хабаровск: Дальгиз, 1944. — 40 с.

13. **Погожий день:** Лирика. — М.: Сов. писатель, 1952. — 128 с.

Разд.: Родная земля; Недавнее; Песни; Строки друзей.

Помимо стихов Сидоренко, в кн. включ. также его пер. из Я. Коласа (белорус. яз.), М. Танка (белорус. яз.), С. Хакима (каз. яз.), Х. Карима (башк.



яз.), Элляя (якут. яз.), Джамбула Джабаева (каз. яз.).

**14. Шуметь моим березам:** Лирика.— М.: Сов. писатель, 1956.— 254 с.

**15. Лирика.**— Алма-Ата: Каз. гос. изд-во худож. лит., 1958.— 110 с.

Разд.: Земля родная; Недавнее.

**16. Первый снег:** Стихи: [С крат. биогр. справкой].— М.: Правда, 1958.— 32 с., портр на обл.— (Б-чка «Огонек»; № 15).

**17. Незабываемое:** Стихи.— М.: Воениздат, 1959.— 94 с.

**18. Плещеево озеро:** Лирика / [Ред. Е. Исаев].— М.: Сов. писатель, 1961.— 125 с.

Помимо стихов Сидоренко, в кн. включ. также его пер. из Элляя (якут. яз.), И. Семпера (эст. яз.), П. Тычины (укр. яз.).

**19. Земля судьбы моей...:** Стихи и поэмы.— М.: Воениздат, 1963.— 142 с., 1 л. портр.

**20. Плещеево озеро:** Лирика.— [2-е изд., доп.].— М.: Сов. писатель, 1964.— 195 с., портр. на суперобл.

Помимо стихов Сидоренко, в кн. включ. также его пер. из П. Тычины (укр. яз.).

**21. Эта незапамятная ночь:** Лирика.— М.: Сов. писатель, 1965.— 71 с., портр. на суперобл.

**22. Сердце помнит** / Предисл. Б. Соловьева; Худож. В. Медведев.— М.: Худож. лит., 1966.— 223 с., 1 л. портр.: ил.

**23. Лирический округ.**— М.: Сов. Россия, 1969.— 158 с., портр. на обл.

**24. Метели и лебеди:** Лирика / [Ред. Е. Исаев].— М.: Сов. писатель, 1970.— 94 с., 1 л. портр.

**25. [Стихи]** / Предисл. В. Дружина.— М.: Мол. гвардия, 1970.— 32 с., портр. на обл.— (Б-чка избр. лирики).

**26. Тебе, мой друг:** Стихи и поэмы: [С крат. биогр. справкой].— М.: Воениздат, 1970.— 237 с., портр. на суперобл.

**27. Трилистник:** Стихотворения / Худож. Е. Балашева.— М.: Сов. писатель, 1975.— 255 с., 1 л. портр.: ил.— То же.— М.: Сов. писатель, 1980.— 239 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Плещеево озеро (1961); Эта незапамятная ночь (1965); Метели и лебеди (1970).

**28. Избранное** / [Вступ. ст. В. Юсовой; Сост. и подгот. текста Т. Сидоренко].— М.: Худож. лит., 1986.— 494 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения: Сень и осень (1923); Салют (1926); Простые герои (1930); Разрушенная тишина (1930); Стихи (1932); Лирическая магистраль (1934); Дождь в саду (1935); Заре навстречу (1938); Доблесть (1942); На вахте (1944); Погожий день (1952); Шуметь моим березам (1965); Незабываемое (1959); Плещеево озеро (1961); Эта незапамятная ночь (1965); Метели и лебеди (1970); Поэмы.

Помимо стихов Сидоренко, в кн. включ. также его пер. из Х. Смирненского (болг. яз.).

Стихотворные тексты Сидоренко см. также в нотных изданиях: Шухман А. Юная рать: Пионер. песня.— М.: Музторг, 1925.— 3 с.; Васильев-Буглай Д. Здравствуй, Нарвская застава: Для смеш. хора без сопровожд.— М.: Музгиз, 1932.— 4 с.— Текст парал. рус., укр.— (К 15-летию Октября); Волков В. Песня о молодости: Для голоса с фп.— М.: Музгиз, 1933.— 3 с.; Шишов И. Письмо: Лирич. романс: Для голоса с фп.— М.: Музгиз, 1935.— 5 с.; Листов К. Сигнальный флажок: Для голоса с фп. / Центр. дом железнодорожников.— М., 1940.— 4 с.— Отпеч. на множ. аппарате; Магиденко М. Вперед, моряки!: Для хора с фп. / Центр. дом Крас. Армии.— М.: Высш. уч-ще воен. дирижеров, 1947.— 3 с.— То же.— М.: Музгиз, 1948.— 5 с.; Волков В. Танина колыбельная: Для голоса с фп.— М.: Союз сов. композиторов, 1948.— 6 с.— Отпеч. на множ. аппарате.— То же: Песня для голоса с фп.— М.: Музгиз, 1949.— 3 с.; Волков В. Две детские песни: 1. Таня и паучок; 2. Две подружки: Для голоса с фп.— М.: Музгиз, 1949.— 5 с.; Волков В. Зимний вальс: Для голоса с фп.— М.: Музгиз, 1949.— 5 с.; Волков В. Березка: Песня для голоса с фп.— М.: Музгиз, 1950.— 5 с.; Волков В. Сигнальный флажок: Пес-

ня для сред. голоса с фп.— М.: Музгиз, 1950.— 5 с.; Волков В. Спокойно спи, дружок: Песня для сред. голоса с фп.— М.: Музгиз, 1950.— 5 с.; Прицкер Д. Черноморская весна: Песня для голоса с фп.— Л.; М.: Гос. муз. изд-во, 1951.— 4 с.; Прицкер Д. Баллада о бескозырке: Для голоса с фп.— Таллин: Союз сов. композиторов ЭССР, 1952.— 5 с.

## Переводы

### Поэзия

**Муканов С.** Сулушаш: Повесть в стихах: Пер. с каз. / Предисл. авт.; Титулы, рис. и обл. худож. Б. Титова.— М.: Гослитиздат, 1936.— 119 с.: ил.— То же: Поэма: Пер. с каз.— Алма-Ата: Каз. краев. изд-во, 1936.— 80 с.; То же: Повесть в стихах: Авториз. пер. с каз. / Предисл. ред.— М.: Гослитиздат, 1949.— 87 с.

**Кулешов А.** Дубрава: Пер. с белорус. / [Предисл. Е. Мозолькова].— М.: Гослитиздат, 1940.— 63 с., 1 л. портр.

**Хаким С.** Детство поэта: Пер. с татар.— Казань: Татгосиздат, 1947.— 29 с.: портр.— (Б-чка татар. сов. лит.).

**Хаким С.** Избранное: Авториз. пер. с татар. / [Отв. ред. В. Луговской].— Казань: Татгосиздат, 1952.— 159 с., 1 л. портр.

**Хаким С.** С песней в сердце: Стихи и поэмы: Авториз. пер. с татар.— М.: Сов. писатель, 1952.— 120 с.

**Хаким С.** Летняя заря: Избр. стихи и поэмы: Авториз. пер. с татар.— Казань: Таткнигоиздат, 1954.— 217 с.

**Хаким С.** Стихотворения и поэмы: Пер. с татар.— М.: Гослитиздат, 1954.— 151 с., 1 л. портр.

**Бекхожин Х.** Мария, дочь Егора: Поэма: Пер. с каз. / Худож. Д. Даран.— Сов. писатель, 1956.— 119 с.: ил.

**Три казахские поэмы:** [Муканов С. Сулушаш; Бекхожин Х. Мария, дочь Егора; Жароков Т. Поток]: Авториз. пер.— Алма-Ата: Каз. гос. изд-во худ. лит., 1957.— 224 с.

**Пысин А.** Эхо: Стихи: Авториз. пер. с белорус.— М.: Сов. писатель, 1960.— 102 с.

**Пысин А.** Миллион адресов: Лирика: Авториз. пер. с белорус.— М.: Сов. писатель, 1965.— 109 с., портр. на суперобл.

**Граховский С.** Высота: Стихи: Авториз. пер. с белорус.— М.: Сов. писатель, 1966.— 78 с., портр. на суперобл.

**Зарицкий А.** Почему шумит тишина: Стихи и поэмы: Авториз. пер. с белорус. / Худож. Г. Позин.— М.: Сов. писатель, 1968.— 103 с., портр. на суперобл.: ил.

**Пысин А.** Корабельные сосны: Лирика: Авториз. пер. с белорус.— Минск: Беларусь, 1969.— 191 с., 1 л. портр.

**Киреенко К.** Теплая радуга: Стихи и поэма: Пер. с белорус.— М.: Сов. писатель, 1970.— 120 с., 1 л. портр.

**Гарин Ф.** Белые крыши: Стихи: Пер. с укр. / Худож. В. Левинсон.— М.: Сов. писатель, 1973.— 110 с.: ил., портр.

Кроме того, Сидоренко принадлежат переводы следующих авторов: Абагинский А. (якут. яз.); Абашев А. (каз. яз.); Абдукадыров К. (каз. яз.); Абулла С. (узб. яз.); Айбек (узб. яз.); Актемиров М. (чеч. яз.); Асемемиров Б. (кумык. яз.); Ахавни (арм. яз.); Ахметбеков Ж. (каз. яз.); Аширов Ч. (туркм. яз.); Бажибаев А. (каз. яз.); Байзаков И. (каз. яз.); Бебан М. (эрзя-морд. яз.); Биккол Ш. (башк. яз.); Бойко В. (укр. яз.); Бровка П. (белорус. яз.); Броневский В. (пол. яз.); Буков Е. (молд. яз.); Вавилин И. (коми яз.); Веетам М. (эст. яз.); Велюгин А. (белорус. яз.); Вечканов С. (эрзя-морд. яз.); Виртанен Я. (фин. яз.); Вургун С. (азерб. яз.); Гайни П. (эрзя-морд. яз.); Гасвиани С. (груз. яз.); Гафури М. (татар. яз.); Герасименко К. (укр. яз.); Глебка П. (белорус. яз.); Гойда Ю. (укр. яз.); Голобородько В. (укр. яз.); Григорян А. (арм. яз.); Грот Я. (латыш. яз.); Данильченко А. (белорус. яз.); Деляну Л. (молд. яз.); Дилмуратов Ж. (каракалп. яз.); Ергалиев Х. (каз. яз.); Ерикеев А. (татар. яз.); Зейнедиль (каз. яз.); Зырянов Ф. (коми яз.); Калынин И. (укр. яз.); Камиль Хорезми Н. (уз. яз.); Карапетян Б. (арм. яз.); Квитко Л. (идиш

яз.); Кириллов П. (эрзя-морд. яз.); Киржайкина Н. (эрзя-морд. яз.); Корж В. (укр. яз.); Купала Я. (белорус. яз.); Кязын А.-Б. (даг. яз.); Лешнишер Ф. (нем. яз.); Лихолай П. (укр. яз.); Лужанин М. (белорус. яз.); Лупин О. (укр. яз.); Манкин И. (каз. яз.); Маргиани Р. (арм. яз.); Мартынов А. (эрзя-морд. яз.); Машара А. (эрзя-морд. яз.); Моро А. М. (эрзя-морд. яз.); Мулдагалиев Д. (каз. яз.); Муратов И. (укр. яз.); Мухаметшин Г. (татар. яз.); Нехода И. (укр. яз.); Нуржанов С. (каз. яз.); Огнецвет Э. (белорус. яз.); Ойунский П. (якут. яз.); Панченко П. (белорус. яз.); Пестрак Ф. (белорус. яз.); Попов Л. (якут. яз.); Прончатова И. (эрзя-морд. яз.); Пятай Э. (эрзя-морд. яз.); Расул Рза (азерб. яз.); Рауд М. (эст. яз.); Рогожин А. (эрзя-морд. яз.); Ругоев Я. (фин. яз.); Руденко М. (укр. яз.); Рыльский М. (укр. яз.); Сарбенбаев А. (каз. яз.); Сатыбалдин К. (каз. яз.); Сатылганов Т. (кирг. яз.); Сикемья И. (эст. яз.); Сириос-Гира В. (лит. яз.); Собко В. (укр. яз.); Станде С. Р. (пол. яз.); Стафф Л. (пол. яз.); Таджибаев А. (каз. яз.); Тажи М. (башк. яз.); Теучеж Ц. (адыг. яз.); Токмагамбетов А. (каз. яз.); Тукай Г. (татар. яз.); Туманян О. (арм. яз.); Херанян М. (арм. яз.); Хорол В. (идиш яз.); Чагылган (якут. яз.); Чигодайкин И. (эрзя-морд. яз.); Чумаков И. (эрзя-морд. яз.); Шавлы С. (чуваш. яз.); Шамшиев Т. (кирг. яз.); Шангитбаев К. (кирг. яз.); Шевченко Т. (укр. яз.); Эргаш Джуманбулбул-оглы (узб. яз.) и др.

Алфавитный указатель  
произведений,  
вошедших в книги  
Н. И. Сидоренко

Поэзия

Аистенок («Орешник. Поле. Тихоти-хо...») 13—16, 20, 22, 23, 25, 26, 28  
Айша («Глаза у Айши...») 5  
Апрель в снегу («В лесу не видно спелых почек...») 21, 22, 26—28

Апрель — он легок на помине (...) 24, 27, 28  
Апрельский дождь («Весной минувшею с вокзала...») 10, 28  
Апрельский этюд («В Загорске — колокольный звон...») 24, 27, 28  
Баллада («Февральская заметь...») 21—23, 25—28  
Баллада о нем («Нас было трое стариков...») 8, 28  
Бег («Все буксы дымятся...») 5  
Бежин луг («За Бежином лугом...») 5, 9, 14, 19, 26, 28  
«Белая девушка — лилия нежная...» 1  
Белым-бело («Твержу задание свое...») 13—17, 19, 22, 23, 25, 26, 28  
Береза («Был редкий час, когда молчат снаряды...») 13—15, 17, 19, 26, 28  
Бессонница («В эту пору темным водам снится...») 18—20, 22—28  
Боевая угольная. (Шахтерам Донбаса) («В года измены и блокады...») 4  
Бойцы Сопровитльня («Глухие ночи. Снегопад...») 14  
Бомбист («Он с бомбою ходит...») 5, 28  
Будем как Ленин («Года и дни проходят полосой...») 2, 28  
«Будет, будет вся планета...» 14, 19  
Было жарко бандам белым... (...) 10, 28  
Былое (1—6) 23  
В Атлантике («Назло дождям и бурям...») 14  
«В версте от бетонных площадок...» 19, 20, 22, 26  
«В глухих ночах истерзанной Европы...» 14  
В деревню («За фонарем на последнем вагоне...») 7, 8, 28  
В дни половодья («За половодьем дождь с грозой...») 15, 16, 18, 20, 22, 23, 27, 28  
«В душе раздаются шаги несмелые...» 1  
В зыбком свете («Зыбкий свет восхода чист и тонок...») 21, 22, 27, 28  
В квартире Пушкина («Сюда случайная карета...») 18—20, 22, 23, 25—28  
В командировку («Сумрак. Вспышки папиросок...») 18, 20, 22, 25, 28

- В концерте («Он тронул клавиши, и звуки...») 21, 22, 25—28
- В лугах («Не видя дна, не зная броду...») 18, 20, 22, 23, 27, 28
- В луче рассвета («В луче рассвета вился сонм пылинок...») 20—23, 26—28
- В мае («Все радостно, солнечно, зелено...») 13
- «В мирозданье Земля вращается...» 21, 22, 25, 26
- В мирозданье Земля вращается (...) 27, 28
- «В ночном саду осенняя дремота...» 21—23, 26, 28
- В ночном саду осенняя дремота (...) 27
- В первый день («В разбитом ящике — гранаты...») 23
- В Переславле-Залесском («На площади — она зовется Красной...») 23
- В подвале («Глаза слезятся, и не видно спиц...») 14
- В полете («Неслышно плыла над садами...») 10, 28
- В приморском городке («Качая огни над водою...») 24, 27, 28
- «В прощанья час не выходило...» 23
- В пути («Сержант на гитаре играет...») 14, 17, 19, 23, 26
- В родных местах («Мой русский край, тебя люблю я крепко...») 14, 18—20, 26—28
- В садах («Листва. Закат...») 9, 28
- В садах («Мы в городе, где все заблудился...») 5
- В сумерках («Порой всплывет из-за тумана...») 23, 24, 27, 28
- «В тайге, в горах, на взморье, в снежном поле...» 13
- В темном поле («Забыв о вожжах и лозине...») 21, 23, 27, 28
- «В черемухе все заовражье...» 19, 20, 22, 26
- В эти дни («Озера, луговины, рощи...») 24, 27, 28
- Вагон («От Бахмача до Выборга...») 7
- Вагонная ночь («Сумрак. Вспышки папиросок...») 9, 10, 14
- «Валит снег, и в поле завтра...» 18, 20, 27, 28
- Василию Кислякову («Вот и вышли патроны! А немцы все прут...») 12, 28
- «Вдвоем с тобой, у лампы тихой...» 21, 26
- Вдвоем с тобой, у лампы тихой... (...) 27, 28
- Вдова («Четыре недели...») 14
- «Вдоль пути...» 24, 27, 28
- Великое право («В атаку уходила наша рота...») 28
- Веселый день («Картошку роют и в корзины...») 24, 27, 28
- Весеннее слово («Рассветы. Гудки поездов журавлиных...») 10
- Весенняя бессонница («У весны, у весны...») 24, 27, 28
- Весенняя капля («Дорожку буравит под снежной крышей...») 23, 24, 27, 28
- Весна («Рощами с утра владеют птицы...») 14, 19, 28
- Весна в Балтийске («Свист ли ветра или свист печенег...») 18, 20, 26—28
- Весна шагает по земле («Как дышится легко сегодня!...») 19, 26
- «Ветер в ночь заламывает ветви...» 23
- Ветер с Невы («Сквозь дым на заре...») 7, 28
- Ветеран («Полны забот, в обычной спешке...») 17, 19, 26, 28
- «Вечер нагнулся к затонам...» 1
- «Вечером дремлет поверхность затонная...» 1
- «Вечны связи листвы вскипевшей...» 24, 27, 28
- Видения 10, 14, 28
- Вишенье («Сидят бойцы усталые...») 14, 17, 19, 26
- Внезапная гроза («Гроза внезапно налетела...») 24, 27, 28
- Вновь зима... («Вновь зима. И все же это странно...») 10
- Внучка («Был у бабушки темный складень...») 21—23, 25—28
- Во имя Родины («Когда он выскочил на палубу...») 14, 17, 19, 26
- Возвращение («Знакомо все и незнакомо...») 13—15, 17, 19, 26, 28
- Война прошла («Взор любимой так же нежен...») 18—20, 23, 26—28
- Восточная песенка («Седины легчайшей россыпь...») 10
- «Вот оно вздохнуло раным-рано...» 18—20, 22, 26—28

- Времена года («Картошку руют и в корзины...») 23
- «Время сумеркам спуститься...» 24, 27, 28
- Все сеется дождик (...) 24, 27, 28
- «Вспорхнули быстрые зорьки...» 19, 20, 22, 26
- Вставай, лесок зеленый... («Когда весной снега сойдут...») 13, 28
- Встреча («В лаборатории...») 8, 9, 28
- Встреча («Польша — мимо...») 7, 28
- «Вы далеко. Я вас почти забыла...» 1
- Вы помните («Вы помните: труба тревогу пела...») 21—23, 27, 28
- «Вы помните: труба тревогу пела...» 26
- Гассан («В степи на взморье город есть...») 5, 28
- «Где-то за рошей бубенчики звякали...» 1
- Говорит вождь («Слова такие есть, они просты...») 12
- «Говорят, ты за меня молилась...» 14, 17, 20, 22, 26
- «Годы и месяцы итожа...» 14, 15, 19, 28
- Гордые соколы («Ну как сердцам друзей не биться?...») 10
- Горный пост («Кусты терновника. Нагорный темный камень...») 9, 14, 15
- Город Ленина («Нарвская застава. Ветер с моря...») 28
- Граница в горах («Терновник спит. Молчит суровый камень...») 18—20, 22, 23, 26—28
- Гроза («Шел дождь, когда в окно столовой...») 10, 14, 15, 20, 22, 23, 26, 28
- Давным-давно... («Разведка едет, не сбавляя рыси...») 21—23, 26—28
- «Давным-давно промокли ноги...» 14, 16, 28
- «Дай силы далеко идти...» 24, 27, 28
- «Далеко за холмами, у края земли...» 1
- Два домика («Два домика есть во вселенной...») 13
- Два солдата («Горбатые танки проходят...») 14
- «Двадцатый век, он к людям был жесток...» 17, 18, 20, 22, 23, 26—28
- 12 апреля 1961 года («Человек из космоса вернулся...») 19, 26
- Девочка играла гаммы («Хлопья белые о стекла бились...») 18, 20, 22, 25, 27, 28
- Девушка из предместья («Казалось тебе, что была ты лучше...») 7, 9
- Дело было под Ростовом... («Как загаданное счастье...») 28
- Держат путь корабли... («Держат путь корабли. по раздолью скользя...») 13
- Десятое октября 1917 года («Над речкой Карповкой шла осень вдоль оград...») 10
- Детство («Кудрявого мальчика звали Володей...») 7, 28
- Дзинтари зимою («Был полдень холоден и светел...») 18, 20, 22, 27, 28
- Дизеля («Ночь. Подоконник...») 5, 7
- «Дни стали ясными, стеклянными, хорошими...» 1
- «До проливных дождей с зимы...» 13—15, 17, 28
- Доблесть («Так ведется и так поется...») 12, 17, 28
- «Дожди хлестали, встречный ветер дул...» 14, 15
- Дождь («Только ветер листья тронет...») 5, 28
- Дождь в санатории («Ты смотришь в парк...») 9, 14
- Дом сержанта Павлова («Четыре этажа и крыша...») 23, 26
- Дом сержанта Павлова в Сталинграде («Четыре этажа и крыша...») 14, 15, 17, 19
- Дорога («Поля и озера...») 5, 28
- Дружба («Она берет начало с полуслова...») 18—20, 26—28
- «Едет, едет весна...» 21, 26
- Едет, едет весна (...) 22, 23, 25, 27, 28
- Едина моряков семья («Светясь, дымясь, над горизонтом...») 17, 28
- Едина моряков семья («Спасибо, жизнь, за ветер свежий!...») 12
- «Если выйдешь ночью погулять...» 21, 26
- Если выйдешь ночью погулять (...) 27, 28
- «Если хочешь в синем небе видеть...» 17
- «Если хочешь на раздолье видеть...» 18, 20, 22, 23, 27, 28
- Есть парк в Москве... (...) 24, 27, 28

- «Еще один пережитый день...» 1  
 Жан и Жанна 3, 28  
 Жанна («Ночами тишь...») 2  
 Жгут листву («Чадят костры в садах поселка...») 24, 27, 28  
 Желание («Жить не желаю крохобором...») 14, 15  
 Железная дорога («Удары лопат. Запевалы...») 9, 10, 14, 15, 28  
 За две тысячи лет («Ваятель чужд был кликов брани...») 20—23, 25—28  
 За Днестром. (Пионерам Молдавии) («В дыму рассвет. В пожарах вечера...») 2  
 «За рекой луга идут нескошены...» 1  
 За снеговым туманом («Открыть окно — и сразу, сразу...») 24, 27, 28  
 За час до рассвета («Подернут дымкою скользящей...») 24, 27, 28  
 Заветное имя («Полями ли еду родными...») 13  
 Звезда («Под облаком, где пролетают птицы...») 14, 15  
 «Звезда покинула созвездье...» 21—23, 26  
 Звезда покинула созвездье (...) 27, 28  
 Здравствуй, Киев! («Враг идет дорогой отступлений...») 17  
 Здравствуй, Киев! («Улицы еще повиты дымом...») 13—15, 19, 26, 28  
 «Земля в снегу...» 24, 27, 28  
 Земля судьбы моей («Луга в ромашках. Зори золотые...») 16, 19, 26  
 Зерно («Тепло в избе полярной ночью длинной...») 13—15  
 Зимней дорогой («Мы едем на шустрой Савраске...») 17, 28  
 Зимняя сказка («Мы снежной просекой идем...») 20—23, 25—28  
 Золотая «якутянка» («Что могло лишь дедам сниться...») 13, 14  
 «Играет мальчик под окном...» 14, 15, 17, 19, 20, 22, 26  
 «Иду по аллее парка...» 1  
 Из старых дунайских песен (1—4) 14  
 Из цикла «За городом» («Немного влет, немного вскачь...») 10  
 Изменникам пощады нет! («Клялись и, клятвам изменяя...») 10  
 Инженеры 6, 7 (отр.)  
 Иной берег («Планета мала...») 7  
 Искусство («Представь на миг, что музыка исчезла...») 18, 20, 23, 26—28  
 Их было пятеро 12, 17, 19, 26, 28  
 Казахстанские елочки («С предгорий Алатау...») 21, 22, 27, 28  
 «Как воздух сегодня кристален...» 13  
 «Как трудно в человеческой гуще...» 21—23, 26  
 Как трудно в человеческой гуще (...) 27, 28  
 Канун зимы («Белесым пологом летучим...») 24, 27, 28  
 Капли («Зима бежала к северу вчера...») 13—16, 19, 22, 23, 26, 28  
 Карты («Ругнув сквозь зубы скверную погоду...») 14, 15, 17  
 Катастрофа («Мотор безнадежен. Стеклопургой...») 5  
 КИМ и герань («Моя любимая — не комсомолка...») 5  
 Кирову («Москва-река. Мосты. Свежо...») 10  
 Китеж-град («Судьба укрыла Китежград...») 24, 27, 28  
 Ключ в тени ветвей («Ковшик из бересты...») 24, 27, 28  
 Клянусь («Черный пустырь пожарища...») 12, 28  
 Клятва («Живые, в смерть еще не веря...») 14, 17, 19, 26  
 Книгоноша («По осенним золотым просторам...») 13  
 «Когда салюты над Москвой гремят...» 13—15, 17, 28  
 «Когда у скал шумит прибой...» 14, 17, 19, 26, 28  
 Колокола весны («За луга и рощи, в отдаленье...») 21, 26—28  
 Командировка («Ну, товарищ Арон...») 8  
 Конец декабря («На голый асфальт, на железу...») 18, 20, 22, 23, 26—28  
 Корабль уходит («Корабль опять уходит в море...») 12, 14, 15, 17, 19, 26  
 «Короче дни, и ночи холоднее...» 20, 23, 26  
 Костры не гаснут («Я распахнул окно ночное...») 21—23, 26—28  
 «Крепкий дом возводят нашу руки...» 14—16, 20, 22, 26, 28  
 Кукушка («Неказистая странная птица...») 21, 23, 26—28  
 «Кукушка считала и сбилась со счета...» 14—16, 19, 20, 22, 26

- «Курск на войне почти сгорел...» 19, 20, 22, 26
- Ласточки («Выйдя в сад, смотрел я долго снизу...») 13—17, 19, 20, 23, 26, 28
- Лед идет («Как тюлени, от борьбы устав...») 9, 10, 28
- Лейся, песня! («Лейся, песня, и звени...») 2
- Лен («Когда я был в тебя влюблен...») 21—23, 26—28
- Ленин с нами («Страна в цвету и в солнечной оправе...») 13
- Лесная сказка («Свет лунный, как влага, течет по стволам...») 18, 20, 22, 23, 27, 28
- Летная («Во льды залива Кольского...») 10
- Летят журавли («Дорога в небе нелегка...») 15, 16, 18—20, 22, 23, 25—28
- «Ломаю двери, воды рвутся...» 24, 27, 28
- «Лоскуты светло-синего ситца...» 1
- Любовь («Любовь моя...») 8, 28
- Майор запаса («Апрель, воскресный день погожий...») 13—15, 17, 19, 20, 26, 28
- Майская прогулка («Летели светлые ветра...») 10, 28
- Маленький друг («Искали долго...») 8, 9, 28
- Маленький узник («В Афинах, в городской тюрьме...») 14
- Мастер («Он тридцать лет...») 7
- Мастер Май («Зеленый лед, под солнцем оседая...») 4, 28
- Матрос на Днепре («Как буря, он шел в наступленье...») 14, 15, 17, 19, 26, 28
- Мать 10, 14, 15, 28
- Медный грошик («Вдоль реки широкой — синего Дуная...») 14
- «Метель успела до рассвета...» 14—16, 20, 22, 26, 28
- Могила («Ветер, ветер, ты накрой могилу...») 14
- Моей матери («Для солнышка заречного...») 5
- «Мокрый воздух...» 24, 27, 28
- Молодость («Было всякое: слаще и горше...») 7, 9, 28
- Морская гвардия («Дым войны окутывает зори...») 12, 17, 28
- Музыка («Мой праотец всего боялся в мире...») 14—16, 22, 28
- Мы брали город («Нас город ждал...») 23, 24, 27, 28
- «Мы живем, как будто в склепе...» 1
- Мы на Тихом живем океане... (Песня летчиков-истребителей) («Над родным, над советским Приморьем...») 12
- На Амуре («Надбровья сизые нахмурились...») 13—16, 18, 19, 22, 23, 26—28
- На берегу Темзы («Самолеты парят в тумане...») 14
- «На вечерних полях хоронили кого-то...» 1
- «На взгорке сосны. Облака...» 18, 20, 22, 27, 28
- На взморье («Бегут гребешки от Батума...») 10
- На Волге («Она течет, преград не зная...») 13—15, 28
- На Волге-реке («Я по звездам не гадала...») 13
- На Каменном мосту («Посмотри, как москворецкий лед...») 24, 27, 28
- На кромке льда («Вода и лед. И голый берег...») 12, 14, 17, 19, 26
- На Ленинских Горах («Мелькнули крылья с реактивным ревом...») 24, 27, 28
- На могиле А. С. Грина («На погосте багровеют маки...») 18, 20, 22, 27, 28
- На могиле Демьяна Бедного («Гранит тяжелый...») 23
- На могиле Демьяна Бедного («Завидный подвиг...») 13—15, 28
- На перроне («Когда в вагонах...») 24, 27, 28
- «На площади — она зовется Красной...» 18—20, 22, 26—28
- На правый бой. (Окт. песня) («Поля под солнцем наливались...») 28
- На реке Кубине («Белое облако, чайка ли, парус ли...») 5, 28
- «На рубеже каком-то отдаленном...» 14—17, 19, 20, 22, 23, 26, 28
- На торпедном катере («Пенный, вспай, бурун!...») 12, 17, 28
- На Чистых Прудах («Время сумеркам спуститься...») 18, 20, 22
- Над бухтой «Золотой Рог» («Суровый край! Ты сердцу мил...») 17, 28

Над водопадом Учан-Су («Тишины прозрачное свечение...») 13—15, 20, 22, 23, 28

Над Днепром («Обрывов осыпь золотая...») 14, 17, 19, 23, 26

Над книгой Марины Цветаевой («Когда-то ехал богатырь...») 21, 22, 27, 28

«Нам тесен купол синей крыши...» 18—20, 22, 23, 25—28

Наступление («Вперед, боец!...») 12

«Находка» («За мысом прядала и выла...») 12, 17, 28

«Наш синий день — он будет непреложно...» 21, 22, 26—28

Не быть тому! («Земля в огне, земля востала!...») 28

«Не грусти, что вечереет...» 18, 20, 22, 26—28

«Не по следам сражений ставим...» 13, 14, 28

«Небо висит с голубыми прорывами...» 1, 28

«Недавно кусты бересклета...» 18—20, 22, 23, 26—28

Ни слова... («Ни слова. Ни звука...») 13, 14, 17, 19, 26, 28

Ночной гость («В окне случайно свет увидев...») 21, 22, 26—28

Ночные окна («Мне ночь Москвы с младенчества знакома...») 8, 28

Ночь («Я насмешлив и молод...») 5, 28

«Ночь великим молчаньем объята...» 14, 16, 20, 22, 23, 26, 28

Ночь предзавкома («Английским станком...») 5, 7

О дружбе («Ты слышишь, свищет вертерок?...») 10, 28

«О, этот бой с утра! Какой по счету...» 17—20, 22, 23, 26—28

«Облаков набухнувшая вата...» 14—16, 20, 22, 26, 28

Оборонная («Бессмертной овееяна славой...») 10

«Овражками сошел к реке туман...» 24, 27, 28

Одесса наша! («Опять над крышами Одессы...») 17, 28

Ожидание («Нежная застыла акварель...») 5

«Окликнув пса и лыжи стронув...» 14—16, 20, 22, 23, 26, 28

«Он вечером летним сидел на зава- линке...» 1

«Опушка в позолоте тусклой...» 18, 20, 27, 28

Опять весна («Весна, весна... Я снова вместе с нею...») 18, 20, 22, 27, 28

«Опять звучит тревожный зов...» 21, 22, 25

Опять звучит тревожный зов (...) 27, 28

Орел («Ой, темна ты, ночка на лимане...») 14

Осенний поезд («Надо ж было слу- читься...») 24, 27, 28

Осенняя поэма 18—20, 22, 23, 26—28

Осень («Подошла и стала рядом...») 14, 28

Осенью («Лес окончился. Заря лежала...») 15, 16, 18, 20, 22, 27, 28

«Ослабеваает все-таки мороз...» 24, 27, 28

Осуществленная мечта («Товарищ! Еще одно усилие...») 10

От первого лица («Тяжелы дороги, если ты...») 14, 17, 19, 26, 28

Ответное слово. (Письмо на фронт) («Мы вместе на Тихом служили...») 12

«Открой глаза на белый свет...» 21—23, 25, 26

Открой глаза на белый свет (...) 27, 28

Охота («Дремали пространства, и таяла мгла...») 5, 28

Паводок («Вздыхая, нехотя, уста- ло...») 18, 20, 22, 27, 28

Памяти друга («Он умирал и, нав- зничь лежал...») 16, 18—20, 22, 23, 25—28

Памяти матери («Как ты ко мне была добра...») 18—20, 22, 23, 26—28

Память («...Летел свинец из темно- ты...») 21—23, 25, 27, 28

«Папоротник стал совсем белесым...» 24, 27, 28

Парень воротился домой («Над поля- нами...») 13

Партизан («...За камышом и за боло- том...») 14, 15, 17, 19, 26

Патриот («От чердака и до подва- ла...») 14

«Пахнет воздух медово...» 1, 28

Пейзаж («У заросшего овражка...») 13, 14, 19, 26, 28



Первая в тайге («Когда заметно потеплело...») 13

Первая в Якутии («Когда заметно потеплело...») 14

Первомай («Друзья! Сегодня Первомай...») 2

Первый день («В разбитом ящике — гранаты...») 13, 14, 17, 19, 26, 28

Первый снег («Он первый, самый первый, ранний...») 13—16, 20, 22, 23, 26, 28

Переводил Купалу, Коласа... (...) 24, 27, 28

Перед боем («В укрытии парторг из сумки вынул...») 14, 17, 19, 26

Перекасти-поле («Девушка сидела над водою...») 14

Песенка («Как много сегодня...») 18—20, 22, 23, 25—28

Песня английских безработных («Лохмотья — под ветер...») 7, 28

Песня девушки («О лист шиповника! Не увядай!...») 5

Песня о бензине («На свалках города при тусклом фонаре...») 5

Песня о «Джон-Ланге» («„Джон-Ланг“ — название моего...») 7, 28

Песня о красном столе («В седой глуши далеких дней...») 5

Песня о Родине («Родина, твоё священо имя...») 10

Песня о Чкалове («Мальчик жил да был на свете...») 13

Песня Славы («Дымной мглой повиты ступи...») 14, 15, 17, 19, 26

Песня старой Жемал («Степь — направо...») 9, 14, 15

Пиковая Дама («Гранитный мостик пуст и низок...») 5

Письмо («Ты мне пишешь, дорогая...») 9, 28

Письмоносец кольцевой («Я ношу от дома к дому...») 13

Плещеево озеро (1—3) 18—20, 22, 26—28

Плывет военная дорога... («Да, я все чаще с каждым годом...») 21—23, 25—28

По Северной дороге («Немного влет, немного вскачь...») 14, 20, 22, 28

По снежку по голубому («Поутру я из криницы...») 14, 15, 17, 28

По Турксибу («Направо Сырдарья блестит...») 9, 14, 15, 28

«По узорному карнизу...» 1

Пограничник («Захлебнулся парень кровью...») 14, 15, 17, 19, 23, 26, 28

Под весенним небом... (...) 24, 27, 28

Подруги («Словно дружеская записка...») 10

Поезда («Дождь мелким сеется алмазом...») 10, 14, 20, 22, 28

«Пойми, я совсем не лукавлю...» 18—20, 22, 26—28

Полустанок («Сквозняк на минуту. Подножка. Рука...») 9, 10

Полустанок («Стрелой розовой, продрогший закат...») 7, 8

Посвящение («Все это было словно бы вчера...») 20—23, 26—28

Посейдон («Обнажив рассеченный живот...») 14

После атаки («Солдат над студеной рекою...») 14

«Постепенно отходит ненастье...» 23, 24, 27, 28

Поэту («Пускай тобой не ода спета...») 21, 22, 26—28

Предание («Город, оседавший два столетия...») 21, 22, 26—28

Предвесенние зимние дни (...) 24, 27, 28

Приближение весны («Еще в Можайске, помня вьюги...») 14, 15, 20, 22, 26, 28

«Призовут если к бою...» 17, 28

Притель («Наутро пророс из-под снега булыжник...») 8, 10, 28

Про Аленушку («Плыл над полями месяц молодой...») 14, 20, 22, 23, 28

Провинция («Провинция дремлет...») 5, 28

«Пронесся свет, неведомый и резкий...» 21, 26

Пронесся свет, неведомый и резкий (...) 27, 28

Простые герои («Сломал тишину...») 4, 28

Прощание с лесом («Лес пахнет горькой древесиной...») 21—23, 26—28

Прыжок («Рывок всей грудью. И, пронзая...») 9, 10, 28

Пульс («В четкий почерк карандаша...») 5, 28

- «Пускай, в закатном золоте сгорая...» 14—16, 20, 22, 23, 28
- «Пустыня пора листопада...» 18, 20, 22, 23, 25—28
- Пусть («Туманные зори. Косые...») 10, 28
- Пушка («Ложились в цель ее снаряды...») 19, 23, 26
- Разговор («Сынишка спит...») 8, 28
- Разлука («В прощанья час не выходи...») 14, 17, 19, 26, 28
- Раным-рано («От полусна до пробуждения...») 18, 20, 22, 23, 27, 28
- Ребенок («У кассы толпа...») 5
- Регулировщица («Жги мороз, весенний дождь иди...») 13, 14, 17, 19, 26, 28
- Речка Сетунь («Речка Сетунь, не сетуй...») 15, 16, 18—20, 22, 23, 26—28
- Речная песня («Чайка хнычет по привычке...») 10, 28
- Ровесникам («Уж многих из нас не хватает!...») 17—20, 22, 23, 26—28
- Ровесники («Спасибо, жизнь, за ветер свежий...») 9, 14, 28
- «Ровно восемь. И сосед мой — знаю...» 9, 28
- Родина Октября («По царским гнездовьям „Аврора“...») 10
- Рождение песни («Когда проходили мы мимо завода...») 10, 28
- Росни («Очнулись в радостной тревоге...») 18—20, 22, 23, 25—28
- Рост («Налево от устья...») 4
- «Рощами с утра владеют птицы...» 20
- Рыбак («Тяжелых волн свинцовый плеск...») 5, 28
- «С дорогой рядом, по колени...» 24, 27, 28
- С Ильичем. (Гале-пионерке) («Домой воротилась поздно...») 2, 28
- «С одной какой-то теплой ночки...» 14—16, 20, 22, 26, 28
- С полустанка («Я еду по случаю свадьбы...») 18—20, 22, 23, 26—28
- Салют («Гуси летят на север, криками салютуют...») 10
- Салют («Шаги времен сливаются в минуту...») 2, 28
- Свершился пролетарский суд! («Все маски сорваны!...») 10
- «Светлолицый месяц-отрок...» 1
- Свидание («Трамвай летит...») 8, 9, 28
- «Свищут мокрые ветки на мокром ветру...» 20—23, 25, 26
- «Свищут мокрые ветки на мокром ветру (...)» 27, 28
- Связь времен («О, власть просторов бесконечных!...») 18, 20, 23, 26—28
- Севастополю («Итак, мы покинули город...») 12, 17, 19, 26, 28
- «Сегодня щебетом и свистом...» 21, 22
- Сегодня щебетом и свистом (...) 27, 28
- Серго («Москва и Питер — не доскачь!...») 14, 15, 19, 23, 26, 28
- Сердце 10, 14, 28
- Сестра («Я выхожу в замерзшие поля...») 5
- Сестры («Неуверенно еще синяя...») 4
- Сигнальный флажок («Веселей напевают колеса...») 13
- «Сквозняк на минуту. Подножка. Рука...» 14, 28
- Скоро ледоход («Сосулек тонкие свирели...») 18, 20, 22, 23, 26—28
- Слава русскому флоту! Песня («От моря до моря на крыльях...») 12
- Слово молодости («Много дорог я прошла в походах...») 10
- Слово о Москве («Ты от края до края сгорала...») 21, 23, 26—28
- Слон («Мой мир был мал. Он был упорством добыт...») 9, 10, 14, 19, 20, 28
- Слушая Чайковского. («Ромео и Джульетта») («Что было смычками пропето...») 24, 27, 28
- «Слышны едва уловимые шелесты...» 1
- Смерть героя («Идут, и чем их остановишь?...») 14, 15, 17, 19, 26, 28
- Смерть Михаила Паника («Идут. И чем их остановишь?...») 12
- Смотри вперед, моряк! («Шумит стена дождя...») 12, 28
- «Смотри, как беглая вода...» 21, 26
- Смотри, как беглая вода... (...) 23, 27, 28
- «Смотри, смотри...» 24, 27, 28
- «Снежило. Вьюжило. Мело...» 17, 18, 20, 22, 23, 26—28
- Снежная ночь («Цигарка, шинель...») 14, 15, 17, 19, 22, 23, 26
- Сокол («Когда и где впервые встретил...») 17, 28

- Солдат Беппо («Беппо спит. Трава прямята...») 14
- Солнце с нами! («На свете нет такое страны...») 2
- Солнцестрой («На восьмом этаже над Москвою...») 4, 5
- Сороки («Бикфордовой холодной чешуей...») 8
- Спартак («Рабы уснули после боя...») 23, 24, 27, 28
- Спокойно спи, дружок («Уснул густой зеленый сад...») 13
- Спутник Земли. 1958 («Я спать ложусь, а он в полете...») 18—20, 26—28
- Спутницы («Ты не узнала до своей кончины...») 21, 22, 26—28
- «Спят бойцы, офицеры...» 14, 15, 17, 19, 23, 26
- Сталинским курсом («Родное небо стало словно шире...») 10
- Станционная осень («Яблоки желтеют...») 9, 10, 14, 28
- Старая ива («Она весной листвою всей...») 15, 16, 18, 20, 22, 23, 25—28
- Старухи («Один запекает...») 8
- Старый лось («Когда веселые кукушки...») 16, 18, 20, 22, 23, 25—28
- Стихи из Курска (1—5) 19, 20, 22, 26
- Стихи о наркоте («Войска наचेку, как в походе...») 10, 28
- «Строка стиха...» 14, 15, 20, 28
- Строки для дочери («Сорвется с ветки вниз кленовый носик...») 21, 22, 24—28
- «Струится время, как поэмка...» 21—28
- Суданский стрелок («У стенки — суданский стрелок...») 4, 5, 28
- Суровый край («Всходи, заря! Волна, играй!...») 12, 28
- «Сухой проселок. Перелески...» 19, 20, 22, 26
- «Считая ножкой тьму насечек...» 21, 22, 26
- Считая ножкой тьму насечек (...) 27, 28
- Сын Отчизны («Ни на траве аэродрома...») 12
- Сыну Багрицкого («Отец — на охоте...») 9, 28
- «Так недавно был радостно-светел...» 1
- Танина колыбельная («Спят игрушки, погремушки...») 13, 14, 16, 28
- Твой флот салютует тебе! («За то, что, не зная пощады...») 12
- Тетя Маша («Она жила, душой не лукавя...») 12, 28
- «Тише... Тише... Шуршит под крышей...» 1
- Товарищ Серго («Москва и Питер — не доскачешь!...») 13
- «Товарищ» уходит в море («Утро в синем рейде...») 10, 28
- «Толчок — и лыжи понесли...» 18, 20, 27, 28
- «Только горе бывает гранитное...» 18—20, 22, 23, 26—28
- Тоня («Синий домик в предместье...») 13—17, 19, 23, 26, 28
- Топится печь («Под песню зимнего огня...») 18—20, 22, 23, 26—28
- «Топись печь, погасив электричество...» 21, 26
- Топись печь, погасив электричество (...) 27, 28
- Три ветра («Попутный ветер любит паруса...») 18—20, 22, 23, 26—28
- Три желанья («Призовут если к бою...») 12
- Труба запела над рекой... (...) 10, 28
- Труженики моря («Взошел рассвет в ночных долинах...») 12, 17, 19, 26
- «Ты в юности еще приснилась мне...» 18, 20, 22, 23, 26—28
- «Ты говорила мне: „Не мудрствуй“...» 21, 26
- Ты говорила мне: „Не мудрствуй“ (...) 27, 28
- «Ты знаешь, я жил без опаски...» 14, 15, 19, 20, 22, 23, 26, 28
- Ты ранен («Сосны. Дождик. Туман. Осока...») 13, 14, 16, 17, 19, 22, 23, 26, 28
- «Ты руки окунула...» 14, 28
- Ты смотришь в парк... (...) 18, 20, 22, 26—28
- Ты спи, дорогая (...) 24, 27, 28
- «Ты ушла. Может быть, навсегда...» 1, 28
- «Ты целый год была вдовой...» 13—17, 19, 22, 23, 26, 28
- «Тянется снежная улица...» 1, 28

У водополя («Звезды бродят в высоте...») 14

У кровати сына («Детство однажды приходит...») 9, 28

У кровати сына («Комната завоевана...») 8

У памятника Пушкину («На все века, наш добрый гений...») 14, 15

У сталинградского вокзала («Здесь все свалил военный ветер...») 13—15, 17, 23, 28

У стереотрубы («В горах, наперекор стремнинам...») 12, 17, 19

Утро («Гудит механический...») 7, 28

Утро («Дворик весь расчерчен классами...») 13—17, 19, 23, 26

«Ущербной льдинкой, перышком гусиным...» 13—16, 19, 20, 22, 23, 26, 28

Уэльская песня («Черен уголь...») 4, 5, 28

Флажок («...Мы молча шагали с тобою, дружок...») 8, 9

Флоту нашему — слава! («Прекрасная наша отчизна...») 13

«Фляги не было, как на грех...» 21—23, 25, 26

Фляги не было, как на грех (...) 27, 28

Форнарина («На дальнем склоне — виноградник...») 18, 20, 22, 27, 28

«Хризантемы, всюду хризантемы...» 14—16, 20, 22, 23, 28

Художник («В осенней грусти Левитана...») 14, 20, 22, 26, 28

Царица («Девочка головку наклонила...») 24, 27, 28

«Цветы цветут на праздничном столе...» 18, 20, 22, 23, 27, 28

Черноморская весна («Помнишь, милая подруга...») 13

Четверть века («...Ветер дул, воды студеной...») 12

«Чешет золото девушка гребнем...» 1

Чудо («Пока стихом линуешь...») 20—23, 26—28

Шахтер («Я сын шахтера — Джон Джонсон...») 2, 4, 5, 7, 28

«Шум старых лип, он слился с песней...» 14, 28

«Эти древние валы крутые...» 18—20, 22, 26—28

Юная рать («Мы малы, мы юны...») 2, 28

«Я вижу свет двухтысячного года...» 21, 22, 26

Я вижу свет двухтысячного года (...) 27, 28

«Я всхожу на третий этаж...» 9, 28

«Я дослушал гаданье кукушки...» 1

Я ждал тебя («Я ждал тебя, а ты не шла...») 14

«Я полюбил листать календари...» 21, 22, 26

Я полюбил листать календари (...) 27, 28

«Я разложил костер на берегу...» 18—20, 22, 23, 26—28

Я старые свои стихи листаю (...) 24, 27, 28

«Я тебе подарил и луга, и дорожки...» 14, 15

«Я хочу, чтоб слово было вечным...» 24, 27, 28

#### ПУБЛИКАЦИИ

В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ  
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

#### Поэзия

**Мы идем** («Наш вождь Ильич — товарищ Ленин...») / Муз. А. Стального [А. Шухмана] // Юные строители. 1924. № 18. С. 15: нот.

**Мы идем** («По зову старых коммунаров...») / Муз. А. Стального [А. Шухмана] // Вожатый. 1924. № 7. С. 18: нот.

«**Рвалось небо ветрами в ключья...**»; «**Когда медленно жали за горло...**» // Наковальня. Коломна, 1924. № 7. С. 9.

**Ночь** («Рвалось небо ветрами в ключья...») // Смена. 1925. № 2. С. 6. (Стихи литкружка «Смены»).

**За республику!** («Рвалось небо ветрами на ключья...») // Пионер. 1925. № 4. С. 6.

**Будем как Ленин** («Года и дни проходят полосой...») // Пионер. правда. 1925. 31 мая.

**О веках и драной шинели** («Так много звезд, свистя, упало в пропасть...») // Комс. правда. 1925. 5 июня.

**Весна в чертежной** («Один в чертежке института...») // Комсомолия. 1925. № 3. С. 20.

**Разлет** («Три года на фабрике вместе...») // Комсомолия. 1925. № 4/5. С. 68.

**Цена угля** («Я сын шахтера — Джон Джонсон...») // Комсомолия. 1925. № 7. С. 9—10.

**«Далеко от мертвых околиц...»** // Лирика: Неоклассики. Тверь, 1925. Сб. 3. С. 27—28.

**КИМ и герань** («Моя любимая — не комсомолка...»); **Письмо к любимой**: (Почти пародия) («Здравствуй, милая, хорошая, родная...») // Комсомолия. 1926. № 1. С. 23, 71.

**Прощай, Есенин** («Мы все — из одного металла...») // Октябрь. 1926. № 1. С. 85.

**Ленинец, помни!** («В морозный день...») // Пионер. правда. 1926. 5 февр.

**У шефа** («Закат погас...») // Пионер. правда. 1926. 19 февр.

**Лебедь, щука и рак**: Истин. событие («Какая мудрость в старой фразе...») // Комсомолия. 1926. № 2. С. 71—72. (Сатира и юмор).

**Жанна-коммунарка**: (Из поэмы о 1871 г.) («У Жанны в схватке пал отец...») // Пионер. правда. 1926. 19 марта.

**Суданский стрелок** («Голубой безмятежен зной...») // Правда. 1926. 25 марта.

**Годовщина** («Газета — только листик белый...») // Пионер. правда. 1926. 26 марта.

**Солнечный день** («Хороший день!...») // Мол. ленинец. 1926. 3 апр.

**Стройка** («Весна чудит...») // Пионер. правда. 1926. 30 апр.

**Весна в чертежной** («Один в чертежке института...») // Крас. студенчество. 1926. № 4. С. 15.

**Наш ленинский день** («Теплые улицы. Теплые крыши...») // Пионер. правда. 1926. 21 мая.

**Шахтер** («Я сын шахтера — Джон Джонсон...») // Деритесь, как черти!: Английское сегодня: Всесоюз. и Моск.

ассоц. пролет. писателей — англ. пролетариату. 1926. Май. С. 2.

**Песня о бензине** («На свалках города при тусклом фонаре...») // Комсомолия. 1926. № 5. С. 14—15.

**Разлет** («Три года на рабфаке вместе...») // Крас. студенчество. 1926. № 5. С. 31.

**Лейся, песня** («Солнце за город зовет...») / Муз. А. Шухмана // Вожакий. 1926. № 13/14. С. 36: нот.

**Гассан** («В степи на взморье город есть...») // Комс. правда. 1926. 8 авг.

**Наш марш**: (Коллектив. декламация) («Выше, выше вымпел красный...») // Барабан. 1926. № 15. С. 13.

**Баллада о нем** («Нас было трое стариков...») // Комс. правда. 1926. 14 нояб.

**Ожидание** («Нежная застыла акварель...») // Крас. студенчество. 1926. № 10. С. 26.

**Айша** («Глаза у Айши...») // Октябрь. 1926. № 11/12. С. 193—194.

**За Днестром**: (Памяти погибших революционеров Молдавии) («В дыму расцвет. В пожарах вечера...») / Муз. Б. Шехтера // Два хора: (Для смеш. голосов) / Произв. коллектив студентов при науч.-компол. фак. МГК. М., 1926. С. 4—5: нот.

**Сестра** («Я выхожу в замерзшие поля...») // Комс. правда. 1927. 6 марта.

**Мастер Май** («Зеленый лед, под солнцем оседая...») // Правда. 1927. 8 мая.

**Рыбак** («Тяжелых волн свинцовый плеск...») // Мол. ленинец. 1927. 14 мая.

**Суданский стрелок** («Голубой безмятежен зной...») // За новый мир: Чтец-декламатор. М., 1927. С. 174—175.

**Зарницы над миром** («Эпический ветер играет пером...») // Правда. 1928. 1 янв.

**Десятая песня** («От Перекопа — до Урги...») // Правда. 1928. 24 февр.

**Пиковая Дама** («Гранитный мостик пуст и низок...») // Комс. правда. 1928. 4 марта.

**Боевая угольная**: (Шахтерам Донбасса) («В года измены и блокады...») // Правда. 1928. 8 апр.

**Дождь** («Только ветер листья тронет...») // Комс. правда. 1928. 16 июня.

**\*Стихи о колхозе** // Комс. правда. 1929. 23 февр.

**В садах** («Мы в городе, где все забетонировал...») // Мол. гвардия. 1929. № 9. С. 57.

**Окна в сад** («Звонкоголосый, неизбывный...») // Комс. правда. 1929. 1 июня.

**Пульс** («В четкий почерк карандаша...») // Комс. правда. 1929. 17 нояб.

**Провинция** («Провинция дремлет...») // Октябрь. 1929. № 11. С. 44—45.

**Братская песня Особой Дальневосточной** («Бродят шайки на Амуре...») / Муз. В. Белого // Комс. правда. 1929. 14 дек.: нот.; Ленин. искры. 1929. 21 дек.: нот.

**Человек** («На эстакаде — тишина...») // Молодость: Лит.-худож. альм. группы писателей «Мол. гвардия». М., 1929. Кн. 2. С. 332—333.

**Дизеля** («Ночь. Подоконник...») // Веч. Москва. 1930. 25 янв.

**Ночь предзавкома** («Английским станком...») // Комс. правда. 1930. 2 февр.

**К порядку дня** («Себя отдавая...») // Лит. газ. 1930. 3 февр.

**Рост** («Налево от устья...») // Веч. Москва. 1930. 1 марта.

**Сестры** («Неуверенно еще синяя...») // Огонек. 1930. № 7. С. 3.

**Ребенок** («У кассы толпа...») // Экран. 1930. № 9. С. 7.

**Простые герои** («Сломал тишину...») // Прожектор. 1930. № 11. С. 12.

**Первомай** («Зеленый лед...») // Огонек. 1930. № 12. С. 3.

**В деревню** («За фонарем на последнем вагоне...») // Экран. 1930. № 14. С. 5.

**Ударные будни** («Сигнал по квартирам...») // Огонек. 1930. № 21. С. 10.

**Знамена протеста** («От Рура...») // Мол. гвардия. 1930. № 15/16. С. 99—100.

**Кровельщик** («Выщелк веселый...») / Рис. А. Радакова // Огонек. 1930. № 27. С. 12.

**Лицом к лицу** («Не зная отдыха и сна...») // Прожектор. 1930. № 29. С. 17.

**«Здравствуй, Нарвская застава...»:** Песня («На рассвете...») // Мол. гвардия. 1930. № 20. С. 79.

**Митинг в цеху** («— Товарищи...») // Огонек. 1930. № 34. С. 2.

**Песня девушки** («О лист шиповника, не увядай!...») // Молодость: Альм. творч. об-ния «Мол. гвардия». М., 1930. Кн. 3. С. 151—152.

**Солнцестрой...** («На восьмом этаже над Москвою...») // Молодогвардейцы. М., 1930. С. 207—209: портр.

**Песня про Ленина** («Сегодня заводские печи...») / Рис. А. Дейнеки // Прожектор. 1931. № 2. С. 8.

**Из поэмы «Руки»** («Я принял жизнь...») // Мол. гвардия. 1931. № 2. С. 7—12: ил.

**Красноармейская песня** («От Перекопа — до Урги...») // Прожектор. 1931. № 5. С. 1.

**Встреча** («Польша — мимо...») // ЛОКАФ. 1931. № 4. С. 91; Рабочая Москва. 1931. 14 мая.

**Полустанок** («Стрелой розовой, продрогший закат...») // Новый мир. 1931. № 4. С. 94.

**Письмо шахтера Иванова шахтеру Джону — в Англию** («Товарищ Джон!...») // Рабочая Москва. 1931. 1 мая.

**К порядку дня** («Крутым декабрем...») // Октябрь. 1931. № 7. С. 78.

**Мастер** («Он тридцать лет...») // Огонек. 1931. № 23. С. 4.

**Ветер с Невы** («Сквозь дым на заре...») // Мол. гвардия. 1931. № 21/22. С. 82.

**Разговор** («Ребенок спит...») // Альманах «Земля и фабрика». 1931. № 12. С. 167—168.

**Командировка** («Ну, товарищ Арон...») // Мол. гвардия. 1932. № 3. С. 63—64.

**Стихи о «высочайшей дружбе»** («Земля керосином пропитана тут...») // Огонек. 1932. № 10. С. 11.

**Первая проба** («Чтобы раздробить...») // Прожектор. 1932. № 9/10. С. 37.

**Сунгари** («Свинцом предрассветным...») // Огонек. 1932. № 20. С. 6.

**Любовь** («Любовь моя...») // Смена. 1932. № 20. С. 15.

**«Сороки»** («Бикфордовой холодной чешуей...») // Рост. 1932. № 20. С. 21.

**Мастер** («Он тридцать лет...») // Сборник стихов / МАПП. М.; Л., 1932. С. 34—36.

**Крылья** («Мотор готов от корки и до корки...») // Крылья Советов: Одноднев. газ. изд-ва УВВС РККА. М., 1933. 8 янв.— То же // Красные крылья: Лит.-худож. авиац. альм. М., 1933. С. 263—264: ил.

**Встреча** («В лаборатории...»); **Ночные окна** («Мне ночь Москвы с младенчества знакома...») // Мол. гвардия. 1933. № 2. С. 84—86.

**Отцы и дети** («По всем углам...») // Комс. правда. 1933. 24 марта.

**Свидание** («Трамвай летит...») // Октябрь. 1933. № 3. С. 79—81.

**У кровати сына** («Комната завоевана...») // Смена. 1933. № 9. С. 8. (Творч. группа «Смены»).

**Старухи** («Один запекает...») // Рост. 1933. № 15. С. 9.

**Отважным** («Громко трубит победу...») // Известия. 1934. 18 июня.

**Приятель** («Наутро пророс из-под снега булыжник...») // Октябрь. 1934. № 6. С. 100—101.

**Крылья** («Вдыхая бронированную мордой...») // Лит. газ. 1934. 3 июля.

**Железная дорога** («Удары лопат... Запевалы...») // Известия. 1934. 6 сент.

**Хлебозаготовитель** («Сумрак. Вспышки папиросок...») // Известия. 1934. 24 сент.

**Песня старой Жемал** («Степь — направо...») // Огонек. 1934. № 20. С. 7.

**Дождь в санатории** («Ты смотришь в парк...») // Знамя. 1934. № 10. С. 179—181.

**Ровесники** («Спасибо, жизнь, за ветер свежий...») // Известия. 1935. 12 янв.

**У гроба** («Вновь смерть вползла в наш крепкий светлый дом...») // Известия. 1935. 27 янв.

**Прыжок** («Рывок всей грудью. И, пронзая...») // Известия. 1935. 21 февр.

**Подруги** («Словно дружеская записка...») // Известия. 1935. 8 марта.

**Лед идет** («Как тюлени, от борьбы устав...») // Известия. 1935. 27 марта.

**Горный пост** («Перед глазами — сияя долина...») / Рис. И. Гринштейна // Красноармеец-краснофлотец. 1935. № 5. С. 7; Резец. 1935. № 18. С. 10—11.

**Прогулка** («Летели светлые ветра...») // Известия. 1935. 1 мая.

**Письмо** («Ты мне пишешь, дорогая...») // Известия. 1935. 24 мая.

**По Туркибу** («Белеет облако вдали...») // Мол. гвардия. 1935. № 5. С. 72.

**Речная песня** («Чайка хнычет по привычке...») // Известия. 1935. 2 июля.

**«Я на третий всхожу этаж...»** // Новый мир. 1935. № 7. С. 122.

**Слон** («Мой мир был мал. Он был упорством добыт...») // Известия. 1935. 6 авг.

**Летняя:** (Из цикла «Красноармейские песни») («Во льды залива Кольского...») // Красноармеец-краснофлотец. 1935. № 16. С. 5.

**Германская песня** («Глухая ночь. Ложись. Пора!...») // За ком. просвещения. 1935. 1 сент.

**Гроза** («Шел дождь, когда в окно столовой...») // Известия. 1935. 27 окт.

**Памяти М. В. Фрунзе** («Нет, не забыт он — орудейный грохот...») // Известия. 1935. 30 окт.

**Две песни:** 1. «Было жарко бандам белым...»; 2. «Труба запела над рекой...» // Красноармеец-краснофлотец. 1935. № 20. С. 7.

**Родина Октября** («По царским гнездовьям „Аврора“...») // Известия. 1935. 7 нояб.

**Путь** («Туманные зори. Косые...») // Известия. 1935. 20 нояб.

**Кирову** («Москва-река. Мосты. Свето...») // Известия. 1935. 1 дек.

**Песня старой Жамал** («Степь — направо...») // Казахстан. Алма-Ата; М., 1935. С. 170—172: портр.

**Стихи о наркоте** («Войска начеку, как в походе...») // Красноармеец-краснофлотец. 1936. № 2. С. [5]: ил.

**«Товарищ» уходит в море** («Утро на синем рейде...») // Известия. 1936. 18 апр.

**Салют** («Гуси летят на север, криками салютуют...») // Известия. 1936. 8 июля.

**Изменникам пощады нет!** («Клялись и, клятвам изменяя...») // Известия. 1936. 24 авг.

**Слово молодости** («Много дорог я прошла в походах...») // Известия. 1936. 2 сент.

**У Черного моря** («Бегут гребешки от Батуи...») // Огонек. 1936. № 28. С. 14.

**Они не пройдут!** («Старый Ларго...») // Известия. 1936. 22 окт.

**Мать** («В ночи и при солнечном свете...») // Известия. 1936. 23 нояб.

**Кирову** («Москва-река. Мосты. Свежо...») // Киров в поэзии. Киров, 1936. С. 145—146.

**«Родина! Ты — что ни день — то краше...»** // Известия. 1937. 1 янв. (Поэтич. тосты).

**Видения:** Поэма // Крас. новь. 1937. № 1. С. 28—31.

**Прощай, Серго!** («Как выразить в словах...») // Крас. звезда. 1937. 20 февр.

**Апрельский дождь** («Весной минувшею с вокзала...») // Известия. 1937. 24 апр.

**Весенняя** («Рассветы. Гудки поездов журавлиных...») // Крас. звезда. 1937. 1 мая; Крас. газ. 1937. 1 мая.

**Осуществленная мечта** («Товарищи! Еще одно усилие...») // Известия. 1937. 22 мая.

**Рождение песни** («Когда проходили мы мимо завода...») // Огонек. 1937. № 15. С. 10.

**Гордые соколы** («Ну как сердцам друзей не биться?...») // Крас. звезда. 1937. 21 июня.

**В полете** («Неслышно плыла над садами...») // Крас. звезда. 1937. 14 июля.

**О дружбе** («Ты слышишь, свищет ветерок?...») // Огонек. 1937. № 20/21. С. 18.

**«И вздрогнет мир от этого полета...»** // Веч. Тбилиси. 1937. 17 авг. (СССР — Северный полюс — Америка).

**Десятое октября 1917 года** («Над речкой Карповкой шла осень вдоль отград...») // Известия. 1937. 24 окт.

**Путь** («Туманные зори. Косые...») // Смена. 1937. 14 нояб.

**Сталинским курсом** («Родное небо стало словно шире...») // Крас. звезда. 1937. 12 дек.

**Песня о Родине** («Бессмертной овеяна славой...») // Большевик. смена. Новосибирск, 1937. 15 дек.; Дзержинец. Люберцы (Моск. обл.), 1937. 16 дек.

**Семья республик:** Песня («В боях добывали мы родину...») // Крас. звезда. 1937. 30 дек.

**Девочка на лыжах** («Шипит на снегах золотая глазуня...») // Лит. газ. 1937. 31 дек.

**Песня о Родине** («Родина, твое священо имя!...») // Родина счастливых: Сб. стихов, посвящ. выборам в ВС СССР / Ред.-сост. И. Уткин. М., 1937. С. 131—132.

**Ночь на границе** («Подо льдом замерла вода...») // Крас. звезда. 1938. 1 янв.

**Песня о Родине** («Родина, твое священо имя!...») // Известия. 1938. 1 янв.

**Ленин с нами** («Страна в цвету и в солнечной оправе...») // Крас. звезда. 1938. 21 янв.

**Пулеметчик** («Захлебнулся парень кровью...») // Лит. Казахстан. 1938. № 2. С. 56.

**Песня о героях** («Порыв сердец, бестрашие и сила...») // Веч. Москва. 1938. 14 марта; Крас. газ. 1938. 15 марта.

**Встреча** («Хотелось бы встретить вас такую песней...») // Известия. 1938. 17 марта.

**Боевым товарищам** («Запоем, ребята, как певали...») // Крас. звезда. 1938. 22 марта.



**Восточная песенка** («Седины легкой россыпь...») // Новый мир. 1938. № 3. С. 134.

**Эшелон** («Сквозь ночь...») // Лит. Казахстан. 1938. № 3. С. 60.

**Весны кораблик** («Сосулек тонкие свирели...») / Фотоэтиюд В. Микоша // Огонек. 1938. № 13. С. 4.

**Нелирическая тема** («Мне не спалось. Воспоминанье...») // Лит. газ. 1938. 10 мая.

**Джамбул** («Отец Джамбул!...») // Казахстан. правда. 1938. 20 мая; Сов. Украина. 1938. 20 мая.

**Медный грошик**: Из цикла «Дунайские песни» («Вдоль широкой реченьки — синего Дуная...») // Новый мир. 1938. № 8. С. 121.

**Комсомолец Игнат Горбатенко** («Еще на раздолье степного простора...») // Огонек. 1938. № 28/29. С. 9.

**Татарский пролив** («Шальная мгла чернил черней!...») // День советской поэзии. М., 1938. С. 69—70.

**С новой славой родной страны!** («Сон лесов, тишина долин...») // Соц. земледелие. 1939. 1 янв.

**Ленин с нами** («Страна в цвету и в солнечной оправе...») // Соц. земледелие. 1939. 21 янв.

**Татарский пролив** («Шальная мгла чернил черней!...») // 30 дней. 1939. № 4. С. 63.

**«Шум старых лип, он слился с песней...»** // Огонек. 1939. № 18. С. 17.

**Пулеметчик** («Захлебнулся парень кровью...») // Огонек. 1939. № 20/21. С. 19.

**Музыка** («Мой праотец всего пугался в мире...») // Новый мир. 1939. № 8. С. 143.

**Бессмертье** («Всегда: в строю, с любимой рядом...») // Лит. газ. 1939. 7 нояб.

**Новогодняя песня** («Январскую первую полночь...») // Гудок. 1940. 1 янв.

**Волки** («Волчью стаю шагом тихим...») // Огонек. 1940. № 2. С. 7.

**Непобедимая** («Шелк знамен взвивает свежий ветер...») // Знамя Славы. М.; Л., 1940. С. 17—19.

**Сигнальный флажок** («Паровоз мой поет голосисто...») / Муз. К. Листова // Песни советских железнодорожников. М.; Л., 1940. Сб. 3. С. 38—40. нот.

**Наши крылья** («В дальний путь машину тронув...») // Крас. флот. 1940. 2 июля.

**Красные зенитчики** («В просторе нашем рыская...») // Краснофлотец. 1941. № 15. С. 19.

**Славный поход** («Песня, мчись на легких крыльях...») // Краснофлотец. 1941. № 16. С. 1.

**Тетя Маша** («Она жила, душой не лукавая...») // Новый мир. 1941. № 7/8. С. 81—82.

**Племя огневое** («Реет стяг борьбы над головою...») // Краснофлотец. 1943. № 19/20. 2—я с. обл.

**Песня летчиков-истребителей** («Над родным, над советским Приморьем...») // Богатыри русского неба. Хабаровск, 1943. С. 62—63.

**На Амуре** («Надбровья сизые нахмурия...») // На рубеже: Лит.-худож. альм. Хабаровск, 1944. С. 131—134.

**Переправа** («На палубе стоят орудья...») // Краснофлотец. 1945. № 5. С. 4.

**Желание** («В прощанья час не вышло...»); **Возвращение** («Война... Случайная солома...»); **Утро** («Дворик весь расчерчен классами...») // Известия. 1945. 4 авг.

**Суровый край** («Всходи, заря! Волна, играй!...») // Мой край родной. Владивосток, 1945. С. 12—13.

**Утро** («Дворик весь расчерчен классами...»); **Конец навигации** («Короче дни, и ночи холоднее...») // Октябрь. 1946. № 7/8. С. 126.

**Золотая «якутянка»** («Что могло лишь дедам сниться...») // Огонек. 1948. № 39. С. 8.

**Вставай, лесок зеленый...** («Когда весной снега сойдут...») // Известия. 1949. 10 июля.

**«Как воздух сегодня кристален!...»** // Известия. 1950. 1 янв.

**Сыны и дочери Отчизны дорогой** («Мы любим жизнь...») // Крас. флот. 1950. 12 февр.

**Два домика** («Два домика есть во вселенной...»); **Майор запаса** («Теплынь. Воскресный день погожий...»); **На могиле Демьяна Бедного** («Завидный подвиг...»); **Песня о Чкалове** («Мальчик жил да был на свете...»); **Книгоноша** («По осенним золотым просторам...») // Октябрь. 1950. № 9. С. 84—88.

**Эдельвейсы и будяки:** (С. Васильев) («Ой, молодка моя, красотка!..») // Крокодил. 1950. № 11. С. 12. (Иронич. смесь).

**Ленин с нами** («Страна в цвету и в солнечной оправе...») // Друж. ребята. 1950. № 4. С. 5.

**Наш Май** («Над площадью реют знамена, аля...») // Известия. 1950. 1 мая.

**На Волге-реке** («Я по звездам не гадала...») / Муз. В. Волкова // Огонек. 1950. № 34. С. 31: нот.

**Холодный умелец** («Пока подстрочники „поэту“...»); **Эдельвейсы и будяки:** (С. Васильев): Лит. пародия («Ой, молодка моя, красотка!..») // Ироническая смесь. М., 1950. С. 12—13, 27—28.

**Восславим песней мира торжество!** («В тайге, в горах, на взморье, в снежном поле...») // Известия. 1951. 1 янв.

**За счастье Отчизны** («Как воздух сегодня кристален!..») // Страж Балтики. 1951. 1 янв.

**Песня о весне** («Все солнечно, радостно, зелено...») // Известия. 1951. 1 мая.

**Так держать!** («Идут линкоры ровно и степенно...») // Гудок. 1951. 29 июля.

**Земля Октября** («„Авроры“ выстрел был сигналом...») // Известия. 1951. 6 нояб.

**Первая в Якутии** («Когда заметно потеплело...») // Новый мир. 1951. № 12. С. 148.

**Новогодняя песня** («Заздравным и радостным тостом...») // Известия. 1952. 1 янв.

**Маленький узник** («В Афинах, в городской тюрьме...») // Комс. правда. 1953. 30 апр.

**У нас — весна!** («Свежий ветер, озими и дали...») // Известия. 1953. 30 апр.

**Звезда** («Под облаком, где пролетают птицы...») // Октябрь. 1953. № 5. С. 70.

**Народного счастья дорога** («Когда я по площади Красной иду...») // Гудок. 1953. 11 нояб.

**«Крепкий дом возводят наши руки...»** // Год тридцать шестой: Альм. 14-й. М., 1953. Кн. 2. С. 171—172.

**«Давным-давно промкли ноги...»**; **«Кукушка считала и сбилась со счета...»**; **«Года и месяцы итожа...»**; **«Пускай, в закатном золоте сгорая...»**; **«Жить не желаю крохобором...»** // Год тридцать шестой: Альм. 15-й. М., 1953. Кн. 3. С. 116—118.

**Первый гост** («С молодой радостью во взгляде...») // Огонек. 1954. № 1. С. 1.

**«Метель успела до рассвета...»** // Сов. Казахстан. 1954. № 10. С. 12.

**«Взор любимой так же нежен...»**; **«Играет мальчик под окном...»**; **«Облаков набухнувшая вата...»**; **«Окликнув пса и лыжи стронув...»**; **«Я тебе подарил и луга, и дорожки...»** // Год тридцать седьмой: Альм. 16-й. М., 1954. Кн. 1. С. 220—223.

**На Волге-реке** («Я по звездам не гадала...») / Муз. А. Берлина // Песня молодости. Ташкент, 1954. С. 34—36: нот. Текст парал. рус., узб.

**Наш Ленин** («Симбирск. Весна. И тянут с юга птицы...») // Правда. 1955. 22 апр.

**«На рубеже каком-то отдаленном...»** // Дружба народов. 1955. № 5. С. 74.

**На выставке цветов** («Хризантемы, всюду хризантемы...») // Стихи 1954 года. М., 1955. С. 142.

**Отменная нынче погода (...)** // Известия. 1956. 5 янв.

**Речка Сетунь** («Речка Сетунь, не сетуй...»); **Осень** («Лес кончился. Заря лежала...»); **Старая ива** («Она весной листвою все...»); **В дни половодья** («За половодьем дождь с грозью...») // Наш современник. 1956. № 4. С. 113—115.

**В родных местах** («Мой русский край, тебя люблю я крепко...»); **Начало весны** («С одной какой-то теплой ночи...») // Огонек. 1956. № 41. С. 11.

**Летят журавли** («Дорога в небе легка...») // День поэзии. М., 1956. С. 29.

**«На рубеже каком-то отдаленном...»** // Стихи 1955 года. М., 1956. С. 233—234.

**Зимний вальс** («Вы мелькнули под музыку вальса...»); **Сигнальный флажок** («Веселый напевают колеса...») // Волков В. Песни. М., 1956. С. 9—16: нот.

**Осенний вальс** («Золотые, осенние дали...») / Муз. В. Волкова // Песни-вальсы. М., 1956. Тетр. № 1. С. 11—13: нот.

**Спокойно спи, дружок** («Уснул густой зеленый сад...») / Муз. Л. Когана // Песни молодых композиторов. М., 1956. С. 27—28: нот.

**Памяти друга** («Он умирал и, навзничь лежа...») // Лит. газ. 1957. 19 окт.; То же // День поэзии. М., 1957. С. 101.

**Земля отважных поколений** («Луга в ромашках. Зори золотые...») // Известия. 1957. 5 дек.

**«Ночь великим молчаньем объята...»** // Стихи 1956 года. М., 1957. С. 218.

**Первый снег** («Он первый, самый первый, ранний...»); **Белым-бело** («Твержу задание свое...»); **Аистенок** («Орешник. Поле. Тихо-тихо...»); **Тоня** («Синий домик в предместье...»); **Первая в Якутии** («Когда заметно потеплело...»); [С биогр. справкой] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 2. С. 260—265.

**Спутник Земли** («Я спать ложусь, а он — в полете...») // Дружба народов. 1958. № 1. С. 5.

**Лось** («Когда веселые кукушки...»); **«Я разложил костер на берегу...»** // Лит. газ. 1958. 10 апр.

**России** («Очнулись в радостной тревоге...») // Лит. и жизнь. 1958. 18 мая.

**Я не смею молчать!** («Вновь горят города, гибнут малые дети...») // Лит. и жизнь. 1958. 22 июня.

**Литературные пародии:** Жертва обстоятельства: [С. Островой] («Я в России рожден. Родила меня мать...»); Спросо-

нок: [М. Светлов] («Уж „Ремингтон“ стучит в лесу чем свет...») // Лит. газ. 1958. 4 сент.

**Навстречу свету:** Ровесникам («Уж многих из нас не хватает!...»); Скоро ледоход («Сосулек тонкие свирели...»); «Только горе бывает гранитное...» // Огонек. 1959. № 15. С. 19.

**Сигнальный флажок** («Веселый напевают колеса...»); **Я по звездам не гадала** (...); **Настенька** («За рекою песня льется...»); **Танина колыбельная** («Спят игрушки, погремушки...») // Волков В. Лирические песни: Для голоса в сопровожд. фп. М., 1958. С. 20—23, 43—45, 55—58: нот.

**Девочка играла гаммы** («Хлопья белые о стекла бились...»); **Опять весна** («Весна, весна... Я снова вместе с нею...») // Лит. и жизнь. 1959. 24 апр.

**Весна шагает по земле** («Как дышится легко сегодня!...») // Правда. 1959. 3 мая.

**В эти дни** («Среди миров, за нашим небом...») // Лит. и жизнь. 1959. 4 окт.

**Признание:** России («Моей судьбой ты стала с детства...»); Река играет («Вздыхая, нехотя, устало...»); Памяти матери («Как ты ко мне была добра...»); «Пойми, я совсем не лукавлю...»; Ранним-рано («От полусна до пробужденья...»); «Опушка в позолоте тусклой...»; Конец декабря («На голый асфальт, на желез...»); На могиле А. С. Грина («На кладбище багровеют маки...») // Москва. 1959. № 10. С. 140—142.

**Связь времен** («О, власть просторов бесконечных!...») // Лит. и жизнь. 1959. 22 нояб.

**Здравица** («Новый год в дома стучится...») // Веч. Москва. 1959. 31 дек.

**Земля судьбы моей** («Луга в ромашках. Зори золотые...»); **«На рубеже каком-то отдаленном...»**; **Памяти друга** («Он умирал и, навзничь лежа...»); **Первый снег** («Он первый, самый первый, ранний...») // День поэзии. Курск, 1959. С. 41—42: портр.

**Ласточки** («Выйдя в сад, смотрел я долго снизу...»); **Аистенок** («Орешник. Поле. Тихо-тихо...») // День птиц. 2-е изд. М., 1959. С. 48, 81.

**Во имя солнечного света** («Вновь к миру мир зовет Россия...») // Лит. и жизнь. 1960. 17 янв.

**Дзинтари зимой** («Был полдень холоден и светел...»); **Лесная сказка** («Свет лунный, как влага, течет по стволам...»); **Через луг** («Не видя дна, не зная броду...»); **Бессонница** («В эту пору темным водам снится...»); **Над зеленью листвы синее небо...** // Наш современник. 1960. № 4. С. 97—99.

**В это утро** («Как много сегодня...») // Лит. и жизнь. 1960. 1 мая.

**Осень. Ночь** («Недавно кусты бересклета...») // Лит. и жизнь. 1960. 21 окт.

**Плещеево озеро:** 1. «Вот оно вздохнуло раным-рано...»; 2. «На площади (она зовется Красной)...»; 3. «Эти древние валы крутые...» // Лит. и жизнь. 1960. 7 авг.

**Из новой книги «Плещеево озеро»:** Встречный ветер («Попутный ветер любят паруса...»); Топится печь («Под песню зимнего огня...»); Художник («Суглинок. Сосны. Облака...»); С полустанка («Я еду по случаю свадьбы...») // Сов. Украина. 1960. № 12. С. 115—116.

**Новые стихи:** Пушка («Ложились в цель ее снаряды...») / Примеч. авт.; Граница в горах («Терновник спит. Молчит суровый камень...»); В квартире Пушкина («Сюда случайная карета...») // Сов. воин. 1961. № 4. С. 23: ил.

**Осенняя поэма** // Наш современник. 1961. № 3. С. 42—47.

**За городом** («Толчок — и лыжи понесли...»); **Искусство** («Представь на миг, что музыка исчезла...») // Лит. и жизнь. 1961. 2 апр.

**М. Исаковскому** («Молодились яблони и груши...») // Моск. литератор. 1961. 6 апр. (Эпиграммы, пародии, шутки).

**Стихи из Курска:** 1. «Сухой проселок. Перелески...»; 2. «Где за Тускорьюрекою...»; 3. «В черемухе все заовражье...»; 4. «В версте от бетонных площадок...» // Лит. и жизнь. 1961. 9 июля.

**«Не грусти, что вечерет...»** // День поэзии. М., 1961. С. 185.

**Новые стихи:** Казахские елочки («С предгорий Алатау...»); «Я вижу свет

двухтысячного года...»; Предание («Город, оседавший два столетия...»); Спутницы («Ты не узнала до своей кончины...») // Лит. и жизнь. 1962. 18 апр.

**Сыны России** («Деянья предков боевые...») // Крас. звезда. 1962. 18 окт.

**Над книгой Марины Цветаевой** («Когда-то ехал богатырь...») // Лит. и жизнь. 1962. 16 дек.

**Стихи из Курска:** 1. «Курск на войне почти сгорел...»; 2. «Вспорхнули быстрые зорьки...» // День поэзии. М., 1962. С. 259.

**У колыбели** («Спят игрушки, погрешки...») // Коваль М. Хоры без сопровождения. М., 1962. С. 121—123: нот.

**Память** («...Летел свинец из темноты...»); **«Как трудно в человеческой гуще...»**; **«Если выйдешь ночью погулять...»**; **В темном поле** («Забыв о вожжах и лозине...»); **Костры не гаснут** («Я распахнул окно ночное...») // Октябрь. 1963. № 3. С. 127—128.

**Чудеса в решетке** («Один забавник вдруг решил...») // Лит. Россия. 1963. 5 апр. С. 24. (Эпиграмма).

**Творчество:** «Я полюбил листва календари...»; «Пронесса свет, неведомый и резкий...»; За две тысячи лет («Ваятель чужд был кликов брани...»); Чудо («Пока стихом линуешь...») // Огонек. 1963. № 15. С. 24.

**Зимняя сказка** («Мы снежной просекой идем...»); **Внучка** («Был у бабушки темный складень...») // Лит. Россия. 1963. 26 апр. С. 18.

**В луче рассвета:** Свищут мокрые ветки... («Свищут мокрые ветки на мокром ветру...»); Посвящение («Все это было словно бы вчера...»); «В луче рассвета вился сонм пылинки...» // Москва. 1963. № 6. С. 142—143.

**Строки для дочери** («Сорвется с ветки вниз кленовый носик...»); **«В ночном саду — осенняя дремота...»**; **Апрель в снегу** («В лесу не видно спелых почек...») // Москва. 1964. № 1. С. 156.

**Новые стихи:** Плывет военная дорога («Да, я все чаще с каждым годом...»); «Звезда покинула созвездье...»; «В мирозданье Земля вращается...»; Баллада

(«Февральская заметь...»); В концерте («Он тронул клавиши — и звуки...»); Вы помните... («Вы помните: труба тревогу пела...») / Рис. Л. Сметова // Лит. Россия. 1964. 8 мая. С. 16: портр.

**Слово о Москве** («Ты от края до края сгорала...») // Веч. Москва. 1964. 19 дек.

**Поэту** («Пускай тобой не ода спета...») // Комс. правда. 1964. 20 дек.

**Прощание с лесом** («Лес пахнет горькой древесиной...»); **Поэту** («Пускай тобой не ода спета...») // День поэзии. М., 1964. С. 57—58.

«Открой глаза на белый свет...»; «Опять звучит тревожный зов...» // Известия. 1965. 17 янв.

**Колокола весны** («За луга и рощи, в отдаленье...»); **Девочка** («Фляги не было, как на грех...») // Гудок. 1965. 17 янв.

**Слово о столице** («Ты от края до края сгорала...») // Веч. Ленинград. 1965. 30 янв.

**Слово о Москве** («Ты от края до края сгорала...»); **Вдвоем с тобой...** («Вдвоем с тобой, у лампы тихой...») // Москва. 1965. № 1. С. 13.

**Музыка земли:** «Считая ножкой тьму насечек...»; «Смотри, как белая вода...»; «Топишь печь, погасив электричество...» // Радуга. Киев, 1965. № 4. С. 36.

«Едет, едет весна...»; «Ты говорила мне: „Не мудрствуй“...»; **Лен** («Когда я был в тебя влюблен...»); **Ночной гость** («В окне случайно свет увидев...») / Рис. Н. Захаржевского // Лит. Россия. 1965. 11 июня. С. 8.

**Баллада о багряном ветре** («Февральская заметь...») // Вожатый. 1965. № 6. С. 48.

**Давным-давно...** («Разведка едет, не сбавляя рыси...»); **Кукушка** («Неказистая странная птица...»); «Струится время, как поэмка...» // Октябрь. 1965. № 6. С. 66.

**Кукушка** («Неказистая странная птица...») // Отчизна. 1965. № 12. С. 6.

**Времена года:** 1. «Картошку роют и в корзины...»; 2. «Сегодня щебетом и

свистом...»; 3. «С дорогой рядом, по колени...» // Гудок. 1966. 16 янв.

**Снега** («Струится время, как поэмка...») / Муз. Н. Земцова // Вост.-Сиб. правда. 1966. 22 янв.: нот.

**В сумерках** («Порой всплывет из-за тумана...») // Веч. Москва. 1966. 12 февр.; Лит. Россия. 1966. 11 марта. С. 17.

**Вечной свежестью веет...** Весенняя капля («Дорожку буравит под снежной крышей...»); Мы брали город («Нас город ждал...»); «Постепенно отходит ненастье...»; **Спартак** («Рабы уснули после боя...») // Огонек. 1966. № 30. С. 18—19.

«Постепенно отходит ненастье...» // День поэзии. Л., 1966. С. 46—47. (Памяти Анны Ахматовой).

**России** («Очнулись в радостной тревоге...»); **Казахстанские елочки** («С предгорий Алатау...»); **По Турксибу** («Направо Сырдарья блестит...») // Поэты России у нас в гостях. Алма-Ата, 1966. С. 290—294.

«Вечны связи листвы вскипевшей...»; **В эти дни** («Озера, луговины, рощи...»); **Китеж-град** («Судьба укрыла Китеж-град...»); **Предвесенние зимние дни** (...); «Ослабевают все-таки мороз...» // День поэзии. М., 1967. С. 91—92.

**Пусть она не красавица** («Ранней зорькой туманною...»); **Не грусти...** («Не грусти, что вечереет...»); **Осенний вальс** («Золотые осенние дали...») // Волков В. Лирические и шуточные песни. М., 1967. С. 28—30, 38—40, 60—63: нот.

**Русские просторы** («На отдыхающую землю...») // Гудок. 1968. 1 янв.

**Есть парк в Москве...** (...); **Переводил Купалу, Коласа** (...); **Все сеется дождик...** (...); **Слушая Чайковского:** («Ромео и Джульетта») («Что было смычками пропето...»); «**Не всплывают корабли со дна...**» // Звезда. 1968. № 2. С. 118—119.

**Из книги «Метели и лебеди»:** За снеговым туманом («Открыть окно — и ухо сразу...»); Апрель — он легок на помине (...); «Смотри, смотри...»; Весен-

няя бессонница («У весны, у весоньки...»); На перроне («Когда в вагонах...»); Ключ в тени ветвей («Ковшик из бересты...») / Рис. Г. Рысиной // Лит. Россия. 1968. 12 апр. С. 10: портр.

**Метели и лебеди:** «Ломают двери, воды рвутся...»; Я старые свои стихи листаю... (...); Ты спи, дорогая... (...); Жгут листву («Чадят костры в садах поселка...»); Вечерний поезд («Вдоль сады...»); Царица («Девочка головку наклонила...»); Лебеди летят! («Земля — в снегу...»); Апрельский этюд («В Загорске колокольный звон...») // Огонек. 1968. № 23. С. 9.

**Из новых стихов:** На Ленинских Горах («Мелькнули крылья с реактивным ревом...»); На Каменном мосту («Посмотри, как москворецкий лед...»); Под весенним небом (...); «Мокрый воздух...» // Звезда. 1969. № 7. С. 3—4.

**Осенний поезд:** «Овражками сошел к реке туман...»; Приморский городок («Качая огни над водою...»); Канун зимы («Белесым пологом летучим...»); Осенний поезд («Надо ж было случиться...»); За час до рассвета («Подернут дымкою скользкой...») // Огонек. 1969. № 48. С. 25: портр.

**Не могу жить без людей...:** «Я хочу, чтоб слово было вечным...»; Внезапная гроза («Гроза внезапно налетела...»); «Дай силы далеко идти...» // Октябрь. 1970. № 1. С. 16.

**Берлин взят!** («Еще стреляют с чердаков...») // Сов. воин. 1970. № 13. С. 21.

**Предзимнее** («Папоротник стал совсем белесым...») // День поэзии. М., 1970. С. 180.

**Памятью былое серебра:** «Мы сидим на сваенной березе...»; «В соседней роще вся листва...»; «Ты помнишь ли прогулки при луне...»; Та зима («Жизнь — погоня за мечтой...»); Подвиг («Свои бы фронт не перешли...»); Старинный мотив («Только слово, только слово...»); «Летят последние листы...» // Огонек. 1972. № 25. С. 25: портр.

**И вьется белая дорога...** («Гуляет ветер в листьях, в травах...»); «Есть

холм один в округе местной...» // День поэзии. М., 1972. С. 125.

**Внезапная гроза** («Гроза внезапно налетела...») // День поэзии России. М., 1972. С. 367—368.

**Стальная дорога** («Просторы великой Советской державы...») // Васильев Р. Песни. Хабаровск, 1972. С. 36—41: нот.

**Лед сплывает...** («Лед сплывает по теченью...»); **После первой грозы** («Была гроза нежданная...») // День поэзии. М., 1976. С. 119.

**«Кругом литых стволов колонны...»** // День поэзии. М., 1979. С. 121.

**В зимнем поле** («Где маялся ветер, отчаясь...») // День поэзии. М., 1980. С. 144.

**Белым-бело** («Твержу задание свое...») / [Вступ. заметка Е. Евтушенко] // Огонек. 1989. № 16. С. 15. (Поэтич. антол.: Русская муза XX в. / Ведет Е. Евтушенко).

**На С. Острового** («Я в России рожден, родила меня мать...») // Слово. 1990. № 1. С. 18; Вопр. лит. 1991. № 5. С. 274. (Парад эпиграмм).

См. также: Приложение № 15, 18, 36, 46, 53, 68, 70 (вып. 2), 76—78, 112, 113, 117, 119, 128, 136, 149, 157, 158, 162, 168—174, 185, 188, 191, 210, 217, 221, 222, 226, 239, 240, 244, 257, 279, 308, 312, 325, 326 (т. 1).

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

**В ногу с заводом:** [О кн. стихов П. Иванчука «Стройка»] // Рост. 1934. № 1/2. С. 97—98.

**Больше внимания литературе Казахстана** // Рост. 1934. № 7/8. С. 51.

**Пульс нашей жизни:** [О кн. Я. Ильина «Большой конвейер»] // Мол. гвардия. 1934. № 4. С. 135—141.

**Личная лирика Вл. Устинова** // Рост. 1934. № 10. С. 50—51.

**Ежечасно думать об обороне страны** // Лит. газ. 1937. 30 июня.

**Больше самостоятельности, личной активности** // Лит. газ. 1937. 10 июля.

**Цветет Белоруссия...** [О сб. «Белорусские народные и революционные песни» (Минск, 1938)] // Лит. газ. 1938. 15 марта.

**Новые стихи С. Щипачева** // Лит. газ. 1938. 30 марта. В соавт. с С. Васильевым.

**Старшее поколение казахских поэтов** // Лит. газ. 1939. 20 июня.

**Предисловие** // Творчество: Сб. стихов и рассказов железнодорожников / Сост. Н. Сидоренко. М., 1939. [Вып. 1]. С. 3—5.

**[Рецензия на книгу: Каневский Д. Лытчики.— Одеса, 1940]** // Дет. лит. 1940. № 5. С. 57—58.

**На одно лицо:** [О стихах школьников] // Дет. лит. 1940. № 9. С. 13—16.

**Певец русской природы:** [И. Левитан] // Наша страна. 1940. № 10. С. 2—7.

**Стихи в «Костре» и «Пионере»** // Дет. лит. 1940. № 11/12. С. 49—52.

**Предисловие** // Творчество / Сост. Н. Сидоренко и Н. Руднев. М., 1940. [Вып. 2]. С. 3—4. В соавт. с Н. Рудневым.

**Наши песни** // Лит. и искусство. 1943. 24 апр.

**«Второе рождение»** [Е. Стюарт] // Сиб. огни. 1946. № 1. С. 152.

**О стихах Ивана Баукова** // Октябрь. 1946. № 10/11. С. 189—190.

**Песни о труде:** Обзор лит. почты «Гудка» // Гудок. 1948. 6 июня.

**Непростительное легкомыслие:** Пер. А. Ольхона из якут. поэтов // Соц. Якутия. 1948. 8 июля.

**О стихах Петра Комарова** // Октябрь. 1948. № 9. С. 190—191.

Полемику и оценку см.: Исаев А. Первая книга о Петре Комарове // Приамурье. Благовещенск, 1957. № 6. С. 192; Рысенцев Б. Изумленность: О творчестве П. Комарова.— Хабаровск, 1979.— С. 84.

**Декада казахской литературы** // Огонек. 1949. № 21. С. 9.

**Во имя мира и демократии:** [О сов. поэзии] // Известия. 1949. 5 нояб.

**Кровью сердца:** [О сб. «Современная корейская поэзия»] // Октябрь. 1950. № 10. С. 170—172.

**Новая книга стихов Льва Черноморцева** [«Сибирская земля»] // Октябрь. 1950. № 12. С. 162—164.

**[О поэтах Таджикистана: Выступление в секции поэзии СП СССР] // Декада таджикской советской литературы в Москве. Сталинабад, 1950. С. 121—122.**

**Поэма о борьбе за мир:** [«Дорога к миру» М. Луконина] // Известия. 1951. 16 янв.

**Два поэта:** [С. Викулов и В. Сорокин] // Крас. Север. Вологда, 1951. 11 февр.

**«Солдаты мира»** [А. Граши] // Известия. 1951. 28 апр.

**О художественном переводе** // Известия. 1951. 13 сент.

**Слово к друзьям:** (Заметки поэта) // Сов. Молдавия. 1954. 19 окт.

**От составителей** // Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1952. М., 1954. С. 5. В соавт. с Л. Беловым.

**Русское сердце:** [О поэме А. Маркова «Михайло Ломоносов»] // Труд. 1956. 22 авг.

**Две поэмы Алексея Маркова:** [«Михайло Ломоносов» и «Ильич»] // Октябрь. 1958. № 2. С. 204—209.

**Хороший подарок:** [О кн. стихов каз. поэтов «Сегодняшний день»] // Лит. газ. 1958. 8 дек.

**Героическая лирика** [корейского поэта Хан Юн Хо] // Известия. 1959. 8 марта.

**Когда тема близка:** [О кн. стихов Л. Кондырева «Вихри»] // Лит. и жизнь. 1959. 20 марта.

**Стихи-друзья:** [О кн. И. Снеговой «Лирические стихи»] // Лит. газ. 1959. 11 июня.

**Стихи Глеба Еремеева** // Лит. газ. 1960. 24 мая.

**Хорошее обещание:** [О кн. стихов Д. Голубкова «Влюбленность»] // Лит. и жизнь. 1960. 10 авг.

**Море зовет:** [О кн. стихов Н. Суловича «Ветру навстречу»] // Октябрь. 1960. № 8. С. 213—214.

**Две поэмы о счастье:** [О кн. М. Горденко «Людское счастье. Цветет акация»] // Нева. 1961. № 3. С. 206—207.

**Служба и сердце солдата:** [О кн. В. Соснина «Нежданные пристани»] // Сов. воин. 1962. № 13. С. 29.

**[О поэтах Курска:** Предисл. к публ.] // Лит. и жизнь. 1962. 21 окт.

**Ответственность сердца:** [О стихах С. Соложенкиной] // Лит. Россия. 1963. 23 авг. С. 7.

**Зрелый колос:** О новой кн. А. Кулешова // Известия. 1965. 12 янв.

**Певец земли русской:** К 70-летию со дня рождения С. А. Есенина // Гудок. 1965. 3 окт.: ил.

**[О стихах молодых поэтов Белгорода и Курска]** // Лит. Россия. 1965. 12 нояб. С. 4.

**От составителя** // Вышеславский Л. [Избранное]. М., 1966. С. 3—4.

**Душа заботы не боится...** [О стихах Е. Лось] // Лит. газ. 1967. 11 окт. С. 6.

**Сергей Обрадович** // День поэзии. М., 1967. С. 221.

**Скромная муза** // Буханов В. Исходка России. М., 1967. С. 5—10.

**Одним осенним утром:** [Об Э. Багрицком] // День поэзии. М., 1969. С. 250—251.

**А. А. Коваленкову — 60 лет** // Лит. газ. 1971. 7 апр. С. 10.

**Влюбленность** // Малохаткин И. Иловля. М., 1971. С. 3—4.

**Иван Малохаткин** // Мы — молодцы. М., 1973. Вып. 3. С. 48—49.

**С сыновней любовью:** [О кн. О. Ющенко «Соловьи рассветные»] // Правда Украины. 1974. 19 июля.

**[Надписи на книгах:** «Дождь в саду» (от нояб. 1935 г.) и «Лирическая магистраль» (от 14 дек. 1934 г.), подаренных А. К. Тарасенкову] // Автографы советских поэтов из коллекции А. К. Тарасенкова: Кат. М., 1981. С. 62.

**[Письмо А. А. Мигунову от 10 сентября 1964 г.]** // Николай Рубцов: Вологодская трагедия. М., 1997. С. 104—105. В ст. Н. Коняева «Путник на краю поля».

Статьи и заметки Н. Сидоренко см. также:

в газетах: Лит. газ. 1937. 30 окт.; Известия. 1950. 14 марта; 7 июля;

в журналах: Смена. 1925. № 5/6. С. 18—19; 1929. № 20. С. 2—3.

### *Беседы с Н. Н. Сидоренко*

**Над чем работают поэты:** [Беседа с кор. газ.] // Веч. Москва. 1938. 22 июля.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. Н. СИДОРЕНКО

### ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Гребенников М.** Как растут поэтические кадры: На пути к столбовой дорожке // Мол. гвардия. 1930. № 24. С. 151.

**[Б. п.]** Творческий вечер поэта Сидоренко [в клубе рабочего-автора] // Лит. газ. 1933. 11 июня.

**Алтайский К.** Коллективная работа поэтов: Как возникло поэтич. об-ние при изд-ве «Сов. писатель» // Лит. учеба. 1935. № 10. С. 193.

**Закурдаева, Чеснокова.** «Оздоровить комсомольскую группу Союза писателей» // Комс. правда. 1935. 28 дек.

Отклик см.: [Ред.]. «Оздоровить комсомольскую группу Союза писателей» // Комс. правда. 1936. 15 янв.

**[Б. п.]** На общемосковском собрании писателей // Комс. правда. 1937. 5 апр. О выступлении С.

**[Б. п.]** Почтовый ящик // Лит. газ. 1937. 31 дек.

**А. Р-ч.** Творческое собрание поэтов: [В Доме сов. писателя] // Лит. газ. 1938. 26 февр.

О выступлении С.

**Коган А.** Писатели-комсомольцы // Лит. газ. 1938. 30 марта.



**Наумов Н.** Укрепить связь с национальными литературами // Лит. газ. 1938. 20 авг.

[Б. п.]. Русские поэты братских республик // Лит. газ. 1941. 18 мая.

О выступлении Сидоренко на творч. конф., посвящ. стихам Д. Снегина.

[Б. п.]. Открытие новых богатств. Обсуждение произведений якутских писателей [в СП СССР] // Лит. газ. 1957. 17 дек.

О выступлении С.

[Б. п. Н. Сидоренко: Биогр. справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 2. С. 762—763.

**Сохор А.** Русская советская песня. — Л., 1959. — С. 260, 427.

**Гринберг И.** Наполненное слово // День поэзии. М., 1960. С. 218.

**Соловьев Г.** Слово о лирике // Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963. С. 83—89.

**Поздравляем!** [В связи с 60-летием С.] / Правление СП РСФСР // Лит. Россия. 1965. 24 сент. С. 21.

**Н. Сидоренко — 60 лет** / Правление СП РСФСР // Лит. газ. 1965. 5 окт.

**Салтейский Е.** О творчестве начинающих: С семинара прозаиков и поэтов // Курс. правда. 1965. 30 окт.

О выступлении С.

**Гринберг И.** Современная поэзия России. — М., 1966. — С. 40—41.

**Соловьев Б.** Николай Сидоренко // Сидоренко Н. Сердце помнит. М., 1966. С. 5—15.

**Иващенко Л.** Разящим словом // Далеко у Тихого... 1969 г. Владивосток, 1969. С. 216, 219—221, 234.

О работе С. в дальневост. газ. «Боевая вахта» в нач. 1940-х гг.

**Друзин В.** Поэзия Николая Сидоренко // Сидоренко Н. [Стихи]. М., 1970. С. 3—4.

[Ред.]. Об авторе // Сидоренко Н. Тебе, мой друг. М., 1970. С. 233.

**Соловьев Б.** Поэзия и правда: Полемиц. заметки // Октябрь. 1972. № 2. С. 197—198.

**Дементьев Вал.** Предвечернее Николая Рубцова // Москва. 1973. № 3. С. 209, 210, 211. — То же // Демен-

тьев Вал. Дар Севера. М., 1973. С. 249—250, 252, 259.

**Соловьев Б.** Поэзия и правда: Полемиц. заметки // Соловьев Б. От истории к современности. М., 1973. С. 304.

**Кожин В.** Самородность слова: Заметки о поэзии Н. Рубцова // Наш современник. 1975. № 9. С. 175, 176.

Поэзия Н. Рубцова в оценке Сидоренко.

[Ред.]. Н. Н. Сидоренко — 70 лет // Лит. газ. 1975. 8 окт. С. 4: портр.

[Б. п.]. В Московской писательской организации // Лит. Россия. 1976. 5 марта. С. 10.

О творч. вечере С. в ЦДЛ.

**Кожин В.** Николай Рубцов: Заметки о жизни и творчестве поэта. — М., 1976. — С. 14, 35.

Поэзия Н. Рубцова в оценке Сидоренко.

**Иванова Л.** Словообразовательная структура слов и стилистика // Лексическая семантика и словообразование в русском языке. Куйбышев, 1979. Вып. 1. С. 32, 36. (Науч. тр. / Куйбышев. пед. ин-т; Т. 228).

**Баскевич И.** Курский край советской литературы // Баскевич И. Курские вечера. Воронеж, 1979. С. 103, 114—115, 117.

**Дементьев Вал.** Звезда полей: Н. Рубцов // Дементьев Вал. Грани стиха. М., 1979. С. 144, 145, 148. — То же. 2-е изд., дораб. М., 1988. С. 149, 150, 152.

**Дементьев Вал.** Предвечернее: Н. Рубцов // Дементьев Вал. Исповедь земли: Слово о рос. поэзии. М., 1980. С. 464, 465, 471.

**Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой. — Paris, 1980. — Т. 2. — С. 302, 397. — То же. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1997. — Т. 2. — С. 372, 475.

Записи от 20 февр. 1960 г. и 1 янв. 1962 г.

**Слово прощания** / Л. Васильева, Е. Винокуров, Вал. Дементьев и др. // Лит. Россия. 1981. 9 янв. С. 17.

**Дементьев Вал.** Предвечернее: Н. Рубцов // Дементьев Вал. Избр. про-

изведения. М., 1982. Т. 2. С. 485, 486, 491.

**Киреев Р.** Нелитературные уроки // Воспоминания о Литинституте, 1933—1983. М., 1983. С. 447—448.

**Полякова Л.** Так будет всегда: (Заметки о новых сб. стихов тамбов. авторов) // Подъем. 1984. № 8. С. 133.

В связи с творч. судьбой С. Милосердова.

**Юсова В.** Николай Сидоренко // Сидоренко Н. Избранное. М., 1986. С. 3—14.

**Кулешов А.** [Письмо Я. А. Хелемскому от 27 октября 1963 г.] // Хелемский Я. Чистота звучания. Минск, 1988. С. 108.

**Алексеев-Гай А.** Из литературных встреч: Мандельштам // Вопр. лит. 1990. № 10. С. 269—270.

Мандельштам и комс. поэты (1929 г.).

**Тепляшин А.** [Ответы на анкету редакции: О творч. и жизнен. позиции] // Поэзия. 1990. Вып. 55. С. 104—105.

**Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой. Т. 2: 1952—1962 // Нева. 1993. № 8. С. 21; № 9. С. 21.

Записи от 20 февр. 1960 г. и 1 янв. 1962 г.

**Голубков Д.** Дневник / Публ. М. Голубковой, В. Леоновича; Коммент. В. Леоновича // Юность. 1993. № 10. С. 49.

Запись от 8 сент. 1969 г.

**Шаповалов М.** Записки о Николае Рубцове // Лепта. 1994. № 23. С. 201.

**Коняев Н.** По счету было «запложено»: Из докум. повести; **Шаповалов М.** ... И стало мне жаль отчего-то, что сам я люблю и любим...; **Чечетин А.** Встречи: Этюды о Н. Рубцове // Воспоминания о Николае Рубцове. Вологда, 1994. С. 165, 186, 216. О С. см. также с. 414.

**Иващенко Л.** Исторические аспекты создания и развития многонациональной художественной литературы на Дальнем Востоке России. 1917 — середина 1980-х годов: (Очерки). — Владивосток, 1995. — С. 21, 103.

**Полякова Л.** «Не испытал скакун неволи»: (О поэзии С. Милосердова) // Полякова Л. Выбор. Тамбов, 1996. С. 32.

**Томашевский Ю.** [Письмо К. Д. Воробьеву от 21 августа 1970 г.] // Лепта. 1997. № 34. С. 225. В публ. В. Воробьевой и Т. Томашевской «Написано, отправлено, прочитано: (Из переписки К. Воробьева и Ю. Томашевского)».

**Коняев Н.** Путник на краю поля: Кн. о жизни, смерти и бессмертии поэта Н. Рубцова // Николай Рубцов: Вологод. трагедия. М., 1997. С. 79, 81, 92, 99, 104—105.

**Рубцов Н.** [Письма Н. Н. Сидоренко (6), сентябрь—ноябрь 1964 г. / Предисл. и публ. С. Куняева] // Наш современник. 1999. № 1. С. 215—220, портр. на с. 221. (Неизвестные доселе письма Николая Рубцова).

## О переводах Н. Н. Сидоренко

[Ред.]. За качество! За мастерство! // Знамя. 1934. № 4. С. 219.

О пер. стих. К. Герасименко «Письмо из Цейгхауза».

**Пеньковский Л.** «Золотая степь»: О стихах каз. поэта Т. Жарокова // Лит. газ. 1939. 30 марта.

О пер. поэмы «Поток».

**Смирнов Н.** [Рецензия на книгу: Машара М. Лирика. — Минск, 1947] // Лит. газ. 1947. 22 нояб.

**Левонтин Э.** [Рецензия на книгу: Поэты Коми. — М., 1946] // Дружба народов. 1947. Кн. 14. С. 251.

**Алданов Г.** Певец якутского народа [Эллий] // Лит. газ. 1951. 20 сент.

**Смыслов В.** Неудачные переводы белорусского классика [Я. Купалы] // Звезда. 1951. № 10. С. 179—180.

**Нуртазин Т.** Роман «Сулушаш» // Нуртазин Т. О творчестве С. М. Муканова. Алма-Ата, 1951. С. 44—45. О С. см. также с. 9.

**Наджми К.** Друзьям поэта // Лит. газ. 1952. 11 нояб.

О пер. из С. Хакима.

**Нуртазин Т.** Сабит Муканов: Критико-биогр. очерк. — Алма-Ата, 1958. — С. 10, 46—47.

**Косенко П.** Гул земли // Косенко П. Свое лицо. Алма-Ата, 1962. С. 80.

О пер. поэмы Х Бекхожина «Мария, дочь Егора».

**Приходько В.** Естественность // Дружба народов. 1965. № 8. С. 280.

О пер. из А. Пысина.

**Велиханова Ф.** Подлинник и перевод: О рус. пер. из поэзии С. Вургун // Лит. Азербайджан. 1967. № 6. С. 133—134.

**Велиханова Ф.** Русские переводы поэзии Самеда Вургун. — Баку, 1968. — С. 7, 9—13, 14.

**Ахунзянов И.** Как преодолеть «языковой барьер»? // Дружба народов. 1973. № 1. С. 273.

О пер. стих. С. Хакима «Родник Фазыла».

**Гниломедов В.** Интересный, но вчерашний день поэта // Дружба народов. 1973. № 7. С. 268.

О пер. стих. А. Пысина «Освейские рушники».

**Ауэзов М.** Желание сотворчества: когда оно возникает?: О пер. поэзии Х. Бекхожина на рус. яз. // Простор. 1977. № 3. С. 121.

О пер. поэмы «Мария, дочь Егора».

**Велиханова Ф.** Азербайджанская советская поэзия на русском языке. — Баку, 1977. — С. 86.

О пер. стих. Расула Рзы «Любимая».

**Расули М.** К проблеме взаимовлияния и взаимообогащения русской и узбекской литератур. — Ташкент, 1978. — С. 200.

О пер. дастана «Товарищ Ленин» Эргаш Джуманбулбул-оглы.

**Мустафин Р.** Сибгат Хаким. — М., 1979. — С. 28, 105—106.

**Велиханова Ф.** Самед Вургун среди друзей-переводчиков. — Баку, 1986. — С. 7, 9—14.

**Велиханова Ф.** Русские переводы поэзии Самеда Вургун: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т мировой лит. — М., 1965. — С. 5—8.

**Сагандыкова Н.** Свообразие казахской поэзии в русских переводах: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Каз.ССР.

Ин-т лит. и искусства. — Алма-Ата, 1978. — С. 6, 7.

**Климуть Я.** Якуб Колас и русская советская литература: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН БССР. Ин-т лит. — Минск, 1979. — С. 2, 6—7, 8, 20.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Шахтер.

(Цена угля).

Стихотворение. 1925

**Кириллов А.** Болезнь роста // Ленингр. правда. 1925. 15 дек. С. 7.

Братская песня Особой

Дальневосточной.

Стихотворение. 1929

**Рыкова Н.** О песнях Особой Дальневосточной армии // Альманах. 1930. № 3. С. 80, 81, 82.

Простые герои.

Сборник. 1930

[Б. п. Рецензия] // Кн. строителям социализма. 1931. № 9. С. 53.

Разрушенная тишина.

Сборник. 1930

**Тарасенков А.** [Рецензия] // Кн. и революция. 1930. № 19. С. 38—39.

**Л.** [Рецензия] // На подъеме. Ростов н/Д, 1930. № 10. С. 198—199.

Инженеры.

Поэма. 1931

**Оружейников Н.** На учебе у пятилетки // Лит. газ. 1931. 20 авг.

Отклик см.: Павлов Б. Творческий смор продолжается // Кн. молодежи. 1932. № 4. С. 11.

**Гладков Л., Хейфиц Я.** Поэма об энтузиастах // Кн. молодежи. 1931. № 8. С. 32.

**Шеф М.** «Я таким инженером не буду» / Рис. Л. Соифертиса // Комс. правда. 1932. 28 февр.

**Левин М.** «Инженеры» // На лит. посту. 1932. № 10. С. 25—28.

Мастер.  
Стихотворение. 1931

**Дан Б.** [Рецензия на книгу: Сборник стихов.— М.; Л., 1932] // Худож. лит.: Кн.— строителям социализма. 1932. № 8. С. 13.

Лирическая магистраль.  
Сборник. 1934

**Григорьев М.** «Лирическая магистраль» // Лит. газ. 1934. 26 нояб.

**Гладков Л.** [Рецензия] // Худож. лит. 1935. № 3. С. 64, 3 с. обл.

Заре навстречу.  
Сборник. 1938

**Севрук Ю.** Как быть с такими стихами? // Лит. газ. 1938. 20 нояб.

**Розанов И.** [Рецензия] // Новый мир. 1939. № 1. С. 282—284.

Отклик см.: Когтев Ф., Огурцов Т. Путешествие по толстым и тонким журналам: 5. Железнодорожная рецензия // Лит. современник. 1939. № 4. С. 192.

Стихи на вахте.  
Сборник. 1944

**Комаров П.** Стихи на вахте // Тихоокеан. звезда. 1944. 15 мая.

**Алексеев В.** «С востока на запад»: Новая кн. стихов П. Комарова // Крас. знамя. Владивосток, 1944. 30 июня.

Березка.  
Песня. 1950

**Лукин Ю.** Слово в песне // Правда. 1951. 5 сент.

Майор запаса.  
Стихотворение. 1950

**Паперный З.** О поэтическом мастерстве // Знамя. 1951. № 2. С. 168—169.

Над водопадом Учан-Су.  
Стихотворение. 1952

**Гринберг И.** Лирическая поэзия.— М., 1955.— С. 134.

Погожий день.  
Сборник. 1952

**Озеров Л.** Поговорим о лирике // Лит. газ. 1952. 22 июля.

Отклик см.: Луговской В. Раздумье о поэзии // Лит. газ. 1954. 16 нояб.— То же // Разговор перед съездом. М., 1954. С. 323; То же // Луговской В. Раздумье о поэзии. С. 231—232; То же // Собр. соч. М., 1989. Т. 3. С. 394.

**Жаров А.** Песни радостного дня // Известия. 1952. 6 авг.

Отклик см.: Турков А. Заметки о лирике // Комс. правда. 1953. 2 июля.— То же // Турков А. Поэзия созидания. М., 1962. С. 147—148.

Шуметь моим березам.  
Сборник. 1956

**Дубровин Б.** Дыхание родной земли // Сов. флот. 1957. 10 мая.

**Шехтер М.** Все близкое, все родное... // Известия. 1957. 4 окт.

Первый снег.  
Сборник. 1958

**Соловьев Г.** О лирике // Москва. 1959. № 1. С. 215—217.

Полемику см.: Скороходов М. Бой за сердца // Лит. Север. 1959. Кн. 3. С. 108—109.

Незабываемое.  
Сборник. 1959

**Азаров В.** Поэзия мужества // Сов. флот. 1959. 22 окт.

[Б. п. Рецензия] // Сов. Украина. 1960. № 7. С. 189.

- Признание.  
Цикл стихотворений  
(Москва, 1959. № 10)
- Тарасова Н.** Свет в окне // Грани.  
Frankfurt a/M, 1959. № 43. С. 181, 183,  
185, 186.
- Плещеево озеро.  
Сборник. 1961
- Смирнов И.** «Плещеево озеро» //  
Сев. рабочий. Ярославль, 1962. 29 мая.
- Приходько В.** Ясность // Лит. и  
жизнь. 1962. 25 июля.
- Соловьев Б.** Вторая весна: Из заме-  
ток о соврем. поэзии // Москва. 1962.  
№ 8. С. 198—204.— То же: Заметки о  
соврем. поэзии // Литературная Рос-  
сия. М., 1962. С. 300—311.
- Соловьев Г.** [Рецензия] // Октябрь.  
1962. № 8. С. 219—220.
- Гринберг И.** Десять лет разницы //  
День поэзии. М., 1962. С. 74—75, 78.
- Озеров Л.** Всегда заново!: (Заметки  
поэта) // Вопр. лит. 1963. № 8. С. 66—  
67.
- Вышеславский Л.** Океан лирики  
// Радуга. Киев, 1963. № 10. С. 171—  
172.
- Озеров Л.** Поэты и книга // Озе-  
ров Л. Работа поэта. М., 1963. С. 274—  
276.
- Соловьев Б.** Весна света // Соло-  
вьев Б. Поэзия и критика. М., 1966.  
С. 55—73.
- Марков А.** Плещеево озеро // Мар-  
ков А. Если я не скажу... М., 1979.  
С. 143—146.
- Земля судьбы моей.  
Сборник. 1963
- Соловьев Г.** Земля судьбы моей //  
Крас. звезда. 1963. 15 сент.
- Эта незапамятная ночь.  
Сборник. 1965
- Полянский Е.** Чистота человеческих  
чувств // Курс. правда. 1966. 14 мая.
- Самсонов В.** Эта незапамятная ночь  
// Крас. звезда. 1967. 31 янв.
- Гринберг И.** [Выступление на засе-  
дании «круглого стола» поэтов и крити-  
ков] // День поэзии. М., 1967. С. 40.
- «России» и др. стихотворения  
(Поэты России у нас в гостях.  
Алма-Ата, 1966)
- Габдиров И.** Русские советские пи-  
сатели и Казахстан.— Алма-Ата, 1970.—  
С. 153—154.
- Лирический округ.  
Сборник. 1969
- Подольская Р.** Пространственно-  
временные координаты в заглавиях сти-  
хотворных сборников // Пространство  
и время в литературе и искусстве. Дау-  
гавпилс, 1990. С. 88.
- Метели и лебеди.  
Сборник. 1970
- Шишкан К.** Свет творится на земле  
/// Кодры. 1970. № 10. С. 150
- Друзин В.** [Рецензия] // Октябрь.  
1972. № 3. С. 222, 223.
- Друзин В.** Поэзия жизнеутвержде-  
ния // Друзин В. Вблизи и на рассто-  
янии. М., 1974. С. 242—243.
- И вьется белая дорога...;  
«Есть холм один в округе  
местной...»  
Стихотворения  
(День поэзии. М., 1972)
- Марченко А.** «Давай, брат, отрешим-  
ся. Давай, брат, воспарим!» // Новый  
мир. 1973. № 4. С. 254.
- Полемику см.: Куняев С. Граждан-  
ским воздухом дыши... // Октябрь. 1974.  
№ 1. С. 208.
- Избранное.  
Сборник. 1986
- Панов Ф.** От имени поколения //  
Курс. правда. 1987. 8 февр.

## Н. Н. СИДОРЕНКО В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

## Поэзия

## Пародии, эпиграммы

**Васильев С.** То, как путник запоздалый: (Н. Сидоренко) («То ромашка, то анютка...») // Крокодил. 1939. № 16. С. 6.

**Иванов А.** Не грусти («Я стоял перед тобою...») // Веч. Москва. 1969. 8 февр.; Лит. Россия. 1969. 14 марта. С. 18.— То же // Иванов А. Не своим голосом: Лит. пародии. М., 1972. С. 45—46.

**Кежун Б.** Чей-то храп и бормотанье («Поле. Полночь. Полустанок...») / Шарж И. Игина // Учит. газ. 1961. 3 июня; Октябрь. 1961. № 6. С. 222.— То же // Кежун Б. Поэты и портреты. Л., 1974. С. 91—92: ил.

**Кучеренко Н.** Солнце — навалом («Раньше обычно...») // Нева. 1963. № 2. С. 212.

**Медведев М.** Стихопад («Рассвет. Закат. Береза. Дождик...») // Звезда. 1961. № 1. С. 221.

**Нехорошев Ю.** Дяденька играл в рифмочки: (Пародия) («Кошечки подрались у забора...») // Моск. литератор. 1960. 11 февр.

**Нехорошев Ю.** Дяденька лучил рифмы («Кошечки подрались у забора...») // Крокодил. 1960. № 4. С. 10. (Среди муз и граций).

**Раскин А., Слободской М.** Кругозор: На Н. Сидоренко («Мое окно — немислимая круча...») // Комс. правда. 1937. 17 сент.— То же // Раскин А.,

Слободский М. Восклицательный знак. М., 1939. С. 89.

**Соловьев Г.** В тайной глубине («На ноги я встал бесповоротно...») / Шарж И. Игина // Соловьев Г., Игин И. Это наши персонажи: Шаржи, пародии. М., 1965. С. 152—153.

**Харитонов В.** Может статься («Все понятно...») // Харитонов В. Запомни все хорошее. М., 1963. С. 239.

**Швецов С.** Арбатская лирика: Посвящается Н. Сидоренко и его ученикам — «интимным» лирикам 1935 г.: 1. Птичка («Птичка с юга прилетела...»); 2. Любовь («Под одной из арбатских крыш...»); 3. Спасибо, жизнь («Эпоха бродит по Арбату...») // Крас. новь 1936. № 2. С. 286—287. (Свисток!).— То же // Швецов С. Разрешите побеспокоить! М., 1959. С. 70—71; То же // Швецов С. С портретным сходством. М., 1962. С. 103—104.

Оценку см.: Зелинский К. К вопросу о формализме в поэзии // Лит. газ. 1936. 29 февр.

**Швецов С.** Среди поэтов («У нас чтецы-декламаторы есть...»); Николай Сидоренко. Арбатская лирика: 1. Птичка («Птичка с юга прилетела...»); 2. Любовь («Под одной из арбатских крыш...»); 3. Спасибо, жизнь («Эпоха бродит по Арбату...») // Швецов С. Свисток. М., 1938. С. 31, 60—61.

**Шехтер М.** Мальчик пишет в тетрадке: (Н. Сидоренко) («Девочки скромно играют в бабки...») // Шехтер М. Лирика, сатира. М., 1972. С. 233—234.— То же // Шехтер М. Стихи. М., 1982. С. 266.

**Борис Абрамович  
СЛУЦКИЙ**  
(1919—1986)

Борис Абрамович Слуцкий родился 7 мая 1919 г. в г. Славянске на Украине в семье мелкого служащего.

В 1922 г. семья переехала в Харьков. Закончив среднюю школу в 1937 г., С. поступил в Московский юридический институт. Проучившись в нем четыре года и прослушав полный курс, С. не стал сдавать выпускные экзамены и получать диплом юриста, т. к. к этому времени уже два года параллельно учился в Литературном институте им. А. М. Горького. Вместе со своим другом М. Кульчицким он оказался в поэтическом семинаре И. Л. Сельвинского, попал в круг молодых поэтов П. Когана, Д. Самойлова, С. Гудзенко, С. Наровчатова и др. В первые дни Великой Отечественной войны С. досрочно сдал все экзамены и получил диплом Литинститута.

С июля 1941 г. и до конца войны С. был на фронте: сначала секретарем, а затем военным следователем дивизионной прокуратуры, а с декабря 1942 г. — батальонным политруком. В 1943 г. стал членом КПСС. В составе политотдела 57-й армии участвовал в освобождении Украины, Молдавии, нескольких европейских стран. Был ранен и контужен. Писал листовки, предназначенные для войск противника, доклады о политическом положении на освобожденных территориях для командования, брошюры для служебного пользования о Югославии и Юго-Западной Венгрии.

В августе 1946 г. С. демобилизовался в звании гвардии майора и два года провел в госпиталях. Тяжелые головные боли — следствие контузии — сопровождали его всю жизнь.

После госпиталя С. жил в Москве. Зарабатывал на жизнь, составляя композиции на политические и литературные темы для Радиокomiteта. Много занимался переводами стихов зарубежных поэтов и поэтов народов СССР.

Первое стихотворение С. было опубликовано в марте 1941 г. в журнале «Октябрь» в подборке «Поэзия студентов Москвы», а второе — «Памятник» — спустя тринадцать лет — лишь в августе 1953 г. Это стихотворение и последовавшие за ним публикации вызвали бурные отклики в печати — от восторженных отзывов до обвинений в антипатриотизме. В 1957 г. С. был принят в Союз писателей. Тогда же вышел первый сборник его стихов «Память». За ним последовали «Время» (1959), «Сегодня и вчера» (1961; второе издание — 1963), «Работа» (1964). Стихотворения «Голос друга» (1956), «Лошади в океане» (1956), «Физики и лирики» (1959) завоевали большую известность. Последнее вызвало широкую дискуссию. Наиболее значимыми для творчества поэта стали сборники «Современные истории» (1969), «Доброта дня» (1973), «Избранное» (1980), «Сроки» (1984).

Лирический герой стихов С. — прозаичен, резок, суховат, подчеркнуто неромантичен. Верность, обостренное чувство долга и одновременно вины, иногда глубоко затаенное, — лейтмотивы его поэзии. Однако меняющееся время заставляло С. расставаться с прежними идеалами, что не раз приводило к трагическим противоречиям. Так, в 1958 г. С. выступил с публичным осуждением Бориса Пастернака в связи с изданием романа «Доктор Живаго» за рубежом и присуждением поэту Нобелевской премии. Раскаяние за это «исполнение партийного долга» прорывается в таких стихах С., как «Где-то струсил, когда — не помню...» (1965), «Уменья нет сослаться на болезнь...» (1988), «Я, словно Россия в Бресте...» (1990).

Страшным ударом оказалась для поэта смерть жены Т. Б. Дашковской в 1977 г. В течение трех месяцев он написал несколько толстых тетрадей стихотворений. В мае 1977 г. у С. началась тяжелая депрессия. Стихов он больше не писал. Последние девять лет провел, главным образом, в больницах.

Последние стихи С. были сохранены и опубликованы Ю. Л. Болдыревым; они составили сборники «Стихи разных лет. Из неизданного» (1988), «Стихотворения» (1989), «Судьба» (1990), «Я историю излагаю...» (1990) и др. В этих трагических стихах — скорбь от потери, попытка критически переосмыслить прошлое, последний, итоговый разговор с современниками и страной. Мемуарные очерки и наброски С. вошли в сборник «О других и о себе» (1991).

С. награжден орденом Красной звезды, орденами Отечественной войны I и II степени, болгарским орденом «За храбрость» и медалями. Умер 23 февраля 1986 г. в Туле. Похоронен на Пятницком кладбище в Москве.



## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. А. СЛУЦКОГО

## КНИГИ

## Собрания сочинений

**1. Собрание сочинений:** В 3 т. / Вступ. ст., сост. с науч. подгот. текста, коммент. Ю. Болдырева; Оформ. худож. М. Шлосберга.— М.: Худож. лит., 1991.

Т. 1: Стихотворения, 1939—1961. 542 с., 1 л. портр.

Разд.: Из ранних стихов; Память (1957); Время (1959); Сегодня и вчера (1961).

Т. 2: Стихотворения, 1961—1972. 574 с.

Разд.: Работа (1964); Современные истории (1969); Годовая стрелка (1971); Доброта дня (1973).

Т. 3: Стихотворения, 1972—1977. 542 с. Алф. указ. стихотворений: с. 493—531

Разд.: Продленный полдень (1975); Неоконченные споры (1978); Стихотворения 1977 года.

**2. Память:** Кн. стихов / [Худож. А. Голяховская].— М.: Сов. писатель, 1957.— 100 с.: ил.

Разд.: Четыре военных года; После войны; Музыка на вокзале.

**3. Время:** Стихи: [С биогр. справкой].— М.: Мол. гвардия, 1959.— 126 с.

Разд.: Западный фронт; Тысяча девятьсот сорок первый; После войны; Давным-давно.

**4. Сегодня и вчера:** Кн. стихов / [Гравюры Ю. Васильева].— М.: Мол. гвардия, 1961.— 182 с.: ил.— То же.— 1963.

Разд.: Человек; Лирики; Общежитие; Вчера.

**5. Работа:** 4-я кн. стихов.— М.: Сов. писатель, 1964.— 151 с., портр. на суперобл.

Разд.: Виды Москвы; Солнечные батареи; Давным-давно; Сегодня.

**6. Избранная лирика** / Сост. и предисл. В. Сякина.— М.: Мол. гвардия, 1965.— 32 с., портр. на обл.— (Б-чка избр. лирики).— Библиогр.: с. 31.

**7. Память:** Стихи, 1944—1968 / Вступ. ст. Л. Лазарева; Худож. С. Бочаров.— М.: Худож. лит., 1969.— 287 с., 1 л. портр.

Разд.: Война; Жизнь; Моя работа; О себе.

**8. Современные истории:** Новая кн. стихов.— М.: Мол. гвардия, 1969.— 159 с., 1 л. портр.

**9. Годовая стрелка:** Стихи / Худож. Н. Лаврентьев.— М.: Сов. писатель, 1971.— 167 с., портр. на суперобл.

**10. Доброта дня:** Новая кн. стихов / [Предисл. авт.; Худож. Г. Басыров].— М.: Современник, 1973.— 167 с.: ил., портр. на обл.— (Новинки «Современника»).

**11. Продленный полдень:** Кн. стихов / Рис. худож. А. Родченко.— М.: Сов. писатель, 1975.— 158 с.: ил., портр. на суперобл.

**12. Время моих ровесников:** Стихотворения / [Предисл. В. Огнева]; Худож. В. Андреев.— М.: Дет. лит., 1977.— 159 с.: ил.— Для ст. возраста.

**13. Неоконченные споры:** Стихи / [Худож. В. Родченко].— М.: Сов. писатель, 1978.— 232 с., портр. на суперобл.

**14. Избранное, 1944—1977** / Предисл. К. Симонова; Оформ. худож. Ю. Боярского.— М.: Худож. лит., 1980.— 366 с., 1 л. портр.

**15. Сроки:** Стихи разных лет / Худож. А. Лаврентьев; Кн. иллюстрирована рис. А. Родченко.— М.: Сов. писатель, 1984.— 143 с.: ил., портр. на обл.

**16. Без поправок:** Стихи / [Сост. и авт. биогр. справки Ю. Болдырев].— М.: Правда, 1988.— 31 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 27).

**17. Сеанс под открытым небом** / [Сост. и послесл. Ю. Болдырева]; Рис. Р. Самойлова.— М.: Правда, 1988.— 48 с.: ил., портр. на обл.— (Б-ка «Крокодила»; № 10).

Разд.: Такие времена; Грамотный комплимент; Эпиграммы широкого профиля; А что мне эта Гекуба.

**18. Стихи разных лет:** Из неизд. / Сост. Ю. Болдырев; Худож. В. Родчен-

ко.— М.: Сов. писатель, 1988.— 271 с., портр на обл.

**19. Стихотворения** / Вступ. ст. Е. Евтушенко; Сост. с науч. подгот. текста [и предисл.] Ю. Болдырева и Е. Евтушенко; Оформ. сер. худож. А. Серебрякова.— М.: Худож. лит., 1989.— 478 с., 1 л. портр.— (Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Память. 1957; Время. 1959; Сегодня и вчера. 1961; Работа. 1964; Современные истории. 1969; Годовая стрелка. 1971; Доброта дня. 1973; Продленный полдень. 1975; Неоконченные споры. 1978; Сроки. 1984.

**20. Судьба:** Стихи разных лет / Сост. и подгот. текста Ю. Болдырева.— М.: Современник, 1990.— 191 с.

**21. Я историю излагаю...**: Кн. стихотворений / Сост. [и предисл.] Ю. Болдырева; На обл. рис. А. Когановского.— М.: Правда, 1990.— 478 с.— (Б-ка журн. «Знамя»).

Разд.: Еще все были живы; Судьба народа; Быльем не порастает; Человек на развилке дорог; Гашение скоростей; Последние слова.

**22. Теперь Освенцим часто снится мне...** / Сост., вступ. ст., [послесл.] и коммент. П. Горелика; Худож. оформ. Е. Горбатовой.— СПб.: Журн. «Нева», 1999.— 127 с.: портр. на обл.

Из содерж.: Разд.: ...Но все никуда не деться от крика «Евреи, евреи!»; Я говорю от имени России.

Помимо стихов Б. Слуцкого, в сб. включ. также отр. из его кн. «Записки о войне».

## Проза

**23. О других и о себе** / Сост., [предисл.] и подгот. текста Ю. Болдырева.— М.: Огонек, 1991.— 48 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 40).

См. также № 10, 22.

## Переводы

### Поэзия

**Укачин Б.** Земля синего неба: Стихи: Пер. с алт. / Худож. В. Оффман.— М.: Сов. писатель, 1970.— 94 с.: ил., портр.

**Укачин Б.** Я жду улетевшего лебедя: Кн. баллад: Пер. с алт. / Рис. М. Аслановой.— М.: Дет. лит., 1971.— 47 с.: ил.

Кроме того, Б. А. Слуцкому принадлежат переводы английских и югославских народных баллад, албанских партизанских песен, мифологических песен южных славян, а также переводы произведений следующих авторов: Альберти Р. (исп. яз.); Альварес К. (исп. яз.); Аманжолов К. (каз. яз.); Амьева С. (исп. яз.); Андреев В. (болг. яз.); Антеос П. (греч. яз.); Арагон Л. (фр. яз.); Аранов С. (каз. яз.); Аргежи Т. (рум. яз.); Арраис А. (исп. яз.); Аукруст У. (норв. яз.); Бабич М. (венг. яз.); Багряна Е. (болг. яз.); Балтакис А. (лит. яз.); Барбоза Ж. (португ. яз.); Бачинский К.-К. (пол. яз.); Баян Н. (татар. яз.); Безруч П. (чеш. яз.); Бенедетти М. (исп. яз.); Беньямин Л. (венг. яз.); Бесси А. (англ. яз.); Библ К. (чеш. яз.); Бини (Сербандини Д.) (ит. яз.); Божилев Б. (болг. яз.); Борисов И. (идиш. яз.); Боцу П. (молд. яз.); Браньяс С. (исп. яз.); Браун Ф. (нем. яз.); Брехт Б. (нем. яз.); Броневский В. (пол. яз.); Бычко В. (укр. яз.); Вааранди Д. (эст. яз.); Валек М. (словац. яз.); Валькарсель Г. (исп. яз.); Вапцаров Н. (болг. яз.); Варшавский М. (идиш. яз.); Вергелис А. (идиш. яз.); Вивель О. (дат. яз.); Вильяуррутиа Х. (исп. яз.); Вукмирович М. (серб.-хорв. яз.); Галас Ф. (чеш. яз.); Галкин С. (идиш. яз.); Галчинский К.-И. (пол. яз.); Гальегос Лара Х. (исп. яз.); Гарсиа Лорка Ф. (исп. яз.); Гейне Г. (нем. яз.); Гельстед О. (дат. яз.); Германов А. (болг. яз.); Геров А. (болг. яз.); Гидаш А. (венг. яз.); Голуб М. (чеш. яз.); Граши А. (арм. яз.); Григ Н. (норв. яз.); Гроховяк С. (пол. яз.); Грубиян М. (идиш. яз.); Грубин Ф. (чеш. яз.); Гулям Г. (узб. яз.); Гэ Бичжоу (кит. яз.); Да Синь (кит. яз.); Давтян В. (арм. яз.); Дапчевич Г. (серб.-хорв. яз.); Дельгадо В. (исп. яз.); Драч И. (укр. яз.); Дриз О. (идиш. яз.); Ду Эшпириту Санту (португ. яз.); Дурян Л. (арм. яз.); Дюрренматт Ф. (нем. яз.); Жале (иран. яз.); Жарый Ш. (словац. яз.); Жасинто А. (португ. яз.); Жупанчич О. (словен. яз.); Забашта Л. (укр. яз.); Завада В. (чеш.

яз.); Заневский А. (пол. яз.); Зелк Э. (венг. яз.); Зогович Р. (серб.-хорв. яз.); Ибаньес С. де (исп. яз.); Ивашкевич Я. (пол. яз.); Идальго А. (исп. яз.); Ийеш Д. (пол. яз.); Картер М. (англ. яз.); Капутикян С. (арм. яз.); Каррера А.-Х. (исп. яз.); Касраи С. (иран. яз.); Кашшак Л. (венг. яз.); Квазимодо С. (ит. яз.); Квливидзе М. (груз. яз.); Квитко Л. (идиш. яз.); Келлер Г. (нем. яз.); Козаченко В. (укр. яз.); Конопницкая М. (пол. яз.); Корейша И. (эст. яз.); Корретхер Х.-А. (исп. яз.); Костра Я. (словац. яз.); Краве-ринья Ж. (португ. яз.); Кракар Л. (словен. яз.); Крлежа М. (серб.-хорв. яз.); Крно М. (словац. яз.); Кросс Я. (эст. яз.); Куленович С. (серб.-хорв. яз.); Кундера М. (чеш. яз.); Кушников А. (идиш. яз.); Лагерквист П. (швед. яз.); Лайчак М. (словац. яз.); Лалич М. (серб.-хорв. яз.); Латып Г. (татар. яз.); Левчев Л. (болг. яз.); Леонидзе Г. (груз. яз.); Лесмян Б. (пол. яз.); Ливадитис Г. (греч. яз.); Лийв Ю. (эст. яз.); Лиска-но Х. (исп. яз.); Лундквист А. (швед. яз.); Майореску Т.-Д. (рум. яз.); Макси-мович Д. (серб.-хорв. яз.); Малдонис А. (лит. яз.); Мальтинский Х. (идиш. яз.); Маргиани Р. (груз. яз.); Мариану Г. (португ. яз.); Мариатеги Х.-К. (исп. яз.); Маркарян М. (арм. яз.); Мартинес Эстра-да Э. (исп. яз.); Мартинш О. (португ. яз.); Марцинкявичюс Ю. (лит. яз.); Матос Паоли Ф. (исп. яз.); Мезеи А. (венг. яз.); Межелайтис Э. (лит. яз.); Мена-рт Я. (словен. яз.); Микаэлян Н. (арм. яз.); Миллер А. (англ. яз.); Минатти И. (словен. яз.); Минулеску И. (рум. яз.); Михалич С. (серб.-хорв. яз.); Мысик В. (укр. яз.); Надь Л. (венг. яз.); Назым Хикмет Ран (турец. яз.); Нандино Э. (исп. яз.); Негош П.-П. (серб.-хорв. яз.); Незвал В. (чеш. яз.); Неруда П. (исп. яз.); Новомеский Л. (словац. яз.); Нонешвили И. (груз. яз.); Норенц В. (арм. яз.); Окара Г. (англ. яз.); Отеро Силь-ва М. (исп. яз.); Павезе Ч. (ит. яз.); Пан-ченко П. (белорус. яз.); Парнис А. (греч. яз.); Петкова В. (болг. яз.); Пидсуха А. (укр. яз.); Плавка А. (словац. яз.); Рас-муссен Х. (дат. яз.); Рза Р. (азерб. яз.); Рид Д. (англ. яз.); Рипеллино А.-М. (ит.

яз.); Рифат Ылгаз (турец. яз.); Рицос Я. (греч. яз.); Ружевич Т. (пол. яз.); Рум-мо П. (эст. яз.); Саакян А. (арм. яз.); Саин Ж. (каз. яз.); Сантуш А. (португ. яз.); Сарьян Г. (арм. яз.); Сарайлич И. (серб.-хорв. яз.); Севак П. (арм. яз.); Се-лишкар Т. (словен. яз.); Силичи Л. (алб. яз.); Силлитоу А. (англ. яз.); Словац-кий Ю. (пол. яз.); Сореску М. (рум. яз.); Сорилья-и-Мораль Х. (исп. яз.); Ста-фа К. (алб. яз.); Стафф Л. (пол. яз.); Стэнеску Н. (рум. яз.); Султанов О. (кирг. яз.); Табари Э. (перс. яз.); Тао Бинь (кит. яз.); Терен И. (серб.-хорв. яз.); Тимофеев-Терешкин М. (якут. яз.); Токтогул Сатылганов (кирг. яз.); Тома-шек К. (чеш. яз.); Тоом Л.-В. (эст. яз.); Тувим Ю. (пол. яз.); Туманян Г. (арм. яз.); Тычина П. (укр. яз.); Уитмен У. (англ. яз.); Украинка Л. (укр. яз.); Уме-талиев Т. (кирг. яз.); Усенко П. (укр. яз.); Фаиз А.-Ф. (урду яз.); Флориан М. (чеш. яз.); Фонсека А. (португ. яз.); Фю-ман Ф. (нем. яз.); Хагеруп И. (норв. яз.); Хаусман А.-Э. (англ. яз.); Херасимо-вич Е. (пол. яз.); Хиль Хильберт Э. (исп. яз.); Чабанивский М. (укр. яз.); Ча-ренц Е. (арм. яз.); Шамиссо А. (нем. яз.); Шаркези Д. (венг. яз.); Шварцман О. (идиш. яз.); Жарылгасов Ш. (каз. яз.); Шпорта Я. (укр. яз.); Штернберг Я.-Ю. (идиш. яз.); Шутеричи Д. (алб. яз.); Эмин Г. (арм. яз.); Эралиев С. (кирг. яз.); Яворов П.-К. (болг. яз.); Ясенский Б. (В. Я.) (пол. яз.); Яструн М. (пол. яз.); Ятко М. (укр. яз.) и др.

Алфавитный указатель  
произведений, вошедших  
в книгу Б. А. Слуцкого

### Поэзия

«А в городе строительство бушует...»

8

«А в общем, ничего, кроме войны!...»

1 (т. 3), 15

«А ему — поручали унижать...» 21

«А если вы не помете...» 1 (т. 3), 21

«А нам, евреям, повезло...» 1 (т. 1),

19, 22

- «А ты по-прежнему точен...» 1 (т. 2)  
 «А что же все-таки, если бог...» 1 (т. 2), 21  
 «А что мне эта Гекуба...» 17  
 «А что сулят нам перемены?...» 18  
 «А я не отвернулся от народа...» 1 (т. 2), 7, 8, 14, 19, 21  
 Автомат («Покатился гривенник по желобу...») 1 (т. 2), 9, 19, 21  
 Азбука и логика («Сказавший „А“ сказать не хочет „Б“...») 1 (т. 2), 18, 21  
 «Актеры грим смывают...» 1 (т. 1)  
 «Активная оборона стариков...» 1 (т. 1), 18, 21  
 Александр Сергеевич («Отец был Сергей и шутник...») 13  
 «Алкоголик, пьяница, пропойца...» 17  
 Аллеи Дома творчества («Как стрелки по циферблату...») 17  
 Алчба («Алчут алкоголя алкаши...») 1 (т. 3)  
 Амнистированный («Шел человек по улице зеленой...») 1 (т. 1)  
 Анализ фотографии («Это я, господи!...») 1 (т. 3), 11, 14, 19, 21  
 «Анекдоты о Сталине лет через много...» 1 (т. 3)  
 «Арьергардные бои...» 1 (т. 2)  
 Н. Н. Асеев. (Очерк) («Асеев пишет совсем неплохие...») 14  
 Н. Н. Асеев за работой. (Очерк) («Асеев пишет совсем неплохие...») 1 (т. 1), 4, 7  
 Астрономия и автобиография («Говорят, что Медведиц столь медвежеватых...») 1 (т. 2), 16, 18, 21  
 Аэродромная трава (...) 13  
 Баба Маня («Называет себя: баба Маня...») 1 (т. 2), 18  
 Базис и надстройка («Давайте деньги бедным...») 1 (т. 1)  
 Баллада («В сутках было два часа — не более...») 1 (т. 1), 18, 21  
 Баллада о догматике («— Немецкий пролетарий не должен!...») 1 (т. 2), 20  
 Баллада о трех нищих («Двурукий нищий должен быть...») 1 (т. 1), 21  
 Баня («Вы не были в районной бане...») 1 (т. 1), 2—4, 6, 7, 12, 14, 19, 21, 22  
 Баскетбольный рост («Соломенная вдова...») 1 (т. 3), 15  
 Беда («В ходе действия тридцать седьмого...») 1 (т. 1)  
 Без дураков («Эрудит, но без знания языков...») 1 (т. 3)  
 «Без Ленина Красная площадь — пустая...» 21  
 «Без лести предал. Молча...» 21  
 Без меня («Можно обойтись и без меня...») 1 (т. 3), 19  
 Без меня («Ohne mich!...») 1 (т. 2), 9  
 Без нервов («Родители были нервные...») 11  
 Без претензий («Перешитое, перелицованное...») 1 (т. 1), 19, 20  
 Без четверти девять утра («От Кировской и до Арбата...») 3  
 «Безвременье — это когда...» 17  
 Беззлая ругань («„Дура ты психическая!“ Эта ругань...») 21  
 Белье руки («С мостков, сколоченных из старой тары...») 1 (т. 3), 11  
 Березка в Освенциме («Березка над кирпичной стеной...») 1 (т. 2), 5, 6, 8, 14, 19, 21, 22  
 Березки в Североуральске («Березы — вырубил, рошу — всю свели...») 5  
 Бесплатная снежная баба («Я заслужил признательность Италии...») 1 (т. 1), 18, 19, 21  
 Бесповоротно («Необратимо, бесповоротно...») 14  
 Библиотекарша («На работе лучше, чем дома...») 20  
 Биография («Двадцать восемь годов без отдыха...») 9  
 Битье в грудь («Бью себя в грудь — просто для практики...») 1 (т. 2), 20  
 «Благодарю за выволочки...» 1 (т. 2), 21  
 Блик («Пожилой художник, воскресный...») 1 (т. 2), 10  
 «Блокируются, и шушукуются...» 19  
 Блудный сын («Истощенный нуждой, истомленный трудом...») 1 (т. 1), 2, 7, 14, 19  
 Бог («Мы все ходили под богом...») 1 (т. 1), 5, 16, 18, 19, 21  
 «Бог был терпелив, а коллектив...» 1 (т. 2), 21  
 «Бог и биология!...» 21  
 «Богатому кажется: бедному проще...» 1 (т. 2), 19

- «Богатые занимают легко...» 1 (т. 1), 21
- «Богу богово полагалось...» 21
- Более или менее («Холодная душа...») 1 (т. 3)
- Болезнь («Досрочная ранняя старость...») 1 (т. 1), 19, 21
- Болезнь («Шепчу врачу: лечи...») 5
- Боль в глазах («Всю-то жизнь я читал. За это...») 1 (т. 2), 10
- Больница («Я проснулся от сильной боли...») 13, 14
- Большая тренировка («Озабочу его, озадачу...») 15
- Большие монологи («В беде, в переполохе...») 1 (т. 3), 13, 14
- Большие цифры («Цифры, что меня сопровождали...») 8
- «Большинство — молчаливо...» 1 (т. 3), 19, 21
- Большой масштаб («Масштабы Штаба Генерального...») 8
- Большой порядок («Двадцать лет я жил всухомятку...») 1 (т. 2), 5, 14, 21
- Ботинки Маяковского («Сорок седьмой номер...») 7, 8, 12, 14
- Боязнь страха («До износу — как сам я рубахи...») 1 (т. 3), 13, 14, 19, 21
- «Брали на обед по три вторых...» 1 (т. 2), 8, 14
- Брат глухонемого («Я, как брат глухонемого...») 15
- «Брата похоронила, мужа...» 1 (т. 2), 9, 21
- «Бреды этого года...» 21
- Бремя людей («Задачники без решебников...») 1 (т. 2), 9
- Броненосец «Потемкин» («Шел фильм. И билетерши плакали...») 1 (т. 1), 4, 6, 7, 12, 14, 19
- «Брошенки и разводки...» 21
- «Будто ветер поднялся...» 21
- «Будущее, будь каким ни будешь!...» 1 (т. 2), 16, 18, 19, 21
- «Будущее футуристов — Сад Всеобщих Льгот...» 1 (т. 3), 21
- Бутылки лета сорок первого («Звон был о звон, а траектория...») 13
- Бухарест («Капитан уехал за женой...») 1 (т. 1), 16, 19, 21, 22
- «Бывший кондрашка, ныне инсульт...» 1 (т. 1), 18, 19, 21
- «Быка не надо брать за бока...» 1 (т. 1)
- «Был бы хорошим, но помешали...» 17, 21
- «Был обыкновенный день поэзии...» 1 (т. 2), 5
- «Был печальный, а стал печатный...» 1 (т. 1), 18, 19, 21
- «Были деньги нужны...» 1 (т. 3), 21
- «Было много жалости и горечи...» 1 (т. 2), 21
- «Было право на труд и на отдых...» 1 (т. 2)
- «Было стыдно. Есть мне не хотелось...» 1 (т. 1), 18
- «Быстроискатель чужих идей...» 17
- Быть хорошим товарищем («Это все отпадает — талант и удача...») 13, 14
- «Бюрократические сны...» 17, 18
- Бюст («Презрения достойный...») 21
- В батальоне выздоравливающих («Мне было холодно. Мне было голодно...») 5, 7, 12
- «В бесплацикартном, некупированном...» 1 (т. 2), 5, 14, 19
- «В борьбе за это» («Под эту музыку славно...») 21
- В Германии («Слепые продавцы открыток...») 1 (т. 1), 21, 22
- В годовщину войны («Заметно выросли тополя...») 10
- «В графе „преступление“ — епископ...» 1 (т. 3), 21
- «В двадцатом веке дневники...» 1 (т. 3), 18
- В деревне («Очередь стоит у сельской почты...») 1 (т. 1), 5, 12, 14, 19, 21
- В доме отдыха («Только сдали вы паспорт и отдали вещи вы...») 4
- В доме отдыха пищевиков (...) 2—4
- «В драгоценнейшую оправу...» 1 (т. 3), 18
- В защиту бреда («В форме бреда силой кобылы...») 19
- «В звуковое кино не верящие...» 1 (т. 1), 5, 7
- «В комнате без занавесок...» 11
- «В любой библиотеке есть читатели...» 1 (т. 1)
- «В маленькую киношку...» 1 (т. 2), 5, 7, 14

- В манере Е. Винокурова («Трудно привыкнуть к мысли...») 20
- В метро («Старуха напряженно...») 21
- В метро (1—2) 1 (т. 1), 3
- «В намеках природы...» 10
- «В общем, сколько мешков с бедою...» 1 (т. 3)
- «В обязанности эти и права...» 5
- «В одинокой его судьбе...» 1 (т. 3)
- В первое утро после войны («Люди бредут после войны...») 9, 14
- В порядке исключения («Этот гений пишет слабо...») 1 (т. 3), 15
- «В поэзии есть ангелы и люди...» 1 (т. 2), 8, 9
- «В поэзии красна изба — углами...» 1 (т. 1)
- «В промежутке в ожиданьи электрички...» 1 (т. 2), 18
- «В раннем средневековье...» 1 (т. 3), 21
- «В революцию, типа русской...» 1 (т. 2), 16, 19
- В ритме качелей («С небесных высот восторга...») 20
- В рифму («Небытие — разлетелось вдрызг...») 1 (т. 2), 18
- В самом конце войны («Смерть стояла третьей лишней...») 1 (т. 3), 15
- «В свободное от работы время...» 1 (т. 1)
- В сорок лет («Ночной снегопад еще не прижат...») 1 (т. 1), 4, 7
- В сорок шестом («Крестьяне спали на полу...») 21
- «В сорока строках хочу я выразить...» 1 (т. 1), 22
- «В страхе божьем анкету заполнил...» 1 (т. 3)
- «В такие дни, в таком апреле...» 21
- «В тетрадки уставя лбы...» 21
- «В тот день, когда окончилась война...» 1 (т. 3)
- В углу («Мозги надежно пропахали...») 1 (т. 3), 20
- «В утиль меня сдали. Копейки по две...» 1 (т. 2), 18, 19
- В шесть часов утра после войны («Убили самых смелых, самых лучших...») 1 (т. 1)
- «В эпоху такого размаха...» 1 (т. 2), 8, 14, 21
- «В этой невеликой луже...» 21
- «В этот вечер, слишком ранний...» 1 (т. 3), 13, 14, 21
- «В этот день не обходили лужи...» 1 (т. 2), 18
- В январе («По снегу рассыпали песок...») 10
- В январе («Я кипел тяжело и смрадн...») 1 (т. 1), 22
- В январе 53-го («Я кипел тяжело и смрадн...») 21
- «Вагон метро в июле...» 1 (т. 1), 3
- Валянье Ваньки («Валяют Ваньку. Но Ваньке валянье...») 1 (т. 2), 20, 21
- Вам нравится чахоточный («Бледная, словно пятая...») 1 (т. 3)
- «Ванька-встанка — самый лучший Ванька...» 1 (т. 1)
- Варшавянки («Были площади все изувечены...») 1 (т. 2), 10
- Вася с Булей («Первый образ сошедших с круга...») 1 (т. 1)
- Ваша нация («Стало быть, получается вот как...») 1 (т. 3), 21, 22
- «Вдох и выдох...» 1 (т. 3), 21
- «Ведомому неведом...» 1 (т. 1), 18, 19, 21
- Ведро вишни («Пробирается солдат полком...») 13
- Ведро мертвецкой водки («...Паек и водка...») 1 (т. 2), 18, 19, 21
- «Везло по мелочам...» 1 (т. 2), 21
- Везучая кривая («Приемы ремесла...») 1 (т. 3), 15
- «Век вступает в последнюю четверть...» 1 (т. 3), 18, 21
- Величие души («А как у вас с величием души?») 1 (т. 3), 15
- Велосипеды («Важнее всего были заводы...») 1, 21
- Вера на слово («Вот я спрошу любого прохожего...») 13
- Верил? («Я беру краткосрочный отпуск...») 1 (т. 1)
- Верность («А верность этому рисунку...») 11, 14
- Вершигора конспектирует («На совещаньях молодых писателей...») 10
- Веселое опровержение («Еще высотных зданий шпили...») 9
- Ветка в банке («Зимняя обломанная ветка...») 21

- Вечер забытых поэтов («Забытых поэтов забыли...») 1 (т. 2), 9
- Вечерний автобус («Смирно ждут автобус...») 1 (т. 3), 15, 21
- Вечером («Этому надо учиться...») 14
- Вечное движение («Своими деревянными ногами...») 11
- «Взносы — внес. Выплаты — выпла- тил...» 5
- Взор («Поперечных пыльщиков — сильнее...») 10
- Взрослые («Смотрите! Вот они пиро- жные едят!...») 1 (т. 1), 21
- «Виноватые без вины...» 1 (т. 1), 20
- «Вкладчик оползня, соучастник обва- ла...» 1 (т. 2), 20
- Вливание («В сановитую, словно готи- ка Вены...») 5
- Вместо некролога («Я перед ним не виноват...») 1 (т. 2), 19, 21
- Внезапно («Темно. Темнее темно- ты...») 1 (т. 3), 15, 21
- Внезапное воспоминание («Жилец схватился за жилет...») 1 (т. 3), 15
- Внешность мышления («Мускулы мыслителю нарастил Роден...») 20
- «Во бухарском халате...» 19
- «Вогнутый выпуклого не поймет...» 1 (т. 3), 19
- «Вода бывает чистая, грязная, горь- кая, горячая...» 1 (т. 2)
- Военные тайны («Те тайны, военные тайны, что я сохранил...») 8
- Военный рассвет («Тяжелые капли си- дят на траве...») 1 (т. 1), 2, 3, 7, 12, 14
- Военный уют («На войну билеты не берут...») 1 (т. 2), 9, 12, 21
- «Вождь был как дождь — надолго...» 21
- Возбужденный математик («Матема- тик кипятился...») 1 (т. 3)
- Возвратим аистов! («Аисты повыве- лись в России...») 5
- Возвращаем лендлиз («Мы выкрасили их, отремонтировали...») 1 (т. 1), 21
- Возвращение («Я вернулся из стран- ствия, дальнего столь...») 1 (т. 3), 15, 21
- «Возвывала душу поэзия...» 1 (т. 2)
- Воздух полета («Тот воздух, что спо- собствовал парению...») 1 (т. 3), 13, 14
- Возраст авиации («Излет говорят, где бы прежде сказали — закат...») 1 (т. 2), 9, 14
- Война («Безвыигрышная лотерея...») 1 (т. 1), 19
- «Война порассыпала города...» 21
- Волнорез («Волнорезу в океане нече- го...») 1 (т. 2), 10
- Волокуша («Вот и вспомнилась мне волокуша...») 15, 21
- «Во-первых, он — твоя судьба...» 1 (т. 3), 20
- Вопросы к себе («Доделявать ли де- ла?...») 1 (т. 3)
- «Вопросы, словно в прошлом веке...» 1 (т. 1)
- Воронье перо справедливости («Не хо- чется быть справедливым...») 13
- 18 лет («Было полтора чемодана...») 1 (т. 1), 7, 8, 12, 14, 21
- «Воспитан в духе жадной простоты...» 1 (т. 2), 18
- Воспоминание («Я на палубу вышел, а Волга...») 1 (т. 1), 4, 14, 21
- Воспоминание о военной игре («И это тоже было пережито...») 1 (т. 2), 9
- Воспоминание о дружбе («А я-то ду- мал — просто цель накрыл...») 11, 14
- Воспоминание о журналисте («Корот- кая — как у газеты — жизнь...») 1 (т. 1), 19
- Воспоминание о Павле Когане («Па- вел Коган. Это имя уложилось в две стопы хорей...») 1 (т. 2), 15, 19, 21
- «Воспоминаний вспомнить не ве- лят...» 1 (т. 2), 18, 21
- Воспоминания (1—2) 13
- «Воспоминания — позолота...» 11
- «Воспоминанья лучше вещей...» 13
- «Воссоздать сумею ли, смогу...» 1 (т. 1), 20
- Восточные мудрецы и восточные ум- ники («Преуспевали восточные мудре- цы...») 1 (т. 2), 19
- «Восхищенные предыдущим поколе- ньем...» 8
- «Вот вам село обыкновенное...» 1 (т. 1), 3, 4, 7, 12, 14, 19, 21, 22
- «Вот — госпиталь. Он — полевой, походный...» 1 (т. 1)
- Вот еще! («Старые мужья со старой песнею...») 15, 19, 21

- «Вот и проросла судьба чужая...»  
1 (т. 2)
- Вот какое намерение («А намеренье такое...») 1 (т. 3)
- «Вот мы переехали в новые дома...»  
21
- «Вот она, отныне святая...» 1 (т. 2)
- Вот так... («— Вот так...— И словно синим, красным...») 17
- «Вот что скажут потомки...» 1 (т. 1)
- «Врагом его явным считали...» 18
- Временный бюстик шпиргалки («Студентки закладывали ее под чулок...») 17
- Время все уладит («Ссылки получают имя ссыльных...») 1 (т. 1), 18
- Время горы («Не теряет времени горы...») 10
- «Время кружит меня по кругу...»  
1 (т. 3), 18
- «Время отберет и отберет...» 11
- «Время человечнее пространства...»  
14
- «Все было на авось...» 1 (т. 2), 21
- «Все время думаю, что мне уже пошел сорок второй...» 1 (т. 2)
- «Все ее хвалили, возносили...» 20
- «Все жду философа новейшего...» 21
- Все или ничего («Чуть больше, чем ничего...») 15
- «Все калечится и увечится...» 1 (т. 3),  
18
- «Все кончается травой...» 1 (т. 3), 21
- «Все критики румяны, кроме тех...» 17
- «Все мелкие мои долги...» 1 (т. 1)
- «Все образуется, устроится...» 8
- «Все правила — неправильны...»  
1 (т. 1), 16, 18, 21
- «Все примазываются к Ренессансу...»  
1 (т. 3)
- «Все скверное — раньше и прежде...»  
1 (т. 1)
- «Все слабели, бабы — не слабели...»  
1 (т. 2), 5, 7, 14, 19, 21
- Все сначала! («Размахнулся и — с размаху...») 18
- «Все телефоны — не подслушаешь...»  
1 (т. 1), 21
- Все теории судьбы («Бережет ли бог береженого?») 1 (т. 3), 19
- Все течет, ничего не меняется («Гераклит с Демокритом...») 1 (т. 2), 21
- «Все то, что не додумал гений...»  
1 (т. 1), 19, 21
- Все три измерения совести («Говорят, что огромные, многотонные самосвалы...») 1 (т. 3), 13, 14
- «Все труднее глаз на глаз с листом...»  
1 (т. 3), 20
- «Все тяжелей отягощает тело...» 11
- Все условия («Как свои почти два метра...») 1 (т. 2), 9, 14
- Все четыре времени жизни («О счастливые и невозвратимые...») 1 (т. 3), 13, 14, 19
- «Все, что положено майору...» 21
- «Всем было жалко всех, но кой-кому...» 1 (т. 3), 21
- «Всем лозунгам я верил до конца...»  
1 (т. 1), 16, 18, 19, 21
- «Всеми уважаемый (судя по автографам...») 17
- Все-таки между тем... («Тень переходит в темь...») 1 (т. 3), 13
- «Все-таки стоило кашу заваривать...»  
1 (т. 1)
- Вскрытие мошей («Когда отвалили плиту...») 1 (т. 2), 18, 19, 21
- «Вставные казенные зубы...» 20
- «Всю жизнь готовишься. Мускулы растишь...» 18
- «Всяк по-своему волнуется...» 1 (т. 1)
- «Вторая Россия — та, что выстроена...» 8
- Второе небо («Самолет пробивает небо...») 13
- Второй этаж («Я жил над музыкальной школой...») 1 (т. 1), 2, 7, 12
- «Вы — гонщики, а мы — шоферы...»  
1 (т. 1)
- «Вы — листва. Мы — хвоя. Ваше дело...» 9
- Выбирающий путь («Выбирающий путь — не птенец полоротый...») 15
- Выбор («Выбираешь, за кем на край света...») 1 (т. 2), 9, 14, 21
- Выбор («Выбор — был. Раза два. Два раза...») 1 (т. 3), 11, 14, 21
- Выбор («Привычный шум смешался с тишиной...») 1 (т. 3)
- Выгон («Травы — запахи земли...») 13
- «Выдаю себя за самого себя...» 20
- Выдержка («Плакал старый сановник, узнав про инфаркт...») 1 (т. 2), 21



Выздоровление («Выздоравливающий обнаруживает...») 13

«Вынимаются книжки забытые...» 1 (т. 1), 19

Выпадение из отчаяния («Впал в отчаяние, но скоро выпал...») 1 (т. 3), 13, 21

«Выпив квасу из холодильника...» 1 (т. 3)

«Вырабатывалась мораль...» 1 (т. 3), 21

Высвобождение («За маленькие подвиги даются...») 1 (т. 2), 8, 14, 21

«Высоко он голову носил...» 1 (т. 1), 4, 8, 12, 14, 19

«Высоковольтные башни...» 8, 21

Высокое чувство («Зло, что преданно так и тщательно...») 1 (т. 3), 19, 21

Высокомерие («Колючая проволока...») 1 (т. 2), 8

«Высоченный, словно высеченный из высоты...» 9, 12

«Газетные киоски, близ которых...» 21

Газеты («Сколько помню себя, на расцвете...») 1 (т. 1), 4

«Гамлет этого поколения...» 1 (т. 3), 18

Гашение скоростей («Итак, происходит гашение скоростей...») 1 (т. 3), 21

Где лучше всего мыслить («Мыслить лучше всего в тупике...») 1 (т. 3), 18, 19, 21

«Где небитые? Не осталось...» 1 (т. 3)

«Где-то на перекрестке меж музыкой и наукой...» 8

«Где-то струсил. И этот случай...» 5

«Где-то струсил. Когда — не помню...» 1 (т. 2), 8, 14, 19, 21

Генерал Миаха, наблюдающий переход испанскими войсками французской границы («Республика дозволила войти...») 1 (т. 1), 22

«Генерала легко понять...» 1 (т. 1), 19, 21

Герман Титов в клубе писателей («— Космос — дело новое, — сказал Титов...») 5

Герой («Отвоевался, отшутился...») 1 (т. 1), 19, 21

Герой и толпа («Толпа, как хор в трагедии греческой...») 1 (т. 3)

Глаза детей («От Старой Руссы и до старой Рузы...») 1 (т. 2), 10

Глухое чувство справедливости («Справедливости глухое чувство...») 1 (т. 2), 19

Глухой («В моей квартире живет глухой...») 1 (т. 1), 2—4, 7, 12

«Глухой ночью таксисты...» 11

«Говорил, подчеркивал и выделял...» 17

Говорит комиссар полка («Тебя поставили политруком...») 1 (т. 1), 3

Говорит Фома («Сегодня я ничему не верю...») 1 (т. 1), 19, 21

«Говорить по имени, по отчеству...» 1 (т. 2), 9, 22

«Говорливо южное горе...» 20

«Говорят, что попусту прошла...» 1 (т. 3), 18, 21

«Год не писал. Копил, берег...» 5

«Год прошел, и обсуждать не хочется...» 20

Годовая стрелка («На первый заработок, первую деньгу...») 1 (т. 2), 9

«Годы приоткрытия вселенной...» 20

Голос друга («Давайте после драки...») 1 (т. 1), 2, 6—8, 14, 19, 21, 22

Голоса души и тела («Приказывало тело, а душа...») 13

«Голоса не дал Господь и слова...» 1 (т. 2)

Голуби («Худой старик в просторном кителе...») 3

Голубь и грузовик («Не оглядываясь, отлетает...») 11

Гонки («Гонки закончились. Паровоз...») 15

Гора («Ни тучки. С утра — погода...») 1 (т. 1), 2, 6, 7, 12, 14, 21

«Горлопанили горлопаны...» 1 (т. 2), 18, 19, 21

Город моего детства («Я нынче глубоко пашу...») 5

«Город похож на бред малокультурного фантаста...» 21

«Города понижались от центра к окраинам...» 4

Городская старуха («Заступаю за городскую старуху...») 1 (т. 3), 15, 21

Горожане («Постепенно становится нас все больше...») 1 (т. 2), 18, 21

Госпиталь («Еще скребут по сердцу „мессера“...») 1 (т. 1), 2, 6, 7, 14, 19, 21, 22

«Господи, больше не нужно...» 1 (т. 3), 20

«Господи, Федор Михалыч...» 1 (т. 3), 21

Гостиница («Смотрит телевизор ревизор...») 11

«Государи должны государить...» 1 (т. 1), 19, 21

«Государственных денег не жалко...» 1 (т. 3), 21

«Государство уверено в том, что оно...» 1 (т. 2), 21

«Грехи и огрехи, враги и овраги...» 1 (т. 1), 17

Грешницы («Какие мы грешницы?») 1 (т. 2), 20

«Гробница Данте. Сюда мы входим...» 5

«Гром аплодисментов подтверждал...» 1 (т. 3), 18

«Громкий разговор на улице...» 18, 21

Грязная чайка («Гонимая передвиженья зудом...») 1 (т. 3), 11, 14, 21

Гудки («Я рос в тени завода...») 1 (т. 1), 2—4, 6, 7, 12, 21

Гул над городом («Гул над городом, над городским...») 9, 12

Гуманист с перегона Москва — Калуга («Голосом, огорченным общей неосторожностью...») 10

Гурзуф («Просыпаюсь не от холода — от свежести...») 1 (т. 1), 4, 19

Давай пойдем вдвоем («Уже давным-давно...») 1 (т. 3), 15, 21

Давно прошедший год («Человек отступает в себя...») 15

Давным-давно («Еще все были живы...») 1 (т. 3), 11, 14, 21

«— Дадите пальто без номера?...» 1 (т. 1)

«Даже думать об этом не хочется...» 1 (т. 3)

«Дайте мне прийти в свое отчаянье...» 1 (т. 2), 21

Дальний автобус («Вход с трагической надписью...») 9

Дальний Север («Из поселка выскочили лагерное...») 1 (т. 1), 20

«Дар — это дар...» 21

Два года в больницах («Прохладные стены старинных больниц...») 1 (т. 2), 9

«Два года разговоров, слухов...» 1 (т. 1)

Два новых слова для нового дня («Я сегодня два новые слова слышал...») 1 (т. 3)

«Два оклада выдают за два...» 1 (т. 2)

Два стихотворения (1-2) 16, 18

Два шара («Поэты читали важно...») 13

Двадцатые годы («Брали карандаш и гнули линию...») 1 (т. 2)

«Двадцатые годы, когда все были...» 1 (т. 1), 19

Двадцатый век («В девятнадцатом я родился...») 1 (т. 2), 8, 21

Двадцатый век («Есть время еще исправиться...») 20

«Двадцать лет я жил на том же уровне...» 1 (т. 3)

21 июня («Тот день в году, когда летает...») 1 (т. 2), 5, 21

Двести метров («Мы бы не доползли бы...») 1 (т. 2), 8, 21

Движение облаков («Скажу без обиняков...») 13

«Девушки, достигнув восемнадцати...» 1 (т. 2), 20

9-го мая («Замполит батальона энского...») 1 (т. 2), 5, 21

Девятого мая 1945 года («Земля качнулась. Что-то кончилось...») 8

Девятого мая 1965 года («Снова орден на недели...») 9

Девять точек зрения на старость (1—9) 10

Дежуренькая («Дежурная на телефоне...») 6, 7, 12

«Действительность в строку не помещалась...» 1 (т. 2)

Декабрь 41-го года («Та линия, которую мы гнули...») 1 (т. 1), 3, 4, 6, 8, 14, 21

«Делайте ваше дело...» 1 (т. 3), 13, 21

«Деление на виды и на роды...» 1 (т. 1), 4

«Дело в том, что рабочие, фабричный и заводской...» 10

Дело — в шляпе («Контора! Шляпа! Но без конторы...») 17

Демаскировка («Человека лишили улыбки...») 1 (т. 1), 21

Демобилизация («На фронте, в штабах, месяц службы...») 1 (т. 3)

«День был душный, а тон был пошлый...» 1 (т. 2), 9, 19

День Победы в Альпах («Четыре верблюда на улицах Граца!...») 1 (т. 2), 8, 12, 14

«Деньги пахнут грозным запахом...» 1 (т. 1)

«Деревня, а по сути дела — весь...» 1 (т. 2), 20

Деревня и город («Когда в деревне голодали...») 1 (т. 3), 15, 21

Дерево в окне («Было бы окно: хоть одно...») 10

Дерево в окне («Я видел города в огне...») 13

Деревья («Деревья живут без спроса...») 11, 14

Деревья и мы («Я помню квартиры наши холодные...») 1 (т. 1), 4, 7

Деревянная сказка («Деревянные трубы исторгли не звук, а стук...») 1 (т. 3)

Десант («Резервы сидели во рву...») 9, 12

«Десятилетье Двадцатого съезда...» 1 (т. 2), 18, 21

«Десять тысяч Героев Союза...» 4

Детали анкет («Граф не стесняется того, что граф...») 21

Детдомовцы («Государство надеюсь на детдомовцев...») 20

«Детей рожала кому-то...» 20

«Дети врагов народа...» 1 (т. 1), 20

«Дети смотрят на нас...» 20

Диагональ-матушка («В коммунальной небольшой квартире...») 13

Дилемма («Застрять во времени своим...») 1 (т. 3), 21

Длинные разговоры («Ночной вагон задымленный...») 1 (т. 1), 20

Днем и ночью («Днем рассуждаешь. Ночью мыслишь...») 1 (т. 3), 13, 14

«До чего же женщины живучи!...» 1 (т. 2), 9

«— До чего же они наладили быт!...» 20

Добавка («Добавить — значит ударить побитого...») 1 (т. 3), 18, 19, 21

Добро («Зло можно простить, забыть — наплевать...») 1 (т. 2), 5, 14

Доброе слово («От слова незлого...») 9, 12, 14

Доверительный разговор («— А на что вы согласны?...») 1 (т. 2), 21

«Догма справедливцев...» 21

Дождь («Засыпаю под усыпляющий, сыплющийся...») 10

Дождь («Мы въехали в дождь и выехали...») 1 (т. 3), 11, 21

Дожить до рассвета («Ставил я большие задачи...») 15

Доигрывание после домашнего анализа («Доигрываю проигранную...») 1 (т. 3)

«Доколе, доколе?...» 1 (т. 3)

Долг («Мы должны друг другу. Я — за колбасу...») 1 (т. 3), 20

«Долголетье исправит...» 1 (т. 2), 21

Дом («Молодой человек с разговорником...») 8, 10

Дом в переулке («Проживал трудяга в общежитии...») 1 (т. 1), 19, 21

Дома! («День возвращения в Москву...») 1 (т. 1), 3

Дома («Мне было хорошо и невозможно...») 5

«Дома-то высокие! Потолки — низкие...» 1 (т. 2), 20

Домики погоды («Домики на окраине. В стороне...») 1 (т. 1), 18, 19, 21

Домой! («Расходимся по домам...») 1 (т. 3), 15

Домой («То ли дождь, то ли снег...») 1 (т. 1)

«„Доносов не принимают!..“» 1 (т. 1)

Допинги («Алкоголь, футбол и Христос...») 21

«Дописыватель за Толстого...» 17

Дорога («Сорокаградусный мороз...») 1 (т. 1)

Досрочник («Скоро высох, как дождь на асфальте...») 1 (т. 2), 10

«Древнейший из видов системы...» 1 (т. 3)

«Дрянь, мразь, блядь...» 21

Дурной поступок во сне («Недостойный поступок, дурной...») 20

Духовые оркестры («Духовые оркестры на дачных курзалах...») 1 (т. 2), 7, 8, 21

- Дыхание в затылок («Неустройство сосудов, сумятица жил...») 1 (т. 3), 18
- Евгений («С точки зрения Медного Всадника...») 1 (т. 2), 18, 19, 21
- «Еврейским хилым детям...» 1 (т. 1), 21, 22
- «Единогласные голосования...» 1 (т. 2), 21
- «Екатерининский солдат...» 1 (т. 2)
- Елка («Гимназической подруги...») 1 (т. 2), 9, 12, 21
- «Если б я был культом личности...» 1 (т. 1)
- «Если вас когда-нибудь били ногами...» 1 (т. 3), 19, 21
- «Если вся рота идет не в ногу...» 1 (т. 2), 8
- «Если я из ватника вылез...» 7, 14
- «Есть!» («Я не раз, и не два, и не двадцать...») 1 (т. 2), 9, 12, 14
- Есть и такой («Смирный, как алкоголик леченный...») 21
- «Есть итог. Подсчитана смета...» 1 (т. 3), 21
- «Есть ли люди на других планетах?...» 1 (т. 1)
- «Еще мне есть о чем писать...» 20
- Еще не вечер («Еще не вечер. Конечно, тени...») 14
- Жаворонок над рожью («Было поле ржи и жаворонок...») 13
- Жалею время, что оно прошло («С утра мне было ясно и светло...») 1 (т. 3), 13, 14
- Жалкие пляски («Это так же смешно, как старик...») 11, 14
- «Жалкие символы наши...» 1 (т. 2), 21
- «Жалко молодого президента...» 1 (т. 2)
- «Жалко старого, жалко больного...» 9, 19
- «Жалкой жажды славы — не выкажу...» 1 (т. 1), 19, 21
- «Жаркий день, полдень летний...» 21
- «Жгут архивы. К большим переменам...» 1 (т. 2), 19, 21
- Желание («Не хочу быть ни дубом, ни утесом...») 1 (т. 2), 10, 14, 21
- Желанье поест («Хотелось есть...») 1 (т. 3), 15, 21
- Женская палата в хирургии (...) 1 (т. 3), 13, 14
- «Женщина заплакала. У нее...» 1 (т. 2), 8, 9
- «Женщины, с которыми — ты...» 1 (т. 2), 19
- «Жестокие пословицы Руси...» 1 (т. 2)
- Жизнь («Я работал и воевал...») 1 (т. 1)
- «Жизнь окончена. Сверх программы...» 1 (т. 3), 19
- «Жили — скоро, в хорошем темпе...» 21
- Жилы («Мы разрабатывали жилы...») 15
- Журавли («Летят над нами журавли...») 1 (т. 3), 11
- «Журчит рассказ...» 15
- За городом («За городом от снега...») 10
- За займами («Опять флажки вручают...») 21
- «За три факта, за три анекдота...» 1 (т. 2), 19
- «Забился на верхнюю полку...» 11, 14
- Заболоцкий спит в итальянской гостинице («У пригласивших было мало денег...») 1 (т. 2), 10, 19
- Завершение («На полуфразе, нет, на полуслове...») 1 (т. 3), 15
- Завещанное всем («Завещанное — за вещами...») 1 (т. 3), 18
- «Завяжи меня узелком на платке...» 1 (т. 1), 18, 19, 21
- Загадка славы («Это — хеттская речь...») 20
- Задача («— Подобрать троих для операции!...») 1 (т. 1), 2, 7, 14
- Задумываясь о вечности («Задумываются о вечности...») 1 (т. 3)
- «Закапываю горечь...» 13, 14
- Заклинанье («Вдохновенье! Средь бела дня...») 11, 14
- Законные требования человечества («Недоспало, недоело...») 1 (т. 2), 19
- Зал ожидания («Это — зал ожидания. Скамейки узки, тверды...») 1 (т. 3), 11, 14
- Замполит («Замполит — заместитель по бодрости...») 8, 12
- «Запах лжи, почти неуследимый...» 1 (т. 3), 18, 19, 21

- Запланированная неудача («Крепко надеясь на неудачу...») 1 (т. 2), 15, 21
- Заплыв («Перекатывалось течение...») 13
- Заповедь самому себе («Важно не примкнуть к победителям...») 1 (т. 3)
- Запомнится румянец («Недолго до конца...») 17
- «Засиделся, заговорился...» 9
- Засуха («Лето сорок шестого года...») 1 (т. 1), 2—4, 7, 12, 14, 21
- Затесавшееся столетье («Не машины — моторами...») 1 (т. 3)
- «Заученный, зачитанный...» 1 (т. 2)
- Захарова ко мне! («Шестнадцать лет на станции живу...») 1 (т. 3), 13
- «Зачем, великая, тебе...» 1 (т. 3), 16, 21
- Зашедший разговор («Разговор зашел как гость...») 1 (т. 3), 15
- Звездные разговоры («Тишина никогда не бывает вполне тишиной...») 1 (т. 3), 13, 21
- «Звенела древесина клавишина...» 18
- «Звеню в цепи, звеню в цепи, звеню в цепи...» 1 (т. 3), 19
- Звонки («Диктаторы звонят поэтам...») 20
- Звуковая игра («Я притворялся танковой колонной...») 1 (т. 3), 13, 14
- Звуковое кино («Когда кино заговорило...») 1 (т. 1), 21
- «Земля, земля — вдова солдата...» 1 (т. 2)
- Землянка («Вечерами в полумраке картонном...») 1 (т. 1)
- Зеркальце («— Ах, глаза бы мои не смотрели!...») 1 (т. 3), 13, 21
- Зерно («Он был отборнейшим из зерен...») 9
- Зимняя Ялта («Кто же поедет в Ялту зимой?...») 1 (т. 2), 10
- Златой запас («Поэзия — кураж...») 1 (т. 3)
- Злые собаки («Злые собаки на даче...») 1 (т. 1), 17—19, 21
- Знаешь сам! («Хорошо найти бы такое „я“...») 1 (т. 2), 18, 21
- «Знак был твердый у этого времени...» 1 (т. 2), 18, 19, 21
- Знакомство с незнакомыми женщинами («Выполнил свой ежедневный урок...») 1 (т. 3), 15, 21
- «Знаменитый и пресловутый...» 17, 19
- «Значит, можно гнуть. Они согнутся...» 1 (т. 1), 18, 19, 21
- Золото и мы («Я родился в железном обществе...») 1 (т. 1), 21
- «Золотую тишину Вселенной...» 1 (т. 3), 20
- Зоопарк ночью («Зоопарк, зверосад, а по правде — так зверотюрьма...») 1 (т. 1), 2
- «Зубов своих скрипенья...» 5, 14
- И вилки, и ложки («Несколько раз начинавший сначала...») 13
- И гром и молния («Что значит молния, перечеркнувшая...») 1 (т. 2), 10, 14
- И дяди и тети («Дяди в отглаженных сюртуках...») 21
- И дяди и тети («Дядя, который похож на кота...») 1 (т. 3), 13
- «И лучшие, и худшие, и средние...» 1 (т. 3), 20
- «...И опять душа влекома...» 1 (т. 3), 17
- «И положительный герой...» 1 (т. 1)
- И пух и перо («Ни пуха не было, ни пера...») 1 (т. 3), 21
- «И снова на Новодевичьем...» 11
- И срам и ужас («От ужаса, а не от страха...») 1 (т. 3), 16, 18, 19, 21
- Иванихи («Как только стали пенсию давать...») 1 (т. 3), 13, 14, 19, 21
- Иваны («Рассказывают, что вино развязывает...») 1 (т. 1), 4, 6
- Игра в кирпичи («Битых кирпичей было столько...») 1 (т. 3), 15
- «Игра не согласна...» 1 (т. 2), 19, 21
- Идеалисты в тундре («Философов высылали...») 1 (т. 1), 19, 21
- «Идет словесная, но честная...» 1 (т. 1)
- «Иду домой с собрания...» 1 (т. 2), 21
- Из «А» в «Б» («До чего довели Плутарха...») 1 (т. 3), 21
- «Из буфета пахло — избуфетным...» 1 (т. 2), 19
- Из нагана («В то время револьверы были разрешены...») 1 (т. 1), 20
- Из плена («По базару тачка ехала...») 1 (т. 1), 3, 14, 21

- «Из — целую жизнь буримой — скважины...» 9
- Издержки прогресса («За привычку летать...») 1 (т. 3), 18, 21
- Излет («Я возраст чувствую — свои сорок четыре...») 8
- «Изобретаю аппараты...» 4
- «Изобретаю стихотворение...» 5
- «Изучение иностранного...» 21
- Изучение иностранного языка («Изучить язык не так уж трудно...») 8
- Изысканная словесность («В этом деле, как в подводном деле...») 8
- «Иллюзия давала стол и кров...» 1 (т. 2), 19, 21
- «Им казалось, что истину ведали...» 21
- «Ими пренебрегали их личные кучера...» 21
- Империя заката («Закат свои империи сжигает...») 10, 14
- «Имущество создает преимущества...» 21
- «Инвалиду войны спешить нечего...» 21
- Инвалиды («На Монмартре есть дом, на другие дома не похожий...») 1 (т. 1), 19, 22
- Инерция брани («Ругал меня облыжно...») 17
- «Иностранцы корреспонденты...» 1 (т. 2), 21
- Институт («В том институте, словно караси...») 1 (т. 2), 18, 19, 21
- «Интеллигентнее всех в стране...» 1 (т. 2), 10, 12
- «Интеллигентные дамы плачут, но про себя...» 1 (т. 2), 21
- «Интеллигенты получали столько же...» 1 (т. 1), 16, 18, 19, 21
- «Интеллигенция была моим народом...» 1 (т. 2), 8, 14, 21
- «Интеллигенция — русское слово...» 1 (т. 3)
- «Интересные своеобразные люди...» 1 (т. 2), 21
- «Инфаркт, инсульт, а если и без них...» 1 (т. 2), 21
- Информация и интуиция («В загашнике души всегда найдется...») 1 (т. 3), 13, 14
- «Ироническая улыбка...» 20
- «Исключите нас из правила...» 1 (т. 3), 21
- Искра («Одышливый, тучный, сырой...») 8
- Искусство («Я посмотрел Сикстинку в Дрезденке...») 1 (т. 1), 21
- Испанцы в изгнании («По мартовскому гололеду...») 1 (т. 2), 9, 14
- Историки былых веков («Мы связываем связь времен...») 1 (т. 2)
- «Историческую необходимость...» 1 (т. 3), 21
- «История мучит людей...» 1 (т. 3)
- «История над нами пролилась...» 1 (т. 3), 20
- «История утомила природу...» 1 (т. 2)
- Исходные пункты («Я исходил из хлеба и воды...») 4
- «Итак, остается надежда...» 1 (т. 3), 19
- Итака («Итак, я стоял со штурманом...») 11, 14
- Итальянец («В конце войны в селе Кулагино...») 1 (т. 1), 2—4, 7, 12, 22
- «Итог истории: осколки...» 1 (т. 3)
- «Июнь был зноен. Январь был зябок...» 1 (т. 2), 21
- К вопросу о пленных («Этого избежали...») 9
- К дискуссии об Андрее Рублеве («Нет, все не сунешь в схему...») 1 (т. 2), 5
- К пересмотру военной истории («Сгинь! Умри! Сводя во гнев брови...») 1 (т. 3)
- «К шуршанью шин на шоссе — привкли...» 9, 12
- Кадры — есть! («Кадры — есть! Есть, говорю, кадры...») 1 (т. 1), 4, 7, 14, 21
- «Каждое утро вставал и радовался...» 1 (т. 3), 18, 21
- Каждый день («Начинайся, страшная и странная...») 1 (т. 3), 15, 21
- Казахи под Можайском («С непривычки трудно на фронте...») 8, 12, 21
- «Казенное благожелательство...» 21
- Казнь («На всех тропинках пешие...») 3
- «Как будто в гору сутки лез...» 8
- «Как бы чувства ни были пылки...» 1 (т. 3), 18

Как вагон («Стал на рельсы, как вагон...») 15

«Как важно дерево в окне...» 1 (т. 2), 9, 12, 14

«Как волка в Заполярье! — с вертолета...» 9

«Как входят в народную память?...» 21

«Как выглядела королева Лир...» 1 (т. 2), 21

«Как геометрию — гуманитарий...» 12

«Как говорили на Конном базаре?...» 1 (т. 1), 18, 21

Как делают стихи («Стих встает, как солдат...») 7

«Как жалко он умирал! Как ужасно...» 1 (т. 2)

«Как залпы оббивают небо...» 1 (т. 1), 16, 18, 19, 21

«Как испанцы — к Америке...» 1 (т. 1)

Как использовать машину времени? («Попадись мне машина времени!...») 13

«Как лица удивительны...» 1 (т. 1), 4

«Как лучше жизнь не дожить, а прожить...» 1 (т. 1), 21

Как меня не приняли на работу («Очень долго прения длились...») 1 (т. 2), 5, 7, 14, 19, 21, 22

Как меня принимали в партию («Я засветло ушел в политотдел...») 1 (т. 1), 2, 7, 12

Как мог («Начну по порядку описывать мир...») 1 (т. 1)

«Как незасыпанный окоп...» 1 (т. 1), 20

«Как ни взвесьте, как ни мерьте...» 1 (т. 3)

Как отдыхает разведчик («Вот он вернулся с заданья...») 10

Как проехать к воздушному замку («Оказывается, возможно строительство замков воздушных...») 1 (т. 2), 12

«Как прочитанный том заставляют...» 8

«Как пушкинский рисунок на полях...» 1 (т. 2), 19

«Как разведенные супруги...» 1 (т. 3)

Как растаскивается пробка? («Регулирующая робко...») 1 (т. 2), 10

Как сделать революцию («С детства, в школе, меня учили...») 1 (т. 3), 21

Как смотреть на ночное небо («Созерцанье неба звездного...») 11

— Как только взяться («Все может быть...») 1 (т. 1)

«Как ты на эту трусость отважился?...» 17, 18

«— Как ты смеешь? Как ты можешь? Что ты хочешь?...» 1 (т. 2), 21

Как убивали мою бабу (...») 1 (т. 2), 5, 14, 19, 21, 22

Как философ или ребенок («Ничего нет значительнее...») 21

Как я снова начал писать стихи («Как ручные часы — всегда с тобой...») 1 (т. 1), 18, 21

«Какая цель у человечества...» 21

Какие лица у поэтов («На словопрениии обычном и привычном...») 1 (т. 2), 10, 14

«Какие они, кто моложе меня...» 1 (т. 2), 18

«Какие споры в эту зиму шли...» 1 (т. 2), 9, 21

Какой полковник! («Какой полковник! Четыре шпалы!...») 13, 21

«Какую войну мы выиграли...» 1 (т. 3)

«Калечи, случается, плохо одеты...» 5

Капля в паутине («Паутина в кустах принимает удар...») 15

Карандашный набросок («Никогда не учился в школах...») 20

Кариатиды («Государственный пафос кариатид...») 1 (т. 2), 19

«Карикатуры военного времени...» 17

Картины Галенца («Проломы в московских стенах...») 11

«Карьеристы и авантюристы...» 21

«Категориальное мышление...» 1 (т. 2), 18

Категории прекрасного («Прекрасно, — как листопады...») 15

Кафе-стекляшка («В кафе-стекляшке малого разряда...») 21

Квадратики («В части выписывали „Вечерки“...») 1 (т. 1), 21

Кельнская яма («Нас было семьдесят тысяч пленных...») 1 (т. 1), 2—4, 6, 7, 12, 14, 19, 21, 22

«Кесарево кесарю воздал...» 1 (т. 3)

Киногород («Из фанеры сработан с холстиной...») 10, 12, 14

Кирпичонок («Кирпичонок, обточенный морем...») 10, 11

- Климат не для часов («Этот климат — не для часов...») 1 (т. 3), 20, 21
- Ключ («У меня была комната с отдельным ходом...») 1 (т. 1), 16, 18, 19
- Ключица («Опасения не зная...») 18
- Книга отзывов («Еще война на западе страны...») 3
- Кнопка («Довертелась земля до ручки...») 1 (т. 2), 18, 19, 21
- «Ко мне на койку сел сержант-казах...» 1 (т. 1), 3, 22
- «Когда болели зубы на войне...» 10
- «Когда маячишь на эстраде...» 1 (т. 2), 18, 21
- «Когда мы вернулись с войны...» 1 (т. 1), 18, 19, 21
- «Когда мы пришли в Европу...» 1 (т. 1), 3, 4, 7
- Когда мы пришли в Европу (1—4) 1 (т. 1), 3 (три стих.), 4, 7 (три стих.)
- Когда мы пришли в Европу («О если б они провидели...») 14
- «Когда не бываешь по году...» 1 (т. 1), 2, 3, 7, 12, 14, 21
- «Когда откажутся от колеса...» 1 (т. 2), 8
- «Когда ругали мы друг друга...» 1 (т. 2), 21
- «Когда совались между зверем...» 1 (т. 1), 19
- «Когда убили Белоянниса...» 2, 3
- «Когда ухудшились мои дела...» 1 (т. 3), 21
- «Когда эпохи идут на слом...» 1 (т. 1), 18, 21
- «Когда-нибудь Москва достроится...» 4
- «Кого — исконный, кого — исконный...» 8
- Кое-какая слава («Конечно, проще всего погибнуть...») 21
- Колокола («Колокола, а также бубенцы...») 11, 14
- Колокола («Колокола звонили про дела...») 1 (т. 2), 9
- Коля Глазков («Это Коля Глазков. Это Коля...») 1 (т. 3), 13, 14
- Командиры («Дождь дожид — не переставая...») 1 (т. 3), 15, 21
- Комиссары («Комиссар приезжает во Франкфурт ам Майн...») 1 (т. 1)
- Комиссия по литературному наследству («Что за комиссия, создатель?...») 1 (т. 1), 21
- «Комната кончалась не стеной...» 1 (т. 1), 4, 7, 14
- «Кому мене жить, кому боле...» 1 (т. 3)
- «Конверт приходит с тихим шорохом...» 5, 14
- Конец. (Абрам Шапиро) («Не гром гремит насчет скончанья мира...») 1 (т. 1), 22
- Конец птенца («Ребята мучат вредного птенца...») 13
- «Конец сороковых годов...» 1 (т. 2), 18, 21
- «Конечно, обозвать народ...» 1 (т. 3), 21
- «Кони бегут под закатом...» 11
- Кони с конзавода (...) 10, 12
- Консультант в городском саду («Я, великого только чающий...») 1 (т. 1)
- Концерт в глубинке («Пока столичные ценители...») 1 (т. 3), 15, 21
- «Концерт для скрипки и гобоя...» 1 (т. 3), 20
- Коридоры судьбы (...) 1 (т. 3), 19
- «Короткий переход из сна...» 21
- Косые линейки («Косолинейная — в стиле дождя...») 1 (т. 2), 10, 14
- «Которые занимали посты...» 21
- «Которые историю творят...» 1 (т. 2), 9, 14, 19, 21
- «Который час? Который день? Который год? Который день...» 21
- Край земли («Ехал бог на белой кобыле...») 1 (т. 2)
- «Кран в нашем доме барахлил в тот день...» 17
- Красавица («В середине четвертого года войны...») 1 (т. 2), 10
- Краткосрочный отпуск («Отпуск дал себе на отчаяние...») 1 (т. 2)
- «Крепостное право, то, что крепче...» 21
- «Крестьянская ложка-долбленка...» 1 (т. 3), 21
- «Криво, косо, в полосочку, в клетку...» 21
- Критерии («Над ними вечный критерий — небо...») 1 (т. 2)



- «Критики меня критиковали...» 1 (т. 2), 18
- «Кричали и нравоучали...» 21
- «Кромкой береговой...» 10, 14
- Кропотово («Кроме крыши рейхстага, брянских лесов...») 1 (т. 2), 8, 12, 14, 21
- «Круги на воде...» 1 (т. 2)
- Кругосветный путешественник («О земля! Я тебя узнавал постепенно!...») 1 (т. 2), 8
- Крылья («Солдатская гимнастерка зеленювата цветом...») 1 (т. 1), 3, 4, 21
- Крылья Конева («Крылья Конева не похожи на крылья коня...») 15
- Ксения Некрасова. (Воспоминания) («У Малого театра, прозрачна, как та-ра...») 1 (т. 1), 4, 14, 19
- «Кто еще только маленький...» 1 (т. 3), 21
- Кто за что («Пьются тосты за все хорошее...») 15
- «Кто нищей подаст в электричке...» 18
- «Кто пьет, кто нюхает, кто колется...» 21
- «Кто-то рядом слово сказал...» 1 (т. 1)
- «Кувшин — старейший символ формы...» 8
- «Куда стекает время...» 1 (т. 1), 4
- «Куда-то в детство поезда ушли...» 1 (т. 2)
- «Куда-то голос запропал...» 1 (т. 3)
- Кузьминишна («Старуха говорит, что три рубля...») 1 (т. 3), 15, 19, 21
- Кульчицкие — отец и сын («В те годы было слишком мало праздников...») 7
- Кульчицкий («Васильки на засаленном вороте...») 1 (т. 1), 15
- М. В. Кульчицкий («Одни верны России потому-то...») 1 (т. 1), 5, 7, 12, 14, 19, 21, 22
- «Куфаечка на голом теле...» 21
- «Кучка праха, горстка пепла...» 1 (т. 3), 19
- «Лакирую действительность — исправляю стихи...» 1 (т. 1), 16, 18, 19, 21
- Лань («Еще в мире война большая была...») 13
- «Ласточки. Листочки...» 12
- Легенды и факты («Легкие легенды и тяжелые...») 1 (т. 2), 9
- Легкая профессия («Мало тяготящие законы...») 15
- «Лезвий бритвенных в Пуле нету...» 1 (т. 2), 17, 19
- «Ленина звали „Ильич“ и „Старик“...» 5, 7
- Ленинская жилищная норма («Должна быть мастерская...») 1 (т. 1)
- «Ленинские нормы демократии...» 20
- Ленка с Дунькой («Ленка с Дунькой бранятся у нас во дворе...») 1 (т. 2), 10, 19, 21
- Лес за госпиталем («Я был ходячим. Мне было лучше...») 21
- Летний дождик («Дождь короткий, зажатый жарой...») 10, 12
- Лето («Стрелочка какая-то запрыгала...») 8
- Летом («Словно вход, словно дверь — и сейчас же за нею...») 1 (т. 1), 3, 7, 12, 14, 21
- Линии железных дорог («Ветер пролетающих поездов...») 1 (т. 2), 9, 12
- Лирики и физики («Слово было ранее числа...») 1 (т. 2), 15, 21
- Литературная консультация («Молодому поэту казалось, что я был всегда...») 13, 14, 19
- Лицензия на отстрел одного лося («Получившие лицензии...») 17
- Лопаты («На рассвете с утра пораньше...») 1 (т. 1), 18, 21
- Лошади в океане («Лошади умеют плавать...») 1 (т. 1), 2—4, 6, 7, 12, 14, 19, 21, 22
- Лучше быть молодым («Человек поверяется холодом или жарой...») 11
- Львы в Вышнем Волочке («Над ними тучи парусят...») 11, 14
- «Льну к земле. Невидимо, но плотно...» 5
- Любимая обида («Старые обиды не стареют...») 1 (т. 3), 15
- Любительский бокс («Били в морду — в мою, между прочим!...») 13
- «Люблю антисемитов, задарма...» 1 (т. 2), 18, 19, 22
- Любовь к механизмам («Снова звук жестяной за стеной...») 13
- Любовь к поношенным вещам («Люблю донашивать старье...») 11
- Любовь к старикам («Я любил стариков и любви не скрывал...») 1 (т. 3), 13, 14, 19, 21

- «Любое начало — начало конца...» 19  
Люди и боги («Облачные белые одежды...») 4
- «— Люди! Любите друг друга!...» 1 (т. 2)
- «Люди сметки и люди хватки...» 1 (т. 2), 16—19, 21
- Мадонна и Богородица («Много лет, как вырвалась Мадонна...») 1 (т. 2), 21
- Майор запаса («Солдаты — стриженные, бритые...») 5, 8
- «Маленькие государства...» 1 (т. 3), 21
- «Маленький город...» 9
- «Маловато думал я о боге...» 1 (т. 1), 19, 21
- «Малую толику тайн...» 21
- Мальчишки («Все спали в доме отдыха...») 1 (т. 1), 2, 3, 7, 12, 14, 19, 21, 22
- Мама! («Все равно, как французу — германские судьбы!...») 1 (т. 3), 21, 22
- «Мариэтта и Маргарита...» 1 (т. 2), 20
- Март («Каждый день день прибывает...») 8, 14
- Маршал Толбухин («У маршала Толбухина в войсках...») 1 (т. 2), 8, 12
- «Маска Бетховена на ваших стенах...» 1 (т. 1), 4
- «Мастера ишу давно...» 21
- Матери с младенцами («Беременели несмотря...») 21
- «Мать пестует младенца — не поэта...» 1 (т. 3)
- «Машинки стук...» 11
- Маятник в соборе («Снова год не приходится на год...») 11, 14
- Медлительность философов («Писатели успели умотать...») 1 (т. 3)
- Медные деньги («Я на медные деньги учился стихам...») 1 (т. 1), 2, 3, 6, 7, 12, 14, 19
- Между столетиями («Захлопывается, закрывается, зачеркивается столетье...») 1 (т. 3), 21
- Мелочь под ногами («Хорошо зарабатывать деньги. Большущие!...») 1 (т. 3), 15
- Менки («Шел я по улице и менялся...») 1 (т. 3), 19
- «Меня не обгонят — я не гонюсь...» 1 (т. 1), 19, 21
- «Меня переписали знатоки...» 21
- «Меняю комнату на горницу...» 1 (т. 1)
- «Мера наказания пророку...» 1 (т. 3)
- Месса по Слуцкому («Мало я ходил по костелам...») 1 (т. 3), 18, 19
- Местность и окрестность («Я в таком селе поселился...») 20
- «Место государства в жизни личности...» 1 (т. 1), 19
- Месяц — май («Когда война скатилась, как волна...») 1 (т. 1), 18, 21
- Метод («Мир абстракций, тот, что рядом, рядом...») 1 (т. 2), 10
- Метод соловья («Почему-то считается...») 11
- Метр восемьдесят два («Женский рост — метр восемьдесят два!...») 1 (т. 3), 15, 19, 21
- «Мефистофель — за углом...» 20
- Механическая музыка («Включил пластинку и на лифте музыки...») 20
- Мещане («Скажите, кто такие мещане?...») 21
- Мещанское счастье («Счастье в готовом...») 1 (т. 2), 18
- Минное поле («Жизнь, конечно, минное поле...») 13
- «Мир, как дом, был досрочно принят...» 8
- «Мир, какой он должен быть...» 1 (т. 3), 20
- Мирная Армия («Снова, как прежде бывало, в казарме я...») 8
- «Мировая мечта, что кружила нам голову...» 1 (т. 2), 16, 21
- Мировой масштаб («В двадцать три с минутами — известия...») 11
- Миру — мир («Мальчики кровавые в глазах...») 20
- Младшим товарищам («Я вам помогал и заемных не требовал писем...») 1 (т. 3), 15, 21
- «Мне кажется, когда протянут шнур...» 1 (т. 2), 8, 14
- «Мне легче представить тебя в огне, чем в земле. Мне легче...» 1 (т. 3), 18, 21
- «Мне первый раз сказали: „Не болтай!“...» 1 (т. 1), 18, 21
- «Мне снилось, что друг уезжает...» 20
- «— Мне-то дело какое до Марьи Стюарт!...» 1 (т. 3)
- «Много было пито-едено...» 17, 21

- «Много псевдонимов у судьбы...» 1 (т. 2), 21
- Многовариантность истории («Туповатые лица этрусков...») 1 (т. 2)
- «Может, этот молодой...» 1 (т. 2), 17, 18
- «Мои друзья не верили в меня...» 1 (т. 2), 18
- Мои молодые товарищи (...) 1 (т. 3), 15
- Мои первые театральные впечатления («В Харьков приезжает Блюменталь...») 1 (т. 3)
- «Мои старые юные фотографии...» 1 (т. 2)
- Мои товарищи («Сгорели в танках мои товарищи...») 1 (т. 2), 6—8, 12, 14
- «Мои товарищи по школе...» 1 (т. 1)
- «Мой батальон — четыреста парней...» 15
- Мой дождь, мой день («Серый день, ни то ни се, обыденное...») 1 (т. 2), 10, 14
- Мой комбат Назаров («Мой комбат Назаров, агроном...») 7, 8, 21
- «Мой товарищ сквозь эту потерю прошел...» 1 (т. 3), 18
- «Молодая была, красивая...» 1 (т. 3), 19, 21
- Молодость («Были созданы все условия...») 5
- Молодость («Хотелось ко всему привыкнуть...») 1 (т. 1), 21
- Молодость и старость («Рубахи из чертовой кожи!...») 1 (т. 2), 10
- «Молодцеватые философы...» 1 (т. 3), 21
- Молодята («Я был молод в конце войны...») 1 (т. 2), 10, 14, 21
- «Молча, как придорожные столбики...» 1 (т. 3)
- Молча смотрю на солнце («Поскольку мне достались...») 1 (т. 2), 10, 14
- Молчаливый вой («Закончена охота на волков...») 20
- Молчашие («Молчашие. Их много. Большинство...») 1 (т. 3), 18, 21
- «Молчашие полжизни промолчат...» 15
- Моментальное фотографирование («— Разрешите щелкнуть? — Разрешаю...») 20
- Моральный износ («Человек, как лист бумаги...») 1 (т. 1), 20
- Моральный кодекс («На равенство работать и на братство...») 21
- Море (1—10) 10
- Мороз («Совершенно ооченелый...») 1 (т. 3), 11, 14, 21
- Морская дорога («Корабль — путевкладчик...») 10
- Московские негры («Негр проходит по центру Москвы...») 4
- Московские рабочие («Московские рабочие не любят...») 1 (т. 2), 8, 21
- Московский йог («Йог, который после работ...») 13
- Мост нищих («Вот он — мост, к базару ведущий...») 1 (т. 1), 19
- Мошкa («Из метро, как из мешка...») 1 (т. 1), 19, 21
- Моя нервная система («Тело душу тешило сперва...») 21
- Моя средняя школа («Девяносто четвертая полная средняя!...») 1 (т. 2), 10, 12, 21
- Мудрость тела («Понимает тело, что положено...») 11, 14
- Мудрость языка («Язык — не дурак. Он знает, что хочет...») 15
- «Мужья со своими делами, нервами...» 1 (т. 3), 18, 19, 21
- Музей общих неприятностей («Помню все! Замусорил мозги...») 21
- Музшкола имени Бетховена в Харькове («Меня оттуда выгнали...») 1 (т. 2), 5, 14, 19, 21
- Музыка будущего («В будущем обществе...») 1 (т. 3)
- «Музыка на вокзале...» 1 (т. 1), 2, 3, 8
- Музыка на затычку («Когда, нарушая программу...») 21
- Музыка над базаром («Я вырос на большом базаре в Харькове...») 1 (т. 1), 3, 7
- Музыка с прибрежных кораблей («Обязательна, всеобща и бесплатна и народна...») 1 (т. 2), 10
- Музыка («Все — не важно. Важно только...») 5, 7, 14
- Мы в Эдинбурге («Стюарт в шотландском ресторане...») 1 (т. 3)

- Мы и техника («Как грачи приладились к трактору...») 21
- «Мы, пациенты, мы, пассажиры...» 1 (т. 1)
- «Мы — посреди войны. Еще до берега...» 21
- Мы с богом («Когда наконец докажется...») 1 (т. 2)
- МЮИ (Московский юридический институт) («Наука, оказывается, из засады...») 20
- «Мягко спали и сладко ели...» 1 (т. 2), 16, 20
- На белеющем в ночи листе («Начинают вертеться слова...») 1 (т. 3), 21
- На всю жизнь («И без наглости, и без робости...») 1 (т. 3), 13, 14
- На выставке детских рисунков («Откроются двери, и сразу...») 1 (т. 1), 4, 6, 7, 12, 14, 21
- «На двадцатом этаже живу...» 1 (т. 1), 4
- «На десятичную систему...» 21
- На «диком» пляже («Безногий мальчишка, калечка...») 1 (т. 2), 10, 21
- «На историческую давность...» 1 (т. 3), 21
- «На краю у ночи, на опушке...» 1 (т. 1)
- «На площади Маяковского...» 1 (т. 1), 3
- На полях пословицы («Перемелется — будет мука...») 13, 14
- «На похоронах не смеются...» 1 (т. 3), 19
- «На пророка бывает проруха...» 1 (т. 2), 18
- «На русскую землю права мои невелики...» 1 (т. 2), 21, 22
- На самый верх («Правила — и старые и новые...») 21
- На санаторном пляже («Скалы в гальку передобило...») 10
- На смерть Асеева («Асеев уходит черным дымом...») 1 (т. 2)
- На смерть Асеева («Товарищ уходит черным дымом...») 7, 14
- На смерть товарища («Товарищ уходит черным дымом...») 5
- «На спину бросаюсь при бомбежке...» 1 (т. 1), 18, 21
- «На стремительном перегоне...» 1 (т. 2), 8, 14
- «На том пути в Москву из Граца...» 1 (т. 1), 22
- «На том стоим!...» 1 (т. 1)
- На финише («Значит, нет ни оркестра, ни ленты...») 1 (т. 3), 15, 21
- На чемпионате парашютистов («Американцы крестятся размашисто...») 3
- «На что годится ночной автобус?...» 8
- «На шинелке безлунной ночью...» 1 (т. 3), 21
- «На экране — безмолвные лики...» 1 (т. 1), 19, 21
- На этиодах («Начинаются солнца эффекты...») 13
- Набирают на виноград (...) 13
- «Наблюдатели с Марса заметят, конечно...» 1 (т. 3), 21
- Набросок автопортрета («В этот город разнородный...») 1 (т. 3), 15
- Наглядная судьба («Мотается по универмагу...») 1 (т. 3), 13, 14, 19, 21
- «Над входом — краткое объявление...» 1 (т. 1), 4
- «Над нами властвовала власть...» 21
- Надежда («На донце души...») 9
- Надежды («Все уладится, обойдется...») 1 (т. 2), 19
- «Надо думать, а не улыбаться...» 1 (т. 1), 4, 14, 19, 21
- Надо, значит, надо («Стокилометровый переход...») 1 (т. 2), 9, 14, 21
- «Надо, чтобы дети или звери...» 1 (т. 1), 19, 21
- Названия и переименования («Все парки культуры и отдыха...») 1 (т. 2), 18, 19, 21
- Назым («Словно в детстве — веселый...») 1 (т. 1), 4, 14
- Налет («Сирена запела зверино...») 9
- «Нам черное солнце светило...» 1 (т. 1), 20
- «Нам черный хлеб по карточкам давали...» 1 (т. 1)
- «Народ за спиной художника...» 1 (т. 1), 7, 14, 19, 21
- «Народ переходит на шляпу — с кепки...» 8, 21
- «Нарушались правила драки...» 1 (т. 3), 19, 20

Наследство («Кому же вы достались, онегинские баки...») 1 (т. 2), 21

Натягивать не станем удила (...) 1 (т. 2), 16, 19, 20

Наука продавать («Продавцу говорит ученик продавца...») 17

«Нахал, шарлатан, горлопан...» 1 (т. 3), 15

Национальная особенность («Я даже не набрался...») 1 (т. 2)

Начало боли («Начинается боль. Во внимание...») 18

Начало зимы («То ли свет, то ли смех...») 10

Начало московской зимы («Негр взмахнул рукавами и уходит в полет...») 5

Начало осени («Тир закрыт третий день...») 13, 14

«Начальник обидел, а я психанул...» 21

«Начата посмертная додача...» 1 (т. 3), 18

Начинается... («Кончилось мое пока...») 1 (т. 2), 10, 14

«Начинается давность для зла и добра...» 1 (т. 2), 21

«Начинается длинная, как мировая война...» 1 (т. 1), 8, 19, 21

«Начинается новое время...» 1 (т. 1)

«Начинается расчет со Сталиным...» 1 (т. 2), 20

Нашел! («Большой войны настоящий конец...») 11

Наши («Все, кто пали — геройской смертью...») 1 (т. 1), 18, 21

Наши летят! («Небо вроде опрокинутой чаши...») 4, 7

«— Не!» («Арионы высушат на солнышке...») 1 (т. 2), 18

«Не безмянный, а безыменный...» 1 (т. 1)

«Не ведают, что творят...» 1 (т. 3), 20, 21

«Не верю в величие величины...» 1 (т. 2), 19

«Не верю, что жизнь — это форма...» 1 (т. 2), 21

Не винтиками были мы («Я роздал земли графские крестьянам южной Венгрии...») 1 (т. 2), 5

«Не воду в ступе толку...» 1 (т. 3), 18

Не выбрал времени («Почти столетний Розанов...») 1 (т. 2), 10

«Не выдал бог, свинья не съела...» 9, 19

«Не грозный оклик палача...» 1 (т. 3)

«Не домашний, а фабричный...» 1 (т. 2), 16, 18, 21

Не за себя прошу («За себя никогда никого не просил...») 1 (т. 2), 18

Не за себя прошу («Седой и толстый. Толстый и седой...») 1 (т. 3), 15, 21

«Не забывай незабываемого...» 9, 14, 21

«Не искренность, а нечего и не за чем...» 10

Не к теще в гости (...) 19

Не лезь без очереди! («Не лезь без очереди. Очередь — образ...») 13, 14

«Не мог построить верно фразу...» 21

«Не могу заснуть на левом боку...» 15

«Не на кого оглядываться...» 1 (т. 3)

«Не надышишься перед смертью!...» 10

Не обойди! («Заняв на двух тележках перекресток...») 1 (т. 2), 10, 21

«Не обходи необходимости...» 10, 14

«Не обязательно антинародна...» 21

«Не особый талант пророчества...» 1 (т. 1)

«Не отвечаем за родителей...» 8, 14

«Не покоряйся, товарищ...» 1 (т. 3)

«Не принимает автомат...» 21

«Не пробиться к рабочим, крестьянам...» 1 (т. 3)

«Не пуля была на излете, не птица...» 1 (т. 1), 19, 21

«Не сказав хоть „здравствуй“...» 21

«Не сказануть — сказать хотелось...» 1 (т. 3), 13, 14, 19

Не совсем («Униженный униженiem...») 1 (т. 3), 19, 21

«Не солонина силлогизма...» 21

«Не стояло Люськи ни одной...» 17, 19

Не так уж плохо («Распадаются тесные связи...») 1 (т. 3), 21

«Не только телеграммы в проводах...» 7

«Не тот читает, кто покупает...» 5, 7

«Не тратьте ваши нервы...» 1 (т. 3)

Не цифрами, а буквами («Не цифрами, а буквами. Точней...») 1 (т. 3)

«Небольшая синица была в руках...» 1 (т. 3), 18, 21

- «Неверующее государство...» 1 (т. 3)  
 «Невоевавшие военные...» 1 (т. 1)  
 Невосполнимо, невозвратимо («Смерть кометой мимо нас промчалась...») 20  
 Негр в Москве («Что думает негр из Конго и Того...») 8  
 Негритенок («Голову мне на плечо положив...») 1 (т. 2), 10  
 Недодача («Недодача. А мало ли, много ли...») 20  
 Недодача («Недодача. Не до деревни...») 1 (т. 2), 18  
 «Недостойно бежит старичок...» 1 (т. 3), 15, 19  
 Недоумение («Как ты вышел?») 16  
 Неинтересно («Вдова, вернувшись с похорон...») 1 (т. 2), 9  
 «Неинтересно, как я воевал...» 21  
 «Нелюдские гласы басов...» 20  
 «Немедленная справедливость!...» 1 (т. 2)  
 Немецкие морские свинки («Вспоминаю брошюру трофейную: набор пищевых рационов...») 21  
 Немецкие потери. (Рассказ) («Мне не хватало широты души...») 1 (т. 1), 4, 7, 19, 21, 22  
 Немка («Ложка, кружка и одеяло...») 1 (т. 2), 16, 18, 19, 21, 22  
 «Необходима цель...» 1 (т. 2), 18, 21  
 «Необходимо ВЕДОМСТВО „ЗАЧЕМ?“...» 17  
 Необходимость горя («Радость радости не приносила...») 1 (т. 2), 19  
 Необходимость забвенья («Уменьше памяти сопряжено...») 1 (т. 3), 15  
 Необходимость пророка («Даже Новый Завет обветшал...») 1 (т. 2), 18, 21  
 Неоконченные споры («Жил я не в глухую пору...») 1 (т. 3), 13, 14, 19, 21  
 Неопознанные летучие предметы («Между облака и тучи...») 21  
 «Неопознанным ОПОЯЗ'ом...» 21  
 Неотвратимость музыки («Музыки бесполезные звуки...») 13, 14  
 Непривычка к созерцанию («Не умел созерцать. Все умел: и глядеть, и заглядывать...») 1 (т. 3), 13, 14, 19, 21  
 «Несколько стихов — семь, десять...» 21  
 «Несменяем ни смертью, ни властью...» 21  
 Несмотря ни на что («Восхищаюсь сляпком...») 15  
 «Несподручно писать дневники...» 1 (т. 2), 19, 21  
 «Несчастья — были. Умирали другие...» 1 (т. 2)  
 «Нет, не телефонный — колокольный...» 1 (т. 2), 9, 14, 19  
 «Нет, не совладать плечам покатым...» 4  
 Неудача в любви («Очень просто: полюбишь и все...») 1 (т. 3), 21  
 Неудача чтицы («Снова надо пробовать и тшиться...») 21  
 Неужели? («Неужели сто или двести строк...») 1 (т. 3), 15  
 «Неча фразы подбирать...» 1 (т. 2), 19  
 Нечаевцы («Похож был на Есенина. Красивый...») 1 (т. 3), 19  
 «Нечего усиливаться, тшиться...» 18  
 «Ни для Партии, ни для Отечества...» 5  
 Ни дня («Я не был молодым поэтом...») 20  
 «Ни за что никого никогда не судили...» 1 (т. 1), 21  
 Ни к чему! («Все слова, что связаны с конями...») 1 (т. 2), 9  
 «Ни ненависти, ни зависти...» 1 (т. 3), 18  
 «Ни стыда, ни совести, а что же?...» 21  
 Никифоровна («Дослужила старуха до старости...») 1 (т. 3), 21  
 «Никоторого самотека!...» 1 (т. 3), 18, 21  
 «Никто не доказал, что впереди...» 1 (т. 3)  
 «Ничего!» («Небрежение жизнью: молча...») 1 (т. 2), 19, 20  
 «Новатор по новаторной...» 17  
 «Новаторы — новоторы...» 9  
 Новая квартира («Я в двадцать пятый раз после войны...») 1 (т. 1), 5, 7, 14, 21  
 Новое выражение земли («Кое-что перестроили, что-то снесли...») 13  
 Новое пальто для родителей («Мне приснились родители в новых пальто...») 13, 14

- Новости в меню («Свежемороженное жарят...») 21
- Новые книги и старые книги («Новым книгам не нравятся старые книги...») 17
- Новые слова («Ветер с севера — „Иван“...») 20
- Новые слова («Новые слова сначала называют...») 5, 14
- Новые чувства («Постепенно ослаблены пять основных...») 1 (т. 3), 11, 14, 19, 21
- Новый тип («Очень крепкие ноги, вбитые...») 1 (т. 3)
- Ножи («Пластающий, полосующий...») 21
- Ночной таксист («Я ночной таксист. По любому...») 1 (т. 3)
- Ночной футбол в Мурманске («Сон — покой, идеальный порядок...») 8, 12
- Ночные голоса («Ночь грохоты второй природы...») 18
- Ночные страхи («Солнце, страстное и ясное...») 13
- Ночные стуки («Мне показалось, что кто-то стучится...») 1 (т. 3), 15, 19, 21
- Ночь («Дневные шумы — все утихли...») 8
- Ночь («Не глушь, а слепь...») 11, 14
- Ночью в Москве («Ночью тихо в Москве и пусто...») 11, 14, 21
- «Ночью с неба земля похожа на небо ночью...» 5
- «Ну что же, я в положенные сроки...» 1 (т. 3), 18, 21
- «Нужно ли выполнять приказы...» 21
- Нужны новые тайны («Космос осмотрели, одомашнили...») 9
- «Нынешние письма болтали о том и о сем...» 21
- «Нынче много умных и спокойных...» 21
- О борьбе с шумом («Надо привыкнуть к музыке за стеной...») 1 (т. 2), 10, 14, 19, 21
- О В. И. Сурикове («— Хочу служить народу...») 4
- О вечности («Еще неизвестно: вечность — чулан или океан...») 1 (т. 3), 11
- «О, волосок! Я на тебе вишу...» 1 (т. 2), 21
- «О, если б они провидели...» 1 (т. 1), 3, 7
- О книге «Память» («Мало было строчек у меня...») 1 (т. 2), 5, 7, 14, 19
- О Л. Н. Мартынове. (Статья) («Мартынов знает, какая погода...») 1 (т. 1), 4, 14
- «О, первовпечатленья бытия!...» 1 (т. 2), 10, 14, 21
- О погоде (1—2) 1 (т. 1), 2, 3, 7, 12, 14, 21
- О прямом взгляде («Честный человек...») 1 (т. 1), 20
- О смертности юмора («Остроумие вымерло прежде ума...») 1 (т. 3), 18, 21
- О стихах на случай («Какие случаи случались...») 1 (т. 3), 20
- «О чем он думает, солдат, в окопе у врага?...» 7
- Обгон («Обгоняйте, и да будете обгоняемы!...») 1 (т. 3), 13
- Обе стороны письменного стола («Все выходят на пенсию — обе стороны, эта и та...») 1 (т. 2), 18, 19, 21
- «Обжили ад: котлы для отопленья...» 1 (т. 3), 21
- Обои («Я в этот сельский дом заеду...») 1 (т. 2), 18, 21
- Обоснование элегии («И печаль — это форма свободы...») 1 (т. 3), 19
- «Образовался недосып...» 1 (т. 2), 7, 8, 14, 21
- Обращение к читателю («Минув свое прямое начальство...») 1 (т. 2), 18, 21
- Обучение ночью («Учила линия передовая...») 20
- Общежитие («Ярко-пестрые, как пушалоки...») 4
- «Объединенная с Офелией...» 15
- Объективная эпитафия («Когда велик, когда и невелик...») 1 (т. 3), 18
- Объявление войны («Вручая войны объявление, посол понимал...») 1 (т. 3), 20
- Объяснение («В два часа ночи, белой ночи...») 1 (т. 2), 20
- Огонь в воде («Огонь всегда хорош. Даже слабый...») 13
- Ограниченное доверие судьбе («Доверяю судьбе, потому что слепа...») 15
- Ограничитель («Стыдно, словно обчитать кассира...») 18
- Ода автобусу («Заработал своими боками...») 21

- Ода Мейерхольду («Если б Мейерхольду „Маскарада“...») 1 (т. 3), 20
- Ода случаю («В шатрах такого стана...») 1 (т. 1), 20
- Одиннадцатое июля («Перематывает обмотку...») 1 (т. 3), 13, 14, 21
- Одиссей («Хитрый лис был Улисс...») 1 (т. 3), 11, 14
- Одна сатана («Как болт с гайкой, со мной совпади...») 11, 14
- «Одни верны России потому-то...» 8
- «Одни обзавелись детьми. Другие впади в детство...» 21
- Одногодки («Все умерли и все в одном и том же...») 1 (т. 1)
- Одногодки («Долго жили, быстро умирали...») 13, 14
- Однофамилец («В рабочем городке Солнечногорске...») 1 (т. 1), 2, 3, 7, 12, 14, 22
- «Ожидаемые перемены...» 1 (т. 3), 20
- «Оказывается, война...» 1 (т. 3), 20, 21
- Окраина («Вот они, дома конструктивистов...») 1 (т. 1), 4, 7
- «Он дышал тяжело от шубы...» 9
- «Он просьбами надоедал...» 1 (т. 1), 18, 21
- Опасности первого шага («Дед и бабка учат ходить...») 13
- Определение лирики («Лирика — отсебятина...») 13, 14
- «Определю, едва взгляну...» 1 (т. 1), 19, 20
- «Опровергнув ругательства гения...» 15
- Оптимистические похороны («Никогда так хорошо Дриз не одевался!..») 15
- «Опубликованному чуду...» 1 (т. 3), 19, 21
- «Ордена теперь никто не носит...» 1 (т. 1), 21
- Орфей («Не чувствую в себе силы...») 1 (т. 1), 18, 21
- Осеннее Болдино («Сначала построим Болдино...») 9
- Осенний лес («Прекрасные, как цветы, грибы...») 1 (т. 1), 3
- Осенний отстрел собак («Каждый зароботок благороден...») 1 (т. 3), 13, 14, 19
- Осень («Груши дешевы. Пухнут склады...») 8
- Осень в разгаре («Облетела листва. Сразу стало светлей...») 13, 14
- «Оскорбить, отскоблить с него глянец...» 1 (т. 3)
- «Оскорбление преувеличило...» 11
- «Осознавать необходимость...» 1 (т. 1)
- «Оставили бы в покое...» 20
- «Остановился на бегу...» 1 (т. 1), 18
- «Останусь со слабыми мира сего...» 21
- Остров в небе («За седьмым небом...») 11
- «От копеечной свечи Москва сгорела...» 1 (т. 1)
- «От Малахова кургана...» 10
- «От нашего любимого...» 1 (т. 3)
- «От неверной формулы...» 5, 7
- «От отчаяния к надежде...» 1 (т. 2), 18
- От сердца («Надеюсь, что сердце у вас покуда еще не свело...») 14
- «От человека много сору...» 1 (т. 3), 21
- «От эпатирования буржуазии...» 1 (т. 3)
- «Отбиваться лучше в одиночку...» 1 (т. 2), 18, 21
- «Отбиваюсь от мысли о смерти...» 1 (т. 3)
- Отбор по удвоенности («Николай Николаевич Асеев...») 15
- «Ответственные повествования...» 1 (т. 2), 8
- «Ответы пока получены только на второстепенные вопросы...» 1 (т. 3), 21
- Отдельность («Плохо жить в проходной, но хуже...») 21
- «Отдыхаем. Выдыхаем...» 5
- Отец («— Коли меня, дочка! — сказал отец...») 11
- Отец («Я помню отца, выключаящим свет...») 1 (т. 2), 10, 12, 14, 19, 21
- Отчество и отчество («— По отчеству, — учил Смирнов Василий...») 1 (т. 2), 19, 21, 22
- Отказ от фотографирования («Не было лица, а выражение...») 17
- «Отлежали свое в окопах...» 1 (т. 2), 19, 21



Отложенные тайны («Прячет история в воду концы...») 1 (т. 1), 18, 21

«Отмахивая кулаками...» 3

Отрочество («Нынешние студенты...») 1 (т. 2), 8

«Отрывисто разговаривал...» 21

«Отцы еще молодые...» 1 (т. 3)

Отцы и сыновья («Сыновья стояли на земле...») 1 (т. 3), 13, 14, 21

Отъезд (1—2) 20

«Отягощенный родственными чувствами...» 1 (т. 1), 5, 8, 19, 22

«Официальная общественность...» 1 (т. 3)

«Охалкою крестов, на спину взваленных...» 1 (т. 3), 18, 19, 21

«Охватывало странное веселье...» 8, 9, 14

Очень давнее воспоминание («Тик сотрясал старуху...») 5

Очень много сапожников... («Много сапожников было в родне...») 1 (т. 3), 13, 14

«Очень редкий ныне в городе...» 21

Очередной отпуск («Укрепляет морское купанье...») 13

Очередь за книгой («Мы в очереди. — Что дают?») 13, 14

Очки («Все на свете успешно сводивший к очкам...») 1 (т. 3), 21

Очки («— Подкеросинь ему пивко...») 1 (т. 2), 5, 19

Ошибки Гегеля («Нас выучили философии...») 1 (т. 2), 18

Павел-продолжатель («История. А в ней был свой Христос...») 1 (т. 3), 21

Палата («У меня, по крайней мере, одно достоинство...») 1 (т. 3), 15

«Палатка под Серпуховом. Война...» 1 (т. 1), 21

Памяти Луначарского (...) 4

Памяти одного врага («Умер враг, который вел огонь...») 1 (т. 2), 18, 19, 21

Памяти поэта Михаила Кульчицкого (1-5) 8

Памяти товарища («Перед войной я написал подвал...») 1 (т. 1), 2, 3, 7, 14

Памяти Юрия Инге («Перед войной я написал подвал...») 19

Памятник («Дивизия лезла на гребень горы...») 1 (т. 1), 2—4, 7, 12, 14, 22

Памятник Достоевскому («Как искусство ни упирается...») 1 (т. 1), 20

Памятник старины («Все печки села Никандрова — из храмовых кирпичей...») 1 (т. 3), 18, 19, 21

Память («Память — оспины, татуировки...») 19

Память («Я носил ордена. После — планки носил...») 1 (т. 1), 2—4, 7, 12, 14, 19, 21

«Память вдовы. Память старухи...» 15

Память старых женщин («Чашки бьются чаще, чем блюда...») 1 (т. 3), 15

Пар и душа («Пар под очень большим давлением...») 11, 14

Парадные лестницы и пожарные лестницы («По парадным лестницам торжественно ступают...») 15

Парк и музей ЦДСА («Из парка вытащена вся война...») 1 (т. 1)

«Парторг вылетает четвертым...» 1 (т. 1)

Пары города («Подпирают тяжесть небосвода...») 20

Паяц («Не боялся, а страшился...») 1 (т. 2), 21

Певица («Огромная, как белуга...») 1 (т. 3), 11, 19

Пейзаж с телебашней («Останкинская телебашня...») 13

Первые послевоенные гонки машин и мотоциклов («Первые и последние!») 10

Первый век («Первый век нашей эры. Недооценка...») 1 (т. 1), 18, 19

Первый день («Страдания людей и лошадей...») 1 (т. 3), 15

Первый день войны («Первый день войны. Судьба народа...») 1 (т. 2), 9, 14, 21

«Первый доход: бутылки и пробки...» 1 (т. 1), 18

Первый овощ («Зубы крепко, как члены в президиуме...») 1 (т. 2), 17—19, 21

Первый рейс «Назыма Хикмета» («А все-таки я стоял на корме...») 10

Первый снег («В большом городе...») 1 (т. 2), 10

Первый снег («Утром встану — свежий, бодрый...») 3

«Переводчик на свой эпигонский...» 17

- Переводы («Чужого языка слова...») 15
- Перевозу Брехта («Я Брехта грузного перевозу...») 1 (т. 2), 10
- «Перевозу с монгольского и с польского...» 1 (т. 1), 4, 7, 14
- Перед вечером («Еще и звезды не зажгли!...») 11, 14
- Перед вещанием («Вот съехал странный грузовик...») 1 (т. 1)
- «Перед извержением вулкана...» 9
- «Переехало, раздавило...» 1 (т. 2), 19
- «Переливание крови ученые...» 9, 12
- Перемена судьбы («Товарищи и начальники...») 1 (т. 3), 15
- Перемены («Перемены бывают нечестно...») 1 (т. 3), 18, 21
- Переобучение одиночеству («Я обучен одиночеству...») 1 (т. 3), 18
- «Перепады давлений и температур...» 10
- Переписка с начинающими авторами («В огромном почтовом ящике...») 13
- Переплавка проволоки («Постепенно проволоку-колючку...») 20
- Перепохороны Хлебникова (...) 1 (т. 2), 9, 14, 19, 21
- Переправа («Не помеченные на карте...») 1 (т. 2), 8, 12
- Перепробы («Перепробы. Переперепробы...») 13
- Перерыв («На строительстве был перерыв...») 1 (т. 1), 2, 4, 6, 7, 12, 14
- Пересуд («Ворошат слежавшиеся вороха. Уже...») 1 (т. 2)
- Пересуд («Даже дело Каина и Авеля...») 1 (т. 1), 18, 21
- Перрон («Она стояла и рукой махала...») 13, 14
- Перспектива («Отчего же ропщется обществу?...») 1 (т. 3), 21
- Пес за забором («Не видя, но ненавидя...») 15
- «Песню крупными буквами пишут...» 1 (т. 1), 20
- Песня («Ползет обрубок по асфальту...») 1 (т. 1), 20
- Песня для старика («Песня для молодежи...») 8
- Песок («То, что в дочке не проявилось...») 11, 14
- Петров-Водкин («Петров считал, что кривизна...») 11
- Петровна («Как тоскливо в отдельной квартире...») 1 (т. 3), 13, 21
- Петроград, 1920 («Город бывших посольств, город бывших дворцов...») 10
- Петухи («Боговы конкуренты...») 10
- «Пирамиды достигли цели?...» 1 (т. 3)
- «Писали по-сверхчеловечьи...» 1 (т. 2)
- Писарь («Писарь в штабе мирового духа...») 1 (т. 3)
- Писаря («Дело, что было Вначале, — сделано рядовым...») 1 (т. 1), 2, 7, 12, 14, 19, 21
- «Пишите как следует...» 1 (т. 2), 5
- Планируя, не зарывайся! («Планирование подкачало...») 13, 14
- «Плановость пламени...» 21
- Пластинка («Долго играет долгоиграющая...») 1 (т. 2), 6—8, 14, 21
- Платон («Стали много читать Платона...») 1 (т. 3), 11, 14, 21
- Плебейские генеалогии («Дед Петра Великого — ведом...») 1 (т. 3), 19, 21
- «Плохие времена тем хороши...» 1 (т. 2), 18, 19
- «Плохое настроение...» 5
- Пляжи 46-го года («Нынче солнце, ведро, погода...») 7
- Пляжи сорок шестого года («Раны затягиваются, зарастают...») 11, 14
- «Пляшем, как железные опилки...» 1 (т. 2), 21
- «По всем правилам — мой был ход...» 10
- «По кругу Дома творчества...» 1 (т. 1)
- «По производству валовому...» 21
- По рассказу Л. Волынского («Генерал Петров смотрел картины...») 1 (т. 2), 18, 21
- По течению и против течения («Психиатры считают, что плыть по течению...») 1 (т. 3), 20
- По трубе («Труба поет с утра...») 13
- Поверка («Человек повернется холодом или жарой...») 1 (т. 2), 10, 14
- Погоня («Вдохновение — отдохновение...») 10, 14
- «Пограмотней меня и покультурней!...» 1 (т. 2), 10, 14, 21

Погранпост («Прожектор нервно шу-  
пал...») 9

Погружение («Нахлобученная, как  
пилотка...») 13, 14

«Под этим небом серым...» 20

«Под эту музыку можно и вешать, и  
танцевать...» 1 (т. 3)

Подводная лодка №... («Равенство в  
еде и в тесноте...») 8, 12

Подлесок («Настоящего леса не знал,  
не застал...») 1 (т. 1), 19, 21

Подлинная величина моря («Море  
поднимается кверху...») 10

Подмосковье («Еще голову на плечо  
положив...») 9, 12

Подписи под домами («Каменную ма-  
кулатуру...») 8

«Подписи собирают у тех...» 21

Подполковник («Аэродромы малой  
авиации...») 1 (т. 2), 10

«— Подравняйся! — Не пожелал под-  
равняться...» 20

«Подумайте, что звали высшей мер-  
рой...» 1 (т. 1), 19, 21

Подчинение логики («И логика беды,  
и логика еды...») 1 (т. 3)

Подшивки («В офицерском резе-  
рве...») 1 (т. 2), 10

Подъем («Это время нулевого цик-  
ла...») 13

«Подышал свежим...» 19, 21

«Поезд двигался сразу в несколько  
тупииков...» 1 (т. 3)

Поезда («Скорые поезда, курьерские  
поезда...») 1 (т. 1), 2—4, 7

«Поём. А в песне есть...» 21

Поздним утром («Белый день всю ноч-  
ную тьму...») 14

Пой, жаворонок («Звон бубенца иль  
телефона...») 1 (т. 2)

Пока еще все ничего («Если слово:  
„Нехорошо!“...») 1 (т. 3), 21

«Пока меня за руки держат...»  
1 (т. 2), 20

«Пока на участке молекулы...»  
1 (т. 3), 21

«Пока ты болел и лечился...» 9

«Поколение Гамлета? Да, состоя-  
лось...» 20

«Поколению по имени-отчеству...»  
1 (т. 3), 18, 21

«Покорение поколения...» 1 (т. 2)

«Покуда глотка здорова...» 5, 14

«Покуда еще презирает Курбского...»  
1 (т. 2), 19, 21

«Покуда над стихами плачут...»  
1 (т. 2), 16, 18, 19, 21

«Покуда полная правда...» 1 (т. 2), 19,  
21

Полвека спустя («Пишут книжки, ма-  
жут картинки!...») 1 (т. 3), 13, 14, 17, 19,  
21

Полезное дело («Впервые в людской  
истории...») 1 (т. 2), 21

Политкружок часовщиков («Не би-  
цепсы напряжены — шека...») 10

Политрук («Словно именно я был та-  
кая-то мать...») 1 (т. 2), 5, 7, 14, 21

«Полиция исходит из простого...»  
1 (т. 2), 5, 14, 19, 21

Полное отчуждение («Сытый — го-  
лодного, здоровый — больного...»)  
1 (т. 3), 17, 21

Полный поворот («Все запрещенные  
приемы...») 1 (т. 3), 21

Полный поворот дивизии («Дивизия  
на сто восемьдесят градусов поворачи-  
вается...») 1 (т. 2), 9, 14

«Половина лавины...» 1 (т. 2), 18

Полоса неудач («Начинается полоса  
неудач...») 1 (т. 2), 9, 14

«Полоса оконного стекла...» 4

Полуночное шоссе («В темной трубе  
ночной дороги...») 1 (т. 2), 10

Полуторка («Автомобиль для смолен-  
ских дорог...») 1 (т. 3), 11

«Получил всемирный микрофон...» 19

«Полцарства отдавал я за коня...» 11

Польза невнимательности («Не слу-  
шал я, что физик говорил...») 13

Польза похвалы («Я отзывчив на одо-  
бления...») 8

Польза привычек («Привычки необхо-  
димы — домашняя мебель чувств...»)  
1 (т. 2), 9, 14

Польза спорта («Когда я взрослым и  
умным стал...») 5

Польза чтения («Главная надежда —  
на читальни...») 1 (т. 1)

«Польский гонор и еврейский но-  
ров...» 1 (т. 3), 20, 22

«Полобил своей холодной душой...»  
1 (т. 2), 18

- Полюс («Где сходятся восток и запад...») 20
- Помета под стихотворением («Все равно, где написано, хоть в кювете...») 1 (т. 3), 15
- Помогай, кто может («Помогать хоть по разу, хоть по одному...») 21
- Понимание славы («В Эдинбурге — столицке...») 1 (т. 3), 15
- Понятны голоса воды (...) 8
- «Поправляй меня, Родина! Я-то...» 1 (т. 3), 19, 21
- Популяризатор («Древние секреты выдает...») 15
- «Пора заканчивать стихи...» 1 (т. 2), 5
- «Пора на эпос мне переходить...» 20
- Портняжка и храбрость («Чем становится старше портняжка...») 21
- Портрет волны («Спиной к окну, к натуре, к морю...») 10
- Порядок («А Блока выселили перед смертью...») 1 (т. 2)
- Посад («Дома напоминали улы...») 20
- После баллады («Дыбилося, корчилось...») 5
- После дуеточия («Вечером после рабочего дня...») 1 (т. 1)
- После землетрясения («Земля трясется, может быть, не чаще...») 20
- «— После лагеря ссылку назначили...» 1 (т. 2)
- После реабилитации («Гамарнику, НачПУРККА, по чину...») 1 (т. 1), 18, 21
- Послевоенное беспитие («Оттрепатали те тетерева...») 1 (т. 2), 10, 12, 14, 21
- Послевоенные выставки («Полуподвал, в котором проживал...») 1 (т. 2), 18, 21
- Послевоенный шик («Все принцессы спят на горошинах...») 1 (т. 3), 11, 14, 21
- Последнее поколение («Выходит на сцену последнее из поколений войны...») 1 (т. 2), 9, 14, 19, 21
- «Последнюю усталостью устав...» 1 (т. 1), 2, 6, 7, 14, 19, 21
- Последние кустари («А я застал последних кустарей...») 21
- Последние три четверти часа (...) 13, 14
- «Последний был в отмену предпоследних...» 1 (т. 2), 18
- Последний взгляд («Жена умирала и умерла...») 1 (т. 3), 18, 19, 21
- Последний выход («Перерепетировал актер...») 10
- Последний дом Москвы (...) 10
- Последний подарок судьбы («Били Мейерхольда — ежедневно...») 1 (т. 2), 19
- Последний трамвай («Вагон решительный, последний...») 5
- Последняя необходимость («Геологи всегда нужны...») 1 (т. 3)
- «Поспешно, как разбирают кефир...» 21
- Постановление зеркал («Охлаждаем, заставляем...») 1 (т. 3), 15, 19
- «Постовой стыдит нарушителя...» 5
- «Потомки разберутся, но потомкам...» 1 (т. 1)
- «Потребности, гордые, словно лебеди...» 1 (т. 3), 20
- «Поумнели дураки, а умники...» 1 (т. 1), 21
- Похвала средним писателям («Средние писатели видят то, что видят...») 1 (т. 3), 13, 14
- «Похожее в прозе на ерунду...» 1 (т. 1), 4, 14, 21
- Поцелуй в темноте («Поцелуй в темноте. Часы...») 1 (т. 2), 10, 14
- «Почему люди пьют водку?..» 1 (т. 1)
- Почерк и личность («Не сочинивши ни роман, ни повесть...») 19
- «Пошуми мне, судьба, Расскажи...» 1 (т. 2), 18, 21
- Пощечина («Русский удар в лицо кулаком...») 1 (т. 1), 19
- Поэзия («Твои следы — следы на снегу...») 9
- «Поэзия — дырка от бублика...» 9
- «Поэзия — не мертвый столб...» 1 (т. 1), 21
- «Поэзия — обгон, но не товарищей...» 9, 14, 21
- «Поэзия — оклик, реже — окрик...» 8
- Поэт («Очень сбивчив. Очень забывчив...») 1 (т. 2), 9, 14, 19
- «Поэт не телефонный...» 1 (т. 1), 4, 7, 14

- «Поэт растет не как дерево...» 8, 21  
 «Поэты подбирают, как ходека...» 1 (т. 2), 8  
 «Поэтический язык — не лютеранская обедня...» 1 (т. 1), 4  
 Поэты («Мы как белые журавли...») 1 (т. 3)  
 «Поэты! Ваше дело — слово...» 5  
 «Поэты малого народа...» 1 (т. 1), 18, 19, 21  
 «Поэты подробности...» 1 (т. 3), 20  
 «Поэты потрясали небеса...» 1 (т. 1), 17, 18  
 «Поэты похожи на поэтов...» 1 (т. 3), 19  
 Поэты «Правды» и «Звезды» (...) 1 (т. 1), 4  
 Правильное отношение к традициям («Правдивые традиции, которым...») 1 (т. 1), 4  
 Правота («— Сшибу и буду прав!...») 1 (т. 2), 17, 19  
 «Пред наших танков трепеща судом...» 1 (т. 1), 21  
 «Пред тем, как сесть на самолеты...» 21  
 «Предварительны все итоги...» 11  
 Пределы разумного («Далеки ли пределы разумного...») 1 (т. 2)  
 Предки были молодыми («Не болея, умирали предки...») 18  
 «Председатель земного шара...» 1 (т. 2), 5, 19  
 Председатель класса («На харьковском Конном базаре...») 1 (т. 1), 21  
 «Предсолнечный трепет...» 5  
 Предтечи («Мою фамилию носили три русских поэта...») 20  
 Предупреждение («Знаете, что делали в Афинах...») 1 (т. 1), 4  
 Преимущества и недостатки объема («Все десятилетия — великие...») 1 (т. 2)  
 Преимущества сорокалетнего возраста («Сорок лет с пустяком еще было...») 13  
 Преимущества старого дома («Старый дом как живой старичок...») 18  
 Преимущества старости («Двадцатилетним можно говорить...») 1 (т. 1), 4, 14  
 Преодоление головной боли («У меня болела голова...») 1 (т. 3), 13, 14, 21  
 Претензия к Антокольскому («Ощущая последнюю горечь...») 1 (т. 3), 13, 14  
 «Привычка записывать сны...» 1 (т. 3), 13  
 Привязчивая мелодия («Глухая музыка, затертая стеной...») 1 (т. 2), 10, 11, 14  
 Признаки вечности («Еще лаяли псы и брехали...») 21  
 Прикладная психология («Чуть кончилась математика...») 13  
 Пример («Последняя военная весна...») 4  
 Приметы («Война была выиграна...») 1 (т. 2)  
 Приметы («Кожа у него смуглая...») 21  
 «Прирост производства бумаги...» 20  
 «Пристальность пытлиую не пряча...» 1 (т. 1), 16, 18, 19  
 Причины одной любви («Вот за что люблю анкеты: за прямую...») 1 (т. 2), 20  
 «Пришла пора, браны уставя...» 1 (т. 2), 21  
 «Про безымянных, про полузабытых...» 1 (т. 1)  
 Про евреев («Евреи хлеба не сеют...») 1 (т. 1), 18, 19, 22  
 Про луну («Приливы, а не отливы...») 4  
 «Про меня вспоминают и сразу же — про лошадей...» 1 (т. 2), 10, 14  
 Про очереди («В очередях стоять я не привык...») 1 (т. 1), 22  
 Проба («Еще играли старый гимн...») 1 (т. 1), 16, 19, 21  
 Проверка («Щенок гоняется за воробьем...») 1 (т. 3), 11, 14  
 Провода («Уже в пейзаж вписались провода...») 7, 14  
 «Проводы правды не требуют труб...» 1 (т. 1), 18, 19, 21  
 «Прогнозисты не смели пророчить...» 17  
 «Прогрели, как звук, и ударили в уши...» 8  
 Прогресс в средствах массовой информации («Тарелка сменилась коробкой...») 20  
 Продленная история («Группа царевича Алексея...») 1 (т. 3), 19, 21

Продленный полдень («Продленный полдень лучше дня продленного...») 1 (т. 3), 11, 14

«Продолжается жизнь — даже если я кончил...» 21

Проездом на фронт («Я взял свою записную...») 3

Проект страшного суда («Страшный суд не будет похож...») 20

«Прожил жизнь, чтобы выяснить, что все кончается...» 21

Прозанки («Когда русская проза пошла в лагеря...») 1 (т. 1), 16, 18, 19, 21

Прозвище самолета («Прост в управлении...») 10, 14

Происхождение («У меня еще дед был учителем русского языка!...») 1 (т. 2), 18, 22

«Прообразы будущего рода людского...» 20

«Пропускайте детей до шестнадцати лет...» 1 (т. 1)

Пророки и прогнозисты («Пророк — про Рок, меж тем как прогнозист...») 1 (т. 2), 9

«Прорывая ткань покрыва...» 1 (т. 2), 18

Простая работа («Выталкивает из сна...») 14

Просто жалобы («Не тристии, а жалобы...») 1 (т. 3)

«Просторечие. Просто речь...» 1 (т. 2)

Проступающее детство («Просматривается детство...») 1 (т. 2), 18, 21

Просьбы («— Листок поминального текста!...») 1 (т. 2), 8, 14, 19, 21

Профессиональная надменность («Тяжело быть поэтом с утра до вечера...») 1 (т. 3), 15, 21

Профессиональное раскаяние («С неловкостью перечитал...») 1 (т. 3), 15, 21

Профессия («Наплеизм и спустярукавство...») 1 (т. 2), 19

«Профессия — она же и стезя...» 10

Прощание («Добро и Зло сидят за столом...») 1 (т. 1), 18, 19, 21

Прощание («Перрон. Провожающий машет рукой...») 10, 11, 14

Прощание («Уходящая молодость. Медленным шагом уходящая молодость...») 1 (т. 3), 13, 14, 21

«Прошаю всех...» 1 (т. 3), 21

Прощение («Грехи прощают за стихи...») 1 (т. 3), 13, 14, 19, 21

Прыжок («Не вспомняв о пережитом...») 10

Псевдонимы («Когда человек выбирал псевдоним Веселый...») 1 (т. 2), 7, 8, 14, 21

«Психика всегда стоящих в очереди...» 1 (т. 3)

«Психология перекрестка...» 1 (т. 3), 21

«Пуговицы позастегнувши плотно...» 21

«Пуделя, как хризантемы...» 17

Пурга над асфальтом («Горизонт перед городом пятится...») 1 (т. 2), 10

Пушкинская палка («Та железная палка, что Пушкин носил...») 1 (т. 1), 4

Пшеница сушится на шоссе (...) 4

Пьяницы и государство («Государство спирт из хлеба гонит...») 21

Работа над стихом («Чтоб значило и звучало...») 21

Работаю («Кое-какие гайки подвинтил...») 8

«Работающие хорошо...» 17

Рабочая песня («Завьяловский хор стариков...») 1 (т. 1), 2, 3, 7, 12

«Равнение — как на парадах...» 21

Равнодушие к футболу («Расхождение с ровесниками начиналось еще с футбола...») 1 (т. 3), 15, 21

Ради порядка («Падал снег из самых белых...») 8

Радость и горе («Живопись радости, графика горя...») 8

«Разговариваем с собою сами...» 17

«Разговаривать неохота...» 1 (т. 1), 19

Разговор («— Выпускают, всех выпускают...») 1 (т. 2), 21

«Разговор был начат и кончен Сталиным...» 21

Разговоры о боге («Стесняясь и путаясь...») 1 (т. 3), 19, 21

Размол кладбища («Главным образом ангелы, но...») 1 (т. 2), 18, 19, 21

Разные измерения («От имени коронного суда...») 1 (т. 1), 20

Разные судьбы («Кто дает. Кто берет...») 1 (т. 3), 21

- Разные формулы счастья («В том ли счастье? А в чем оно, счастье...») 13, 14, 21
- «Разошлись по дальним далям ближине...» 1 (т. 3)
- «Разрывы авиабомб напоминают деревья...» 1 (т. 2), 20
- Рай («Боттичелли облагораживает. Почему — не знаю...») 11
- «Ракетчики, подводники, танкисты...» 8
- «Ракеты уже в полете, и времени вовсе нет...» 1 (т. 3), 21
- Ранен («Словно хлопнули по плечу...») 5, 21
- Раннее утро («В углу харчевни спали три танкиста...») 1 (т. 1), 3
- «Распад созвездья с вызовом звезды...» 1 (т. 3), 21
- Распрямление («Заваленный старой бумагой...») 7, 14
- «Распустим общества защиты...» 18
- Рассвет в музее («Я к Третьяковке шел в обход...») 1 (т. 3), 11, 21
- Рассказ старого еврея. (Рассказ оттуда) («По вечерам, хоть их никто не просит...») 22
- «Расставляйте покрепче локти-ка...» 1 (т. 2), 21
- «Расстреливали Ваньку-взводного...» 1 (т. 2), 18, 19, 21
- Расширенное воспроизводство поэтов («Ничего по своему образу, подобию...») 10, 11
- Ребенок для очередей (...) 1 (т. 1), 19, 21
- Рейд («У кавкорпуса в дальнем рейде...») 1 (т. 2), 8, 14, 21
- Реквизит двух столетий («Поскорей высчитывайте шансы...») 20
- Реконструкция Москвы («Деятнадцатый век разрушают...») 1 (т. 3), 11, 21
- Ремонт пути («Электричка стала. Сколько...») 1 (т. 2), 18, 21
- Реперунизация («Выдыбает Перун отсыревший...») 1 (т. 2), 18, 21
- Реставрация («Трем ваткою красавице бока...») 17
- Ресторан («Высокие потолки ресторана...») 1 (т. 2), 5, 7, 19, 21
- «Речи так речи...» 21
- Решение («Накануне все не слава богу...») 10, 14
- Решка («Снова решка вышла, а орел...») 15
- Ритм («Умирают добрые...») 1 (т. 2), 19
- Ритм маяка («Четыре с половиной секунды света...») 13
- «Ритм снегопада...» 9
- Ритмы («С утра обнаруживаются ритмы...») 10
- РККА («Кадровую армию: Егорова...») 1 (т. 1), 18, 21
- Ровно неделя до победы («А что такое полная свобода?...») 1 (т. 2), 9, 14, 19
- Родной язык («В моей профессии — поэзии...») 20
- Родственники Христа («Что же они сделали с родственниками Христа?...») 1 (т. 3), 19, 22
- Рожон («В охотоведенье — есть такой...») 1 (т. 3), 21
- Розовые лошади («До сих пор не знаю...») 10
- Роман Толстого («Нас привезли, перевязали...») 1 (т. 2), 7, 8, 12, 14, 21, 22
- «Романы из школьной программы...» 1 (т. 1), 18, 19, 21
- «Россия увеличивала нас...» 1 (т. 2), 8, 14
- Ростовщики («Все — люди! Все — человеки...») 1 (т. 1)
- Рубикон («Нас было десять поэтов...») 1 (т. 1), 21
- «Руины — это западное слово...» 21
- Рука («Студенты жили в комнате, похожей...») 1 (т. 1), 18, 19, 21, 22
- Рука в руке («Семья была маленькая: сын и мать...») 15
- Рука и душа («Не дрогнула рука!...») 1 (т. 3), 15, 21
- «Руки жмут, прошенья просят...» 19
- Руки на поручи («Легла на порученья рука...») 13
- «Руки опускаются по швам...» 1 (т. 2), 9, 14, 17, 19, 21
- «Руки пожимал он ощутимо...» 17
- «— Руки у Венеры обломаем...» 1 (т. 2), 18
- «Руку притянув к бедру потуже...» 1 (т. 1), 20

- «Русские имена у греков...» 1 (т. 1), 3, 4, 7
- Русский спор («Русский спор про русский спорт...») 1 (т. 1), 20
- Русский язык («Толстовско-тургеневский, орловско-курский...») 1 (т. 1), 4
- Рыбы в сети («Серебро звенит звонче золота...») 13
- «Рядовым в ряду...» 1 (т. 3), 21
- «С Алексеевского равелина...» 1 (т. 1), 19, 21
- «С большими расстояниями покончено...» 10
- «С бытием было проще...» 1 (т. 3), 18
- «С любопытством, без доброжелательства...» 21
- С маху в дождь! («Разгорается, расцветает дождь...») 13
- С природы («Толпа над упавшим решает: пьяный или больной?...») 17, 21
- С нашей улицы («Не то чтобы попросту шлюха...») 1 (т. 1), 2, 7, 14, 19, 21
- С переписи («В городке, где нету стариков...») 5
- С «ТУ-104» («Над Антарктидой облаков...») 4
- «С юным Пушкиным все в полной ясности...» 1 (т. 3), 19
- Садовый участок («Пенсионер свою пенсионерку...») 10
- Салюты («Война и часа в сутки не дает...») 11
- Сам встаешь («Легкое покалыванье совести...») 1 (т. 2), 19
- Самая военная птица («Горожане, только воробьев...») 13, 14, 21
- Самодвижение искусства («Малаявинские бабы уплотняют...») 1 (т. 1)
- Самодержец («Свою погибель сам сыскал...») 1 (т. 3)
- Самое интересное будущее («Самое важное будущее — ближайшее...») 15
- Самое начало весны («Ртуть приподнимает черточку над собой...») 11
- Самое начало дня («Огромное дело восхода...») 11, 14
- «Самолеты бьются, а прежде...» 21
- «Самолеты порют парусину неба...» 10, 12
- Самоопределение («Я, как писатель,— средний...») 15
- Самостоятельность («Самостоятельный! А прежде слово „смирный“...») 13
- Самострой вселяется («Бензином и соляркою...») 4
- «Самоубийство — храбрость труса...» 1 (т. 2), 19
- «Самоубийцы самодержавно...» 1 (т. 2), 21
- «Самоутверждайся, человек!...» 1 (т. 1), 17
- «Самохвалы собирают самовары...» 21
- «Самые лучшие люди из тех, что я знал, не хотели...» 1 (т. 2), 10, 14
- Самый старый долг («Самый старый долг плачу...») 1 (т. 3), 13, 14, 19, 21
- «Сапер ошибается только раз...» 8
- «Сапожники, ах, проказники...» 21
- «Сбитые с толку сбивали с ног...» 19
- Сбрасывая силу страха («Силу тяготения земли...») 1 (т. 2), 9, 14, 21
- Сверстникам («Широкоплечие интеллигенты...») 1 (т. 1), 3, 8, 14
- Светите, звезды («Светите, звезды, сколько...») 10, 21
- Светлые окна («Рай боттичеллиев — зал гимнастический...») 8, 12
- Свобода («Вот он полный образ свободы...») 10
- «Свобода не похожа на красавиц...» 1 (т. 1)
- «Свобода совести непредставима...» 1 (т. 1), 19
- Свое («В этом городе огромном...») 20
- «Своим стильком плетения словес...» 1 (т. 2), 9, 21
- Сдерживанье недовольства («Сдерживаю недовольство...») 1 (т. 2), 18
- «Сеанс под открытым небом...» 17
- Себастиян («Сплю в обнимку с пленным эсэсовцем...») 1 (т. 3), 19, 21
- С. П. Седов («Савелий Петрович Седов...») 1 (т. 2), 5, 7, 14
- Седые брови («Покуда грядущее время...») 1 (т. 2), 18
- «Сельвинский — брошенная зона...» 1 (т. 2), 19
- Сельское кладбище. (Элегия) («На этом кладбище простом...») 1 (т. 2), 21
- Семейная ссора («Ненависть! Особый привкус в супе...») 1 (т. 3), 15, 19
- «Семь с половиной дураков...» 18, 19, 21



- «Сентиментальность, область чувств...» 20, 21
- Сенькина шапка («По Сеньке шапка была, по Сеньке!...») 1 (т. 3), 18, 19, 21
- «Серебряней, хрустальней, золотей...» 19
- Сестры («На похороны Заболоцко-го...») 15
- Сжигаю старые учебники (...) 1 (т. 3), 19, 21
- «Сидя на полу, а где — неважно...» 1 (т. 2), 17, 19
- Сила слова («Мальчик в поезде пса поилого...») 1 (т. 2), 20
- Силуэт («На площади Маяковского...») 1 (т. 2), 9
- «Скамейка на десятом этаже...» 1 (т. 2), 8, 14, 19, 21
- Скандал сорок шестого года («— Где же вы были в годы войны?...») 1 (т. 2), 10, 21
- Сквозь мутное стекло окна («В окне — четыре этажа...») 1 (т. 2), 20, 21
- Складно! («Отец мой никогда не разумел...») 1 (т. 3), 15
- «Скользили лыжи. Летали мячики...» 1 (т. 1), 21
- «Сколько крови в жилах...» 5
- Сколько платят поэтам («Я пока за стихи получаю вперед...») 1 (т. 2), 8
- Скорости и страсти («В старости и скорости и страсти...») 10
- «Скудное воображение...» 17
- Скульптор («На мужика похожий и на бога...») 4
- «Скульптор бил молотком, отделяя...» 5
- Слава («Газета пришла — про соседа...») 1 (т. 1), 4
- Слава («Местный сумасшедший, раза два...») 1 (т. 2), 18, 19
- Слава («Слава — вырезки из газет...») 1 (т. 3), 15
- Слава («Художники рисуют Ленина...») 1 (т. 1), 21
- Слава Лермонтова («Дамоклов меч разрубит узел Гордиев...») 1 (т. 3), 21
- Слава саперов («„Разминировал“». Подпись. Число...») 1 (т. 2), 9, 12
- Славная невяница («Все шурится, и пытаются...») 1 (т. 3), 13
- «Сласть власти не имеет власти...» 1 (т. 2), 18, 19, 21
- «Следует ли выступать в кафе...» 8
- «Слеза состоит из воды и горя...» 9, 14
- «Слепой просит милостыню у попу-гая...» 1 (т. 3), 18, 19, 21
- «Слишком долго здесь держатся холо-да...» 15
- Слишком много жизненного опыта («Снова много жизненного опыта...») 1 (т. 3), 15
- «Слишком умственный характер...» 21
- «Слишком юный для лагеря, слишком старый для счастья...» 1 (т. 1), 20
- Слова, слова («Если иссякнут си-лы...») 1 (т. 2), 8
- «Словно ворот, что глотку сжимает...» 1 (т. 1)
- Слово «западник» и слово «славяно-фил» («В слове „западник“ корень и окон-чанье...») 1 (т. 3), 15
- Слово и понятие «свобода» («Состави-тели словарей...») 15
- Слово на камне («Стихла эта огром-ная нота. Звучанье...») 1 (т. 3), 15
- Случай («Торопливо взглядывая на небо...») 1 (т. 2), 7, 18
- Случай («Этот случай спланирован в крупных штабах...») 1 (т. 2), 19
- «Слышал — наслышкой...» 11
- «Слышу шелест крыл судьбы...» 1 (т. 2), 8, 14, 19, 21
- Смена белья и зубная щетка («Иму-щество давало преимущества...») 20
- Смерть велосипедиста («Нарушители тишины...») 21
- Смерть врага («Смерть врага означа-ет, во-первых...») 13, 14
- «Смерть вычеркивает, упрощает...» 1 (т. 3)
- «Смерть — единственная управа...» 1 (т. 2), 19
- «Смерть моя еще в отлучке...» 21
- «Смерть продолжает бытие...» 18
- «Смешливость, а не жестокость...» 1 (т. 2), 10, 13, 21
- «Смолоду и сдуру...» 1 (т. 2), 19, 21
- Смывка киноплёнки («Все говорят, имеется настой...») 1 (т. 2), 19
- Снег (1—6) 10

- «Снова дикция — та, пропитая...» 1 (т. 2), 18, 19
- «Снова заскрипела ось земная...» 1 (т. 2), 9
- «Снова нас читает Россия...» 1 (т. 1), 16, 18, 19, 21
- «Снова стол бумагами завален...» 1 (т. 1), 4, 19
- Снос («Еще я крепок и светел...») 20
- Со всех языков («Переводчик со всех языков...») 1 (т. 2), 10
- Собака с миной на ошейнике («Хмуря военная собачка...») 13
- Собачья душа («Раздавленная дворянга...») 10
- Собор святого Петра («Впереди по лестнице шел монах...») 10
- Собственный город («Зашитые в мешковину пилы...») 4
- Совесть («Начинается повесть про совесть...») 1 (т. 2), 18, 20, 21
- «Совесть, как домашняя собака...» 1 (т. 2), 19
- «Совесть ночью, во время бессонницы...» 1 (т. 3), 20
- «Совесть у него не заговаривала...» 20
- Советская старина («Советская старина. Беспризорники. Общество „Друг детей“...») 1 (т. 2), 19, 21
- Советы начинающим поэтам («Отбывайте, ребята, стаж...») 1 (т. 1), 4, 7, 12, 14
- Современная теория баллады. (Лекция) («Взрыв, локализованный в объеме...») 1 (т. 1)
- Современник («Советские люди, по сути...») 1 (т. 1), 21
- «Современность, нынешность, сегодняшность...» 1 (т. 2)
- Современные размышления («В то утро в мавзолее был похоронен Сталин...») 1 (т. 1), 16, 18, 19, 21
- «Содержания ровно столько...» 17
- «— Сократ! — говорили в Харькове...» 17
- «Сократились мои обязанности...» 1 (т. 3)
- Солдат и дорога («Если солдат пройдет по дороге...») 1 (т. 1)
- Солдатам 1941-го («Когда отступает пехота...») 1 (т. 1), 4, 14
- Солдатские разговоры («Солдаты говорят о бомбах...») 1 (т. 1)
- Солдатский отпуск («В эту войну отпусков не дают...») 9
- Солидно! («— Солидно! — шептали губы белеющие...») 1 (т. 2), 9
- «Солнечные батареи...» 8
- Солнечные батареи («Физики поднаторели...») 1 (т. 2), 5, 14
- «Солнце ушло на запад...» 20
- Соловьев с Ключевским («Бесконечный и мощный, великий туннель...») 1 (т. 2), 10, 14
- Соловьи и разбойники («Соловьев заслушали разбойники...») 1 (т. 3), 21
- «Солоно приходится и горько...» 1 (т. 3), 11, 14
- Сон («Как дерево стареет и устает металл...») 1 (т. 1), 17
- Сон («Утро брезжит, а дождик брызжет...») 1 (т. 1), 2—4, 6, 7, 12, 14, 21
- Сон об отце («Засыпаю только лицом к стене...») 1 (т. 3), 15, 21
- Сон — себе («Сон после снотворного. Без снов...») 1 (т. 1), 21
- Сонет 66 («Желаю не смерти...») 21
- Сопоставляя даты («9 января 1905 года...») 13
- «Сорок сороков сорокалетних...» 1 (т. 1), 18
- Сороковой год («Сороковой год. Пороховой склад...») 1 (т. 1), 9, 21
- Сосед («Пепел стряхивает в ладонь...») 11
- «Соседи били жен...» 17
- «Сосредоточусь. Силы напрягу...» 1 (т. 1), 21
- Составные слова («Конноспортивные, военно-полевые...») 14
- Состояние здоровья («Я — сердечник. Держусь на пределе...») 8
- «Союз писателей похож на Млечный Путь...» 21
- «Спасибо Вам за добрые дела...» 1 (т. 3), 20
- Спекулянт («Барахолка, толкучка...») 21
- «Сперва на синее небо не отрываясь глядят...» 1 (т. 3)
- «Спешит закончить Эренбург...» 1 (т. 2)
- «Списки расправ...» 1 (т. 1), 19, 21

- Способность краснеть («Ангел мой, предохраниитель!..») 13, 21
- «Справедливость — не приглашают...» 1 (т. 1), 18, 21
- Справки («Фронт отодвинулся на запад...») 21
- Спрявление кривизны («Как ты крыльями ни маши...») 13, 14
- «Сразу родился пенсионером...» 21
- «Среднее звено мечтает...» 1 (т. 3), 21
- «Ставлю на через одно поколение...» 1 (т. 1), 18
- «Стали старыми евреями...» 1 (т. 3), 22
- Стало быть («Посмотревшись в зеркало, не понравился...») 20
- «Становлюсь похожим на деда...» 15
- Станция «Родина» («Передача для иммигрантов...») 20
- «Старая записная книжка!..» 1 (т. 2)
- Старая техника («Дребезжащая техника! Толстым шпагатом...») 21
- Старая фотография («Фотография старая...») 13
- Старик («Он дышал тяжело от шубы...») 1 (т. 2)
- Стариковские дела («Стариковские у стариков...») 21
- Стариковские костюмы («Старики не должны шить костюмы на вырост...») 13, 14
- Старинный сон (...) 1 (т. 3), 13
- Старое синее («Громыхая костями...») 1 (т. 3), 11, 21
- Старость («Зависимость от ломкости костей...») 15
- «Старость — равнодушие. Постепенно...» 1 (т. 2), 9
- «Старух было много, стариков было мало...» 4
- Старуха в окне («Тик сотрясал старуху...») 1 (т. 2), 7, 21
- Старуха — старику («Старуха старику кричит по телефону...») 15, 19
- Старухи без стариков («Старух было много, стариков было мало...») 7, 12, 19, 21
- Старухи и старики («Старух было много, стариков было мало...») 1 (т. 1), 14
- «Старухи, как черепахи...» 1 (т. 3), 21
- «Старческая горечь, опоздай!..» 8, 19
- «Старшему товарищу и другу...» 1 (т. 2), 10, 21
- Старший лейтенант («С первой попытки брал барьер...») 9, 12, 14
- Старые дачники («Старые, и хворые, и сирые...») 13, 14
- Старые офицеры («Старых офицеров застал еще молодыми...») 1 (т. 2), 18, 19, 21
- Старые рифмы («Хорошая рифма, словно старинное...») 1 (т. 2), 10, 14
- Старые церквы («Полутьма и поля, в горизонты опривленные...») 1 (т. 3), 20
- Старый дом («Старый дом, приземистый, деревянный!..») 1 (т. 1), 4
- Старый снег и новый снег («Новый год засыпает снегами...») 13
- Старый спутник («Словно старый спутник, забытый...») 1 (т. 3), 13, 14
- «— Старье! — мне говорят, — все это!..» 21
- Статья 193 УК (Воинские преступления) («Спокойней со спокойными, но все же...») 1 (т. 1), 21
- Стирка гимнастерки («Медленный, словно лужа, ручей...») 13
- Стих («Нет, сработано на совесть...») 10
- «Стих, как будто почвы Подмосковья...» 1 (т. 2)
- «Стихи заводятся от сырости...» 1 (т. 2)
- «Стихи, что с детства я на память знаю...» 1 (т. 3), 20, 22
- Стихотворение в резерве комсостава («Не отзовут из этого резерва...») 18
- «Стихотворенье как столпотворенье...» 5, 7
- Сто законных грамм («Водка шла по солдату...») 19
- Столб в окне («Бетонный столб поставили в окне...») 1 (т. 3)
- Столетия в сравненьи («Девятнадцатый век отдаленнее...») 1 (т. 3), 16, 18
- «Столица нашей Родины — Москва...» 8, 12
- Столько лет не встречались («Ну как у тебя сложилось...») 15
- «Столько черствого хлеба мы ели...» 3
- «Стоял вопрос про роток и платок...» 1 (т. 3)
- «Стояли сосны тесно...» 1 (т. 1)

- Странная судьба междометий («Чу! — Пушкина, Жуковского, Некрасова...») 11, 14
- Странности («Странная была свобода...») 1 (т. 2), 19, 21
- Страсть к фотографированию («Фотографируются во весь рост...») 1 (т. 3), 18, 21
- Страх («Чего боится человек...») 1 (т. 2), 7, 8, 21
- «Страхи растут, как малые дети...» 21
- «Страшно сохнет во рту...» 1 (т. 3)
- «Стрелки подвожу и привожу...» 10
- «Строго было, но с нами иначе нельзя...» 1 (т. 2), 16, 18, 19
- Строитель рая живописец Древин («Что требуется для устройства рая?») 13
- «Стыдились своих же отцов...» 1 (т. 3), 21
- «Суббота. Девки все разобраны...» 1 (т. 1)
- Судьба («Где-то в небе летит ракета...») 1 (т. 2), 20, 21
- Судьба («Судьба — как женщина судья...») 1 (т. 2), 10, 21
- Судьба («Человекосеанс завершился...») 1 (т. 3)
- Судьба детских воздушных шаров («Если срываются с ниток шары...») 1 (т. 2), 9, 14, 21
- Судьба Монако («Для прохождения истории...») 11
- «Суетился перед природой...» 11
- Суровая нитка («Ограничивало. Смиряло...») 1 (т. 3)
- Счастье («Гривенники, пуговицы...») 1 (т. 1), 19
- Счастье («Повезло мне, счастье привалило...») 8, 14
- Счастье («Словно луг запах...») 1 (т. 1), 2—4, 7, 19, 21
- «Счастье — это круг. И человек...» 1 (т. 1), 20
- Счетные работники («К бухгалтерам приглядываюсь издавна...») 1 (т. 1)
- Сын негодяя («Дети — это лишний шанс. Второй...») 1 (т. 2), 16, 18, 19, 21
- Сэм Симкин («Сэму Симкину — хорошо...») 1 (т. 2), 5
- «Тайны вызывались поименно...» 1 (т. 2), 17, 21
- Такая рань («Такая рань, когда часы не встали...») 13
- Такая эпоха («В наше время, в такую эпоху!...») 1 (т. 1), 21
- Такая эпоха («Сколько, значит, мешков с бедою...») 21
- «Таким я видел Будапешт: весна...» 3
- Талант («Был голосок. Звенело серебром...») 15
- Тане («Ты каждую из этих фраз...») 1 (т. 3), 13, 14, 19, 21
- Танки («Это было время танков...») 4
- Танцы («Танцую от печки. Ведь печка...») 11, 14
- Татьяна, Наталья («В это десятилетие...») 1 (т. 2)
- «Твердым шагом, хорошо освоенным...» 21
- Творческий метод («Я вывернул события мешок...») 1 (т. 1), 4, 7, 14
- «Твоя тропа, а может быть, стезя...» 1 (т. 1)
- «Те стихи, что вынашивались, словно дитя...» 1 (т. 3), 21
- «Те стихи, что я написал и забыл...» 1 (т. 1)
- «Тебя учили на нахала...» 17
- Тезки («— Александрниколаич и вы, Александрниколавна...») 1 (т. 2), 10
- Текст и музыка («Таланту не завидовал. Уму...») 13, 14
- Телефон («Сначала звонил телефон...») 1 (т. 3), 18
- Телефонный разговор («По телефону из Москвы в Тагил...») 21
- Тема старости («Тема юности стихает...») 13
- «Темницы двадцатого века...» 1 (т. 2)
- «Темный, словно сезонник...» 1 (т. 1)
- Темп («В общем, некогда было болеть...») 1 (т. 3), 21
- Темпераменты («Один — укажет на резон...») 1 (т. 1), 21
- Тени костра («Самые засушенные законы...») 1 (т. 2), 18
- «Теперь Освенцим часто снится мне...» 1 (т. 2), 8, 19, 21, 22
- «Теплая приморская деревня...» 9
- «Теплолюбивый, но морозостойкий...» 20
- Терпенье («Привычка привыкать, терпеть терпенье...») 1 (т. 2), 9, 14, 16

- Терпенье («Сталин взял бокал вина...») 1 (т. 1), 19—21
- «Терплю свое терпение...» 1 (т. 2), 21
- Технари («Звякнул электрон об электрон...») 1 (т. 2)
- Техника под снегом («Техника под снегом — новый символ...») 17
- Тирада по телефону («— Я тебя ни грамма не люблю...») 15
- Титан. 1937—1941 («Я лично обязан титану...») 21
- «Тихо, медленно...» 5
- «Ткал ковры. И продавал — внарез...» 1 (т. 3), 20
- «То было время царствия кино...» 9
- «То лето, когда убивали водителей многих такси...» 1 (т. 1), 19
- «То ли мята...» 1 (т. 2), 19, 21
- То ли решать, то ли тянуть (...) 1 (т. 3), 15
- «То с несказанными признаниями...» 13
- «То слышится крик: — Не надо, долой!...» 1 (т. 1), 3
- «То, что было вверено, доверено...» 1 (т. 3), 18
- «То, что это все, — не сахар...» 11
- Товарищ («Лозунг времени „Надо так надо!“...») 1 (т. 1), 4
- Товарищ («Постарел мой товарищ...») 1 (т. 3), 19
- Товарищ («То он меня — на полкорпуса...») 15
- Товарищ Габданк («Матрос, которому был доверен...») 8
- «Товарищ Сталин письменный...» 1 (т. 1), 19, 21
- Товарищи заочники, товарищи вечерники («Шофер „Медицинской помощи на дому“...») 9
- Толковый младенец («Младенец с иронической улыбкой...») 13
- «Толпа на Театральной площади...» 1 (т. 1), 2—4, 7, 19
- Толпа на Театральной площади (...) 6
- «Толстокосяя, тонконогая...» 20
- Толстые книги («За мгновенье до гибели ковырять в словаре...») 11, 14
- «Только война закончится...» 1 (т. 1), 5
- Тоня Калачева («Вдова ли первая жена?...») 1 (т. 2), 10
- Тополиный вопрос («Не решают никак города...») 13
- Тополя («Я в Харькове опять. Среди аллеи...») 1 (т. 1), 3, 7
- «Торопливо всхлинула. Сдержалась...» 21
- «Тороплю эпоху: проходи...» 1 (т. 3), 21
- «Тот возраст, когда мне пальто покупали на вырост...» 8, 14
- «Тот день, когда я вышел из больницы...» 1 (т. 1)
- «Трагедии, представленной в провинции...» 1 (т. 1), 20
- «Трагедии редко выходят на сцену...» 1 (т. 3), 21
- Трактора и автомобили («В России списывают трактора...») 1 (т. 2), 10
- Третий семестр («Год закончился. Крут был и труден замес...») 9
- Третья память («Сначала она означала...») 13, 14
- Три алексеевских козы («Старик и три его козы...») 13, 14
- Три мелодии («Три мелодии или четыре...») 7
- Три сестры («Я разобрал рязанскую игрушку...») 1 (т. 1), 2, 7
- Три столицы (Харьков — Париж — Рим) («Совершенно изолированно от двора, от семьи...») 1 (т. 2), 10, 21
- Трибуна («Вожди из детства моего!...») 1 (т. 3), 16, 20
- «Трибуны кричали: „На мыло!“...» 9
- «Тривиальность: все люди смертны...» 1 (т. 3)
- «Тридцатилетняя женщина...» 1 (т. 1)
- Тридесятки («Вся армия Андерса — с семьями...») 1 (т. 3), 16, 19, 21, 22
- Тридцатые годы («Двадцатые годы — не помню...») 1 (т. 2), 5
- Трудности перевода («Переводя стихи, проходишь через стену...») 13
- «Трудоустроенный кровопийца...» 1 (т. 3)
- «Туристам показываю показательное...» 1 (т. 1), 21, 22
- «Тушат свет и выключают звуки...» 1 (т. 1), 3, 7, 12, 14
- «Тщательно, как разбитая армия...» 21

- Тылы поражения. (1941 — фронтовой тыл) («Под нашим зодиаком...») 21
- «Тылы стрелкового полка...» 21
- 1942 («Не естся хлеб, и песни не поются...») 1 (т. 1)
- 1945 год («На что похожи рельсы, взрывом скрученные...») 1 (т. 1), 4
- 1933, фашизм («Актеры, лицедеи...») 9
- Тышлер («Вот почему верой я не ослаб...») 20
- Тяжелая легкость («За тяжелую легкость — истребителя или эсминца...») 13
- «Тяжелое время — зима!...» 21
- «...Тяжелое, густое честолубье...» 1 (т. 1)
- «У Абрама, Исака и Якова...» 1 (т. 1), 22
- «У беспричинной радости...» 21
- «У великих людей на могильных камнях...» 1 (т. 2)
- «У времени вечный завод...» 1 (т. 2), 8
- «У всех мальчишек круглые лица...» 1 (т. 2), 10, 11, 14, 21
- «У государства есть закон...» 1 (т. 1), 20
- «У каждого были причины свои...» 1 (т. 2), 16, 20
- «У людей — дети. У нас — только кактусы...» 1 (т. 1), 19
- «У меня был свой „Сезам, отворись!“...» 1 (т. 3)
- «У меня было право жизни и смерти...» 1 (т. 2), 18, 21
- У моря («Сотрясая берег от восторга...») 3
- У моста («Затор. Сперва затормозило...») 8
- «У офицеров было много планов...» 1 (т. 1), 21
- Убежденность («Убежденность, с которой сын из окопа...») 9
- Уважение («— С уважением! — Какие люди...») 8, 14
- Уверенность в себе («Уверенные в себе...») 13, 14, 21
- «Увидев в зеркале зеркало...» 1 (т. 3)
- «Увидимся ли когда-нибудь?...» 1 (т. 3), 18
- Угловатая Родина («К югу — выше полета орла...») 1 (т. 3)
- Углы («Хочется перечислить несколько...») 1 (т. 1), 20
- Угол («Вот я в снятом за небольшие деньги...») 11
- Угрюмый ноктюрн («Иудина осина...») 1 (т. 3)
- Удар («А я, историк современный...») 17, 21
- Ударения («В Харькове Волга русско-го языка...») 18
- Удачник («Как бы ни была расположена...») 1 (т. 3), 18, 21
- «Удачники достают задачки...» 17
- Удобства («На земле и на голых досках...») 1 (т. 2), 10
- «Уезжающие — уезжают...» 20
- «Уже не любят слушать про войну...» 20
- «Уже не холодно, не жарко...» 1 (т. 3), 21
- «Уже хулили с оговоркой...» 1 (т. 2), 18, 19
- Узлы противоречий («Узлы противоречий были как все узлы...») 19
- Улица Майкова в Боровичах («За что такая улица Майкову в Боровичах...») 11
- Улучшение анкет («В анкетах лгали, подчищали в метриках...») 1 (т. 1), 19
- «Умелая рука гробовщика...» 1 (т. 3)
- «Уменья нет сослаться на болезнь...» 1 (т. 1), 18, 19, 21
- «Умер человек, не собиравшийся...» 1 (т. 2)
- «Умирают в своей постели!...» 1 (т. 3)
- «Умирают мои старики...» 1 (т. 1), 4, 6, 7, 12, 14, 19, 21
- «Умирают отцы и матери...» 1 (т. 2), 5, 21
- Унижение во сне («Унижали во сне. Сколько раз засыпал...») 15
- «Унижения в самом низу...» 1 (т. 3), 21
- Упрямый («Изуродован, обезображен...») 20
- Уроки музыки («Любовь моя музыкой не разделена...») 13
- Усталость («Доносить бы скорей это тело...») 10
- «Усталость проходит за воскресеньем...» 1 (т. 1), 19
- «Утверждают многие кретины...» 1 (т. 3), 21

- «Утихомирились, угомонились...» 1 (т. 3)
- Утро, которое мудрее («Я отстраню ночные страхи...») 1 (т. 3), 11, 14, 19
- Уходящее время («Время уходит, и даже в анализах крови...») 1 (т. 3), 15, 21
- Учебная музыка («Когда я слышу гаммы за стеной...») 9, 12, 14
- Училка («Училка бьет чернилку...») 7, 14
- «Учитесь, дети, книги собирать...» 1 (т. 1)
- «Учтя подручный матерьял...» 1 (т. 2), 18, 19
- «Фантаст не должен жить слишком долго...» 21
- Физики («Больше не песня вы, не легенда...») 19
- Физики и лирики («Что-то физики в почете...») 1 (т. 1), 4, 6, 7, 12, 14, 19, 21
- Физики и люди («Физиков — меньшинство человечества...») 1 (т. 1)
- Философия и жизнь («Старики много думают: о жизни, смерти, болезни...») 1 (т. 2), 21
- «Философской лирики замах — рублевый...» 1 (т. 3), 19
- Философы сегодня («Философы — это значит: продранные носки...») 1 (т. 3), 13, 21
- Фоминишна («И потроха, как потроха...») 11
- Фотографии картин, сожженных оккупантами («На выставке, что привезли поляки...») 1 (т. 1), 22
- Фотографии моих друзей («Фотографии стоили денег...») 1 (т. 2), 10, 14, 21
- Фреска «Злоба дня». (Фрагменты) («Старики обижаются, что старость хуже...») 1 (т. 3), 11, 14, 21
- Фронт проходил по Гжатскому району («— Ну поехали! — скажет Гагарин...») 11
- Фунт хлеба («Сколько стоит фунт лиха?...») 1 (т. 1), 20
- Футбол («Я дважды в жизни посетил футбол...») 1 (т. 1), 7, 19, 21
- «Хан был хамом, большим нахалом...» 1 (т. 2)
- Харьковский Иов («Ермилов долго писал альфреско...») 1 (т. 3), 15, 21
- Хвала вымыслу («В этой повести ни одного...») 1 (т. 3), 21
- Хвала Гулливеру («Чем хорош Гулливер? Очевидным, общепонятным...») 1 (т. 2), 21
- Хвала и хула («И хвала и хула...») 1 (т. 3)
- «Хвалить или молчать!...» 1 (т. 3), 21
- Хвастовство памятью («Память — это остаток соли...») 1 (т. 3)
- «Хватило на мой век...» 1 (т. 2), 21
- «Хватит ли до смерти? Хватит...» 1 (т. 3), 18
- Хлеб («Весной сорок первого года...») 1 (т. 1)
- Хлеб («Ни тучки. С утра — погода...») 3, 4
- Хлеб («Шел разговор о хлебе...») 8
- «Хлеба — мало. Комнаты — мало...» 1 (т. 1), 4, 14
- Ходики («Ероша стрелок черные усы...») 2
- Хозяин («А мой хозяин не любил меня...») 1 (т. 1), 18, 19, 21, 22
- Хозяин, а не гость («У Кузнецова слово...») 11, 14
- Холодильник («Ах ты крепкий, четырехугольный...») 5
- Холсты Акопа Коджояна («Сарьян — в хрестоматии нашего глаза...») 1 (т. 2), 8
- «Хороша ли плохая память?...» 1 (т. 3), 15, 21
- Хорошая смерть («И при виде василька...») 1 (т. 2), 19, 21
- Хорошее зрение («Сердце барахлило, а в плечах...») 7, 14, 21
- Хорошее настроение («Настроение — как у дружинника...») 5
- Хорошее отношение к воробью («А воробью погибнуть не дадут...») 13
- Хорошо! («Хорошо было уезжать...») 1 (т. 2), 10, 14
- «Хорошо будет только по части жратвы...» 1 (т. 3), 19, 21
- «Хорошо бы, жив пока...» 1 (т. 3), 18
- «Хорошо было на войне!...» 1 (т. 3)
- «Хорошо быть молодым солдатом...» 5
- «Хорошо быть надеждой. Плохо...» 21
- «Хорошо или плохо...» 1 (т. 1)
- «Хорошо, когда хулят и хвалят...» 1 (т. 1), 4, 7, 14, 19

- «Хорошо подготовленный случай...» 21
- «Хорошо ушел. Не оглянулся...» 1 (т. 2), 9, 14
- Хочется жить («Хочется живому жить да жить...») 18, 21
- «Хочу умереть здесь...» 1 (т. 3)
- «Хранители архивов (и традиций)...» 1 (т. 1), 4
- Художник («— Мне бы только комнату и зеркало...») 21
- Художник («Художник пишет с меня портрет...») 1 (т. 1), 4
- «Художнику хочется, чтобы картина...» 1 (т. 1), 19, 21
- «— Хуже всех на фронте пехоте!...» 1 (т. 1), 2, 7, 14, 19, 21
- Царевич («Все царевичи в сказках укрылись...») 1 (т. 3)
- «Царь Александр освободил крестьян...» 19
- Цветное белье («Белье теперь не белое...») 1 (т. 3), 11, 21
- «Цветы у монумента. Чьи цветы?...» 21
- Целая неделя («Госпиталь дизентерийный...») 15, 21
- «Целый класс читает по складам...» 7, 8, 12
- «Целый класс читает по слогам...» 1 (т. 2)
- «Целый народ предпочел стихи...» 1 (т. 3)
- «Цель оправдывала средства...» 1 (т. 2), 21
- Ценности («Сначала ценности — только...») 1 (т. 3), 20
- Ценности («Ценности сорок первого года...») 20, 21
- «Ценности сорок первого года...» 16
- Цепная ласточка («Я слышу звон и точно знаю, где он...») 1 (т. 3), 13, 14, 19, 21
- Чаевые («Получаю всю жизнь зарплату...») 1 (т. 2), 9, 14
- Чаеоторговцы («Боткины, Высоцкие, Поповы!...») 16
- Час Гагарина («Из многих портретов...») 21
- Частушки («Частушки Северной области...») 1 (т. 1), 19
- Человек («То не станция Бологое...») 1 (т. 1), 4
- Человек («Царь природы, венец творенья...») 1 (т. 1)
- «Человек живет только раз. Приличия...» 1 (т. 3), 19
- «Человек на развилке путей...» 1 (т. 2), 7, 21
- «Человек не может жить без доводов...» 4
- «Человек очки снимает на ночь...» 5
- «Человек подсчитал свои силы...» 1 (т. 2), 21
- Человек с книгой («Человек с книгой. Вообще человек...») 1 (т. 1), 4
- «Человек состоит из способности и потребности...» 1 (т. 2)
- «Человек умирает дважды...» 1 (т. 3), 15
- «Человек уходит со двора...» 21
- «Человека нора кочевая...» 1 (т. 1)
- «Человеческую жизнь (с деталями)...» 1 (т. 2), 9
- «Человечество делится на две команды...» 1 (т. 1), 19
- «Человечество — смешанный лес...» 15, 21
- «Человечеству любо храбриться...» 1 (т. 3), 20
- Чердак и подвал («Художники от слова „худо“...») 1 (т. 1)
- Через стекло («У больничного окна...») 13, 14
- Черная икра («Ложные классики ложками поутру...») 1 (т. 2), 17, 18, 21
- «Черноватых или белобрсых...» 4
- Черные брови («Дети пленных турчанок...») 1 (т. 2)
- Черный перечет («Смирное бессмертие архива!...») 15
- «Черным черное именую. Белым — белое...» 21
- Черта меж датами («Черта меж датами двумя...») 1 (т. 3), 13
- «Черта под чертою. Пропала оседлость...» 1 (т. 2), 18, 19, 21, 22
- Четверо («Уитмен, Есенин, Брехт, Хемингуэй...») 8, 19
- Четвертый анекдот («За три факта, за три анекдота...») 21
- «Четыре экземпляра — мой тираж...» 21
- Чистое небо («Странное было время...») 19



- Чистота («Много лет я прожил без денег...») 11, 14
- Чистота («Мусор в море...») 10
- «Чистота стиха...» 4, 7
- «Читали, взглядывая изредка...» 1 (т. 3), 21
- Читальня на нашей улице («Ваяющие мало наваяли...») 8
- Читатели Льва Толстого («Народ, прочитавший Льва Толстого...») 21
- Читатель («Какие цитаты...») 1 (т. 3)
- Читатель отвечает за поэта (...)
- 1 (т. 1), 4, 7, 19, 21
- «Читатель превзошел писателя...» 8
- Читательские оценки («Прошая неграмотность и нахрап...») 1 (т. 1), 18, 21
- «Читая параллельно много книг...» 1 (т. 3), 21
- Чрезвычайность поэзии («Обдумывание и расчет...») 5, 7, 14, 19
- «Что бояться? Не перебояться...» 1 (т. 3)
- «— Что вы, звезды?...» 1 (т. 3), 18, 21
- «Что думает его супруга дорогая...» 1 (т. 2), 21
- Что же все-таки останется («Как мы все ему смотрели в рот!...») 15
- Что же просят ныне у Бога? («Нужно очень немного лени...») 21
- «Что за необычная зима!...» 1 (т. 2), 18
- «Что нужно на дожитие тирану...» 1 (т. 2)
- Что почем («Деревенский мальчик, с детства знавший...») 1 (т. 2), 16, 18, 19, 21
- Что хорошо кончается («Генерал срывал погоны...») 8
- «Что я сказала ему? Алло!...» 5
- «Что-то дробно звенит в телефоне...» 1 (т. 2), 21
- Чудеса («У археологов на лад идут дела...») 1 (т. 1), 4
- Чужая строка («С ног не сшибла. Черкнула пером...») 5
- Чужие дела («Не лезь в чужие дела...») 20
- «Чужие люди почему-то часто...» 1 (т. 1), 21
- Чужой дом («Я в комнате, поросшей бытнем...») 1 (т. 2), 9, 19
- «Шаг вперед!...» 1 (т. 2), 20
- Шапка («Шапка-ушанка. Бывшая в употреблении...») 3
- Шестые («Шли вкладчики в сберкассу...») 20
- Шестое небо («Любитель, совместитель, дилетант...») 1 (т. 1), 18
- «Широко известен в узких кругах...» 1 (т. 1), 4, 14, 19
- «Широкопление интеллигенты...» 4
- Школа войны («Школа многому не выучила...») 1 (т. 3), 13, 14, 21
- Школа для взрослых («В те годы утром я учился сам...») 1 (т. 1), 2—4, 6, 7, 12, 14, 21
- «Шоферша вязала в кабине...» 5
- Шуба («Последнюю в жизни шубу строит пенсионер...») 1 (т. 2), 10, 21
- «Шуба выстроена над калмыком...» 1 (т. 1), 18, 19
- «Шенок, отведавший пинка...» 1 (т. 3), 20
- «Экзаменатор экзаменовал...» 15
- «Электричка — символ, знак...» 9, 14
- Энергия старости («Какие тени налагает старость...») 1 (т. 3), 19
- «Эпоха закончилась. Надо ее описать...» 1 (т. 2), 19, 21
- «Эрудит, но без знания языков...» 17, 21
- Эскиз портрета («От адамова яблока и до самого паха — брюхо...») 17
- Эскиз январской ночи («Елки отработали свое...») 13
- «Эта вечность лет на семь...» 17
- «Эта женщина молода. Просто она постарела...» 1 (т. 2), 9, 14
- «Эта крепко сбитая фраза...» 21
- «Эта странная молодость...» 21
- Это — Армения («Словно волна окатывает...») 5
- «Это все прошло давно...» 1 (т. 3), 15, 21
- «Это — мелочи. Так сказать блохи...» 1 (т. 2), 19, 21
- «Это не беда. А что беда?...» 1 (т. 3), 18, 21
- «Это носится в воздухе вместе с чадом и дымом...» 1 (т. 3), 21
- «Это — ночью написалось...» 1 (т. 1)
- «Это очень богатый мертвец...» 1 (т. 3)

- Это правда («Многого отец не понимал...») 1 (т. 1), 20
- «Это — старое общество...» 1 (т. 3), 19, 21
- «Этот мраморный монумент...» 17
- «Эшафот — моровая страда...» 1 (т. 3)
- Юбилей («Старенький Сарьян, с его скрипаческой...») 7, 8
- Юго-запад («Ласточка стукнула клювом в окно...») 12
- Юность («Я как Европа на хребте быка...») 5
- «Юность — аванс. Дается всем...» 1 (т. 2)
- Юон («Колокол с колокольни...») 11
- Я бы, я бы! («Супруг похож на супругу...») 11
- «Я был кругом виноват, а Таня мне...» 1 (т. 3), 18, 19, 21
- «Я был либералом, при этом — гнилым...» 21
- «Я был молод. Гипотезу бога...» 1 (т. 2), 9, 21
- «Я был оригинал. С меня писали...» 8
- «Я был плохой приметой...» 1 (т. 2), 18, 19, 21
- «Я был проверен и допущен...» 1 (т. 3), 19
- «Я был росую...» 1 (т. 3), 18
- «Я был умнее своих товарищей...» 1 (т. 1), 21
- «Я был учеником у Маяковского...» 1 (т. 1), 21
- «Я был человек его века...» 1 (т. 3), 11
- «Я в ваших хороводах отплясал...» 1 (т. 2), 21
- «Я в первый раз увидел МХАТ...» 1 (т. 1), 18, 19, 21
- «Я вам глаз не мозолю и на мозоли...» 1 (т. 3)
- «Я вдруг заметил, что рассказы...» 1 (т. 2)
- «Я вижу белые халаты...» 10
- «Я говорил от имени России...» 1 (т. 1), 2—4, 6, 7, 12, 14, 19, 21, 22
- «Я делал все, что мог. Не смог...» 1 (т. 3)
- «Я доверял, но проверял...» 21
- «Я других людей — не бедней...» 1 (т. 3), 21
- «Я думал: живопись мне не освоить...» 8
- «Я думаю, что следует начать...» 1 (т. 1)
- «Я ждал не указания...» 8
- «Я зайду к соседу, в ночь соседа...» 1 (т. 2), 9, 14
- «Я знаю, что „дальше — молчанье“...» 1 (т. 3), 21
- «Я известный поэт. Обо мне что-то слышали...» 19
- «Я когда был возраста вашего...» 1 (т. 1), 18, 21
- «Я люблю стариков, начинающих снова...» 1 (т. 1), 4
- «Я, наверно, моральный урод...» 1 (т. 3), 19, 21
- «Я не искал виновника...» 1 (т. 3)
- «Я не любил стола и лампы...» 1 (т. 1), 3, 4, 7
- «Я не могу доверить переводу...» 1 (т. 1), 22
- «Я не хочу ни капли потерять...» 1 (т. 1), 4
- «Я очень мал, в то время как Гомер...» 1 (т. 1), 20
- «Я перевел стихи про Ильича...» 1 (т. 1), 4, 7, 12, 14
- «Я переехал из дома писателей...» 1 (т. 1)
- «Я, по-моему, вышел из моды...» 19
- «Я — пожизненный, даже посмертный...» 1 (т. 3), 21
- «Я помню парады природы...» 1 (т. 1), 2, 3, 7, 12, 14, 21
- «Я помню твой жестоковыйный норов...» 1 (т. 2), 19, 21
- «Я приручил своих чертей...» 1 (т. 3)
- «Я ранняя пташка...» 1 (т. 3), 20
- «Я, рожденный в сорочке, сорочку...» 1 (т. 2)
- «Я рос и вырос в странной стране...» 1 (т. 2)
- «Я рос при Сталине, но пристально...» 1 (т. 1), 19, 21
- «Я с дисциплиной завязал...» 1 (т. 3), 19
- «Я с той старухой хладновежлив был...» 1 (т. 2), 21
- «Я связан со временем...» 1 (т. 2)
- «Я сегодня — шучу...» 1 (т. 1)
- Я слежу за своим здоровьем (...) 15

«Я слишком знаменитым не бывал...»  
1 (т. 2)

«Я — словно матерьял, испытанный...» 9

«Я, словно Россия в Бресте...» 21

«Я строю на песке, а тот песок...»  
1 (т. 1), 16, 18, 19, 21

«Я судил людей и знаю точно...»  
1 (т. 1), 16, 18, 19, 21

«Я теперь не прошедшее — давно прошедшее...» 1 (т. 2)

«Я, умевший думать, — не думал...» 21

«Я учитель школы для взрослых...»  
1 (т. 1), 4, 7, 12, 14, 21

«Я целые годы свои забыл...» 1 (т. 2)  
Я это я («Я это только я. Не больше...») 1 (т. 3), 21

Ямбы («Приступим к нашим ямам...») 1 (т. 2), 10, 14

### Проза

Н. Н. Асеев и вожди 23

Вещмешок 23

Евреи на фронте 22

Евреи оккупированной Восточной Европы 22

Знакомство с Осипом Максимовичем Брикром 23

К истории моих стихотворений 23

Как я описывал имущество у Бабеля 23

Корней Чуковский 23

Крученных 23

После войны 23

Почти ничего 23

Рассказ еврея Гершельмана 22

Слово к читателю 10

Твардовский 23

Эренбург 23

### ПУБЛИКАЦИИ

В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ  
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

### Поэзия

Маяковский на трибуне («Он входит в зал, как лозунг входит в речь...») // Октябрь. 1941. № 3. С. 114.

Памятник («Дивизия лезла на гребень горы...») // Лит. газ. 1953. 15 авг.

Стихи разных лет: Пример: 1. Атака («Последняя военная весна...»); 2. Шапка («Шапка-ушанка. Бывшая в употреблении...»); Книга отзывов («На выставке в советском павильоне...»); Май, 1945 год («Таким я видел Будапешт: весна...»); Мальчишки («Все спали в доме отдыха...»); Однофамилец («В рабочем городке Солнечногорске...») // Знамя. 1954. № 6. С. 116—120.

Голуби («Худой старик в широком кителе...»); Баня («Вы не были в районной бане...»); Глухой («В моей квартире живет глухой...»); Военный рассвет («Тяжелые капли сидят на траве...»); Писаря («Дело, что было Вначале, — сделано рядовым...») // Октябрь. 1955. № 2. С. 74—77.

Итальянец («В конце войны в селе Кулагино...»); Телефонный разговор («По телефону из Москвы в Тагил...») // Новый мир. 1955. № 3. С. 95—96.

Школа для взрослых («В те годы утром я учился сам...»); В госпитале («Лето 46-го года...»); Музыка на вокзале (...) // Октябрь. 1955. № 8. С. 120—122.

Рабочая песня («Ивановский хор стариков...»); Гудки («Я рос в тени завода...»); Память («Я носил ордена. После — планки носил...»); Гора («Ни тучки. С утра — погода...»); Перерыв («На строительстве был перерыв...») // Октябрь. 1956. № 1. С. 105—108.

Лошади в океане («Лошади умеют плавать...») // Пионер. 1956. № 3. С. 61: ил.

Памяти товарища («Перед войной я написал подвал...») // Лит. газ. 1956. 14 июля.

«Последнею усталостью устав...»; «Вот вам село обыкновенное...» // Комс. правда. 1956. 20 июля.

Сон («Утро брезжит, а дождик брызжет...»); Рассвет («В углу харчевни спали три танкиста...»); Поезда («Скорые поезда, курьерские поезда...»); Летом («Словно вход, словно дверь — и сейчас же за нею...»); «— Хуже всех на фронте пехоте!...»; «Толпа на Театральной

площади...» // Знамя. 1956. № 7. С. 37—40.

Счастье («Словно луг запах...»); «Все слабели, бабы — не слабели...»; Домой («То ли дождь, то ли снег...»); «То слышится крик: — Не надо, долой!..» // Новый мир. 1956. № 10. С. 159—161.

«Когда убили Белоянниса...»; Без четверти девять утра («От Кировской и до Арбата...») // Литературная Москва. М., 1956. [Сб. 1]. С. 544—546.

Писаря («Дело, что было Вначале, — сделано рядовым...»); Школа для взрослых («В те годы утром я учился сам...») // Стихи 1955 года. М., 1956. С. 237—239.

«Я говорил от имени России...»; Блудный сын: (На выст. Рембранта) («Изможденный нуждой, истомленный трудом...»); Кульчицкий («Одни верны России потому-то...»); Кельнская яма («Нас было семьдесят тысяч пленных...»); Ответ («Давайте, после драки...»); С нашей улицы («Не то чтобы попросту шляха...») // День поэзии. М., 1956. С. 74—75.

Давным-давно: Музыка над базаром («Я вырос на большом базаре в Харькове...»); Медные деньги («Я на медные деньги учился стихам...»); В Москве по увольнительной («Я взял свою записную...»); У комиссара на инструктаже («Тебя поставили политруком...»); «Отмахивая кулаками...» // Знамя. 1957. № 2. С. 76—78.

Мы раненые корпуса «один» («Ко мне на койку сел сержант-казах...»); О погоде: «Я помню парады природы...»; «Когда не бываешь по году...»; Лошади в океане («Лошади умеют плавать...») // Москва. 1957. № 2. С. 44—45.

У моря («Берег сотрясается восторгом...») // Мол. гвардия. 1957. № 3. С. 109.

Как меня принимали в партию («Я засветло ушел в политотдел...»); Говорит политрук («У меня по листку разобрали блокнот походный...»); «Я не любил стола и лампы...»; Агитация среди войск противника («Я выставил над бруствером трубу...»); Осенний лес

(«Прекрасные, как цветы, грибы...») // Новый мир. 1957. № 7. С. 162—165.

Перерыв («На строительстве был перерыв...»); Кельнская яма («Нас было семьдесят тысяч пленных...») // Стихи 1956 года. М., 1957. С. 224—226.

«У офицеров было много планов...» // День поэзии. М., 1957. С. 103.

На чемпионате парашютистов («Американцы крестятся размашисто...») // Физкультура и спорт. 1958. № 2. С. 25.

Агитация среди войск противника («Я выставил над бруствером трубу...») // Стихи 1957 года. М., 1958. С. 85.

Стихи разных лет: Деревья и мы («Я помню квартиры наши холодные...»); На выставке детских рисунков («Здесь все, что открыто Парижем...»); «Я не хочу ни капли потерять...»; Воспоминание («Я на палубу вышел, а Волга...») // Знамя. 1959. № 9. С. 99—101.

Про луну («Приливы, а не отливы...») // Лит. газ. 1959. 6 окт.

Люди и боги («Облачные белые одежды...»); Наши летят! («Небо вроде опрокинутой чаши...»); Физики и лирики («Что-то физики в почете...») // Лит. газ. 1959. 13 окт.

Новая улица («Бензином и соляркой...») // Сов. Литва. 1959. 1 дек.

Минское шоссе («С пашни пахнет сладко или горько...») // Известия. 1959. 13 дек.

Новые дома: Жилищное строительство («Крыша над головой. Печка дымит в углу...»); Вселение («Бензином и соляркой...»); Окрина («Вот они, дома конструктивистов...»); «Когда-нибудь Москва достроится...»; «Я учитель школы для взрослых...» // Знамя. 1960. № 1. С. 107—109.

О традициях («Правдивые пропорции, которым...») // Театр. жизнь. 1960. № 6. С. 5.

Скульптор («На мужика похожий и на бога...») // Комс. правда. 1960. 24 апр. Воскрес. прил., с. 3.

Поэты «Правды» и «Звезды» (...) // Лит. газ. 1960. 5 мая.

**Литовские пейзажи** («Что здесь на-  
поминает Север?») // Сов. Литва.  
1960. 21 июля.

**Гурзуф** («Просыпаюсь не от холода  
— от свежести...»); **«Хлеба — мало.  
Комнаты — мало...»**; **Советы начина-  
ющим** («Отбывайте, ребята, стаж...»);  
**Читатель отвечает за поэта (...)**; **Пере-  
воды** («Перевожу с немецкого, француз-  
ского...») // Лит. газ. 1960. 16 авг.

**«Снова лижут-серебряный ме-  
сяц...»** // Лит. газ. 1960. 23 авг.

**«Кадры — есть! Есть, говорю, кад-  
ры...»**; **«Десятинадцатый век — за  
спиной...»** // Лит. газ. 1960. 8 окт.

**Исходные пункты** («Я исходил из  
хлеба и воды...») // Комс. правда. 1960.  
9 окт. Воскрес. прил., с. 1.

**Из цикла «Человек»:** Человек с кни-  
гой («Человек с книгой. Вообще чело-  
век...»); «Протяженность времени — дли-  
на...»; «Поэт не телефонный...»; «Похо-  
жее в прозе на ерунду...»; «Кажется,  
думается, видится...»; Газеты («Сколько  
помню себя, на рассвете...») // Знамя.  
1960. № 12. С. 62—65.

**Утро** («Полоса оконного стекла...»)  
// Физкультура и спорт. 1960. № 12.  
С. 3.

**В общежитии** («Ярко-пестрые, как  
полushалок...»); **Друг** («Высоко он голову  
носил...») // День поэзии. М., 1960.  
С. 91.

**Человек** («То не станция Боло-  
гое...»); **«Поэзия — не мертвый  
столб...»**; **«Ночной снегопад еще не  
примят...»**; **Иваны** («Рассказывают, что  
вино развязывает...»); **«Хорошо, когда  
хулят и хвалят...»** // Лит. Грузия.  
1961. № 1. С. 27—28.

**И он взлетел** («Фронт проходил по  
Гжатскому району...») // Комс. правда.  
1961. 15 апр.

**Московские негры** («Негры переби-  
рали шапки...») // Юность. 1961. № 4.  
С. 12.

**Людям 1941-го** («Когда отступает пе-  
хота...»); **Назым** («Словно в детстве —  
веселый...»); **«Умирают мои стари-  
ки...»**; **Воспоминание:** (К Некрасова)  
(«У Малого театра, прозрачна, как та-

ра...»); **«Народ за спиной художни-  
ка...»** // Лит. газ. 1961. 27 мая.

**О Л. Н. Мартынове:** (Статья)  
(«Мартынов знает, какая погода...»);  
**Н. Н. Асеев за работой:** (Очерк) («Асе-  
ев пишет совсем неплохие...») // Вопр.  
лит. 1961. № 6. С. 244.

**Песенка о времени** («Куда стекает  
время?...») // Неделя. 1961. 20—26 авг.  
С. 18.

**Воспоминание о немом кино** («На  
экране — безмолвные лики...»); **«Бес-  
приданница»:** (Из фронтового блокно-  
та) («Немцы слышат странный, невоен-  
ный...») / Рис. В. Алексеева и И. Брон-  
никова // Сов. экран. 1961. № 17.  
С. 18.

**«Я перевел стихи про Ильича...»**  
// Лит. газ. 1961. 4 нояб.

**Гурзуф** («Просыпаюсь не от холода  
— от свежести...») // Туристские тропы:  
Альм. 1961. Кн. 4. С. 134—135: ил.

**«Надо думать, а не улыбаться...»**;  
**Творческий метод** («Я вывернул собы-  
тия мешок...»); **«Чистота стиха...»**;  
**«Изобретаю аппараты...»**; **Футбол**  
(«Я дважды в жизни посетил футбол...»);  
**За ношение орденов!** («Ордена теперь  
никто не носит...»); **Ресторан** («Высокие  
потолки ресторана...»); **Рассказ солда-  
та** («Мне не хватало широты души...»);  
**«Белый снег — не белый, а свет-  
лый...»**; **«На двадцатом этаже жи-  
ву...»**; **«На экране — безмолвные ли-  
ки...»**; **Из цикла «Старики»:** «Умирают  
мои старики...»; Старухи без стариков  
(«Старух было много, стариков было ма-  
ло...»); «Широко известен в узких кру-  
гах...»; Преимущество старости («Двад-  
цатилетним можно говорить...»); Муз-  
школа имени Бетховена в Харькове  
(«Меня оттуда выгнали...») // Тарус-  
ские странички. Калуга, 1961. С. 210—213.

**Старики:** (Из цикла): Да здравствуют  
долгожители! («Конвейер, где я установ-  
лен...»); Преимущества старости («Двад-  
цатилетним можно говорить...») / Друж.  
шарж И. Игина // День поэзии. М.,  
1961. С. 191.

**«Чистота стиха...»**; **«Плохое на-  
строение...»**; **Чудеса** («У археологов на  
лад идут дела...»); **«Простому телу че-**

ловека...» // Физкультура и спорт. 1962. № 1. С. 34.

«**Мы — сызмала новаторы...**»; **Я — послезавтра!** («На линии ночь. Тишина...»); **Аврал!** («Надо? Не надо — нужно!...»); «**Я в двадцать пятый раз после войны...**»; «**Ленина звали „Ильич“ и „Старик“...**»; «**О чем он думает, спортсмен, дышанье затая...**»; «**В зоопарках запертое зверство...**»; **Мурманск на отдыхе** («Советские люди едут к морю...»); **К дискуссии об Андрее Рублеве** («Нет, все не сунешь в схему...») // Юность. 1962. № 2. С. 40—41: портр.

**Добро** («Зло можно простить, забыть — наплевать...») // Мол. гвардия. 1962. № 5. С. 61.

**Майор запаса** («Солдаты — стриженные, бритые...»); **Прозаики** («Когда русская проза пошла в лагеря...»); «**Жарковато и душновато...**»; «**Как незасыпанный окоп...**» // Лит. Грузия. 1962. № 6. С. 15—16.

**Земля** («Льну к земле. Невидимо, но плотно...»); **Добро** («Зло можно простить, забыть — наплевать...») // Неделя. 1962. 22—28 июля. С. 15.

**Герман Титов в клубе писателей** («— Космос — дело новое, — сказал Титов...») // Комс. правда. 1962. 9 авг.

**Ожидание полета** («Во все дела — шепоткой соли...») // Комс. правда. 1962. 12 авг.

**Время** («Тихо, медленно...») // Моск. правда. 1962. 30 сент.

**Южный город** («Вся душа нараспашку у южного города!..») // Неделя. 1962. 21—27 окт. С. 13.

**Хорошее настроение** («Настроение — как у дружинника...»); **Майор запаса** («Солдаты — стриженные, бритые...») // Комс. правда. 1962. 18 нояб.

**Стихи разных лет:** Тридцатые («Двадцатые годы — не помню...»); Хозяин («А мой хозяин не любил меня...»); Бог («Мы все ходили под богом...»); «Как лучше жизнь не дожить, а прожить...»; «Пора заканчивать стихи...» // Лит. газ. 1962. 24 нояб.

**Не винтиками были мы** («Я роздал земли графские крестьянам южной Венгрии...») // Юность. 1962. № 11. С. 37.

**Светите, звезды** («Светите, звезды, сколько...»); **Как меня не приняли на работу** («Очень долго прения длились...»); **Очки** («— Подкросинь ему пивко...»); **Сэм Симкин** («Сэму Симкину — хорошо...»); **Березка в Освенциме** («Березка над кирпичною стеной...») // День поэзии. М., 1962. С. 114—115.

**Молодость** («Хотелось ко всему привыкнуть...»); «**Человек очки снимает на ночь...**» // Труд. 1963. 6 янв.

**Оборотная сторона луны** («Сторона обратная луны...») // Комс. правда. 1963. 13 янв.

**Оборотная сторона луны** («Сторона обратная луны...»); «**Быка не надо брать за бока...**»; **Николе Вапцарову** («Полиция исходит из простого...»); «**Я люблю стариков, начинающих снова...**»; «**Воссоздать сумею ли, смогу...**»; **О лодской внешности** («Разобраться, где тут мудрость...»); «**Как незасыпанный окоп...**»; «**Беременной расплывчатое тело...**» // Мол. гвардия. 1963. № 1. С. 190—195: портр.

**Сколько платят поэтам** («Я пока за стихи получаю вперед...»); **Физики** («Физики поднаторели...») // Вопр. лит. 1963. № 1. С. 243—244.

**Длинные разговоры** («Ночной вагон задымленный...») // Сел. молодежь. 1963. № 2. С. 24.

**Это — Армения** («Словно волна окатывает...») // Лит. Армения. 1963. № 3. С. 39.

**Поэту** («Ни для Партии, ни для Отечества...») // Вопр. лит. 1963. № 4. С. 245.

**Девятого мая 1945 года** («Мир был нов. Но не как пятак...») // Лит. газ. 1963. 9 мая.

**Начало московской зимы** («Негр взмахнул рукавами и уходит в полет...») // Мол. гвардия. 1963. № 5. С. 124—125.

«**Ночью с неба земля похожа на небо ночью...**» // Лит. Россия. 1963. 20 дек. С. 5.

— **Большой порядок** («Двадцать лет я жил всухомятку...») // Лит. газ. 1963. 21 дек.

«**Поэты! Ваше дело — слово...**» // Неделя. 1963. 15—21 дек. С. 7.

**Последний трамвай** («Вагон решительный, последний...») // Моск. комсомолец. 1963. 31 дек.

«**Тихо, медленно...**»; «**Год не писал. Копил, берег...**»; «**Подсолнечный трепет...**»; «**Чрезвычайность поэзии** («Обдумыванье и расчет...»); «**От неверной формулы...**»; «**Скульптор бил молотком, отделяя...**»; «**Холодильник** («Ах ты крепкий, четырехугольный...»); «**Из книги «Четыре военных года**»; Ранен («Словно хлопнули по плечу...»); Как убивали мою бабу (..); В деревне («Очередь стоит у сельской почты...») // Юность. 1963. № 12. С. 27—29; портр.

**9 мая** («Замполит батальона энского...»); «**Чужая строка** («С ног не сшибла. Черкнула пером...»); «**Сколько крови в жилах...**» // День поэзии. М., 1963. С. 191.

**Разговор:** В батальоне выздоравливающих («Мне было холодно. Мне было голодно...») // Лит. газ. 1964. 22 февр.

**21 июня** («Тот день в году, когда летает...») // Смена. 1964. № 4. С. 3.

**Возвратим аистов!** («Аисты повывелись в России...») // Пионер. 1964. № 4. С. 35.

«**Газетные киоски, близ которых...**»; **РККА** («Кадровую армию: Егорова...»); **С. П. Седов** («Савелий Петрович Седов...») // Лит. газ. 1964. 20 июня.

**Председатель класса** («На харьковском Конном базаре...»); **Отъезд** («Город — огромный. Полчаса...»); «**Какие уроки дает океан человеку?...**»; «**В маленькую киношку...**» // Учит. газ. 1964. 15 авг.; портр.

«**Целый класс читает по слогам...**» // Кругозор. 1964. № 8. С. [7].

**Дежуренькая** («Дежурная на телефоне...»); «**Одни верны России потому-то...**»; «**Я в Чехии жил не туристом, а чехом...**»; «**Человек очки снимает на ночь...**»; «**Гробница Данте.**

**Сюда мы входим...**» // Мол. гвардия. 1964. № 10. С. 203—207; портр.

«**Дети смотрят на нас...**»; **Полеты во сне** («Любые полеты начинаются с полетов во сне...»); «**Какие уроки дает океан человеку?...**» // Простор. 1964. № 10. С. 34; портр.

**Шестое небо** («Любитель, совместитель, дилетант...») // Моск. комсомолец. 1964. 27 дек.

**Кропотово** («Кроме крыши рейхстага, брянских лесов...»); «**Рано утром, если ясная голова...**» // Комс. правда. 1964. 31 дек.

**Стихи о творчестве:** Способ производства («Без машин, без сырья сочиняю...»); «Как будто в гору сутки лез...»; Старые книги («Обожаемый Полежаев...»); «Покуда осмыслялся старый мир...»; «Метафора стирается...»; «Где-то на перекрестке меж музыкой и наукой...» // Вопр. лит. 1964. № 12. С. 221—223.

**Михайлу Кульчицкому:** «Высок он голову носил...»; Декабрь 41-го года («Та линия, которую мы гнули...»); «Одни верны России потому-то...»; Просьбы («— Листок поминального текста!...»); Его голос («Давайте после драки...») // Сквозь время. М., 1964. С. 91—96.

**Полеты во сне** («Любые полеты начинаются с полетов во сне...»); «**Шоферша вязала в кабине...**» // День поэзии. М., 1964. С. 20.

«**Что я сказала ему? Алло!...**» // Моск. комсомолец. 1965. 26 янв.

**Подполковник** («Аэродромы малой авиации...»); **Пластинка** («Долго играет долгоиграющая...»); **Отъезд:** 1. «Мне снилось, что друг уезжает...»; 2. «Уезжающие — уезжают...»; «**Я рос при Сталине, но пристально...**»; **Интуристы** («Американцы, ничего не зная...») // Смена. 1965. № 3. С. 2.

**Мои товарищи** («Сгорели в танках мои товарищи...») // Пионер. правда. 1965. 23 февр.; Юность. 1965. № 5. С. 9; портр.

**Высвобождение:** «За маленькие подвиги даются...»; Подполковник («Аэродромы малой авиации...»); «Столица нашей Родины — Москва...»; «Начинается длинная, как мировая война...»; Излет

(«Я возраст чувствую — свои сорок четыре...»); Ночь («Дневные шумы — все утихло...»); Пластинка («Долго играет долгоиграющая...»); «Целый класс читает по слогам...»; К портрету дворника («Как ни кляни, каких собак ни вешай...»); «Путник путнику простейшую услугу...» // Знамя. 1965. № 2. С. 118—122.

**Двести метров** («Мы бы не доползли бы...»); **Казахи под Можайском** («С непривычки трудно на фронте...»); **Кропотово** («Кроме крыши рейхстага, брянских лесов...»); **Окно** («В моем единственном окне...») / Рис. П. Караченцова // Пионер. 1965. № 2. С. 8—9.

**Мой комбат Назаров** («Мой комбат Назаров, агроном...»); **Казахи под Можайском** («С непривычки трудно на фронте...»); **Духовые оркестры** («Духовые оркестры на дачных курзалах...»); **«Вторая Россия — та, что выстроена...»**; **Юго-запад** («Ласточка стукнула клювом в окно...»); «Солнечные батареи...»; **Хлеб** («Шел разговор о хлебе...»); **Страх** («Чего боится человек...»); **Восемнадцать лет** («Было полтора чемодана...»); **Кругосветный путешественник** («О землю! Я тебя узнавал постепенно!...»); **Холсты Акопа Коджояна** («Сарьян — в хрестоматии нашего глаза...»); **«Покуда над стихами плачут...»**; **«Человек на развилке путей...»** // Юность. 1965. № 2. С. 32—34: портр.

**Дунайские мосты** («Снятся мне мосты через Дунай...»); **День Победы в Альпах** («Четыре верблюда на улицах Граца!...») // Пионер. 1965. № 5. С. 7.

**Как делают стихи** («Стих встает, как солдат...») // Костер. 1965. № 5. С. 36.

**Подводная лодка №...** («Равенство в еде и в тесноте...»); **Карандашный набросок** («Никогда не учился в школах...») // Смена. 1965. 28 окт.

«Вот начинает листья желтеть...»; «Не забывай незабываемого...»; **Дальний автобус** («Вход с трагической надписью...»); «Где-то струсил. Когда — не помню...»; «Восхищенье предыдущим поколением...» // Моск. комсомолец. 1965. 3 нояб.: портр.

**Москва** («Столица нашей Родины — Москва...») // Веч. Москва. 1965. 13 нояб. — То же — 28 нояб.

**Переправа** («Не помеченные на карте...»); **Подводная лодка №...** («Равенство в еде и в тесноте...»); **Карандашный набросок** («Никогда не учился в школах...») // Смена. 1965. № 21. С. 15.

**У моста** («Затор. Сперва затормозило...») // Сел. молодежь. 1965. № 11. С. 14.

**Я — сердечник. Держусь на пределе...** // Моск. комсомолец. 1965. 31 дек.

«Сгорели в танках мои товарищи...»; «Люди бреются после войны...»; «Лето кануло в Лету, в сухую реку...»; **Шестое небо** («Любитель, совместитель, дилетант...»); «— Дождик, перестань! — и перестал...»; «Снова я молодой и ранний...»; «Какие бы общественные сдвиги...»; **Улыбка** («Улыбка шла по губам, но медленно...»); **Взор** («Поперечных пыльщиков — сильнее...»); **Город и лес** («Город был маленький, лес был густой...») // Простор. 1965. № 12. С. 8—9: ил.

«Бесприданница» («Немцы слышат странный, невоенный...»); «В звуковое кино не верящие...»; «В маленькую киношку...»; **Броненосец „Потемкин“** («Шел фильм. И билетерши плакали...»); **Многоговорящее кино** («Когда кино заговорило...») // Экран, 1964. М., 1965. С. 352—354: портр.

**День Победы в Альпах** («Четыре верблюда на улицах Граца!...»); **Ночной футбол в Мурманске** («Сон — покой, идеальный порядок...»); **Групповой высотный затяжной прыжок парашютистов** («На морозе шестидесятиградусном...»); **Подводная лодка №...** («Равенство в еде и в тесноте...»); **«Столица нашей Родины — Москва...»** // День поэзии. М., 1965. С. 126—128.

**Лошади в океане** («Лошади умеют плавать...»); **Бог** («Мы все ходили под богом...»); **Широко известен в узких кругах (...)**; **Зубов своих скрипенье (...)**; **Поезда** («Скорые поезда, курьерские поезда...») // La poésie russe: Ed.



biling. / Anthologie réunie et publ. sous la direction de E. Triolet. Paris, 1965. P. 473—481.

**Стихи в честь библиотек** («Какие бы общественные сдвиги...») / Рис. А. Брусиловского // Кругозор. 1966. № 1. С. 8.

**«Ленинские нормы демократии...»**; **«Кого — исконный, кого — искомый...»**; **«Следует ли выступать в кафе...»**; **«Корабль — путеукладчик...»**; **«Улыбка** («Улыбка шла по губам, но медленно...») // Моск. комсомолец. 1966. 23 февр.: портр.; Вологод. комсомолец. 1966. 23 февр.

**Переписка** («Не помеченные на карте...») // Пионер. 1966. № 2. С. 14: ил.

**Современные истории**: Роман Толстого («Нас привезли, перевязали...»); «А в городе строительство бушует...»; Распрямление («Заваленный старой бумагой...»); «Три мелодии или четыре...»; Радость и горе («Живопись радости, графика горя...»); Юбилей («Старенький Сарьян, с его скрипаческой...») // Знамя. 1966. № 2. С. 58—62.

**Девятого мая 1945 года** («Земля качнулась. Что-то кончилось...»); **Девятого мая 1965 года** («Снова ордена надели...»); **«Украину — поперек и вдоль...»**; **«Грамотный обучает неграмотных...»**; **«У времени вечный завод...»** // Юность. 1966. № 5. С. 37—38: портр.

**«Женщины проводили мужчин...»**; **«Высоченный, словно высеченный из высоты...»**; **«Этого избежали...»** // Смена. 1966. № 12. С. 4: портр.

**Окно** («В моем единственном окне...») // Пионер. 1966. № 8. С. 17.

**«Какие бы общественные сдвиги...»** // Моск. правда. 1966. 27 окт.

**Замполит** («Замполит — заместитель по бодрости...») // Лит. газ. 1966. 5 нояб.

**«Говорливо южное горе...»**; **Изыщная словесность** («В этом деле, как в подводном деле...») // Неделя. 1966. 27 нояб.—3 дек. С. 7.

**«История не ведает „кабы“...»** // Моск. комсомолец. 1966. 14 дек.

**«Необходима цель...»** // Моск. комсомолец. 1966. 31 дек.

**Мои товарищи** («Сгорели в танках мои товарищи...»); **Физики и лирики** («Что-то физики в почете...»); **«Гробница Данте. Сюда мы входим...»**; **«Лошади в океане** («Лошади умеют плавать...») // The New Russian Poets, 1953—1966: An Anthology: Biling. Ed. / Sel., Ed. a Transl. by G. Reavey. New York, 1966. P. 38—45.

**«Ты это должен обещать заранее...»**; **«То было время царствия кино...»**; **«Дело в том, что рабочие, фабричный и заводской...»**; **«История не ведает „кабы“...»**; **«Какие бы общественные сдвиги...»**; **«Поэзия — обгон, но не товарищей...»**; **«Я — сердечник. Держись на пределе...»** // День поэзии. М., 1966. С. 23—24.

**«Черноватых или белобрсых...»**; **Предупреждение** («Знаете, что делали в Афинах...»); **«Хорошо, когда хулят и хвалят...»**; **«Казахи под Можайском** («С непривычки трудно на фронте...»); **«Хлеб** («Шел разговор о хлебе...») // Поэты России у нас в гостях. Алма-Ата, 1966. С. 295—299.

**Погранпост** («Прожектор нервно шупал...»); **Обидно** («Человеческую жизнь (с деталями)...») // Комс. правда. 1967. 31 янв.

**«Необходима цель...»**; **«Хорошее зрение** («Сердце барахлило, а в плечах...»); **«Поэзия** («Твои следы — следы на снегу...»); **«Образовался недосып...»**; **«В эпоху такого размаха...»**; **«Как делают стихи** («Стих встает, как солдат...»); **«Псевдонимы** («Когда человек выбирал псевдоним Веселый...»); **«Высоковольтные башни...»**; **«Когда я слышу гаммы за стеной...»**; **«Училка бьет в чернилку...»**; **«Не только телеграммы в проводах...»** // Вопр. лит. 1967. № 1. С. 54—57.

**Ранен** («Словно хлопнули по плечу...»); **«Ночью с неба земля похожа на небо ночью...»**; **Музшкола имени Бетховена** («Меня оттуда выгнали...») / Предисл. С. Артамонова; Рис. В. Неклюдова // Пионер. 1967. № 1. С. 18—19.

**Горы** («Распластанная география...») // Неделя. 1967. 5—11 февр. С. 11.

**Городские мотивы:** Взор («Поперечных пыльщиков — сильнее...»); Звуки («Гул над городом, над городским...»); Весной («Только сугробы начнут белеть...»); Дерево в окне («Было бы окно: хоть одно...»); Экскурсия («Троллейбус, проколеблясь...») // Известия. 1967. 18 марта (моск. веч. вып.); 19 марта.

«Когда откажутся от колеса...»; «Россия увеличивала нас...» // Кругозор. 1967. № 3. С. [12]; ил.

**Сезонники в Москве** («Покуда строили строители...»); «Луна над горами: киргизка подбросила...»; «Я вижу белые халаты...»; «Переливание крови ученые...»; «На войну мы ушли налегке...» // Лит. Россия. 1967. 7 апр. С. 15: портр.

«Переливание крови ученые...» // Неделя. 1967. 23—29 апр. С. 7.

«На стремительном перегоне...»; «Поэзия — дырка от бублика...»; **Ботинки Маяковского** («Сорок седьмой номер...»); **Большой масштаб** («Масштабы Штаба Генерального...»); «Мнения переплетчика...»; «Ракетчики, подводники, танкисты...»; «Прогремели, как звук, и ударили в уши...»; **Читальня на нашей улице** («Валяющие мало наваяли...»); «Из — целую жизнь буримой — скважины...»; «Меня переписали знатоки...» // Юность. 1967. № 4. С. 38—39: портр.

**Лирики и кибернетики** («Кибернетики программируют всякую всячину...») // Лит. газ. 1967. 17 мая. С. 16.

**Рейд** («У кавкорпуса в дальнем рейде...»); **Сто законных грамм** («Водка шла по солдату...»); «Мир, как дом, был досрочно принят...»; «Интеллигентнее всех в стране...»; **Двадцатый век** («В девятнадцатом я родился...») // Наш современник. 1967. № 5. С. 83—85: ил.

«Народ переходит на шляпу — с кепки...»; «Снова закрипела ось земная...»; **Военная карьера** («В большой войне — нехватка комсостава...»); «Покуда жил я в общежитии...»; «Читатель превзошел писателя...»; **Ста-**

**рые рифмы** («Хорошая рифма, словно старинное...») // Смена. 1967. № 12. С. 3: портр.

**У моста** («Затор. Сперва затормозило...»); **Грузчик** («Между яростных, между прущих...»); «Какая мысль у времени?»; **О почерке** («С детства я не выработал почерка...»); **Садовое кольцо** («Московское Садовое...»); **Пляжи 46-го года** («Нынче солнце, ведро, погода...»); **Море** («А все-таки я стоял на корме...»); **Энергия** («На длинной койке дрожал, как мускул...»); «**Стожильный, а не двужильный...**» // Знамя. 1967. № 9. С. 75—80.

**Военные тайны** («Те тайны, военные тайны, что я сохранил...»); «**Ленин — из учительской семьи...**»; «**От Малахова кургана...**»; **Воспоминание о Павле Когане** («Павел Коган. Это имя уложило в две стопы хоря...»); «**Поэзия — оклик, реже — окрик...**»; **Времена года** («Лето кануло в Лету, в сухую реку...»); **Дальний юг** («Ветер колени слегка заголял...»); «**Абстрактная живопись — Айвазовский...**»; «**Не отвечаем за родителей...**» // День поэзии. М., 1967. С. 93—95.

**Москва** («Столица нашей Родины — Москва...»); «**Говорливо южное горе...**» // Поэтическая рубрика. М., 1967. С. 173—174.

«**Силу тяготения земли...**» // Физкультура и спорт. 1968. № 2. С. 5: ил.

**Как я стал поэтом** («Спутали историю с географией...») // Лит. газ. 1968. 27 марта. С. 16.

«**Россия увеличивала нас...**»; «**Брали на обед по три вторых...**»; **Родной язык** («В моей профессии — поэзии...»); **Светлые окна** («Рай боттичеллиев — зал гимнастический...»); **Погоня** («Вдохновение — отдохновение...»); **Дом** («Молодой человек с разговорником...»); **Величие души** («А как у вас с величием души?..»); «**Поэта подбирают, как ходока...**»; «**Скамейка на десятом этаже...**»; «**Ответственные повествования...**» // Юность. 1968. № 10. С. 56—58: портр.

**Наших дней бездонные глубины:** Поэт («Очень сбивчив. Очень забывчив...»); «Небоязнь смерти. Так бывает...»; «Не обходи необходимости...»; «Серебряней, хрустальной, золотей...»; «Молчашие полжизни промолчат...»; «Мне кажется, когда протянут шнур...» // Дружба народов. 1968. № 11. С. 111—113.

**Кариатиды** («Государственный пафос кариатид...»); «Теплая приморская деревня...»; «Новаторы — новаторы...»; «Какие споры в эту зиму шли...»; «Память вдовы. Память старухи...» // Сиб. огни. 1968. № 12. С. 107—109.

«Силу тяготения земли...»; **Песня для старика** («Песня для молодежи...»); «Письма пишут сыновья родителям...»; **Цветы** («Военно-полевые цветы...»); **Искра** («Одышливый, тучный, сырой...»); «Я зайду к соседу, в ночь соседа...» // День поэзии. М., 1968. С. 102—103.

«Старческая горечь, опоздай!...»; **Песня для старика** («Песня для молодежи...»); «Как прочитанный том заставляют...»; «Чистый вычет из жизни — эти сутки полета...» // Звезда Востока. 1969. № 1. С. 116—117.

**Польза похвалы** («Я отзывчив на одобрения...»); «Эта женщина молода. Просто она постарела...»; «Сокольники в понедельник...»; **Подписи под домами** («Каменную макулатуру...»); «Не выдал бог, свинья не съела...»; «Женщина заплакала. У нее...»; **Осен** («Груши дешевы. Пухнут склады...»); «Охватывало странное веселье...»; «Понятны голоса воды...»; «Постараемся делать помене зла...» // Юность. 1969. № 4. С. 51—52: портр.

«Небоязнь смерти. Так бывает...»; **Военные тайны** («Те тайны, военные тайны, что я сохранил...») // Простор. 1969. № 5. С. 32.

«Ветер пролетающих поездов...»; «Шофер „Медицинской помощи на дому“...»; «И я совмещал учебу...» // Кругозор. 1969. № 12. С. [5].

**Декабрь 41-го года** («Та линия, которую мы гнули...»); **Сон** («Утро брезжит, а дождик брызжет...»); **Памятник** («Дивизия лезла на гребень горы...»); **Голос друга** («Давайте после драки...»); «Я говорил от имени России...»; **Госпиталь** («Еще скребут по сердцу „мессера“...»); **Мальчишки** («Все спали в доме отдыха...»); «Вот вам село обыкновенное...»; **Лошади в океане** («Лошади умеют плавать...»); **Пляжи 46-го года** («Нынче солнце, ведро, погода...»); **За ношение орденов!** («Ордена теперь никто не носит...») // Строки, добытые в боях: Поэзия воен. поколения. М., 1969. С. 246—262.

**Десант** («Резервы сидели во рву...»); «Есть!» («Я не раз, и не два, и не двадцать...»); «Охватывало странное веселье...»; **Возраст авиации** («Излет говорят, где бы прежде сказали — закат...»); «Эта женщина молода. Просто она постарела...»; «Я был молод. Гипотезу бога...» // День поэзии. М., 1969. С. 134—136.

**Надо, значит, надо** («Стокилометровый переход...»); **Учебная музыка** («Когда я слышу гаммы за стеной...»); **Летний дождик** («Дождь короткий, зажатый жарой...»); **Убежденность** («Убежденность, с которой сын из окопа...») / [Предисл. авт. и А. Нестерова] // Ленин. знамя. Лиски, 1970. 18 апр.: портр.

**Судьба детских воздушных шаров** («Если срываются с ниток шары...»); **Вершигора конспектирует** («На совещаньях молодых писателей...»); **Убежденность** («Убежденность, с которой сын из окопа...»); **Учебная музыка** («Когда я слышу гаммы за стеной...»); **Летний дождик** («Дождь короткий, зажатый жарой...»); «Сколько звездной блистательной падали...» // Юность. 1970. № 5. С. 30—31: портр.

«Есть!» («Я не раз, и не два, и не двадцать...»); **Я — послезавтра!** («На линии ночь. Тишина...»); «Ласточки. Ласточки...» // Пионер. 1970. № 7. С. 65.

**Первый день войны** («Первый день войны. Судьба народа...»); **Последнее**

**поколение** («Выходит на сцену последнее из поколений войны...»); **Воспоминание о военной игре** («И это тоже было пережито...»); **Беспитчие** («Отрепетали те тетерева...»); **Слава саперов** («„Разминировал.“ Подпись. Число...»); **Силуэт** («На площади Маяковского...»); **Перепохороны Хлебникова** (...); **Терпенье** («Привычка привыкать, терпеть терпенье...»); **Полный поворот дивизии** («Дивизия на сто восемьдесят градусов поворачивается...») // Новый мир. 1970. № 11. С. 87—93.

**Море** («Безногий мальчишка, калечка...») // Неделя. 1970. 14—20 дек. С. 9.

**«Мой батальон — четыреста парней...»**; **Налет** («Сирена запела зверином...»); **Старший лейтенант** («С первой попытки брал барьер...»); **Колокола** («Колокола звонили про дела...»); **Старый спутник** («Словно старый спутник, забытый...») // День поэзии. М., 1970. С. 182—183.

**Прыжок** («Не вспомянув о пережитом...»); **Полоса неудач** («Начинается полоса неудач...»); **Талант** («Был голосок. Звенело серебро...») / Рис. В. Грызлова // Физкультура и спорт. 1971. № 2. С. 24.

**Годовая стрелка**: Из новой кн. стихов: Двадцать лет назад («Двадцать лет назад двадцатилетними...»); **Петров-Водкин** («Петров считал, что кривизна...»); **Перевозу Брехта** («Я Брехта грузного перевозу...»); **Дальний автобус** («Выход с трагической надписью...»); «Я вижу белые халаты...»; **Самый младший возраст** («...Интересуюсь теми...») // Дружба народов. 1971. № 5. С. 69—71.

**Моя средняя школа** («Девяносто четвертая полная средняя!...»); **Солдатский отпуск** («В эту войну отпусков не дают...»); **Заболоцкий спит в итальянской гостинице** («У пригласивших было мало денег...»); «**Делайте ваше дело...**»; «**Своим стильком плетения словес...**»; **Отец** («Я помню отца, выключающим свет...») // Юность. 1971. № 9. С. 18—19: портр.

**Третий семестр**: Стихи этого года: **Третий семестр** («Год закончился. Крут

был и труден замес...»); **Ни к чему!** («Все слова, что связаны с конями...»); **Стих** («Нет, сработано на совесть...»); **Нахал, шарлатан, горлопан...**; «У шума сто пар обувок...»; «Жалко старого, жалко больного...»; **Какие лица у поэтов** («На словопрениии обычном и привычном...»); **Товарищ** («То он меня — на полкорпуса...») // Москва. 1971. № 10. С. 124—126.

**Музыка с прибрежных кораблей** («Обязательна, всеобща и бесплатна и народна...»); **Прощание** («Перрон. Провожающий машет рукой...»); **Вскрытие мощей** («Когда отвалили плиту...»); **Цепная ласточка** («Я слышу звон и точно знаю, где он...»); **Косые линейки** («Сам из квартиры своей коммунальной...»); **Как отдыхает разведчик** («Вот он вернулся с задания...»); **Политкружок часовщиков** («Не бицепсы напряжены — щeka...»); «**Привычка записывать сны...**»; «**Человечество — смешанный лес...**» / Рис. В. Бланкмана. Смена. 1971. № 21. С. 6—7.

**Киногород** («Из фанеры сработан с холстиной...») // Неделя. 1971. 6—12 дек. С. 18.

**Последний дом** («Последний дом Москвы...») // Веч. Москва. 1971. 30 дек.

**Ритмы** («С утра обнаруживаются ритмы...»); **Подмосковье** («Еще голову на плечо положив...»); **Солдатский отпуск** («В эту войну отпусков не дают...») // День поэзии. М., 1971. С. 76.

**Глаза детей** («От Старой Руссы и до старой Рузы...») // Пионер. 1972. № 1. С. 21.

**Как проехать к воздушному замку** («Оказывается, возможно строительство замков воздушных...») // Пионер. 1972. № 3. С. 34.

**Молодыта** («Я был молод в конце войны...»); **Тезки** («— Александрниколаич и вы, Александрниколаевна...»); «**Скалы в гальку передробило...**»; **Розовые лошади** («До сих пор не знаю...»); **Красавица**: (Из стихов воен. лет) («В середине четвертого года войны...»); **Фотографии моих друзей** («Фотографии стоили денег...»); **Варшавянки** («Были

площади все изувечены...») // Юность. 1972. № 5. С. 28—29: портр.

**Оргнабор** («Библиотекам требуются библиотекари...»); **Бич** («Рубль займы! А больше рубля...»); **Дерево в окне** («Было бы окно: хоть одно...»); **Последние петухи** («Быть может, последних в Москве петухов...») // Труд. 1972. 2 июля.

**«Про меня вспоминают и сразу же — про лошадей...»** // Моск. комсомолец. 1972. 1 сент.

**Расширенное воспроизводство поэтов** («Ничего по своему образу, подобию...»); **«Про меня вспоминают и сразу же — про лошадей...»**; **Старые рифмы** («Хорошая рифма, словно старинное...»); **Ямбы** («Приступим к нашим ямба...») // Вопр. лит. 1972. № 9. С. 136—138.

**Почерк и личность** («Не сочинивши ни роман, ни повесть...»); **Звезда новостроек** («Звезда стройплощадок...»); **Привязчивая мелодия** («Глухая музыка, затертая стеной...»); **Белые руки** («С мостков, сколоченных из старой тары...»); **Ночь** («Не глушь, а слепь...»); **Пустая комната** («В комнате без занавесок...»); **Портрет волны** («Спиной к окну, к природе, к морю...»); **Как смотреть на ночное небо** («Созерцаешь неба звездного...»); **«Последний дом Москвы...»**; **Без нервов** («Родители были нервные...») // Рис. М. Папкина // Смена. 1972. № 23. С. 7.

**Звезда новостроек** («Звезда стройплощадок...») // Лит. Азербайджан. 1972. № 12. С. 24.

**О борьбе с шумом** («Надо привыкнуть к музыке за стеной...»); **Полный отдых** («Я отбил от времени, от его часовых...») // День поэзии. М., 1972. С. 126.

**Блик** («Пожилый художник, воскресный...»); **Москва и ее окраины** («В десяти километрах от центра Москвы...») // Труд. 1973. 18 февр.

**Морская дорога** («Корабль — путевкладчик...») // Рис. В. Топоткова // Костер. 1973. № 2. С. 4.

**Перед вечером** («Еще и звезды не зажгли!...»); **Шуба** («Последнюю в жизни

шубу строит пенсионер...»); **Что хорошо кончается** («Генерал срывал погоны...») // Лит. Азербайджан. 1973. № 2. С. 94—95.

**Мировой масштаб** («В двадцать три с минутами — известия...»); **Тополиный вопрос** («Не решают никак города...»); **«У всех мальчишек круглые лица...»**; **Желание** («Не хочу быть ни дубом, ни утесом...»); **Самолет в облаках** («Как Антарктида после снегопада...») // Лит. газ. 1973. 14 марта. С. 6: портр.

**Первый день** («Страдания людей и лошадей...»); **«О, первовпечатленья бытия!...»**; **Время горы** («Не теряет времени гора...»); **Как растаскивается пробка?** («Регулировщица робко...»); **Внимание! Овраги!** («Рост оврагов наукой доказан...»); **Гуманист с перегона Москва — Калуга** («Голосом, огорченным общей неосторожностью...»); **Соловьев с Ключевским** («Бесконечный и мощный, великий туннель...»); **Хорошо!** («Хорошо было уезжать...») // Дружба народов. 1973. № 5. С. 68—72.

**Салюты** («Война и часа в сутки не дает...») // Пионер. 1973. № 6. С. 14.

**Фронт проходил по Гжатскому району** («— Ну поехали! — скажет Гагарин...»); **«Забился на верхнюю полку...»**; **Перед вечером** («Еще и звезды не зажгли!...»); **Улица Майкова** («За что такая улица Майкову в Боровичах...»); **Проверка** («Щенок гонится за воробьем...») // Юность. 1973. № 6. С. 2—3: портр.

**Час Гагарина** («Из многих портретов...»); **Такая рань** («Такая рань, когда часы не встали...»); **Итак** («Итак, я стоял со штурманом...») // В мире кн. 1973. № 6. С. 60.

**Час Гагарина** («Из многих портретов...»); **Ритм маяка** («Четыре с половиной секунды света...»); **Перемена судьбы** («Ночь в глухой и слепой избе...»); **Окно** («Окно — орудие познания...»); **Послевоенный шик** («Все принцессы спят на горошинах...»); **Верность** («А верность этому рисунку...»); **Слово и понятие «свобода»** («Составители словарей...») // Звезда. 1973. № 9. С. 97—98.

**Три столицы (Харьков — Париж — Рим)** («Совершенно изолированно от двора, от семьи...»); **Расхожая эрудиция** («Никогда не учился в школах...»); «Слишком долго здесь держатся холода...»; **Заклинанье** («Вдохновенье! Срежь бела дня...»); **Старое синее** («Громыха костями...»); **Старый скульптор** («На мужика похожий и на бога...»); «**Отцы еще молодые...**»; **Свобода** («Вот он полный образ свободы...») / Рис. В. Делбы // Смена. 1973. № 24. С. 18—19.

**Не выбрал времени** («Почти столетний Розанов...») // Альм. библиофила. 1973. Вып. 1. С. 144.

**Как убивали мою бабушку (...)**; «**Отягощенный родственными чувствами...**»; **Березка в Освенциме** («Березка над кирпичною стеной...») // Донат А. Неопалимая купина: Еврейс. сюжеты в рус. поэзии: Антол. N. Y., 1973. С. 430—432.

**Послевоенный шик** («Все принцессы спят на горошинах...»); **Песок** («То, что в дочке не проявилось...»); **Улица Майкова в Боровичах** («За что такая улица Майкову в Боровичах...»); **Старые голуби** («Супруг похож на супругу...») // День поэзии. М., 1973. С. 28—30.

**Мороз** («Совершенно окоченелый...»); «**Полцарства отдавал я за коня...**»; **Выбор** («Выбор — был. Раза два. Два раза...»); «**Слыхал — слышкой...**»; **Не совсем** («Уничтоженный унижением...»); **Одна сатана** («Как болт с гайкой, со мной совпади...»); **Планируя, не зарываясь!** («Планирование подкачало...») // Юность. 1974. № 2. С. 19—20: портр.

**Ветераны** («Почему советские солдаты...»); **Полуторка** («Автомобиль для смоленских дорог...») // Юность. 1974. № 5. С. 13: портр.

**Москва большая** («В десяти километрах от центра Москвы...») // Пионер. 1974. № 5. С. 55.

**Самое начало весны:** Из новой кн. стихов: Чистота («Много лет я прожил без денег...»); После обстрела («В рошице после обстрела...»); Память старых женщин («Чашки бьются чаще, чем

блюдца...»); Деревья («Деревья живут без спроса...»); Реконструкция города («Девятнадцатый век разрушают...»); Самое начало весны («Ртуть приподнимает черточку над собой...»); «Весна выгоняет из почек листы...» // Дружба народов. 1974. № 5. С. 179—183: портр.

**Две элегии о танцплощадке:** «Все забыл. Не смогу „умывальник“...»; «Танцы в Парке Культуры и Отдыха...»; «Я видел города в огне...»; «Белый день всю ночную тьму...»; «Летний вечер («Нежная конница соловьев...») / Рис. В. Семенова // Кругозор. 1974. № 8. С. [12—13].

**Платон** («Стали много читать Платона...»); **Самое начало дня** («Огромное дело восхода...»); **Все на свете** («Ничком в траве, довольно зеленой...»); **Привязчивая песня** («Глухая музыка, затертая стеной...»); **Дождь** («Мы въехали в дождь и выехали...»); **Прощание** («Уходящая молодость. Медленным шагом уходящая молодость...») / Рис. М. Папкова // Смена. 1974. № 21. С. 14—15.

**Пляжи сорок шестого года** («Раны затягиваются, зарастают...»); **Свадебный автопоезд** («Детские воздушные шары...»); **Метод соловья** («Почему-то считается...»); **Одиссей** («Хитрый лис был Улисс...») // День поэзии. М., 1974. С. 60, 186—187.

**Первый день войны** («Первый день войны. Судьба народа...») // Новый мир. 1975. № 1. С. 123—124.

**Давным-давно** («Еще все были живы...»); **Бутылки лета сорок первого** («Звон был о звон, а траектория...»); **Пляжи сорок шестого года** («Раны затягиваются, зарастают...»); **Быть хорошим товарищем** («Это все отпадает — талант и удача...»); **Последние три четверти часа (...)**; **Звездные разговоры** («Тишина никогда не бывает вполне тишиной...»); **Танцы** («Танцуя от печки. Ведь печка...»); **Новые чувства** («Постепенно ослаблены пять основных...»); **Воспоминания о юношеской дружбе** («А я-то думал — просто цель накрыл...») // Октябрь. 1975. № 2. С. 99—104.

**Танк на шоссе** («Здесь, тогда еще не решенный...») // Смена. 1975. № 4. С. 4.

**«Был солдатом. Стал офицером...»**  
// Кругозор. 1975. № 4. С. 4.

**Школа войны:** Из новой кн. стихов: «А в общем, ничего, кроме войны!..»; Радость памяти («В последний раз, а может быть, в единственный...»); Школа войны («Школа многому не выучила...»); Выздоровление I («Перемучусь и перемогусь!..»); Выздоровление II («Выздоровливающий обнаруживает...»); Судьба («Бесплатно позировала природа...»); Как делать добро? («Трудно делать добро...»); Областное («Бетонная будка...»); Как входили в города («Теперь въезжаем в города...»); Стрела («Попробуем панике не поддаваться!..»); Командиры («Дождь дождал — не переставая...») // Дружба народов. 1975. № 5. С. 58—64.

**Отцы и сыновья** («Сыновья стояли на земле...»); **Текст и музыка** («Таланту не завидовал. Уму...»); **Самый старый долг** («Самый старый долг плачу...»); **Александр Сергеевич** («Отец был Сергей и шутник...»); **Перрон** («Она стояла и рукой махала...»); **Голосок на пляже** («Рестораны, встроенные в пляжи...») // Юность. 1975. № 8. С. 21—22; портр.

**Воздух полета** («Тот воздух, что способствовал парению...»); **Малая цель** («Жена, конечно, выбросит грибы...»); **«Выдался денек у полумира!..»**; **Женская палата в хирургии (...)**; **В городе и за городом** («В городе освещенной...») // Лит. газ. 1975. 10 сент. С. 7; портр.

**Не оскудело наше дело!..** («Покуда над стихами плачут...») // Книга друзей. М., 1975. С. 432.

**Самый старый долг** («Самый старый долг плачу...»); **В сорок шестом** («Крестьяне спали на полу...»); **Мелочь под ногами** («Хорошо заработать деньги. Большущие!..»); **Областное** («Бетонная будка...») // День поэзии. М., 1975. С. 111—113.

**Имя-отчество** («Право учителя на имя-отчество...»); **Наглядная судьба** («Мотается по универсаму...»); **Стариковские костюмы** («Старики не должны шить костюмы на вырост...»); **Временный конец зимы** («Выясняется, что проясняется...»); **Старинный сон (...)** /

Рис. А. Борисова // Кругозор. 1976. № 2. С. 4.

**Библиотекаряша** («На работе лучше, чем дома...»); **За горизонт** («До горизонта всякий доглядит...»); **Поэтическая мастерская** («Уж не перевалить за горы зорь...»); **Буря над берегом** («Северный ветер сорвется с гор...»); **Старый снег и новый снег** («Новый год засыпает снегами...») // Комс. правда. 1976. 17 марта.

**«В борьбе за это...»** («Весело надо делать...»); **Определение лирики** («Лирика — отсебятина...»); **Огонь в воде** («Огонь всегда хорош. Даже слабый...»); **Отказ** («Тяжелее нет бремени...»); **Иванихи** («Как только стали пенсию давать...»); **Выгон** («Травы — запахи земли...»); **С маху в дождь!** («Разгорается, расцветает дождь...»); **Неоконченные споры** («Жил я не в глухую пору...») // Юность. 1976. № 3. С. 34—35; портр.

**Любовь к старикам** («Я любил стариков и любви не скрывал...») // Лит. газ. 1976. 16 июня. С. 7.

**О Павле Григорьевиче Антокольском** («Ощущая последнюю горечь...») // Дружба народов. 1976. № 7. С. 284.

**Очень много сапожников...** («Много сапожников было в родне...»); **Погружение** («Нахлобученная, как пилотка...»); **Осень в разгаре** («Облетела листва. Сразу стало светлей...»); **Жалею время, что оно прошло** («С утра мне было ясно и светло...»); **Преимущества сорокалетнего возраста** («Сорок лет с пустяком еще было...») // Лит. газ. 1976. 15 сент. С. 7.

**Большие тома** («За мгновение до гибели ковырять в словаре...») // Альм. библиофила. 1976. Вып. 3. С. 132.

**Любовь к старикам** («Я любил стариков и любви не скрывал...»); **Уверенность в себе** («Уверенность в себе...»); **Движение облаков** («Скажу без обиняков...»); **Осенний отстрел собак** («Каждый заработок благороден...»); **Вечером** («Этому надо учиться...»); **Смерть врага означает, во-первых...»**; **Все три измерения совести** («Говорят, что огромные, многотонные самосвалы...») // День поэзии. М., 1976. С. 123—125.

**Неоконченные споры** («Жил я не в глухую пору...») // Лит. Россия. 1977. 1 янв. С. 5.

**Обе первых эпопеи** («Продолжается Илиада...»); **Перепробы** («Перепробы. Перепробы...»); **Экзаменатор экзаменовал...**; **Воронье перо справедливости** («Не хочется быть справедливым...»); **На всю жизнь** («И без наглости, и без робости...»); **Игра в кирпичи** («Битых кирпичей было столько...») // Моск. комсомолец. 1977. 26 янв.: портр.

**Мягкая посадка** («Касается! Колесо земли...»); **Самая военная птица** («Горожане, только воробьев...»); **Невидимость соловьев** («Соловьи неописуемы...»); **Мои молодые товарищи** (...); **Воспоминания** («То с несказанными признаниями...»); **Брат глухонемого** («Я, как брат глухонемого...»); **Гонки** («Гонки закончились. Паровоз...»); **Добро** («Эта доля внимания...»); **Капля** («Паутина в кустах принимает удар...»); **Вечер** («Солнечную дорожку...»); **Осень на юге** («Тир закрыт третий день...») // Октябрь. 1977. № 1. С. 133—135.

**Ведро вишни** («Пробирается солдат ползком...»); **Осень** («Облетела листва. Сразу стало светлей...»); **Опасности первого шага** («Дед и бабка учат ходить...»); **Большая волна** («Ворочается море, а под ним...»); **А воробью погибнуть не дадут...**; **Аэродромная трава** (...) // Смена. 1977. № 4. С. 19.

**Похвала средним писателям** («Средние писатели видят то, что видят...»); **Обоснование элегии** («И печаль — это форма свободы...»); **Категории прекрасного** («Прекрасно, — как листопады...») // Вопр. лит. 1977. № 2. С. 106—108.

**Одногодки: Крылья Конева** («Крылья Конева не похожи на крылья коня...»); **Одногодки** («Долго жили, быстро умирали...»); **Старые дачники** («Старые, и хворые, и сирые...»); **Уходящее время** («Время уходит, и даже в анализах крови...»); **Чужие дела** («Не лезь в чужие дела...»); **Старуха — старику** («Старуха старику кричит по телефону...»); **Кузьминшина** («Старуха говорит, что три рубля...») // Дружба народов. 1977. № 3. С. 3—5.

**Лань** («Еще в мире война большая была...»); **Я притворялся танковой колонной...**; **Одиннадцатое мая** («Зарядка на площади в Граце!...») // Лит. газ. 1977. 27 апр. С. 7.

**Одиннадцатое июля** («Перематывает обмотку...»); **Любительский бокс** («Били в морду — в мою, между прочим!...»); **Тяжелая легкость** («За тяжелую легкость — истребителя или эсминца...»); **Зеркальце** («— Ах, глаза бы мои не смотрели!...»); **Способность краснеть** («Ангел мой, предохранитель!...»); **«Старик и три его козы...»**; **Боязнь страха** («До износу — как сам я рубахи...»); **Диагональ-матушка** («В коммунальной небольшой квартире...»); **Тане** («Ты каждую из этих фраз...») // Юность. 1977. № 4. С. 57—58: портр.

**В самом конце войны** («Смерть стояла третьей лишней...»); **Уроки музыки** («Любовь моя музыкой не разделена...»); **«В этот вечер, слишком ранний...»**; **Планета читателей** («Сколько книг прочтено — не имеет значения...»); **Руки на поручне** («Легла на поручень рука...») // Рис. А. Векслер // Нева. 1977. № 5. С. 56—57.

**В сорок шестом** («Мирный житель военный китель застегнул...») // Новый мир. 1977. № 5. С. 4—5.

**Трудности перевода** («Переводя стихи, проходишь через стену...»); **Больница** («Я проснулся от сильной боли...»); **Распахнутый ворот** («Как будто я снова млад...»); **Набирают на виноград** (...); **Непривычка к созерцанию** («Не умел созерцать. Все умел: и глядеть, и заглядывать...»); **Порядок цветов** («Заваленную небом землю...»); **Днем и ночью** («Днем рассуждаешь. Ночью мыслить...»); **Прощание** («Грехи прощают за стихи...»); **Энергия старости** («Какие тени налагает старость...»); **Литературная консультация** («Молодому поэту казалось, что я был всегда...») // Звезда. 1977. № 7. С. 114—116.

**Звуковая игра** («Я притворялся танковой колонной...»); **Отцы и сыновья** («Сыновья стояли на земле...»); **Жалею время, что оно прошло** («С утра мне было ясно и светло...»); **Неоконченные**



**споры** («Жил я не в глухую пору...»); **Черта меж датами** («Черта меж датами двумя...») // *День поэзии*. М., 1977. С. 41—42.

**Стихи о стихах:** Большие монологи («В беде, в переполохе...»); Новые слова («Ветер с севера — „Иван“...»); Простая работа («Выталкивает изо сна...»); Жилы («Мы разрабатывали жилы...»); Славная невнятица («Все шурится, и пятится...»); Информация и интуиция («В заглавнике души всегда найдется...»); Профессиональная надменность («Тяжело быть поэтом с утра до вечера...») / [Примеч. ред.] // *Лит. обозрение*. 1978. № 1. С. 26—27; портр.

**Это правда** («Многого отец не понимал...»); **Новое пальто для родителей** («Мне приснились родители в новых пальто...»); **Какой полковник!** («Какой полковник! Четыре шпалы!..») // *Новый мир*. 1978. № 1. С. 78—79.

**Летающее младенчество** («Ходить начинают не раньше, чем в Киевской...»); **Захарова ко мне!** («Шестнадцать лет на станции живу...»); **На полях пословицы** («Перемелется — будет мука...») // *Комс. правда*. 1978. 22 марта.

**Выбирающий путь:** «Выбирающий путь — не птенец полоротый...»; Праздник («Я, с убежденностью календаря...»); Живая вода («Смываю годы над ручьем...»); Жаворонок над рождю («Было поле ржи и жаворонок...»); «Отдельно от человечества...»; Переводы («Чужого языка слова...») // *Лит. Россия*. 1978. 24 марта. С. 5; портр.

**Иронические стихи:** Переписка с начинающими авторами («В огромном почтовом ящике...»); В порядке исключения («Этот гений пишет слабо...»); Полвека спустя («Пишут книжки, мажут картинку!..»); Сопоставляя даты («9 января 1905 года...»); Мудрость языка («Язык — не дурак. Он знает, что хочет...») // *Вопр. лит.* 1978. № 4. С. 300—303.

**Лирики прямая речь...:** Польза невнимательности («Не слушая, что физик говорил...»); Захарова ко мне! («Шестнадцать лет на станции живу...»); Река во сне («Целый день загорала под солнцем река...»); Подъем («Это время

нулевого цикла...»); Молодые учителя (...); Давно прошедший год («Человек отстывает в себя...»); «Мне привольно, словно пугалу...»; Переплата проволоки («Постепенно проволоку-колючку...») // *Знамя*. 1978. № 4. С. 105—109.

**Обучение ночью** («Учила линия передовая...»); **Обгон** («Обгоняйте, и да будете обгоняемы!..»); **Концерт в глублинке** («Пока столичные ценители...»); **Неужели?** («Неужели сто или двести строк...»); **Теперь послушаем немного музыки** («Мы все идем не в ногу...»); **Не лезь без очереди!** («Не лезь без очереди. Очередь — образ...») // *Юность*. 1978. № 6. С. 10—11; портр.

**Впередсмотрящие** («Впередсмотрящие, правофланговые...»); **Лирики и физики** («Слово было ранее числа...»); «Не могу заснуть на левом боку...»; **Профессиональное раскаяние** («С неловкостью перечитал...»); **Вечерний автобус** («Смирно ждут автобус...») // *Лит. газ.* 1978. 6 сент. С. 7; портр.

**Равнодушие к футболу** («Расхождение с ровесниками начиналось еще с футбола...»); **Очередь за книгой** («Мы в очереди. — Что дают?...»); **Механическая музыка** («Включил пластинку и на лифте музыки...»); **Большие монологи** («В беде, в переполохе...»); **Ограниченное доверие судьбе** («Доверяю судьбе, потому что слепая...»); **Самое интересное будущее** («Самое важное будущее — ближайшее...»); **Сон об отце** («Засыпаю только лицом к стене...»); **Вера на слово** («Вот я спрошу любого прохожего...») // *Моск. комсомолец*. 1978. 6 сент.; портр.

**Детская поэзия** («Детская поэзия: счастливые все концы...»); **Толковый младенец** («Младенец с иронической улыбкой...»); **Понимание славы** («В Эдинбурге — столичке...») // *Лит. газ.* 1978. 27 сент. С. 16.

«Как тоскливо в отдельной квартире...»; «Напускным смеялась смехом...»; **Опоздал** («Собирался и не собрался...») // Октябрь. 1978. № 9. С. 152—153.

**Бесповоротно** («Необратимо, бесповоротно...»); **Иванихи** («Как только ста-

ли пенсию давать...»); **Харьковский Иов** («Ермилов долго писал альфреско...»); **«В этот вечер, слишком ранний...»** // День поэзии. М., 1978. С. 86—87.

**«Перевожу с монгольского и с польского...»**; **«Я перевел стихи про Ильича...»**; **Переводы** («Чужого языка слова...»); **Перевожу Брехта** («Я Брехта грузного перевожу...») // Поэзию в язык из языка. Ереван, 1978. С. 38—41.

**Самое интересное будущее** («Самое важное будущее — ближайшее...») // Лит. Россия. 1979. 12 янв. С. 5.

**Наглядная судьба** («Мотается по универмагу...»); **«Все слабели, бабы — не слабели...»**; **Смена белья и зубная щетка** («Имущество давало преимущества...») // Работница. 1979. № 1. С. 5.

**Волокуша** («Вот и вспомнилась мне волокуша...») // Пионер. 1979. № 2. С. 15; ил.

**Еще не вечер** («Еще не вечер. Конечно, тени...»); **Желанье поеть** («Хотелось есть...»); **Не то, совсем не то** («Не высчитал...»); **«Время человечнее пространства...»**; **Критерий литературного дарования** («Книгу следует судить по тому...»); **Самоопределение** («Я, как писатель, — средний...»); **Конец** («Цикл закончился, диск закатился...»); **Необходимость забвенья** («Уменьше памяти сопряжено...») // Юность. 1979. № 4. С. 59—60; портр.

**Работа историка** («История — всегда разведка...») // Неделя. 1979. 14—20 мая. С. 15; Лит. газ. 1979. 10 окт. С. 7.

**Доверяю судьбе...: Составные слова** («Конноспортивные, военно-полевые...»); **Конец беды** («Перебедовал беду...»); **Затор** («Ночью в дождь замолкает внезапно мотор...»); **От сердца** («Надеюсь, что сердце у вас покуда еще не свело...»); **Сон об отце** («Засыпаю только лицом к стене...»); **Ограниченное доверие судьбе** («Доверяю судьбе, потому что слепая...») // Змяя. 1979. № 5. С. 112—115.

**«Под ноги смотрел, когда пришлось...»**; **Необходимость забвенья** («Уменьше памяти сопряжено...»); **Не за себя прошу** («За себя никогда никого не

просил...»); **Строчка телефона** («Пляска телефонных номеров...»); **Слишком много жизненного опыта** («Снова много жизненного опыта...»); **Стальные листья** («Выразительные слова...»); **Смена белья и зубная щетка** («Имущество давало преимущества...»); **Первый час Нового года** («Ноль часов...») // Новый мир. 1979. № 5. С. 129—132.

**«Кратко, даже не так, как в анкете...»**; **«Добротою и скромностью славится...»**; **Шапито** («Утро вечера мудренее...») // Лит. газ. 1979. 6 июня. С. 7; портр.

**Шпаргалки** («На усовершенствованные шпаргалки...») // Лит. газ. 1979. 14 нояб. С. 16.

**21 июня** («Тот день в году, когда летает...»); **Осколок** («Осколок, тот, что с ног когда-то сшиб...»); **«Солоно приходится и горько...»** // [Предисл. авт.] // Эстафета: Поэты-фронтовики воинам сов. армии. М., 1979. С. 135—137.

**Парадные лестницы и пожарные лестницы** («По парадным лестницам торжественно ступают...»); **Знакомство с незнакомыми женщинами** («Выполнив свой ежедневный урок...»); **Работа историка** («История — всегда разведка...»); **Каждый день** («Начинайся, страшная и странная...»); **Самоопределение** («Я, как писатель, — средний...») // День поэзии. М., 1979. С. 110—112, 217.

**Необходимость забвенья** («Уменьше памяти сопряжено...») // Лит. Россия. 1980. 4 янв. С. 5.

**Парк и музей ЦДСА** («Из парка вытащена вся война...»); **Внезапно** («Темно. Темнее темноты...»); **Целая неделя** («Госпиталь дизентерийный...»); **Тоскливость многознания** («Скептик, циник, прагматик, невер...»); **Младые письменности** («Машинки с редкими шрифтами...»); **Необходимость горя** («Радость радости не приносила...»); **Подлинное значение скрипов** («Все скрипело — от оси вагона...») // Дружба народов. 1980. № 5. С. 29—31; портр.

**Равнодушие к футболу** («Расхождение с ровесниками начиналось еще с футбола...»); **На финише** («Значит, нет

ни оркестра, ни ленты...») / Рис. В. Бродского // Нева. 1980. № 8. С. 80.

**Любимая обида** («Старые обиды не стареют...») // Лит. газ. 1980. 29 окт. С. 7.

**Внезапное воспоминание** («Жилец схватился за жилет...»); **Любимая обида** («Старые обиды не стареют...»); **Новые пороки и достоинства...»**; **Помета под стихотворением** («Все равно, где написано, хоть в кювете...») // День поэзии. М., 1980. С. 55—56.

**Столетия в сравнении** («Деятнадцатый век отдаленнее...»); **Поразительно быстро подсунула...»**; **Несвоевременность** («Ты, как гений кино звукового...»); **Гульба** («Намечает рубеж и гуляет!...») // Нева. 1981. № 7. С. 69—70.

**Складно!** («Отец мой никогда не разумел...»); **Оставили бы в покое...»**; **Дождь в лесу** («Маленькие молнии в небе небольшом...»); **С высоты 8000 метров** («В углу кресла биплана, летящего над планетой...»); **Менки** («Шел я по улице и менялся...»); **Матрос и преподавание** («Школьники дробили свои дробилы...»); **Осеннее купание** («Полумею от полнолуния...»); **Радушно или равнодушно** («У солнца свое хлебосольство...»); **Вой пространства** («Все-таки пространство, даже молча...»); **Знаешь сам!** («Хорошо найти бы такое „я“...») // Юность. 1981. № 8. С. 59—60; портр.

**Планета читателей** («Сколько книг прочтено — не имеет значения...»); **Читатель отвечает за поэта** (...) // Альм. библиофила. 1981. Вып. 10. С. 302.

**Деревня и город:** (Начало 30-х) («Когда в деревне голодали...»); **Рука и душа** («Не дрогнула рука!...»); **Возвращение** («Я вернулся из странствия, дальнего столь...»); **Унижение во сне** («Унижали во сне. Сколько раз засыпал...») / Предисл. В. Леоновича // День поэзии. М., 1981. С. 39—40.

**Спешите, девушки!** («Устаревают вдохновившие...») // Лит. газ. 1982. 3 февр. С. 16.

**Прикоснуться к судьбе:** Обучение ночью («Учила линия передовая...»); Изу-

чение армянского языка («Зачем изучает шестой язык...»); **Пары города** («Подпирают тяжесть небосвода...»); **Начинающий учитель** («Учил не зная. Зная, может, чуть...»); **Зашедший разговор** («Разговор зашел как гость...»); **Зимняя белка** («В сладостной перемешке...»); **Начало зимы** («Все больше в сутках холодной луны...») / Предисл. ред. // Неделя. 1982. 22—28 марта. С. 10—11; портр.

**Из давних тетрадей:** **Посад** («Дома напоминали улы...»); **Справедливость** — не приглашают...»; **Итог истории:** осколки...»; **Суббота.** Девки все разобраны...»; **Пред наших танков трепеща судом...»** // Звезда. 1982. № 6. С. 146—147.

**Еще мне есть о чем писать...:** Обращение к читателю («Минуя свое прямое начальство...»); **Эра мокрых ног** («Как Хикмет делил свои зры...»); **Как говорили на Конном базаре?..»**; **Инфаркт, инсульт, а если и без них...»**; **Еще мне есть о чем писать...»** / Рис. Ф. Васильевой // Нева. 1982. № 7. С. 97—98.

**Стихи о творчестве:** **Черный перечень** («Смирное бессмертие архива!...»); **Звуковой пейзаж** («Чиркнет дворник лопатой об лед...»); **Загадка славы** («Это — хеттская речь...»); **В поэзии** («Слова, что, как счастливые супруги...»); **Гильденстерн с Розенкранцем** («У Гильденстерна и Розенкранца...»); **Хвала переводчикам** («Хвалите своих переводчиков!..»); **Слава Маршаку** («Перетаскал немало грузов...»); **Младшим товарищам** («Я вам помогал и заемных не требовал писем...»); **«Опровергнув ругательства гения...»**; **Оговорки** («Раскрывая створки оговорки...») // Вопр. лит. 1982. № 7. С. 269—274.

**Воздух грозовой:** **Громыканье** («К миру кнопок старуха привыкла...»); **Новые книги и старые книги** («Новым книгам не нравятся старые книги...»); **Постановление зеркал** («Охлаждаем, застываем...»); **Осознание** («Впервые ощущаю вращающуюся подо мной...»); **«С неторопливостью деревьев...»**; **Боязнь преждевременных выводов** («Преждевременный не сделать вывод...»); **Завершение** («На полуфразе, нет, на полуслове...»);

Дожить до рассвета («Ставил я большие задачи...»); Семейная ссора («Ненависть! Особый привкус в супе...») // Знамя. 1982. № 9. С. 115—119.

**К вопросу о парусе** («Белеет парус. Я в море купаюсь...»); **Понимание славы** («В Эдинбурге — стличке...»); **Детская литература** («Детская поэзия: счастливые все концы...») // Клуб 12 стульев. М., 1982. С. 176, 197—199.

«**Какие они, кто моложе меня...**»; «**Трудно привыкнуть к мысли...**»; «**Снова дикция — та, пропитая...**»; **Запланированная неудача** («Крепко надеясь на неудачу...») // День поэзии. М., 1982. С. 16—17.

«**Какие они, кто моложе меня...**»; «**Снова дикция — та, пропитая...**»; «**Надоело недоедать...**»; «**Сентиментальность, область чувств...**»; «**Журчит рассказ...**»; **Недодача** («Недодача. А мало ли, много ли...»); **Души артистов** («В ушах у них гром, на устах у них медь...»); **Собственноручная грань** («Видимую грань кладу...»); **То ли решать, то ли тянуть** (...) // Юность. 1983. № 1. С. 48—49: портр.

**Осенний день:** Падение яблока («Ветка выгнулась...»); Пролом в небе («А реактивный самолет...»); Современное мытье посуды («Мытье посуды требует легкости...»); Мир падает в снег. Снегопадение...; Возвращение («Кирпичи и матросов...»); Осенний ветреный день («Одни предпочитают — в шофера...»); Радость («Порадоваться, что ли? Я порадовался...») // Октябрь. 1983. № 4. С. 87—89.

**Под музыку** («Все под музыку: труд и отдых...»); **Руку притянув к бедру потуже...**; **Издержки прогресса** («За привычку летать...»); **Зашепление атома** («Зашепляю атом расщепленный...») // Сов. Россия. 1983. 12 июня.

«**Хороша ли плохая память?...**»; **Внешность мышления** («Мускулы мыслителю нарастил Роден...»); **Сам встаешь** («Легкое покаянье совести...»); **Где лучше всего мыслить** («Мыслить лучше всего в тупике...»); «**Остроумие вымерло прежде ума...**»; **Все или ничего** («Чуть больше, чем ничего...»);

«**Охажкою крестов, на спину взваленных...**»; **Посад** («Дома напоминали улы...»); **История грибов** («Грибы принимают асфальт...»); «**Человек умирает дважды...**»; **Долг** («Долг, похожий на долг родителя...») // Сел. молодежь. 1983. № 6. С. 12—13.

**Азбука и логика** («Сказавший „А“ сказать не хочет „Б“...»); **Рука и душа** («Не дрогнула рука!...»); **Лицо в автобусе** («Сосредоточенное лицо человека...»); «**Хороша ли плохая память?...**» // Новый мир. 1983. № 8. С. 7—9.

**Кульчицкий** («Васильки на засаленном воротке...») // Лит. газ. 1983. 28 сент. С. 7.

**Начинаю новую главу:** Легкая профессия («Мало тяготящие законы...»); Баскетбольный рост («Соломенная вдова...»); «В слове „западник“ корень и окончание...»); Ноги («Паровик тарыхтит без поломок...»); А там — поглядим! («Сшибаю, словно усталость — таблетками...») // Лит. Россия. 1983. 14 окт. С. 4: портр.

**Столько лет не встречались...** «Ну как у тебя сложилось...»; Баллада («В сутках было два часа — не более...»); В ритме качелей («С небесных высот восторга...»); Консультант в городском саду («Я, великого только чающий...») // Знамя. 1983. № 10. С. 99—101.

**Необходимость:** Бородинские трофеи («Отстрелялось РАВЕНСТВО — мортира...»); Случай («Торопливо взглядывая на небо...»); набросок автопортрета («В этот город разнородный...»); «Я даю вам фору ферзя...»; Городская старуха («Заступаю за городскую старуху...»); «Закрывается первая книга...» // Дружба народов. 1983. № 11. С. 131—133: портр.

**Приверженность:** Слова на камне («Стихла эта огромная нота. Звучанье...»); Старость («Зависимость от ломкости костей...»); Горожане («Постепенно становиться нас все больше...»); Домой! («Расходимся по домам...»); Упаковка («Гардероб и реквизит...») // Нева. 1983. № 12. С. 3—5.

**Младшим товарищам** («Я вам помогал и заемных не требовал писем...»);

Легкая профессия («Мало тяготящие законы...»); Везучая кривая («Приемы ремесла...»); Перемена судьбы («Товарищи и начальники...»); Все или ничего («Чуть больше, чем ничего...»); Кульчицкий («Васильки на засаленном вороте...») // День поэзии. М., 1983. С. 92—93.

**Техника под снегом** («Техника под снегом — новый символ...») // Лит. газ. 1984. 22 февр. С. 16.

**Большая тренировка** («Озабочу его, озадачу...») // Аврора. 1984. № 3. С. 94.

**Моя эстетика** («Об этом надо сказать прямоком...»); **Смывка киноленты** («Все говорят, имеется настой...»); **Черные начинают и проигрывают** («Сильные, упорные черные...»); **Вторая молодость газет** («Через какое-то время...»); **Большие сомнения** («Наскальная-то живопись понятней...»); **«Всю жизнь работаешь. Мускулы растишь...»**; **Возвращение** («Становлюсь похожим на деда...»); **«Выпив квасу из холодильника...»** // Юность. 1984. № 7. С. 72—73; портр.

**Уриэль Акоста** («Созреваю или старею...») // Страна и мир. Мюнхен, 1984. № 7. С. 71. В ст. Ш. Маркиша «„То ли в подданстве, то ли в гражданстве...“: Еврейс. лит. на рус. яз.».

**Дело — в шляпе** («Контора! Шляпа! Но без конторы...») // Лит. газ. 1984. 15 авг. С. 16.

**Дом поэта: Декабрь 41-го года** («Та линия, которую мы гнули...»); Мои товарищи («Сгорели в танках мои товарищи...»); «Надо думать, а не улыбаться...»); Ботинки Маяковского («Сорок седьмой номер...»); Задача о бассейнах («Словно в задаче о смежных бассейнах...»); Преимущества старости («Двадцатилетним можно говорить...»); Уроки моря («Накопец прибор завершил...»); Лицо льва («Эта львиная морда в стене...»); «Закапываю горечь...»); «Кромкой береговою...»); «Заполночь, заполжизнь...»); Судьба («Человекосеанс завершился...»); «Поэт не телефонный...»); «Конверт приходит с тихим шорохом...»); Как я снова начал писать стихи («Как ручные часы — всегда с тобой...»); «Ташат рояль на чет-

вертый этаж...»); Проступающее детство («Просматривается детство...») / [Примеч. ред.] // Моск. комсомолец. 1984. 30 сент.: портр. (Кн. в газ.).

**Палата** («У меня, по крайней мере, одно достоинство...»); **Проступающее детство** («Просматривается детство...») // Звезда. 1984. № 10. С. 5.

**Тирана по телефону** («— Я тебя ни грамма не люблю...»); **Разрыв** («Оглядывается на ходу...»); **«Я даю вам фору ферзя...»**; **Ночные стуки** («Мне показалося, что кто-то стучится...»); **Слава** («Слава — вырезки из газет...») // Поэзия. 1984. Вып. 38. С. 55—56.

**Посреди войны** («Мы — посреди войны. Еще до берега...»); **Первый век** («Первый век нашей эры. Недооценка...»); **Скорости** («Скорости, по-нынешнему — скоростя...»); **По кругу** («Счастье — это круг. И человек...»); **«Получился перегрев...»** / Гравюры С. Красаускаса // Неделя. 1985. 1—6 янв. С. 24.

**Самокритика в моей жизни** («Самокритика мне не давалась...») // Лит. газ. 1985. 9 янв. С. 16.

**Нико** («Ему не надо было забывать...»); **«Все-таки стоило кашу заваривать...»**; **«Сорок сороков сорокалетних...»**; **«Завяжи меня узелком на платке...»**; **Анафема врагам мира на земле** («Черта под чертою. Пропала оседлость...») // Лит. Грузия. 1985. № 2. С. 37—39.

**«Дичок, что день-деньской гадают...»**; **«Ташат рояль на четвертый этаж...»**; **Единственный голос** («Я проваливался! Я горел!...»); **Проблема айсберга** («Этот айсберг скрыт под водой...»); **Преимущества легенды** («Легендарная летопись лучше фактической...»); **«Мужья со своими делами, нервами...»**; **«Мой товарищ сквозь эту потерю прошел...»**; **Неудача** («Схема была нехитрая...»); **Как забывают грамматику** («Как забывают грамматику после того, как сдают...»); **Свое** («В этом городе огромном...») // Знамя. 1985. № 3. С. 121—125.

**Все выскажутся — только слушай!**: Константин Иваныч! («Профессор

заговаривал зубы...»; «Слог обычен. Быт банален...»; «Ведомому неведом...»; Корни («Что означает мода на корни?..»); Первый век («Первый век нашей эры. Недооценка...»); Тебе («Завяжи меня узелком на платке...»); Тан да Туган («Тан-Богораз да Туган-Барановский...»); Ночные голоса («Ночь грохоты второй природы...») // Дружба народов. 1985. № 7. С. 170—172; портр.

**Лошади в океане** («Лошади умеют плавать...»); **Про меня вспоминают и сразу же — про лошадей...**; **Конец жары** («Жара, как некогда война...»); **«Каждое утро вставал и радовался...»**; **Множественность правды?** («Конечно, существует много правд...»); **Как я снова начал писать стихи** («Как ручные часы — всегда с тобой...») // Крестьянка. 1985. № 7. С. 11.

**Столбы** («Мотается стрелка спидометра...»); **Туннель** («Как поезд из туннеля...»); **«Мне легче представить тебя в огне, чем в земле. Мне легче...»**; **«Каждый день „Вечерка“ пересказывает...»** / Рис. Ф. Васильевой // Нева. 1985. № 7. С. 69—70.

**Метроном:** «Ничего, что ты старая...»; «Начинался мир с конца!..»; «Считай до десяти, и все пройдет...»; Эпитетов — не надо! («Автобус ехал, а ребенок плакал...»); Поездники («Электропоезда поездинов...») // Лит. Россия. 1985. 11 окт. С. 15; портр.

**Мои молодые товарищи (...)**; **Сон об отце** («Засыпаю только лицом к стене...»); **Домой!** («Расхожусь по домам...»); **Старуха — старику** («Старуха старику кричит по телефону...»); **Набросок автопортрета** («В этот город разнородный...») // День поэзии-1984. М., 1985. С. 10—11.

**Поэтические тетради:** Пока еще ничего («Минус звуки и минус запахи!..»); Физики и люди («Физиков — меньшинство человечества...»); «Столкновение точек зрения...»; «Существовали города...»; «Уедешь — значит, отрежешь...»; «Море — за окном, за стеной, за спиной...»; Памяти одного врага («Умер враг, который вел огонь...»); «Кто нишей подает в электричке...»; Мещанское счастье

(«Счастье в готовом...»); Злые собаки («Злые собаки на даче...»); «Бабочкой вдоль полотна экрана...» / Рис. Б. Барбанова // Сел. молодежь. 1986. № 1. С. 6—7; портр.

**Из тетрадей:** «Как и все, конечно, ошибался...»; «Мои друзья не верили в меня...»; Долг («Мы должны друг другу. Я — за колбасу...»); Послевоенные выставки («Полуподвал, в котором прожил...»); Перемол («Масса книг идет в размол и в разрыв...»); «Плохие времена тем хороши...»; Завещанное всем («Завещанное — за вещами...»); Происхождение («У меня еще дед был учителем русского языка!..») // Знамя. 1986. № 6. С. 115—118.

**«Похвала была хороша...»**; **Фунт хлеба** («Сколько стоит фунт лиха?..»); **Шоферы «Скорой помощи»** («Без права обеда, без права сна...»); **Стало быть** («Посмотревшись в зеркало, не понравился...»); **«Во второй половине второго десятка...»**; **О стихах на случай** («Какие случаи случались...»); **«Логика дна не логика дня...»**; **«Учтя подручный матерьял...»**; **Том последний.** **Письма** («Чужие письма как чужие окна...»); **«Набегала беда на беду...»**; **Сын негодяя** («Дети — это лишний шанс. Второй...») / Публ. Ю. Болдырева // Новый мир. 1986. № 7. С. 162—165.

**Молодое дарование** («Покуда — бычится. Потом — приучится...»); **Вне очереди** («Аплодируют рукавицы...»); **Читательские оценки** («Прощая неграмотность и нахрап...»); **«Досмотреть до конца бы все то, что давно...»**; **«Я помню твой жестоковыйный норров...»**; **«Ни дня** («Я не был молодым поэтом...»); **«Не ведают, что творят...»** // Юность. 1986. № 8. С. 35—36; портр.

**«А вдруг найдется нота громовая?..»**; «Внезапно земля ушла из под ног...»; «Сравнение словом „Словно“...»; «Принципы — это привычки...»; «Нелюдские гласы басов...»; «Еще о новом («Не может надоест, как соловьи...»); «Толстокожая, тонконогая...»; «Все труднее глаз на глаз с листом...»; «Это не беда. А что беда?..»; К положению в поэзии («Все

меньше решающихся на решение...»); «Цепляюсь за слежавшийся, сложившийся...»; «Горе выволакивает из чепухи...»; «Вот и протрела судьба чужая...»; «Куда-то в детство поезда ушли...» / Вступ. заметка и публ. Ю. Болдырева // Лит. газ. 1986. 3 сент. С. 6.

«Вопрос был не решен...»; «Угрызенья совести и зависть...»; «Грехи и огрехи, враги и овраги...»; «Во сне и наяву («Как искренно спят...»); По течению и против течения («Психиатры считают, что плыть по течению...»); «Знаменитый и пресловутый...»; Колдун («Когда пасуют доктора...») / Предисл. и публ. Ю. Болдырева // Крокодил. 1986. № 34. С. 6—7; ил.

Верность поколению: «Теплолюбивый, но морозостойкий...»; Нервный смех («С одинаковым нервным смехом...»); Невосполнимо, невозвратно («Смерть кометой мимо нас промчалась...»); Летний дождь («Обнадеживали перспективы...»); «Аральское море, которое с самолета...»; Портрет («Вызвали в завком, сказали...»); Прокат бальных платьев («Золушки, повеселившись вдоволь...»); «Лягу в девять...» / Публ. Ю. Болдырева; [Предисл. К. Ваншенкина] // Лит. Россия. 1986. 19 дек. С. 11; портр.

Без занавесок («Словно в комнате без занавесок...»); «На пророка бывает проруха...»; «Кому какая боль больней...»; «Седые брови («Покуда грядущее время...»); «Богатому кажется: бедному проще...» // Поэзия. 1986. Вып. 44. С. 17—18.

Молчание («Молчание. Их много. Большинство...»); «Актеры грим смывают...»; «Книга: написанная, напечатанная, купленная...»; «Ничего не прощали...»; «Каждое утро вставал и радовался...» // День поэзии-1985. М., 1986. С. 58—59.

«Я был кругом виноват, а Таня мне...»; «Мне легче представить тебя в огне, чем в земле. Мне легче...»; Переобучение одиночеству («Я обучен одиночеству...»); «Мужья со своими делами, нервами...»; Последний взгляд («Жена умирала и умерла...»); «Мой товарищ сквозь эту потерю

прошел...»; «То, что было вверено, доверено...»; «Небольшая синица была в руках...» / [Примеч. ред.]: Худож. Б. Жутовский // День поэзии-1986. М., 1986. С. 158—160; портр.

«Будущее, будь каким ни будешь!...»; «Стихи заводятся от сырости...»; «Остановился на бегу...»; Ведро мертвецкой водки («...Паек и водка...»); Месяц — май («Когда война скатилась, как волна...»); «Как залпы обвивают небо...»; «Воспоминаний вспомнить не велят...»; Совесть («Начинается повесть про совесть...»); «— Руки у Венеры обломает...»; «Ничего!» («Небрежение жизнью: молча...»); «Десятилетье Двадцатого съезда...»; Все сначала! («Размахнулся и — с размаху...»); Удачник («Как бы ни была расположена...»); Перемены («Перемены бывают нечасто...»); «Что за необычная зима!...»; «Он просьбами недоедал...»; Недодача («Недодача. Не до деревни...»); Дыхание в затылок («Неустройство сосудов, сумятица жил...»); Объявление войны («Вручая войны объявление, посол понимал...»); «У меня было право жизни и смерти...»; «Я был плохой приметой...» / Публ. Ю. Болдырева // Знамя. 1987. № 1. С. 87—97.

Конца истории не увидать никому: «Время кружит меня по кругу...»; Разные судьбы («Кто дает. Кто берет...»); «Не верю в величие величины...»; Стихотворение в резерве комсостава («Не отзовут из этого резерва...»); Ограничитель («Стыдно, словно обсчитать кассира...»); «Начинается давность для зла и добра...»; «Ответы пока получены только на второстепенные вопросы...»; «Смотрите по-украински — дивитесь...»; Преимущества старого дома («Старый дом как живой старичок...»); «Меняю комнату на горницу...» / Вступ. и публ. Ю. Болдырева // Огонек. 1987. № 7. С. 9; портр.

...И звал то на суд, то на бой: «Вот — госпиталь. Он — полевой, походный...»; «Игла застряла, игра застыла...»; Телефон («Сначала звонил телефон...»); «Улучшаю свою жилплощадь...»; «Все калечится и увечится...»; «Порок, если это

порок,— наказан...»; Начало боли («Начинается боль. Во внимание...»); Хочется жить («Хочется живому жить да жить...») / Публ. и вступ. заметка Ю. Болдырева // Неделя. 1987. 16—22 февр. С. 15.

**Из неопубликованного:** «Вечность с гаком, вечность с походом...»; Обои («Я в этот сельский дом заеду...»); Город поэзии («В этом городе лучшие не вымирают...»); «Золотую тишину Вселенной...»; Соловей на работе («Соловей и в полночь и в полдень...»); «Первые впечатления бытия...»; «Радоваться! — даже прежде времени...» / Публ. Ю. Болдырева // Нева. 1987. № 2. С. 133—134.

**Поэзия: не более, но и не менее:** «Поэзия — раскавыченные цитаты...»; «Ни ненависти, ни зависти...»; «Гром аплодисментов подтверждал...»; «Нечитанное четверть века...»; «В орудийный и трагедийный...»; **Объективная эпитафия** («Когда велик, когда и невелик...»); **В рифму** («Небьющееся — разлетелось вдрызг...»); **Книг!**: «Да, от газеты мало толка...»; «Перевожу поэта. Обнаруживаю...» / Публ. Ю. Болдырева // Вопр. лит. 1987. № 2. С. 259—262.

«**Матисс был красный...**»; «**Остался грохот, словно от обвала...**»; **Мудрость с полотенца** («Рифмовать пословицы любят немцы...»); **Тени костра** («Самые засушенные законы...»); **Совесть** («Совесть, как мотоциклист ночной...»); **Сила слова** («Мальчик в поезде пса пожилого...») / Публ. Ю. Болдырева // Аврора. 1987. № 5. С. 41—43.

**Вдруг просвечивает Слово...**: «Гамлет этого поколения...»; Два стихотворения: 1. «Пристальность пытливого не пряча...»; 2. «Я судил людей и знаю точно...»; «Интеллигенты получали столько же...»; «На похоронах не смеются...»; «Поэты похожи на поэтов...»; «Поколению по имени-отчеству...»; «Может, этот молодой...»; «Выдыбает Перун отсыревший...»; «Профессия не в процветании...»; Черная икра («Ложные классики ложками поутру...»); «С юным Пушкиным все в полной ясности...»; «Уже хулили с оговоркой...»; Кнопка («Довертелась земля до ручки...»); «Прорывая ткань по-

крова...»; «Человечество делится на две команды...»; «Все правила — неправильны...»; «Строго было, но с нами иначе нельзя...»; «Значит, можно гнуть. Они согнутся...»; Евгений («С точки зрения Медного Всадника...»); «Знак был твердый у этого времени...»; И срам и ужас («От ужаса, а не от страха...»); «Снова нас читает Россия...» / Публ. Ю. Болдырева // Дружба народов. 1987. № 6. С. 152—158.

**Время все уладит** («Ссылки получают имя ссыльных...»); **С переписи** («В городке, где нету стариков...»); **«Не воду в ступе толку...»**; **Моментальное фотографирование** («— Разрешите шелкнуть? — Разрешаю...»); **«Мир, какой он должен быть...»**; **Ночной таксист** («Я ночной таксист. По любому...») // Крестьянка. 1987. № 9. С. 16—17.

**Современные размышления:** «Романы из школьной программы...»; «Проводы правды не требуют трубок...»; Современные размышления («В то утро в мавзолее был похоронен Сталин...»); «Всем лозунгам я верил до конца...»; Про евреев («Евреи хлеба не сеют...»); Чаеотгорвцы («Боткины, Высоцкие, Поповы!...»); «Люди сметки и люди хватки...»; «Лакирую действительность — исправляю стихи...»; Обе стороны письменного стола («Все выходят на пенсию — обе стороны, эта и та...»); Ключ («У меня была комната с отдельным ходом...»); Месса по Слуцкому («Мало я ходил по костелам...»); Памятник старины («Все печки села Никандрова — из храмовых кирпичей...»); «Слепой просит милостыню у попугая...» / Публ. и предисл. Ю. Болдырева // Новый мир. 1987. № 10. С. 173—179.

**Два стихотворения:** «На скалах диких и отвесных...»; «Цари — кумир на кумире...»; Изучение армянского языка («Заяче изучает шестой язык...»); Гостиница «Ереван» («— Наполеон? Буллетенит,— кричала...») / Публ. [и предисл.] Ю. Болдырева // Лит. Армения. 1987. № 11. С. 34—35.

**Стихи разных лет:** «Интеллигенция — русское слово...»; Наши («Все, кто пали — геройской смертью...»); «Хватит ли до смерти? Хватит...»; «Концерт для



скрипки и гобоя...»; Как только возьтятся («Все может быть...»); «Генерала легко понять...»; «Половина лавины...»; «Щенок, отдававший пинка...»; «Громкий разговор на улице...»; «Эшафот — моровая страда...»; «Семь с половиной дураков...»; «Категориальное мышление...»; «От отчаяния к надежде...»; «Вкладчик оползня, соучастник обвала...» / Публ. [и предисл.] Ю. Болдырева // Юность. 1987. № 11. С. 78—79.

«Человек отступает в себя»: Плейбейские генеалогии («Дед Петра Велико-го — ведом...»); В манере Брехта («Брехт Великий всю жизнь оскорблял...»); «Итак, есть стена...»; «Я был росоло...»; «Размах был мировой...»; «Историки за столики...»; «Громоздите Пелион на Осу...» / [Предисл. А. Боршаговского] // Кн. обозрение. 1987. 4 дек. С. 8: портр.

Современные размышления: «Романы из школьной программы...»; Про евреев («Евреи хлеба не сеют...»); «В то утро в мавзолее был похоронен Сталин...» // Рус. голос. Нью-Йорк, 1987. 17 дек. С. 5.

«В пеньку бессонницы вплета-ли...»; «Сильные характеры...»; «Смерть продолжает бытие...»; «В промезутке в ожиданьи электрички...»; «Первый овощ («Зубы крепко, как члены в президиуме...»); Битье в грудь («Бью себя в грудь — просто для практи-ки...»); «Кучка праха, горстка пепла...»; «Не на кого оглядываться...»; «Спасибо Вам за добрые слова...»; «Увидимся ли когда-нибудь?..» / Публ. Ю. Болдырева; [Предисл. И. Шкляревского] // Поэзия. 1987. Вып. 48. С. 145—147.

Вопросы к себе: Кн. стихотворений: «Когда маячишь на эстраде...»; «Сам с собой разговаривал. Мне...»; Советская старина («Советская старина. Беспризорники. Общество „Друг детей“...»); Старые офицеры («Старых офицеров застал еще молодыми...»); Детекторные приемники...»; Лопаты («На рассвете с утра пораньше...»); Рука («Студенты жили в комнате, похожей...»); Названия и переименования («Все парк культуры и отды-ха...»); Здешние Адольфы («Знавал я

Адольфов. Помимо главного...»); «Палатка под Серпуховом. Война...»; «Мне первый раз сказали: „Не болтай!“...»); Погоны («Шепталась шоферня: „Офицеры“...»); «Расстреливали Ваньку-взводного...»); «Мост нищих («Вот он — мост, к базару ведущий...»); «Когда мы вернулись с войны...»); «Конец сороковых годов...»); И совесть и милость («Много лет из газет...»); «Когда эпохи идут на слом...»); Прощание («Добро и Зло сидят за столом...»); После реабилитации («Гамарнику, НачПУРККА, по чину...»); 1. «Поэты малого народа...»; 2. «Шуба выстроена над калмыком...»; Пересуд («Даже дело Каина и Авеля...»); «Бывший кондрашка, ныне инсульт...»; «Иностранные корреспонденты...»; «Активная оборона стариков...»; Институт («В том институте, словно караси...»); Добавка («Добавить — значит ударить побито-го...»); «Ожидаемые перемены...»; «Сласть власти не имеет власти...»; «Первый овощ («Зубы крепко, как члены в президиуме...»); «Никоторого самотека!...»); «Запах лжи, почти неуследимый...»; «У людей — дети. У нас — только кактусы...»; «Не домашний, а фабричный...»; В метро («Старуха напряженно...»); Судьба («Где-то в небе летит ракета...»); «Люблю антисемитов, задарма...»; «Воды водопровода...»; «Я когда был возраста вашего...»; Сенькина шапка («По Сеньке шапка была, по Сеньке!...»); «И лучшие, и худшие, и средние...»; Физики («Больше не песня вы, не легенда...»); «Ставлю на через одно поколение...»; «В двадцатом веке дневники...»; Страсть к фотографированию («Фотографируются во весь рост...»); «Уменья нет сослаться на болезнь...»; «Голоса не дал Господь и слова...»; Хвала и хула («И хвала и хула...»); «Критики меня критиковали...»; «Был печальный, а стал печатный...»; «Было стыдно. Есть мне не хотелось...»; Вопросы к себе («Доделывать ли дела?...»); «— Что вы, звезды?...»; «В драгоценнейшую оправу...»; «Поэты подробности...»; «С бытием было проше...»; «Век вступает в последнюю четверть...»; «Выдаю себя за самого себя...» / [Предисл.],

публ. и сост. Ю. Болдырева // Знамя. 1988. № 1. С. 54—83.

**Дней грохочущий обвал:** «Говорят, что попусту прошла...»; «Неотложные вопросы...»; «Разрывы авиабомб напоминают деревья...»; «Я никогда не спутаю...»; «Распустим общества защиты...»; «Кто в план эпохи, кто — в орнамент...»; «Стихи, что с детства я на память знаю...»; «Ракеты уже в полете, и времени вовсе нет...»; Звонки («Диктаторы звонят поэтам...»); Размол кладбища («Главным образом ангелы, но...»); «Квасной патриот у цистерны квасной...»; Профессия («Наплеви́зм и спустярука́вство...»); Против иллюстративности («Мне следовало вскрикнуть от восторга...»); «Вот за что люблю анкеты: за прямую...»; «Отбиваться лучше в одиночку...» / Публ. Ю. Болдырева // Нева. 1988. № 1. С. 97—100.

**«Я в первый раз увидел МХАТ...»;** **«Актеры грим смывают...»;** **Мы с Генрихом Четвертым** («Все десять актов „Генриха Четвертого“...»); **«Поколение Гамлета? Да, состоялось...»;** **Актер** («Наигранный пафос был так наигран...»); **Тышлер** («Вот почему верой я не ослаб...») / [Публ. и предисл. Ю. Болдырева] // Театр. 1988. № 1. С. 138—139: портр.

**Из литературного наследия:** «Жалкой жажды славы — не выкажу...»; «Я, по-моему, вышел из моды...»; «Все ее хвалили, возносили...»; «Я строю на песке, а тот песок...»; «— Не!» («Арионы высушат на солнышке...»); «Ценности сорок первого года...»; «Виноватые без вины...»; «Никто не объяснил...»; «Маризта и Маргарита...»; «Повторение — мать учения...»; «Просто так!...»; 20-й век («Есть время еще исправиться...»); Недоумение («Как ты вышел?...»); «Ты сворачиваешь направо...»; «Человечеству люблю хвалиться...»; Доброта дня («Что касается меня...»); Отстой («Не расскажу, не оглашу...»); «А вы смотрели, как архивы жгут?...»; «Это — мелочи. Так сказать блохи...» / Публ. Ю. Болдырева // Октябрь. 1988. № 2. С. 170—174.

**Первое театральное воспоминание: пьяный Блюменталь в Гамлете** («Место действия: солнечная систе-

ма...»); **Ода Мейерхольду** («Если б Мейерхольду „Маскарада“...»); **«— Мне-то дело какое до Марьи Стюарт!...»;** **«Три спектакля театра детского...»;** **Последний подарок судьбы** («Били Мейерхольда — ежедневно...») / Публ. Ю. Болдырева // Театр. жизнь. 1988. № 4. С. 30—31: ил.

**Что почему:** Стихи разных лет: «Нам черное солнце светило...»; «Художнику хочется, чтобы картина...»; «У каждого были причины свои...»; «Поправляй меня, Родина! Я-то...»; «Вынимаются книжки забытые...»; Идеалисты в тундре («Философов высылали...»); Немка («Ложка, кружка и одеяло...»); Бесплатная снежная баба («Я заслужил признательность Италии...»); Трагедии, представленной в провинции...»; Что почему («Деревенский мальчик, с детства знавший...»); «— Подравняйся! — Не пожелал подравняться...» / [Публ. и предисл. Ю. Болдырева]; Рис. Микулича // Собеседник. 1988. № 2. С. 24—31.

**Наука продавать** («Продавцу говорит ученик продавца...»); **Инерция брани** («Ругал меня облыжно...»); **Муза из нашего профсоюза** («Ум был острый...»); **«Хвалить или молчать!...»** / Публ. Ю. Болдырева; [Примеч. ред.] // Лит. Россия. 1988. 18 марта. С. 18.

**Старые церкви** («Полутьма и поля, в горизонты оправленные...»); **«Определи, едва взгляну...»;** **Астрономия и автобиография** («Говорят, что Медведиц столь медвежеватых...»); **Отложенные тайны** («Прячет история в воду концы...»); **Русский спор** («Русский спор про русский спорт...»); **Из нагана** («В то время револьверы были разрешены...»); **Натягивать не станем удила (...)**; **Моральный износ** («Человек, как лист бумаги...»); **Угловатая Родина** («К югу — выше полета орла...»); **Современник** («Советские люди, по сути...») / [Публ. и предисл. Ю. Болдырева] // Вперед. Загорск, 1988. 26 марта.

**Ненумерованные сны:** «Завяжи меня узелком на платке...»; «Человек состоит из способности и потребности...»; «Можно быть первым на парте...»; «Совесть ночью, во время бессонницы...»;

«До чего же все не слава богу...»; «Запиши телефон, забеги...»; «Покуда полная правда...»; «Предки были молодыми («Не болея, умирали предки...»); «Под этим небом серым...»; «Через три ступеньки я прыгал...»; Ода случаю («В шатрах такого стана...»); Краткосрочный отпуск («Отпуск дал себе на отчаяние...»); Суровая нитка («Ограничивало. Смирало...»); Молчаливый вой («Закончена охота на волков...»); «Песню крупными буквами пишут...»; Заповедь самому себе («Важно не примкнуть к победителям...») / Публ. Ю. Болдырева; [Примеч. ред.] // Моск. комсомолец. 1988. 27 марта: портр. (Кн. в газ.).

«Оставляют поэты, когда исполняются сроки...»; «Дети врагов народа...»; «Я строю на песке, а тот песок...» / Публ. Ю. Болдырева // Дон. 1988. № 4. С. 136—137: ил.

Стихи разных лет: Значение Севера в нашей истории («Оказалась не самой плохой...»); Судьба («Неужели нет инстанций...»); Валянье Ваньки («Валяют Ваньку. Но Ваньке валянье...»); Снос («Било — било. Шар налетал...»); «Плохой человек заявляет...»; «Шаг вперед!...»; Дальний Север («Из поселка выскочили лагерное...»); Одиночество («Как бы ни расступались стены...») / Публ. [и крат. биогр. справка] Ю. Болдырева // Север. 1988. № 4. С. 98—99: портр.

Трибуна («Вожди из детства моего...»); Прозаики («Когда русская проза пошла в лагерь...»); Немка («Ложка, кружка и одеяло...»); Бухарест («Капитан уехал за женой...»); Терпенье («Сталин взял бокал вина...»); «Мягко спали и сладко ели...»; «Польский гонор и еврейский норов...»; «Пошуми мне, судьба, расскажи...»; Натягивать не станем удила (...) / Публ. Ю. Болдырева; [Предисл. О. Хлебникова] // Огонек. 1988. № 17. С. 18—19: портр.

Из неопубликованного: «Необходимо ВЕДОМСТВО „ЗАЧЕМ?“...»; «Грядущие поколения этого не прочтут...»; Вот так... («— Вот так... — И словно синим, красным...»); «Всеми уважаемый (судя по автографам...)»; «Работающие хорошо...»; «Лезвий бритвенных в Пуле не-

ту...»; «Пророк оглянулся на нас, камнями...»; Полное отчуждение («Сытый — голодного, здоровый — больного...»); Правота («— Сшибу и буду прав!...»); «Прогнозисты не смели пророчить...» / [Публ. Ю. Болдырева; Примеч. ред.] // Лит. газ. 1988. 25 мая. С. 16.

«Хватило на мой век...»: Как мог («Начну по порядку описывать мир...»); «Историческую необходимость...»; «Маленькие государства...»; «Я освобождал Украину...»; Пикассо («Он разрушает лица. Он бы смог...»); Грешницы («Какие мы грешницы?...»); «Я с той старухой хладновежлив был...»; «Бог был терпелив, а коллектив...»; «Хватило на мой век...»; Без бога («Эту гипотезу я проверял...»); «Утверждают многие кретины...» / Публ. Ю. Болдырева // Лит. обозрение. 1988. № 6. С. 108—109.

Натягивать не станем удила (...); «Расстреливали Ваньку-взводного...»; «Тяжелое время — зима!...»; «Трагедии, представленной в провинции...»; «Развлекли человечество! Года...»; «Все по своему правы...»; «Под эту музыку можно и вешать, и танцевать...»; «Вставные казенные зубы...»; «Мягко спали и сладко ели...»; «Действительность в строку не помещалась...» / [Предисл. О. Хлебникова] // В мире кн. 1988. № 7. С. 14.

Раскаты времени: «Чайник, однозвучный, как ямщик...»; Собственноручная листва («Подобрал я срезанную ветку...»); «Москва — большая и колечко древней...»; «Бреды этого года...»; «Хочу умереть здесь...»; «Очень редкий ныне в городе...»; Старая техника («Дребезжащая техника! Толстым шпагатом...»); «Сосредоточен был на том...»; «У государства есть закон...»; «Там на Арбате...»; Терпенье («Сталин взял бокал вина...»); «Он даже книги успевал читать...»; «Подумайте, что звали высшей мерой...»; «Вы, которыми в Русь заташена...»; «Ни матери, ни эпохи...»; Вознесенье («Воскресенье еще не освоено...»); «Нужно ли выполнять приказы...»; «Не превысить свои возможности!...»; «Эту жизнь в Москве доживу...»; «Рядовым в ряду...» /

[Публ. Ю. Болдырева; Примеч. ред.; Худож. Б. Жутовский] // Гор. хоз-во Москв. 1988. № 7. С. 36—37; портр.

«**Вынимаются книжки забытые...**»; «**Потомки разберутся, но потомкам...**»; **Все теории судьбы** («Бережет ли бог береженого?..»); **Теория комка** («По слабости характера я мог...»); «**То ли мята...**»; **Слава словарю** («Конечно, все это слова...»); «**Я на эти четыре года...**»; «**Кто их знает, грядущие...**» / Публ. подгот. Ю. Болдырев // Аврора. 1988. № 8. С. 11—13.

«**Эпоха закончилась. Надо ее описать...**»; «**Земля, земля — вдова солдата...**»; **Мужание** («Не изменилась. Очень моложава...»); **Ремонт пути** («Электричка стала. Сколько...»); «**Определил, едва взглянув...**»; «**Я слишком знаменитым не бывал...**»; «**Интеллигентные дамы плачут, но про себя...**»; **Отложенные тайны** («Прячет история в воду концы...») / Публ. Ю. Болдырева // Волга. 1988. № 8. С. 78—82.

**Пока еще все ничего** («Если слово: „Нехорошо!“...»); **Шествие** («Шли вкладчики в сберкассу...»); «**Вырабатывалась мораль...**»; **Частушки** («Частушки Северной области...»); «**Несподручно писать дневники...**»; «**Я знал ходы и выходы...**»; **Станция «Родина»** («Передача для иммигрантов...»); **О прямом взгляде** («Честный человек...»); «**Я очень мал, в то время как Гомер...**»; «**В графе „преступление“ — епископ...**» / Публ. и предисл. Ю. Болдырева // Известия. 1988. 9 сент. (моск. веч. вып.); 10 сент.

**Поэтические тетради**: «Конечно, обозвать народ...»; «А если вы не поймете...»; **Жизнь** («Хорошее и плохое...»); **Философия и жизнь** («Старики много думают: о жизни, смерти, болезни...»); «**Большинство — молчаливо...**»; «**Были деньги нужны...**»; **Сельское кладбище** (Элегия) («На этом кладбище простом...»); «**Торопливо всхлипнула. Сдержалась...**»; **Снижение скоростей** («Наступление старости вскорости...»); «**Разбойники и соловьи...**»; «**Сорваны маски. Бутафории...**»; **Отказ** («Голосом, поставленным, как церковь на Руси...»); «**Сразу**

родился пенсионером...»; **Галочки, нотабене** («Опыт, целою жизнью скопленный...») / Публ. Ю. Болдырева // Сел. молодежь. 1988. № 10. С. 6—7; портр.

**Из неопубликованного**: «На русскую землю права мои невелики...»; «**Дед мой был учителем русского языка...**»; «**Слишком юный для лагеря, слишком старый для счастья...**»; «**Все то, что не додумал гений...**» / Публ. подгот. Ю. Болдырев; Предисл. С. Симкина // Калининград. комсомолец. 1988. 5 нояб. С. 11; портр.

«**Радости мало — и надо радоваться...**»; **Ребенок для очереди** (...); **Подлесок** («Настоящего леса не знал, не застал...»); «**Надо, чтобы дети или звери...**»; **Взрослые** («Смотрите! Вот они пирожные едят!..»); **Умение радоваться** («Радости мало, колы мало радости...»); **Матери с младенцами** («Беременели несмотря...») / Публ. [и предисл.] Ю. Болдырева // Семья. 1988. 9 нояб. С. 5.

«**Все правила — неправильны**»: «**Право галочки. Право ставить...**»; **Завершение опыта** («Доделаем эксперимент...»); «**Господи! Время выдели...**»; «**— Подравняйся! — Не пожелал подравняться...**»; «**Что полцарства! Коня — не стоит...**»; **Столб в окне** («Бетонный столб поставили в окне...»); **Многовариантность истории** («Туповатые лица этрусков...»); «**Будто ветер поднялся...**»; «**Смирно мы стояли. По команде...**»; «**Всегда над нами что-то есть...**»; **Дискуссия у костра** («Заявляет он мне с тревогою...»); «**Много псевдонимов у судьбы...**»; **Содержание истории** («Ах, история, ах, чудеса!..»); **Несколько истин** («Несколько мыслей...») / Публ. Ю. Болдырева; [Послесл. О. Хлебникова] // Смена. 1988. № 21. С. 22—23; портр.

...**А я не участник оаций**: **Писарь** («Писарь в штабе мирового духа...»); **Четвертый анекдот** («За три факта, за три анекдота...»); «**Меня не обгонят — я не гонюсь...**»; «**Поезд двигался сразу в несколько тупиков...**»; **Будущее** («Хорошо будет только по части жратвы...»); «**Это носится в воздухе вместе с чадом и дымом...**»; «**Конечно, обозвать народ...**»;

«Цель оправдывала средства...»; «Нечем было спешить. Все орудия скорости...»; Никифоровна («Дослужила старуха до старости...»); Странности («Странная была свобода...»); «Я с дисциплиной завязал...»; Все течет, ничего не меняется («Гераклит с Демокритом...»); «Солнце ушло на запад...»; Отечество и отчество («— По отчеству, — учил Смирнов Василий...»); «Что бояться? Не переборяться...»; Ценности («Сначала ценности — только...») / Публ. Ю. Болдырева // Дружба народов. 1988. № 11. С. 92—97.

**Ребенок для очередей (...)** // Чистые пруды. М., 1988. С. 392.

«Нас выучили философии...»; «Последний был в отмену предпоследних...»; «На русскую землю права мои невелики...» // День поэзии. М., 1988. С. 55.

«Не признаю элементарной логики...»; «Я рос и вырос в странной стране...»; «Если вас когда-нибудь били ногами...»; «О, волосок! Я на тебе вишу...»; «Однокурсники, одноклассники...»; «Благодарю за выволочки...»; «Кто пьет, кто нюхает, кто колется...»; «Ни единой тайны не доверил...»; «Получил всемирный микروفон...» / Публ. Ю. Болдырева // Неделя. 1989. 30 янв.—5 февр. С. 23; портр.

**Капля времени:** «Сосредоточусь. Силы напрягу...»; «Разошлись по дальним далям ближние...»; «А я — привык. Все те, кто не привыкли...»; «Музыка далеких сфер...»; «Смолоду и сдуру...»; «Трудоустроенный кровопийца...»; «Союз писателей похож на Млечный Путь...»; «Кем был Бабель? Враль и выдумщик...»; Порядок («А Блока выселили перед смертью...»); Мартынов в Париже («Париж глазел на Мартынова...»); Слава Лермонтова («Дамоклов меч разрубил узел Гордиев...»); Предтечи («Мою фамилию носили три русских поэта...»); «Казенное благожелательство...»; «Государственных денег не жалко...»; «Ораторами делаются («В опровержение пословицы...»); Нечаевцы («Похож был на Есенина. Красивый...»); Продленная история («Группа царевича Алексея...»); Медлительность философов («Писатели успели умо-

тать...»); «Уже не холодно, не жарко...»; Говорит Фома («Сегодня я ничему не верю...»); Себастьян («Сплю в обнимку с пленным эсэсовцем...»); «Много псевдонимов у судьбы...»; «Жалкие символы наши...»; «Среднее звено мечтает...»; Голоса («Снова — зов голосов, как в давнишнем году...»); Перспектива («Отчего же ропщется обществу?...»); «Годы приоткрытия вселенной...»; «Уже не любят слушать про войну...»; Просто жалобы («Не тристи, а жалобы...»); Памятник Достоевскому («Как искусство ни упирается...»); Алчба («Алчут алкоголя алкаши...»); Упрямый («Изуродован, обезображен...»); Доверительный разговор («— А на что вы согласны?...»); «Крестьянская ложка-долбленка...»; Дом в переулке («Проживал трудяга в общаге...»); «Не верю, что жизнь — это форма...»; Поэты («Мы как белье журавли...»); Отъезд: 1. «Мне снилось, что друг уезжает...»; 2. «Уезжающие — уезжают...»; «Овдовевшей страшно в отдельной...»; «Мещанские добродетели...» / Публ. Ю. Болдырева; [Примеч. ред.] // Знамя. 1989. № 3. С. 74—92.

**Пока живой:** «По круговой, по кольцевой дороге...»; «Ошибаемся купно и кучно...»; «Официальная общественность...»; Гудок («Пенсия через пятнадцать лет...»); «Идеи формируются, словно девы...»; «Двадцать лет я жил на том же уровне...» / [Публ. и предисл. Ю. Болдырева] // Лит. Россия. 1989. 5 мая. С. 13; портр.

**Пушкинский нашепчет гений...** («Читая параллельно много книг...») / [Публ. и предисл. А. Смирнова] // Горьк. рабочий. 1989. 5 мая.

**Из неопубликованного:** Баллада о догматике («— Немецкий пролетарий не должен!...»); Национальные жалобы («Еврейские беды услышались первыми...»); «Исключите нас из правила...» / [Публ. Ю. Болдырева; Предисл. А. Новика] // Ленин. смена. Горький, 1989. 17 мая.

\* «На шинелке безлунной ночью...» // Ленин. смена. Харьков, 1989. 20 мая.

**Лошади в океане** («Лошади умеют плавать...»); **Голос друга** («Давайте пос-

ле драки...»); **Хозяин** («А мой хозяин не любил меня...»); **Я судил людей и знаю точно...**; **Ребенок для очередей (...)**; **Покуда над стихами плачут...**; **Комиссия по литературному наследству** («Что за комиссия, создатель?») / [Вступ. заметка Е. Евтушенко] // Огонек. 1989. № 20. С. 26. (Поэтическая антология: Русская муза XX века / Ведет Е. Евтушенко).

**«В черной копоти времени, веры...»**: «От эпатирования буржуазии...»; **Слава** («Художники рисуют Ленина...»); **Двадцатые годы** («Брали карандаш и гнули линию...»); «Я любил художников: мастерские...»; «Бубновый валет» («Славны бубны не за горами...»); **Реставрация** («В черной копоти времени, веры...») / Публ. Ю. Болдырева; [Примеч ред.] // Искусство Ленинграда. 1989. № 5. С. 24—25: портр.

**Несмотря ни на что** («Благоприятствовала ли погода?..»); **«Вычитываю в абзаце...»**; **«Было много выпито. Пробыто...»**; **«Списки расправ...»**; **Улучшение анкет** («В анкетах лгали, подчищали в метриках...»); **Наследство** («Кому же вы достались, онегинские баки...»); **Углы** («Хочется перечислить несколько...»); **«Нарушались правила драки...»**; **Герой** («Отвоевался, отшутился...»); **«Я целые годы свои забыл...»**; **Практически пригоден** («За старое, за старое берусь...»); **«Иду домой с собрания...»**; **«В страхе божем анкету заполнить...»**; **«С Алексеевского равелина...»**; **«Осыпаются, как мел с доски...»**; **«Долголетье исправит...»**; **«Вдох и выдох...»**; **«Не принимает автомат...»**; **«Фантаст не должен жить слишком долго...»**; **«Увидимся в аду!..»** / [Сост., публ. и предисл. Ю. Болдырева] // Нева. 1989. № 5. С. 135—140.

**Стихи о кино**: **Звуковое кино** («Когда кино заговорило...»); **«Странный фильм. Не скажешь, бесталанный...»**; «...Полицейские в последних кадрах...»; «За минуту, за две, даже за три...»; «Какое утешение...»; «Давайте устроим в жизни замедленное кино...»; «Июнь был зноен. Январь был зябок...» / Предисл. и публ.

Ю. Болдырева // Искусство кино. 1989. № 5. С. 119—120: портр.

**Что же просят ныне у Бога?** («Нужно очень немного лени...»); **Подтверждение невероятного** («Подтверждается сносками, ссылками...»); **«Господи, больше не нужно...»**; **Варшавская неоготика** («В средневековом храме, если он...») / Публ. Ю. Болдырева // Лит. Армения. 1989. № 5. С. 99—100.

**«Может, это еще пригодится...»**: **Баллада о догматике** («— Немецкий пролетарий не должен!..»); **Черные брови** («Дети пленных турчанок...»); «На том пути в Москву из Граца...»; **Песня** («Ползет обрубок по асфальту...»); «Как выглядела королева Лир...» / Публ. Ю. Болдырева; [Предисл.] В. Соколова // Юность. 1989. № 6. С. 70—71: портр.

**«Я с той старухой хладновежлив был...»** / Публ. Ю. Болдырева // Звезда. 1989. № 6. С. 156.

**Из неопубликованного**: «Православие не в прощанье...»; «Есть итог. Подсчитана смета...»; **Статья 193 УК** (Воинские преступления) («Спокойней со спокойными, но все же...»); «Злопамятный, неблагодарный...»; «Умирает видный и заслуженный...»; «Со мной случилось происшествие...»; **Миру — мир** («Мальчики кровавые в глазах...»); «Трагедии редко выходят на сцену...»; «Жалко молодого президента...»; «Не покоряйся, товарищ...»; «Стоял вопрос про роток и платок...»; **После Гамлета** («Невеликие государства...») / Публ. Ю. Болдырева; [Вступ. ст. Л. Лавлинского] // Лит. обозрение. 1989. № 7. С. 28—30.

**Московские строки**: «Какое утешение...»; «Я в этом городе прописан...»; «Город похож на бред малокультурного фантаста...»; «— Подравняйся! — Не желал подравняться...»; **Завершение опыта** («Доделаем эксперимент...»); «Поправляй меня, Родина! Я-то...»; «Огибая незримое нами...» / Публ. Ю. Болдырева; Предисл. А. Шаталова // Веч. Москва. 1989. 12 авг.: портр.

**Стихи разных лет**: «Пока на участке молекулы...»; **Герой и толпа** («Толпа, как хор в трагедии греческой...»); «Твоя тро-

па, а может быть, стезя...»; «Снимок школьного выпуска...»; Былая красота («Красота, словно Будда...»); «Отец заповедал правила...»; «Где небитые? Не осталось...»; Последняя необходимость («Геологи всегда нужны...»); «Все часы в этом городе...»; «Неверующее государство...»; Выбор («Привычный шум смешался с тишиной...»); Царевич («Все царевичи в сказках укрылись...»); «„Доносов не принимают!“» / Публ. подгот. Ю. Болдырев // Сов. Татария. 1989. 28 окт. С. 10—11.

**Из неопубликованного:** Из нагана («В то время револьверы были разрешены...»); «Цветы наслажденные срывающие...»; Заземление («Заземление. Слово — с детства...»); Рожон («В охотоведение — есть такой...»); «Из меня пытались сделать гвоздь...»; Замирает цыганская нота («Цыганская нота покинула мир...»); Златой запас («Поэзия — кураж...»); «Турристам показываю показательное...»; «Крута была каша. Ложка торчком...» / [Публ. и предисл. Ю. Болдырева] // Волга. 1989. № 10. С. 75—78.

**О «Физиках и лириках»** («Я завод не строил. Я трав не косил...») // Вопр. лит. 1989. № 10. С. 197. В примеч. Ю. Болдырева к публ. мемуаров Слуцкого «О других и о себе».

**«Разговор был начат и кончен Сталиным...»**; Дурной поступок во сне («Недостойный поступок, дурной...»); Старые церкви («Полутма и поля, в горизонты оправленные...»); «Елками отбилось Рождество...»; «Деревенские вздоры и дури...»; «Все примазываются к Ренессансу...»; «От человека много сору...»; Коктебель («Почвенники здесь играют в теннис...»); «Любители моих стихов...»; «Государство уверено в том, что оно...»; «Всем было жалко всех, но кой-кому...»; «Даже думать об этом не хочется...»; «Кесарево кесарю воздал...» / Публ. [и предисл.] Ю. Болдырева // Звезда. 1989. № 10. С. 5—8.

**«Расписывались, что читали...»**; «Почерки должны быть неразборчивы...»; «Спал шофер самосвала. Дорога была...»; «По текущим вопросам

было нечего вовсе сказать...»; **Взаимообученье** («Очереди и электрички...»); «Французские рабочие читают детективы...»; «Кому мене жить, кому боле...»; «Не пробиться к рабочим, крестьянам...»; «Свобода не похожа на красавицу...»; «Диктаторы хвалят диктаторов...»; **Первое мая** («В этом городе праздники редки...»); **Разговор** («Румынское вино сухое...»); **Химчистка** («Пятновыводчики выводят пятна...»); «Древнейший из видов системы...» / Публ. Ю. Болдырева // Лит. Азербайджан. 1989. № 10. С. 90—93.

**Национальные жалобы** («Еврейские беды услышались первыми...»); «Обжили ад: котлы для отопленья...»; «Несправедливо быть к плохим...»; «Вперемежку с Регистаном...»; «Какое словеса...»; «Когда не везет ученому...»; «Кривизна новизны: (Науч.-попул. журн.) («Гробовщик и портной понимают в строении тела...»); «Не сказав хоть „здравствуй“...» / [Публ. Ю. Болдырева; Примеч. ред.] // Наука. Казань, 1989. 26 дек.: портр.

**«Я освещал Украину...»**; **Национальная особенность** («Я даже не набрался...»); **Еврейская бабушка** («Как еврейская бабушка, эта строка...»); **Последние кустари** («А я застал последних кустарей...»); «Черта под чертою. Пропала оседлость...»; **Родственники Христа** («Что же они сделали с родственниками Христа?...»); **Оптимистические похороны** («Никогда так хорошо Дриз не одевался!...»); **Самое начало философии** («Только я глаза закрою...»); **Возвращение** («Становлюсь похожим на деда...»); **Про евреев** («Евреи хлеба не сеют...»); «У Абрама, Исака и Якова...»; «Люблю антисемитов, задарма...»; **Отечество и отчество** («— По отчеству, — учил Смирнов Василий...»); «А нам, евреям, повезло...»; «Было много жалости и горечи...»; «Равнины вышли на равнины...»; «Одинок этот львовский еврей...»; **Ваша нация** («Стало быть, получается вот как...»); «Еврейским хилым детям...» / Публ. Ю. Болдырева // Год за годом: Лит.

ежегодник. М., 1989. Вып. 5. С. 85—96: портр.

«Покуда над стихами плачут...»; «В революцию, типа русской...»; «Что почем («Деревенский мальчик, с детства знавший...»); Прозаики («Когда русская проза пошла в лагерь...»); «Лакирую действительность — исправляю стихи...» / [Предисл. В. Корнилова] // Хронограф, 89. М., 1989. С. 218—221.

«Пора на эпос мне переходить...»; «А мы не описали эти годы...»; «Снова лезем в дела Камбоджи...»; «Я в ваших хороводах отплясал...» / Публ. Ю. Болдырева // День поэзии. М., 1989. С. 155—156: портр.

«Это Коля Глазков. Это Коля...» // Воспоминания о Николае Глазкове. М., 1989. С. 17—18.

«Я в ваших хороводах отплясал...»; «Вы — девятнадцатого века...»; «Ткал ковры. И продавал — внарез...»; «Спас стоит на крови...»; «Отходчива, хоть обидчива...»; «Проборазы будущего рода людского...»; «Пока меня за руки держат...»; «Сквозь мутное стекло окна («В окне — четыре этажа...»); «Господи, больше не нужно...»; «Мировая мечта, что кружила нам голову...»; «— А на что вы согласны?...»; «Везло по мелочам...»; «Иду домой с собрания...»; «Я был либералом, при этом — гнилым...»; «Жалкие символы наши...»; «Поколение («Разбираться не было времени...»); «Сколько помню себя — ожидал...»; «Когда ухудшились мои дела...»; «Мефистофель — за углом...»; «Будущее футуристов — Сад Всеобщих Льгот...»; «Вспомним наше славное прошлое...»; «Вот она, отныне святая...»; «Вечная иерархия гор...»; «Путаник я был. Любил я путаницу...» / [Публ. Ю. Болдырева; Предисл. М. Лохвицкого] // Дом под чинарами, 1989. Тбилиси, 1989. С. 292—304.

Из неопубликованного: «Тороплю эпоху: прохожу...»; Выдержка («Плакал старый сановник, узнав про инфаркт...»); «Дневник в стихах...»; «Как входят в народную память?...»; Из «А» в «Б» («До чего довели Плутарха...»); Не так уж

плохо («Распадаются тесные связи...»); «Почему люди пьют водку?...»; «Пока меня за руки держат...»; «Исключите нас из правила...»; Край земли («Ехал бог на белой кобыле...») / [Предисл. Ю. Болдырева] // Веч. Казань. 1990. 20 марта: портр.

Соловьи и разбойники («Соловьев заслушали разбойники...»); «И священники, и пророки...»; «Мое недалекое прошлое...»; «Какая звучала месса!...»; «Господи, больше не нужно...» / [Публ. Ю. Болдырева; Предисл. М. Белгородского] // Сов. Татария. 1990. 15 апр.

\*«Господи, Федор Михалыч...» // Апрельформ. 1990. 21 апр.

«Прошлое — длительно...»; «Что-то дробно звенит в телефоне...»; «Домато высокие! Потолки — низкие...»; «Затесавшееся столетие («Не машинами — моторами...») / [Публ. и предисл. Ю. Болдырева] // Комсомолец Татарии. 1990. 13 мая.

«Я не делал для лука стрел...»; «Я ненавижу рабскую мечту о коммунизме...» // Континент. Paris, 1990. № 64. С. 262. В мемуарах Я. Айзенштадта «О Борисе Слуцком».

Поэтические тетради: «Неверующее государство...»; «Все-таки книги еще выходили...»; «В деревне все деревенское...»; «Людские корни не крепче древесных...»; «Эти если бы да кабы...»; «Иван Грозный, убивающий своего сына...»; «Ежели поглядят против ворса...»; «Темный, словно сезонник...»; «„Доносов не принимают!“»; «Мировой порядок не нарушится...»; «Хорошо подготовленный случай...»; Анна Головкина («В нашем пятом классе „А“...»); За внезапную дружбу («Что же с ним?...»); «Под небом голубоватым...» / Рис. В. Окладниковой // Сел. молодежь. 1990. № 8. С. 6—7: портр.

Для кого-то пришла пора...: «Безнадзорные дети в безразмерных носках!...»; Русские речки («Речка Случь, речка Птичь, речка Свислочь...»); «Пуговицы позастегнувши плотно...»; Античные предрассудки («Толстые дети. А есть еще рыжие дети...»); Если смотреть



под ноги («Чаще гривенника, чаще...»); «Для кого-то пришла пора...»; Очевидные преимущества молодости («Деформировал возраст, и хворость...») / Публ. [и предисл.] Ю. Болдырева // Мы. 1990. № 10. С. 50—52.

**Из неопубликованного:** Иронич. стихи: «Сложившийся поэт...»; «Давайте будем беречь монументы...»; Художники шедевра («Вот я богу помолюсь...»); «Струна натянутая лопнула...»; «Сверху спущенные остроты...»; «Под державой державца...»; «О сколько надобно прогнозов...»; «Благодаря ошибкам...»; «Был бы выбор в десять вариантов...»; «Обед клонился к ужину...»; Работники и едоки («Обрадовались классы...»); «Иронисты, насмешники...»; «Литература — как диктатура...» // Крокодил. 1990. № 30. С. 10.

**Из неопубликованного:** Слепцы («Слепцы походкой осторожной...»); «В эпоху НЭПа, в дни его разгара...»; Несмелый («Вытертое автобусной давкой лицо...»); «От копецной свечи Москва сгорела...»; Разные измерения («От имени коронного суда...»); Национальные жалобы («Еврейские беды услышались первыми...»); Задумываясь о вечности («Задумываются о вечности...»); «Еще отыщется изящество...»; Драка («Инвалиды костылями...»); Бостон («Допускаю, судьба занесет в Нью-Йорк...»); Уроды («Домье рисует свое даме...»); Восстановление грамматической истины («Общепринятому перечня...»); Обрывок цепи («Оторвавшись от жизни...»); «Умиряют в своей постели!...»; «Арьергардные бои...»; «Под небом голубоватым...»; «Вот она, отныне святая...» / Публ. [и предисл.] Ю. Болдырева // Континент. Paris, 1990. № 65. С. 7—22.

**Вася с Булей** («Первый образ сошедших с круга...»); **Велосипед** («Обгон. Рванем? А что ж, рванем...»); **Хорошо никого не бояться...**; **Пой, жаворонок** («Звон бубенца иль телефона...»); **Боевые слоны со времен Ганнибала...**; **Про воробьев** («Воробьи не влетают в форточку...») / Публ. Ю. Болдырева // Пионер. 1990. № 11. С. 2—3; ил.

**Как убивали мою бабу (...); Немские потери:** (Рассказ) («Мне не хватало широты души...»); **Немка** («Ложка, кружка и одеяло...»); «Пятнадцать лет прошло. Я прожил жизнь...»; «Неужто это — все? Неужто...»; «Умирал и думал: ушел...»; «Я в этой комнате простой...»; «По книгам прочитал сперва...»; «Не повезло. А пуля — дура...»; **В конце концов** («— На выход без вещей...»); «Вот и кончилась жизнь. Остается дожить...»; **Не видеть то, что видишь** («Еще он хорохорится и тшится...»); «Жизнь проходит незаметно...» // Человек. 1990. № 6. С. 184—187. (Рус. лира о жизни и смерти: XX в. / Ведет В. Рабинович).

**Что от нас остается? Дома...**; «Что от нас остается? Дома...»; «Писали сверхчеловечьи...»; «Поэты лезут в чужие дела...»; «Времена не те, не те, не те...»; «Стыдились своих же отцов...»; «Вспоминаю года, что давно отбурлили...»; «Со страхом и упреком...»; «При карточной системе не выдумаешь...»; «Бывалые люди морочат голову...»; «Подумаем. Присядем — и подумаем...»; «Крепко свито, скручено крепко!...»; «Политическая трескотня...»; «Заемный блеск слепит заемный блеск...»; «Не Рим, не Рим, а Вавилон...»; «Время или странство («Время вышло греться на солнышке...») / Вступ. заметка и публ. Ю. Болдырева // Согласие. 1990. № 1. С. 126—130.

**«Начинается расчет со Сталиным...»**; «Как входят в народную память?»; «Чтобы будущее — было...»; «Составлю списки книг...»; «Весело, как в сорок пятом...»; «Все-возможное все возможное...»; «Исключите нас из правила...»; «Совесть у него не заговаривала...»; «Пока меня за руки держат...» / [Публ. и предисл. Ю. Болдырева] // Поэзия. 1990. Вып. 57. С. 129—130.

**Не так уж плохо** («Распадаются тесные связи...»); «Было право на труд и на отдых...»; «И положительный герой...»; **Из «А» в «Б»** («До чего довели Плутарха...»); «Спас стоит на крови...» /

Публ. Ю. Болдырева // Апрель. 1990. Вып. 2. С. 87—89.

**Как убивали мою бабуку (...); «Отягощенный родственными чувствами...» (...); Березка в Освенциме («Березка над кирпичною стеной...»)** // На одной волне: Еврейс. мотивы в рус. поэзии. Jerusalem, 1990. С. 175—178.

**Память («Я, как дот, ставший погребом после войны...»); «Мои старые юные фотографии...»; Полукровки («Простыни когда-то расстелили...»)** / [Публ. Ю. Болдырева] // День поэзии. М., 1990. С. 10.

**«Сильные характеры...»; Первый овощ («Зубы крепко, как члены в президиуме...»); «Спасибо Вам за добрые слова...»; «Увидимся ли когда-нибудь?..»** // Парнасские страдания: Поэтич. кунсткамера. М., 1990. С. 314—316.

**[И. Эренбургу]: «Не путал оттепель с весною...»; «Спешит закончить Эренбург...»; «Было много жалости и горечи...»; «Теперь ему не позволю...»; «Старшему товарищу и другу...»; Чужой дом («Я в комнате, поросшей бытием...»)** / Публ. [и предисл.] Ю. Болдырева // Огонек. 1991. № 3. С. 20—21.

**«Не при Сталине — при Адаме...»; «Сброшенное элитой...»; Рубикон («Нас было десять поэтов...»); Процесс («Судили победителя и — правильно...»); «Блаженны кроткие. Они дослышат сами...»; Затесавшееся столетье («Не машинами — моторами...»); «Не знал никто из них...»; Классический метр («Неразнообразен на диво...»); «От отчаяния к надежде...»; «Сколько ванек-встанек не вставших...»; «Привычные воззрения...»** / Вступ. заметка и публ. Ю. Болдырева // Звезда. 1991. № 1. С. 82—85.

**Я прорвусь и уйду: «Война хоронила не так хлопотно...»; «Людские корни не крепче древесных...»; Из письма Заболоцкого («Снова травмы моей профессии...»); «Мать пестует младенца — не поэта...»; «С точки зрения горя все строки длиннее, чем следует...»; Катакомбы, в которых...»** / Публ. Ю. Болдырева // Новый мир. 1991. № 1. С. 156—158.

**Из литературного наследия: Ваша нация («Стало быть, получается вот как...»); «Еще изыщется изящество...»; Царевич («Все царевичи в сказках укрылись...»); Национальные жалобы («Еврейские беды услышались первыми...»); В углу («Мозги надежно пропахали...»); «В графе „преступленье“ — епископ...»; Топить ли их слепыми? («Не топить слепыми котят...»); «Несправедливо быть к плохим...»; После двоеточия («Вечером после рабочего дня...»); «На том стоим!...»; Полукровки («Простыни когда-то расстелили...»); К пересмотру военной истории («Сгинь! Умри! Сводя во гневе брови...»); «— Дадите пальто без номера?..»; «Не заглядывайте далеко вперед...»; Преимущества и недостатки объема («Все десятилетия — великие...»); Счетные работники («К бухгалтерам приглядываюсь издавна...»); Не цифрами, а буквами («Не цифрами, а буквами. Точней...»); «Еврейским хилым детям...»** / Публ. Ю. Болдырева // Наш современник. 1991. № 2. С. 163—168.

**Из неопубликованного: Зной («— Ну, заехали!.. От Москвы...»); «Пьяный завалился на бочок...»; В Тогтогульском районе Киргизии («Маленькие самолеты...»); Бюст («Презрения достойный...»)** / Публ. Ю. Болдырева // Лит. Киргизстан. 1991. № 2. С. 79—83.

**«В то время, в то время оно...»** // Рус. курьер. Нью-Йорк; М.; Париж, 1991. № 17. С. 9.

**«Я был глупее всех на белом свете...»; «По давно утвержденной смете...»; Забыть о форме («Вставляю маленький оркестр...»); «Наливается стакан...»; «Удивляя легкоподъемностью...»; Повторение («Повторяю. Врезаю в гранит...»); Осуждение Гераклита («Все течет. Ничего не меняется...»); Дуб посреди Литвы («Посреди холма, посреди Литвы...»); Судьба («Судьба, которая непроч...»)** / Публ. Ю. Болдырева // Нева. 1991. № 6. С. 53—54.

**«Дневник в стихах...»; «Где небитые? Не осталось...»; «Революция совершена...»; «Почему же умер Блок?..»; «Я вам глаз не мозолю и на**

**мозоли...**» / [Публ. и предисл. Ю. Болдырева] // Веч. Москва. 1991. 5 июля.

**Распрямяю этот круг...** «Что мы просили у России?»; «Это прежде было в моей судьбе: радиокомитет («Я туда, как на службу ходил годами...»); «Ими пренебрегали их личные кучера...»; «Армянская живопись сумела сослаться...»; Мысли были при мне («Размышления были при мне...»); «Прошаю всех...»; «Распрямяю этот круг, что меня окружил...» / [Предисл. Д. Данина] // Лит. газ. 1991. 4 сент. С. 12: портр.

**Несмотря на...** «Покорение поколений...»; «Анекдоты о Сталине лет через много...»; Бывший («Его износ — моральный...»); Правила поведения для Христа («Христос, который снизошел с креста...»); Герой и толпа («Толпа, как хор в трагедии греческой...»); Ржечь («Это самоновейшая готика...»); «Распад созвездья с вызовом звезды...»; Несмотря на («Голова, может быть, не устанет болеть...»); «В раннем средневековье...» / Публ. Ю. Болдырева // Дружба народов. 1991. № 9. С. 112—115.

**Революция совершена:** «Отключаю, как от сети...»; «Молча, как природорные столбики...»; «Революция совершена...»; «Тяжи свои затяни...»; «Пишем совсем однобоко...»; «Говорящих в сущности, мало...»; Деревянная сказка («Деревянные трубы исторгли не звук, а стук...») / Публ. Ю. Болдырева // Независимая газ. 1991. 8 окт. С. 7.

**Рукописи не горят:** «Уровень секретности такой...»; «Кроме тайн, не знал ничего...»; «Психика всегда стоящих в очереди...»; «Литература — как диктатура...»; «Я приручил своих чертей...»; «Эти сатирики — все юмористы...»; «Руководимые идеями...»; [С предисл. / Публ. Ю. Болдырева] // Лит. газ. 1991. 11 дек. С. 16.

**Между столетиями** («Захлопывается, закрывается, зачеркивается столетие...») / Публ. Ю. Болдырева // Конец века: Независимый альм. 1991. № 3. С. 71.

**«Республика дозволила войти...»; «Я ненавижу рабскую мечту о коммунизме...»** // Аврора. 1992. № 3. С. 34,

36. В мемуарах П. Горелика «Жил-был друг... Штрихи к биогр. Б. Слуцкого».

**Остальное — повторы...** Сараево («По эригерцогу, как по мишени!...»); «Итак, начинается логика паники...»; «Молоденькая власть обидчивей...»; «Зуб неймет, хоть видело око...» / Публ. Ю. Болдырева; [Примеч. ред.] // Континент. М.; Париж, 1992. № 73. С. 7—9.

**МошкА** («Из метро, как из мешка...»); **Ребенок для очередей (...); Детская литература** («Детская поэзия: счастливые все концы...»); «Поедем в город, город, город...»; **Как проехать к воздушному замку** («Оказывается, возможно строительство замков воздушных...»); «Лягушка нередко...»; **Загородный парикмахер удивительно стрижет...**; «— Кра, — сказала ворона...»; **Сказка** («Мышеловка и лесопилка...»); «Кто еще только маленький...»; **Детские стихи** («За спиной шумело море...») / [Публ. и предисл. Ю. Болдырева] // Дет. лит. 1993. № 1. С. 28—32: портр. (Антология детской литературы).

**«Недоданное додают...»; «Расштаю стих, раскачаю...»; Резерв** («Солома на полу...»); «Авангард оторвался, зарвался...»; **Глаза и звезды** («Дребезжала усталая плоть...»); «Краткие слова...»; **Все слова словаря** («Все слова словаря. Все сто восемь...»); «Начинающий старик — это вот седой...»; «„Потому что умер!“ Это...» / Публ. Ю. Болдырева // Нева. 1993. № 1. С. 49—51.

**Из неопубликованного:** Начало тридцатых годов («Все, что делалось, — не за деньги...»); Тщетность искусства («Как войну, проиграли пластинку!...»); Вылазка («Горожанки, как горошинки...»); «Гриб — он любит, когда его варят...»; «Было холодно, голодно, колотно...»; «Сперва, как дирижабль, раздут...»; «Растормоши свой атом! Растряси...»; «Болен и недоволен...» / Публ. Ю. Болдырева; [Предисл. А. Тер-Маркарян] // Лит. Россия. 1993. 5 февр. С. 9: портр.

**«Противоречья и головы...»; «— Сезанн, отворись! — Художник**

шепчет...»; «Цель жизни явно не достигнута...»; Шел в комнату, попал в другую («К циклу, к сонму, к лику причислен...»); «У свободы были цитадели...»; «На границе яви и сна...»; Такая книжечка («Изобретатель слова „заумь“...»); «Перед своим же портретом...»; «Мягкие знаки вставлял в коммунизм...»; «Я обошелся без газет...» / Публ. и вступ. слово Ю. Болдырева // Дружба народов. 1993. № 9. С. 91—94.

Что просит портрет («Портреты изменяются с годами...»); «Не тогда садимся мы в ладью Харона...»; Верность морю («Выбрасывает море, что негоже...»); Вся жизнь («Делал, что хотел и как надо...»); «Образ мысли, стоявший у нас во дворе...»; «Мы были птенцами, не вылетевшими...»; Дом и монумент («Я видел столько статуй...»); «Уклончиво — как делает река...»; Номера («По номерам мы рассчитались...»); «Затерян кубик самый главный...»; Плохой день («Этот самый длинный в жизни день...»); «Сорок четыре годика...»; Абстракционизм («Международней, чем надпись в отеле...»); «Белка с дятлом металась по веткам...»; Теория бога («Богоизбранность ваша — сомнительна...»); «Зеленая эта планета...»; Запах истории («Лесенку приставил к полкам книжным...» / [Публ. и предисл. Ю. Болдырева] // Феникс-XX. 1993. № 4/5. С. 181—190.

Край земли («Ехал бог на белой кобыле...»); «Мир, какой он должен быть...» // Поэты в раю не рождаются / Сост. Г. Поженяна. М., 1993. С. 106—109: факс.

Из неопубликованного: «А на снежной войне — словно в снежной пустыне...»; Дорога («Сорокаградусный мороз...»); Солдатские разговоры («Солдаты говорят о бомбах...»); «В сорока строках хочу выразить...»; Выздоровление («И вот выясняется, что ты еще молодой...»); «— После лагеря ссылку назначили...»; «Судьба не откладывала на потом...»; Национальная особенность («Я

даже не набрался...»); «В шести комиссиях я состоял...»; «Юноша ощущает рост...»; «В оставшемся десятке лет...» / Публ. и предисл. Ю. Болдырева // Новый мир. 1994. № 3. С. 66—71.

Из последней записной книжки: «В ту зиму долгой и снежной была зима...»; «Доблестью не была обделена...»; «Не отказываюсь от кровавой...»; «Начинаю хвастать молодой женой...»; «Покуда все сбывается, Кассандра...»; «В грядущее выгнута память...»; «Интересно, сделалось ли дело?...»; «По определению англичан...»; Устные пересказы («Учитель был многочисемеем...»); «Снег опять пошел, повалил...»; «Все отложенные болезни...»; «Это — жизнь, какая ни есть...» / Публ. [и примеч.] П. Горелика // Знамя. 1994. № 5. С. 3—5.

«...Века этого века»: «История от слова „исстари“...»; «Расстояние от бытия до сознания...»; После боя («В батальонном тылу...»); «Девятнадцатый век — за спиной...» / Публ. Л. Болдыревой-Захаровой; [Предисл. А. Когана] // Лит. газ. 1994. 23 нояб. С. 6: портр.

Блистательная юность: Стихи разных лет: «Одни любилы деревню...»; «Фондируется бронза, и мрамор, наверно, тоже...»; «Я проморгал футбол с эстрадою...»; «А в нашей школе, маленькой тогда...»; Надолго, навсегда («И лес, и луг, и речка...»); «Неясные стихи яснее ясных...»; «Одаренность сквозь высокопарность...»; Профессор Преображенский («— Революция ли сокрушила Древний Рим...» / Публ. Л. Болдыревой // Дружба народов. 1994. № 11/12. С. 152—154.

«По вечерам, хоть их никто не просит...» // Двадцать два. Тель-Авив, 1994. № 93. С. 150—151. В мемуарах П. Горелика «Шустрыми глазами минут: Воспоминания о Б. Слуцком».

Такая книжечка («Изобретатель слова „заумь“...»); Крученых-1966 («Крученых — самодельный...») // Алексей Крученых в свидетельствах современников. München, 1994. С. 152—153, 168—169.

«Четвертая попытка»: «Я жил в последнем доме Москвы...»; Начало века

(«Какое-то дуденье...»); «Важный был звонок, необходимый...»; «Из времени сыплется песок...»; «Покуда Брумель все выше прыгает...»; «Это — госпиталь с жесткой койкой...»; «Перспектива была, как окошко в стене...»; «Облако об руку с облаком...»; «Слишком устал, чтоб дожить до будущего...»; «Кто на фуфу, кто на авось...» // Аврора. 1995. № 3. С. 11—15.

**«Часов она не носила...»** // Вопр. лит. 1995. Вып. 2. С. 259—260. В мемуарах Н. Петровой «„То, что уже стихает...“».

**Из архивов:** Азия сегодня («Азию загоняли в загон...»); «Сталин очень важные услуги...»; «Гляжу в солдатские затылки...»; «Я, умевший думать, — не думал...»; «Мы — сеяли. Потом другие — жали...»; Номера («По номерам мы рассчитались...»); «Вытертое автобусной давкой лицо...»; «Уклончиво — как делает река...»; Ода песку («Пески занимают огромные площади...»); «Идеи формируются, словно девы...»; Молчаливый вой («Закончена охота на волков...»); После Гамлета («Невеликие государства...»); «Введемте в наши расчеты бога...»; «Не от войны, не от болезней...»; Сомнительные интервью («Американские доценты...»); «Солнце ушло на запад...»; Удар («А я, историк современной...»); «Деля по чаевым, как шоферня...»; «Руки жмут, прощенья просят...»; «Нерадостная ясность в голове...»; «В случае поворота судьбы...»; «Аплодируют рукавицы...»; Хитрость («Ни врожденной, ни наследственной...»); «Я даю вам фору ферзя...»; «Ничего не прощали...»; «Гений гениальничал...»; «Сбитые с толку сбивали с ног...»; «Столкновение точек зрения...»; «Царь Александр освободил крестьян...»; «Интересно, будет ли нам интересно?»; «Строго было, но с нами иначе нельзя...»; «Начинается эра коротких анкет...»; «А вы смотрели, как архивы жгут?»; «Да, от газеты мало толку...»; «Не загадывайте далеко вперед...»; «Эта область прекрасна, который бы царь...» / Публ. П. Горелика // Знамя. 1995. № 9. С. 49—55.

**Кельнская яма** («Нас было семьдесят тысяч пленных...»); **«Последнюю ус-**

**талостью устав...»**; **Писаря** («Дело, что было Вначале, — сделано рядовым...»); **Баня** («Вы не были в районной бане...»); **Бог** («Мы все ходили под богом...»); **Прозаики** («Когда русская проза пошла в лагерь...»); **Хозяин** («А мой хозяин не любил меня...»); **Лошади в океане** («Лошади умеют плавать...»); **«Я судил людей и знаю точно...»**; **Про евреев** («Евреи хлеба не сеют...»); **Немка** («Ложка, кружка и одеяло...»); **Бесплатная снежная баба** («Я заслужил признательность Италии...») / [Вступ. заметка Е. Евтушенко] // Строфы века: Антол. рус. поэзии / Сост. Е. Евтушенко. Минск, М., 1995. С. 639—644.

**Отечество и отчество** («— По отчеству, — учил Смирнов Василий...»); **Ваша нация** («Стало быть, получается вот как...»); **«Еврейским хилым детям...»**; **«Созреваю или старею...»**; **Как убивали мою бабуку (...)**; **«А нам, евреям, повезло...»**; **Национальная особенность** («Я даже не набрался...»); **«Православие не в процветанье...»**; **«Люблю антисемитов, задарма...»**; **«— Примазываются к России...»**; **Про евреев** («Евреи хлеба не сеют...»); **«А я привык. Все те, кто не привыкли...»**; **«Солнце ушло на запад...»**; **Национальные жалобы** («Еврейские беды услышались первыми...»); **Полукровки** («Простыни когда-то расстелили...»); **Родной язык** («В моей профессии — поэзии...») // Свет двуединый: Евреи и Россия в соврем. поэзии. М., 1996. С. 37—48.

**«Ценности сорок первого года...»** // Новая газ.: Понедельник. 1997. 24 февр.—2 марта. С. 15: портр. (Авторский вечер / Вечер ведет О. Хлебников).

**Бог есть** («Бог — есть, но он покинул этот зал...»); **Полос** («Где сходятся восток и запад...»); **Лицо в автобусе** («Сосредоточенное лицо человека...»); **«После эпохи посмертных реабилитаций...»** / Публ. [и предисл.] П. Горелика // Арион. 1997. № 3. С. 30—33.

**Темный угол:** Предтечи («Мою фамилию носили три русских поэта...»); Темный угол («Христос не поддается пересказу...»); Гебраизмы («Все пропа-

ло...»; «Что там должно...» / Публ. П. Горелика // Петрополь: Альм. СПб., 1998. № 8. С. 92—93.

«Поэты автономных областей...» // Кн. обозрение. 1999. 12 янв. С. 21. В мемуарах Б. Укачина «Поэт с рысьими глазами: О Б. Слуцком и об одном его неизвест. стихотворении».

«Любое начало — начало конца...»; «Письмо начальству...»; **Старичок** («Вышла давность на эту должность...»); **Странности** («Странная была свобода...») / Публ. П. Горелика; [Предисловия О. Хлебникова и П. Горелика] // Новая газ. 1999. 10—16 мая. С. 8: портр. (Авторский вечер / Вечер ведет О. Хлебников).

Стихотворение Б. Слуцкого «Лошадь в океане» было положено на музыку композитором В. Берковским.

См. также: Приложение № 2 (т. 1), 8, 12, 13, 15, 23—25, 28, 33, 34, 41, 43—50, 52, 53, 56, 58, 65, 69, 74—78, 81, 84, 88, 91, 92, 94, 96—98, 101, 103, 104, 110, 112, 117, 118, 120, 121 (вып. 3), 123, 125, 127, 130, 131, 134, 135, 137—139, 145, 146, 148, 150, 151, 155, 158, 163, 165, 166, 168, 169, 172, 174—177, 178 (ч. 2), 180, 181, 183, 187, 190, 191, 193, 195, 196, 198, 199, 205, 208, 210, 212, 215, 216, 221, 227, 229, 232, 233, 235, 237, 247, 250, 254—257, 260 (вып. 1, 2), 263, 265 (т. 2), 266, 267, 270, 272, 275, 276, 280, 291, 296, 299, 305, 308, 311, 312, 316, 321, 322, 323, 325, 326 (т. 2), 327, 328, 330, 332, 333, 335, 337.

## Проза

**Кандидатский стаж** // Сов. воин. 1944. 6 июля.

**Право старого шахтера** // Лит. газ. 1957. 14 сент.

**Наша дорога верная** // Моск. литератор. 1958. 25 сент. В соавт. с Л. Мартыновым.

**На переписи [населения]** // Лит. и жизнь. 1959. 25 янв.

**Наш Ленинград** // Нива. 1967. № 11. С. 126.

**[О городе Лиски]** // Ленин. знамя. Лиски, 1970. 18 апр.

**[Обращение к молодым воинам]** // Эстафета: Поэты-фронтовики воинам сов. армии. М., 1979. С. 135.

**[Прозаические записи]** / Вступ. заметка и публ. Ю. Болдырева // Лит. газ. 1986. 3 сент. С. 6.

**Из «Записок о войне»** / [Подгот. текста, публ. и предисл. П. Горелика] // Огонек. 1995. № 17. С. 48—51: ил., портр.

**Последнее вещание** / [Крат. предисл. ред.] // Моск. новости. 1995. 30 апр.—7 мая. С. 21: портр.

**Зарубки памяти:** Из кн. «Записки о войне» / Вступ. заметка, сост. и подгот. текста П. Горелика // Вопр. лит. 1995. Вып. 3. С. 39—82.

**Из «Записок о войне»** / Вступ. ст. и публ. П. Горелика // Нева. 1997. № 1. С. 143—158.

**Трофейные женщины:** Из «Записок о войне» ... / Публ. П. Горелика // Огонек. 1999. № 19. С. 16—19: портр., ил.

Статьи и выступления  
по вопросам литературы и искусства

**Человечность:** [О сб. Е. Винокурова «Синева»] // Новый мир. 1957. № 5. С. 250—251.

**«Живу в двадцатом веке»:** [О сб. М. Львова] // Новый мир. 1957. № 10. С. 258—260.

**[Предисловие: К публ. стихов Н. Заболоцкого]** // Лит. и жизнь. 1959. 21 июня.

**Созидатель:** К 70-летию со дня рождения Н. Н. Асеева // Лит. газ. 1959. 27 июня.

**Радуги пьют воду:** [О сб. В. Вовчка «Веселки воду п'ють»] // Дружба народов. 1959. № 9. С. 247—248.

**Вечером в Североуральске...:** [О культ. жизни города] // Лит. газ. 1959. 3 дек.

**«Человек»:** [О сб. Э. Межелайтиса] // Лит. газ. 1960. 21 мая.

**Первые стихотворения Светланы Евсеевой** // Октябрь. 1961. № 1. С. 211—212.

Оценку см.: Зельдович М., Лившиц Л. «Натура бойца»: (О творч. индивидуальности критика) // Вопр. лит. 1963. № 10. С. 29.

**Первая заповедь:** [О романе Г.-В. Рихтера «Не убий»] // Иностр. лит. 1961. № 4. С. 259—260.

**Новый Тиль Уленшпигель:** [О романе Ш. де Костера] // Лит. и жизнь. 1961. 2 июля.

**Огниво высекает огонь:** [О сб. В. Шаламова «Огниво»] // Лит. газ. 1961. 5 окт.

**[О книге К. Чуковского «Мастерство Некрасова»:** В связи с выдвижением на соиск. Ленин. премии] // Моск. литератор. 1961. 11 нояб.

**[Предисловие:** К публ. стихов В. Павлинова] // Дмитриев О., Костров В., Павлинов В., Сухарев Д. Общезитие: Первая кн. поэта. М., 1961. С. 119—123.

**Четыре весны в шинели:** [О кн. Е. Ржевской «Весна в шинели»] // Лит. газ. 1962. 8 марта.

**Гейзер поэзии:** [О сб. В. Незвала «Избранное»] // Лит. газ. 1962. 10 апр.

**Необходимость Нестерова:** [К 100-летию со дня рождения художника] // Лит. газ. 1962. 31 мая.

**Имя дано временем:** [О сб. Н. Майорова «Мы»] // Лит. газ. 1962. 26 июня.

**Время, судьбы, любовь:** [О сб. И. Сельвинского «О времени, о судьбах, о любви»] // Моск. правда. 1962. 18 сент.

**Выход из «Лабиринта»:** [О романе Т. Брезы «Лабиринт»] // Иностр. лит. 1962. № 9. С. 266—267.

**Перевел Николай Любимов** // Лит. газ. 1962. 22 нояб.

**Поэзия жизни:** [О творчестве молодых поэтов] // Моск. комсомолец. 1962. 16 дек.

**Летопись жизни и любви:** [О сб. И. Тауфера «Летопись»] // Иностр. лит. 1962. № 12. С. 264—265.

**Поэты-театры и поэты-книги** // Мол. гвардия. 1962. № 12. С. 8—9; портр.

Отклик см.: Лесневский С. Младое, незнакомое // Лесневский С. «Я к вам приду...»: Поэты. Поэзия. Время. М., 1982. С. 157—158.

**Как был написан «Рубеж»** // Ржезач В. Рубеж: Роман. М., 1962. С. 5—10.

**Маленькая, но действующая:** [О кн. В. Калеба «Прелесть пыли»] // Иностр. лит. 1963. № 5. С. 263—264.

**[Рецензия на книгу:** Кош Э. «Великий Маг» и рассказы.— М., 1963] // Новый мир. 1963. № 12. С. 272—273.

**Дело Антала Гидаша** // Гидаш А. Улица Жасмина. М., 1963. С. 5—12.

**Книга Иржи Шотолы** // Шотола И. Это было в Европе. М., 1963. С. 5—10.

**Несколько дней с Веселином Ханчевым** // Ханчев В. Лирика. М., 1963. С. 5—8.

**Художник Владимир Маяковский** // Маяковский-художник. М., 1963. С. 5—8.

**Стихи приносят счастье:** [О молодых поэтах] // Веч. Москва. 1964. 11 апр.

**Актерские победы:** [Е. Лебедев и С. Юрский в спектакле Ленинградского Большого драматического театра «Карьера Артура Уи» по пьесе Б. Брехта] // Ленингр. правда. 1964. 6 июня.

**[Предисловие:** К публ. стихов В. Гончарова] // Мол. гвардия. 1964. № 6. С. 257.

**[О творчестве поэтов В. Смолдырева, Г. Хомутова и В. Фалея]** // Лит. Россия. 1964. 10 июля. С. 4. (В поэзию влюбленные).

**Работа поэта:** [О творчестве Л. Озерова] // Труд. 1964. 17 нояб.

**Последняя встреча [с М. Кульчицким]** // Сквозь время. М., 1964. С. 174—176.

**Предисловие** // Лалич М. Свадьба. [М., 1964]. С. 5—13.

**Мастера поэтического перевода:** [О сб. пер. Л. Мартынова «Поэты разных стран»] // Смена. 1965. 9 янв.

**О герое этой поэмы и ее авторе:** [Предисл. к публ. поэмы Л. Новомеского «Вилла Тереза»] // Иностран. лит. 1965. № 1. С. 94.

**Достоверность:** [О худож. кф. «Солдаты»] // Искусство кино. 1965. № 2. С. 52—53; ил.

**Тебе слово, товарищ поэзия!** // Комс. правда. 1965. 25 апр.

**Лодка, плывущая далеко:** [О сб. И. Шкляревского «Лодка»] // Знамя. 1965. № 4. С. 245—247.

**Плутовской роман, ставший историческим:** [«Выборы в Венгрии» К. Миксата] // Иностран. лит. 1965. № 4. С. 269—270.

**[Рецензия на книгу: Жигулин А. Память. — Воронеж, 1964]** // Юность. 1965. № 4. С. 98.

**Фильм Форда тридцать лет спустя:** [О худож. кф. «Осведомитель»] // Искусство кино. 1965. № 4. С. 115—116; ил.

**[Послесловие: К публ. очерка М. Олячи «Это было в Крагуеваце...»]** // Иностран. лит. 1965. № 5. С. 247—250.

**[Рецензия на книгу: Решетов А. Белый аист. — Пермь, 1965]** // Юность. 1965. № 8. С. 80; ил.

**Под мостовыми Белграда:** [О докум. кф. «Проверено — мин нет»] // Искусство кино. 1965. № 9. С. 25—27; ил.

**[О творчестве В. Корнилова]** // Веч. Москва. 1965. 9 окт. (Представляем молодых).

**Короленко — переводчик Сенкевича** // Иностран. лит. 1965. № 11. С. 267—268.

**Начало сказки:** [О сб. В. Сосноры «Триптих»] // Лит. газ. 1965. 9 дек.

**Полемику см.: Островой С. Кислое и пресное** // Лит. газ. 1965. 23 дек.

**Предисловие** // Анджеевский Е. Пепел и алмаз. М., 1965. С. 5—8.

**Воплощение времени:** [О сб. Л. Мартынова «Первородство»] // Известия. 1966. 11 марта (моск. веч. вып.); 12 марта.

**История пощечин:** [О романе Г.-В. Рихтера «Линус Флек, или Утрачен-

ное достоинство»] // Иностран. лит. 1966. № 3. С. 259—260.

**Строка, оборванная пулей...:** [Предисл. к публ. стихов М. Кульчицкого] // Смена. 1966. № 8. С. 14.

**[О документальном кинофильме «Сергей Есенин»]** // Сов. экран. 1966. № 9. С. 13; ил.

**У героев есть имена:** [О докум. кф. «Москвичи в сорок первом» и «Товарищи по оружию»] // Искусство кино. 1966. № 5. С. 27—29; ил.

**[Выступление: На общемоск. собр. писателей, 31 окт. 1958 г.: Стеногр.]** // Новый журн. Нью-Йорк, 1966. Кн. 83. С. 217—218. (Б. Пастернак и Союз советских писателей).

**[Послесловие: К публ. стихов С. Кирсанова]** // Известия. 1966. 18 сент.

**Масштабная экспозиция:** [О выст. в моск. Доме художника] // Лит. Россия. 1966. 28 окт. С. 22.

**Воскресный художник:** [Предисл. к публ. стихов В. Ковды] // Комс. правда. 1966. 30 окт.

**Цыгане и жандармы:** [О сб. Ф. Гарсиа Лорки «Лирика»] // Иностран. лит. 1966. № 10. С. 260—262.

**Внимательная любовь:** [Послесл. к публ. рассказа Е. Гуцало «Костер среди ночи»] // Лит. газ. 1966. 15 нояб.

**[Предисловие: К публ. стихов В. Смолдырева]** // Моск. комсомолец. 1966. 23 нояб.

**Воспитание верности:** [О худож. кф. «Верность» по повести Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр»] // Экран-65. М., 1966. С. 44—46; ил.

**Об авторе:** [К публ. стихов В. Смолдырева] // Костры. М., 1966. С. 218—219.

**Прямая от стиха до пули...** // Кульчицкий М. Самое такое. Харьков, 1966. С. 5—8.

**Доказуемое будущее:** [О кн. Кобо Абэ «Четвертый ледниковый период»] // Иностран. лит. 1967. № 1. С. 267—269.

**Единственная любовь Овадия Савича:** [О кн. О. Савича «Поэты Испании и Латинской Америки: Избр. пер.»] // Иностран. лит. 1967. № 2. С. 268—269.



**О поэзии и политике:** [О худож. кф. «Ночи без ночлегов»] // Искусство кино. 1967. № 2. С. 17—20.

**«Север — юг»:** [О сб. Ю. Михайлика] // Лит. Россия. 1967. 3 марта. С. 17.

**Писатель, не ставший кинематографистом:** [Предисл. к публ. киносценариев А. Платонова «Отец — мать» и «Солдат-труженик»] // Искусство кино. 1967. № 3. С. 118—120.

**Владислав Броневский и Октябрь** // Иностран. лит. 1967. № 4. С. 211—220.

**Высокая эстрада Рафаэля Альберти:** [О сб. «Сценические стихи»] // Иностран. лит. 1967. № 8. С. 258—259.

**Памяти брата** // Пионер. 1967. № 8. С. 36—38. — То же // Назым Хикмет. Избранная лирика. М., 1967. С. 3—8.

**Сопrotивление обстоятельствам:** [О худож. кф. «Я все помню, Ричард!»] // Искусство кино. 1967. № 9. С. 44—46: ил.

**Югославский скульптор Иван Мештрович** // Иностран. лит. 1967. № 9. С. 237—246: ил.

**Песнь свободы и братства:** [О сб. «Революционная баллада мира»] // Кн. обозрение. 1967. 25 нояб. С. 11.

**Мирослав Крлежа** // Крлежа М. Стихи. М., 1967. С. 3—16.

**От составителя** // Ваншенкин К. [Избранная лирика]. М., 1967. С. 3—4.

**[Предисловие:** К публ. отр. из пер. поэмы Д. Риды «Америка, 1918»] // День поэзии. М., 1967. С. 213.

**Про эти стихи** // Стихи, стихи...: Репертуар. сб. М., 1967. С. 3—4.

**Про эту книгу** // Революционная баллада мира. М., 1967. С. 5—8.

**Поэзия простых чудес:** [О сб. К.-И. Галчинского «Стихи»] // Иностран. лит. 1968. № 2. С. 262—264.

**Муза печали и презрения:** [О кн. «Строки времени: Молодые поэты ФРГ, Австрии, Швейцарии, Западного Берлина»] // Иностран. лит. 1968. № 4. С. 264—265.

**Рифмы гитары:** [Об авт. песнях Б. Окуджавы] // Кругозор. 1968. № 4. С. [11].

**[Предисловие:** К публ. стихов Ю. Ливеровского] // Наш современник. 1968. № 6. С. 20.

**[Предисловие:** К публ. стихов Ю. Орлова] // Труд. 1968. 27 июля.

**Мастера зарубежной поэзии** // Комс. правда. 1968. 10 авг.

О сер. кн., вып. изд-вом «Молодая гвардия».

**О Хармсе** // Юность. 1968. № 9. С. 106.

**[Предисловие:** К публ. дневниковых записей и писем М. Кульчицкого] // Дружба народов. 1968. № 10. С. 167—168.

**Мир Глеба Еремеева** // Еремеев Г. Ветка молнии. М., 1968. С. 85—90.

**Несколько слов о Назыме Хикмете** // Назым Хикмет. Лирика. М., 1968. С. 5—10.

**О Владиславе Броневском** // Броневский В. Избранная лирика. М., 1968. С. 3—8.

**От составителя** // Эмин Г. Избранная лирика. М., 1968. С. 3—4.

**Поэзия любви и верности:** С. Щипачеву — 70 лет // Моск. правда. 1969. 7 янв.

**Мое знакомство с Асеевым** // Пионер. 1969. № 4. С. 50—53.

**[Рецензия на книгу:** Бесси А. Инквизиция в раю. — М., 1968] // Искусство кино. 1969. № 4. С. 131—133: ил.

**«Мне никогда не будет сорок!»:** [Воспоминания о Н. Асееве] // Юность. 1969. № 9. С. 92—94.

**[Предисловие:** К публ. пер. стихов В. Мысика] // Дружба народов. 1969. № 9. С. 26.

**О Василе Мысике и его стихах** // Пионер. 1969. № 10. С. 12.

**Судьба и удача:** [О сб. И. Шкляревского «Фортуна»] // Знамя. 1969. № 10. С. 253—254.

**Месье Бахтыгула:** [О худож. кф. «Выстрел на перевале Караш»] // Сов. экран. 1969. № 21. С. 3: ил.

**[О сборнике «На марше:** Нар.-освободит. поэзия Югославии 1941—1945 гг.»] // Лит. газ. 1969. 26 нояб. С. 15. (Писатель рекомендует).

**Возвращение на улицу Жасмина** // Гидаш А. Ветви гудели. М., 1969. С. 3—11.

**Вся жизнь — одна книга** // Федотов В. Второе лето. М., 1969. С. 3—5.

**Книга о доблести старика** // Кошиер Б. Дерево и когти орла. М., 1969. С. 5—8.

**[Предисловие]** // Тень деревьев: Стихи зарубеж. поэтов в пер. И. Эренбурга. М., 1969. С. 5—12.

**[Предисловия: К публ. стихов В. Павлинова и В. Смолдырева]** // Мы — молодые. М., 1969. С. 260, 455.

**Родина в сердце** // Френо А., Гильвик Э. Из французской поэзии. М., 1969. С. 5—10.

**Сражающаяся поэзия** // На марше: Нар.-освободит. поэзия Югославии 1941—1945 гг. М., 1969. С. 7—11.

**Что искали в польской поэзии русские поэты** // Польская лирика в переводах русских поэтов. М., 1969. С. 5—13.

**«Чукоккала» заговорила:** [Об альм. К. Чуковского] // Сов. экран. 1970. № 7. С. 8: ил.

**Встречи с Владимиром Ильичем Лениным:** [О сб. «Воспоминания о В. И. Ленине. В 5 т.»] // Инстр. лит. 1970. № 4. С. 257—261.

**Личная антология Михаила Зенкевича:** [О сб. «Американские поэты: В пер. М. Зенкевича»] // Инстр. лит. 1970. № 11. С. 267—268.

**Краски холста и краски пленки:** [О докум. кф. «Народный художник Федот Сычев»] // Сов. экран. 1970. № 23. С. 21: ил.

**[Рецензия на книгу: Ластовенко Б. Осокори.— Донецк, 1970]** // Юность. 1971. № 2. С. 95.

**Книга Брехта-поэта** [«Песня единого фронта»] // Инстр. лит. 1971. № 3. С. 262—263.

**Благородная ярость:** [О сб. «Ярость благородная: Антифашист. поэзия Европы, 1933—1945»] // Новый мир. 1971. № 5. С. 267—270.

**Детские годы поэта Михаила Кульчицкого** // Пионер. 1971. № 6. С. 25—26: ил.

**Поэзия венгерского Марта:** [О сб. стихов венг. поэтов «Март 1919»] // Инстр. лит. 1971. № 7. С. 263—264.

**Русское «Романсеро»:** [О сб. пер. с исп.] // Инстр. лит. 1971. № 9. С. 266—267.

**[О творчестве Н. Некрасова: Ответ на анкету]** // Вопр. лит. 1971. № 11. С. 136—138. («Его слава будет бессмертна...»).

**Слово о поэтах:** [Предисл. к публ. стихов молодых поэтов] // Комс. правда. 1971. 1 дек.

**Оружие в бою:** [О В. Броневском] // Современная литература за рубежом. М., 1971. Сб. 3. С. 266—286.

**[Предисловие]** // Евтушенко Е. Я сибирской породы. Иркутск, 1971. С. 3—4.

**Молнии революционной грозы:** К 70-летию со дня рождения Назыма Хикмета // Моск. комсомолец. 1972. 20 янв.

**Кому переводить?** // Инстр. лит. 1972. № 2. С. 203—204.

**Надобно ли? И в какой мере?** // Вопр. лит. 1972. № 2. С. 145—148. (От чего не свободен свободный стих?).

Полемику см.: Овчаренко О. Русский свободный стих.— М., 1984.— С. 96—97.

**Мысль и еще раз мысль:** [Предисл. к публ. стихов В. Коркина] // Комс. правда. 1972. 30 марта.

**Новый негр:** [О сб. «Негритянская поэзия США. 20 век»] // Инстр. лит. 1972. № 4. С. 266—267.

**[Рецензия на книгу: Воронов Ю. Память.— Л., 1971]** // Новый мир. 1972. № 6. С. 282—283.

**Друг:** [О М. Кульчицком] // Комс. правда. 1972. 7 сент.

**Свобода петь...:** [О сб. Ф. Хамиса «Мосты»] // Инстр. лит. 1972. № 11. С. 258—260.

**Он выбирал нелегкие пути:** [Памяти С. Кирсанова] // Комс. правда. 1972. 13 дек.

**Новый Хайям:** [О кн. Омара Хайяма «Рубайят»] // Азия и Африка сегодня. 1972. № 12. С. 59—60.

**[О взаимодействии национальных культур: Ответ на анкету]** // Вопр. лит. 1972. № 12. С. 96—98. (Эстафета дружбы).

**Илья Эренбург — поэт** // Эренбург И. Стихотворения. М., 1972. С. 5—9.

**Умное упорство** // Эмин Г. В этом возрасте. М., 1972. С. 3—8.

**Кюхельбекер, а не Кюхля:** [О док. кф. «Пока свободой горим...»] // Искусство кино. 1973. № 1. С. 51—53; ил.

**[Предисловие: К публ. своих стихов]** // Лит. газ. 1973. 14 марта. С. 6.

**[О В. Маяковском]** // Юность. 1973. № 7. С. 87: портр. («Коммунизм — это молодость мира...»: Маяковский сегодня).

**Поэзия эстонского поселка:** [О сб. М. Траата «Ориентиры»] // Дружба народов. 1973. № 8. С. 270—271.

**Незаменимость документа:** [О док. кф. «Крылом к крылу»] // Искусство кино. 1973. № 10. С. 22—27; ил.

**Об одном молодом поэте:** [О сб. В. Леоновича «Во имя»] // Юность. 1973. № 10. С. 81.

**Зрелость** // Кросс Я. Каменные скрипки. М., 1973. С. 3—10.

**[Предисловие: К публ. стихов В. Жилина]** // День поэзии. М., 1973. С. 207.

**«А Земля наша прекрасна!»:** [О сб. «Стихи» К. Некрасовой] // Смена. 1974. № 4. С. 27; ил.

**Первая встреча с поэтом:** [Предисл. к публ. стихов К. Унксовой] // Смена. 1974. № 5. С. 25.

**Личное слово:** [О сб. Н. Димчевского «Прорубь»] // Дружба народов. 1974. № 6. С. 274—275.

**За три десятилетия...:** [О рус.-венг. лит. взаимосвязях] // Вопр. лит. 1974. № 12. С. 205—207. (Дружба братских литератур).

**Амнистии не подлежит** // Оляча М. Великое утро Фотиса Загориса. М., 1974. С. 390—391.

**Борис Укачин, его родина и его поэзия** // Укачин Б. Ветка горного кедра. М., 1974. С. 3—6.

**Предисловие** // Левик В. Волшебный лес. М., 1974. С. 5—11.

**Подвиг, гордость и песня:** [О сб. «Молодые поэты Югославии»] // Лит. обозрение. 1975. № 1. С. 94—96.

**«Высоким стать...»:** [Предисл. к публ. стихов О. Хлебникова] // Комс. правда. 1975. 15 февр.

**Последние тридцать лет и немного прежде:** [О сб. «От мая до мая: Стихи поэтов соц. стран Европы»] // Лит. обозрение. 1975. № 5. С. 99—100.

**Слава рядовых:** [К 60-летию К. Симонова] // Искусство кино. 1975. № 11. С. 146—149.

**[Предисловие: К публ. стихов А. Королева]** // Лит. Россия. 1975. 12 дек. С. 11.

**Новая традиция** // Рза Р. Избранное. М., 1975. С. 3—9.

**Юнга с нашей бригантини** // Тамарина Р. Весна, лето, осень... Алма-Ата, 1975. С. 5—9.

**Средь огня:** [О стихах Ю. Друниной] // Сов. Россия. 1976. 17 янв.

**Путешествие за поэзией:** [О кн. В. Огнева «Пять тетрадей: Этюды о лит. стран социализма»] // Лит. обозрение. 1976. № 2. С. 87—88.

**[Предисловие: К публ. стихов Н. Воробьевой]** // Смена. 1976. № 7. С. 23.

**Не просто дневник:** [О кн. В. Огнева «Югославский дневник»] // Комс. правда. 1976. 16 мая.

**Ровный свет счастья:** [О сб. М. Маркарян «Прозрачные дни»] // Дружба народов. 1976. № 5. С. 272—274.

**Верность двадцатому столетию:** [О сб. А. Вознесенского «Дубовый лист виолончельный»] // Юность. 1976. № 10. С. 72—73.

**[Рецензия на книгу: Страницы европейской поэзии. XX в.— М., 1976]** // Лит. обозрение. 1976. № 10. С. 101—102.

**Воин и путешественник:** К 80-летию со дня рождения Н. Тихонова // Юность. 1976. № 12. С. 86—88.

**Лицо поэта:** [О сб. Н. И. Глазкова «Вокзал»] // Лит. обозрение. 1976. № 12. С. 40—41.

**Ласло Беньямин** // Беньямин Л. Стихи. М., 1976. С. 3—10.

**Поэзия братских народов** // Поэзия социалистических стран Европы. М., 1976. С. 5.

**Поэзия народов Югославии и русские поэты** // Поэзия Югославии в переводах русских поэтов. М., 1976. С. 5—11.

**Поэт перевода** // Тоом Л. Среди друзей. Таллин, 1976. С. 7—10.

**Общение с поэзией** // Лит. Россия. 1977. 11 февр. С. 16. (Писатель и телевидение).

**Нужны ли в литературоведении гипотезы?** [Ответ на анкету] // Вопр. лит. 1977. № 2. С. 104.

**Говорящие лица:** [О Третьяковской галерее] // Юность. 1977. № 3. С. 80—82.

**Лермонтовский Кавказ:** [О докум. кф. «Тайник богатых откровений: М. Лермонтов»] // Сов. экран. 1977. № 11. С. 13.

**О Василии Каменском** // Каменский В. Стихи. М., 1977. С. 5—23.

**Средь огня** // Друнина Ю. Не бывает любви несчастливой. М., 1977. С. 3—5.

**Лермонтовский Кавказ:** [О докум. кф. «Тайник богатых откровений: М. Лермонтов»] // Экран, 1977—1978. М., 1979. С. 111.

**Мое знакомство с Асеевым** // Воспоминания о Николае Асееве. М., 1980. С. 181—187.

**Мирослав Крлежа — поэт** // Крлежа М. Баллады Петрушки Керемпуха. М., 1986. С. 5—17.

**«Живу в двадцатом веке»:** [О стихах М. Львова] // И жизни смысл высоко. Челябинск, 1987. С. 63—68.

**[Выступление:** На общемоск. собр. писателей, 31 окт. 1958 г.: Стеногр.] // Горизонт. 1988. № 9. С. 58.

**Несколько слов о Назыме Хикмете** // Назым Хикмет. Как прекрасно мечтать о тебе. М., 1988. С. 3—6.

**О других и о себе:** Знакомство с Осипом Максимовичем Бриком; Как я описывал имущество у Бабея; Мой друг Миша Кульчицкий; К истории моих сти-

хотворений; Почти ничего; Корней Чуковский / Вступ. ст., публ. и коммент. Ю. Болдырева // Вопр. лит. 1989. № 10. С. 171—211.

**[Выступление:** На общемоск. собр. писателей, 31 окт. 1958 г.: Стеногр.] // Каверин В. Эпилог. М., 1989. С. 515. (Прил. № 19).

**Лицо поэта** // Воспоминания о Николае Глазкове. М., 1989. С. 15—17: ил.

**Не пугал оттепель с весной:** [Об И. Эренбурге] // Огонек. 1991. № 3. С. 20—21.

**Твардовский; Н. Н. Асеев и вожди; Крученых; Вещмешок** / Публ. и вступ. заметка Ю. Болдырева; Рис. Б. Жутковского // Экран и сцена: Ежегод. прил. к газ. «Сов. культура». 1991. 8 авг. С. 8—9: ил. (Борис Слуцкий: «На следующую войну я буду собираться умнее»).

**Прямая от стиха до пули...** // Кульчицкий М. Вместо счастья. Харьков, 1991. С. 104—107.

**Знакомство с Осипом Максимовичем Бриком** // Валуженич А. Осип Максимович Брик: Материалы к биограф. Акмола, 1993. С. 191—195.

**[Письмо в редакцию газеты «Дагенс нюхетер», март 1963 г.]** // Вопр. лит. 1994. Вып. 5. С. 267—268. (Документы свидетельствуют...: Из фондов Центра хранения соврем. документации (ЦХСД): Смотрели за каждым: Об «идейно-порочных» стихотворениях Б. А. Слуцкого).

**Крученых** // Алексей Крученых в свидетельствах современников. München, 1994. С. 173—175. См. также: Примеч., с. 299—302.

**[Внутренняя рецензия на сборник Н. Рубцова «Звезда полей», 1963 г.]** / Публ. Г. Агатова // Наш современник. 1999. № 6. С. 132—133. В мемуарах С. Куняева «Поэзия. Судьба. Россия: Кн. воспоминаний и размышлений».

#### Дарственные надписи

**[Надпись на неустановленной книге, подаренной К. И. Чуковскому, б. д.]** // Памятники культуры: Новые открытия, 1974. М., 1975. С. 193. В

ст. В. Нечаева «Библиотека К. И. Чуковского».

[Надпись на сборнике своих стихов, вышедшем в Берлине, подаренном Л. И. Лазареву, сент. 1977 г.] // Вопр. лит. 1988. № 7. С. 224. В мемуарах Л. Лазарева «„Покуда над стихами плачут...“ : О Б. Слуцком».

[Надпись на неустановленной книге, подаренной К. Я. Ваншенкину, б. д.] // Лит. газ. 1989. 24 мая. С. 7. В мемуарах К. Ваншенкина «„...От старинного читателя и друга“ : О поэзии Б. Слуцкого».

[Надпись на книге «Продленный полдень», подаренной Ю. М. Оклянскому, б. д.] // Оклянский Ю. Счастливые неудачники. М., 1990. С. 339. В мемуарах «Правильный человек».

[Надпись на неустановленной книге, подаренной Г. Ф. и А. А. Аграновским, 19 сент. 1969 г.] // Веч. клуб. 1992. 1 авг. С. 3: факс. В мемуарах Г. Аграновской «„Когда я уйду, я оставлю свой голос...“ : О дружбе Б. Слуцкого и А. Аграновского».

[Надпись на неустановленной книге, подаренной В. Л. Британишскому, б. д.] // Городничий А. След в океане. 2-е изд. Петрозаводск, 1993. С. 74. В мемуарах «Отечество нам Горный институт».

[Надписи (2) на неустановленных книгах, подаренных С. Б. Рассадину, б. д.] // Век. 1996. 23—29 февр. С. 11. В ст. С. Рассадина «Самосожженец: 10 лет назад умер поэт Б. Слуцкий».

[Надпись на «Каталоге выставки современного японского прикладного искусства», подаренном Б. У. Укачину, 13 авг. 1973 г.] // Укачин Б. На мой взгляд... Барнаул, 1996. С. 199. В мемуарах «Поэт с рысьими глазами: (О Б. Слуцком)».

[Надпись на книге «Продленный полдень», подаренной Ю. М. Оклянскому, б. д.] // Оклянский Ю. Шумное захолустье. М., 1997. Кн. 1. С. 435. В мемуарах «Правильный человек».

[Надписи на книгах: «Память», подаренной А. Я. и О. Г. Савичам, б. д., и неустановленном сборнике,

подаренном О. Г. Савичу, б. д.] // Вопр. лит. 1999. Май — июнь. С. 301. В публ. Б. Фрезинского «Не отзвенело наше дело: (Б. Слуцкий в зеркале его переписки с друзьями)».

[Надпись на фотографии, подаренной П. З. Горелику, май 1945 г.] // Огонек. 1999. № 19. С. 18: факс.

#### Письма

[Письма (8) С. В. Шириной 1943—1945 гг.: С сокр. / Публ. Е. Кузнецова; Предисл. А. Туркова] // Дружба народов. 1975. № 5. С. 37—40. (Свидание с юностью).

[Письма С. В. Шириной от 8 марта, 15 сентября 1943 г., 6 февраля 1944 г., 6 мая 1944 г. и б. д. / Публ. Е. Кузнецова] // Воспоминания о Литинституте. М., 1983. С. 165—167.

[Записка Л. И. Лазареву от февраля 1986 г.] // Вопр. лит. 1988. № 7. С. 225. В мемуарах Л. Лазарева «„Покуда над стихами плачут...“ : О Б. Слуцком».

[Письмо Л. И. Брежневу от 28 июня 1968 г. / Публ. Л. Пушкаревой] // Вопр. лит. 1994. Вып. 4. С. 266—267. (Документы свидетельствуют...: Из фондов Центра хранения соврем. документации (ЦХСД): Как партия руководила лит.: Вокруг Музея В. В. Маяковского).

[Письмо Д. П. Шраеру-Петрову от 14 сентября 1960 г.] // Шраер-Петров Д. Москва Златоглавая. Baltimore, 1994. С. 88. В мемуарах «Иерусалимский казак: (Б. Слуцкий)».

[Письмо Б. У. Укачину, б. д.: Отр.] // Укачин Б. На мой взгляд... Барнаул, 1996. С. 202. В мемуарах «Поэт с рысьими глазами: (О Б. Слуцком)».

[Письмо Л. И. Брежневу от 28 июня 1968 г.] // Вопр. лит. 1997. Янв.—февр. С. 235. В публ. В. А. Катаняна «Вокруг Маяковского».

[Письма П. З. Горелику от 16, 27 апреля, 13, 22 мая 1946 г.] // Звезда. 1997. № 5. С. 169—170. В публ. П. Горелика «Фронтовые письма Бориса Слуцкого».

Приводятся также отр. из писем Слуцкого П. Горелику 1941—1946 гг.

[Письма: Е. Г. Полонской от 5 августа 1964 г.; Г. М. Козинцеву от 25 января 1969 г.; Д. С. Кауфману <Самойлову> от 16 июля 1940 г.; 15 июня 1943 г. и 9 декабря 1945 г.] // Вопр. лит. 1999. Май — июнь. С. 303, 305—306. В публ. Б. Фрезинского «Не отзвенело наше дело: (Б. Слуцкий в зеркале его переписки с друзьями)».

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. А. СЛУЦКОГО

### ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Федосеев Т.** Творчество молодых // Моск. комсомолец. 1941. 23 марта.

**Огнев В.** Черты героя: (Заметки о поэзии 1955 г.) // Октябрь. 1956. № 1. С. 177—178.

**Эренбург И.** О стихах Бориса Слуцкого // Лит. газ. 1956. 28 июля.

Полемику см.: Вербицкий Н. На пользу или во вред? // Лит. газ. 1956. 14 авг.; Сельвинский И. Народность и поэзия // Лит. газ. 1956. 18 окт.; Выходцев П. Некоторые проблемы народности советской литературы // Рус. лит. 1958. № 2. С. 44, 45; Выходцев П. А. Т. Твардовский: Семинарий.— Л., 1960.— С. 81—82; Кузьмичев И. Проблема партийности // Курс лекций по теории социалистического реализма. М., 1973. С. 69, 70.

**Огнев В.** Лирика 1954 года; Лирика 1955 года // Русская советская литература 1954—1955 гг.: Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит. им. А. М. Горького. М., 1956. С. 99, 332—333.

**Елизарова В.** Встреча заводских литераторов с поэтом Б. Слуцким // Моск. автозаводец: Орган ... автоз-да им. И. А. Лихачева. 1957. 8 мая.

[Б. п.]. Слуцкий Борис Абрамович: [Крат. биогр. справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 2. С. 780—781.

### Беседы с Б. А. Слуцким

**Борис Слуцкий о себе и о других** / [Беседу вел Н. Чхеидзе] // Молодежь Грузии. 1967. 8 июня: портр.

**Поэзия не существует без читателя** / [Беседу вела Д. Натальина] // Моск. комсомолец. 1971. 8 янв.

**Радость открытий** / Беседу вел В. Коркин // Лит. газ. 1978. 11 янв. С. 6.

**Жабинский В.** Просветы: Заметки о сов. лит. 1956—57 г.— Мюнхен, 1958.— С. 121, 185.

**Соловьев Б.** Поэзия наших дней.— М., 1958.— С. 33—34.

**Бузник В.** Лирическая поэзия наших дней // Рус. лит. 1959. № 1. С. 92—93.

**Ошанин Л.** О «модных» именах и новаторстве // Лит. газ. 1959. 10 дек. (К дискус. «Поэт и современность»).

Полемику см.: Боков В. Не могу согласиться! // Лит. газ. 1959. 12 дек.

[Б. п.]. Разговор состоялся // Лит. газ. 1959. 22 дек.

О выступлении С. на дискус. «Поэт и современность».

**Ошанин Л.** Единство и поиск: Размышление после дискус. «Поэт и современность» // Комс. правда. 1959. 22 дек.

[Б. п.]. Об авторе // Слуцкий Б. Время. М., 1959. С. 123.

**Жаров А.** [Выступление] // Декада грузинского искусства и литературы в Москве, март 1958. Тбилиси, 1959. С. 456.

**Панков В.** Время, дела, лирика // Знамя. 1960. № 2. С. 216—217.

**Михайлов О., Чудаков С.** Заметки о поэзии 1959 года // Вопр. лит. 1960. № 4. С. 52—53.

[Б. п.]. Памяти Велимира Хлебникова // Лит. газ. 1960. 3 нояб.

О выступлении С. на траурном митинге на Новодевичьем кладбище в Москве.

**Огнев В.** Жизнь и мастерство // День поэзии. М., 1960. С. 226—227.

Полемику см.: Соловьев Б. Легкий несессер и тяжелая кладь // Октябрь. 1961. № 6. С. 180—181; Соловьев Б. К вопросу о новаторстве // Соловьев Б. Поэзия и критика. М., 1966. С. 264—267.

**Райс Э.** Сорокалетие русской поэзии в СССР (1920—1960) // Грани. Frankfurt a/M, 1961. № 49. С. 136—138.

**Щербина В.** Личность художника и действительность // Знамя. 1961. № 11. С. 201.

**Огнев В.** Жизнь — мастерство — новаторство // Огнев В. Поэзия и время. М., 1961. С. 42—44.

**Рассадин С.** О стихах последних лет. — М., 1961. — С. 25—26, 32.

**Лазарев Л.** Юноши 41-го года; **Урбан А.** Мода, штамп и поэт // Вопр. лит. 1962. № 9. С. 43, 44, 45, 46, 58, 74, 76—77, 78.

**Марченко А.** «Что» и «как» в поэзии // Вопр. лит. 1962. № 12. С. 38, 39.

**Урбан А.** Поэзия 1962 года // Вопр. лит. 1963. № 1. С. 42—43.

**Наровчатов С.** Поэты и критика // Известия. 1963. 5 дек.

**Михайлов А. А.** Поэзия нравственного возвышения // Знамя. 1963. № 12. С. 181—182, 185, 187—188.

**Огнев В.** Книга про стихи. — М., 1963. — С. 157—158.

**Озеров Л.** Поэты и книги // Озеров Л. Работа поэта. М., 1963. С. 316—320.

Полемику см.: Панков В. Воспитание гражданина. — М., 1965. — С. 344.

**Эткинд Е.** Поэзия и перевод. — М.: Л., 1963. — С. 168—169, 176—177, 328.

Полемику см.: Огнев В. Время синтеза: (Некоторые пробл. поэтич. пер.) // Вопр. лит. 1970. № 5. С. 186—187. — То же // Вопросы теории художественного перевода. М., 1971. С. 168—169; То же // Огнев В. Становление таланта. М., 1972. С. 106—107, 113.

[Б. п.]. Взыскательность: Моск. писатели обсуждают произведения, выдвинутые на соиск. Ленин. премий // Лит. газ. 1964. 8 февр.

**Михайлов А. А.** «Дайте крепкий стих...» // Лит. газ. 1964. 2 июня.

О пер. Слуцкого из Г. Эмина.

**Гринберг И.** Живые истины: Характеристики, сопоставления, выводы. — М., 1964. — С. 200—202, 327—328.

**Николаева Н.** Незвал в русских переводах // Чехословацко-советские литературные связи. М., 1964. С. 211.

О пер. С. «Марша Красного Интернационала».

**Наровчатов С.** Пафос гражданственности в нашей поэзии // Коммунист. 1965. № 11. С. 76—77.

**К. П. [Померанцев К.]** Русские поэты в Париже // Рус. мысль. Париж, 1965. 20 нояб. С. 7.

**Сякин В.** От составителя // Слуцкий Б. [Избранная лирика]. М., 1965. С. 3—4.

**Эренбург И.** О стихах Бориса Слуцкого // Собр. соч. М., 1965. Т. 6. С. 588—595.

**Кожин В.** Поэты и стихотворцы // Вопр. лит. 1966. № 3. С. 37. (Поэзия 1965 года).

**Калмановский Е.** Язык стихов, язык поэтов // Урал. 1966. № 4. С. 171—172.

**Гринберг И.** Современная поэзия России. — М., 1966. — С. 26—27.

**Кожин В.** Лирика военного поколения // Социалистический реализм и художественное развитие человечества. М., 1966. С. 274, 275, 279—280, 282—283, 290—291, 300—301, 302, 313—318, 324.

**Наровчатов С.** Гражданственность советской поэзии // Современная советская литература. М., 1966. С. 72, 98—99.

**Наровчатов С.** Поэты и критика; Гражданственность советской поэзии // Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966. С. 9—10, 233—234.

**Артамонов С.** Стихи Бориса Слуцкого: [Предисл. к публ.] // Пионер. 1967. № 1. С. 18.

**Лазарев Л.** Когда проза становится поэзией... // Вопр. лит. 1967. № 1. С. 58—72.

- Домбровский Ю.** Литература и язык: [Ответ на анкету] // Вопр. лит. 1967. № 6. С. 109.
- Карпов А.** Крутые пути // Урал. 1967. № 9. С. 156, 157, 158, 159.
- Гусев В. И.** В середине века: О лирич. поэзии 50-х гг.— М., 1967.— С. 133—134.
- Гринберг И.** Пути советской поэзии.— М., 1968.— С. 360—363.
- Зайцев В.** Советская поэзия последних лет.— М., 1968.— С. 23—24, 69.
- Михайлов А. А.** Дайте крепкий стих: Об одной истине здравого смысла // Михайлов А. А. Факел любви: Поэзия наших дней. М., 1968. С. 153.
- О пер. Слуцкого из Г. Эмина.
- Огнев В.** Позиция поэта и движение образа // Огнев В. У карты поэзии. М., 1968. С. 74.
- Урбан А.** Возвышение человека.— Л., 1968.— С. 37, 191, 193, 239—246.
- Ручьев Б.** Время страдной творческой поверки: [Речь на IV пленуме правл. СП РСФСР] // Лит. Россия. 1969. 1 янв. С. 9.
- [Б. п.]. Б. А. Слуцкому — 50 лет; **Межиров А.** [О Б. Слуцком] // Лит. газ. 1969. 21 мая. С. 4: портр.
- Зайцев В.** Современная советская поэзия.— М., 1969.— С. 112—114.
- Лазарев Л.** Борис Слуцкий: [Биогр. справка] // Строки, добытые в боях: Поэзия воен. поколения. М., 1969. С. 245.
- Лазарев Л.** «С надеждой, правдой и добром...» // Слуцкий Б. Память. М., 1969. С. 3—24.
- Нестеров А.** Стихи Б. Слуцкого: [Предисл. к публ.] // Ленин. знамя. Лиски, 1970. 18 апр.
- Урбан А.** Судьба войны — судьба стихов // Звезда. 1970. № 6. С. 195—196, 200.
- Соловьев В.** Время, память, поэзия // Юность. 1970. № 9. С. 67, 69—70.
- История советской многонациональной литературы:** В 6 т.— М.: Наука, 1970—1974.
- Т. 2, кн. 1. 1971. С. 317.
- Т. 3. 1970. С. 15, 60.
- Т. 4. 1972. С. 129.
- Т. 5. 1974. С. 21, 49, 162, 177, 188, 251, 533, 534.
- Урбан А.** Жизненные оснований поэзии // Вопр. лит. 1971. № 4. С. 13, 20—21.
- Наровчатов С.** Богатство ритмов // Комс. правда. 1971. 27 июня.
- Огнев В.** Мир вокруг нас // Дет. лит. 1971. № 7. С. 24—25, 26.
- О пер. Слуцкого из В. Броневского.
- Огнев В.** Поиски «духовности» или боязн реализма? // Новый мир. 1971. № 7. С. 235—241.
- Полемику см.: Соловьев В. Поэзия и правда: Полемич. заметки // Октябрь. 1972. № 2. С. 201—202, 203, 205.— То же // Соловьев В. От истории к современности. М., 1973. С. 311—313, 315, 317, 319—320; То же. 2-е изд. М., 1976. С. 311—312, 314—315, 316, 318—319; Озеров Л. Уцененные восторги // Новый мир. 1974. № 5. С. 260; Резник О. Современность истории и историзм современности // Резник О. Встреча прошлого с будущим. М., 1976. С. 414—415.— То же. М., 1979. С. 362.
- Гринберг И.** Осознание силы // Знамя. 1971. № 8. С. 228.
- Дементьев А., Кузнецов М.** Введение // История русской советской литературы. М., 1971. Т. 4. С. 118, 123.
- Банк Н.** Сопричастность времени // Нева. 1972. № 6. С. 171—178.
- Лапшин М.** Муза в походном строю // Поэзия. 1972. Вып. 6. С. 274—276.
- Наровчатов С.** Поэты и критика; Гражданственность советской поэзии // Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1972. Т. 1. С. 323, 461.
- Огнев В.** «Круглая», но вертится!: (К спорам о традиции и новаторстве); Реализм и духовность // Огнев В. Становление таланта. М., 1972. С. 17, 71—76, 78—83.
- Соловьев В.** В дни войны и мира // Нева. 1973. № 2. С. 181, 185—187, 188.
- Аннинский Л.— Байгушев А.** Очищение от суеты или восхождение к зрелости?: Диалог двух критиков о соврем. поэзии // Дон. 1973. № 4. С. 167, 168, 169—173.



**Евтушенко Е.** Обязательность // Лит. Россия. 1973. 6 июля. С. 14—15: портр.

**Лавлинский Л.** Природа и интегралы: Об интеллектуал. лирике // Дружба народов. 1973. № 11. С. 258—259.

**Примеров Б.** «Служенье муз не терпит суеты...» // Поэзия. 1973. Вып. 10. С. 105—106.

**Белова М.** Нравственный идеал поколения: (Поэзия воен. призыва) // Проблемы развития советской литературы. Саратов, 1973. Вып. 1. С. 225, 230, 234, 237, 240, 243.

**Донат А.** XX век // Донат А. Неопалимая купина: Еврейск. сюжеты в рус. поэзии: Антол. N. Y., 1973. С. 215.

**Михайлов А. А.** Ритмы времени: (Этюды о рус. сов. поэзии наших дней).— М., 1973.— С. 89—90, 92, 155, 157, 161—162, 379, 505, 509.

**Сельвинский И.** Народность и поэзия // Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973. С. 45—46.

**Урбан А.** «Посередине мира» // В начале семидесятых. Л., 1973. С. 217—219.

**Эльзевич А.** Единство цели, многообразие поисков в литературе социалистического реализма.— Л., 1973.— С. 334, 335, 352, 354, 372.

**Соловьев В.** Необходимые противоречия поэзии // Вопр. лит. 1974. № 2. С. 50—55.

Оценку см.: Сороков П. Утраченные критерии и поэзия «собственных противоречий» // Мол. гвардия. 1974. № 8. С. 277, 283—284.

**Аронов А.** Преодоление // Моск. комсомолец. 1975. 11 февр.

**Марченко А.** Взгляд-74 или колесо обозрения? // Вопр. лит. 1975. № 3. С. 9. (Поэзия: Кризис? Подъем? Накопление сил?).

**Филиппов Г.** Много лет спустя: Воен. мотивы соврем. сов. лирики // Звезда. 1975. № 7. С. 211.

**Гринберг И.** Постоянство обновления // Нева. 1975. № 8. С. 185—187.

**Еремин Н.** Взгляд на поэзию 1972—1973 годов // Тверской бульвар, 25:

Альм. Лит. ин-та. М., 1975. № 15. С. 185, 190—192.

**Кульчицкий В.** Некоторые особенности функции слова в современной философской лирике // Тр. / Кирг. ун-т. Сер. гуманитар. наук. Фрунзе, 1975. Вып. 11. С. 135, 137, 138, 139—140, 141—142.

**Олонова Э.** Поэзия военного поколения // Československá Rusistika. 1975. Roč. XX, č. 4. S. 148, 150, 151.

**Гринберг И.** Три грани лирики.— М., 1975.— С. 146, 183—188.— То же.— 2-е изд.— М., 1985.— С. 140, 177—182.

**Лавлинский Л.** Природа и интегралы: Об интеллектуал. лирике // Лавлинский Л. Не оставляя линии огня. М., 1975. С. 41—44.

**Огнев В.** Пять тетрадей: Этюды о лит. стран социализма.— М., 1975.— С. 45, 50, 75, 81, 166, 201, 202, 210, 223.

**Сухарев Д.** О Борисе Слуцком // День поэзии. М., 1975. С. 25.

**Урбан А.** Собеседники времени // Лит. обозрение. 1976. № 6. С. 21—22, 23.

**Гринберг И.** Труды и дни стиха // Новый мир. 1976. № 8. С. 223.

**Аннинский Л.** Глубина фронта: (Этич. тема в лирике воен. поколения) // Литература и современность. М., 1976. Сб. 14. С. 193.

**Кондаков Г.** Слово и перевод: (На примере пер. Б. Слуцкого [из Б. Укачина]) // Кондаков Г. Магнитное поле поэта. Барнаул, 1976. С. 129—148.

**[Б. п.]** «Зеленая лампа» «Юности» // Юность. 1977. № 1. С. 86—87.

**Суконик А.** О религиозном и атеистическом сознании // Вестн. рус. христиан. движения. Paris, 1977. № 4. С. 39—40.

**Аннинский Л.** Мальчики великой эпохи // Аннинский Л. Тридцатые — семидесятые. М., 1977. С. 114, 116, 117—118, 127, 130, 148, 149, 156, 157—169, 170, 171, 174, 175, 180, 181, 183, 184, 189, 191, 194.

**Болдырев Ю.** Спустя двадцать лет // День поэзии. М., 1977. С. 162—164.

**Бузылев И.** Об интеллектуальном и эмоциональном в современной советской

- лирике // Концепция человека в эстетике социалистического реализма. М., 1977. С. 240—241, 251, 252, 238.— То же // Марксистско-ленинская концепция личности и современный литературный процесс. М., 1977. С. 112—113, 125—126, 127.
- Огнев В. Борис Слуцкий** // Слуцкий Б. Время моих ровесников. М., 1977. С. 3—6.
- Филиппов Г.** О лирике наших дней // В середине семидесятых: Лит. наших дней. Л., 1977. С. 321, 323—324, 325.
- Соловьев В.** Кумир нации, или Эолова арфа: Опыт диалогич. характеристики // Время и мы. Тель-Авив, 1978. № 28. С. 110—111, 113.
- Комина Р.** Современная советская литература: (Худож. тенденции и стилевое многообразие).— М., 1978.— С. 98, 100, 103.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1984.— С. 98, 100, 103.
- Красильщикова А.** Поколение военного призыва и современная поэзия // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978. С. 75, 84—85, 88.
- Лазарев Л.** Юноши 41-го года: (Заметки о поэзии воен. поколения) // Лазарев Л. Это наша судьба: Заметки о лит., посвящ. Великой Отеч. войне. М., 1978. С. 58, 73—74, 76, 107—108, 109, 119, 122—129, 131.— То же. 2-е изд., доп. М., 1983. С. 55, 69, 70, 72, 101, 103, 113, 116—122, 125.
- Ручьев Б.** Время страдной творческой поверки // Собр. соч. Челябинск, 1978. Т. 1. С. 236—239.
- Болдырев Ю.** Поэтов надо любить // Лит. обозрение. 1979. № 2. С. 26, 27.
- Симонов К.** Дом поэта // Лит. Россия. 1979. 18 мая. С. 14: портр.
- [Б. п.]. Б. А. Слуцкому — 60 лет; **Львов М.** [О Б. Слуцком] // Лит. газ. 1979. 23 мая. С. 6.
- Аннинский Л.** Старшие братья // Лит. обозрение. 1979. № 6. С. 44—48.
- Гринберг И.** Многоликая и единая советская поэзия.— М., 1979.— С. 23—24.
- Пицкель Ф.** Маяковский: художественное постижение мира.— М., 1979.— С. 363—364, 388—390.
- Свирский Г.** На лобном месте: Лит. нравств. сопротивления (1946—1976 гг.) / Предисл. Е. Эткинда.— London, 1979.— С. 227, 419, 427.
- Болдырев Ю.** Дело в чем-то более серьезном... // Лит. обозрение. 1980. № 3. С. 44.
- Быков Л.** Служение времени: Черты поэзии 70-х гг. // Лит. в шк. 1980. № 4. С. 14, 15, 21.
- Пикач А.** «По границе прошлого с грядущим...» // Вопр. лит. 1980. № 8. С. 21.
- Подгаецкая И.** Историзм лирики: (Заметки о поэзии 70-х гг.) // Вопр. лит. 1980. № 12. С. 46, 47, 48, 60, 61.
- Дементьев Вал.** Предвечернее: Н. Рубцов // Дементьев Вал. Мир поэта: Личность. Творчество. Эпоха. М., 1980. С. 433.— То же. М., 1984. С. 334.
- Евтушенко Е.** Обязательность // Евтушенко Е. Талант есть чудо неслучайное. М., 1980. С. 151—160. О С. см. также с. 12, 13, 88, 197, 224, 258, 314, 367, 388.
- Мусатов В.** Художественные традиции в современной поэзии.— Иваново, 1980.— С. 28, 72.
- Симонов К.** Дом поэта // Слуцкий Б. Избранное, 1944—1977. М., 1980. С. 3—6.
- Эльяшевич А.** Единство цели — многообразие поисков: О стилевых течениях в сов. лит.— Л., 1980.— С. 402, 404, 421.
- Урбан А.** «Особенное наше поколение...» // Звезда. 1981. № 2. С. 193, 196, 200.
- Леонович В.** Один урок в школе Бориса Слуцкого // Лит. Грузия. 1981. № 8. С. 64—73.— То же // День поэзии. М., 1981. С. 38.
- Аннинский Л.** Празднество и мука // Поэзия. 1981. Вып. 29. С. 75.
- Македонов А.** Творческий путь Твардовского.— М., 1981.— С. 322—323.
- Редькин В.** Проблемы современной советской поэзии.— Калинин, 1981.— С. 55, 58, 60.

[Ред. Предисловие: К публ. стихов С.] // Неделя. 1982. 22—28 марта. С. 10.

**Бек Т.** «Поэта неведомый друг» // В мире кн. 1982. № 7. С. 42—43.

**Аннинский Л.** Михаил Луконин.— М., 1982.— С. 31, 48, 50, 71, 75, 112, 135.

**Гринберг И.** Два крыла литературы.— М., 1982.— С. 36, 250.

**Дементьев Вад.** Держатели огня.— М., 1982.— С. 57.

О пер. из Б. Укачина.

**Дементьев Вал.** Предвечернее: Н. Рубцов // Дементьев Вал. Избр. произведения. М., 1982. Т. 2. С. 486.

**Ершов Л.** История русской советской литературы.— М., 1982.— С. 204, 205.

**Огнев В.** Позиция поэта и движение образа; Реализм и духовность; Нравственная сущность перевода; Из «Книги про стихи»: Сближения и заимствования: (Заметки) // Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 1. С. 242—243; Т. 2. С. 299—311, 332—333, 338—339, 448. О С. см. также: Т. 1. С. 182, 322, 352, 482, 496; Т. 2. С. 25, 26, 172, 180, 221, 291, 388.

**Огнев В.** Свидетельства: Дневник критика, 1970—1974.— М., 1982.— С. 151, 152, 177, 321—334.

**Садыков А. С.** Эралиев в русском переводе // Садыков А. Единые по духу и цели. Фрунзе, 1982. С. 122, 124, 125, 126. О С. см. также с. 82.

**Самойлов Д.** Книга о русской рифме.— 2-е, доп. изд.— М., 1982.— С. 40, 41, 61, 267, 312, 313, 318, 321, 326, 334, 339, 344, 346.

**Пьяных М.** «Как живой с живыми говоря»: Маяковский, его современники и последователи // Звезда. 1983. № 2. С. 202, 203.

**Гринберг И.** Труд и вдохновенье.— М., 1983.— С. 319.

**Огнев В.** Годовые кольца: Дневник критика, 1975—1980.— М., 1983.— С. 12, 30, 32, 33, 52, 60, 133, 184, 241, 262, 268, 292, 293, 319, 320.

**Паперный З.** «У самого синего рельефа...»: (Б. Слуцкий) // Паперный З. Единое слово. М., 1983. С. 187—195: портр.

**Смола О.** Быт и бытие в современной лирике // Социалистический образ жизни и развитие советской литературы. М., 1983. С. 252, 255, 256, 259—261, 262, 265—266, 267, 268, 270.

**Таганов Л.** Долгое эхо войны.— Ярославль, 1983.— С. 68—70, 73—74.

**Чупринин С.** Борис Слуцкий: школа долга // Чупринин С. Крупным планом: Поэзия наших дней: пробл. и характеристики. М., 1983. С. 120—130.

Полемику см.: Перцовский В. Дело — общественное! // Лит. обозрение. 1987. № 5. С. 30.

**Бельская Л.** А любят ли поэты стихи?: «День поэзии» в зеркале стиховедения // Лит. учеба. 1984. № 1. С. 209—210, 212.

**Урбан А.** «Стих встает, как солдат» // Звезда. 1984. № 4. С. 188—200.

**Любарева Е.** Отзывчивость лирики // Октябрь. 1984. № 6. С. 188—189.

**Маркиш Ш.** «То ли в подданстве, то ли в гражданстве...»: Еврейс. лит. на рус. яз. // Страна и мир. Мюнхен, 1984. № 7. С. 71—72.

**Винокуров Е.** Мысли о литературе // Винокуров Е. Аргументы. М., 1984. С. 156, 158, 198.

**Дементьев Вал.** Предвечернее: Н. Рубцов // Дементьев Вал. Исповедь земли. М., 1984. С. 333—334.

**История русской советской поэзии** / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1984.— [Т. 2.]: 1941—1980.— С. 85, 118, 142, 193, 376.

**Турков А.** Свидание с юностью; Прямой разговор: Стихи одного года // Турков А. Вечный огонь. М., 1984. С. 164, 166, 197.

**Урбан А.** Мечтатель и трибун: (О Хлебникове и Маяковском) // В мире Маяковского. М., 1984. Кн. 1. С. 173.

**Урбан А.** На пределе риска: Б. Слуцкий // Урбан А. В настоящем времени. Л., 1984. С. 75—106.

Отклик см.: Шайтанов И. В портретном жанре // Вопр. лит. 1986. № 2. С. 236—237; Арьев А. «Мир, на образ множимый» // Лит. обозрение. 1986. № 4. С. 60—61.

- Страшнов С.** «Родом из войны»: (О поэтич. поколениях) // *Вопр. лит.* 1985. № 2. С. 12, 19, 20, 21, 24—25, 29—30.
- Бек Т.** «...И родственный дух»: Заметки о моих ровесниках // *Лит. обозрение.* 1985. № 3. С. 27.
- Глушец Э.** Современная лирика советских поэтов фронтового поколения (проблематика и стилевые тенденции) // *Вестн. МГУ. Сер. 9, Филология.* 1985. № 2. С. 14, 15, 17, 18.
- Огнев В.** Душа моего поколения: Поэзия огнен. лет // *Юность.* 1985. № 5. С. 102—103.
- Дьякова Е.** Прожить по любви // *Лит. обозрение.* 1985. № 6. С. 61, 62.
- Панченко О.** Загореться этим пламенем // *Лит. учеба.* 1985. № 3. С. 151, 157.
- Альтшуллер М., Дрыжакова Е.** Путь отречения: *Рус. лит., 1953—1968.* — Тензиф., 1985. — С. 15—17, 21, 22, 23, 43, 44, 53, 63, 70, 77, 88, 89, 93, 121, 290, 335.
- Галимов Ш.** Советская поэтическая Лениниана (1917—1970). — *Архангельск, 1985* [вып. дан. 1986]. — С. 138, 162.
- Лазарев Л.** Константин Симонов: Очерк жизни и творчества. — М., 1985. — С. 313—314.
- Македонов А.** Свершения и кануны: О поэтике рус. сов. лирики 1930—1970-х гг. — Л., 1985. — С. 6, 124, 125, 174, 177, 212—213, 220, 226, 229, 234, 246, 248, 251, 299, 316, 332.
- Огнев В.** Михаил Луконин: Сближения и заимствования: (Заметки) // *Огнев В. На древе человечества.* М., 1985. С. 122—123, 267. О С. см. также с. 8, 39, 190, 305.
- Пьяных М.** Поэзия Александра Межирова. — Л., 1985. — С. 3, 8, 204.
- Симонов К.** Дом поэта // *Собр. соч.* М., 1985. Т. 11. С. 560—562. См. также: *Примеч., с. 643—644.*
- Борис Абрамович Слуцкий:** [Некролог] / Секретариат Правления Союза писателей СССР; Секретариат Правления Союза писателей РСФСР; Секретариат Правления Московской организации Союза писателей РСФСР; **Самойлов Д.** Памяти друга // *Лит. газ.* 1986. 5 марта. С. 7.
- Киреева А.** Классики пишут сегодня // *Юность.* 1986. № 3. С. 109.
- Донатов Л.** Планида Бориса Слуцкого // *Рус. мысль.* Париж, 1986. 23 мая. С. 10: портр.
- Приводятся также сведения мемуар. характера.
- Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // *Лит. газ.* 1986. 3 сент. С. 6.
- Лазарев Л.** На всю оставшуюся жизнь...: Заметки о повести В. Быкова «Карьер» и некоторых пробл. лит., посвящ. Великой Отеч. войне // *Новый мир.* 1986. № 11. С. 219—220, 221, 237.
- Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // *Крокодил.* 1986. № 34. С. 6.
- Ваншенкин К.** [Предисловие: К публ.] // *Лит. Россия.* 1986. 19 дек. С. 11.
- Парамонов Б.** Выживание поэта // *Грани.* Frankfurt a/M, 1986. № 140. С. 153.
- Цыбин В.** Дни, которые не кончаются: О 30-ти вып. сб. «День поэзии» // *Альм. библиофила.* 1986. Вып. 20. С. 46, 47, 50, 64.
- Баевский В. Д.** Самойлов: Поэт и его поколение. — М., 1986. — С. 5, 19, 20, 21, 23, 25, 29, 31, 32, 50, 86, 96, 108—109, 220, 245.
- Евтушенко Е.** Невосполнимость: [Памяти С.] // *День поэзии-1986.* М., 1986. С. 160—161.
- Мальгин А.** Поэзия труда. — М., 1986. — С. 50, 52.
- Михайлов А. А.** Два ключа: (Главы из кн.); Биография поколения: (С. Орлов) // *Михайлов А. А. Избр. произведения.* М., 1986. Т. 2. С. 47, 195, 196, 205, 224. О С. см. также с. 277.
- Михайлов А. А.** Ритмы времени // *Михайлов А. А. Избр. произведения.* М., 1986. Т. 1. С. 166—167, 168—169, 171—172.
- Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // *Огонек.* 1987. № 7. С. 9.
- Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // *Неделя.* 1987. 16—22 февр. С. 15.

[Б. п.]. Комиссия по литературному наследию Б. А. Слуцкого // Лит. газ. 1987. 27 мая. С. 7.

**Аронов А.** Власть стиха // Моск. комсомолец. 1987. 24 июня.

**Пикач А.** Поиски героя // Звезда. 1987. № 6. С. 185, 186.

**Куняев С.** Ради жизни на земле // Мол. гвардия. 1987. № 8. С. 252, 253, 254, 255, 261—263.

Полемику см.: Лазарев Л. «А их побывило желом...» // Знамя. 1988. № 2. С. 222—223; Сухов Ф. [Выступление на дискуссии «...Как слово наше отзовется»] // Мол. гвардия. 1988. № 6. С. 272; Куняев С. «Клевета не потрясает» // Куняев С. «Не сотвори себе кумира...». Саратов, 1990. С. 166—167, 168—169, 173.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // Новый мир. 1987. № 10. С. 173.

**Болдырев Ю.** «...В самом важном не струсить, не сдать» / Рис. Микулича // Юность. 1987. № 11. С. 76—77: портр.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // Лит. Армения. 1987. № 11. С. 33—34.

**Иванова Н.** Отцы и дети эпохи // Вопр. лит. 1987. № 11. С. 56, 75.

**Борщаговский А.** [Предисловие: К публ.] // Кн. обозрение. 1987. 4 дек. С. 8.

**Турков А. В.** «Гайд-парке» // Юность. 1987. № 12. С. 59, 60—61.

**Мальгин А.** «Мы — поколение Нового Арбата...» // Чистые пруды: Альм. М., 1987. С. 525, 532, 533.

**Шкляревский И.** [Предисловие: К публ.] // Поэзия. 1987. Вып. 48. С. 144.

**Эткинд Е.** Так-таки ничего? // Синтаксис. 1987. № 20. С. 17, 20, 24—25.

**Бетаки В.** Пробуждение совести // Бетаки В. Русская поэзия за 30 лет, 1956—1986. Orange, 1987. С. 73—74.

**Богомолов Н.** Движение поэзии конца пятидесятых — восьмидесятых годов // Современная русская советская литература. М., 1987. Ч. 1. С. 126, 153—155.

**Любарева Е.** Алмаз горит издали...: Блоковские традиции в сов. поэзии. — М., 1987. — С. 182, 198, 202—203, 205, 207, 209—210.

**Орочко Н.** Поэзия и война. — Минск, 1987. — С. 184, 185, 190, 192, 193, 196, 200, 230.

**Сидоров Е.** Евгений Евтушенко: Личность и творчество. — М., 1987. — С. 11, 79, 191—192.

**Евтушенко Е.** Премированное недоброежелательство // Лит. газ. 1988. 13 янв. С. 7.

В связи со статьями С. Куняева о Слуцком.

**Кудимова М.** Поэт интересен неожиданностью / Вопросы задавал Е. Писарев // Тамбов. правда. 1988. 30 янв.

**Болдырев Ю.** Борис Слуцкий — о театре // Театр. 1988. № 1. С. 138.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // Знамя. 1988. № 1. С. 54—55.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // Собеседник. 1988. № 2. С. 24—25.

**Пархомовский Я.** Свидетельство современника // Лит. газ. 1988. 16 марта. С. 4.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // Вперед. Загорск, 1988. 26 марта.

**Бушман И.** ...Одаренность осколка жизни сосуда вести... // Голос зарубежья. Мюнхен, 1988. № 48. С. 7.

**Катанян В. В.** К истории «Антологии»: [Антол. рус. поэзии на фр. яз., сост. Э. Триоле (Париж, 1965)] // Лит. учеба. 1988. № 2. С. 184, 185.

**Урбан А.** Трудные будни поэзии: Заметки о журн. публ. 1987 г. // Лит. обозрение. 1988. № 4. С. 22—23.

**Хлебников О.** [Предисловие: К публ.] // Огонек. 1988. № 17. С. 18.

**Бродский И.** Чувство перспективы / [Интервью взял Т. Венцлова] // Страна и мир. Мюнхен, 1988. № 3. С. 151.

**Вознесенский А.** Ответ моему читателю // Сов. культура. 1988. 11 июня. С. 7.

**Камышникова Н.** «Ночной таксист» // Лит. обозрение. 1988. № 6. С. 56—59.

- Кожин В.** 1948—1988: Мысли и отчасти воспоминания об «изменении» лит. позиций // Лит. учеба. 1988. № 3. С. 102.
- Сухих И.** Тяжесть мысли // Нева. 1988. № 6. С. 161—164.
- Хлебников О.** Действительность, вмещенная в строку // В мире кн. 1988. № 7. С. 12—13.
- Бояджиев Н.** Борис Слуцкий // Болгарская русистика. 1988. № 4. С. 27—29.
- Болдырев Ю.** Борис Слуцкий: «...И в рокот сей подбавлю ропот свой»: [Предисл. к публ.] // Известия. 1988. 9 сент. (моск. веч. вып.); 10 сент.
- Солоухин В.** Пора объясниться // Сов. культура. 1988. 6 окт. С. 5.
- Поженя Г.** «Пора объясниться»? Ну что же... // Сов. культура. 1988. 13 окт. С. 6.
- Симкин С.** «Я говорил от имени России...»: [Предисл. к публ.] // Калининград. комсомолец. 1988. 5 нояб. С. 11.
- Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // Семья. 1988. 9 нояб. С. 5.
- Хлебников О.** [Послесловие: К публ.] // Смена. 1988. № 21. С. 23—24.
- Иванова Т. И.** О пропущенном, опущенном и ныне допущенном // Огонек. 1988. № 49. С. 11.
- Болдырев Ю.** Борис Слуцкий (1919—1986): [Биогр. справка] // Слуцкий Б. Без поправок. М., 1988. С. [2].
- Болдырев Ю.** [Послесловие] // Слуцкий Б. Сеанс под открытым небом. М., 1988. 3-я с. обл.
- Быков Л.** «Мы — уста пространства и времени»: (О лирич. поэзии 70-х — начала 80-х гг.) // Быков Л. Уроки времени. Свердловск, 1988. С. 113, 114, 115, 117, 124, 127—128, 131—132.
- Зайцев В.** Современная советская поэзия. — М., 1988. — С. 7, 11, 20.
- Казак В.** Слуцкий Борис Абрамович: [Биогр. справка] // Казак В. Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года. London, 1988. С. 705—706.
- Куняев С.** Поэзия пророков и солдат; **Соложенкина С.** «А эти утвержденья лживы...» // Взгляд. М., 1988. С. 269—270, 271—272, 275, 280, 281, 282, 283, 293, 295—296, 299, 303, 304. О С. см. также с. 204, 228, 321.
- Куняев С.** Ради жизни на земле; **Лазарев Л.** «А их повыбило железом...» // Позиция: Лит. полемика. М., 1988. С. 229—230, 231—232, 234, 235, 241—243, 244, 255, 258, 262—263, 267—270. О С. см. также с. 476.
- Лавров В.** Михаил Дудин. — Л., 1988. — С. 33, 102, 104, 159—160.
- Рассадин С.** ...Все разрешено? // Рассадин С. Расплюев и другие. М., 1988. С. 3.
- Сидоров Е.** Соло Евгения Евтушенко; Силуэты // Сидоров Е. Теченье стихотворных дней. М., 1988. С. 170—171, 211, 235, 237, 243.
- Халатников И.** Штрихи к ненаписанному портрету // Воспоминания о Л. Д. Ландау. М., 1988. С. 277. О С. см. также с. 174.
- Чупринин С.** Прямая речь: Заметки о гражданственности поэзии наших дней. — М., 1988. — С. 4, 6, 10, 12, 15, 29, 32—33, 36—37, 51, 55.
- Гинзбург Л.** Из записей 1950—1980-х годов // Даугава. 1989. № 1. С. 100.
- Евтушенко Е.** Почерк, похожий на журавлей // Лит. Россия. 1989. 3 февр. С. 17. — То же // Пастернак Б. Стихотворения. Петрозаводск, 1989. С. 294.
- Симонов К.** О пользе добросовестности: Заметки поэта / Публ. Л. Лазарева // Дружба народов. 1989. № 3. С. 234, 235—236.
- Сухих И.** Эта тема пришла... // Звезда. 1989. № 3. С. 193.
- Сарнов Б.** О «молчальниках» и «первых учениках» // Огонек. 1989. № 16. С. 29.
- Полемику см.: Иванова Н. Б. Трагедия преданности и ее комедия // Огонек. 1989. № 21. С. 11.
- Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // Лит. Россия. 1989. 5 мая. С. 13.
- Смирнов А.** [Предисловие: К публ.] // Горьк. рабочий. 1989. 5 мая.
- Новик А.** «Жаль, что вас здесь не было...»: [Предисл. к публ.] // Ленин. смена. Горький, 1989. 17 мая.

**Болдырев Ю.** Борис Слуцкий; **Евтушенко Е.** Борис Слуцкий (1989—1986) // Огонек. 1989. № 20. С. 24—26: портр.

**Болдырев Ю.** Поэзия правды: [Предисл. к публ.] // Нева. 1989. № 5. С. 135.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // Искусство кино. 1989. № 5. С. 119.

**Соколов В. Н.** [Предисловие: К публ.] // Юность. 1989. № 6. С. 70.

**Коржавин Н.** Гармония против безвременья / Беседу вела Т. Бек // Вопр. лит. 1989. № 7. С. 172—173.

**Лавлинский Л.** Без уступок: Уроки Б. Слуцкого; **Горбовский Г.** Говорить о себе / Беседу вела Е. Юдковская // Лит. обозрение. 1989. № 7. С. 21—28, 53.

*К 70-летию со дня рождения  
Б. А. Слуцкого*

**Шаталов А.** [Предисловие: К публ.] // Веч. Москва. 1989. 12 авг.

**[Б. п.]** Говорил от имени России // Рус. яз. в молд. шк. 1989. № 4. С. 54—55.

**Апт С.** Годовая стрелка: О Б. Слуцком // Страна и мир. Мюнхен, 1989. № 4 (52). С. 152—162.

**Болдырев Ю.** «Литература — дело одинокое...» // Сов. Татария. 1989. 21 окт. С. 11; 28 окт. С. 10—11.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // Волга. 1989. № 10. С. 75.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // Звезда. 1989. № 10. С. 5.

**Гинзбург Л.** Записи 1950—1960-х годов // Гинзбург Л. Человек за письменным столом. Л., 1989. С. 217—218.

**Евтушенко Е.** Обязательность перед историей; **Болдырев Ю., Евтушенко Е.** От составителей // Слуцкий Б. Стихотворения. М., 1989. С. 3—12.

**Киреева А.** Классики пишут сегодня; Душа обязана трудиться...: [Ответы на анкету, посвящ. поэзии] / Р. Рождественский; Е. Евтушенко // Киреева А.

Классики пишут сегодня. М., 1989. С. 15, 17—18, 152, 208, 260.

**Корнилов В.** Возвращение; Без правок: (Памяти Б. Слуцкого) // Хронограф, 89. М., 1989. С. 210, 211, 216—217.

**Левитас А.** Эпическое время как черта нового художественного мышления в лирике о Великой Отечественной войне: (К пробл. творч. индивидуальности поэтов воен. поколения А. Межирова, Д. Самойлова, Б. Окуджавы) // Проблемы художественного мышления и историко-литературный процесс. Ташкент, 1989. С. 62, 65—66.

**Лохвицкий М.** [Предисловие: К публ.] // Дом под чинарами, 1989. Тбилиси, 1989. С. 292.

**Огнев В.** По живым меркам; Душа моего поколения; Мосты; Характер критика; Возможности человеческого духа // Огнев В. Сюжеты: О жизни и лит. М., 1989. С. 20, 47—48, 125—126, 147—148, 153, 154, 185.

**Рыленков Н.** Борис Слуцкий. «Старики и молодые» (четвертая книга стихов): [Внутр. рец. на неизд. сб.] // Рыленков Н. Насущный хлеб поэзии. М., 1989. С. 211—213.

**Турков А. В.** «Гайд-парке» // Турков А. Неоконченные споры. М., 1989. С. 39, 42—43.

**Чупринин С.** Настоящее настоящее: Три взгляда на соврем. лит. смуту. — М., 1989. — С. 7, 14, 111, 118, 136.

**Болдырев Ю.** Возвращаются к людям стихи / Беседовала Г. Подольская // Веч. Казань. 1990. 20 марта.

**Хлебников О.** Без старших // Огонек. 1990. № 15. С. 26.

**Белгородский М.** Рассказывает Юрий Болдырев // Сов. Татария. 1990. 15 апр.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // Комсомолец Татарии. 1990. 13 мая.

**Страшнов С.** Камертон: Твардовский и поэты 60—80-х гг. // Урал. 1990. № 6. С. 168, 169.

**Мкртчян Л.** Я верю в нашу общую судьбу // Дружба народов. 1990. № 8. С. 189.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // *Континент*. Paris, 1990. № 65. С. 7—8.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // *Мы*. 1990. № 10. С. 50.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // *Согласие*. 1990. № 1. С. 126.

**Калашников Г.** [Ответ на анкету «Молодые — о себе»]; **Сенкевич А.** Показания свидетелей защиты: (Рус. поэтич. авангард 60-х гг.) // *Поэзия*. 1990. Вып. 55. С. 68, 164—165.

**Болдырев Ю.** Восемнадцатая тетрадь Бориса Слуцкого // *Поэзия*. 1990. Вып. 57. С. 125—129.

**Рабинович В.** [О Б. Слуцком / Худож. Б. Жутковский] // *Человек*. 1990. № 6. С. 182—183; портр. (Рус. лира о жизни и смерти: XX в. / Ведет В. Рабинович).

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // *День поэзии*. М., 1990. С. 10.

**Болдырев Ю.** От составителя // *Слуцкий Б. Я историю излагаю...* М., 1990. С. 3—4.

**Евтушенко Е.** «Не разлучайте песен с веком...» // *Евтушенко Е. Пропасть в два прыжка*. Харьков, 1990. С. 170—171.

**Иванова Н. Б.** Воскрешение ненужных вещей. — М., 1990. — С. 13, 34, 246.

**Канашкин В.** Или — или: Пафос утверждения и отрицания в соврем. лит. — Краснодар, 1990. — С. 192, 193—195, 234.

**Куняев С.** Поэзия пророков и солдат // *Куняев С. «Не сотвори себе кумира...»*. Саратов, 1990. С. 130—131, 133—134, 137, 138, 144—147. О С. см. также с. 12, 211.

**Маргвелашвили Г.** Свет памяти: (О Н. Заболоцком); С мужеством и правдою в груди: (Е. Евтушенко) // *Маргвелашвили Г. Когда на нас глядит поэт...* М., 1990. С. 178, 236.

**Мировоззренческий потенциал гуманитарных наук** / В. Лобас, А. Зеленько, Л. Синельников и др. — Киев, 1990. — С. 42, 45—46.

**Огнев В.** Несколько слов о русской поэзии советского периода // *Русская советская поэзия* / Сост. и подгот. текс-

та В. Огнева и В. Фогельсона. М., 1990. С. 8—10, 15.

**Рубашкин А.** Илья Эренбург: Путь писателя. — Л., 1990. — С. 432—433, 434, 467.

**Стародуб К., Емельянова В., Красова И.** Я люблю этот город вязевый...: Путеводитель по лит. местам Москвы. — 2-е изд., доп. и перераб. — М., 1990. — С. 102, 109, 198, 257.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // *Огонек*. 1991. № 3. С. 20.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // *Звезда*. 1991. № 1. С. 82.

**Куняев С.** «Я вычитал у Энгельса, я разузнал у Маркса»: О судьбе и творчестве Б. Слуцкого // *Наш современник*. 1991. № 2. С. 156—168.

Полемику см.: **Оклянский Ю.** Перевернутая нравственность, или добро с кулаками // *Лит. газ.* 1991. 12 июня. С. 10—11.

**Соловьев В.** Посмертная судьба Бориса Слуцкого // *Октябрь*. 1991. № 2. С. 200—203.

**Аннинский Л.** Шестидесятники, семидесятники, восьмидесятники: К диалектике поколений в рус. культуре // *Стрелец*. 1991. № 1 (65). С. 283.

**Рябинина Н.** Ограниченная бесконечность // *Лит. обозрение*. 1991. № 4. С. 43.

**Бродский И.** Европейский воздух над Россией / [Беседу вела А. Эпельбуан] // *Странник*. 1991. № 1. С. 41.

**Болдырев Ю.** Для забвения нету причин // *Веч. Москва*. 1991. 5 июля.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // *Экран и сцена: Ежегод. прил. к газ. «Сов. культура»*. 1991. 8 авг. С. 8. (Борис Слуцкий: «На следующую войну я буду собираться умнее»).

**Данин Д.** [Предисловие: К публ.] // *Лит. газ.* 1991. 4 сент. С. 12.

**От администрации «Клуба ДС»:** [Предисл. к публ. стихов С.] // *Лит. газ.* 1991. 11 дек. С. 16.

**Кулаков В.** Лирика — это то, что требуется: Поэзия «новой волны» // *Знамя*. 1991. № 12. С. 225, 226.

**Заболоцкий Н. Н.** Московское десятилетие: Гл. биограф. Н. А. Заболоцкого



// Моск. вестн. 1991. Кн. 1. С. 255, 257, 300, 301, 302, 306.

**Болдырев Ю.** Борис Слуцкий // Слуцкий Б. О других и о себе. М., 1991. С. [2].

**Болдырев Ю.** «Выдаю себя за самого себя...» // Слуцкий Б. Собр. соч. М., 1991. Т. 1. С. 5—22.

**Цыбин В.** Тридцать «Дней поэзии» // Цыбин В. Удивления. М., 1991. С. 333, 334, 335, 339, 340.

**Корнилов В.** «...Который шел не в ногу» / Беседу вела Т. Бек // Вопр. лит. 1992. Вып. 1. С. 324, 332, 333, 337, 338, 340, 342—343.

**Кропивницкий Л.** «Искусство не должно существовать за счет политики» / Интервью записал В. Тучков // Веч. клуб. 1992. 9 мая. С. 7: ил.

**Рассадин С.** Ничей / С гостем встречался М. Максимов // Смена. 1992. 12 авг.

**Ломазов В.** Московские мифы Генриха Сапгира // Стрелец. 1992. № 2. С. 159.

**Сенкевич А.** Показания свидетелей защиты: (Из истории рус. поэтич. подполья 60-х гг.).— М., 1992.— С. 27, 28.

**Соловьев В. И.** Эолова арфа // Соловьев В. И. Призрак, кусающий себе локти. М., 1992. С. 199, 202, 203.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // Дет. лит. 1993. № 1. С. 28. (Антология детской литературы).

**Тер-Маркарян А.** [Предисловие: К публ.] // Лит. Россия. 1993. 5 февр. С. 9.

**Плутник А.** Публикатор: Последняя удача поэта Б. Слуцкого: [О Ю. Болдыреве] / Рис. Б. Жутовского // Известия. 1993. 27 февр.

**Астафьева Н.** Трагедия Владислава Броневского // Лит. обозрение. 1993. № 5. С. 51.

О пер. Слуцкого из В. Броневского.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // Дружба народов. 1993. № 9. С. 91.

**Пруссакова И.** Б. А. Слуцкий: Характер и судьба // Нева. 1993. № 11. С. 273—278.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // Феникс-XX. 1993. № 4/5. С. 180—181: портр.

**Баевский В.** Пастернак-лирик: Основы поэтич. системы.— Смоленск, 1993.— С. 63, 83.

**Боксер О.** История поэзии о науке: На подступах к лирике науки.— Шуя, 1993.— С. 130—143.

**Домбровский Ю.** Две анкеты: 2. Литература и язык // Собр. соч. М., 1993. Т. 6. С. 342.

**Евтушенко Е.** Почерк, похожий на журавлей // Воспоминания о Борисе Пастернаке. М., 1993. С. 644.

**Поженян Г.** Предисловие; Борис Слуцкий // Поэты в раю не рождаются / Сост. Г. Поженяна. М., 1993. С. 5, 102—103: портр.

**Бобышев Д.** Песни вечерние // Звезда. 1994. № 2. С. 193.

Полемику см.: Лазарев Л. Былое и небылицы: Полемич. заметки // Знамя. 1994. № 10. С. 187, 188.

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.]; **Коган А.** Инобытие поэта: Памяти Ю. Болдырева // Новый мир. 1994. № 3. С. 66, 71—72.

**Буртин Ю.** Власть против литературы (60-е годы): Персон. цензур. дела по документам ЦК КПСС и Главлита // Вопр. лит. 1994. Вып. 2. С. 226.

*К 75-летию со дня рождения*

*Б. А. Слуцкого*

**Пруссакова И.** Горечь истины // Нев. время. 1994. 7 мая: портр.

**Бек Т.** Фронтальная шинель Бориса Слуцкого // Моск. новости. 1994. 1—8 мая. С. 2.

**Горелик П.** [Примечание: К публ. стихов С.] // Знамя. 1994. № 5. С. 3.

**Кораллов М.** К формуле победы // Сегодня. 1994. 7 июня. С. 10.

О вечере памяти Слуцкого в ЦДЛ. Выступили Л. Лазарев, К. Ваншенкин, Б. Сарнов и др.

**Чичибабин Б.** «Поверьте мне, пожалуйста» / Беседу вела Т. Бек // Вопр. лит. 1994. Вып. 4. С. 209—210.

**Полторацкий В.** Записка главного редактора газеты «Литература и жизнь»... в ЦК КПСС, 19 авг. 1959 г.;

**Поликарпов Д., Черноуцан И., Беляев А.** Записка Идеологического отдела ЦК КПСС, 18 апр. 1963 г.; **Хамрин Х.** «Русская мистификация» («Дагенс нюхетер», 16 февр. 1963 г.); Ответ Борису Слуцкому («Дагенс нюхетер», 30 марта 1963 г.); **Мочалов В.** Из справки Государственного комитета по печати СССР в ЦК КПСС, 27 мая 1964 г. / Публ. и примеч. А. Петрова // Вопр. лит. 1994. Вып. 5. С. 260—267, 268—271. (Документы свидетельствуют...: Из фондов Центра хранения соврем. документации (ЦХСД): Смотрели за каждым: Об «идейно порочных» стихотворениях Б. А. Слуцкого).

**Коган А.** [Предисловие: К публ.] // Лит. газ. 1994. 23 нояб. С. 6.

**Елисеев Н.** Человеческий голос; **Копелиович М.** Он говорил от имени России // Новый мир. 1994. № 11. С. 214—215, 235—240.

**Быков Л., Подчиновен А., Снигирева Т.** Русская литература XX века: Пробл. и имена.— Екатеринбург, 1994.— С. 49, 52—53.

**Корнилов В.** Мастак или городской сумасшедший?... // Лит. газ. 1995. 22 марта. С. 4.— То же // Корнилов В. [Самые мои стихи]. М., 1995. С. 4.

**Ваншенкин К.** Мы «не заметили» постановления ЦК и писали так, как нам хотелось / Беседовал В. Гордин // Веч. Москва. 1995. 28 марта. С. 5.

**Елисеев Н.** Поэт, майор политотдела: Эссе о Б. Слуцком // Первое сентября. 1995. 29 апр.

**Елисеев Н.** Путь Бориса Слуцкого // Звезда. 1995. № 5. С. 175—183.

**Ваншенкин К.** А. Т. Твардовский. «Я убит подо Ржевом...»: Опыт нового прочтения // Нева. 1995. № 6. С. 178.

**Иванов Ю.** Поперек линейных истин: Завещание старейшин // Вопр. лит. 1995. Вып. 3. С. 5, 6, 8—15, 18, 19, 20, 23, 24.

**Романов П.** [Письмо в ЦК КПСС от 27 февраля 1965 г.] / Публ. В. Фомина // Искусство кино. 1995. № 6. С. 142. («Считаю своим долгом донести»).

В связи с оценкой С. худож. кф. «Мне 20 лет».

**Архангельский А.** Мифология поколений: К истории одного недоразумения // Время и мы. М.: Нью-Йорк, 1995. № 128. С. 152, 153.

**Пруссакова И.** Борис Слуцкий: Характер и судьба // Речитатив. 1995. № 1. С. 63—67.

**Британишский В.** Леонид Агеев // Новое лит. обозрение. 1995. № 14. С. 255—256.

**Маркиш Ш.** Русско-еврейская литература: Предмет, подходы, оценки // Новое лит. обозрение. 1995. № 15. С. 248.

**Дидуров А.** Литкоммуналка, или Апология учителей // Лит. газ. 1995. 15 нояб. С. 3.

**Куняев С.** О добре, о кулаках, об идеалах / [Беседу вел С. Лидин] // Независимая газ. 1995. 30 нояб. С. 7.

**Быков Л.** На войне и после: Еще раз о поэтах «фронтового поколения» // Урал. 1995. № 12. С. 250, 251, 252, 253, 257, 258.

**Евтушенко Е.** Борис Слуцкий // Строфы века: Антол. рус. поэзии / Сост. Е. Евтушенко. Минск; М., 1995. С. 639.

**Куприянов В.** «Договор о красоте» Владимира Бурича // Бурич В. Тексты. М., 1995. Кн. 2. С. 344.

**Леонович В.** [Об итогах литературного года] // Знамя. 1996. № 1. С. 206—207. (Читающий писатель).

**Бек Т.** «Расшифруйте мои тетради...»: Перечитывая Б. Слуцкого / [Примеч. ред.] // Лит. газ. 1996. 21 февр. С. 6: ил.

**Минаев Б.** Что после Бродского? // Огонек. 1996. № 8. С. 70.

**Рассадин С.** Самосожженец: 10 лет назад умер поэт Б. Слуцкий // Век. 1996. 23—29 февр. С. 11: портр.

**Андропов Ю.** Записка Комитета государственной безопасности при Совете министров СССР [в ЦК КПСС], 21 июня 1976 г.: О похоронах литературного пере-

водчика К. П. Богатырева / Публ. З. Водопьяновой, Т. Домрачевой, Г.-Ж. Муллека // Вопр. лит. 1996. Вып. 1. С. 237. (Документы свидетельствуют...: «Свидетелей происшедшего... выявить не удалось»).

**Пруссакова И.** Блажен незлобивый поэт: Е. Рейн: Портр. на фоне // Нева. 1996. № 2. С. 185, 186.

**Ржевская Е.** У войны — лицо войны / Беседу вела Т. Бек // Вопр. лит. 1996. Март — апр. С. 208—209, 211—212.

**Зверев А.** «Обратного времени ход» // Вопр. лит. 1996. Май — июнь. С. 54, 58—59.

**Человек в пейзаже:** [Диалог] / Е. Рейн — И. Бродский; Подгот. текста Н. Рейн // Арион. 1996. № 3. С. 42—43.

**Корнилов В.** Из цикла «Занимательное литературоведение»: Беседа 10: Больше или меньше?... // Литература: Прил. к газ. «Первое сентября». 1996. Окт. № 39. С. 15.

**Куняев С.** Фальшивая Фемида / [Беседа вела Н. Дардыкина] // Моск. комсомолец. 1996. 13 нояб.

**Тюпа В.** Противостояние соцреализму // Studia Litteraria Polono-Slavica. 1996. Т. 2. С. 24, 25.

**Казак В.** Слуцкий Борис Абрамович: [Биогр. справка] // Казак В. Лексикон русской литературы XX века. М., 1996. С. 386.

**Кедрина С.** Жить вопреки всему: Тайна рождения и тайна смерти поэта Д. Кедрина. — М., 1996. — С. 59.

**Куняев С.** «Я вычитал у Энгельса, я разужнал у Маркса»: О судьбе и творчестве Б. Слуцкого; «Прогулки с Мандельштамом» // Куняев С. Среди шумного бала... М., 1996. С. 275—298, 324.

**Рейн Е.** Сто лет модернизма в русской поэзии: предварительные итоги // Современная русская литература: Пробл., открытия, перспективы: Материалы науч.-практич. семинара, 3—5 окт. 1996 г. Самара, 1996. С. 27.

**Эренбург И.** О стихах Бориса Слуцкого // Собр. соч. М., 1996. Т. 6. С. 290—298.

**Войнович В.** Я не хочу «тише, тише» — я хочу «громче, громче» / Беседу вела А. Кузнецов // Вопр. лит. 1997. Янв. — февр. С. 194.

**Хлебников О.** Война на двоих; **Рассадин С.** Дээик и Борис Абрамович: Им было трудно друг без друга. А нам без них // Новая газ.: Понедельник. 1997. 24 февр. — 2 марта. С. 15: ил. (Авторский вечер / Вечер ведет О. Хлебников).

Приводятся также сведения мемуар. характера.

**Корнилов В.** «Покуда над стихами плачут...»: (О Б. Слуцком) // Дружба народов. 1997. № 3. С. 176—190.

Приводятся также сведения мемуар. характера.

**Корнилов В.** Пасьянс со Слуцким: О кн., которая никак не выйдет // Лит. газ. 1997. 30 апр. С. 12: ил.

**Шаламов В.** Эхо Колымы // Лит. газ. 1997. 14 мая. С. 12.

**Горелик П.** Фронтовые письма Бориса Слуцкого // Звезда. 1997. № 5. С. 161—170.

**Жутовский Б.** Как-то поэт Борис Слуцкий сказал художнику Борису Жутовскому: «Боба, отчего вы своих современников не рисуете? Время надо собирать» / [Беседа вела Е. Алексеева] // Веч. клуб. 1997. 17—23 июля. С. 5.

**Синельников М.** Родной содом // Вопр. лит. 1997. Июль — авг. С. 250, 254—255, 266.

**Агеносов В., Анкудинов К.** Слуцкий Борис (1919—1986): [Крат. обзор творчества] // Агеносов В., Анкудинов К. Современные русские поэты: Справ. М., 1997. С. 93—94. О С. см. также с. 5.

**Волков С.** О Цветаевой: диалог с Иосифом Бродским // Бродский о Цветаевой. М., 1997. С. 44.

**Горди Я.** Трагедийность мировосприятия; **Мейлах М.** Освобождение от эмоциональности / [Интервью взяла В. Полухина] // Полухина В. Бродский глазами современников. СПб., 1997. С. 57, 67, 72, 156, 166. О С. см. также с. 122, 243.

**Корнилов В.** Покуда над стихами плачут...: Кн. о рус. лирике. — М.,

1997.— С. 55—56, 75, 103, 107, 133—135, 204, 310, 332—347.

**Маркиш Ш.** Российское еврейство: его участь, его наследие // Маркиш Ш. Бабель и другие. 2-е репринт. изд. М.; Иерусалим, 1997. С. 202—203, 232—233.

**Парамонов Б.** Русский человек как еврей // Парамонов Б. Конец стиля. М., 1997. С. 301.

**Страда В.** [О М. Бахтине] // Бахтинский сборник. М., 1997. [Вып.] 3. С. 373, 374. (Почта «БС»).

**Шелепин А.** Из записки КГБ при Совете министров СССР Н. С. Хрущеву о настроениях советской интеллигенции, 15 июля 1960 г.; **Романов П.** Справка Главлита о замечаниях к материалам, подготовленным к опубликованию в 1966 г., 15 марта 1967 г. // История советской политической цензуры: Документы и коммент. М., 1997. С. 134, 560. См. также: Примеч., с. 611.

**Шохина В.** Моя маленькая Сталиниана: К 45-летию со дня смерти вождя // Независимая газ. 1998. 5 марта. С. 7.

**Шумихин С.** [Предисловие: К публ. писем А. Куприна, найден. Слуцким в Румынии в 1945 г.] // Ex libris «НГ»: Ежегод. прил. к «Независимой газ.». 1998. Март. № 10. С. 16.

**Лазарев Л.** «Не оскудело наше дело»: О поэзии Б. Слуцкого // Литература: Ежегод. прил. к газ. «Первое сентября» 1998. Май. № 18. С. 7—9: портр.

**Горелик П.** [Предисловие: К публ. писем Д. Самойлова] // Нева. 1998. № 9. С. 176, 177. (Итак, письмо написано!... (Из писем Д. Самойлова П. Горелику (1944—1989 гг.)).

**Здесь Родос — здесь и прыгай!** [Диалог] / Т. Бек — С. Чупринин // Арион. 1998. № 3. С. 46, 50, 51, 53—68.

**Приходько В.** Вкус затирухи: [Предисл. к публ. эграмм Е. Тараховской] // Вопр. лит. 1998. Сент.—окт. С. 358—359.

**Хелемский Я.** «Не могу жить и писать безмятежно» // Литература: Ежегод. прил. к газ. «Первое сент.». 1998. Ноябрь. (№ 43). С. 15.

**Ваксберг А.** Лиля Брик: Жизнь и судьба.— М., 1998.— С. 324—326, 327, 391—393.

**Волков С.** Диалоги с Иосифом Бродским.— М., 1998.— С. 34, 53, 155, 288, 302.

**Заболоцкий Н. Н.** Жизнь Н. А. Заболоцкого.— М., 1998.— С. 511—512, 513, 514—515, 520.

**Катанян В. В.** Лиля Брик, Владимир Маяковский и другие мужчины.— М., 1998.— С. 119, 120, 122.

**Лосев Л.** Вступление; **Смит Д.** [Интервью / Взяла В. Полухина]; **Кушнер А.** Здесь на земле...; **Маркиш Ш.** «Иудей и Еллин»? «Ни Иудей, ни Еллин»? // Иосиф Бродский: труды и дни. М., 1998. С. 15, 131, 164, 165, 208, 209, 212.

**Перемышлев Е.** Поэтический эпос XX века // Новое в школьных программах: Рус. поэзия XX в. М., 1998. С. 183—188. (Перечитывая классику; Вып. 19/20).

**Романов П.** Докладная записка председателя Государственного комитета по печати ... об ошибочных оценках фильма «Мне 20 лет» в прессе, 27 февраля 1965 г., ЦК КПСС // Кинематограф оттепели: Документы и свидетельства. М., 1998. С. 290.

**Свирский Г.** На лобном месте: Лит. нравств. сопротивление, 1946—1986; Литература войны, 1941—1945.— 2-е изд., доп.— М., 1998.— С. 181, 323, 327.

**Смола О.** Лирика и быт; Проза в стихах: О филос. лирике // Смола О. «Если слова болят...»; Смола К. О Чехове. М., 1998. С. 367, 371, 372—374, 376, 384. О С. см. также с. 12.

**Хорев В.** Стереотип поляка в русской литературе XX в. // Славянские литературы; Культура и фольклор славянских народов: XII междунар. съезд славистов (Краков, 1998): Докл. рос. делегации. М., 1998. С. 212, 213, 215.

**Копелиович М.** Групповой портрет с Окуджавой: (Ко второй годовщине со дня смерти поэта-барда) // Континент. Париж; М., 1999. № 99. С. 277—278.

**Романов П.** Докладная записка председателя Государственного комитета по

печати ... об ошибочных оценках фильма «Мне 20 лет» в прессе, 27 февраля 1965 г., ЦК КПСС // Экран и сцена. 1999. Февр.— март (№ 8). С. 14. (Кинематограф оттепели).

**Лазарев Л.** «Эхо войны» / Беседовала Т. Бек // Кн. обозрение. 1999. 4 мая. С. 4.

**Бек Т.** Признание Иосифа Борису: 7 мая Слуцкому исполнилось бы 80 лет // Общая газ. 1999. 29 апр.—12 мая. С. 10.

**Хлебников О.** [Предисловие: К публ.]; **Горелик П.** Полвека дружбы; **Симонов А.** Военврач безнадежно больной эпохи // Новая газ. 1999. 10—16 мая. С. 8. (Авторский вечер / Вечер ведет О. Хлебников).

**Фрезинский Б.** Не отзвенело наше дело: (Б. Слуцкий в зеркале его переписки с друзьями) // Вопр. лит. 1999. Май—июнь. С. 288—329.

**Баевский В.** История русской литературы XX века: Компендиум.— М., 1999.— С. 189, 195, 232, 252—253, 284.

**Подгородников М.** Слабый повзвончик: Глазами лит. клерка // Знамя. 1999. № 9. С. 159.

**Горелик П.** Борис Слуцкий (1919—1986) // Слуцкий Б. Теперь Освенцим часто снится мне... СПб., 1999. С. 109—120.

## Язык и стиль произведений Б. А. Слуцкого

**Утехина Н.** «Дело пахнет... искусством...»: (Заметки о яз. и стиле) // Журн. молодых. 1958. № 4. С. 143—144.

**Ермилова Е.** О ритмическом новаторстве советской поэзии // Вопр. лит. 1961. № 2. С. 77, 87, 88.

**Панков В.** На стрежне жизни: Пробл. и герои соврем. сов. лит.— М., 1962.— С. 346—347.

**Ермилова Е.** Маяковский и современный русский стих // Маяковский и советская литература. М., 1964. С. 245—246, 248.

**Ермилова Е.** Некоторые стилиевые тенденции современной советской поэ-

зии; **Гиршман М.** Стихотворная речь // Теория литературы: Основ. пробл. в ист. освещении. Силь. Произведение. Лит. развитие. М., 1965. [Т. 3]. С. 217—219, 386—387.

**Калинин А.** Лексика русского языка.— М., 1966.— С. 47, 97—98.— То же.— 2-е изд.— М., 1971.— С. 45—46, 96; То же.— 3-е изд.— М., 1978.— С. 46—47, 95.

**Левин Ю.** Замечания о типологии текстов // Тез. докл. во Второй летней шк. по вторич. моделирующим системам, 16—28 авг. 1966. Тарту, 1966. С. 17—19.

**Марков В.** Трактат о трехгласии // Воздушные пути. Нью-Йорк, 1967. Альм. 5. С. 245.

**Гаспаров М.** Русский трехударный дольник XX в. // Теория стиха / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1968. С. 63, 99.

**Гвоздиковская Т.** Стилиевые искания в современной лирической поэзии // Вопр. филологии / Кирг. ун-т. Фрунзе, 1969. Вып. 3. С. 44, 45, 47, 48.

**Джанджакова Е.** Опыт сравнительного анализа семантических систем поэтической речи (на материале поэзии А. Тарковского, Б. Слуцкого, А. Вознесенского, Е. Винокурова) // Проблемы лингвистической стилистики: Науч. конф.: Тез. докл. / 1-й Моск. пед. ин-т иностр. яз. М., 1969. С. 47—48.

**Бахмутова Н.** Некоторые языковые средства объективации переносного значения глагола как необходимое условие коммуникации // Язык и общество. Саратов, 1970. Вып. 2. С. 199.

**Гвоздиковская Т.** Творческая эволюция и стилиевые искания // Сб. тр. аспирантов и соискателей. Сер. обществ. и гуманит. наук / Кирг. ун-т. Фрунзе, 1970. Вып. 5. С. 119—120.

**Джанджакова Е.** О поэтике числа у А. Тарковского и Б. Слуцкого // Учен. зап. / Моск. пед. ин-т иностр. яз. 1971. Т. 58. С. 114—121.

**Котляренко В.** Функции глагольной приставки до- в современном русском языке // Учен. зап. / Куйбышев. пед. ин-т. 1971. Вып. 82, ч. 1. С. 35.

- Гвоздиковская Т.** Традиции и стилевые искания в лирической поэзии // Метод и мастерство. Вологда, 1971. Вып. 3: Советская литература. С. 263—264.
- Шуняева С.** Строфика современного русского стиха: (На стат. уровне); **Иванова Л.** Графическое членение как структурный принцип стиха: (На материале соврем. поэзии) // Тр. / Кирг. ун-т. Филол. науки. Сер. «Вопросы поэтики». Фрунзе, 1972. Вып. 17. С. 132, 135—136: табл.
- Стегин Ю.** Современное русское словоупотребление по данным стихотворной речи: (Пособие по спецкурсу).— Днепропетровск, 1972.— С. 5, 16, 17.
- Баевский В.** Об одной особенности современной рифмы // Романо-германская филология: Сб. кафедр иностр. яз. / Смолен. пед. ин-т. Смоленск, 1973. С. 127, 128—129, 130.
- Зайцев В.** Индивидуальные стили и стилевые течения в русской советской поэзии 60-х годов: Пособие по спецкурсу для студентов-заочников филол. фак. гос. ун-тов.— М., 1973.— С. 18, 42, 72, 76—79, 85, 111, 114.
- Исаченко А.** Из наблюдений над «новой рифмой» // Slavic poetics: Essays in honour of K. Taranovsky. The Hague; Paris, 1973. С. 221, 226.
- Стегин Ю.** Синонимические варианты управляемых форм: (По данным соврем. рус. стихотвор. речи) // Вопросы прикладной лингвистики. Днепропетровск, 1973. Вып. 4. С. 94, 96.
- Марков В.** Слоговые близнецы в русских стихах // Russian Linguistics. 1974. Vol. 1, № 2. P. 115.
- Гаспаров М.** Современный русский стих: Метрика и ритмика.— М., 1974.— С. 103, 106, 135, 239, 248, 251, 264, 270, 271, 275.
- Зайцев В.** К вопросу об индивидуальных стилях и стилевых течениях в русской советской поэзии 60-х годов // Проблемы социалистического реализма. М., 1975. С. 188, 204, 205, 210—211.
- Гвоздиковская Т.** Судьбы трехсложных размеров в современной поэзии // Тр. / Кирг. ун-т. Филол. науки. Фрунзе, 1976. Вып. 19. С. 122, 125.
- Иванова Н. Н.** О поэтической традиции в художественном тексте // Рус. речь. 1977. № 1. С. 30—34.
- Некрасова Е.** К вопросу о принципах лингвопоэтической группировки художественных идиолектов // Язык и стиль писателя в литературно-критическом анализе художественного произведения. Кишинев, 1977. С. 60—61.
- Улуханов И.** Словообразовательная семантика в русском языке и принципы ее описания.— М., 1977.— С. 64, 183.
- Языковые процессы современной русской художественной литературы:** Поэзия.— М., 1977.— С. 10—16, 18, 22, 24—26, 36—38, 40, 53, 55, 71, 76, 81, 82, 87, 98, 102, 109—110, 111, 112, 115, 119, 123, 192, 205, 206, 227, 238, 242, 250, 251, 255, 279, 280, 282, 283, 295, 297, 300, 335, 341—391.
- Оценку см.: Подгаецкая И. Лингвистика и литературный процесс // Вопр. лит. 1979. № 5. С. 236, 237, 239.
- Иванова Л.** Словообразовательная структура слов и стилистика // Науч. тр. / Куйбыш. пед. ин-т. 1979. Т. 228. С. 32.
- Гвоздиковская Т.** Силевые тенденции лирики 50-х — 60-х годов и традиции классической поэзии // История и теория содержательных форм многонациональной советской литературы. Фрунзе, 1979. С. 35—37.
- Григорьев В.** Поэтика слова: На материале рус. сов. поэзии.— М., 1979.— С. 66, 194, 222, 227, 240, 243, 280.
- Джанджакова Е.** О поэтике заглавий; **Гаспаров М.** Семантический ореол метра // Лингвистика и поэтика. М., 1979. С. 210, 211, 303.
- Иванова Н. Н.** Источники стилистической выразительности // Очерки по стилистике художественной речи. М., 1979. С. 155—156, 159—160.
- Бакина М.** Фразеологизмы в поэзии // Рус. речь. 1980. № 2. С. 31, 32, 33, 34.
- Бакина М.** Об окказиональных образованиях в современной поэзии // На-

уч. тр. / Куйбыш. пед. ин-т. 1980. Т. 238. С. 85, 87.

**Лица Е.** Семантическая обусловленность порядка слов в прозаической и поэтической речи // Науч. докл. высшей шк.: Филол. науки. 1980. № 5. С. 86.

**Бакина М.** Общеязыковая фразеология в современных стихотворных текстах // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1980. Т. 39, № 2. С. 164, 168—169.

**Орлицкий Ю.** Особенности строфической композиции свободного стиха: (На материале соврем. рус. сов. поэзии) // Науч. тр. / Куйбыш. пед. ин-т. 1980. Т. 239. С. 99, 110.

**Иванова Н. Н.** Разговорный синтаксис в современной поэзии // Рус. речь. 1981. № 3. С. 29.

**Жовтис А.** Русская рифма 1960—1970-х годов: (Заметки и размышления) // Рус. лит. 1981. № 3. С. 79—80, 83—84, 85.

Полемику см.: Палкин М. Лирика как искусство стихотворного слова. — Минск, 1986. — С. 260.

**Бакина М.** Общеязыковая фразеология как выразительное средство поэзии // Некрасова Е., Бакина М. Языковые процессы в современной русской поэзии. М., 1982. С. 189, 195, 199, 202, 203, 204, 208, 210, 220, 221, 233, 239, 241, 245, 247, 251—252, 254—256, 258, 260, 261, 262, 281, 293—300.

**Стрельцова Т.** Существительные безаффиксного способа словообразования в современном русском языке: (На материале соврем. сов. поэзии). — Ростов н/Д, 1982. — С. 3, 13, 14, 15.

**Гаспаров М.** Очерк истории русского стиха: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. — М., 1984. — С. 272, 275, 278, 284, 286, 289—290, 291.

**Гаспаров М.** Эволюция русской рифмы // Проблемы теории стиха. Л., 1984. С. 31, 34, 36.

**Иванова Н. Н.** Диалог в современной лирике // Проблемы структурной лингвистики, 1982. М., 1984. С. 213—215.

**Гвоздиковская Т. Н. А.** Некрасов и ритмические тенденции советской лирики конца 50-х — 60-х годов // Некра-

совские традиции в истории русской и советской литературы. Ярославль, 1985. С. 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 77. (Межвуз. сб. науч. тр.; Вып. 75).

**Гвоздиковская Т.** Судьбы трехсложных размеров в современной поэзии; **Орлицкий Ю.** О природе русского свободного стиха: (К постановке вопр.) // Русское стихосложение: Традиции и пробл. развития. М., 1985. С. 293, 296, 309.

**Иванова Н. Н.** Демократизация стихотворной речи: (Соврем. этап) // Григорьева А., Иванова Н. Н. Язык поэзии XIX—XX вв. М., 1985. С. 141, 144, 145, 146, 147, 148, 159—160, 162—163, 164—166, 169—170, 173—175, 176, 177, 184, 185—186, 187, 188, 189, 194, 198—199, 200, 201, 206, 209, 211—212, 217—218.

**Бельская Л.** «Душа поэзии — эпитет» // Лит. учеба. 1986. № 3. С. 194, 196.

**Иванова Н. Н.** Прозаизация стихотворной речи: (К пробл. лингвостилистич. типологии лирич. текстов); **Шульская О.** Глаза и очи в русской поэзии XX в. // Проблемы структурной лингвистики, 1983. М., 1986. С. 115, 118—119, 123—126, 128, 129, 134.

**Намитоква Р.** Авторские неологизмы: словообразовательный аспект. — Ростов н/Д, 1986. — С. 28, 54, 57, 66, 67, 71, 81, 96, 104, 108, 118, 139.

**Некрасова Е.** Функциональная роль сравнений в стихотворных идеостиллях различных типов // Бакина М., Некрасова Е. Эволюция поэтической речи XIX—XX вв.: Перифраза. Сравнение. М., 1986. С. 133, 185.

**Синельникова Л.** О зависимости характера семантической связности единиц лексического текста от типа его композиционного устройства (на материале современной советской поэзии) // Способы и средства связи языковых единиц в тексте. Курск, 1986. С. 80—81, 82.

**Синельникова Л.** Роль генитивной метафоры в системном объединении единиц стихотворного текста // Композиционное членение и языковые особенности художественного произведения: Рус.

яз.: Межвуз. сб. науч. тр. М., 1987. С. 118, 119, 121, 125.

**Ионова И.** Морфология поэтической речи.— Кишинев, 1988.— С. 117—118.

**Кулаков В.** Обэриу, модернистский гротеск и современная поэзия // Синтаксис. Париж, 1989. № 25. С. 109, 110.

**Киклевич А.** Кванторные местоимения и текст // Probleme der Textlinguistik=Проблемы лингвистики текста. München, 1989. S. 5, 15—16. (Specimina Philologica Slavica; Suppl., bd. 28).

**Ионова И.** Эстетическая продуктивность морфологических средств языка в поэзии.— Кишинев, 1989.— С. 105.

**Шульская О.** Из наблюдений над функционированием стилистических синонимов в художественной речи // Проблемы структурной лингвистики, 1985—1987. М., 1989. С. 170, 173, 175.

**Ивлева Т.** «Мир абстракций никогда не посещался мной» // Рус. яз. и лит. в казах. шк. 1990. № 5. С. 23—31.

**Очерки истории языка русской поэзии XX века:** [В 5 т.] / Рос. АН. Ин-т рус. яз.— М., 1990—1995.

[Кн. 3]: Тропы в индивидуальном стиле и поэтическом языке. 1994. С. 23, 32.

[Кн. 4]: Образные средства поэтического языка и их трансформация. 1995. С. 5, 53, 58, 61, 69, 71, 106—144.

[Кн. 5]: Опыт описания идиостилей. 1995. С. 506, 507.

**Чернухина И.** Основы контрастной поэтики.— Воронеж, 1990.— С. 53.

**Орлицкий Ю.** Стих и проза в русской литературе: Очерки истории и теории.— Воронеж, 1991.— С. 86—87, 88.

**Стрельцова Т.** Особенности функционирования в поэтической речи членов синонимического ряда // Слово в системных отношениях на разных уровнях языка. Екатеринбург, 1993. С. 38—39, 40.

**Винокур Т.** Норма, стиль, язык писателя // Литературный язык и культурная традиция. М., 1994. С. 11—12.

**Марков В.** Слоговые близнецы в русских стихах; Трактат о трехгласии // Марков В. О свободе в поэзии. СПб., 1994. С. 301, 328.

**Хейно Х.** Черты модернизма (авангарда) в поэтике Бориса Слуцкого // Studia Russica Helsingiensia et Tartuensia. Helsinki, 1996. [Т.] V: Модернизм и постмодернизм в русской литературе и культуре. С. 383—390. (Slavica Helsingiensia; [Т.] 16).

**Прищепа В.** Российского Отечества поэт: (Е. А. Евтушенко: 1965—1995 гг.).— Абакан, 1996.— С. 217, 219.

**Холшевников В.** Основы стиховедения: Рус. стихосложение.— 3-е изд., перераб.— СПб., 1996.— С. 103.

**Гаспаров М.** Эволюция русской рифмы // Гаспаров М. Избранные труды. М., 1997. Т. 3: О стихе. С. 318, 323, 325.

**Кулаков В.** Поэзия бронзового века: принципы художественной типологии // Вопросы онтологической поэтики. Потаенная литература. Иваново, 1998. С. 186—187.

Воспоминания, письма,  
дневниковые записи,  
автобиографические материалы

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. [Кн. 1—6].— М., 1961—1966.

Кн. 3 и 4. 1963. С. 443, 787—788.

Кн. 5 и 6. 1966. С. 613—614.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. [Кн. 4, 6] // Новый мир. 1962. № 6. С. 151; 1965. № 3. С. 127.

**Котляров Б.** Свидание с поэзией // Котляров Б. Страницы из дневника.— [Харьков, 1964].— С. 118.

**Левин Г.** Слово о поэте и друге // Сквозь время. М., 1964. С. 120.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь. Кн. 4, 6 // Собр. соч. М., 1967. Т. 9. С. 51, 266, 677—678.

**Медников А.** Дом Герцена // Медников А. В последний час. М., 1968. С. 46.

**Мандельштам Н.** Воспоминания.— Нью-Йорк, 1970.— С. 195, 210, 403.— То же.— 4-е изд.— Paris, 1982.— С. 195, 210, 403; То же.— М., 1989.— С. 175, 188, 364; То же.— М., 1999.— С. 219, 236, 452.



**Петров-Агатов А.** Арестантские встречи: Невыдуман. повесть // *Грани*. Frankfurt a/M, 1971. № 82. С. 110, 121—122.

**Козинцев Г.** Из письма Б. Слуцкому, [6. д.] // *Козинцев Г. Пространство трагедии*. Л., 1973. С. 217.

**Наровчатов С.** Мы входим в жизнь // *Знамя*. 1975. № 4. С. 204, 218, 220.

**Вилковский К.** Похороны Пастернака // *Время и мы*. Тель-Авив, 1976. № 9. С. 183.

**Ивинская О.** В плену времени: Годы с Б. Пастернаком. — [Париж], 1978 (на тит. л.: М., 1972). — С. 276, 280—281. — То же. — Вильнюс, 1991. — С. 184, 187—188.

**Наровчатов С.** Мы входим в жизнь: Кн. молодости. — М., 1978. — С. 41, 60, 67, 69, 71, 126, 142, 193. — То же. — М., 1980. — С. 41, 59, 66, 70, 125, 141, 223.

**Роскина Н.** Горькая судьба поэта // *Время и мы*. Тель-Авив, 1979. № 48. С. 186.

**Глезер А.** Человек с двойным дном: (Кн. воспоминаний). — [Париж], 1979. — С. 107—109, 112—113, 151, 220.

**Алигер М.** Тропинка во ржи // *Алигер М. Тропинка во ржи*. М., 1980. С. 232.

**Петровская О.** Николай Асеев; **Озеров Л.** Мой Асеев; **Левин Ф.** В гостях у Асеева // *Воспоминания о Николае Асееве*. М., 1980. С. 62—63, 121, 141.

**Роскина Н.** Четыре главы: Из лит. воспоминаний. — Paris, 1980. — С. 77—78.

**Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой. — Paris, 1980. — Т. 2: 1952—1962. — С. 152, 186, 216, 233—234, 466. О С. см. также с. 557, 577, 618. — То же // *Чуковская Л. Записки об Анне Ахматовой*. — М., 1997. — Т. 2: 1952—1962. — С. 206, 269, 274, 293, 554, 565. О С. см. также: *Примеч.*: с. 211, 242, 669, 701, 713, 787, 791.

Записи от 1 июня 1956 г., 15 окт. 1957 г., 7 янв., 5 апр. 1958 г., 19 нояб. и 9 дек. 1962 г.

**Шилов Л.** Вновь зазвучали голоса // *Сов. Россия*. 1981. 11 февр.

**Гордон Н.** Разные дни К. Симонова: Из дневниковых записей // *Лит. обозрение*. 1982. № 1. С. 106—107.

Запись от 5 мая 1973 г.

**Наровчатов С.** [Письмо Н. Н. Асееву от 4 декабря 1944 г.] // *Публ. А. Крюковой // Вопр. лит.* 1982. № 7. С. 178. (Письма с фронта: (С. Наровчатов — Н. Асееву)).

**Алигер М.** Тропинка во ржи; **Трифонов Ю.** Записки соседа // *Воспоминания об А. Твардовском*. 2-е изд. М., 1982. С. 397, 484.

**Воронько П.** Мы подружились в снегах Суоми; **Озеров Л.** «Стихи дальнего следования»; **Шкляревский И.** Слово о старшем друге // *Воспоминания о Михаиле Луконине*. М., 1982. С. 43, 117, 122, 201. О С. см. также с. 17, 205.

**Львов М.** Юность одержимых // *День поэзии*. М., 1982. С. 151—152.

**Наровчатов С.** Годы ученья; **Львов М.** Юность одержимых; **Федотов В.** С перерывом на войну; **Укачин Б.** Заветный адрес; **Киреев Р.** Нелитературные уроки // *Воспоминания о Литинституте*. М., 1983. С. 99, 101, 102, 114, 115—116, 117, 149, 151, 269—270, 440, 448.

**Оклянский Ю.** Юрий Трифонов: Портрет-воспоминание. — М., 1983. — С. 10—13.

**Наровчатова О.** «Иных случайностей размер...» // *Новый мир*. 1984. № 10. С. 207.

Приводится запись из дневника С. Наровчатова 1944 г.

**Гасс Б.** Задуй во мне свечу. — Лондон, 1984. — С. 72—74, 78.

**Лазарев Л.** «Как будто есть последние дела...» // *Константин Симонов в воспоминаниях современников*. М., 1984. С. 289. О С. см. также с. 81.

**Львов М.** Навеки прав // *Лит. газ.* 1985. 10 апр. С. 3.

**Самойлов Д.** «Есть в наших днях такая точность...» // *Лит. газ.* 1985. 15 мая. С. 5.

**Алигер М.** Тропинка во ржи // *Собр. соч.* М., 1985. Т. 3. С. 395.

- Гладков А.** Из «Дневника читателя» // Гладков А. Поздние вечера. М., 1986. С. 301. О С. см. также с. 93, 194, 218.
- Липкин С.** Сталинград Василия Гроссмана. — Ann Arbor, 1986. — С. 127. Приводится отр. из письма В. Гроссмана С. И. Липкину от 13 февр. 1963 г.
- Померанцев К.** Встречи с А. Твардовским и А. Сурковым // Померанцев К. Сквозь смерть. London, 1986. С. 172, 183—184.
- Самойлов Д.** «Мой первый гусь» // Художественные перевод: Пробл. и суждения. М., 1986. С. 257—258. О С. см. также с. 19.
- Вознесенский А.** Мы были тощие, и уже тогда ничего не боялись; **Евтушенко Е.** Я начинал как волчонок-одиночка; **Окуджава Б.** Нас объединило и выдвинуло время; **Рождественский Р.** Нам всем крупно повезло / [Интервью взял Ф. Медведев] // Огонек. 1987. № 9. С. 28, 29, 30, 31. (И были наши помыслы чисты...: Об одной встрече спустя тридцать лет).
- Эренбург И.** Люди, годы, жизнь // Огонек. 1987. № 23. С. 24—25.
- Елин Г.** Товарищеский суд: Уроки Б. Слуцкого // Лит. Россия. 1987. 2 окт. С. 18—19: портр.
- Львов М.** Те дорогие времена // И жизни смысл высокый. Челябинск, 1987. С. 28, 29, 30—31.
- Симонов К.** [Письма: В Правление Центрального дома литераторов от 20 ноября 1962 г.; В. О. Осипову от 22 апреля 1979 г.] // Собр. соч. М., 1987. Т. 12. С. 203, 548—549. О С. см. также с. 128.
- Тоом А.** Мой дед Павел Антокольский // Воспоминания о Павле Антокольском. М., 1987. С. 511, 517.
- Сарнов Б.** Кому улыбался Блок?: Полемич. заметки // Огонек. 1988. № 3. С. 6.
- Рудницкий К.** Друг, с которым мы не доспорили... // Театр. жизнь. 1988. № 4. С. 30—31.
- Горбовский Г.** Право на себя / Беседу вел А. Кузнецов // Вопр. лит. 1988. № 3. С. 141—142.
- Лазарев Л.** «Покуда над стихами плачут...»: О Б. Слуцком // Вопр. лит. 1988. № 7. С. 199—227.
- Смехов В.** В главной роли — Владимир Высоцкий // Дружба народов. 1988. № 7. С. 230, 231.
- Смирнов А.** Ближнее эхо // Гор. хоз-во Москвы. 1988. № 7. С. 38—39.
- Ржевская Е.** Старинная удача // Новый мир. 1988. № 11. С. 228.
- Аграновская Г.** Пристрастность...; **Лазарев Л.** Такие короткие тридцать лет...; **Ваншенкин К.** «Предстоит на свете жить»; **Рассадин С.** Письмо к Г. Ф. Аграновской // Воспоминания об Анатолии Аграновском. М., 1988. С. 23, 86—87, 105, 334.
- Вознесенский А.** Мы были тощие. И уже тогда ничего не боялись; **Евтушенко Е.** Я начинал как волчонок-одиночка; **Окуджава Б.** Нас объединило и выдвинуло время; **Рождественский Р.** Нам всем крупно повезло // Трава после нас: Кн.-интервью журналиста Ф. Медведева с деятелями сов. лит. и искусства. М., 1988. С. 73, 77, 82, 84, 89. (И были наши помыслы чисты...).
- Наровчатов С.** Мы входим в жизнь: (Воспоминания) // Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1988. Т. 2. С. 456, 474, 476, 477, 484, 501, 587.
- Орлова Р., Копелев Л.** Мы жили в Москве, 1956—1980. — Ann Arbor, 1988. — С. 28, 39, 40—41, 57—58, 192, 330. — То же. — М., 1990. — С. 20—21, 32—33, 51, 211, 361.
- Сарнов Б.** Кому улыбался Блок // Сарнов Б. Кому улыбался Блок: Полемич. заметки. М., 1988. С. 14—15.
- Найман А.** Рассказы о Анне Ахматовой // Новый мир. 1989. № 1. С. 190—191.
- Ваншенкин К.** «...От старинного читателя и друга»: О поэзии Б. Слуцкого // Лит. газ. 1989. 24 мая. С. 5, 7.
- Кардин В.** «Снова нас читает Россия»: Б. Слуцкий и его время // Моск. новости. 1989. 24 сент. С. 16: портр.
- Готхарт Н.** Двенадцать встреч с Анной Ахматовой // Время и мы. Нью-Йорк, 1989. № 106. С. 251.

**Чуковский К.** [Письмо Б. А. Слуцкому от 25 ноября 1964 г.] // *Вопр. лит.* 1989. № 10. С. 210—211. В примеч. Ю. Болдырева к публ. воспоминаний Слуцкого «О других и о себе».

**Молева Н.** Годы надежды // *Наше наследие.* 1989. № 6. С. 121.

**Кульчицкий М.** Из писем ... к родным // Чернова Н. Костры памяти. М., 1989. С. 51, 52, 53.

**Лосская В.** Марина Цветаева в жизни: Неизд. воспоминания современников. — Tenaflly, 1989. — С. 254.

**Молева Н.** Манеж, год 1962: Хроника-размышление. — М., 1989. — С. 93—94.

**Найман А.** Рассказы о Анне Ахматовой. — М., 1989. — С. 74. — То же. — Изд. обновл. и доп. — М., 1999. — С. 102, 103, 104.

**Озеров Л.** Достоинство строки // *Воспоминания о Степане Шипачеве.* М., 1989. С. 111.

**Озеров Л.** Память о будущем // *Воспоминания о Леониде Мартынове.* М., 1989. С. 153, 154—155.

**Ржевская Е.** В тот день, поздней осенью // *Ржевская Е. Знаки препинания.* М., 1989. С. 249—250.

**Рыленков Н.** [Письма А. В. Македону от 4 февраля 1958 г. и 3 января 1960 г.] // *Рыленков Н. Насущный хлеб поэзии.* М., 1989. С. 266, 270.

**Самойлов Д.** В поисках веры; Хлебников и поколение сорокового года; «Есть в наших днях такая точность...»; Знакомство с Высоцким; Попытка воспоминаний // *Самойлов Д. Избр. произведения.* М., 1989. Т. 2. С. 280, 281, 284, 285—286, 290, 299, 306, 307, 308, 309—310, 311, 312. О С. см. также с. 264.

**Самойлов Д.** Знакомство с Высоцким // *Владимир Высоцкий: Человек. Поэт. Актер.* М., 1989. С. 269.

**Сидоров Е.** Повесть о небывалом человеке: (Вместо предисл.); **Штейн С.** Воспоминание соседа; **Шахов Б.** Беглый набросок с Николая Глазкова; **Долгин Ю.** В сороковые годы; **Шахбазов Н.** Вспоминая Глазкова; **Брик Л., Катанян В. А.** Письмо Н. И. Глазкову от 20 декабря 1942 г.: Отр.; **Наровча-**

**тов С.** Письмо Н. И. Глазкову от 3 марта 1944 г.; **Луконин М.** Письмо Н. И. Глазкову от 22 янв. 1944 г.; **Куницын Г.** Необычный посетитель; **Ильин Е.** Спортивные страсти по Глазкову; **Вегин П.** Царапина; **Сарнов Б.** Вечный раб своей свободы; **Глазкова Р.** Непредсказуемый человек // *Воспоминания о Николае Глазкове.* М., 1989. С. 9, 10—11, 36, 71, 95, 96, 97, 98, 99, 104, 105, 113, 114, 195, 201, 207, 262, 263, 292, 389, 413, 448—449, 464. О С. см. также с. 92, 117, 144, 181, 406, 476.

**Чуковский Н.** Николай Заболоцкий // *Чуковский Н. Литературные воспоминания.* М., 1989. С. 315.

**Ивинская О.** В плену времени // *Литва литературная.* 1990. № 2. С. 153, 156—157.

**Корнилов В.** [Выступление: «Круглый стол» Междунар. обществ. совета журн. на тему «Художник и власть»] // *Иностр. лит.* 1990. № 5. С. 187.

**Мацкин А.** О Борисе Слуцком и не только о нем // *Лит. обозрение.* 1990. № 5. С. 86—96.

**Айзенштадт Я.** О Борисе Слуцком // *Континент.* Paris, 1990. № 64. С. 259—262.

**Ардов М.** Легендарная Ордынка // *Чистые пруды: Альм.* М., 1990. С. 645.

**Вознесенский А.** Мы были тощие, и уже тогда ничего не боялись; **Евтушенко Е.** Я начинал как волчонок-одиночка; **Окуджава Б.** Нас объединило и выдвинуло время; **Рождественский Р.** Нам всем крупно повезло // *Медведев Ф.* Цена прозрения: Спец. кор. «Огонька» берет интервью, 1986—1988. М., 1990. С. 71, 76, 79, 81, 86. (И были наши помыслы чисты...).

**Куняев С.** «...Я художник, следовательно не либерал» // *Караулов А.* Вокруг Кремля: Кн. полит. диалогов. М., 1990. С. 175. — То же. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1993. [Т. 1]. С. 147.

**Лазарев Л.** То, что запомнилось...: О В. Некрасове и А. Тарковском. — М., 1990. — С. 6—7.

**Муравина Н.** Встречи с Пастернаком. — Tenaflly, 1990. — С. 133, 134, 204.

**Наровчатов С.** [Письмо Н. Н. Асееву от 4 декабря 1944 г.]; **Асеев Н.** [Письмо составителям и редакторам «Дня поэзии» от апреля 1962 г.] // Асеев Н. Родословная поэзии. М., 1990. С. 415, 451.

**Оклянский Ю.** Ленивый рыцарь: Портрет-воспоминание; Правильный человек; Удар под занавес // Оклянский Ю. Счастливые неудачники. М., 1990. С. 13—15, 295—349, 400, 447. О С. см. также с. 101.

**Филиппов Б.** Ленинградский Петербург в русской поэзии и прозе // Филиппов Б. Всплывшее в памяти. London, 1990. С. 373.

**Шкляревский И.** Он не заигрывал с небом // Шкляревский И. Мне все понятней облака. М., 1990. С. 374—375.

**Эренбург И.** Люди, годы, жизнь: Воспоминания в 3 т. [Кн. 1—7].— Изд. испр. и доп.— М., 1990.

Т. 2: Кн. 4, 5. С. 45, 229, 394. См. также: Коммент., с. 416, 424.

Т. 3: Кн. 6, 7. С. 185, 304—305. См. также: Коммент., с. 385, 391, 393, 406, 409.

**Городницкий А.** Давид Самойлов // Нева. 1991. № 1. С. 180—181, 184.

**Глазков Н. И.** «Потерянные годы»: Фрагменты автобиограф., предиктов. ... Д. Самойлову, запись. им слово в слово зимой 1950 г. и прокоммент. тридцать лет спустя / [Предисл. М. Поздняева] // Столица. 1991. № 11/12. С. 58, 60, 61.

**Корнилов В.** Реликвии // Знамя. 1991. № 7. С. 230—231.

**Лемпорт В.** Эллипсы судьбы // Время и мы. Нью-Йорк, 1991. № 113. С. 181—182.

**Шраер-Петров Д.** Иерусалимский казак: Б. Слуцкий // Новый журн. Нью-Йорк, 1991. Кн. 184/185. С. 316—323.

**Городницкий А.** Давид Самойлов; Борис Слуцкий // Городницкий А. И вблизи, и вдали. М., 1991. С. 344, 346—347, 364—372.

**Кардин В.** «Снова нас читает Россия...»: (Б. Слуцкий и его время) // Кардин В. Где зарыта собака? М., 1991. С. 424—447.

**Кондратович А.** Новомирский дневник, 1967—1970.— М., 1991.— С. 107.

**Кульчицкая О.** Брат; **Гольберг М.** Так начинали жить стихом...; **Горелик П.** Друг юности; **Левин Г.** Слово о поэте и друге; **Наровчатов С.** Михаил Кульчицкий; **Львов М.** Навеки прав; **Лукин М.** Годы; **Самойлов Д.** Кульчицкий и пятеро // Кульчицкий М. Вместо счастья: Стихотворения. Поэмы. Воспоминания о поэте. Харьков, 1991. С. 104—107, 132, 133, 142, 148—149, 162—163, 164—165, 167—168, 169—170, 171, 173, 175—176, 180, 188, 192—193, 206, 207, 209, 210, 213, 216, 219—220, 224, 230. О С. см. также с. 8.

**Лакшин В.** «Новый мир» во времена Хрущева: Дневник и попутное (1953—1964).— М., 1991.— С. 49.

Запись от 20 апр. 1961 г.

**Лещенко-Сухомлина Т.** Долгое будущее: Дневник-воспоминания.— М., 1991.— С. 380, 449—450.

Записи от 1 нояб. 1959 г. и 20 мая 1963 г.

**Максимов В.** [Беседа] // Глэд Д. Беседы в изгнании: Рус. лит. зарубежье. М., 1991. С. 255—256. О С. см. также с. 108.

**Оксман Ю.** Из дневника, которого я не веду // Воспоминания об Анне Ахматовой. М., 1991. С. 643. О С. см. также с. 330, 599.

Запись от 9 дек. 1962 г.

**Тамарина Р.** Щепкой — в потоке // Тамарина Р. Щепкой в потоке. Алма-Ата, 1991. С. 5—6, 18, 29, 34.

**Цыбин В.** Лицей на Тверском // Цыбин В. Удивления. М., 1991. С. 374, 376.

**Горелик П.** Жил-был друг...: Штрихи к биограф. Б. Слуцкого // Аврора. 1992. № 3. С. 30—43: портр.

**Малкин В.** Борис Слуцкий, каким его помню // Континент. Париж; М., 1992. № 71. С. 237—252.

**Страда В.** «Москва — это мой родной город» / Интервью вел В. Тучков // Веч. клуб. 1992. 5 мая. С. 3.

**Самойлов Д.** Общий дневник / Публ. Г. Медведевой // Искусство кино. 1992. № 5. С. 113, 114, 116.

Записи от 25 дек. 1981 г., 9 марта 1986 г. и 25 апр. 1987 г.

**Самойлов Д.** Из дневника / Публ. Г. Медведевой // Лит. обозрение. 1992. № 5/6. С. 50, 54, 55; № 7/9. С. 57, 58.

Записи от 22 янв., 4 нояб. 1965 г. и 27 нояб., 14 дек. 1968 г.

**Сапгир Г.** «В меня был вложен другой заряд» / Беседовал А. Макаров-Кротков // Веч. клуб. 1992. 4 июля. С. 6.

**Аграновская Г.** «Когда я уйду, я оставлю свой голос...»: О дружбе Б. Слуцкого и А. Аграновского / [Примеч. ред.] // Веч. клуб. 1992. 1 авг. С. 3.

**Самойлов Д.** Друг и соперник / Публ. Г. Медведевой // Октябрь. 1992. № 9. С. 178—190.

**Жутовский Б.** Лев Разгон // Столица. 1992. № 41. С. 60.

**Рейн Е.** Я люблю то, что вокруг меня / Беседу ведет Т. Бек // Столица. 1992. № 43. С. 49—50.

**Чуковский К.** Из дневника, 1955—1969 / Публ., вступ. и коммент. Е. Чуковской // Знамя. 1992. № 12. С. 172, 190.

Записи от 15 дек. 1964 г. и 3 дек. 1968 г.

**Ивинская О.** Годы с Борисом Пастернаком: В плену времени.— М., 1992.— С. 301, 306—307.

**Пастернак Б.** [Письмо Вяч. Вс. Иванову от 1 июля 1958 г.] // Собр. соч. М., 1992. Т. 5. С. 563—564.

**Смехов В.** Владимиру Высоцкому: Живой и только // Смехов В. Таганка: Зап. заключенного. М., 1992. С. 104—105, 106.

**Урин В.** «Ты прав в своей свободе...» / [Интервью вел Ф. Медведев] // Медведев Ф. После России. М., 1992. С. 330.

**Окуджава Б.** «...Как он дышит, так и пишет, не стараясь угодить...»: Разговор с поэтом о КГБ / Публ. подгот. З. Водопьянова, А. Петров, Н. Надеждина // Труд. 1993. 30 янв.

**Шаламов В.** [Письмо Б. А. Слуцкому от 21 декабря 1962 г.] / Публ. и примеч. И. Сиротинской // Знамя. 1993. № 5. С. 130—131, 159.

**Ардов М.** Легендарная Ордынка // Рус. мысль. Париж, 1993. 28 мая — 3 июня. С. 10.

**Чуковская Л.** Записки об Анне Ахматовой. Т. 2: 1952—1962 // Нева. 1993. № 5/6. С. 141, 144; № 7. С. 12, 30, 33, 46.

Записи от 1 июня 1956 г., 15 окт. 1957 г., 7 янв. и 5 апр. 1958 г.

**Городницкий А.** Давид Самойлов; Борис Слуцкий // Городницкий А. След в океане. 2-е изд. Петрозаводск, 1993. С. 448, 450—451, 471—481. О С. см. также с. 213, 266.

**Гофф И.** Водяные знаки: (Записки о Ю. Трифонове) // Гофф И. На белом фоне. М., 1993. С. 84.

**Подгородников М. А., Б., В.** ... на ТВ: Блокнотные рассказы: Шестидесятые // Независимая газ. 1994. 4 марта. С. 8.

**Ардов М.** Легендарная Ордынка // Новый мир. 1994. № 4. С. 21.

**Самойлов Д.** Памятные записки // Нева. 1994. № 4. С. 307, 308, 310.

**Лакшин В.** Дневник и попутное // Лит. обозрение. 1994. № 9/10. С. 37.

Запись от 20 янв. 1965 г.

**Дижур Б.** Мой друг — Коля Заболоцкий // Вестник. Baltimore, 1994. Vol. 6. № 25. С. 52.

**Горелик П.** «Шустрыми глазищами минут»: Воспоминания о Б. Слуцком // Двадцать два. Тель-Авив, 1994. № 93. С. 147—157.

**Аграновский В.** Последний долг.— М., 1994.— С. 301.

**Глезер А.** Человек с двойным дном.— Париж; М.; Нью-Йорк, 1994.— С. 83—84, 87—88, 116, 167.

**Корнилов В.** Лицо запоминающееся // Алексей Крученых в свидетельствах современников. München, 1994. С. 128. См. также: Примеч., с. 279.

**Оклянский Ю.** Удар под занавес: Повесть-воспоминание // Оклянский Ю. Роман с тираном. М., 1994. С. 133, 181.

**Чуковский К.** Дневник, 1930—1969.— М., 1994.— С. 363, 460, 462, 471.— То же.— 2-е изд., испр.— М., 1997.— С. 363, 460, 462, 471.

Записи от 15 дек. 1964 г., 31 окт. и 13 дек. 1968 г., 17 сент. 1969 г.

**Шраер-Петров Д.** Гусар с гитарой: Б. Окуджава; Иерусалимский казак: (Б. Слуцкий); Тезка: (Д. Самойлов); В лодке Харона; Серп и молот: (И. Шкляревский и С. Куняев) // Шраер-Петров Д. Москва Златоглавая. Baltimore, 1994. С. 74, 82—91, 143, 144, 146, 150, 155, 156, 210, 211, 262, 265, 266, 267, 273, 274—275, 276, 286, 290. О С. см. также с. 9, 15, 16, 113, 114, 136, 188, 190, 299.

**Вознесенский А.** [Письмо П. Н. Романову от 8 января 1967 г.] // Публ. и коммент. Р. Романовой // Вопр. лит. 1995. Вып. 1. С. 337—338. (Документы свидетельствуют...: Из фондов Центра хранения соврем. документации (ЦХСД): Смотрели за каждым: Информация к размышлению).

**Самойлов Д.** Поденные записи: (Из дневников) // Знамя. 1995. № 2. С. 152, 153, 166; № 3. С. 132, 136, 138, 141, 155, 161, 162.

Записи 1971—1989 гг.

**Аграновская Г.** Газет много — имен мало / Беседовала О. Тимофеева // Общ. газ. 1995. 13—19 апр. С. 10.

**Мальт В.** О Павле [Когане]; **Петрова Н.** «То, что уже стихает...» // Вопр. лит. 1995. Вып. 2. С. 248, 257—272.

**Сухарев Д.** Пять ребят о любви поют // Веч. клуб. 1995. 30 мая. С. 8.

**Смехов В.** В Безбожном переулке, в рабочем порядке...: Гл. из кн. «Жизнь в гостях» // Рус. мысль. Париж, 1995. 6—12 июля. С. 10, 11.

**Британишский В.** Возвращение к культуре: Воспоминания о 1954—1956-м // Вопр. лит. 1995. Вып. 4. С. 201—202, 209, 211.

**Пьянов А.** Подарок Бориса Слуцкого // Веч. Москва. 1995. 9 нояб.

**Дижур Б.** Мой друг — Коля Заболотский: Из студ. воспоминаний // Урал. 1995. № 12. С. 238.

**Бурич В.** Из записных книжек // Бурич В. Тексты. М., 1995. Кн. 2. С. 306—307.

**Глазков Н. И.** Фрагменты автобиографии, продиктованной ... Давиду

Самойлову, записанной им слово в слово зимой 1950 года и прокомментированной тридцать лет спустя // Глазков Н. И. [Самые мои стихи]. М., 1995. С. [91—92].

**Липкин С.** Сила совести; Жизнь и судьба Василия Гроссмана // Липкин С. Вторая дорога. М., 1995. С. 169—174, 255.

Приводится отр. из письма В. Гроссмана С. И. Липкину от 13 февр. 1963 г.

**Мостовенко Н.** Дневник оптимистки в интерьере утрат: Один год.— М., 1995.— С. 211, 308.

**Самойлов Д.** Памятные записки.— М., 1995.— С. 128, 134—137, 142, 143, 146, 148, 152—177, 179, 181, 187, 188, 239, 296, 315—316, 331, 345, 346, 347—348, 359, 360, 364, 373, 379, 392.

**Солоухин В.** Последняя ступень: (Исповедь вашего современника).— М., 1995.— С. 314—315.

**Киреев Р.** Звезда поэта // Труд. 1996. 4 янв.

**Харитонов М.** История одной влюбленности // Знамя. 1996. № 3. С. 143, 144, 145.

Приводятся высказывания Д. Самойлова о Слуцком.

**Сухарев Д.** Самодвижение жизни и речи: (Фрагменты из беседы) / Беседовала Т. Бек // Кн. обозрение. 1996. 23 апр. С. 10.

**Жутовский Б.** В России надо жить долго / Записала Н. Поспелова // Век. 1996. 31 мая — 6 июня. С. 7.

**Семенов Г.** [Письма В. Л. Британишскому от 17 декабря 1956 г. и 13 января 1957 г. // Публ. и примеч. В. Британишского] // Нева. 1996. № 6. С. 185, 186, 191, 193. (Ох, как я устал, Володя!..: Письма Г. С. Семенова В. Л. Британишскому).

**Сухарев Д.** «Семантику выводим из поэтики», или Самодвижение жизни и речи / Беседу вела Т. Бек; **Губер Ф.** «Осуществляющий жизнь так, как хотелось...»: Из кн. о В. Гроссмани «Память и письма» // Вопр. лит. 1996. Май — июнь. С. 244, 249—250, 252—253, 262—263, 282.

**Глазунов И.** Россия распятая // Наш современник. 1996. № 9. С. 203—205.

**Галанов Б.** Записки на краю стола.— М., 1996.— С. 69, 71, 233—236.

**Мацкин А.** По следам уходящего века.— М., 1996.— С. 207, 215—239.

**Озеров Л.** Достоинство строки: (С. Шипачев); Память о будущем: (Л. Мартынов) // Озеров Л. Страна русской поэзии. М., 1996. С. 209—210, 218, 219, 220. О С. см. также с. 25, 68.

**Укачин Б.** Заветный адрес: (О Лит. ин-те им. А. М. Горького); Поэт с рысьими глазами: (О Б. Слуцком); Не умирайте, люди...; Аджимушкой, Аджимушкой... // Укачин Б. На мой взгляд... Барнаул, 1996. С. 100—101, 189—211, 339, 340, 357, 360. О С. см. также с. 8, 287, 330.

**Эфрон А.** «А душа не тонет...».— М., 1996.— С. 146, 209, 332.

Приводятся письма А. Эфрон И. Г. Эренбургу от 2 сентября 1956 г.; В. Н. Орлову от 30 октября 1962 г. и 30 июля 1968 г.

**Сергеев А.** На полпути к гибели и славе // Общ. газ. 1997. 30 янв.— 5 февр. С. 16.

**Кульчицкая О.** Он был другом моего брата; **Огнев В.** О Борисе Слуцком // Вопр. лит. 1997. Июль — авг. С. 297—303, 304—320.

**Горелик П.** Стихи из писем // Арион. 1997. № 3. С. 29—30.

**Фаликов И.** Стекланный чулан: Записки стихотворца // Вопр. лит. 1997. Сент.— окт. С. 57, 77, 81.

**Ямпольский Б.** Избранные минуты жизни шестидесятника // Нева. 1997. № 10. С. 165, 170, 172.

**Огнев В.** Блики памяти // Знамя. 1997. № 12. С. 138—139, 146, 153, 158.

**Ардов М., протонерей.** Легендарная Ордынка // Ардов М., Ардов Б., Баталов А. Легендарная Ордынка. СПб., 1997. С. 48.

**Емельянова И.** Б. Пастернак // Емельянова И. Легенды Потаповского переулка. М., 1997. С. 122—123.

**Катаян В. В.** О Лиле Брик и не только о ней // Катаян В. В. Прикос-

новение к идолам. М., 1997. С. 66, 94, 95, 96, 113, 133—134, 143.

**Липкин С.** Сила совести; Жизнь и судьба Василия Гроссмана: (2 письма Гроссмана) // Липкин С. Квадрига. М., 1997. С. 506—512, 616.

Приводится отр. из письма В. Гроссмана С. Липкину от 13 февр. 1963 г.

**Митурич П.** Записки сурового реалиста эпохи авангарда.— М., 1997.— С. 100—101, 102. См. также: Коммент., с. 179.

**Оклянский Ю.** Правильный человек // Оклянский Ю. Шумное захолустье. М., 1997. Кн. 1. С. 381—446.

**Рейн Е.** Как попасть за кулисы к Леониду Утесову // Рейн Е. Мне скучно без Довлатова: Новые сцены из жизни моск. богемы. СПб., 1997. С. 230, 231. О С. см. также с. 61, 287.

**Сарнов Б.** Никто не улыбнулся // Лит. газ. 1998. 14 янв. С. 12. (Истории, которые нельзя выдумать).

**Вознесенский А.** Латы и флейта // Независимая газ. 1998. 19 марта. С. 8.

**Федотов В.** Очень партийный поэт // Лит. Россия. 1998. 1 мая. С. 12—13.

**Сапгир Г.** Мы были богемой, а не диссидентами: В беседе с О. и А. Николаевыми // Лит. газ. 1998. 20 мая. С. 10: портр.

**Сапгир Г.** Андеграунд вчера и сегодня // Знамя. 1998. № 6. С. 189.

**Асеев Н.** [Письмо В. А. Сосноре от 16 ноября 1962 г.] / Публ. В. Сосноры // Звезда. 1998. № 7. С. 124. См. также: Примеч., с. 126.

**Огнев В.** Блики памяти: (Из неопубл. кн. «Амнистия Таланту») // Кн. обозрение. 1998. 25 авг. С. 8, 9.

**Куприянов В.** Бурич дикорастущий // Арион. 1998. № 3. С. 68.

**Самойлов Д.** [Письма П. З. Горелику (27), 1944—1988 гг.: С сокр.] / Публ., вступ. слово и примеч. П. Горелика // Нева. 1998. № 9. С. 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 193, 195, 196—197. (Итак, письмо написано!... (Из писем Д. Самойлова П. Горелику (1944—1989 гг.)).

**Борщаговский А.** Я баловень судьбы / Беседу вела Е. Грандова // Культура. 1998. 22—28 окт. С. 6.

**Раскин А.** [Письмо Ю. В. Шанину от 9 апреля 1964 г.] // Вопр. лит. 1998. Ноябрь—дек. С. 296.

**Дижур Б.** Мой друг Коля Заболоцкий // Петрополь: Альм. СПб., 1998. № 8. С. 118—119.

**Озеров Л.** Из книги «Поздняя оглядка»: Резкая линия // Дом Остроухова в Трубниках: Альм. М.; СПб., 1998. С. 265—284. О С. см. также с. 492, 503.

**Ваншенкин К.** Перед чем-то новым (об Арсени Тарковском); «Ведь я знал его»: «...От старинного читателя и друга»: (О Б. Слуцком); Слуцкий и Искандер // Ваншенкин К. Писательский клуб. М., 1998. С. 200, 205, 243—254. О С. см. также с. 83, 182, 262, 272.

**Вознесенский А.** Латы и флейта: Слуцкий, Мартынов // Вознесенский А. На виртуальном ветру. М., 1998. С. 232—234. О С. см. также с. 109, 243, 278, 282.

**Евтушенко Е.** Волчий паспорт.— М., 1998.— С. 52, 78—79, 414. О С. см. также с. 517, 555—556.

**Козинцев Г.** [Письмо И. С. Шапиро от 14 января 1968 г.] // Переписка Г. М. Козинцева, 1922—1973. М., 1998. С. 335, 336.

**Кучкина О.** [Автобиография]; Сапгир Г. [Автобиография] // Писатели России: Автобиограф. современников. М., 1998. С. 275, 433. О С. см. также с. 17.

**Пастернак Е. Б.** Последние Пастернак. Переписка с Евгением Пастернак, доп. письмами к Е. Б. Пастернаку и его воспоминаниями. М., 1998. С. 540.

**Харитонов М.** История одной влюбленности // Харитонов М. Способ существования. М., 1998. С. 353—354, 355—356, 358, 395.

Приводятся высказывания Д. Самойлова о Слуцком, а также письмо Д. Самойлова М. С. Харитонову от 5 июля 1980 г.

**Укачин Б.** Поэт с рысьими глазами: О Б. Слуцком и об одном его неизвест. стихотворении // Кн. обозрение. 1999. 12 янв. С. 21.

**Ваншенкин К.** В мое время: Из записей // Знамя. 1999. № 3. С. 131.

**Медведева Г.** Жгучая сила // Знамя. 1999. № 5. С. 110—113.

**Куняев С.** Поэзия. Судьба. Россия: Кн. воспоминаний и размышлений // Наш современник. 1999. № 6. С. 32—36.

В ст. приводится так же письмо Н. Рубцова Слуцкому от 5 июля 1963 г.

**Эренбург И.** [Письмо Б. А. Слуцкому, б. д.]; **Эренбург И., Козинцева Л.** [Письмо Б. А. Слуцкому и Т. Б. Дашковской от 31 декабря 1963 г.]; **Савич О.**

[Письма Б. А. Слуцкому от 3 апреля 1967 г. и 20 января 1969 г.]; **Полонская Е.** [Письмо Б. А. Слуцкому от 25 июля 1964 г.]; **Козинцев Г.** [Запись в «Рабочих тетрадях» от 30 июля 1958 г.;

Письма Б. А. Слуцкому от 30 октября 1965 г., 8 ноября 1967 г., 21 июня и 31 октября 1969 г.]; **Брик Л., Катаньян В. А.** [Письмо Б. А. Слуцкому от 16 июля 1956 г.]; **Брик Л.** [Письма:

Б. А. Слуцкому от 19 ноября 1956 г. и 30 мая 1957 г.; Т. Б. Дашковской и Б. А. Слуцкому от 10 июня 1963 г. и 28 мая 1970 г.]; **Самойлов Д.** [Письма (8) и телеграмма Б. А. Слуцкому 1968—

1981 гг.]; **Эйхенбаум Б.** [Письмо Б. А. Слуцкому от 14 октября 1959 г.]; **Гинзбург Л.** [Письмо Б. А. Слуцкому от 17 января 1970 г.]; **Бродский И.** [Письмо И. Г. Эренбургу от 7 июня 1960 г.];

**Сельвинский И.** [Письмо Б. А. Слуцкому от октября — ноября 1962 г.]; **Липкин С.** [Письмо Б. А. Слуцкому от 1957 г.]; **Симонов К.** [Письмо Б. А. Слуцкому от 9 ноября 1977 г.];

**Межиров А.** [Письма Б. А. Слуцкому от 28 декабря 1978 г. и 7 мая 1979 г.] / Публ., коммент. и примеч. Б. Фрезинского // Вопр. лит. 1999. Май — июнь.

С. 298, 301—310, 313—323, 326—329. (Не отвечено наше дело: Б. Слуцкий в зеркале его переписки с друзьями).

**Бианки Н. К.** Симонов, А. Твардовский в «Новом мире»: Воспоминания.— М., 1999.— С. 136—137, 145, 160, 173.

**Сергеев А.** Мансарда с окнами на запад; **Хромов В.** Мы всегда занимались только искусством / [Беседы вел В. Кулаков] // Кулаков В. Поэзия как факт.



М., 1999. С. 346—347, 348, 357, 358, 359.  
О С. см. также с. 49, 108, 134, 223, 232,  
272, 275, 320, 334, 335.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Памятник.  
Стихотворение. 1953

**Огнев В.** О выборе судьбы и берегах  
памяти // Юность. 1985. № 2. С. 89—  
90.

**Зайцев В.** Жанровая традиция «Па-  
мятника» в русской поэзии XX века //  
Науч. докл. высшей шк.: Филол. науки.  
1999. № 3. С. 9, 10—11, 14.

«Голуби» и др. стихотворения  
(Октябрь. 1955. № 2)

**Владимиров О.** Стихи в «Октябре»  
// Лит. газ. 1955. 13 авг.

Итальянец.  
Стихотворение. 1955

**Бек Т.** Память и судьба // Вопр. лит.  
1983. № 5. С. 213.

Голос друга.  
(Его голос; Ответ).  
Стихотворение. 1956

**Карабчиевский Ю.** В поисках уни-  
чиженного времени: О свободе и правде  
в соврем. лит. // Карабчиевский Ю.  
Улица Мандельштама. Orange, 1989.  
С. 186—187.

Домой («То ли дождь, то ли  
снег...»)  
Стихотворение. 1956

**Назаренко В.** «Просто так...» //  
Нева. 1957. № 9. С. 191—193.

Отклик см.: [Б. п.]. «Просто так...»  
// Лит. газ. 1957. 1 окт. (Читая журна-  
лы).

Лошади в океане.  
Стихотворение. 1956

**Вербовая Н.** Беседы о советской поэ-  
зии на уроках внеклассного чтения //  
Учен. зап. / Моск. пед. ин-т. 1967.  
№ 265. С. 246—248.

**Ушаков Н.** Седьмое поле // Уша-  
ков Н. Мастерская: О поэзии и поэтах.  
М., 1983. С. 243, 252.

**Приходько В.** Постигание лири-  
ки.— М., 1988.— С. 52—54. О С. см.  
также с. 142.

**Лазарева В.** Принципы и технология  
литературного образования школьников  
// Лит. в шк. 1996. № 2. С. 83.

**Назаров Ю.** Россию пустили по вет-  
ру не комиссары, а их внуки / [Беседу  
вел А. Ерохин] // Веч. клуб. 1996.  
24 авг. С. 8.

С нашей улицы.  
Стихотворение. 1956

**Коган Л.** О красоте подлинной и мни-  
мой // Урал. 1959. № 12. С. 152.

**Светов Ф.** Брежет или кибернетика?  
// Театр. 1960. № 5. С. 39.

Сон  
(«Утро брезжит, а дождик  
брызжет...»)  
Стихотворение. 1956

**Сарнов Б.** Поэзия и кинематограф:  
(Несколько сопоставлений) // Вопр.  
лит. 1964. № 3. С. 188.

**Секей Н.** Классика и современная со-  
ветская литература (к вопросу о «литера-  
турности») // Studia Russika. Будапешт,  
1986. Т. X. С. 340—343.

Счастье («Словно луг  
запах...»)  
Стихотворение. 1956

**Приходько В.** Постигание лири-  
ки.— М., 1988.— С. 200.

«Я говорил от имени России...»  
Стихотворение. 1956

**Макаров А.** Немеркнущие образы: (Лирич. заметки) // Макаров А. Разговор по поводу. М., 1959. С. 112—113.— То же // Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962. С. 458—459; То же // Макаров А. Идушим вослед; Полемика. М., 1969. С. 230—231.

**Лазарев Л.** На переднем крае // Лит. газ. 1970. 6 мая. С. 4—5.— То же // Литература и современность. М., 1970. Сб. 10. С. 269.

«Я говорил от имени России...»  
и др. стихотворения  
(День поэзии. М., 1956)

**Зелинский К.** Поэзия и чувство современности // Лит. газ. 1957. 5 янв.

**Кедрина З.** Именем Маяковского // В борьбе за социалистический реализм. М., 1959. С. 445.

**Волобуева И.** Автограф судьбы.— М., 1995.— С. 120—121.

Приводятся дневниковые записи А. Филатова.

Говорит комиссар полка.

(У комиссара на инструктаже).

Стихотворение. 1957

**Макаров А.** Немеркнущие образы: (Лирич. заметки) // Макаров А. Разговор по поводу. М., 1959. С. 111—112.— То же // Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962. С. 457—458; То же // Макаров А. Идушим вослед; Полемика. М., 1969. С. 229—230.

Как меня принимали в партию.  
Стихотворение. 1957

**Гаспаров М.** Записи и выписки // Новое лит. обозрение. 1998. № 34. С. 441.

Память.

Сборник. 1957

**Бейлинсон Я.** Начало пути: Первые кн. писателей, поэтов и лит. критиков // Новые кн. 1957. № 35. С. 31.

[Б. п.]. На переднем крае идеологической борьбы: Обсуждение работы печ. органов СП СССР // Лит. газ. 1957. 5 дек.

О Слуцком см. в излож. выступления А. Суркова.

**Софронов А.** Во сне и наяву // Лит. газ. 1957. 7 дек.

**Островой С.** Дверь в потолок // Лит. газ. 1958. 4 февр.

**Дымшиц А.** Ложные искания // Звезда. 1958. № 6. С. 207—209.

«У офицеров было много  
планов...»

Стихотворение. 1957

**Власенко А.** Жизненная правда и поэтическое искусство // Лит. газ. 1958. 3 апр.

**Власенко А.** Хорошее и плохое: (Из заметок о «Дне поэзии» 1957 г.) // Журн. молодых. 1958. № 4. С. 153—154.

Физики и лирики.

Стихотворение. 1959

**Дудин М.** Счастье // Лит. газ. 1959. 27 окт.

**Павловский А.** Останется ли луна спутником поэзии? // Лит. и жизнь. 1959. 9 дек.

**Ильина М., Варустин Л.** Мерить коммунальной стихов сорта // Ленингр. правда. 1959. 30 дек.

**Антокольский П.** Поэзия и физика // Лит. газ. 1960. 21 янв.

**Щипачев С.** О литературе последних лет // Лит. газ. 1960. 30 янв.

**Зелинский К.** Камо грядеши? // Лит. газ. 1960. 5, 10 марта.

**Хватов А.** Время и поэзия // Нева. 1960. № 3. С. 171—172.

**Эльяшевич А.** Поэзия и современность // Звезда. 1960. № 3. С. 205.

**Салиев А.** Физике — свое, поэзии — свое // Лит. газ. 1960. 2 июля.

**Зелинский К.** Литература и наука // Литература и современность. М., 1960. [Сб. 1]. С. 108.

**Антокольский П.** Поэзия и физика // Формулы и образы: Спор о науч. теме в худож. лит. М., 1961. С. 167—168.

**Боровой Л.** Путь слова: Старое и новое в яз. рус. сов. лит.— 2-е изд., доп.— М., 1963.— С. 693.— То же: Очерки и разыскания.— М., 1974.— С. 681.

**Арончик И.** Искусство — человеку.— Куйбышев, 1966.— С. 12—13. О С. см. также с. 57.

**Рунин Б.** Личность и творчество: Физики и лирики // Агапов Б., Данин Д., Рунин Б. Художник и наука. М., 1966. С. 149—150.

**Павловский А.** Личность и эпоха в современной лирике: (О психологич. облике поэта) // Проблемы психологизма в советской литературе. Л., 1970. С. 332, 333, 343.

**Мейлах Б.** На рубеже науки и искусства: Спор о двух сферах познания и творчества.— Л., 1971.— С. 74—76.

**Орлов С.** Согревая душу человека... // Орлов С. Свидетели живые. М., 1971. С. 7.— То же. М., 1974. С. 7.

**Лакшин В.** Снова о «физиках» и «лириках» // Иностр. лит. 1973. № 7. С. 246.

**Бодрова Н., Голубков С.** Факультативный курс «Основы эстетики и искусствознания» // Науч. тр. / Куйбыш. пед. ин-т. 1973. Т. 123, вып. 2. С. 119.

**Антокольский П.** Некоторые итоги // Собр. соч. М., 1973. Т. 4. С. 334.

**Бузник В.** Человек и природа: Заметки о нравств. содерж. поэзии // Лит. в шк. 1976. № 6. С. 6.

**Ушаков Н.** Узнаю тебя, жизнь! // Ушаков Н. Мастерская: О поэзии и поэтах. М., 1983. С. 81.

**Мейлах Б.** Процесс творчества и художественное восприятие: Комплекс. подход: опыт, поиски, перспективы.— М., 1985.— С. 11.

**Лазарев Л.** [Выступление] // Вопр. лит. 1987. № 5. С. 51. (Международный «Круглый стол»: «Человек, общество, литература в условиях научно-технического прогресса»).

**Тарасенко С.** Современная советская поэзия: Пособие для учителя.— Киев, 1989.— С. 47.

**Шарков О.** Путешествие в святая святых, или Ольгазмы русского поэта в граде святого Петра и в земле Баден-Вюртемберг: Очерк психологии лит. творчества // Нева. 1997. № 7. С. 183.

Жилищное строительство.  
Стихотворение. 1960

**Рассадин С., Сарнов Б.** «Мушка — в прорези прицела» // Лит. газ. 1960. 8 марта.

Из цикла «Человек».  
Стихотворения  
(Знамя. 1960. № 12)

**Назаренко В.** В глубинах подсознания: Фельетон // Звезда. 1961. № 2. С. 218—219.

Полемику см.: Бенедиктов С. Вежливый человек // Лит. газ. 1961. 1 апр.

Исходные пункты.  
Стихотворение. 1960

**Гей Н.** Художественность литературы: Поэтика, стиль.— М., 1975.— С. 164.

Кадры — есть!  
(«Кадры — есть! Есть, говорю, кадры...»)  
Стихотворение. 1960

**Бузник В.** Искусство обобщения: (К спорам о худож. индивидуализации) // Проблема характера в современной советской литературе. М.; Л., 1962. С. 199—200.

**Бузник В.** Литература и нравственное воспитание // Бузник В. Социалистический гуманизм и художественные проблемы. Л., 1985. С. 159, 160.

Окраина.  
Стихотворение. 1960

**Гринберг И.** Новизна нравственная, новизна образная // Вопр. лит. 1962. № 10. С. 89.

«Поэт не телефонный...»  
Стихотворение. 1960

**Волькенштейн М.** Перекрестки науки.— М., 1972.— С. 51—53.

Ксения Некрасова.  
(Воспоминание).  
Стихотворение. 1961

**Бек Т.** Ксюша, или «Как уместить на четвертушке небо» // Арион. 1998. № 4. С. 63—64, 65.

«Надо думать, а не  
улыбаться...»  
и др. стихотворения  
(Тарусские страницы. Калуга, 1961)

**Осетров Е.** Поэзия и проза «Тарусских страниц» // Лит. газ. 1962. 9 янв.

«Ордена теперь никто не  
носит...»  
(За ношение орденов!).  
Стихотворение. 1961

**Саутов Н.** Боевой теме — должное дыхание / [Примеч. ред.] // Звезда Востока. 1965. № 12. С. 169—170.

«Перевожу с монгольского и с  
польского...»  
Стихотворение. 1961

**Мкртчян Л.** Стихотворный перевод и стихи о переводах // Художественный перевод: Вopr. теории и практики. Ереван, 1982. С. 55.— То же // Мкртчян Л. «Да придут к нам благородные мысли со всех сторон...». М., 1983. С. 199—200; То же // Мкртчян Л. Если бы в Вавилоне были переводчики. Ереван, 1987. С. 105, 107.

**Черкасский Л.** Начнем с заглавия... // Иностран. лит. 1986. № 5. С. 226.

Преимущества старости.  
Стихотворение. 1961

**Винокурова И.** «Ты уж так мне жить позволь...» // Октябрь. 1987. № 3. С. 204.

Пушкинская палка.  
Стихотворение. 1961

**Секей Н.** Пушкин в советской поэзии последних лет // Studia slavica. Будапешт, 1971. Т. 17. № 1/2. С. 161.

Сегодня и вчера.  
Сборник. 1961

**Михайлов О.** Книжные новинки к XXII съезду КПСС // Юность. 1961. № 9. С. 67.

**Огнев В.** Семь ли цветов в радуге?: (Заметки о поэзии 1961 г.) // Вopr. лит. 1962. № 5. С. 21, 24, 28.

«Умирают мои старики...»  
Стихотворение. 1961

**Сельвинский И.** Зеленое и зрелое // Лит. газ. 1963. 8 июня.

Человек («То не станция  
Бологое...»)  
Стихотворение. 1961

**Дмитровский А.** Проблема человека в современной философской лирике // Роль мировоззрения в художественном творчестве. М., 1966. С. 252.

**Комина Р.** О художественных течениях современной русской советской литературы // Проблемы типологии и истории русской литературы. Пермь, 1976. С. 14. (Учен. зап. / Перм. ун-т; № 304).

Березка в Освенциме.  
Стихотворение. 1962

**Осетров Е.** Стихи идут в наступление // Лит. газ. 1962. 15 дек.

Бог.  
Стихотворение. 1962

**Самарин В.** Свободные голоса России // Рус. мысль. Париж, 1964. 15 февр. С. 3.

К дискуссии об Андрее  
Рублеве.  
Стихотворение. 1962

**Альфонсов В.** На пороге новых  
встреч: (Вместо заключения) // Аль-  
фонсов В. Слова и краски. М.; Л., 1966.  
С. 236—237.

**Чалмаев В.** Гражданином быть обя-  
зан: (Полемич. заметки) // Поэзия.  
1971. Вып. 4. С. 273—274.

«Мы — сызмала новаторы...»  
Стихотворение. 1962

[Б. п.]. Гуманизм и современная ли-  
тература: [Дискус. «Проблемы гуманизма  
и современная литература»] // Вопр.  
лит. 1962. № 11. С. 21.

О Слуцком см. в излож. выступления  
П. Палиевского.

**Палиевский П.** Пути реализма: Лит.  
и теория.— М., 1974.— С. 56.

**Палиевский П.** Литература и те-  
ория.— 2-е изд., доп.— М., 1978.—  
С. 86—87.— То же.— 3-е изд., доп.—  
М., 1979.— С. 93—94.

Прозаики.  
Стихотворение. 1962

**Юхт В.** Земное бессмертие души //  
Лит. обозрение. 1991. № 1. С. 107.

Болезнь («Шепчу врачу:  
лечи...»)  
Стихотворение. 1964

**Сарнов Б.** «Новаторы» и «архаисты»  
// Вопр. лит. 1962. № 10. С. 71—72.

**Сарнов Б.** Рифмуется с правдой...  
// Литература и современность. М.,  
1963. Сб. 4. С. 286.

**Сарнов Б.** Поэты или «оформители»?  
// Сарнов Б. Рифмуется с правдой: Кн.  
не только про стихи. М., 1967. С. 331—  
332.

«Дежуренькая» и др.  
стихотворения  
(Мол. гвардия. 1964. № 10)

**Проталин В.** В ожидании следующе-  
го шага: Гражд. мера поэтич. мастерства  
// Моск. комсомолец. 1964. 9 дек.

«Пишите как следует...»  
Стихотворение. 1964

**Коваленков А.** Заметки о поэтичес-  
ком мастерстве: Из запис. книжки //  
Октябрь. 1968. № 10. С. 183.

**Коваленков А.** Простое и непростое:  
Основы стихосложения.— М., 1970.—  
С. 51—52.

Просьбы.  
Стихотворение. 1964

**Таганов Л.** Эстетические искания в  
поэзии фронтового поколения 60-х —  
70-х годов // Советская литература:  
Традиции и новаторство. Л., 1981.  
Вып. 2: Жанрово-стилевые поиски сов.  
лит. 70-х гг. С. 136, 137.

Работа.  
Сборник. 1964

**Урбан А.** Стихи и работа // Звезда.  
1965. № 1. С. 205—206.

**Федорин И.** Слова о главном // В  
мире кн. 1965. № 1. С. 30—31.

**Гринберг И.** Постоянная изменяе-  
мость // Вопр. лит. 1965. № 2. С. 34—  
35.

**Соловьев В.** [Рецензия] // Юность.  
1965. № 3. С. 78.

**Дымшиц А.** А что, коль это проза?  
// Москва. 1965. № 5. С. 214—216.

**Дементьев Вал.** Между войной и ми-  
ром // Вопр. лит. 1966. № 3. С. 56.

**Дементьев Вал.** Бессонница века  
// Наш современник. 1965. № 8.  
С. 109—111.— То же // Демен-  
тьев Вал. Огненный мост. М., 1970.  
С. 112—115, 125.

**Дементьев Вал.** Огненный мост:  
Бессонница века // Дементьев Вал.  
Поэзия — моя отрада. М., 1975. С. 456—  
460, 481.

«День Победы в Альпах»  
и др. стихотворения  
(День поэзии. М., 1965)

**Осетров Е.** Поэтические контрасты:  
Заметки о «Дне поэзии 1965» // Лит.  
газ. 1965. 30 нояб.

Казахи под Можайском.  
Стихотворение. 1965

**Устинов А.** Казахстанiana советской  
поэзии // Простор. 1980. № 3. С. 130.

Мои товарищи.  
(«Сгорели в танках мои товарищи...»)  
Стихотворение. 1965

**Марченко А.** Антология или чтец-  
декламатор // Дет. лит. 1968. № 9.  
С. 66—67.

**Степанов В.** Многообразие творчес-  
ких исканий в русской литературе XX  
века.— Чебоксары, 1994.— С. 138—139.  
О С. см. также с. 17, 179.

Подводная лодка №...  
Стихотворение. 1965

**Гошкин Ю.** Поэты наших дней //  
Веч. Москва. 1965. 11 дек.

**Осетров Е.** Поэзия вчера и сегодня:  
(Пестрые заметки) // Наш современ-  
ник. 1966. № 12. С. 100—101.

Воспоминание о Павле Когане.  
Стихотворение. 1967

**Дементьев Вал.** День поэзии-  
1967 // Литература и современность.  
М., 1968. Сб. 8. С. 445.

Грузчик.  
Стихотворение. 1967

**Васильев С.** Всегда в наступлении  
// Лит. газ. 1969. 29 янв. С. 4.

**Васильев С.** Что бы он сказал сегод-  
ня // Васильев С. Зарубки на память.  
М., 1975. С. 316—317.— То же //  
Собр. соч. М., 1979. Т. 3. С. 309—310.

Двадцатый век  
(«В девятнадцатом я  
родился...»)  
Стихотворение. 1967

**Соловьев Г.** Чтобы шелест страниц,  
как шелест знамен!.. // Наш современ-  
ник. 1968. № 11. С. 109.

«Человеческую жизнь (с  
детальями)...»  
(Обидно).  
Стихотворение. 1967

**Гейдеко В.** Рабочий в современной  
литературе.— М., 1972.— С. 20—21.

Величие души.  
Стихотворение. 1968

**Смола О.** По дорогам бытия: Заметки  
о филос. лирике наших дней // Ок-  
тябрь. 1985. № 6. С. 167.

**Тарасенко С.** Современная совет-  
ская поэзия: Пособие для учителя.— Ки-  
ев, 1989.— С. 86.

«Силу тяготения земли...»  
и др. стихотворения  
(День поэзии. М., 1968)

**Лысов И.** Глухота // Ленин. зна-  
мя. М., 1969. 19 марта.

«Где-то струсил. Когда — не  
помню...»  
Стихотворение. 1969

**Красухин Г.** В присутствии Пушки-  
на: Современная поэзия и классич. тради-  
ция.— М., 1985.— С. 74—75.

Память.  
Сборник. 1969

**Паперный З.** Прочная память //  
Новый мир. 1970. № 2. С. 240—244.

**Кобзев И.** О любви и нелюбви //  
Рус. речь. 1970. № 3. С. 50.

**Соловьев В. Л.** Как мчится вдале  
всемирная история // Звезда. 1970.  
№ 10. С. 208—210.

Современные истории.  
Сборник. 1969

**Паперный З.** Прочная память // Новый мир. 1970. № 2. С. 240—244.

**Володин Э.** Девальвация поэтического слова // Мол. гвардия. 1970. № 7. С. 296—300.

**Соловьев В. Л.** Как мчится вдалеке всемирная история... // Звезда. 1970. № 10. С. 208—210.

**Акимов В., Банк Н.** Проблемы и герои современной советской литературы. — Л., 1972. — С. 23—24, 31.

**Решетников Л.** Право на память и долг перед будущим: Заметки поэта о гражданственности и воен. теме в лирике послед. лет // Сиб. огни. 1973. № 2. С. 158, 160, 165, 166, 168, 170—171.

Веселое опровержение.  
Стихотворение. 1971

**Мазепа Н.** В поэтическом поиске: Об эпич. и лирич. начале в соврем. рус. поэзии. — Киев, 1977. — С. 73—75.

Как отдыхает разведчик.  
Стихотворение. 1971

**Коваленко С.** Советская поэзия о Великой Отечественной войне: (К 40-летию Победы). — М., 1985. — С. 40—41.

Подмосковье.  
Стихотворение. 1971

**Хватов А.** На родной земле, в родной литературе. — М., 1980. — С. 177.

Ритмы.  
Стихотворение. 1971

**Хватов А.** На родной земле, в родной литературе. — М., 1980. — С. 177.

Молодята.  
Стихотворение. 1972

**Урбан А.** Поэтическая летопись времени // Лит. газ. 1972. 18 окт. С. 5.

Доброта дня.  
Сборник. 1973

**Лазарев Л.** Предварительные итоги // Лит. обозрение. 1974. № 10. С. 43—46.

**Орлов С.** Душой народа озаренная: Заметки о соврем. рус. поэзии // Октябрь. 1975. № 4. С. 206.

«Мировой масштаб» и др.  
стихотворения  
(Лит. газ. 1973. 14 марта)

**Примеров Б.** К вопросу о традициях // Октябрь. 1973. № 10. С. 206.

Перед вечером.  
Стихотворение. 1973

**Урбан А.** Сверяя с временем строку // Лит. газ. 1973. 22 авг. С. 4.

«А в общем, ничего, кроме  
войны!...»  
Стихотворение. 1975

**Урбан А.** Немеркнущий свет Победы // Лит. газ. 1975. 23 июля. С. 4.

Анализ фотографии.  
Стихотворение. 1975

**Вигилянский В.** «Остановись, мгновенье...»: Поэзия и фотография // Взаимодействие искусств: Сов. изобразит. искусство в контексте соврем. худож. культуры. М., 1989. С. 182.

Звездные разговоры.  
Стихотворение. 1975

**Шульская О.** Формульные употребления слова «звезда» и их преобразование в стихотворных текстах поэтов XX века // Поэтика и стилистика, 1988—1990 / АН СССР. Ин-т рус. яз. М., 1991. С. 102—103.

- Продленный полдень.  
Сборник. 1975
- Пьяных М.** [Рецензия] // Звезда. 1976. № 8. С. 221—222.
- Болдырев Ю.** Веское опровержение // Дружба народов. 1977. № 1. С. 274—276.
- Фоминишна.  
Стихотворение. 1975
- Черниченко Ю.** Страна Лимония // Лит. газ. 1995. 23 авг. С. 3.
- Определение лирики.  
Стихотворение. 1976
- Михайлов А. А.** Тезисы о поэзии: (Итоги, тенденции, перспективы) // Вопр. лит. 1977. № 3. С. 25.— То же // Литература и современность. 1978. Сб. 16. С. 176.
- Очень много сапожников...  
Стихотворение. 1976
- Лобанов М.** Ответственность перед временем: [Ответ на анкету] // Поэзия. 1980. Вып. 28. С. 73.
- Время моих ровесников.  
Сборник. 1977
- Климов В.** [Рецензия] // Лит. обозрение. 1978. № 4. С. 78—79.
- Чупринин С.** Школа долга // Новый мир. 1979. № 5. С. 274—278.
- «Звуковая игра» и др.  
стихотворения  
(День поэзии. М., 1977)
- Сидоров Е.** Будни нашего стиха: (Заметки о «Дне поэзии-1977») // Лит. газ. 1978. 25 янв. С. 6.— То же // Литература и современность. М., 1980. Сб. 17. С. 339.
- Сидоров Е.** На перепутье // Сидоров Е. На пути к синтезу. М., 1979. С. 59—60, 67.— То же // Сидоров Е. Теченье стихотворных дней. М., 1988. С. 15—16, 21.
- Крылья Конева.  
Стихотворение. 1977
- Гринберг И.** Мир, открытый поэзии // Вопр. лит. 1978. № 1. С. 53.
- Непривычка к созерцанию.  
Стихотворение. 1977
- Цуркану А.** Свой тоннель в общей горе: Эстетич. самоопределение поэзии: на пути к новому качеству освоения мира и человека // Кодры. 1987. № 11. С. 128.
- Лирики и физики.  
Стихотворение. 1978
- Лазарев Л.** [Выступление] // Вопр. лит. 1987. № 5. С. 51. (Международный «Круглый стол»: «Человек, общество, литература в условиях научно-технического прогресса»).
- Неоконченные споры.  
Сборник. 1978
- Чупринин С.** Школа долга // Новый мир. 1979. № 5. С. 274—278.
- Сухарев Д.** Прямая речь лирика // Лит. газ. 1979. 22 авг. С. 4.
- Болдырев Ю.** «Проходил не стороной» // Лит. обозрение. 1979. № 8. С. 52—55.
- Винокурова И.** Трудная победа // Октябрь. 1979. № 11. С. 218—220.
- Урбан А.** «...Видеть то, что за стихами» // Лит. обозрение. 1979. № 11. С. 32—33.
- Мусатов В.** Время ожиданий и надежд // В конце семидесятых. Л., 1980. С. 246—248.
- Старая фотография.  
Стихотворение. 1978
- Вигилянский В.** «Остановись, мгновенье...»: Поэзия и фотография // Взаимодействие искусств: Сов. изобразит. искусство в контексте соврем. худож. культуры. М., 1989. С. 182—183.



Критерий литературного дарования.

Стихотворение. 1979

**Полякова Л.** Поэзия в борьбе за мир: ответственность перед темой // Полякова Л. Поэзия и современность: «За» и «против». М., 1989. С. 254. О С. см. также с. 50.

«Строчка телефона...»

Стихотворение. 1979

**Эвентов И.** «Высоким помыслам стра»: Стихи о любви в соврем. поэзии // Звезда. 1982. № 3. С. 181.

Избранное.

1980

**Рунин Б.** Бремя времени // Новый мир. 1981. № 8. С. 247—251.

**Болдырев Ю.** В споре с самим собой // Октябрь. 1982. № 2. С. 204—206.

**Соколов В.** Судьба, отлитая в стихе // Лит. обозрение. 1982. № 4. С. 48—50.

«Столетия в сравненьи»  
и др. стихотворения  
(Нева. 1981. № 7)

**Казинцев А.** Равновесие // Лит. Россия. 1982. 5 февр. С. 5.

Унижение во сне.  
Стихотворение. 1981

**Панченко О.** «И тех, грядущих, ищущая фраза...» // Лит. учеба. 1989. № 5. С. 173.

Сроки.

Сборник. 1984

**Бек Т.** Твердость духа и стиха // Лит. газ. 1984. 19 дек. С. 4.

**Шаталов А.** Признание // Моск. комсомолец. 1985. 29 марта.

**Хлебников О.** Часть, равная целому // Лит. обозрение. 1985. № 6. С. 64—66.

**Горюнова Н.** Слово мужества и добра // Лесн. пром-сть. 1985. 6 июля.

**Калашников Г.** Высокой, строгой мерой... // Лит. Россия. 1985. 16 авг. С. 9.

**Винокурова И.** Наедине с собой // Новый мир. 1986. № 1. С. 251—253.

**Турбин В.** Автопортрет с компьютером // Октябрь. 1986. № 2. С. 202—204.

**Глотов А.** «Моя война еще стреляет рядом...» // Знамя. 1987. № 5. С. 235—236.

**Иванова Т. И.** Поговорим о лучшем из миров // Иванова Т. И. Круг чтения. М., 1988. С. 12—13.

Все выскажутся — только  
слушай!

Стихотворения

(Дружба народов. 1985. № 7)

**Глотов А.** «Моя война еще стреляет рядом...» // Знамя. 1987. № 5. С. 235—236.

Последний взгляд.

Стихотворение. 1986

**Шаталов А.** Ангел и два других // Веч. Москва. 1989. 3 июля.

«Гамлет этого поколения...»  
Стихотворение. 1987

**Бельская Л.** «Русские Гамлеты» в поэзии XX века // Рус. речь. 1996. № 4. С. 13.

«Романы из школьной программы...»

Стихотворение. 1987

**Галкин Ю.** Видеть человека // В мире кн. (Слово). 1989. № 6. С. 67.

**Галкин Ю.** Златая цепь: (Б. Шергин) // Галкин Ю. Слова и годы. М., 1989. С. 85.

Вопросы к себе.  
Книга стихотворений  
(Знамя. 1988. № 1)

**Кучкина О.** За строкой — жизнь // Комс. правда. 1988. 1 марта.

**Страшнов С.** Исповедальное слово: Поэзия и соврем. обществ. ситуация // Лит. обозрение. 1988. № 11. С. 22.

Стихи разных лет.  
Сборник. 1988

**Гриз О.** «Я еще эту книгу без поправки издам...» // Рус. мысль. Париж. 1989. 21 апр. С. 12: ил.

**Юхт В.** Летописец // Лит. обозрение. 1989. № 6. С. 43—46.

О других и о себе.  
Воспоминания  
(Вопр. лит. 1989. № 10)

**Болдырев Ю.** [Предисловие: К публ.] // Вопр. лит. 1989. № 10. С. 171—172.

Я историю излагаю...  
Сборник. 1990

**Б. К. Слуцкий:** анналы // Независимая газ. 1991. 14 февр. С. 7.

Зарубки на память.  
Из кн. «Записки о войне»  
(Вопр. лит. 1995. Вып. 3)

**Горелик П.** [Предисловие: К публ.] // Вопр. лит. 1995. Вып. 3. С. 38—39.

[Б. п.] // Знамя. 1995. № 11. С. 236. (Аннотации).

**Перемышлев Е.** Цитата начерно // Октябрь. 1996. № 4. С. 185—186.

Из «Записок о войне».  
1995—1997

**Горелик П.** От публикатора // Огонек. 1995. № 17. С. 48.

Об отрывках, опубл. в журн.

**Горелик П.** [Предисловие: К публ.] // Нева. 1997. № 1. С. 143.

Теперь Освенцим часто  
снится мне...  
Сборник. 1999

**Горелик П.** От составителя // Слуцкий Б. Теперь Освенцим часто снится мне... СПб., 1999. С. 3—6.

#### АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

**Ивлева Т.** Проблема стиля Б. Слуцкого и особенности его версификационной системы: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1992.— 26 с.

**Гвоздиковская Т.** Стилевые искания в советской лирической поэзии конца 50-х — 60-х годов и проблема классических традиций: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1982.— С. 4, 15.

**Кульчицкий В.** Русская советская философская лирика 1960-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Томск. ун-т.— Томск, 1982.— С. 7, 9, 12.

**Глушец Э.** Современная лирика поэтов фронтового поколения: (Проблематика и стилевые тенденции): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1983.— С. 4, 6, 7.

**Зайцев В.** Русская советская поэзия 60-х — 70-х годов: (Жанрово-стилевые искания и тенденции): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1983.— С. 22, 25.

**Гасанова С.** Проблемы перевода поэзии Расула Рзы на русский язык: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН Азерб. ССР. Ин-т лит. им. Низами.— Баку, 1986.— С. 11, 25.

**Глотов А.** Выражение авторского самосознания в современной русской советской поэзии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Одес. ун-т.— Одесса, 1988.— С. 4, 6, 14, 15, 16.

**Ионова И.** Морфология современной поэтической речи: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Пед. ин-т им. А. И. Герцена.— Л., 1990.— С. 25.

**Жигачева М.** Эволюция жанра баллады в русской поэзии 60—80-х годов XX века: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1994.— С. 4, 9, 13.

**Суворова П.** Диалектика общего и индивидуального в стихотворном стиле: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Бийск. пед. ин-т.— Екатеринбург, 1999.— С. 13, 15, 17.

## Б. А. СЛУЦКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### Поэзия

**Бабаев Э.** Борис Слуцкий («В Сокольниках был физкультурный забег...») // Огонек. 1993. № 16. С. 21.

**Бернадский В. Б.** Слуцкому: На стихотворение «Бог» («Мы были страшно далеко...») // Бернадский В. Стихи. Алма-Ата, 1965. С. 33—34.

**Бродский И.** «Лучше всего спалось на Савеловском...» // Соч. СПб., 1992. Т. 1. С. 35.— То же // Вопр. лит. 1999. Май — июнь. С. 324—325. В публ. Б. Фрезинского «Не отзвенело наше дело: (Б. Слуцкий в зеркале его переписки с друзьями)».

**Вальшонок З.** Памяти Бориса Слуцкого («Он вышел из свинцовой заметки...») // Звезда. 1988. № 11. С. 14.— То же // Вальшонок З. Мир не без добрых людей. М., 1988. С. 9—10.

**Ваншенкин К.** Похороны поэта («В дубовых, много видевших стенах...») // Ваншенкин К. Еще одно десятилетие. М., 1990. С. 354.

**Ваншенкин К.** Слуцкий: «Как Пушкин в Болдине — вот так...»; «Вновь читаю Слуцкого подборку...» // Юность. 1989. № 12. С. 47.— То же // Ваншенкин К. Музыка из окна. М., 1991. С. 122—123.

**Волков-Ромбольский В.** Фронтникам-поэтам («У края глаз морщинки вновь лучатся...») // Волков-Ромбольский В. Исповедь. СПб., 1995. С. 22.

**Глазков Н. И.** «Борода становится белей...»: [Акростих] // Глазков Н. И. Автопортрет. М., 1984. С. 235.

**Глазков Н. И.** Боря Слуцкий («Пре-красный Боря Слуцкий был майором...») // Глазков Н. И. Первозданность. М., 1979. С. 64.— То же // Русский сонет. М., 1987. С. 442.

**Глазков Н. И.** «Тряхнуть приятно стариною...» // Столица. 1991. № 11/12. С. 61. В мемуарах Н. И. Глазкова «Потерянные годы».

**Городницкий А.** Памяти Б. А. Слуцкого («На войне мировой не убит...») // Лит. Киргизстан. 1990. № 6. С. 76—77.— То же // Городницкий А. Перелетные ангелы. Свердловск, 1991. С. 171.

**Городницкий А.** Физики и лирики («Вот и физики тоже сегодня уже не в чести...») // Городницкий А., Брязгин А. Зимнее время. Обнинск, 1996. С. 67—68.

**Григорьян Л.** Памяти Бориса Слуцкого («Задолжал маленько — и ладно...») // Григорьян Л. Затерянная тетрадь. Ростов н/Д, 1990. С. 80.

**Гуринович В.** Читаю Бориса Слуцкого («В пятнадцать я стихам его внимал...») // Смена. 1989. № 18. С. 19.

**Друнина Ю.** «Догоняет война тех, кто мне всех дороже...» // Юность. 1978. № 2. С. 38.— То же // Друнина Ю. Бабые лето. М., 1980. С. 82—83; То же // Друнина Ю. Избранное. М., 1989. Т. 1. С. 598.

**Друнина Ю.** Памяти Бориса Слуцкого («Нам жилось и дышалось легче...») // Знамя. 1986. № 5. С. 44—45.— То же // Друнина Ю. Стихи разных лет. М., 1988. С. 136; То же // Друнина Ю. Избранное. М., 1989. Т. 2. С. 214; То же // Друнина Ю. На печаль я наложила вето. М., 1998. С. 187.

**Евтушенко Е.** Переделкино («Так вышло, что живу я в Переделкино...») // Евтушенко Е. Поющая дамба. М., 1972. С. 73.

**Жирмунская Т.** Сон («В ночь на двадцать седьмое апреля...») // Жирмунская Т. Праздник. М., 1993. С. 37.

**Заславский Р.** «Читаю книгу — и выдох...» // Заславский Р. Вдох и выдох. Киев, 1987. С. 20.

**Злотников Н.** Чтение стихов («Сказал он мне: — Будет минута, прочти...») // Юность. 1989. № 5. С. 62.— То же // Новая волна: Стихи сегодня. М., 1991. С. 144—145.

**Кибиров Т.** Солнцедар // Сегодня. 1994. 1 окт. С. 13.

**Корнилов В.** Апрель 45-го года (...) // Хронограф. 90. М., 1991. С. 74—75.— То же // Корнилов В. [Самые мои стихи]. М., 1995. С. 8.

**Корнилов В.** Лирика («Смысл и честь России — лирика!...») // Знамя. 1997. № 10. С. 7.— То же // Корнилов В. Покуда над стихами плачут...: Кн. о рус. лирике. М., 1997. С. 347; То же // Корнилов В. Суета сует. М., 1999. С. 24.

**Корнилов В.** Плач по Слуцкому: Венок сонетов: «В стихах дышала ярость...»; «В стихах пылала страсть...»; «Все Слуцкому давалось...»; «Все в дело шло и в масть...»; «Эпоха в нем нуждалась...»; «Стал Пастернака клясть...»; «Но сердце исстрадалось...»; «Испуг стал как напасть...»; «В отверженности горя...»; «Он дольше жить не мог...»; «В забросе и в затворе...»; «Земной отбывши срок...»; «И новый крематорий...»; «Его прибрал и сжег...»; «В стихах дышала ярость...» // Смена. 1988. № 21. С. 25.

**Корнилов В.** Слуцкий («Удивляйте, но не „эккерманьте“...») // Лит. газ. 1989. 22 февр. С. 6.

**Корнилов В.** Слуцкий («...Удивляйте, но не „эккерманьте“...»); Плач по Слуцкому: «В стихах дышала ярость...»; «В стихах пылала страсть...»; «Все Слуцкому давалось...»; «Все в дело шло и в масть...»; «Эпоха в нем нуждалась...»; «Стал Пастернака клясть...»; «Но сердце исстрадалось...»; «Испуг стал как напасть...»; «В отверженности горя...»; «Он дольше жить не мог...»; «В забросе и в затворе...»; «Земной отбывши срок...»; «И новый крематорий...»; «Его прибрал и сжег...»; «В стихах дышала ярость...» // Корнилов В. Избранное. М., 1991. С. 223, 339—345.

**Лавлинский Л.** «Богу — богово, зверю — зверево...» // Пoesзия. 1990. Вып. 57. С. 16.

**Левитанский Ю.** Город («Окрестности, пригород — как этот город зовется?») // Новый мир. 1976. № 7. С. 115—116.

**Лосев Л.** 31 октября 1958 года («Операция продолжалась не более минуты...») // Октябрь. 1990. № 9. С. 140.

**Мекшен С.** Яблоко («В ЦДЛ его не положили...») // Мекшен С. Стихотворения. М., 1990. С. 78—79.

**Некрасов В. Н.** «Как я к вам со стихами тыркался...» // Некрасов В. Н. Стихи из журнала. М., 1989. С. 62.— То же // Вопросы онтологической поэтики. Потаенная литература. Иваново, 1998. С. 186. В ст. В. Кулакова «Поэзия бронзового века: принципы художественной типологии».

**Озеров Л.** Асеев («Дачу на Николиной горе...»); Слуцкий («Забота о друзьях — его призвание...») / Рис. авт. // Озеров Л. Портреты без рам. М., 1999. С. 63, 65, 236—239.

**Озеров Л.** Портреты без рам: Асеев («Дачу на Николиной горе...») // Рус. курьер. Нью-Йорк; М.; Париж, 1991. № 26. С. 27. (Лит. и искусство: Ежемес. прил. № 6).

**Озеров Л.** Рисунки пером: Асеев («Дачу на Николиной горе...»); Слуцкий («Дабы его друзья и однолетки...») // Лит. газ. 1990. 18 июля. С. 6.

**Рейн Е.** Борис и Леонид («В пятьдесят шестом на бульваре Тверском...») // Знамя. 1989. № 7. С. 55—56.— То же // Рейн Е. Береговая полоса. М., 1989. С. 32; То же // Кн. обозрение. 1995. 4 июля. С. 9.

**Рейн Е.** Памяти Бориса Слуцкого («Спустились в нижнее кафе...») // Россия. 1996. № 4. С. 76; портр.

**Рейн Е.** «Спустились в нижнее кафе...» // Континент. М.; Париж, 1996. № 90. С. 93—94.

**Савельев В.** Набережная в Коктебеле («У тех тут свои котята...») // Савельев В. Любовь как любовь. М., 1989. С. 135.

**Савельев В.** Под Ивантеевкой («Кто мы, собственно, в этом мире?...») // Савельев В. Двор. М., 1973. С. 70—71.— То же // Савельев В. Избранное. М., 1984. С. 285—286.

**Самойлов Д.** «Я все время ждал морозов...»; «Жизнь сплетает свой сюжет...»; «Стих Слуцкого. Он жгуч...» // Самойлов Д. Голоса за холмами. Таллин, 1985. С. 40, 66, 124.— То же // Самойлов Д. Избр. произведения. М., 1989. Т. 1. С. 344, 367, 413.

**Сатуновский Я.** «Борис Абрамович Слуцкий...» // Стрелец. 1991. № 3. С. 14—15.

**Сатуновский Я.** «Кто во что, а я поэт...»; «Люблю стихи Бориса Слуцкого...»; «Борис Абрамович Слуцкий...» // Сатуновский Я. Рубленая проза. Мюнхен, 1994. С. 26, 142, 185.

**Сухарев Д.** К поэту С. питаю интерес (...)// Юность. 1972. № 7. С. 59.

**Сухарев Д.** Минское шоссе («Ради будничного дела, дела скучного...») // Знамя. 1987. № 9. С. 4.

**Тамарина Р.** Поэзия («В этой „табелі о рангах“...») // Тамарина Р. Надежда. Алма-Ата, 1979. С. 6.— То же // Тамарина Р. Жизнь обычная. Алма-Ата, 1981. С. 7—8; То же // Тамарина Р. Время добрых людей. Алма-Ата, 1989. С. 18.

**Тёмин Л.** «Я был сегодня у поэта видного...» // Тёмин Л. Рассветы рождаются ночью. Киев, 1964. С. 82—83.

**Тёмин Л.** «Я нынче у поэта был известного...» // Тёмин Л. Дом. М., 1972. С. 60.

**Урин В.** Реквием // Новый журн. Нью-Йорк, 1997. Кн. 209. С. 96.

**Уфлянд В.** Алаверды Борису Слуцкому про эпоху реабилитации («Мост, ребрами опоры перебрав...») // Звезда. 1997. № 7. С. 96.

**Федотов В.** Верховод («Свела нас судьба в военное время...») // Федотов В. Нечаянные встречи. М., 1990. С. 55—56.

**Флеров Н.** Аврал («Один поэт не разобрал...») // Флеров Н. Огни и воды. М., 1967. С. 47—48.— То же // Флеров Н. Избранное. М., 1989. С. 95.

**Хелемский Я.** Перечитывая Слуцкого: «В детстве Харьков его не баловал...»; «Стихотворенье — узелок на память...» // Апрель. 1993. Вып. 7. С. 113—114.

**Хлебников О.** Бессонница Слуцкого («Кому какое дело, что не спится по ночам...») // Хлебников О. Местное время. М., 1986. С. 33.

**Хлебников О.** Бессонница Слуцкого («Кому какое дело, что не спится по ночам...»); Три стихотворения: «Слуцкий жил у железной дороги...»; «Вот вам положительный герой...»; «Его и крематорий не уравнил в правах...» // Хлебников О. Наземный переход. М., 1989. С. 47, 149—151.

**Хлебников О.** «Слуцкий жил у железной дороги...»; «Вот вам положительный герой...»; «Мы остались все ему должны...»; Похороны Слуцкого («Его и крематорий не уравнил в правах...») // Хлебников О. Железная дорога: Повесть в стихотворениях. Ижевск, 1989. С. 101—104.

**Чухонцев О.** Отрывок («И кафель, и паркет — а где уют?...») // Чухонцев О. Слуховое окно. М., 1983. С. 60.— То же // Чухонцев О. Ветром и пеплом. М., 1989. С. 60; То же // Чухонцев О. Стихотворения. М., 1989. С. 202; То же // Чухонцев О. Пробегаящий пейзаж. СПб., 1997. С. 171.

**Шаталов А.** Поэт («Я его не видел и не слышал...») // Шаталов А. В прошлом времени. М., 1991. С. 8—10.

**Шаталов А.** Поэту («Я его не видел и не слышал...») // Стихи этого года: Поэзия молодых. М., 1988. С. 314—315.

**Широков В.** «Деньги, вроде, идут к деньгам...» // Огонек. 1990. № 50. С. 9.

**Широков В.** Квиты («Деньги, вроде, идут к деньгам...») // Широков В. Веретено судьбы. М., 1989. С. 59—60.

**Юдахин А.** Незнакомка («Двадцать лет по поэтам ходила...») // Юдахин А. Сострадание. М., 1988. С. 68.— То же // Юдахин А. Субъективная правда. М., 1990. С. 57.

**Юдахин А.** Памяти Слуцкого: «Поэтов не сшибают с пьедестала...»; Прокурор («Свой отточенный стих...»); «С недавних пор я не люблю ворон...» //

Юдахин А. Прохожий. М., 1990. С. 65—67.

**Юдахин А.** «С недавних пор я не люблю ворон...» // Юность. 1987. № 9. С. 78

Пародии, эпиграммы,  
сатирические и шуточные  
стихотворения

**Академик Н. Безулыбкин.** Физики — лирикам («Что-то лирики в почете...») // Лит. газ. 1960. 1 янв.

**Арго А.** На Сергея Острового («Ты, Островой, отчаянный смельчак...») // 323 эпиграммы. Париж, 1988. С. 83.

**Аронов Г.** Борису Слуцкому. Лесная история («Каждый третий встречный — поэт...») // Лит. газ. 1970. 22 июля. С. 16.

**Бабичков В.** «Я плохо верю в громкие слова...» // Мол. гвардия. 1962. № 7. С. 316—317.

**Бахнов В.** Борис Слуцкий. К вопросу о парусе («Белеет парус. Я в море купаюсь...») / Шарж И. Игина // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 265—266.

**Бахнов В.** Из цикла «Белеет парус одинокий»: Б. Слуцкий. К вопросу о парусе («Белеет парус. Я в море купаюсь...») // Бахнов В. О чечевиче и прочем. М., 1968. С. 31—32.

**Бахнов В.** Лопухида. Борис Слуцкий («Я расскажу в стихах, а не в прозе...») // Вопр. лит. 1997. Янв.—февр. С. 367.

**Бахнов В.** Лопухида. Борис Слуцкий. Процент («Я расскажу в стихах, а не в прозе...») // Лит. газ. 1980. 2 апр. С. 16.

**Брайнин Б.** Сапоги в облаках («Скажу без обиняков...») // Лит. газ. 1982. 2 июня. С. 16.— То же // Брайнин Б. Прошу высечь. М., 1983. С. 56—57; То же // Брайнин Б. Прибамбасы в шампанском: Влахко Б., Сыромятников Н. Антиносталягия. М., 1995. С. 118.

**Вареничева Т.** Муки творчества («Однажды я сидел и думал так...») // Знамя коммунизма. Балашиха, 1987. 7 марта.

**Владимов М.** Борису Слуцкому. Ни к сел, ни к гор («Не взял билет я до Арбата...») // Лит. газ. 1970. 23 сент. С. 16.— То же // Владимир М. Поцелуй в диафрагму. М., 1977. С. 4.

**Владимов М.** Езда в незваное («Выхожу я, простыни срывая...») // Владимир М. Незамужняя дуга. М., 1971. С. 44.

**Владимов М.** Что в имени моем («Тем, что я взял, делюсь с другими...») // Владимир М. Как по нотам. М., 1977. С. 10.

**Глазков М.** Взаимный интерес («Вчера иду, навстречу мне — бульдог...») // Глазков М. Лирика и сатира. Воронеж, 1988. С. 91.

**Глазков Н. И.** Баня. Б. Слуцкий («Я в банях был, но кипятком не мылся...») // Глазков Н. И. Пятая книга. М., 1966. С. 158.

**Глазков Н. И.** Игра в кирпичи, или Смерть Ахилла: (Подражание Б. Слуцкому) («Ахилл, успешно осаждая Трои...») // Глазков Н. И. Автопортрет. М., 1984. С. 214—215.

**Глазков Н. И.** Одиночество / Публ. [и предисл.] Н. Н. Глазкова // Октябрь. 1995. № 6. С. 164.— То же // Глазков Н. И. [Самые мои стихи]. М., 1995. С. 80.

**Долматовский Е.** Борис Слуцкий («Неплохо описав, какплыли кони...») // Долматовский Е. Из жизни поэзии. М., 1965. С. 253.— То же. М., 1967. С. 253.

**Евтушенко Е., Соколов В.** Мытье баб в засуху («Вы не бывали в бане женской...») // Поэзия. 1976. Вып. 17. С. 247—248.

**Евтушенко Е., Соколов В.** Про баню. Борису Слуцкому («Вы не бывали в бане, в женской...») // Лит. газ. 1969. 15 окт. С. 16.— То же // Лит. газ. 1991. 1 янв. С. 5.

**Енотов Л.** Основание для справки. Б. Слуцкий («Вам приходилось мертвеца тащить?») // Вопр. лит. 1975. № 2. С. 309.

**Енотов Л.** Разные почерки. Б. Слуцкий («Вам приходилось мертвеца та-

шить?..») // Лит. Россия. 1964. 17 янв. С. 24.

**Ефимов Ф.** Вечные споры («Давайте без концепций обойдемся...») // Юность. 1983. № 3. С. 112.

**Ефимов Ф.** Цикл пародий «В лесу родилась елочка»: Голые факты. Б. Слуцкий («Проведать лес — душе отрада...») // Вопр. лит. 1993. Вып. 2. С. 323—324.

**Ефимов Ф.** Что такое стихи? («Трудно делать стихи...»); Вечные споры: (Б. Слуцкий) («Давайте без концепций обойдемся...») // Ефимов Ф. Курица или яйцо? М., 1990. С. 15, 72.

**Ефимов Ф.** Что такое стихи? («Трудно делать стихи...») // Москва. 1983. № 3. С. 207.

**Ефремов Ю.** Размышление («Чем, читатель, тебе не пострадал я?...») // Звезды над Волгой. Ярославль, 1964. С. 113.

**Жаров А.** Нагие столбы («Читал я, что лес — это много дров...») // Лит. газ. 1957. 15 авг.

**Житницкий А.** Борис Слуцкий. След на прошлогоднем снегу... («Человек с книгой. Вообще человек...») // Радуга. 1966. № 1. С. 187.— То же // Житницкий А. Пародистый Пегас. Харьков, 1969. С. 65.

**Иванов А. А.** Борис Слуцкий. Слово о ведьме («Дело в том, что есть такая книжица...») / Шарж И. Игина // День поэзии. М., 1967. С. 159: ил.

**Иванов А. А.** Брызги шампанского: Будни войны. Борис Слуцкий («На войне такие вещи бывали...») // Известия. 1975. 1 янв.

**Иванов А. А.** Как я стал поэтом: (Б. Слуцкий) («Я в поэзию шел как?...») // Лит. Россия. 1972. 14 апр. С. 19.— То же // Поэзия. 1973. Вып. 10. С. 209—210; То же // Иванов А. А. Откуда что... М., 1975. С. 95—96; То же // Иванов А. А. Осколки диалектики. М., 1989. С. 38.

**Иванов А. А.** Как я стал поэтом: (Б. Слуцкий) («Я в поэзию шел как?...»); Родня («Мой дядя двоюродный был бог...») // Иванов А. А. Плоды вдохновения. М., 1983. С. 100—101.— То же

// Иванов А. А. Пародии. М., 1993. С. 180—181.

**Иванов А. А.** Родня. (Б. Слуцкий) («Мой дядя двоюродный был бог...») // Лит. Россия. 1981. 13 нояб. С. 21.— То же // День поэзии. М., 1982. С. 171; То же // Иванов А. А. Реплики в сборе. М., 1989. С. 62.

**Иванов А. А.** Слово о ведьме («Дело в том, что есть такая книжица...») // Москва. 1967. № 5. С. 222.— То же // Иванов А. А. Любовь и горчица. М., 1968. С. 101—102.

**Иванов А. А.** Б. Слуцкий («Талант его своеобразен...») // Москва. 1970. № 12. С. 218.

**Иванов А., Рейжевский А.** Борис Слуцкий («Нам не всегда ясна его дорога...») / [Друж. шарж И. Игина] // Игин И., Иванов А., Рейжевский А. ...О двух концах. М., 1969. С. 174—175: ил.

**Кежун Б.** Борис Слуцкий. Об одном поэте («Жил да был один поэт, друзья!..») // Кежун Б. Веселая азбука от А до Я. М., 1960. С. 84—85.

**Кежун Б.** Лирический сон: (Б. Слуцкий) («Мне приснилось. Да, да, приснилось!..») // Кежун Б. Веселая книга. Л., 1964. С. 81—82.

**Кежун Б.** Сон («Мне приснилось. Да, да, приснилось!..») // Комс. правда. 1958. 5 дек.— То же // Кежун Б. Лирика и сатира. Л., 1960. С. 167—168.

**[Климов В.]** Борис Слуцкий. Факт из жизни елки («Ваньку сваяли. Ваньку...») // Лит. газ. 1982. 27 янв. С. 16.

**Коржавин Н.** На друга-поэта: (Б. Слуцкому) («Он комиссаром был рожден...») // Коржавин Н. Время дано. М., 1992. С. 180.

**Коржавин Н.** «Он комиссаром был рожден...» // Вопр. лит. 1989. № 7. С. 173. В публ.: Коржавин Н. Гармония против безвременья / Беседа вела Т. Бек.

**Кравцов А.** Будем человеками! («По-стараясь „зайцем“ не ездить в метро...») // Терновый жребий. Свердловск, 1976. С. 65.

**Кроткий Э.** Физики или лирики?: (Б. Слуцкому) («Нашумевшими стихами...») // Крокодил. 1962. № 12. С. 11.

**Кулак Н.** Полезные советы собраниям по перу («Чтобы „сделать план“ по стихосдаче...») // Наш современник. 1970. № 1. С. 127.

**Кучеренко Н.** Поэтические бани («Ползет по небу банный дымок...») // Нева. 1962. № 8. С. 212.

**Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б.** В лесу родилась елочка: Борис Слуцкий. Древесина («Быль. Ни замысла и ни вымысла...») // Лит. газ. 1961. 1 янв.

**Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б.** Древесина: (Б. Слуцкий) («От елки и в ельнике мало толку...») // Смех — дело серьезное. М., 1965. Сб. 2. С. 575.— То же / [Друж. шарж Е. Шукеева] // Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б. Липовые аллеи. М., 1966. С. 78—79.

**Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б.** Квартет («В музшколе имени Августа Бебеля...»); Борис Слуцкий. Древесина: Из цикла «В лесу родилась елочка» («От елки и в ельнике мало толку...») // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 280, 284—286.

**Левитанский Ю.** Вышел зайчик погулять...: (Пародии): Б. Слуцкий. Зайцы в водоеме («Зайцы не умеют плавать...») // День поэзии. М., 1963. С. 199—200.

Оценку см.: Новиков В. Зачем и кому нужна пародия // Вопр. лит. 1976. № 5. С. 211—212; «Сей род шуток...»: Черты соврем. поэзии в зеркале пародии: [Диалог] / Т. Бек — А. Пикач // Лит. учеба. 1980. № 1. С. 207, 209—210.

**Левитанский Ю.** Зайцы в водоеме («Зайцы не умеют плавать...») // Левитанский Ю. Сюжет с вариантами. М., 1978. С. 91—93.— То же // Левитанский Ю. Избранное. М., 1982. С. 476—477.

**Левитанский Ю.** Зайцы в водоеме: (Б. Слуцкий) («Зайцы не умеют плавать...») // Левитанский Ю. Когда-нибудь после меня. М., 1998. С. 499—500.

**Лейбсон В.** Несколько вариаций на тему «Ехал Грека через реку...»: Б. Слуцкий («Был Грека мальчишкой гордым...») // Юность. 1965. № 1. С. 111.

**Масс В.** Борис Слуцкий («До дому было три километра...») / Рис. Е. Мигунова // Масс В. Чуть-чуть. М., 1970. С. 51.

**Масс В.** Искусство перевода. Б. Слуцкий («До дому было три километра...») // Вопр. лит. 1970. № 3. С. 237.

**Масс В.** Лирики и кибернетики. Б. Слуцкий («Кибернетики программируют всякую всячину...») // Вопр. лит. 1982. № 2. С. 265.

**Масс В.** Метод. (Б. Слуцкий) («Поэзия — сумма слагаемых. Вот эта сумма...») // Крокодил. 1966. № 21. С. 3.

**Масс В.** Поэты и кибернетика: (Б. Слуцкий) («Кибернетики программируют всякую всячину...») // Масс В. Кому что нужно. М., 1976. С. 40.

**Некрасов В. Н.** «—Русский ты или еврейский?..» // Диалог. Карнавал. Хронотоп. 1994. № 2. С. 113. В публ.: Два монолога об одном диалоге: Е. М. Лысенко и В. В. Кожин рассказывают о М. М. Бахтине и Л. Е. Пинском.

[**Некрасов В. Н.**] «— Слуцкий ты или советский?..» // Глезер А. Человек с двойным дном. Париж; М.: Нью-Йорк, 1994. С. 88.— То же // Евреи шутят. М., 1996. С. 145.

**Николаев А.** Читая «День поэзии»: Б. Слуцкий. Полеты во сне («Космическая пыль вдали видна...») // День поэзии. М., 1965. С. 145.— То же / Рис. А. Жаринова // Николаев А. Как я стал клеветником. М., 1970. С. 55.

**Новичихин Е.** Такое дело! («...И, рукопись наборщику вручая...») // Новичихин Е. Душа в ремонте. Воронеж, 1986. С. 55.

**Орлов В.** Столкновение с вдохновением («С вдохновением я повстречался...») // Лит. Россия. 1980. 4 апр. С. 21.

**Палин Н.** Зависть («Одни предпочитают — в шофера...») // Лит. Россия. 1984. 20 июля. С. 21.

**Паперный З.** Борис Слуцкий («Борис Абрамыч Слуцкий...») // Паперный З. Музыка играет так весело... М., 1990. С. 149—150.



**Поздняев М.** Строфы века: Соч. для голоса и метронома в 3 ч., отражающее впечатления авт. от вышеупомянутой одноимен. антол. Е. А. Евтушенко («Каменев. Рыков. Зиновьев. Буденный. Бухарин...»); Баллада («Завалили сохатого Феликса, филина Гаухмана...») // Лит. обозрение. 1999. № 1. С. 70, 71—72.

**Прудовский В.** Венок пародийных сонетов: Борис Слуцкий («Душа стабильно просит непокою...») / Шарж И. Макарова // Лит. газ. 1983. 22 июня. С. 16.

**Пьянов А.** Чужая баня («Вы „Баню“ Слуцкого читали?...») // Лит. газ. 1980. 7 мая. С. 16.— То же // Пьянов А. Что посеешь... М., 1984. С. 57—58.

**Раскин А.** Лирика и физика. (Б. Слуцкий) («Моя поэзия исполнится...») // Лит. Россия. 1973. 7 сент. С. 15.

**Рассадин С.** см. Лазарев Л., Рассадина С., Сарнов Б.

**Рейжевский А.** см. Иванов А. А., Рейжевский А.

**Рубанович В.** В стрессе от Несси: Б. Слуцкий. Несси в бане («В Эдинбурге — тамошней сточичке...») // Рубанович В. Веселый Парнас: Лит. пародии. Харьков, 1990. С. 56—57.

**Сарнов Б.** см. Лазарев Л., Рассадина С., Сарнов Б.

**Сарнов Б.** Борис Слуцкий. Не винтиками были мы... («Я продразверстку у крестьян брал строго по инструкции...») // Кольцо А. М., 1996. № 2. С. 327—328.

**Сергеев А.** Антология: Слуцкий («Как на бюро, доложу не лживо...») // Лит. обозрение. 1998. № 3. С. 65.

**Смирнов А.** Борис Слуцкий. Работа мысли («Даже волк не может жить без доводов...») // Вопр. лит. 1997. Сент.—окт. С. 355.

**Смирнов С. В.** Встреча в Сандунах («Я мылся в бане Сандуновской...») // Крокодил. 1960. № 8. С. 12.— То же / [Друж. шарж И. Игина] // Смирнов С. В. С чувством локтя и ложкой дегтя. М., 1960. С. 48—50; То же // Смирнов С. В. Избранные стихотворения и поэмы. М., 1974. Т. 1. С. 565.

**Смирнов С. В.** Вывод-резюме: Б. Слуцкий, активный поэт и активный переводчик («Могли бы стать живой живых...») / Друж. шарж Н. Лисогорского // Смирнов С. В. Други-однополчане (в специфическом плане). М., 1975. С. 298—299: цв. ил.

**Соловьев Г.** Баллада о невернувшихся ушах («Бывает, что отделяются...») // Лит. и жизнь. 1961. 25 июня.— То же / Друж. шарж И. Игина // Соловьев Г., Игин И. Шаржи, пародии: Это наши персонажи. М., 1965. С. 14—15: ил.

**Сточик М.** С парнасским приветом: Творческий метод («Я становлюсь мудрее год от года...») // Волга. 1966. № 1. С. 191.

**Сточик М.** Свой метод («Я становлюсь мудрее год от года...») / [Друж. шарж А. Евстифеева] // Сточик М. Сапоги не с той ноги. Горький, 1968. С. 48—49: ил.

**Тараховская Е.** Моне Фуксу [С. Островому] («Ты громил-чернил лота ворога...») / [Вступ. ст. и публ. В. Приходько] // Вопр. лит. 1998. Сент.—окт. С. 361.

**Филатов Л.** Вариации на тему сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха»: Б. Слуцкий («Мухи имеют совесть...») // Филатов Л. Бродячий театр. М., 1990. С. 158.— То же // Филатов Л. Сукины дети. М., 1992. С. 98—99.

**Харитонов В.** Не пожалей («— Не пожалей, товарищ, денег...») // Харитонов В. Запомни все хорошее. М., 1963. С. 229.

**Черкасский Л.** Приметы времени. Б. Слуцкий («Вы когда-нибудь мылись в районной бане?...») // Вопр. лит. 1975. № 11. С. 301.

**Шанин Ю.** Этапы большого пути. Б. Слуцкий («Двадцать лет пил чай всухомятку...») // Вопр. лит. 1965. № 3. С. 243.

**Шехтер М.** «Эренбуря» в стакане. (Б. Слуцкий) («Эскулапы придумали некогда „cito“...») // Шехтер М. Лирика. Сатира. М., 1972. С. 236.— То же // Шехтер М. Стихи. М., 1982. С. 267—268.

## Проза

**Батшев В.** Записки тунейдца.— М., 1994.— С. 32, 46, 47—49, 50, 73, 241, 264, 326.

**Войнович В.** Замысел // Знамя. 1994. № 10. С. 40.

**Гладилин А.** Меня убил скотина Пелл.— М., 1991.— С. 66.

**Елкин А.** Повесть о стихах и их судьбах.— М., 1969.— С. 33—37, 87—88.

**Максимов В.** Прощание из ниоткуда.— Frankfurt a/M, 1982.— Кн. 2: Чаша ярости.— С. 187.

**Найман А.** Поэзия и неправда: Роман // Октябрь. 1994. № 1. С. 86—87.— То же // Найман А. Славный конец бесславных поколений. М., 1998. С. 372—374; То же. М., 1999. С. 411—413.

**Сергеев А.** Альбом для марок; Чуковский; Ахматова; Винокуров; Слуцкий в Малеевке; О Бродском; Люди шестидесятих годов, или Приключения Слуцкого // Сергеев А. Omnibus. М., 1997. С. 294, 314—316, 320, 321, 370, 378, 383, 385—393, 439, 463, 498—503.

Отклик см.: Кибиров Т. [Рецензия] // Итоги. 1997. № 41. С. 78.

**Сергеев А.** О Бродском // Знамя. 1997. № 4. С. 145, 158.

**Сергеев А.** Портреты: Винокуров; Слуцкий в Малеевке // Новое лит. обозрение. 1995. № 15. С. 339, 341—345.

**Соснора В.** Дом дней: Роман // Звезда. 1990. № 6. С. 45.— То же: [Отд. изд.].— СПб., 1997.— С. 106—107.

**Ямпольский Б.** Избранные минуты жизни: Проза последних лет.— СПб., 1998.— С. 51—52, 62—63, 82, 86—87, 141.

## Ироническая проза.

**Борев Ю.** XX век в преданиях и анекдотах // Лит. газ. 1995. 4 окт. С. 16.— То же: [Отд. изд.]. Кн. 3 и 4. Ростов н/Д., 1996. С. 173.

**Борев Ю.** Из жизни звезд и метеоритов.— М., 1996.— С. 118.

**Никитин Б.** Звездная пыль: (Из писат. фольклора) // Вопр. лит. 1994. № 1. С. 338.

**Никитин Б.** Когда не требует поэта к священной жертве Аполлон: Байки и были Центр. дома литераторов, услыш. и запис. моск. писателем... По рекомендации Гитлера // Веч. клуб. 1994. 3 дек. С. 4.

## Ярослав Васильевич

### СМЕЛЯКОВ

(1913—1972)

Ярослав Васильевич Смеляков (печатался за подписью: Я.; Яр.; Яра; Я. С. и под псевдонимами: Шахтер Копров Егор; Старый шахтер Копров Егор; Я. Северянин) родился 8 января 1913 г. (26 декабря 1912 г.) в г. Луцке Волынской губ. в рабочей семье. Отец — весовщик железнодорожной станции, мать — домохозяйка. В годы первой мировой войны семья переехала в деревню, к родным матери, затем в Воронеж. В 1924 г., после смерти отца, С. с матерью уезжает в Москву к старшим брату и сестре. Там поступает в семилетнюю школу, которую закончил в 1928 г. В том же году в поисках работы приезжает в Рязань. Работает репортером в «Деревенской газете» (пишет заметки, статьи, очерки на бытовые темы); здесь же публикует в 1928 г. (без подписи) и первое стихотворение. Этот период жизни С. нашел отражение в поэме «Молодые люди», написанной в 60-е гг.

В 1929 г. С. возвращается в Москву. По направлению биржи труда подростков учится в полиграфической фабрично-заводской школе имени Ильича (1930—1931 гг.). Печатает стихи в цеховой стенгазете, работает в агитбригаде, занимается в литературном кружке при «Комсомольской правде». По окончании школы был направлен наборщиком в 14-ю типографию г. Москвы; ему довелось набирать первый номер журнала «Октябрь» за 1931 г., в котором была впервые в центральной печати опубликована его «Баллада о числах».

В 1931 г. было создано литературное объединение при редакции журнала «Огонек», которым руководил Е. Зозуля. С. был избран старостой. Вместе с ним в объединении занимались Л. Ошанин, С. Васильев, М. Алигер, А. Коваленков и др. С этого времени стихи С. регулярно публикуются в центральных периодических изданиях. В 1932 г. вышли первые книги поэта «Стихи» и «Работа и любовь»; в 1934 г. — еще три сборника, отражающие комсомольскую жизнь его поколения. В них С. широко использует лексику и разговорные инто-

нации городского фольклора, а также разнообразные стихотворные ритмы, заимствованные у поэтов начала века. Стихотворения «Точка зрения» (1932), «Осень» (1933), «Любка Фейгельман» (1934) и др. принесли ему популярность в среде молодежи и обратили на себя внимание М. Светлова и Э. Багрицкого.

В 1934 г. С. принят в Союз советских писателей. В том же году он был арестован и осужден на три года исправительно-трудовых лагерей «за участие в контрреволюционной группе». Направлен в Ухтпечлаг в Коми АССР. В 1937 г. освобожден; при содействии В. Ставского устроился на работу в газету Трудовой коммуны им. Дзержинского «Дзержинец» г. Люберцы. В середине 1939 г. С. получил разрешение на проживание в Москве; был восстановлен в Союзе писателей.

В мае 1941 г. С. призван в армию, служил в строительном батальоне, находившемся под Петрозаводском. С первых дней Великой Отечественной войны батальон занимал оборону западнее Медвежьегорска. В октябре 1941 г. С. попал в плен к финнам. Находился в лагере в Кексгольме (ныне Приозерск); в марте 1942 г. переведен в Выборгский лагерь. Вначале использовался на общих работах, затем получил должность валистуса, в обязанности которого входила работа в библиотеке. Опубликовал ряд заметок о жизни лагеря в газете «Северное слово»<sup>1</sup>, издаваемой в Хельсинки. В декабре 1943 г., после участия в забастовке военнопленных, переведен в штрафной лагерь Настола на лесоразработки, затем на сельхозработы к финским хозяевам. В ноябре 1944 г. С. вместе с другими военнопленными был направлен на родину, где проходил проверку в лагере г. Сталиногорска (ныне Новомосковск Тульской обл.). Работал на шахте; с октября 1945 г. — ответственным редактором газеты «Сталиногорская правда»; вел литературное объединение при газете «Московская кочегарка» г. Сталиногорска. В этих газетах С. публиковал стихи, очерки, рецензии на спектакли городского драматического театра; вел стихотворную рубрику под именем старого шахтера Копрова Егора.

В 1947 г. С. возвращается в Москву. После долгого перерыва (почти пятнадцать лет) выходит в свет получивший известность сборник «Кремлевские ели» (1948), отличающийся от довоенной лирики эмоциональной зрелостью и обобщенностью чувств.

В 1951 г. С. был вновь арестован и осужден на 25 лет исправительно-трудовых лагерей, с поражением в правах на три года и конфискацией имущества; направлен в лагерь МВД СССР в пос. Инта Коми

<sup>1</sup> Это издание отсутствует в библиотеках Петербурга.

АССР. 19 августа 1955 г. С. освобожден из лагеря. Из приговора была исключена статья об измене Родине, а мера наказания снижена до 10 лет с освобождением по амнистии. Полностью реабилитирован в 1969 г.

В 1956 г. выходит сборник «Строгая любовь», состоящий из новых и опубликованных ранее стихов и одноименной лирической «повести в стихах» о комсомольской юности (написана во время пребывания в лагере). Напечатанная в журнале «Октябрь» в 1955 г., поэма вызвала широкие отклики со стороны читателей и критиков.

По возвращении в Москву С. принимает активное участие в литературной жизни, входит в редколлегии журналов «Дружба народов» (с 1958 г.) и «Советская литература» (с 1963 г.), в 1967 г. избирается членом правления СП СССР, в 1970 г. — правления СП РСФСР; руководит поэтической секцией СП СССР.

Цикл стихов «День России» в 1967 г. отмечен Государственной премией СССР; в 1968 г. С. получил премию Ленинского комсомола за поэму «Молодые люди».

При жизни поэта вышло более 30 поэтических сборников; посмертно — более 15, в т. ч. «Стихотворения и поэмы» (Свердловск, 1989) и «Постоянство» (М., 1991), куда вошли также стихи, написанные в годы заключения и не публиковавшиеся ранее. Поздняя лирика С. приобретает более классический и традиционный характер. Поэт осмысляет личный жизненный и творческий опыт, жизнь страны во временной перспективе.

С. занимался также переводческой деятельностью.

На стихи С. написан ряд песен. Особую известность получило стихотворение «Если я заболею...» (1945), на текст которого написаны песни Ю. Визбором, Д. Тухмановым, А. Мещериным и др.

Награжден двумя Орденами Трудового Красного Знамени (в 1963 и 1967 гг.).

С. умер 27 ноября 1972 г. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ Я. В. СМЕЛЯКОВА

##### КНИГИ

##### Собрания сочинений

1. **Собрание сочинений:** В 3 т. / [Предисл. М. Дудина]. — М.: Мол. гвардия, 1977—1978.

Т. 1: Стихотворения, 1931—1965. 1977. 430 с.

Разд.: Тридцатые годы; Сороковые годы; Пятидесятые годы; Шестидесятые годы (1960—1965).

Т. 2: Стихотворения шестидесятых годов (1966—1969). Стихотворения семи-

десятих годов (1970—1972). Поэмы. Переводы советских и зарубежных поэтов. 1977. 606 с.

Разд.: Стихотворения: Шестидесятые годы (1966—1969); Семидесятые годы (1970—1972); Поэмы; Переводы советских и зарубежных поэтов: С украинского: М. Рыльский; А. Малышко; С белорусского: А. Кулешов; С узбекского: Гайрати; С казахского: А. Кунанбаев; Джамбул; С. Сейфуллин; Т. Жароков; А. Тажибаев; Г. Орманов; Х. Бекхожин; Д. Мулдагалиев; С грузинского: Н. Бараташвили; С азербайджанского: С. Рустам; М. Мушфик; Р. Рза; Б. Азероглы; О. Сарывелли; С молдавского: Е. Буков; П. Заднипру; С латышского: О. Вацетис; С киргизского: Т. Уметалиев; К. Маликов; С таджикского: М. Турсунзаде; У. Раджаб; А. Бахори; Ф. Ансори; Ш. Едгори; А. Каххори; М. Миршакар; М. Каноатов; С армянского: Б. Карапетян; С татарского: Ф. Карим; С. Хаким; Э. Давыдов; С чувашского: Я. Ухсай; С лезгинского: С. Стальский; С абхазского: И. Тарба; С алтайского: Б. Бедюров; С еврейского [идиш]: М. Грубиян; С дунганского: Я. Шиваза; С болгарского: Л. Стоянов; С венгерского: Д. Ийеш; С монгольского: С. Дашдооров; С румынского: Р. Боуряну; С французского: Ф. Руссело; С испанского: М. Ана; С турецкого: Хикмет Назым.

Т. 3: Пьеса. Статьи, заметки. Выступления. Дневники. Записные книжки. Письма. Из незавершенного [С автобиогра.]. 1978. 431 с. Книги Я. В. Смелякова: (Библиогр. справка): с. 426—427.

Разд.: «Друзья Михаила Югова». Пьеса; Опыт прошлого, проблемы современности...; О товарищах по перу; Доброго пути!; Поворот к солнцу. (Из писем, дневников, заметок, выступлений, предисловий к собственным книгам); Из незавершенного.

Сборники и отдельные произведения

### Поэзия

**2. Стихи.**— М.: Журн.-газ. об-ние, 1932.— 48 с.: портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 14).

**3. Работа и любовь:** Стихи / [Ред. В. Казин; Худож. Л. Зусман.— [М.]: ГИХЛ, 1932.— 70 с.

Разд.: Линия; 1931, август — декабрь; 1932, январь — август.

**4. Дорога:** Стихи.— М.: Журн.-газ. об-ние, 1934.— 46 с.: портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 9).

**5. Стихи.**— [М.]: ГИХЛ, 1934.— 126 с.

Разд.: Первая осень; Смерть бригадира; Про товарищей; Начала.

**6. Счастье:** Полит. лирика / Обл., фронт, и титул худож. А. Крыловой.— [М.]: Мол. гвардия, 1934.— 64 с.: ил.

Помимо стихов Смелякова, в кн. включ. также его пер. стих. Гайрати (узб. яз.).

**7. Кремлевские ели:** Стихи.— М.: Сов. писатель, 1948.— 111 с.

Разд.: Сороковые годы; Тридцатые годы; Из братских поэтов: Джамбул (каз. яз.); С. Стальский (лезг. яз.).

**8. Стихи.**— М.: Сов. писатель, 1950.— 180 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихи; Лампа шахтера. Поэма; Голоса братских поэтов. Переводы: А. Кулешов (белорус. яз.); А. Малышко (укр. яз.); В. Мозурюнас (лит. яз.); П. Воронько (укр. яз.); Джамбул (каз. яз.); Х. Бекхожин (каз. яз.); С. Стальский (лезг. яз.).

**9. Строгая любовь:** Кн. стихов / [Худож. Н. Воробьев].— М.: Сов. писатель, 1956.— 119 с.: ил.

Разд.: Стихи; Строгая любовь. Повесть в стихах.

**10. Избранные стихи** / Оформ. худож. Л. Зусмана.— М.: Гослитиздат, 1957.— 179 с.: ил.

**11. Разговор о главном** / [Ред. В. Субботин].— М.: Сов. писатель, 1959.— 95 с.

**12. Строгая любовь:** Повесть в стихах: [С крат. биогр. справкой].— М.: Правда, 1959.— 32 с.: портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 33).

**13. Работа и любовь:** Пятидесятые годы. Сороковые годы. Тридцатые годы.— М.: Мол. гвардия, 1960.— 272 с.

**14. Стихи** / [Предисл. авт.].— М.: Гос. изд-во худож. лит., 1961.— 207 с., 1 л. портр.— (Б-ка сов. поэзии).

**15. Золотой запас:** Стихотворения / Худож. С. Умекенов].— Алма-Ата: Каз. гос. изд-во худож. лит., 1962.— 179 с.: ил.

Разд.: Стихи разных лет; Из казахской поэзии. Переводы: Джембул; Г. Орманов; А. Тажигаев; Х. Бекхожин; Д. Мулдагалиев.

**16. Работа и любовь** / [Предисл. ред.].— 2-е, доп. изд.— М.: Мол. гвардия, 1963.— 317 с., 1 л. портр.

Разд.: Шестидесятые годы; Пятидесятые годы; Сороковые годы; Тридцатые годы; Строгая любовь. Повесть в стихах.

**17. Хорошая девочка Лида:** Стихи / [Предисл. авт.]; Худож. Л. Корсаков.— М.: Моск. рабочий, 1963.— 104 с., 1 л. портр.: ил.

**18. Избранная лирика** / Предисл. И. Гринберга.— [М.]: Мол. гвардия, 1964.— 32 с.: портр. на обл.— (Б-чка избр. лирики).

**19. Книга стихотворений** / [Предисл. авт.].— М.: Худож. лит., 1964.— 383 с., 1 л. портр.

**20. Аленушка:** Стихи разных лет: [С крат. биогр. справкой].— М.: Правда, 1965.— 32 с.: портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 1).

**21. Роза Таджикистана** / Худож. А. Диков.— Душанбе: Ирфон, 1965.— 152 с.

Разд.: Стихи; Переводы [с таджикского]: М. Турсун-заде; У. Раджаб; А. Бахори; Ф. Ансори; Ш. Едгори; А. Каххори; М. Каноатов; М. Миршакар.

**22. Милые красавицы России** / [Предисл. авт.]; Грав. на дереве худож. Н. Калиты].— М.: Сов. Россия, 1966.— 135 с.: ил.

Разд.: Стихотворения; Строгая любовь. Повесть в стихах.

**23. День России:** Новые стихи / Худож. Д. Мухин.— М.: Сов. писатель, 1967.— 179 с., 3 л. цв. ил.: портр.— То же: Стихи.— М.: Сов. писатель, 1968.— 160 с.: ил.; То же: Стихи.— М.: Сов. писатель, 1983.— 175 с.: ил., портр.

**24. Избранные произведения:** В 2 т. / Оформ. худож. Л. Конвиссера.— М.: Худож. лит., 1967.

Т. 1: Стихотворения / [Предисл. авт.]. 334 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Кремлевские ели; Милые красавицы России; Военное время; Ромашка Венесуэлы; Поэты; Дальняя поездка; Газетная лира.

Т. 2: Стихотворения. Поэмы. Переводы. Критические заметки. 367 с.: ил.

Разд.: Стихотворения; Новые стихотворения; Из самых первых книг; Поэмы; Переводы: М. Рыльский (укр. яз.); А. Кулешов (белорус. яз.); Джембул (каз. яз.); Х. Бекхожин (каз. яз.); Г. Орманов (каз. яз.); А. Тажигаев (каз. яз.); Д. Мулдагалиев (каз. яз.); М. Каноатов (тадж. яз.); А. Каххори (тадж. яз.); У. Раджаб (тадж. яз.); Ш. Едгори (тадж. яз.); Т. Уметалиев (кирг. яз.); В. Мозурюнас (лит. яз.); О. Вацетис (латыш. яз.); Э. Давыдов (татар. яз.); Я. Ухсай (чуваш. яз.); М. Грубиян (евр. яз. идиш); Хо Ун Пэ (кор. яз.); Критические заметки.

**25. Стихотворения.**— М.: Худож. лит., 1967.— 71 с.— (Россия — Родина моя; Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти книжках).

**26. Строгая любовь:** Стихи / Рис. Т. Иваничковой; [Послесл. З. Паперного].— М.: Дет. лит., 1967.— 191 с.: ил., портр.— (Поэтич. б-чка школьника).— Для ст. возраста.

**27. Молодые люди:** Комс. поэма.— М.: Мол. гвардия, 1968.— 55 с.

**28. Новые стихотворения.**— М.: Правда, 1968.— 32 с.: портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 16).

**29. Товарищ комсомол.**— М.: Мол. гвардия, 1968.— 255 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихи разных лет; Поэмы.

**30. Декабрь:** Кн. новых стихотворений / Худож. И. Куклес.— М.: Сов. писатель, 1970.— 119 с.: ил., портр.

Разд.: Декабрь; Стихи из больницы; Муза дальних странствий; Маленькие портреты.

**31. Избранные произведения:** В 2 т. / Оформ. худож. С. Данилова.— М.: Худож. лит., 1970.— Загл. обл.: Избранное.

Т. 1: Стихотворения / [Предисл. авт.]. 303 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения (Кремлевские ели; Милые красавицы России; Военное время; Рожок; Разговор о поэзии; Дальняя поездка; Газетная лира); День России.

Т. 2: Стихотворения. Поэмы. Переводы. Литературные заметки. 415 с.

Разд.: Стихотворения: Новые стихи; Из самых первых книг; Декабрь; Стихи из больницы; Муза дальних странствий; Маленькие портреты; Поэмы; Переводы: М. Рыльский (укр. яз.); А. Малышко (укр. яз.); А. Кулешов (белорус. яз.); Н. Бараташвили (груз. яз.); Р. Рза (азерб. яз.); Б. Азероглы (азерб. яз.); О. Сарывелли (азерб. яз.); Джамбул (каз. яз.); Г. Орманов (каз. яз.); А. Тажибаев (каз. яз.); Д. Мулдагалиев (каз. яз.); Т. Уметалиев (кирг. яз.); М. Каноатов (тадж. яз.); У. Раджаб (тадж. яз.); Ш. Едгори (тадж. яз.); П. Заднипру (молд. яз.); О. Вацietис (латыш. яз.); Ф. Карим (татар. яз.); С. Хаким (татар. яз.); Э. Давыдов (татар. яз.); Я. Ухсай (чуваш. яз.); С. Стальский (лезг. яз.); И. Тарба (абх. яз.); Б. Бедюров (алт. яз.); М. Грубиян (евр. яз. (идиш)); М. Ана (исп. яз.); Л. Стоянов (болг. яз.); С. Дашдооров (монг. яз.); Литературные заметки.

**32. Связной Ленина.**— М.: Мол. гвардия, 1970.— 47 с.

Разд.: Старое и новое; Переводы [с казахского]: Д. Мулдагалиев; Г. Орманов.

**33. Мое поколение:** Кн. стихотворений / [Предисл. авт.]; Худож. А. Брусиловский.— М.: Современник, 1973.— 207 с.: цв. ил., портр.+ 1 грп.— (Б-ка поэзии «Россия»).

**34. Работа и любовь** / [Крат. послесл. ред.]; Худож. А. Гольдман.— 3-е изд., доп.— М.: Мол. гвардия, 1973.— 415 с.: ил., портр.

Разд.: Шестидесятые годы; Пятидесятые годы; Сороковые годы; Тридцатые годы; Поэмы.

**35. День России:** Кн. стихотворений.— М.: Сов. писатель, 1974.— 157 с.: портр.— То же.— М.: Сов. писатель, 1977.— 175 с.: портр.— (Б-ка произведений, удостоен. Гос. премии СССР).

**36. Служба времени:** Кн. новых стихотворений / [Послесл. ред. на обл.].— М.: Современник, 1975.— 102 с.: портр. на обл.— (Новинки «Современника»).

**37. Избранное.**— Пермь: Кн. изд-во, 1976.— 574 с.: портр.

Разд.: Стихотворения: Кремлевские ели; Милые красавицы России; Военное время; Ромашка Венесуэлы; Поэты: Дальняя поездка; Газетная лира; День России; Из самых первых книг; Декабрь; Стихи из больницы; Маленькие портреты; Поэмы; Переводы: М. Рыльский (укр. яз.); А. Кулешов (белорус. яз.); Джамбул (каз. яз.); Х. Бекхожин (каз. яз.); Г. Орманов (каз. яз.); А. Тажибаев (каз. яз.); Д. Мулдагалиев (каз. яз.); М. Каноатов (тадж. яз.); А. Каххори (тадж. яз.); У. Раджаб (тадж. яз.); Ш. Едгори (тадж. яз.); Т. Уметалиев (кирг. яз.); В. Мозурюнас (лит. яз.); О. Вацietис (латыш. яз.); Э. Давыдов (татар. яз.); Я. Ухсай (чуваш. яз.); М. Грубиян (евр. яз. (идиш)); Хо Ун Пэ (кор. яз.).

**38. Стихи** / [Предисл. М. Соболя]; Худож. А. Скородумов.— М.: Сов. Россия, 1976.— 127 с.: ил., портр.

**39. Work and Love=Избранные стихотворения** / [Пер. А. Миллера; Сост. Т. Смеляковой; Предисл. авт. на англ. яз.].— М.: Progress, 1976.— 229 с.— Текст парал. англ., рус. Содерж. и назв. разд. на англ. яз.

**40. Избранное** / [Послесл. авт.].— Кемерово: Кн. изд-во, 1977.— 366 с., 1 л. портр.— Алф. указ.: с. 361—363.

Разд.: Стихотворения; Поэмы.

**41. По слову Ильича** / Рис. В. Гальдяева.— М.: Малыш, 1977.— 24 с.: цв. ил.— (Для мл. шк. возраста).— То же.— М.: Малыш, 1979; То же.— М., 1981; То же.— М., 1982.

**42. Стихотворения и поэмы:** [С автобиограф.] / Вступ. ст. Б. Соловьева;



Сост., подгот. текста и примеч. В. Ланиной.— Л.: Сов. писатель, 1979.— 777 с., 5 л. фот.: факс.— (Б-ка поэта. Большая сер.).— Алф. указ. произведений: с. 738—755.

Разд.: Стихотворения; Поэмы; Переводы: С украинского: М. Рыльский; А. Малышко; С белорусского: А. Кулешов; С казахского: А. Кунанбаев; Джамбул; А. Тажигаев; Г. Орманов; Х. Бекхожин; Д. Мулдагалиев; С грузинского: Н. Бараташвили; С азербайджанского: Р. Рза; О. Сарывелли; С литовского: Ю. Марцинкявичюс; С молдавского: П. Заднипру; С латышского: О. Вашиетис; С киргизского: Т. Уметалиев; К. Маликов; С таджикского: М. Турсунзаде; А. Бахори; Ш. Едгори; С татарского: Ф. Карим; С. Хаким; С чувашского: Я. Ухсай; С лезгинского: С. Стальский; С якутского: С. Данилов; С абхазского: И. Тарба; С алтайского: Б. Бедюров; С бурятского: Д. Улзытуев; С еврейского [идиш]: М. Грубиян; С болгарского: Л. Стоянов; С венгерского: Д. Ййеш; С монгольского: С. Дашдооров; С испанского: М. Ана; С бенгальского: Б. Де; Другие редакции и варианты.

**43. Торжественный день созиданья** / [Сост. и предисл. В. Осипова; Портр.-грав. Ю. Космынина].— М.: Мол. гвардия, 1984.— 158 с.: портр.— (В молодые годы).— Лит.: с. 154—155.

**44. Избранное:** Стихи: [С автобиограф.] / Сост. А. Крутицкого; Ил. Б. Тржемецкого; Оформ. И. Гирель.— М.: Худож. лит., 1986.— 366 с., 1 л. портр.: цв. ил.

**45. Строгая любовь:** Повесть в стихах / Ил. худож. Ю. Ефремова; Оформ. худож. Ю. Ноздрина.— М.: Современник, 1988.— 94 с.: портр., цв. ил.

**46. Стихотворения и поэмы** / Состав, вступ. ст. А. Туркова; Худож. оформ. сер. А. Рюмин; Сост. ил., макет и оформ. Е. Пашутиной; Фотохудож. А. Виктор; В оформ. кн. исполыз. материалы из арх. Т. Стрешневой.— Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1989.— 430 с.: факс., фот.— (Выдающиеся сов. поэты).

**47. Постоянство:** Стихотворения / Сост. А. Крутицкий; Худож. Д. Мушин.— М.: Сов. писатель, 1991.— 224 с.: портр. на обл.

**48. Хорошая девочка Лида:** Стихотворения. Поэмы / [Послел. В. М.].— М.: Рус. кн., 1999.— 300 с.: портр.— (Поэтич. Россия).

Разд.: Тридцатые годы; Сороковые годы; Пятидесятые годы; Шестидесятые годы; Семидесятые годы.

Стихотворные тексты Я. Смелякова см. также в нотных изданиях:

Блантер М. Прощальная песня десятиклассников: Для голоса и фп.— М.; Л.: Музгиз, 1940.— 5 с.; Блантер М. Прощальная песня: (Школьная).— М.: Союз сов. композиторов, 1947.— 6 с.; Блантер М. Прощальная школьная: Песня для голоса с фп.— М.: Сов. композитор, 1957.— 5 с.; Жук О. Три баллады: Для голоса в сопровожд. фп.: На слова Я. Смелякова / Пер. с рус. В. Лагоды.— Киев: Муз. Україна, 1968.— 19 с.— Текст парал. укр., рус.; Водовозов А. Баллада о рабочем: Для баритона с фп.— [Киев, 1969].— 9 с.— На правах рукописи; Рюмин Л. С неба падает снег зимы.— [Б. м.: Б. и., 1973].— 8 с.— (Всерос. хоровое о-во: I конкурс хоровой патриотич. песни, Москва-72).

Кроме композиторов, указанных выше и в разделе «Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках», музыку на тексты Я. Смелякова писали также: М. Бутаков, Ю. Визбор, Б. Власов, В. Голиков, В. Гришин, И. Егиков, Т. Ефимов, И. Ковач, Р. Мануков, Н. Митин, В. Молчанов, Э. Носко, Е. Овчинников, С. Пожлаков, С. Сережников, Ю. Тугаринов, Д. Тухманов, А. Флярковский, Г. Шумилов.

### Драматургия

**49. Друзья Михаила Югова:** Пьеса в 3 д., 5 карт.— М.: Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1947.— 86 с.— Стеклогр. изд.

См. также № 1 (т. 3).

## Переводы

## Поэзия

**Сарьян Г.** Чудесное поколение: Поэма / Авториз. пер. с арм. В. Звягинцевой, Я. Смелякова. — М.: Сов. писатель, 1950. — 118 с.

**Рустам С.** Слово русскому брату: Письмо излож. в стихах нар. поэтом Азербайджана ...: Пер. с азерб. — Баку: Азерб. гос. изд-во, 1964. — 23 с.

**Каххори А.** Ночь перед смертью: Поэма / Пер. с тадж. В. Державина, Я. Смелякова. — Душанбе: Ирфон, 1968. — 38 с.: портр.

См. также № 1 (т. 2), 6—8, 15, 21, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 32, 37, 42.

Я. Смелякову принадлежат также переводы произведений следующих авторов: Абизаде-Балаш (азерб. яз.); Ардасенов Х. (осет. яз.); Ауэзов М. (каз. яз.); Бажан М. (укр. яз.); Жигмид Ч. (монг. яз.); Зарьян Н. (арм. яз.); Кудаш С. (башк. яз.); Нагнибеда М. (укр. яз.); Нацагдорж Д. (монг. яз.); Неруда П. (исп. яз.); О Зан Хван (кор. яз.); Пидсуха А. (укр. яз.); Савченко Г. (укр. яз.); Тома А. (рум. яз.); Тукай Г. (татар. яз.) и др.

Алфавитный указатель  
произведений,  
вошедших в книги  
Я. В. Смелякова

## Поэзия

Акоп Салахян («Я так люблю тебя, Акоп...») 1 (т. 2), 31 (т. 2), 42, 44, 46, 47

Александр Решетову («Тридцать лет тому назад...») 1 (т. 1), 16, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 34, 37, 42, 44

Алексей Фатьянов («Мне во что бы то ни стало...») 1 (т. 1), 23, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 33—35, 37, 42, 44, 46—48

Алексею Фатьянову («Мне во что бы то ни стало...») 16, 19

Аленушка («У моей двоюродной сестрички...») 1 (т. 1), 7—10, 13—16, 18—22, 24 (т. 1), 26, 29, 31 (т. 1), 33, 37, 39, 40, 42—44, 46—48

Алма-атинский сад («Вот в этот сад зеленаязый...») 15

Алтайская зарисовка («Вдоль полян и пригорков...») 11, 13—15, 47

Английская баллада («На мыльной кобыле летит гонец...») 1 (т. 1), 8, 16, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42—44, 48

Анна Ахматова («Не позабылось куда...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 33—35, 37, 39, 42, 44, 46—48

Баллада Волховстроя («Сюда с мандатом из Москвы...») 1 (т. 2), 28, 30, 31 (т. 2), 32—34, 37, 42, 44, 46

Баллада о числах («Хлопок по Турксибу везет паровоз...») 1 (т. 1), 3, 42—44

Бангладеш («Не бывал я в дальней стороне...») 36

Банкет на Урале («Хотя нужды как будто нет...») 1 (т. 2), 36, 42, 44, 46

Без фанфар и флагов («Из Кремлевской Москвы на машинах крылатых...») 1 (т. 2), 31 (т. 2), 32, 42, 44, 46

Белая Вежа («Там, где мирные пашни...») 1 (т. 1), 13, 16, 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 33, 34, 37, 42, 44, 48

Белорусам («Вы родня мне по крови и вкусу...») 1 (т. 2), 36, 42, 44, 46

Бесстыдница («Иное дерево схоже с мечтой...») 1 (т. 1), 42—44

Больше нет природы равнодушной («С музыкой и с песней, не таясь...») 1 (т. 1), 8, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42

Большой Кремлевский дворец. Президиум слета студентов («Поэзия советских лет...») 1 (т. 2)

Борис Корнилов («Из тьмы забвенья воскресенный...») 1 (т. 1), 14, 16, 23, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 33—35, 37, 42, 44, 46—48

Братья («В Мосбасс к старшему брату приехал младший брат...») 8, 10, 13, 19

Буденный («Не ради скуки и забавы...») 1 (т. 3)

Будущее («Я рад, что умею в громадном и малом...») 1 (т. 1), 8, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37

Буфет («Спиралью крутятся постоянной...») 1 (т. 2), 10, 13, 19, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 34, 37, 40, 42, 45, 46, 48

«Бывать на кладбище столичном...» 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 33—35, 37, 42, 44, 46—48

Бык («У меня такое ощущение...») 1 (т. 1), 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42, 43

В алма-атинском саду («Вот в этот сад зеленовязый...») 1 (т. 1), 11, 13, 16, 19, 21, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 32, 34, 37, 42, 44

В болгарском городке («Сюда, где гулом постоянным...») 1 (т. 2), 28, 30, 31 (т. 2), 34, 42, 44, 46, 47

В Будапеште («Отвоевав свою Россию...») 1 (т. 1), 11

В доме Чапека («Я не забуду домик этот...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 35, 39, 42, 46

В дороге («Шел поезд чуть ли не неделю...») 1 (т. 1), 11, 13, 14, 16, 19—21, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 40, 42, 46, 48

«В журналах своих и в газетах...» 1 (т. 1), 36, 40, 42, 44, 47

В защиту домино («В газете каждой их ругают...») 1 (т. 2), 23, 24 (т. 2), 31 (т. 1), 33—35, 37, 42, 44, 46, 47

В казахской степи («По траве той непомерной дали...») 15

В комсомольском общежитии («До утра в общежитиях нашей страны...») 10, 13

«В Миссолунгской низине, меж каменных плит...» 7, 8, 13, 16, 19

В музее В. И. Ленина («Мне кажется, что я не в зале...») 8

«В Музее революции лежит...» 7, 8, 13, 17, 19

«В небольшой комнатке с огромным окном...» 1 (т. 3), 36, 40, 42—44

В ночь на 1918 год («Надо вспомнить на новой орбите...») 32

«В родной земле полковник и солдат...» 7, 42—44, 47

«В своих пристрастиях крайне стойкий...» [Вариант главы «Монтажники» из поэмы «Молодые люди»] 1 (т. 3)

В честь праздника 1 Мая («День Первого мая в предместье ночном...») 1 (т. 1)

В эти дни... («Под небом Отчизны Советов...») 1 (т. 1)

Василий Казин («Василь Васильич Казин...») 1 (т. 2), 31 (т. 2), 34, 37, 42, 44, 46, 47

«Вдоль дымных окраин и сельских огней...» 1 (т. 1), 7, 8, 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 43

Вернулся товарищ («Вернулся в свой город советский...») 1 (т. 1), 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 37, 42, 44

«Весна была свежая и сырая...» 5

Весна в коммуне «Новый мир» («Весна была свежая и сырая...») 1 (т. 1), 3

Весна в милиции («Я шел не просто — я свистел...») 1 (т. 1), 3, 5, 13, 16, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 42—44, 48

«Весь этот край, по-русски неоглядный...» 1 (т. 3)

Ветка хлопка («Скажу открыто, а не в скобках...») 1 (т. 1), 13—16, 19, 21, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 37, 42, 44, 48

«Вечерами, листву колыша...» 1 (т. 3), 36, 40, 42—44, 46

Вечернее стихотворение («Последний час стучит все ближе...») 1 (т. 2), 28, 30, 31 (т. 2), 33, 37, 39, 40, 42, 44, 46—48

«Взгляд глубокий и чистый...» 42, 44

Винтик («Угрюмый вождь, вчерашний гений...») 16, 19, 24 (т. 1), 37, 46

Вишни Японии («Сразу все, согласно и неслышно...») 1 (т. 2), 28, 30, 31 (т. 2), 34, 42, 44, 46

«Во всех краях и странах света...» 1 (т. 1)

Вода в колодцах («Немало раз уже, сдается...») 36, 40

Возвращение («Я знал, проживая в столице...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 34, 40, 42, 44, 46, 47

Возвращение Димитрова после Лейпцигского процесса («Так мне кажется — сердце тише...») 1 (т. 1), 24 (т. 2), 31 (т. 2), 34, 37, 42, 43

Возвращенная родина («Я родился в уездном городке...») 1 (т. 1), 7, 8, 10, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 36, 37, 40, 42—44

Возле братской могилы («Возле братской могилы, над прахом советских солдат...») 10, 13, 16, 19

Возраст («Я заявляю для журналов...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 33, 39, 40, 42—44, 46

Волга («Такие тоже есть поэты...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 37, 40, 42, 44, 46

Володя («Без оркестра и без флага...») 1 (т. 2), 29

Волшебная палочка. Из поэмы («На лодке вдоль северных суровых берегов...») 1 (т. 2), 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 43

Вор («Бывают такие бессонные ночи...») 1 (т. 1), 4, 5, 10, 13, 16, 19, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 40, 42—44

Воробышек («До Двадцатого до съезда...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 33—35, 42, 44, 47

Воспоминание. 1941 («Гаснет электричество в окне...») 1 (т. 1), 36, 42, 44

Воспоминанье («Любил я утром раньше всех...») 1 (т. 1), 11, 13, 16, 19, 24 (т. 2), 25, 31 (т. 2), 34, 37, 40, 42, 44, 46

«Вот женщина, которая, в то время...» 1 (т. 1), 10, 13, 16, 19, 22, 24 (т. 2), 26, 31 (т. 2), 37, 39, 40, 42—44, 46—48

Вот опять ты мне вспомнилась, мама (...) 1 (т. 1), 7—10, 13, 14, 16, 19, 21, 22, 24 (т. 1), 25, 26, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 38, 40, 42—44, 46—48

Все нынче пишут о Светлове (...) 1 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 42, 44, 46, 47

Встреча трех поколений («В дни больших юбилеев...») 1 (т. 1)

Вступительное стихотворение («Я стихи писать не буду...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 35

Вторая песня («Рос мальчишка, от других отмечен...») 7

Второе октября 1920 года («Чтоб перед нами, перед всеми...») 1 (т. 1), 7, 8, 43

«Вчера возле стадиона „Динамо“...» 7

Вы не исчезли («Внезапно кончив путь короткий...») 1 (т. 1), 16, 19, 23, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 33, 34, 35, 37, 42, 44, 46

«Гаснут звезды. Молчанье. Низом...» 1 (т. 1), 42—44, 48

Глициния («Я знал — деревья разные есть...») 1 (т. 1), 42, 43

Голубой Дунай («После бани в день субботний...») 46, 47

Город Москва («Город мой весенний, звонкотрубный...») 1 (т. 1), 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 42, 44, 48

Город Набережные Челны («Чудится мне качанье...») 1 (т. 2), 36, 42, 46, 47

Государственный мост («Не глядя в небо голубое...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 35, 42, 44

Давних дней героини («Где вы ходите ныне?...») 23, 24 (т. 1), 35, 37

Давным-давно («Давным-давно, еще до появления...») 1 (т. 1), 7, 8, 13, 16, 19, 21, 22, 24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 37, 40, 42—44, 48

«Давным-давно, еще до появления...» 10, 39

Даешь! («Купив на попутном вокзале...») 1 (т. 1), 11, 13—16, 19—21, 24 (т. 1), 25, 26, 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37—40, 42, 44

Дальняя поездка («Я остался и нежным, и резким...») 1 (т. 1), 20, 23, 31 (т. 1), 34, 35, 38, 40, 42, 44, 47

Два певца («Были давно два певца у нас...») 1 (т. 1), 7, 9, 10, 13—16, 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 33, 34, 37, 42—44, 46, 47

Два срока («Не дай вам бог — в леске далеком...») 1 (т. 1), 24 (т. 2), 31 (т. 1), 37, 42, 44

Двадцать восемь («Изморозь мерцает синевато...») 1 (т. 1)

Две собачьи морды («Пусть я тронутый на треть...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 39, 42, 44, 46, 47

Декабрь («Зима стояла в декабре...») 28, 30

Декабрьское восстание («Я не о той когорте братской...») 1 (т. 2), 28, 30, 31 (т. 2), 32—34, 37, 42, 44

Денис Давыдов («Утром, вставя ногу в стремя...») 1 (т. 2), 23, 24 (т. 2), 31 (т. 1), 33—35, 37, 42, 44, 47, 48

Дождь («Дождь падал с размаху и бился снизу...») 1 (т. 1), 2, 3, 5, 19, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 42, 44

Долорес («Московских улиц мирный житель...») 1 (т. 2), 23, 24 (т. 2), 31 (т. 1), 34, 35, 37, 42, 44, 46

Дом № 31 по Большой Молчановке («В перулке доживая...») 4

Дорога на Ялту («Померк за спиной вагонный пейзаж...») 1 (т. 1), 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42, 43

Дочь начальника шахты («Дочь начальника шахты в коричневом теплом

платке...») 1 (т. 1), 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 37, 42, 44

Ельник («В ту самую тяжкую дату...») 1 (т. 2), 36, 40, 42, 44, 46

Енисейские поля («Берегов не отыщите шире...») 1 (т. 2), 36, 40, 42, 44

«Если я заболею, к врачам обращаться не стану...») 1 (т. 1), 7—10, 13—16, 18—20, 24 (т. 1), 25, 26, 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37—40, 42—44, 46—48

«Еще вчера в степи полынной...») 1 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 40, 42, 44, 47, 48

Жантил («Не жалуясь нисколько...») 28

Жантил из Бразилии («Не жалуясь нисколько...») 1 (т. 2), 29, 30, 31 (т. 2), 33, 34, 37, 40, 42, 44

Желтая кофта («Не для трудящейся питерской Охты...») 1 (т. 2), 31 (т. 2), 42, 44, 48

Жена («Красива и смела...») 1 (т. 1), 36, 40, 42, 44, 47, 48

Зарисовка («Этот клуб не топился еще с довоенных времен...») 1 (т. 1), 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42, 44

Зарядка в Гагре («Не так, конечно, как Есенин...») 1 (т. 2), 42, 44

Здравствуй, Пушкин («Здравствуй, Пушкин! Просто страшно это...») 1 (т. 1), 8—10, 13—16, 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 37, 38, 42, 44, 48

Земля («Вот как прожил я жизнь человечью...») 8, 16, 18

Земля («Тихо прожил я жизнь человечью...») 1 (т. 1), 7, 9, 10, 13—15, 19, 24 (т. 1), 25, 26, 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37—40, 42—44, 46—48

Земляки («Когда встречаются этапы...») 46, 47

Земляника («Средь слабых луж и предвечерних бликов...») 1 (т. 1), 11, 13—16, 18—22, 24 (т. 1), 26, 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 40, 42, 44, 46—48

Зеркальце («Квадрат зеркальный на подставке...») 1 (т. 1), 36, 42

«Зима стояла в декабре...») 1 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 40, 42, 44, 46, 47

Зимняя ночь («Не надо роскошных нарядов...») 1 (т. 1), 11, 13—16, 19, 22, 24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 33, 34, 37—40, 42, 44, 46—48

Зимняя песенка («Я, как в радость, верую...») 1 (т. 3), 36, 40

«Знамена славы и победы...») 1 (т. 1)

Золотой огонек («На полуночном небе созвездье блеснит...») 10, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 40, 42

Иван Калита («Сутулый, больной, бритолицый...») 1 (т. 2), 23, 26, 31 (т. 1), 35, 39, 40, 46, 48

Иван Калита («Сутулый, худой, бритолицый...») 33, 42, 44, 47

Идет быт («Зарвавшийся примус побуду трубит...») 1 (т. 1)

«Из восставшей колонии в лучший из дней...») 1 (т. 1), 7, 8, 13—16, 19, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 34, 37, 42, 44

Из второй части повести в стихах «Строгая любовь» 10

Из дневника («Вчера возле стадиона „Динамо“...») 1 (т. 1), 17, 19, 24 (т. 1), 26, 29, 31 (т. 1), 34, 37, 42, 43

Из письма поэту-собрату («Я просто рад, что модным я не стал...») 1 (т. 3), 36, 40, 42, 44, 47

Из поэмы («Тогда шестой положил в кулак многозначительный кашель. — Тут все говорили: „Вперед! Не сдадим!“») 1 (т. 3), 3

Из прошлого («Бедняцкую ниву пожер суховой...») 16

Из птичьей жизни («Орел, конечно, не столица...») 1 (т. 3)

Из стихов о Ленине («Я знаю тебя не только...») 1 (т. 1), 5, 6, 43

Из целинного дневника («Не из нужды, а вроде бы с охотой...») 1 (т. 3)

Извинение перед Натали («Теперь уже не помню даты...») 1 (т. 2), 23, 28, 31 (т. 1), 33, 34, 35, 37, 39, 42, 44, 47, 48

Индустриальный пейзаж («Над терриконом шахты темно-серым...») 1 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 42, 44

«Иные люди с умным чванством...») 1 (т. 1), 16, 19, 23, 24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 33—35, 37, 39, 42, 44, 47

Искренность 3

Испанские стихи («Испания! Мы не забыли...») 1 (т. 1), 8, 16, 17, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 33, 37, 42—44

История («И современники, и тени...») 1 (т. 2), 23, 24 (т. 2), 28, 31 (т. 1), 33—35, 37—39, 42, 44, 46—48

К запуску искусственного спутника земли «Интеркосмос-1» («Нам сообщила связь служба...») 1 (т. 2)

К международным событиям («Историю жизни листая...») 1 (т. 2), 36, 40

«К нашему счастью и чести...» 1 (т. 1)

Казачья походная песня («Солнце в небе. Солнце в поле...») 1 (т. 1)

«Как моряки встречаются на суше...» 23, 35

Калмык («Хоть я достаточно привокзальный...») 1 (т. 2), 36, 42, 44, 46, 47

Калмыцкая конница («Твоя недюжинная сила...») 1 (т. 2), 36, 42, 44, 46, 47

Камерная полемика («Одна младая поэтесса...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 33—35, 42, 44, 46, 47

Карман («На будних потертых штанниках...») 11, 13, 16, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 37, 39, 42, 44

Карман («На будних протертых штанниках...») 1 (т. 1), 19, 29, 48

Катюша («Прощайте, милая Катюша...») 1 (т. 1), 17, 19, 22, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 38, 42—44, 48

Кетмень («Я отрицать того не стану...») 1 (т. 1), 13, 14, 16, 19, 21, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 33, 34, 37, 42, 44

Китай («К вагранкам своим и мартенам...») 10

Китайский караул («Мне нынче вспомнились невольные...») 11, 13

Кладбище паровозов («Кладбище паровозов. Ржавые корпуса...») 1 (т. 1), 7, 9, 10, 13, 16, 18, 19, 24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 33, 34, 37—40, 42—44, 46—48

Классическое стихотворение («Как моряки встречаются на суше...») 1 (т. 1), 16, 19, 24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 37, 39, 40, 42—44, 46, 48

Книжка ударника («Перебирая под праздники письменный стол...») 1 (т. 1), 10, 13, 16, 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 37, 38, 42, 44

Князь Святополк-Мирский («Князь Мирский бежал из России...») 46, 47

«Когда умру, мои останки...» 24 (т. 2), 37

Колокольчики («Земля российская богата...») 1 (т. 2), 28—30, 31 (т. 2), 34, 37, 39, 40, 42, 44, 46—48

Колыбель человечества («Поднебесный шатор бережливо укрыл...») 1 (т. 2), 36, 40, 42, 44, 46

Командармы («Мне Красной Армии главкомы...») 26

Командармы Гражданской войны («Мне Красной Армии главкомы...») 1 (т. 2), 23, 24 (т. 2), 28, 31 (т. 1), 32—35, 37, 39, 42, 44, 46, 47

Комиссары («Вы, отдав жизнь одной идее...») 1 (т. 2), 36, 38, 42, 44, 46

Коммунист («Я не длинно, не пространно...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 42

Коммунистические субботники («В полуразрушенной России...») 1 (т. 2), 36, 40

Комсомольский вагон («Пробив привокзальную давку...») 1 (т. 1), 11, 13, 15, 16, 19, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 34, 37, 38, 40, 42, 44

Косоворотка («В музейных залах Ленинграда...») 1 (т. 1), 13—16, 19, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 33, 37, 40, 42, 44, 46, 47

Красная гвоздика («Я много раз с друзьями рядом...») 1 (т. 2), 36, 42, 46

Кремлевские ели («Это кто-то придумал счастливо...») 1 (т. 1), 7—10, 13—17, 19, 21, 24 (т. 1), 25, 26, 29, 31 (т. 1), 32—34, 37, 40—44, 46—48

Кресло («Все люстры празднично сияли...») 1 (т. 2), 23, 24 (т. 2), 31 (т. 1), 34, 35, 37, 42, 44, 47

Крымские краски («Красочна крымская красота...») 1 (т. 1), 7, 8, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42—44, 48

Ксения Некрасова («Что мне, красавицы, ваши роскошные тряпки...») 1 (т. 1), 33, 46, 48

Ксения Некрасова («Что мне, красавицы, ваши роскошные тряпки...») 23, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 35, 37, 42, 44, 47

«Кто лучше?» («Бывает так: кто на что способен...») 1 (т. 1), 43

«Кто — ресторацией Дмитраки...» 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 34, 35, 42, 44, 47

Кубинское стихотворение («Средь плантаций и нив...») 1 (т. 1), 16, 42, 44

Курсыстка («Казематы жандармского ссыла...») 46, 47

Лавровый венок («Звучала среди снегов...») 1 (т. 3), 36, 42

Лампа старого шахтера («Для славы, а не для потехи...») 7

Лампа шахтера 1 (т. 2), 8 (без одной главы), 24 (т. 2)<sup>2</sup>, 31 (т. 2)<sup>2</sup>, 37<sup>2</sup>, 40<sup>2</sup>, 42<sup>2</sup>

Ландыши («Устав от тряски перепутный...») 1 (т. 1), 13—16, 19, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 42, 44, 46

Лев Толстой («Был дождь и снег апрельский сразу...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 34, 37, 40, 42, 44, 48

Ленин («Мне кажется, что я не в зале...») 1 (т. 1), 9, 10, 13—16, 19, 24 (т. 1), 25, 26, 31 (т. 1), 32, 34, 37—42, 44, 46

Ленинград («Сперва совсем не скуки ради...») 1 (т. 2), 29, 30, 31 (т. 2), 34, 37, 40, 42, 46

Ленинский связной («Под ветром осени сквозным...») 1 (т. 2), 31 (т. 2), 32—34, 40, 42, 44, 46

Лети вперед («С железным, точным постоянством...») 1 (т. 1)

Лирическое отступление («Валентиной Климовичи дочку назвали...») 1 (т. 1), 10, 13—16, 19, 21, 22, 24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 34, 37, 40, 42, 43, 48

Лумумба («Между кладбищенских голых ветвей...») 23, 26, 31 (т. 1), 33—35, 42, 46

«Луну закрыли горестные тучи...» 1 (т. 1), 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 40, 42—44

Любезная калмычка («Курить, обламывая спички...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 34, 37, 42, 44, 47, 48

Любка («Посредине лета высыхают губы...») 1 (т. 1), 13, 15—17, 19, 22, 24 (т. 2), 26, 29, 31 (т. 2), 34, 37, 38, 40, 42—44, 46—48

Любка Фейгельман («Посредине лета высыхают губы...») 4, 5

Любовь («Последние звезды бродят над опустевшим сквером...») 1 (т. 1), 3—5, 10, 13—16, 19, 22, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 34, 37, 42—44, 47

Магнитка («От сердца нашего избытка...») 1 (т. 1), 11, 13, 14, 16, 19,

24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 40, 42, 44, 46

Майор («Прошел неясный разговор...») 1 (т. 2), 28—30, 31 (т. 2), 34, 37, 39, 40, 42

Майский вечер («Солнечный свет. Переключка птичья...») 1 (т. 1), 7, 8, 10, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 40, 42—44, 48

Майское утро («Собирайтесь на поверку...») 1 (т. 1)

Маленький праздник («Был вечер позимнему синий...») 9—11, 13

Мальчики («О прошлом зная понаслышке...») 17

«Мальчики, пришедшие в апреле...» 1 (т. 1), 20, 23, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 35, 37, 42, 46—48

Мальчишечка («В Петропавловской крепости, в мире тюремных ворот...») 1 (т. 1), 11, 13, 16, 19, 24 (т. 1), 26, 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 42

Мальчишка («О прошлом зная понаслышке...») 1 (т. 1), 19, 23, 24 (т. 1), 26, 29, 31 (т. 1), 34, 35, 37, 38, 40, 42, 44, 46

Мама («Добра моя мать. Добра, сердечна...») 1 (т. 1), 7, 9, 10, 13—16, 18—20, 22, 24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 39, 42—44, 46—48

Манон Леско («Много лет и много дней назад...») 1 (т. 2), 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34, 37—39, 42—44, 46—48

Мартин Лютер («Сопровождаемые гулом...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 34, 37, 40

Мать («Добра моя мать. Добра, сердечна...») 8

Мать коммунистов. Надпись к фотографии («Взгляд глубокий и чистый...») 1 (т. 1), 36

Машенька («Происходило это, как ни странно...») 1 (т. 2), 23, 24 (т. 2), 29, 31 (т. 1), 34, 35, 37, 42, 44, 46, 47

Машина («Арифмометр шелкал, скрипело перо...») 10

Машинисты («В этой чистенькой чайной...») 1 (т. 1), 13—16, 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 37, 40, 42, 44

Маяковский («Из поэтовой мастерской...») 1 (т. 2), 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19,

<sup>2</sup> В этом и следующих сборниках печаталось пять глав.

24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 34, 37, 38, 42, 45, 46, 48

Мемуары («И академик сухопарый...») 1 (т. 2), 36, 42, 44, 46—48

Меншиков («Под утро мирно спит столица...») 37

Меншиков («Под утро смиренно спит столица...») 1 (т. 2), 23, 28, 31 (т. 1), 33—35, 42, 44, 46—48

Мыльные красавицы России («В буре электрического света...») 1 (т. 1), 7—10, 13—22, 24 (т. 1), 25, 26, 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37—40, 42—44, 46—48

Михаил Лермонтов («Кому воздать? С кого мы взыщем...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 37, 40, 42, 44, 46, 48

Михаил Светлов («Все совершается как надо...») 30, 31 (т. 2), 32, 34, 37, 40, 42, 44, 46, 47

Михаилу Светлову («Все совершается как надо...») 1 (т. 2), 28, 33, 48

Мичуринский сад («Оценив строителей старанье...») 1 (т. 1), 7—10, 13—16, 19, 24 (т. 1), 25, 31 (т. 1), 37, 42, 43

Младшая дочь («Гудит над империей ветер...») 1 (т. 3)

«Мне говорят и шепотом, и громко...» 1 (т. 2), 36, 40, 42, 44, 46—48

«Мне тоже выпала удача...» 1 (т. 1), 36, 42, 44

«Многообразно и в охоту...» 1 (т. 2), 36, 40, 48

Мое поколение («Нам время не даром дается...») 1 (т. 1), 7—10, 13—16, 19—21, 24 (т. 1), 25, 26, 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 39, 40, 42—44, 46—48

Мой учитель («Был учитель высоким и тонким...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 34, 37, 38, 40, 42, 46

Молодому строителю («Я имени даже не знаю...») 1 (т. 1)

Молодые идут («При веселом старанье...») 1 (т. 1), 36

Молодые люди. Комсомольская поэма 1 (т. 2), 27, 29, 31 (т. 2), 34, 40, 42, 46

Монолог («Я русский по виду и сути...») 16, 33, 47

Монолог русского человека («Я русский по виду и сути...») 1 (т. 1), 19, 21, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 37, 39, 42, 44, 48

Море под окном («Успокоительно, как горе...») 1 (т. 3), 36, 42, 44

Мужичьи письма («А я вот довольно зависим...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 34, 37, 40, 42, 46

Мы славим год, что прожит нами... («Стихотвореньями, статьями...») 1 (т. 1)

На вокзале («Шумел снежок над поздней Москвой...») 1 (т. 1), 10, 13, 16, 19, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 37, 40, 42, 44, 46, 48

«На главной площади страны...» 47

На Красной площади («Куда подевалась, Россия...») 1 (т. 2), 28, 30, 31 (т. 2), 33—35, 37, 40, 42, 44, 46—48

На могиле героев («У насыпи братской могилы...») 19, 24 (т. 1), 26, 37

На Октябрьском вокзале («Шумел снежок над поздней Москвой...») 7, 8

На поверке («Бывают дни без фейерверка...») 1 (т. 1), 20, 23, 24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 33—35, 37, 42, 44, 47

«На полке вагонной качаясь...» 1 (т. 1), 16, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42

На родине Николая Вапцарова («Собравшись как-то второпях...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 1), 34, 42, 46

Наборный цех («Любил я утром раньше всех...») 1 (т. 3)

Над Москвой летят дирижабли («Они иссушены, твои последние лета...») 1 (т. 1), 3, 5, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 42, 43

Над Москвой летят дирижабли («Они отравлены, твои последние лета...») 2

Надпись на «Истории России» Соловьева («История не терпит славословья...») 25

Надпись на «Истории России» Соловьева («История не терпит суесловья...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 34, 35, 42, 44, 46, 47

Надпись на книге литературного критика («Стою я резко в стороне...») 1 (т. 2), 36, 42, 44, 46, 47

Назым («Не год, а десять с лишком лет...») 32

Назым («Не год, а десять с лишком лет...») 31 (т. 2), 33, 34, 39, 40, 42, 44, 46, 47

Назым («Не года, а десять с лишком лет...») 1 (т. 2)



Назым Хикмет в Москве («Не год один, а десять с лишним лет...») 1 (т. 1), 19, 24 (т. 1), 37

Накануне парада («Все нарастает торжественный гуд...») 1 (т. 1), 7, 8, 16, 19, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 33, 37, 42

Народ избирает («Нет в мире Республики нашей свободней...») 1 (т. 1)

«Нас набатный ночной сигнал...» 1 (т. 3)

Настольный календарь («Совсем недавно это было...») 1 (т. 1), 11, 13, 16, 17, 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 37, 40, 42

Натали («Уйдя с испугу в тишь бита...») 1 (т. 1), 11, 13, 16, 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42, 44, 48

Национальные черты («С закономерностью жестокой...») 1 (т. 2), 31 (т. 2), 32—34, 40, 42, 44, 46, 47

Начало поэмы 5

Наш герб («Случилось это в тот великий год...») 1 (т. 1), 8—10, 13, 14, 16, 17, 19—21, 24 (т. 1), 25, 26, 31 (т. 1), 32—34, 37, 39—42, 44, 46

Наш друг («Я помню ту общую гордость...») 8

Наша гордость («Рассекая волны голубые...») 1 (т. 1)

«Не в парадную дверь музея...» 1 (т. 2), 36, 42, 44, 46, 48

«Не захалтуренным пером...» 1 (т. 3) 42 (с. 725)

«Не семена и не вразвалку...» 1 (т. 2), 23, 24 (т. 2), 28, 31 (т. 1), 33—35, 37, 40, 42, 44, 46—48

«Не то чтоб все стихотворенья...» 1 (т. 3), 36, 40, 42, 44

Негр в Москве («Невозможно не вклиниться...») 1 (т. 1), 11, 16, 17, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 34, 37, 39, 42

«Недалеко один от другого...» 1 (т. 3)

Недопесок («Спеша поспеть на лапах длинных...») 1 (т. 2), 36, 40, 42, 44, 46—48

«Нелегкое задумав дело...» 1 (т. 2), 36, 40, 42, 44, 46

«Немало раз уже, сдается...» 1 (т. 1), 42, 44

Непрошеное стихотворение («Едушие в машинах, нехотя, свысока...») 1 (т. 1), 16, 19, 21, 23, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 33—35, 37, 42, 46

Несколько слов о Циолковском («В те дни, когда мы увлеченно...») 1 (т. 1), 11, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 40, 42, 44

Нико Пиросмани («У меня башка в тумане...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 34, 35, 37, 42, 44, 46, 47

Николай Полетаев («В складе памяти светится тихо и кротко...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 37, 40, 42, 44, 46

Николай Солдатенков («Наглотавшись вдоволь пыли...») 1 (т. 2), 23, 24 (т. 2), 31 (т. 1), 33, 35, 37, 42, 44, 47

«Но если увижу, что взятые с бою...» 1 (т. 1), 2, 43

Новогодний тост («На новогоднем празднике своем...») 1 (т. 1)

Новогодняя ночь («Мы сегодня позвали с подругой моей...») 1 (т. 1), 7, 8

Новосибирцам («Я вашим гостем был когда-то...») 1 (т. 1)

Ночной сон («По плечу видать — силен...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 37, 42, 44, 46, 47

Ночной шторм («Когда пароход начинает качать...») 1 (т. 1), 16, 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42—44

Ночь («Стандартная полночь легла под окном...») 5

Ночь в переулке («Как в сказочной шкатулке...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 42, 44

«Ну а я вот сознаться посмею...» 1 (т. 1), 24 (т. 2), 31 (т. 1), 37, 40, 44, 48

«Ну, как мне, девочка, о том...» 1 (т. 1), 5, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 40, 42—44, 48

О первых («Они прошли стремительно и немо...») 1 (т. 3), 36

Образование («Я жизни сложную науку...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 34, 37, 39, 40, 42, 44

Ода («За широкой стеной кирпичной...») 13, 19

Ода («О, этот русский непрестанный...») 17, 19

Ода младшему лейтенанту («За широкой стеной кирпичной...») 1 (т. 1), 16, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 42, 46

Ода русскому человеку («О, этот русский непрестанный...») 1 (т. 1), 16, 19, 20, 23, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 33—35, 37, 42, 44

Один день («Лет пять назад, смотря неловко...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 33—35, 42, 46, 47

Опять начинается сказка («Свечение капель и пляска...») 1 (т. 1), 7, 9, 10, 13—22, 24 (т. 1), 26, 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 38, 42—44, 46—48

Освобожденный труд («Когда еще школярского пера...») 1 (т. 2), 36, 46

Осень («Уже замерзают лужи...») 1 (т. 1), 5, 19, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 42, 43, 46, 48

«От подружек и от друзей...» 1 (т. 2), 10, 13, 16, 19, 22, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 34, 37, 38, 40, 42, 45, 46, 48

Отцы и деды («Беднячку ниву пожег суховой...») 10, 13, 14, 19

Ощущение счастья («Верь мне, дорогая моя...») 1 (т. 1), 16, 19, 22, 24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 37, 40, 42—44, 48

Павел Антокольский («Сам я знаю, что горечь...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 1), 34, 37, 40, 42, 44, 46—48

Павел Беспощадный («В начале века этого суровом...») 1 (т. 3), 36, 42, 44

Павел Шубин («Словно поздняя в поле запашка...») 1 (т. 2), 42, 44, 46

Павильон Грузии («Кто — во что, а я совсем влюблен...») 1 (т. 1), 13, 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42, 43

Пальто («...Так в начале большого дня...») 32

Памяти Димитрова («Я помню ту обшую гордость...») 1 (т. 1), 10, 13, 16, 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42, 44

Памяти Кирова (3 декабря 1934 г.) («Тишина. Молчит земля в печали...») 1 (т. 1), 7, 43

Памятник («Луну затмили горестные тучи...») 7, 8, 10, 26, 34

Памятник («Приснилось мне, что я чугунным стал...») 1 (т. 1), 13, 16, 19, 22, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37—40, 42—44, 46, 47

Паренек («Рос мальчишка, от других отмечен...») 1 (т. 1), 8, 10, 16, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 34, 37, 38, 42, 44, 47, 48

Паровоз («Смену всю отработав...») 1 (т. 1), 19, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 32, 33, 37, 42, 44

Паровоз ОВ-7024 («Смену всю отработав...») 13, 14, 16, 17

Пастернак («Оттуда, где я время трачу...») 46, 47

Патрис Лумумба («Между кладбищенских голых ветвей...») 1 (т. 2), 24 (т. 2), 29, 37

Пейзаж («Над терриконом шахты темно-серым...») 24 (т. 1), 37

Пейзаж («Сегодня в утреннюю пору...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 33, 34, 37, 40, 42, 44, 46, 47

Пейзаж у окна («Безмятежна и нежна...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 37, 42, 44, 46

Первая песня («Мать ждала для сына легкой доли...») 7

Первая получка («Как золотящаяся тучка...») 1 (т. 1), 11, 13—17, 19—21, 24 (т. 1), 26, 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 38, 40, 42, 44, 46—48

Первая смена («Каждый день неизменно...») 1 (т. 1), 11, 13, 14, 16, 17, 39, 42, 44, 48

1 января 1941 года («Так повелось, что в серебре метели...») 1 (т. 1), 7, 8, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42, 43

Первомайская песня («Надо мной весна повисла...») 1 (т. 1), 6

Первые дни («Мне с неподдельным увлечением...») 1 (т. 1), 16, 19, 21, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 34, 37, 40, 42, 44, 46

Первый бал («Позабыты шахматы и стирка...») 1 (т. 1), 9—11, 13, 15, 16, 19, 22, 24 (т. 1), 26, 29, 31 (т. 1), 34, 37, 38, 40, 42, 44, 47, 48

Первый день («Неисправный гражданин...») 1 (т. 2), 46

«Первый день свободного труда...» 1 (т. 1), 36, 42, 44

Первый кульминационный пункт поэмы («Вечер залез на горбатые крыши...») 1 (т. 3), 2

Первый плуг («По главной площади Гвинеи...») 1 (т. 1), 16, 19, 23, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 35, 37, 39, 42

Перекрытые. (Из очерка) (1—3) 1 (т. 1), 16, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42

Переулоч («Ничем особым не знаменит...») 1 (т. 1), 10, 11, 13, 16, 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 37, 42, 44

Песенка («Там, куда проложена...») 1 (т. 1), 16, 17, 19, 22, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 34, 37, 42, 44

Песня («В посольствах, на фабриках, в клубах...») 36, 42, 44

Песня («Мать ждала для сына легкой доли...») 1 (т. 1), 8—10, 13—16, 19, 22, 24 (т. 1), 26, 29, 31 (т. 1), 34, 37, 40, 43, 44, 46—48

Песня о дружбе («Мирно стучат вагоны...») 1 (т. 1)

Песня о Кубе («В посольствах, на фабриках, в клубах...») 1 (т. 1), 15, 24 (т. 1), 37

Песня о шахтере («Тихий голос и волосы русые...») 1 (т. 1)

Песня старика («Я держал винтовку в своих руках...») 1 (т. 1), 46

Песня старого шахтера («Для славы, а не для потехи...») 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 40, 42, 44

Петр и Алексей («Петр, Петр, свершились сроки...») 1 (т. 1), 11, 13, 16, 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 33, 34, 37, 39, 42, 44, 46—48

«Печалью дружеской согретый...» 1 (т. 1), 11, 13, 15, 16, 19, 37, 42, 44, 48

Пиала («Пускай к тебе течет отсюда...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 33, 34, 37, 40, 42, 44, 46

Пионерская зорька («Над страной пятилеток восход красно-розов...») 1 (т. 1), 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 37

Пионерский галстук («Повторяются заново давние даты...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 33—35, 42

Письмо в районный город («Где-то там, среди холмов дубравных...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 37, 40, 42, 44, 46, 47

Письмо домой («Твое письмо пришло без опоздания...») 46, 47

Письмо из Берлина («Лейтенант по почте полевой...») 1 (т. 1), 7, 8, 42, 44, 48

Письмо к другу-стихотворцу («Меж неземной и средь житейской...») 1 (т. 1), 16, 19, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 42, 44, 46

Платок («Приехавшему на Восток...») 19, 21, 24 (т. 1), 37

Плачущая лапша («Ночью под модной крышей...») 1 (т. 2), 28, 30, 31 (т. 2), 42, 44, 46

Планный немец («Длиннорукий, худой, без ремня...») 1 (т. 1), 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42, 48

По поводу вручения премии Ленинского комсомола («В трудном я положении — признаюсь вам честно...») 36, 40

По поводу голубей («Пока, увязнувши на треть...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 37, 42, 44, 47

По поводу получения премии Ленинского комсомола («В трудном я положении — признаюсь вам честно...») 1 (т. 2)

«По траве той непомерной дали...» 1 (т. 1), 16, 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42, 44, 48

Под Москвой («Не на пляже и не в машине...») 17

Под Москвой («Не на пляже и не на ЗИМе...») 1 (т. 1), 9, 10, 13, 14, 16, 19, 22, 24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 40, 42, 44, 46, 48

Под Москвою («Не на пляже и не на даче...») 15

Под фонарем на перекрестке (...) 1 (т. 1), 16, 19, 23, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 33—35, 37, 42, 44, 46, 48

Поздняя благодарность («Ты, несказанная страна...») 1 (т. 2), 36, 40, 42, 44, 46—48

Поздравленья («Всем, кто слушает нас сегодня...») 1 (т. 1)

Позитивная программа («Ах, как найти мне это свойство...») 1 (т. 2), 46, 47

Покорителям подземной целины («Как юному, верному сыну...») 1 (т. 1)

Полевые цветы («В гудки индустрии поверя...») 1 (т. 2), 31 (т. 2), 33, 34, 40, 42, 44, 46—48

Попытка завещания («Когда умру, мои останки...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 33—35, 38—40, 42, 44, 46—48

Портрет («Сносились мужские ботинки...») 1 (т. 1), 7, 9, 13, 14, 16, 19, 22, 24 (т. 1), 25, 31 (т. 1), 34, 37, 40, 42—44, 46

Портрет В. И. Ленина («На свете снимка лучше нету...») 30

- Посевная ночь в типографии («Директор сказал: „Дело требует, двигай!“») 1 (т. 1), 2, 3, 5, 42, 43
- Посевная ночь в типографии («Стандартная полночь легла под окном...») 2
- Послание Павловскому («В какой обители московской...») 46, 47
- Последняя встреча с Бернесом («В Югославии с Бернесом, не сговариваясь ране...») 1 (т. 3)
- Послесловие («В предутренний час, не однажды, не раз...») 10
- Постоянство («Средь новых звезд на небосводе...») 1 (т. 2), 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34, 38—40, 42, 44, 46, 47
- Постриженье («Я издали начинаю...») 13—15, 47
- Постышев («Я не видел его ни разу...») 1 (т. 1), 16, 19, 24 (т. 1), 37
- Поэт («Дымятся и потеют лица...») 1 (т. 2), 24 (т. 2), 37, 42, 44, 47
- Поэтесса («Такого места просто нету...») 1 (т. 1), 16, 22, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42, 44
- Поэты («Я не о тех золотоглавых...») 1 (т. 1), 14—16, 19, 20, 23, 24 (т. 1), 26, 29, 31 (т. 1), 33—35, 37, 38, 42, 44, 46
- Праздничный монолог («В тот год залясась, засветилась...») 1 (т. 1), 11, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37
- «Приезжают в столицу смиренно и бойко...» 1 (т. 1), 20, 23, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 34, 35, 37, 38, 42, 44, 46, 47
- «Приехавшему на Восток...» 1 (т. 1), 16, 23, 31 (т. 1), 35, 42, 44
- Признание («Не в смысле каких деклараций...») 1 (т. 1), 9—11, 13—16, 19, 20, 24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 39, 40, 42, 44, 46, 48
- Призывник («Под пристани гомон прощальный...») 11, 13—16, 18—21, 24 (т. 1), 26, 37, 47
- Про товарища («Как бывало — с полуслова...») 1 (т. 1), 4, 5, 10, 13, 16, 19, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 34, 37, 40, 42, 44, 46, 48
- Прогулка («Не на митинг у проходной...») 1 (т. 2), 10, 13, 16, 19, 22, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 34, 37, 40, 42, 45, 46, 48
- Продолжатели («В полуразрушенной России...») 1 (т. 1), 11, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 37, 42, 44
- Пропаганда («К нам несут провода...») 1 (т. 1), 16, 19, 20, 23, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 35, 37, 39, 42, 44
- Простой человек («Живя в двадцатом веке...») 1 (т. 1), 17, 19, 23, 24 (т. 1), 26, 29, 31 (т. 1), 33—35, 37, 40, 42, 44, 47
- Проходная («В час предутренний под Москвой...») 1 (т. 2), 10, 11, 13, 16, 19, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 34, 37, 40, 42, 45, 46, 48
- Прощальная лента («Ленты медленно и быстро...») 1 (т. 2), 28, 30, 31 (т. 2), 34, 39, 40, 42, 46
- Прощание с Москвой («Опять до рассвета не спится...») 1 (т. 2), 36, 42, 44, 46
- Прощанье («Надо тише. Вино допито...») 1 (т. 1), 19, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 42, 43
- Пряха («Раскрашена розовым палка...») 1 (т. 1), 7, 10, 13, 16, 18—20, 22, 24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 40, 42—44, 46—48
- Пьеро («Земля российская гудела...») 1 (т. 2), 36, 40, 42, 44, 46, 48
- Пятнадцать («Мы недаром любим непогоду...») 1 (т. 1), 6
- Работа («Многообразно и в охоту...») 42, 44, 46
- Рабочая тема («Опять пришло, опять настало время...») 1 (т. 3), 36, 40, 42, 46
- Рабочему классу («В силу сердца и в силу традиции...») 1 (т. 2), 31 (т. 2), 32—34, 39, 40, 42, 44, 46
- Рабочие («Мы никого не опорочим...») 1 (т. 2), 29
- Рабочий («Стоит среди товарищей седых...») 1 (т. 1), 8, 10, 16, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 37, 39, 40, 42, 43
- Рабочий класс («Широкоплечий, яснолицый...») 1 (т. 1)
- Равель («Я понял мысли верным ходом...») 1 (т. 2), 42, 44, 47
- Разговор о главном («В разговоре о главном...») 1 (т. 1), 11, 13, 16, 19, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 37, 38, 42, 44
- Разговор о поэзии («Ты мне сказал, небрежен и суров...») 1 (т. 1), 16, 17, 19,

24 (т. 1), 25, 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37—40, 42, 44, 46, 47

Размышления у новогодней елки («Они недаром ходят, толки...») 1 (т. 2), 31 (т. 2), 32, 34, 40, 42, 44, 46

«Ранней зарею лучами украсив бока...» 1 (т. 1)

Рассказ о том, как одна старуха умирает в доме № 31 по Б. Молчановке («В переулке доживая...») 5

Рассказ о том, как одна старуха умирает в доме № 31 по Молчановке («В переулке доживая...») 1 (т. 1), 13, 16, 19, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 34, 37, 42—44, 48

Речь Фиделя Кастро в Нью-Йорке («Зароптал и захлопал восторженно зал...») 1 (т. 1), 14—16, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42

Решающее время («Знамена поднимай...») 1 (т. 1)

Ржавые гранаты («Мы не однажды ночевали в школах...») 1 (т. 1), 36, 40, 42, 43, 48

Рихард Зорге («Почти перед восходом солнца...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 33—35, 39, 42, 44, 46

«Рожденный в далекие годы...» 1 (т. 1), 13—16, 19, 24 (т. 1), 25, 31 (т. 1), 37, 42

Рожок («В Музее революции лежит...») 1 (т. 1), 9, 14—16, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 37, 42—44, 46

Роза Таджикистана («В юности необычной...») 1 (т. 1), 21, 23, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 33—35, 37, 42, 44

Ромашка («Из всей земли исполинской...») 1 (т. 1), 16, 19, 23, 26, 31 (т. 1), 34, 35, 42, 44

Ромашка Венесуэлы («Из всей земли исполинской...») 24 (т. 1), 37

Русский язык («У бедной твоей колыбели...») 1 (т. 2), 23, 25, 26, 28, 31 (т. 1), 33—35, 38—40, 42, 44, 46—48

Рябина («В осенний день из дальнего села...») 1 (т. 1), 7—10, 13—17, 19, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 32—34, 37, 39, 42, 44, 47

Рязанские Мараты («Когда-нибудь, пускай предвзятю...») 1 (т. 1), 16, 18—20, 23, 24 (т. 1), 25, 29, 31 (т. 1), 33—35, 37, 42, 44, 46—48

С неба падает снег зимы... (...) 32

Саперы («Уже в Истории все даты...») 1 (т. 1), 16, 17, 19, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 37, 42, 44, 48

Свадьба («Уместно теперь рассказать бы...») 1 (т. 2), 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34, 40, 42, 44, 46, 48

Свадьба в Болгарии («Уместно теперь рассказать бы...») 29

«Свидетель большого события...» 1 (т. 1), 16, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37, 42

Северная любовь («Она приехала отсюда, где леса...») 1 (т. 1), 2, 5

Семь часов вечера («Вечерело. Пахло огурцами...») 4

Сергей Есенин («Средь газетенок и журналов...») 30

Сергей Есенин («Средь почты медленной и малой...») 38

Сердце («Мир был разъят и обесцещен...») 1 (т. 2), 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34, 37, 39, 40, 42, 44, 46

Сердце Байрона («В Миссолунгской низине, меж каменных плит...») 1 (т. 1), 9, 15, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 37, 39, 42—44, 46, 48

Сирень («Был день февраля по-февральскому точным...») 1 (т. 2), 28, 42

Слава («Он стоит под апрельским ветром...») 1 (т. 1), 6, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 40, 42, 48

Слепец («Идет слепец по коридору...») 1 (т. 2), 28—30, 31 (т. 2), 37, 42, 44, 46, 47

Слепцы поют быт («В городе тихо. Ветер...») 1 (т. 1), 2, 5, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 42

«Словно солнце в сиянье рассвета...» 1 (т. 3), 36, 42—44

Смерть бригадира («Вчера работал бригадир, склонившись над станком...») 1 (т. 1), 7, 8, 10, 13, 14, 16, 19, 24 (т. 2), 29, 31 (т. 2), 34, 37, 40, 42—44, 46, 48

Смерть бригадира («Ты умер. Ты, при- выкший жить...») 3, 5, 6

Смех («Что, скучно, ребята? За окнами сыро...») 1 (т. 1), 3, 5, 13

Собака («Объезжая восточный край...») 1 (т. 1), 13, 16, 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 37, 42, 44, 46, 48

Солдат и батрачка («В белорусской деревне лет сорок примерно назад...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 35, 42

Сорок три перевала («Революции вертер...») 1 (т. 1)

Сосед («Здравствуй, давний мой приятель...») 1 (т. 2), 23, 24 (т. 2), 31 (т. 1), 33—35, 37, 42, 44, 46, 47

Сотрудницы ЦСУ («Мы позабыли как-то без труда...») 1 (т. 2), 36, 42

Спасибо и прощай, Баку! («Все то, что ты мне показал...») 1 (т. 2), 36, 48

Спичечный коробок («По старинной привычке...») 1 (т. 1), 11, 13, 14, 16, 19, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 34, 37, 40, 42, 47

Спокойствие («Еще не окончены войны...») 1 (т. 1), 19, 36, 39

Спутник («Мы утром пока еще смутно...») 1 (т. 1), 11, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 34, 37, 42, 44

«Средь дел прекрасных и суровых...» 1 (т. 3), 36

«Стала от мороза...» 1 (т. 3), 42—44

Стандартная полночь легла под окном... (...) 1 (т. 1)

Старая квартира («Как знакома мне старая эта квартира!...») 1 (т. 1), 13, 16, 19, 22, 24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 37, 40, 42—44, 46, 48

Старик («Я себе представляю таким старика: осторожно...») 1 (т. 1), 6, 13

Старики («В мирном краю таджиков...») 1 (т. 1), 16, 19, 21, 23, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 33—35, 37, 39, 42, 44, 48

Старуха («Лишенная зренья и слуха...») 1 (т. 3), 36, 40, 42, 44, 46, 47

Старухи Осетии («На Тереке только проездом бывая...») 1 (т. 2), 36, 39, 42, 46, 48

Старший санитар («Прекрасен старший санитар!...») 47

Старый цирк («На месте, досель непотребном...») 1 (т. 3)

Старый шахтер («Возле шахты угольной вдвоем...») 1 (т. 1)

Степное стихотворение («Как в той истории великой...») 1 (т. 2), 29, 31 (т. 2), 37, 40, 42, 46

Стихи из больницы (1—8) 1 (т. 2), 30 (шесть стих.), 31 (т. 2) (шесть стих.), 37 (шесть стих.), 46

Стихи к 1 Мая (1—3) 1 (т. 1)

Стихи, написанные 1 Мая («Пролетарии всех стран...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 42

Стихи, написанные в псковской гостинице («С тех самых пор, как был допущен...») 1 (т. 2), 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34, 37, 40, 42, 44, 47, 48

Стихи, написанные в фотоателье («Живя свой век грешно и свято...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 35, 42, 44, 46, 47

Стихи, написанные на почте («Здесь две красотики, полным ходом...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 35, 42, 44, 46—48

Стихи о выставке (1—3) 1 (т. 1), 24 (т. 1), 31 (т. 1), 37

Стихи о Мосбассе (1—6) 10

Стихи, посвященные Г. М. Димитрову (1—2) 8

Стихи с выставки (1—3) 43

Столица края («Мне с неподдельным увлечением...») 15

Столовая на окраине («Люблю рабочие столовки...») 1 (т. 1), 11, 13—17, 19, 20, 24 (т. 1), 26, 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 39, 40, 42, 44, 46—48

Страна переделывает людей («Ночь стояла рядом с постовым...») 1 (т. 1)

«Страна ракеты и „Авроры“...» 1 (т. 1)

Страх («Мальчишкой я был незаметен и рус...») 1 (т. 1), 3—6, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 42

Строгая любовь. Повесть в стихах 1 (т. 2)<sup>3</sup>, 9<sup>3</sup>, 10, 12, 13, 14 (две главы), 15—17, 19, 22, 24 (т. 2), 26, 29, 31 (т. 2), 34, 37, 40, 42, 44, 45<sup>3</sup>, 46<sup>3</sup>, 48

Субботину, бравшему Берлин («Я вовсе не был у рейхстага...») 1 (т. 2), 36

Судья («Упал на пашне у высотки...») 1 (т. 1), 7, 9, 10, 13, 15—17, 19, 24 (т. 1), 25, 26, 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37—40, 42—44, 46—48

Счастливый человек («Я был, понятно, счастлив тоже...») 1 (т. 2), 28—30, 31 (т. 2), 32—35, 37—40, 42, 44, 46, 47

Счастье («Так мне кажется — сердце тише...») 6, 8

«Там, где больные исцелялись...» 1 (т. 2), 29, 30, 31 (т. 2), 37, 42, 44, 46

<sup>3</sup> В указанных изданиях со вступлением.

«Там, где звезды светятся в тумане...» 1 (т. 1), 7—10, 13—16, 19, 24 (т. 1), 25, 26, 29, 31 (т. 1), 34, 37—39, 42—44, 47, 48

Татуировка («Яшка, весь из костей и жил...») 1 (т. 2), 10, 13, 16, 19, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 34, 37, 40, 42, 45, 46, 48

Творцам трелевочного трактора («Пускай в тайге, во всех лесах России...») 1 (т. 1)

Тихий, или Великий («Внук полевой России...») 1 (т. 2), 28, 31 (т. 2), 40, 42

«...То были тридцатые годы...» 1 (т. 3), 36

Товарищ комсомол («В папаше и обмотках...») 1 (т. 1), 11, 13, 14, 16, 19, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 32—34, 37, 38, 40, 42, 44

Точка зрения («Вечерело. Пахло огурцами...») 1 (т. 1), 3, 5, 13, 16, 19, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 42—44, 48

Трактор («...Это шел вдоль людской стены...») 1 (т. 2), 10, 11, 13, 14, 16, 19, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 34, 37, 40, 42, 45, 46, 48

Три витязя («Мы шли втроем с рогаатиной на слово...») 1 (т. 3), 46, 47

Три поэта («Зимней ночью, когда далеко до рассвета...») 1 (т. 3)

Трубочист («Живет и нынешним и прежним...») 1 (т. 3), 36, 42, 44

«Трудно мне — да нет, не это слово...» 1 (т. 3)

«Трудно называться мне поэтом...» 1 (т. 3), 42, 43

Трясогузка («Это все-таки было...») 1 (т. 1), 36, 42, 44, 48

«Ты все молодежься. Все хочешь...» 1 (т. 1), 10, 13, 16, 19, 22, 24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 42—44, 47, 48

«У мертвых рук, над мертвой кровью друга...» 1 (т. 1), 36, 42—44

«У нас года событиями богаты...» 1 (т. 1)

«У насыпи братской могилы...» 1 (т. 1), 23, 31, 34, 35, 38, 39, 42—44, 47, 48

Уголь («На какой — не запомнилось — стройке...») 1 (т. 1), 11, 13—16, 19, 24 (т. 1), 26, 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 42, 44

Утреннее стихотворение («Я увидел на той неделе...») 16, 20, 23, 24 (т. 1), 35, 37

Ученик Джамбула («Среди писателей Москвы сутулых...») 1 (т. 1), 7, 10, 24 (т. 1), 29, 31 (т. 1), 37, 42, 43

Фотографический снимок («На свете снимка лучше нету...») 1 (т. 2), 31 (т. 2), 32, 37, 40, 42, 44

Фрагменты из второй части повести в стихах «Строгая любовь» 24 (т. 2) (шесть фрагм.), 31 (т. 2) (шесть фрагм.), 37 (шесть фрагм.), 40 (шесть фрагм.), 42 (семь фрагм.)

Фрагменты из второй части «Строгой любви» 1 (т. 2), 10, 34, 45, 46, 48

Хамза («Однажды ночью поздним летом...») 1 (т. 1), 21, 23, 24 (т. 1), 31 (т. 1), 33—35, 37, 42

Хаши в Батуми («Безрассудно, словно дети...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 35, 42, 44, 46, 47

Хлебное зерно («У крестьян торжественные лица...») 1 (т. 1), 7—10, 13, 16, 19, 24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 33, 34, 37, 42, 44

Хорошая девочка Лида («Вдоль маленьких домиков белых...») 1 (т. 1), 7—10, 13, 14, 16—20, 22, 24 (т. 1), 25, 26, 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37—40, 42—44, 46—48

Цыганская рапсодия («Нет в песне цыганского склада...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 40, 42

Череп («Я знаю, как гибнут люди...») 1 (т. 1)

Четырем друзьям («Вы из аймаков и аулов...») 1 (т. 2), 36, 42, 44, 46, 47

Чистка башмаков («К жизни я стал поближе...») 1 (т. 2)

«Что делать? Я не гениален...» 1 (т. 3), 36, 39, 40, 42, 44, 47

«Что мне звезды холодное мерцание...» 1 (т. 1), 48

Чувство юмора («Есть и такие человеки...») 1 (т. 3), 36, 39, 40, 42, 44, 47

«Чужих талантов не ворую...» 1 (т. 2), 36, 40, 42, 44, 46, 48

Шестидюймовка «Авроры» («Зимним утром, неспешно и праздно...») 11, 24 (т. 1), 37, 42, 44

Шестидюймовочка «Авроры» («Зимним утром, неспешно и праздно...») 1 (т. 1), 31 (т. 1), 34

Шинель («Когда метет за окнами метель...») 46, 47

Шторы из Вьетнама («Не на окне, а посредине прямо...») 39

Элегическое стихотворение («Вам не случилось ли влюбляться...») 1 (т. 2), 23, 31 (т. 1), 33—35, 37, 39, 42, 44, 46—48

Эпиграмма («Как непромышленное тесто...») 1 (т. 1)

Этажерка («Я нынче проснулся с охотой...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 34, 37, 40, 42, 46, 48

Югославская свеча («Кругом тревожно и темно...») 1 (т. 2), 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34, 39, 40, 42, 44

Юношеская поэма 1 (т. 2), 19, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 42

Юрий Гагарин («В одном театре, в темном зале...») 1 (т. 2), 29, 30, 31 (т. 2), 32—34, 37, 39, 40, 42, 44, 46

Юрий Олеша («Не на извозчике, а пеший...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 34, 37, 40, 42, 44, 46—48

Я вспоминаю... («Я вспоминаю в государстве льдов...») 1 (т. 1), 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 40, 42—44, 48

«Я напишу тебе стихи такие...» 1 (т. 1), 19, 24 (т. 1), 26, 31 (т. 1), 37, 40, 42—44, 48

«Я не знаю, много или мало...» 1 (т. 1), 4, 5, 19, 24 (т. 2), 31 (т. 2), 34, 37, 40, 42—44, 46—48

«Я остался и нежным, и резким...» 24 (т. 1), 37

Я отсюда уйду... («Я на всю честную Русь...») 1 (т. 2), 30, 31 (т. 2), 37, 42, 44, 46, 47

Я помню вас («Я помню вас однажды на эстраде...») 1 (т. 1), 24 (т. 2), 31 (т. 2), 37, 42, 43, 46

«Я посвятил всего себя искусству...» 1 (т. 1), 42—44

«Я сам люблю дорожную тревогу...» 42—44

«Я сам люблю железную дорогу...» 1 (т. 1), 36, 40

Я славлю! («Из парка выходят трамваи...») 1 (т. 1)

Ягненок («От пастбищ, высушенных жаром...») 1 (т. 1), 11, 13, 16, 19—21, 24 (т. 1), 26, 29, 31 (т. 1), 33, 34, 37—40, 42, 44, 47, 48

## Проза

Автобиография 42, 44

Борис Корнилов 1 (т. 3), 24 (т. 2), 31 (т. 2)

Брат Чекмарева 1 (т. 3)

Братская Монголия 1 (т. 3)

В редакцию газеты «Литература и жизнь» 1 (т. 3)

Василий Казин 1 (т. 3), 24 (т. 2), 31 (т. 2)

Владимир Солоухин 1 (т. 3), 24 (т. 2), 31 (т. 2)

Вместо предисловия 33

Вступительная статья к сборнику «Мое поколение» 1 (т. 3)

Выразительно, лаконично... 1 (т. 3)

«Да пробудится лесоруб!...» 1 (т. 3)

Девять поэм 1 (т. 3)

Дорогого пути! 1 (т. 3)

Дорогая школа 1 (т. 3)

Евгений Винокуров 1 (т. 3), 24 (т. 2)

Езда в неизвестное 1 (т. 3)

Жизнь Мушфика продолжается 1 (т. 3)

За синим морем 1 (т. 3)

Заметки на полях рукописей 1 (т. 3)

Записи конца 50-х — начала 60-х годов 1 (т. 3)

Из ответов на семейную анкету 1 (т. 3)

Из предисловия к сборнику «Милые красавицы России» 1 (т. 3)

Из предисловия к сборнику «Хорошая девочка Лида» 1 (т. 3)

Интеллигентность! 1 (т. 3)

К стихам Владимира Кострова 1 (т. 3)

К тем, кто пишет стихи. Открытое письмо 1 (т. 3)

Как возникают стихи 1 (т. 3)

«Лирика» Степана Щипачева 1 (т. 3)

Маяк революционной поэзии 1 (т. 3)

Маяковский и современная поэзия 1 (т. 3)

Мирзо Турсун-заде 1 (т. 3)

Михаил Лермонтов 1 (т. 3), 24 (т. 2), 31 (т. 2)



Михаил Светлов 1 (т. 3), 24 (т. 2), 31 (т. 2)

Мои встречи с Юрием Олешей 1 (т. 3)

Мои герои — молодые строители 1 (т. 3)

Мой школьный учитель 1 (т. 3)

Молодая поэзия нового времени 1 (т. 3), 24 (т. 2)

Молодая русская поэзия 1 (т. 3)

Навеянное встречами 1 (т. 3)

Неповторимый мир... 1 (т. 3)

Несколько пояснительных слов 24 (т. 1), 31 (т. 1)

Несколько предвещающих слов 14

Несколько слов о Григории Поженяне 1 (т. 3)

Несколько слов о себе 1 (т. 3), 24 (т. 2), 31 (т. 2), 40

Несколько слов от автора 22

Неторопливое мастерство 1 (т. 3), 31 (т. 2)

Новый поэт 1 (т. 3)

Общий язык, общая сталь 1 (т. 3)

От автора 17, 19

Ответ стажеру МГУ 1 (т. 3)

Ответственная и увлекательная работа 1 (т. 3)

Памяти Александра Яшина 1 (т. 3)

Письмо начинающему 1 (т. 3)

Письмо учительнице 1 (т. 3)

Побед и успехов! 1 (т. 3)

Поворот к солнцу 1 (т. 3)

Поэзия Молдовы 1 (т. 3)

Поэт борьбы и свободы 1 (т. 3)

Предисловие к сборнику избранной лирики А. Межирова 1 (т. 3)

Предисловие к сборнику избранной лирики М. Светлова 1 (т. 3)

Предисловие к сборнику избранной лирики Николая Ушакова 1 (т. 3)

Предисловие к сборнику избранной лирики Ф. Чуева 1 (т. 3)

Предисловие к сборнику «Книга стихотворений» 1 (т. 3)

Предисловие к сборнику «Поэзия рабочих рук» 1 (т. 3)

Принципиальная удача 1 (т. 3)

Простые и веселые стихи 1 (т. 3)

Рождается поэзия 1 (т. 3)

Самое большое счастье 1 (т. 3)

Сильный голос 1 (т. 3)

Слово живое, вдохновенное 1 (т. 3)

Слово о Борисе Корнилове 1 (т. 3)

Слово — оружие 1 (т. 3), 31 (т. 2)

Стихи Анатолия Брагина. (Предисловие к поэтическому циклу) 1 (т. 3)

Строй гражданской лиры 1 (т. 3)

Субботник 1 (т. 3)

Считайте меня коммунистом! 1 (т. 3)

Тема рабочего класса в моей жизни 1 (т. 3)

Товарищ по оружию 1 (т. 3)

Только впечатления 1 (т. 3)

Только заметки 1 (т. 3)

Успех молодого поэта 1 (т. 3)

Хулио Матеу 1 (т. 3)

Чтоб бился пульс времени... 1 (т. 3)

### Драматургия

Друзья Михаила Югова. Пьеса 1 (т. 3), 49

ПУБЛИКАЦИИ  
В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ  
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

### Поэзия

**Марш культпохода** («Пусть не одни слова...») // Деревен. газ. Рязань, 1928. 29 нояб. Без подписи. Атрибутировано И. Гавриловым.

**Ответ Демьяну Бедному** («Твое желанье нам понятно...») // Деревен. газ. Рязань, 1929. 14 февр. Без подписи. Атрибутировано А. Комаровым и И. Гавриловым.

**Баллада о числах** («Хлопок по Туркисибу везет паровоз...») // Октябрь. 1931. № 1. С. 148.

**Посевная ночь в типографии** («Стандартная полночь легла под окном...») // Огонек. 1931. № 22. С. 3.

**Посевная ночь в типографии** («Директор сказал: „Дело требует, двигай!“») // Лит. газ. 1931. 30 авг.

**Идет быт** («Зазнавшийся примус победу трубит...») // Огонек. 1931. № 28/29. С. 19.

**Весна в коммуне «Новый мир»** («Весна была свежая и сырая...») / [Пре-

дисл. ред.] // Огонек. 1931. № 30. С. 12.

**Из поэмы** («Тогда шестой положил в кулак многозначительный кашель. — Тут все говорили: „Вперед! Не сдадим!“») // Огонек. 1931. № 31. С. 1—2.

**Слепцы поют быт** («В городе тихо. Ветер...») / Рис. В. Козлинского // Огонек. 1931. № 35. С. 8.

**Смех** («Что, скучно, ребята? За окнами сыро...») // Огонек. 1932. № 4. С. 7.

**Вор** («Бывают такие бессонные ночи...») // Огонек. 1932. № 9. С. 10. — То же // Песни и стихи. М., 1932. С. 223—227. Загл. обл.: Стихи и песни.

**Страна переделывает людей:** Первое стих. из цикла («Ночь стояла рядом с постовыми...») // Огонек. 1932. № 19. С. 2—3.

**Страх** («Мальчишкой я был незаметен и рус...») // Мол. гвардия. 1932. № 7. С. 87.

**Смерть бригадира** («Ты умер. Ты, привыкший жить...») // Огонек. 1932. № 22. С. 5.

**Весна в милиции** («Я шел не просто — я свистел...») // Огонек. 1932. № 25. С. 3.

**Точка зрения** («Вечерело. Пахло огурцами...») // Лит. газ. 1932. 17 окт.

**Череп** («Я знаю, как гибнут люди...») // Огонек. 1932. № 34. С. 2.

**Первый кульминационный пункт поэмы** («Вечер залез на горбатые крыши...») // Первый сборник актива ударников «Огонька». М., 1932. С. 35—37. (Б-ка «Огонек»; № 16 (669)).

**«Последние звезды бродят над опустевшим сквером...»** // Писатели великому Октябрю. М., 1932. Сб. 1. С. 634—638.

**Вор** («Бывают такие бессонные ночи...»); **Смерть бригадира:** Отр. («Ты умер. Ты, привыкший жить...») // За Магнитострой лит. 1933. № 1. С. 5: портр.

**Из стихов о Ленине** («Я знаю тебя не только...») // Огонек. 1933. № 8/9. С. 5.

**Осень** («Уже замерзают лужи...») // Рост. 1933. № 14. С. 10.

**Июнь 1933 года** («Я не знаю, много или мало...») // Лит. Донбасс. 1933. № 9. С. 8—9.

**О товарище** («Как бывало — с полуслова...») // Комс. правда. 1933. 20 окт.

**Дом № 31** («В переулке доживая...») // Крас. новь. 1933. № 10. С. 24—25.

**«Мы недаром любим непогоду...»** // Прожектор. 1933. № 14. С. 5.

**Рассказ о том, как одна старуха умирала в доме № 31 по Б. Молчановке** («В переулке доживая...») // Лит. газ. 1933. 5 нояб.

**Про товарища** («Как бывало — с полуслова...») // Лит. газ. 1934. 12 февр. — То же // Поэтический сборник / Грав. на дереве худож. С. Бигоса и М. Полякова. М., 1934. С. 110—118.

**Счастье** («Так мне кажется — сердце тише...») // Лит. газ. 1934. 1 марта.

**Прощанье** («Надо тише. Вино допито...») // Крас. новь. 1934. № 3. С. 70—71.

**Слава!** («Он стоит под апрельским ветром...») // Комс. правда. 1934. 14 апр.

**Майские ритмы** («Надо мной весна повисла...») / Рис. Е. Евгана // Смена. 1934. № 4. С. 3.

**«Наши летчики через беды...»** // Смена. Л., 1934. 24 июня. (Поэты — героям).

**Ноябрь** («Незримый дождь. Неслышный лад...») // Комс. правда. 1934. 6 окт.

**Товарищ Киров** («Не улыбкой, не легким словом...») // Комс. правда. 1934. 4 дек.

**Товарищ Киров** («Меркнет свет. Молчит земля в печали...») // Известия. 1934. 5 дек.

**Город Москва** («Город мой весенний, звонкотрубый...») // Известия. 1934. 11 дек.

**Товарищ Киров** («Не улыбкой, не легким словом...»); **Прощание** («Меркнет свет. Молчит земля в печали...») // Писатели — Кирову. М., 1934. С. 153—154.

**Майский вечер** («Светом солнечным, светом лунным...») // Дзержинец. Люберцы (Моск. обл.), 1937. 11 июня.

**Воля народа** («Чем громадней и громче победы страны...») // Держинец. Люберцы (Моск. обл.), 1937. 18 июня.

**«Я посвятил всего себя искусству...»; «Что мне звезды холодное мерцанье...»; «Я сам люблю дорожную тревогу...»** // Огонек. 1939. № 17. С. 13.

**Мама** («Добра моя мать. Добра, сердечна...»); **Лирическое отступление** («Валентиной Климовичи дочку назвали...»); **«У мертвых рук, над мертвой кровью друга...»** // Мол. гвардия. 1939. № 7. С. 103—106.

**Действующим частям Красной Армии** («Мы в эти дни, как счастья, ждем известий...») // Комс. правда. 1939. 22 сент.; Новая жизнь. Острогожск, 1939. 27 сент.— То же // Братьям украинцам и белорусам / Сост. Э. Бойм-страхер. М., 1939. С. 85—87.

**Ученик Джамбула** («Среди писателей Москвы сутулых...») // Тридцать дней. 1939. № 8/9. С. 87.

**Возвращенная родина** («Я родился в уездном городке...») // Знамя. 1939. № 10/11. С. 12—13.

**Павильон Грузии** («Кто — во что, а я совсем влюблен...»); **Мичуринский сад** («Оценив строителей старанье...») // Мол. гвардия. 1939. № 10/11. С. 154—157.

**Мичуринский сад** («Оценив строителей старанье...») // Лит. газ. 1939. 5 дек.

**Воспоминанье** («Я вспоминаю в гостударстве льдов...»); **«Вот женщина, которая, в то время...»** // Московский альманах. М., 1939. С. 87—88.

**Художник** («В царстве знати ясно-вельможной...») // Лит. газ. 1940. 5 янв.

**Северное сказание** («Во время давних северных скитаний...») // На страже. 1940. 21 янв.; Мол. колхозник. 1940. № 1. С. 13.

**Владимир Маяковский** («Я помню Вас однажды на эстраде...») // Педвузовец. М., 1940. 14 апр.; Смена. 1940. № 4. С. 12; Знамя. 1940. № 4/5. С. 121—122.

**Ощущение счастья** («Верь мне, дорогая моя...»); **Ночной шторм** («Когда пароход начинает качать...») // Лит. газ. 1940. 10 июня.

**Волшебная палочка**: [Из поэмы] («На лодке вдоль северных суровых берегов...») / [Предисл. ред.]; Рис. худож. М. Гетманского // Огонек. 1940. № 17/18. С. 16.

**Крымские стихи**: Глициния («Я знал — деревья разные есть...»); Бесстыдница («Иное дерево схоже с мечтой...») // Тридцать дней. 1940. № 5/6. С. 37.

**Майский вечер** («Яблонный цвет. Переключка птичьей...»); **Из блокнота** («Вчера возле стадиона „Динамо“...») // Смена. 1940. № 5/6. С. 20, 22.

**Быть в первом ряду** («Мне агитировать вас — ни к чему...») // Моск. комсомолец. 1940. 6 июля.

**Стихи о Москве** («Нам привычно, словно в пору, лезть...») // Моск. комсомолец. 1940. 11 июля.

**Эта картинка всем знакома**: Сооружение в виде дота — бюро райкома за «работой» («Цифра и тезис. План и сводка...») / Рис. К. Елисеева // Моск. комсомолец. 1940. 12 июля.

**«Вот что придумали в этом классе...»** / Рис. Н. Лиса // Комс. правда. 1940. 19 июля.

**Самая краткая из речей — против шкурников и рвачей** («Жив еще, ищет себе покровителя...») // Моск. комсомолец. 1940. 19 июля.

**Кто лучше?** («Бывает так: кто на что способен...») // Комс. правда. 1940. 20 июля.

**Молодость** («Еще в руке ее эта граната...») / Фот. И. Шагина // Огонек. 1940. № 20. С. 2—3.

**Три новых республики — три сестры** («Стук часов, как поступь истории...») // Комс. правда. 1940. 24 июля.

**На Октябрьском вокзале** («Шумел снежок над поздней Москвой...»); **Памятник** («Луну затмили горестные тучи...»); **«Как знакома мне старая эта квартира!..»**; **Ты все молодиться** («Ты все молодиться. Все хочешь...»); **Катюша** («Прощайте, милая Катюша...»); **Давным-давно** («Давным-давно, еще до по-

явления...») // Мол. гвардия. 1940. № 7. С. 23—26.

**Казачья походная песня** («Солнце в небе. Солнце в поле...») // Тридцать дней. 1940. № 7/8. С. 100.

**Крымские стихи:** «На сквере весеннем часами сижу...»; Крымские краски («Красочна крымская красота...») // Крас. новь. 1940. № 7/8. С. 46—47.

**Второе октября 1920 года** («Что перед нами, перед всеми...») // Мол. колхозник. 1940. № 10. С. 3.

**Стихи о Кирове** («Я б хотел стоять на карауле...») // Моск. комсомолец. 1940. 1 дек.

**В преддверье сорок первого** («Так повелось, что в серебре метели...») // Огонек. 1940. № 36. С. 1: ил.

**1940** («У нас года сыбьями богаты...») // Моск. комсомолец. 1941. 1 янв.

**Не только минуты — секунды беречь!** («В астрономическом институте...») // Моск. комсомолец. 1941. 15 янв.

**Грядущее** («Я рад, что умею в громадном и малом...») // Огонек. 1941. № 16. С. 8.

**На могиле героев** («У насыпи братской могилы...») // Сталиногор. правда. 1945. 13 нояб.

**Четыре года назад** («Гаснет электричество в окне...») // Сталиногор. правда. 1945. 13 дек.

**«Это кто-то придумал счастливо...»; «Сносились мужские ботинки...»; «Упал на землю у высотки...»; «Вот опять ты мне вспомнилась, мама...»; «Тихо прожил я жизнь человека...»; «Если я заболел, к врачам обращаться не стану...»** // Знамя. 1945. № 12. С. 105—107.

**Песня** («Рос парнишка, от других отмечен...») // Сталиногор. правда. 1946. 17 февр.

**Пряха** («Раскрашена розовым палка...»); **Кладбище паровозов** («Кладбище паровозов. Ржавые корпуса...»); **Хорошая девочка Лида** («Вдоль маленьких домиков белых...»); **Милые красавицы России** («В буре электри-

ческого света...») // Знамя. 1946. № 4. С. 80—82.

**Хорошая девочка** («Вдоль маленьких домиков белых...») // Сталиногор. правда. 1946. 1 мая.

**Ведет разговор старый шахтер:** «Я вырос на шахте в семье трудовой...»; «Возле шахты угольной вдвоем...»; «Мне сказали хором доктора...»; «Есть шахта такая в районе Донском...»; «В далекую, давнюю пору...»; «На шахте пятнадцатой уголь...»; «Взамен обущиков старинных...»; «Есть среди нас, к примеру...»; «Жили весело и сыто...»; «Готовится земля Советов...» // Моск. кочегарка. 1946. 13, 27 окт.; 3, 7, 20 нояб.; 1, 4, 22 дек.; 1947. 15 янв. Подпись: Старый шахтер Копров Егор.

**Песня** («Мать ждала для сына легкой доли...») // Сталиногор. правда. 1946. 27 окт.

**Марсиане** («Там, где звезды светятся в тумане...») // Новый мир. 1946. № 10/11. С. 46—47.

**Аленушка** («У моей двоюродной сестрички...») // Друж. ребята. 1946. № 11/12. С. 7.

**Новогодний тост** («На новогоднем празднике своем...») // Сталиногор. правда. 1947. 1 янв.

**«Пока у ствола мы стояли...»; Песня о шахтере** («Тихий голос и волосы русые...») // Моск. кочегарка. 1947. 31 янв. Подпись: Шахтер Копров Егор.

**Народ избирает** («Нет в мире Республики нашей свободней...») // Моск. кочегарка. Сталиногорск, 1947. 9 февр.

**Аленушка** («У моей двоюродной сестрички...»); **Два певца** («Были давно два певца у нас...»); **Письмо из Берлина** («Лейтенант по почте полевой...») // Знамя. 1947. № 2. С. 100—101.

**Песня** («Мать ждала для сына легкой доли...») // Новый мир. 1947. № 2. С. 25.

**Первомай** («Ранней зарею лучами украсив бока...») // Крас. флот. 1947. 1 мая.

**Слово победителя** («Нам время не даром дается...») // Труд. 1947. 9 мая.

**Верность** («В родной земле полковник и солдат...») // Сталиногор. правда. 1947. 15 июня.

**Хлебное зерно** («У крестьян торжественные лица...»); **Мое поколение** («Нам время не даром дается...») // Новый мир. 1947. № 7. С. 4—5.

**Братья** («В Мосбасс к старшему брату приехал младший брат...») // Моск. кочеварка. Сталиногорск, 1947. 3 авг.

**Песня о дружбе** («Мерно стучат вагоны...») // Моск. кочеварка. 1947. 10 авг.

**Я славию!** («Из парка выходят трамваи...») // Труд. 1947. 6 сент.

**Накануне парада** («Все нарастает торжественный гуд...») // Лит. газ. 1947. 5 нояб.

**У стен Кремля** («В осенний день из дальнего села...») // Сталиногор. правда. 1947. 7 нояб.

**Рябина** («В осенний день из дальнего села...») // Новый мир. 1947. № 11. С. 129.

**В новогоднюю ночь** («Мы сегодня позвали с подругой моей...») // Труд. 1948. 1 янв.

«**В Миссолунгской низине, меж каменных плит...**»; «**Из восставшей колонии в лучший из дней...**»; «**Вдоль дымных окраин и сельских огней...**» // Новый мир. 1948. № 2. С. 82—84.

**Вьются кудри...** («Рос парнишка, от других отмечен...») // Вымпел. 1948. № 5. С. 17.

**Сигнальте бой...** («В Музее революции лежит...») // Новый мир. 1948. № 3. С. 7.

**1 Мая** («Праздничным утром, лучами украсив бока...») // Сталиногор. правда. 1948. 1 мая.

**Наш герб** («Случилось это в тот великий год...») // Сталиногор. правда. 1948. 18 июля; Новый мир. 1948. № 9. С. 3—4.

**Испанские стихи** («Испания! Мы не забыли...»); **Английская баллада** («На мыльной кобыле летит гонец...»); **Стихи Алеши Новикова:** (Из пьесы) («В родной земле полковник и солдат...») // Новый мир. 1948. № 7. С. 117—120.

**Братья** («В Мосбасс к старшему брату приехал младший брат...») // Труд. 1948. 20 авг.

**Мы идем** («Траурные марши облетели...») // Труд. 1948. 2 сент.

**Глава из поэмы** [«Лампа шахтера»] («До утра в общежитиях нашей страны...») // [Примеч. ред.] // Сталиногор. правда. 1948. 19 сент.; портр.

**Главы из поэмы** [«Лампа шахтера»] // Сталиногор. правда. 1948. 29 окт.; ил., портр.

**Пионерская зорька** («Над страной пятилеток восход красно-розов...») // Лит. газ. 1948. 10 нояб.

**Рабочий** («Стоит среди товарищей седых...») // Сталиногор. правда. 1948. 21 нояб.

**Любовью и трудом** («Мы поздравляем вас с наградой этой...») // Лит. газ. 1948. 11 дек.

**Аленушка** («У моей двоюродной сестрички...»); **Накануне парада** («Все нарастает торжественный гуд...»); «**В Миссолунгской низине, меж каменных плит...**»; **Рожок** («В Музее революции лежит...») // За мир, за демократию! М., 1948. С. 123—126.

**Поздравленья** («Всем, кто слушает нас сегодня...») // Труд. 1949. 1 янв.

**Близость** («До утра в общежитиях нашей страны...») // Мол. колхозник. 1949. № 2. С. 20.

**Лампа шахтера** // Новый мир. 1949. № 2. С. 3—21.

**Москва и Ленинград** («Ленинград с Москвой...») // Сталиногор. правда. 1949. 29 мая.

**Здравствуй, Пушкин!** («Здравствуй, Пушкин! Просто страшно это...») // Сталиногор. правда. 1949. 5 июня; Новый мир. 1949. № 6. С. 9.

**Свадьба:** Отр. из новой поэмы («...Раскинуло небо вечерний шатер...») // Сталиногор. правда. 1949. 28 авг.; портр.

**Больше нет природы равнодушной** («С музыкой и с песней, не таясь...») // Огонек. 1949. № 10. С. 21.

**Упрек** («Без ханжества, без передержки...») // Лит. газ. 1949. 11 мая.

**Наш друг** («Я помню ту общую гордость...») // Лит. газ. 1949. 6 июля.

**Наша гордость** («Рассекая волны голубые...») // Крас. флот. 1949. 24 июля.

**Рука Победы — Сталина рука** («По площади, гудя и пламеня...») // Лит. газ. 1949. 17 дек.

**В музее Ленина** («Мне кажется, я не в зале...»); **Больше нет природы равнодушной** («С музыкой и с песней, не таясь...»); **Братья** («В Мосбасс к старшему брату приехал младший брат...») // Год XXXII. М., 1949. Альм. 2. С. 131—134.

**«К вагранкам своим и марте-нам...»** // Огонек. 1950. № 6. С. 16.

**Конгресс сторонников мира** («Во всех краях и странах света...») / Фотокомпозиция А. Житомирского // Смена. 1950. № 4. 3-я с. обл.

**«В тоннелях штреков рельсы молча лезут...»** / [Примеч. ред.] // Сталиногор. правда. 1950. 5 марта.

**Праздник всей родной земли** («Еще в созвездьях купол небосвода...») // Крас. звезда. 1950. 12 марта.

**За Сталина!** («Вчера Отчизны дети молодые...») // Комс. правда. 1950. 13 марта.

**В эти дни...** («Под небом Отчизны Советов...») // Комс. правда. 1950. 21 июля.

**Больше нет природы равнодушной** («С музыкой и с песней, не таясь...»);

**Мое поколение** («Нам время не даром дается...») // Сталиногор. правда. 1950. 24 сент.

**Лампа шахтера; Братья** («В Мосбасс к старшему брату приехал младший брат...») // Шахтеры. М., 1950. С. 179—185, 269—271.

**Страна пятилеток** («Мы в государстве великого плана живем...») // Комс. правда. 1951. 24 апр.

**Стихи о дружбе:** Назым Хикмет в Москве («Не год один, а десять с лишним лет...»); Книжка ударника («Перебирая под праздники письменный стол...»); Чу-миза («Безо всякой таможенной визы...») // Новый мир. 1951. № 8. С. 9—12.

**Строгая любовь:** Отр. из поэмы («Предрассветного ждет луча...») / [Примеч. ред.] // Смена. Л., 1955. 15 дек.

**Строгая любовь:** Главы из повести в стихах // Октябрь. 1955. № 12. С. 89—109.

**«Не на пляже и не на ЗИМе...»** // Звезда. 1956. № 3. С. 40.

**Маленькие праздники:** «Был вечер по-зимнему синий...»; Первый бал («По-забыты шахматы и стирка...»); Признание («Не в смысле каких деклараций...») // Новый мир. 1956. № 4. С. 63—66.

**Переулоч** («Ничем особым не знаменит...») // Новый мир. 1956. № 5. С. 5—6.

**Строгая любовь:** (Из поэмы): [Ч. 2] // Мол. гвардия. 1956. № 1. С. 77—83.

**«Приснилось мне, что я чугунным стал...»** // День поэзии. М., 1956. С. 76.

**Строгая любовь:** (Главы из повести в стихах) // Стихи 1955 года. М., 1956. С. 240—274.

**Магнитка** («От сердца нашего избытка...») // Лит. газ. 1957. 31 янв.

**В Будапеште** («Отвоевав свою Россию...») // Новый мир. 1957. № 1. С. 3—4.

**Маленькое чудо** («Печалью дружеской согреть...») // Лит. газ. 1957. 4 апр.

**Уголь...** («На какой — не запомнилось — стройке...») // Комс. правда. 1957. 31 мая.

**Призывник** («Под пристани гомон прошальной...»); **Земляника** («Средь слабых луж и предвечерних бликов...») // Новый мир. 1957. № 5. С. 98—99.

**В алма-атинском саду** («Вот в этот сад зеленовазый...») // Лит. газ. 1957. 28 сент.

**Молодому строителю** («Я имени даже не знаю...») // Комс. правда. 1957. 29 сент.

**Спутник огромной земли** («Мы утром пока еще смутно...») // Комс. правда. 1957. 6 окт.

**Алтайская зарисовка** («Вдоль полян и пригорков...») // Лит. газ. 1957. 22 окт.

**Праздничный мэнолог** («В тот год занялась, засветилась...») // Комс. правда. 1957. 6 нояб.

**«Страна ракеты и „Авроры“...»** // Лит. газ. 1957. 11 нояб.

**«Мне нынче вспомнились невольно...»** // Дружба народов. 1957. № 11. С. 122.

**Шестидюймовка «Авроры»** («Зимним утром, неспешно и празднично...»); **Даешь!** («Купив на попутном вокзале...»); **Безбилетный** («Шел поезд чуть ли не неделю...») // Новый мир. 1957. № 11. С. 186—189.

**Спутник огромной земли** («Мы утром пока еще смутно...»); **Первая полочка** («Как золотящаяся тучка...») // День поэзии. М., 1957. С. 104.

**Настольный календарь** («Совсем недавно это было...») // Лит. газ. 1958. 1 янв.

**Столовая на окраине** («Люблю рабоче-столовки...») / [Примеч. ред.] // Комс. правда. 1958. 25 янв.

**Покорителям подземной целины** («Как юному, верному сыну...») // Комс. правда. 1958. 19 февр.

**Спичечный коробок** («По старинной привычке...») // Лит. газ. 1958. 25 февр.

**Товарищ комсомол** («В папаше и обмотках...») // Комс. правда. 1958. 15 апр.

**Воспоминание** («Любил я утром раньше всех...») // Лит. и жизнь. 1958. 18 апр.

**«Немало раз уже, сдается...»** // Комс. правда. 1958. 1 мая.

**Разговор о главном** («В разговоре о главном...») // Комс. правда. 1958. 20 июня; Лит. и жизнь. 1958. 16 нояб.

**Молодые идут** («При веселом старанье...») // Мол. коммунист. 1958. № 6. С. 3; ил.

**Из новых стихов:** Первая смена («Каждый день неизменно...»); Несколько слов о Циолковском («В те дни, когда мы увлеченно...»); Ягненок («От пастбищ, высушенных жаром...») / Рис. Ю. Реброва // Огонек. 1958. № 34. С. 8.

**Негр в Москве** («Невозможно не вклиниться...») // Юность. 1958. № 9. С. 3; портр.

**Комсомольцы** («В окнах праздничных клубов загорается свет...») // Огонек. 1958. № 44. С. 5.

**Два поколения** («Как будто в большую разведку...») // Смена. Смоленск, 1958. 29 окт.

**Комсомольский вагон** («Пробив привокзальную давку...») / Рис. И. Гринштейна // Юность. 1958. № 10. С. 2—3.

**Дела отцовские творим** («В полуразрушенной России...») // Комс. правда. 1958. 18 нояб.

**Письмо из Берлина** («Лейтенант по почте полевой...»); **Паренек** («Рос мальчишка, от других отмечен...»); **Призывник** («Под пристани гомон прощальный...»); **В Будапеште** («Отвоевав свою Россию...») // Песня мужества. М., 1958. С. 343, 345, 428, 449.

**Перекрытые:** «Свидетель большого события...»; «Рожденный в далекие годы...»; «На полке вагонной качаясь...»; «Со сборами справившись рано...» / [Примеч. ред.] // Лит. газ. 1959. 1 янв.

**Мальчуган** («На будних потертых штанишках...») // Лит. и жизнь. 1959. 29 марта.

**Это и предвидел Ленин** («В полуразрушенной России...») // Рабочий путь. Смоленск, 1959. 12 апр.

**Мальчишечка** («В Петропавловской крепости, в мире тюремных ворот...») // Лит. газ. 1959. 16 апр. (Новые стихи).

**Косоворотка** («В музейных залах Ленинграда...»); **Татьяна** («Не надо роскошных нарядов...») // Знамя. 1959. № 5. С. 94—95.

**Паровоз ОВ-7024** («Смену всю отработав...») // Правда. 1959. 7 июня.

**Даешь!** («Купив на попутном вокзале...») / [Примеч. ред.] // Правда Востока. 1959. 27 сент.

**Лети вперед** («С железным, точным постоянством...») // Правда. 1959. 5 окт.

**Ландыши** («Устав от тряски перепутый...») // На страже Родины. 1959. 13 дек.

**Ландыши** («Устав от тряски перепутый...»); **Кетмень** («Я отрицать того не стану...»); **Белая Вежа** («Там, где мирные пашни...»); **Разговор машинистов** («В этой чистенькой чайной...»); **Ода** («За широкой стеной кирпичной...») / Рис. В. Высоцкого // Огонек. 1959. № 51. С. 12—13: портр.

**Мы славим год, что прожит нами...** («Стихотвореньями, статьями...») // Правда. 1959. 31 дек.

**Желаем удачи!** («Всем, кто слушает нас сегодня...») // Сов. авиация. 1960. 1 янв.

**Новые стихотворения:** Постриженные («Я издали начинаю...»); Ветка хлопка («Скажу открыто, а не в скобках...»); Собака («Объезжая восточный край...») // Новый мир. 1960. № 3. С. 33—37.

**Рабочий класс** («Широкоплечий, яслилицый...») // Правда. 1960. 2 мая.

**Речь Фиделя Кастро** («Зароптал и захопал восторженно зал...») // Известия. 1960. 4 окт. (моск. веч. вып.); 5 окт.; Моск. литератор. 1960. 8 окт.

**Сорок три перевала** («Революции ветер...») // Комс. правда. 1960. 6 нояб.

**Поэты** («Я не о тех золотоглавых...»); **Борис Корнилов** («Из тьмы забвенья воскрешенный...»); **Утреннее стихотворение** («Я увидел на той неделе...») // Лит. газ. 1960. 27 дек.

**Из новых стихотворений:** Вы не исчезли («Внезапно кончив путь короткий...»); **Ромашка** («Из всей земли исполинской...»); **Кубинское стихотворение** («Средь плантаций и нив...»); **Сапёры** («Уже в Истории все даты...») // Новый мир. 1961. № 2. С. 3—6.

**Россия братается с Кубой** («В посольствах, на фабриках, в клубах...») // Октябрь. 1961. № 3. С. 87.

**Рязанские Мараты** («Когда-нибудь, пускай предвзято...»); **Розы** («Ветерки в степи ковыльной...») / [Примеч. ред.] // Моск. литератор. 1961. 6 апр.

**Вочереди за газетами:** Под фонарем на перекрестке (...); **Пропаганда** («К нам несут провода...»); **Вернулся товарищ** («Вернулся в свой город советский...»); **Первый плуг** («По главной площади Гвиней...»); **Рязанские Мараты** («Когда-ни-

будь, пускай предвзято...») // Новый мир. 1961. № 4. С. 3—6.

**Майское утро** («Собирайтесь на поверку...») // Пионер. правда. 1961. 1 мая.

**Разговор о поэзии** («Ты мне сказал, небрежен и суров...») // Правда. 1961. 21 мая.

**Пропаганда** («К нам несут провода...»); **Россия братается с Кубой** («В посольствах, на фабриках, в клубах...») // Днестр. 1961. № 9. С. 27—28.

**Столица края** («Мне с неподдельным увлеченьем...») // Известия. 1961. 12 дек. (моск. веч. вып.); 13 дек.

**Борис Корнилов** («Из тьмы забвенья воскрешенный...») // День поэзии. Л., 1961. С. 217—219.

**Меня извинит тамада** («Республике солнца и лета...») // Заря Востока. 1962. 1 янв.

**Нынешняя конница** («По траве той непомерной дали...») // Сиб. огни. 1962. № 3. С. 29.

**Ода** («О, этот русский непрестанный...»); **Иные люди с умным чванством...** / [Примеч. ред.] // Лит. газ. 1962. 12 июля.

**Из новой книги:** Ода («О, этот русский непрестанный...»); **Старики** («В мирном краю таджиков...»); **Приехавшему на Восток...**; **Непрошеное стихотворение** («Едушие в машинах, нехотя, свисока...»); **Первые дни** («Мне с неподдельным увлеченьем...»); **Постышев** («Я не видел его ни разу...»); **Иные люди с умным чванством...**; **Алексею Фатьянову** («Мне во что бы то ни стало...»); **Два срока** («Не дай вам бог — в леске далеком...»); **По траве той непомерной дали...** // Дружба народов. 1962. № 8. С. 25—35.

**Ода** («О, этот русский непрестанный...») // Лит. Киргизстан. 1962. № 4. С. 13—14.

**Старший брат** («О, этот русский непрестанный...») // Казахст. правда. 1962. 14 окт.

**Винтик** («Угрюмый вождь, вчерашний гений...») // Правда. 1962. 21 окт.

**Простой человек** («Живя в двадцатом веке...») // Лит. газ. 1962. 27 окт.



**Слово русского** («Я русский по виду и сути...») // Лит. газ. 1962. 29 дек.

**Ода** («О, этот русский непрестанный...»); **Старики** («В мирном краю таджиков...»); **Непрощенное стихотворение** («Едущие в машинах, нехотя, свысока...») // День поэзии Таджикистана. Душанбе, 1962. С. 156—161.

**«Как моряки встречаются на суше...»** // Лит. Россия. 1963. 1 янв. С. 8: портр.

**Слово русского** («Я русский по виду и сути...»); **Зимняя ночь** («Не надо роскошных нарядов...») // Новомоск. правда. 1963. 22 янв.

**Ответственность** («О прошлом зная понаслышке...») // Лит. газ. 1963. 26 февр.

**Ода** («О, этот русский непрестанный...») // Коммунист Таджикистана. 1963. 19 мая.

**Поэтесса** («Такого места просто нету...») // Смена. 1963. № 20. С. 22.

**Город Москва** («Город мой весенний, звонкотрубный...») / [Примеч. ред.] // Моск. правда. 1963. 22 дек.

**Кетмень** («Я отрицать того не стану...») / [Предисл. авт.] // За круглым столом. Ташкент, 1963. С. 251—255.

**Майское утро** («Собирайтесь на поверку...») // Круглый год, 1964. М., 1963. С. 71.

**На могиле героев** («У насыпи братской могилы...») // Крас. звезда. 1964. 8 янв.

**Стихи разных лет:** Письмо к другу-стихотворцу («Меж неземной и средь житейской...»); Город Москва («Город мой весенний, звонкотрубный...»); Пленный немец («Длиннорукий, худой, без ремня...»); На могиле героев («У насыпи братской могилы...»); Из дневника («Вчера возле стадиона „Динамо“...»); Песня старого шахтера («Для славы, а не для потехи...»); «Я напишу тебе стихи такие...» / [Вступ. заметка авт.] // Москва. 1964. № 1. С. 10—12.

**Решающее время** («Знамена поднимай...») // Известия. 1964. 30 апр. (моск. веч. вып.); 1 мая.

**Дальняя поездка** («Я остался и нежным, и резким...»); «Мальчики, при-

шедшие в апреле...»; **Ксения Некрасова** («Что мне, красавицы, ваши роскошные тряпки...»); **Пейзаж** («Над терриконом шахты темно-серым...»); **Дочь начальника шахты** («Дочь начальника шахты в коричневом теплом платке...»); **Зарисовка** («Этот клуб не топился еще с довоенных времен...») / Рис. И. Филиппова // Лит. Россия. 1964. 22 мая. С. 8: портр.

**Приезжают в столицу...** («Приезжают в столицу смиренно и бойко...») / [Примеч. ред.] // Лит. газ. 1964. 10 окт.

**На поверке** («Бывают дни без фейерверка...») // Сов. Молдавия. 1964. 15 окт.; Юность. 1964. № 10. С. 1.

**Дальняя поездка** («Я остался и нежным, и резким...»); **Пейзаж** («Над терриконом шахты темно-серым...»); **Зарисовка** («Этот клуб не топился еще с довоенных времен...») / [Примеч. ред.] // Юж. Казахстан. 1964. 20 окт.

**Роза Таджикистана** («В юности необычной...») // Коммунист Таджикистана. 1965. 6 июня; Дружба народов. 1965. № 9. С. 3—4; Сов. Киргизия. 1965. 31 окт.

**Под общим солнцем:** Хамза («Однажды ночью поздним летом...»); Роза Таджикистана («В юности необычной...») // Правда. 1965. 29 авг.

**Давних дней героини** («Где вы ходите ныне?») // Правда. 1965. 17 дек.

**Один день** («Лет пять назад, смотря неловко...») // Правда. 1966. 27 февр. (Из новой кн.).

**Новые стихи:** Командармы Гражданской войны («Мне Красной Армии главкомы...»); Лумумба («Между кладбищенских голых ветвей...»); История («И современники, и тени...»); «Не семена и не вразвалку...»; Попытка завещания («Когда умру, мои останки...»); В защиту домино («В газете каждой их ругают...»); Извинение перед Натали («Теперь уже не помню даты...»); Кресло («Все люстры празднично сияли...»); Машенька: Жестокый романс («Происходило это, как ни странно...») // Лит. Россия. 1966. 4 марта. С. 8—9.

**Из новой книги стихов «День России»:** Русский язык («У бедной твоей

колыбели...»); Меншиков («Под утро смиро спит столица...») // Лит. газ. 1966. 22 марта.

**Из книги «День России»:** Рихард Зорге («Почти перед восходом солнца...»); Поэт («Сутулый, худой, остролицый...») // Правда. 1966. 15 апр.

**Коммунист** («Я не длинно, не странно...»); **Денис Давыдов** («Утром, вставя ногу в стремя...») // Известия. 1966. 23 апр. (моск. веч. вып.), 24 апр.

**Новые стихи:** Комиссары («Вы, отдав жизнь одной идее...»); Долорес («Московских улиц мирный житель...»); Нико Пиросмани («У меня башка в тумане...») // Комс. правда. 1966. 29 апр.

**В доме Чапека** («Не позабуду домик этот...») // Лит. газ. 1966. 9 мая.

**Командирам Гражданской войны** («Мне Красной Армии главкомы...») / [Примеч. ред.] // Радио и телевидение. 1966. № 4. С. 5.

**День России:** Кн. стихов и переводов: Русский язык («У бедной твоей колыбели...»); Один день («Лет пять назад, смотря неловко...»); Командармы («Мне Красной Армии главкомы...»); Лумумба («Между кладбищенских голых ветвей...»); Иван Калита («Сутулый, больной, бритолицый...»); Солдат и батрачка («В белорусской деревне лет сорок примерно назад...»); Воробышек («До Двадцатого до съезда...»); В защиту домино («В газете каждой их ругают...»); Меншиков («Под утро смиро спит столица...»); Кресло («Все люстры празднично сияли...»); Извинение перед Натали («Теперь уже не помню даты...»); Старик («Не семеня и не вразвалку...»); Денис Давыдов («Утром, вставя ногу в стремя...»); Сосед («Здравствуй, давний мой приятель...»); Коммунист («Я не длинно, не пространно...»); Николай Солдатенков («Наглотавшись вдоволь пыли...»); Нико Пиросмани («У меня башка в тумане...»); Хаши в Батуми («Безрассудно, словно дети...»); Рихард Зорге («Почти перед восходом солнца...»); Камерная полемика («Одна младая поэтесса...»); «Кто — ресторацией Дмитрики...» // Дружба народов. 1966. № 5. С. 3—22.

**Из новой книги «День России»:** Вступительное стихотворение («Я стихи писать не буду...»); Государственный мост («Не глядя в небо голубое...»); Элегическое стихотворение («Вам не случилось ли влюбляться...»); Анна Ахматова («Не позабылося куда...»); Надпись на «Истории России» Соловьева («История не терпит словословья...») // Лит. Россия. 1966. 17 июня. С. 9; портр.

**Командармы Гражданской войны** («Мне Красной Армии главкомы...»); **Утреннее стихотворение** («Я увидел на той неделе...»); **Лумумба** («Между кладбищенских голых ветвей...»); **Пятигорск** («Мы все спешим, чего-го ищем...»); **В защиту домино** («В газете каждой их ругают...»); **Молодая Белоруссия** («В белорусской деревне лет сорок примерно назад...») // Сов. воин. 1966. № 12. С. 21—22; ил., портр.

**Пионерский галстук** («Повторяется заново давние даты...») // Правда. 1966. 27 июля.

**Стихи, написанные на почте** («Здесь две красотки, полным ходом...»); **Стихи, написанные в фотоателье** («Живя свой век грешно и свято...»); **Стихи, написанные 1 Мая** («Пролетарии всех стран...»); **Стихи, написанные ненароком** («Дымятся и потеют лица...») // Юность. 1966. № 7. С. 24; портр.

**В доме Чапека** («Те люди, что его читали...») // Дружба народов. 1966. № 10. С. 13.

**Дома и за границей:** Постоянство («Средь новых звезд на небосводе...»); Прощальная лента («Ленты медленно и быстро...»); Возвращение («Я знал, проживая в столице...»); В болгарском городке («Сюда, где гулом постоянным...»); В нашем поселке («Бывать на кладбище столичном...») / Рис. М. Лисогорского // Лит. Россия. 1967. 1 янв. С. 6; портр.

**Стихи, написанные в псковской гостинице** («С тех самых пор, как был допущен...») // Лит. газ. 1967. 7 июня. С. 4.

**Михайлу Светлову** («Все совершается как надо...») // Правда. 1967. 8 июня.

**Праздничный монолог** («Давно уже стало обычным...») // Кн. обзорные. 1967. 11 нояб. С. 1.

**Из новой книги:** На Красной площади («Куда подевалась, Россия...»); Пейзаж («Сегодня в утреннюю пору...») // Правда. 1967. 15 нояб.

**Манон Леско** («Много лет и много дней назад...»); **Майор** («Прошел неясный разговор...») // Лит. Россия. 1967. 17 нояб. С. 3; портр.

**Из новой книги:** Портрет В. И. Ленина («На свете снимка лучше нету...»); Югославская свеча («Кругом тревожно и темно...») // Правда. 1967. 10 дек.

**«Мы не однажды ночевали в школах...»** // Дементьев Вал. Ярослав Смеляков: Сильный, как терн. М., 1967. С. 74—75.

**Декабрьское восстание** («Я не о той когорте братской...»); **Баллада Волховстроя** («Сюда с мандатом из Москвы...»); **Тихий, или Великий** («Внук полевой России...») / [Примеч. ред.] // Правда. 1968. 1 янв.

**Счастливого человека** («Я был, понятно, счастлив, тоже...»); **Жантил из Бразилии** («Не жалуясь нисколько...»); **Свадьба** («Уместно теперь рассказать бы...»); **Слепец** («Идет слепец по коридору...»); **По поводу голубей** («Пока, увязнувши на треть...») / [Примеч. ред.] // Лит. Россия. 1968. 1 янв. С. 3; портр.

**Из книги «Декабрь»:** Письмо в районный город («Где-то там, среди холмов дубравных...»); П. Г. Антокольскому («Сам я знаю, что горечь...»); Рабочие («Мы никого не опорочим...»); Ленинград («Сперва совсем не скуки ради...»); Юрий Олеша («Не на извозчике, а пеший...»); Павел Шубин («Словно поздняя в поле запашка...»); Николай Полетаев («В складке памяти светится тихо и кротко...») // Лит. Россия. 1968. 5 янв. С. 17; 15 марта. С. 4; портр.

**Декабрь:** Из новой кн. стихов: Плачущая лапша: (Токио) («Ночью под модной крышей...»); Ночь в переулке («Как в сказочной шкатулке...»); Цыганская рапсодия («Нет в песне цыганского склада...»); Чистка башмаков («К жизни я

стал поближе...») // Огонек. 1968. № 3. С. 22; ил., портр.

**История** («И современники, и тени...»); **Пионерский галстук** («Повторяются заново давние даты...») / [Вступ. заметка Е. Винокурова] // Работница. 1968. № 1. С. 20.

**Декабрь:** Новая кн.: Декабрь («Зима стояла в декабре...»); Декабрьское восстание («Я не о той когорте братской...»); Баллада Волховстроя («Сюда с мандатом из Москвы...»); На Красной площади («Куда подевалась, Россия...»); Счастливого человека («Я был, понятно, счастлив тоже...»); Майор («Прошел неясный разговор...»); Михаилу Светлову («Все совершается как надо...»); Манон Леско («Много лет и много дней назад...»); Стихи, написанные в псковской гостинице («С тех самых пор, как был допущен...»); Пейзаж («Сегодня в утреннюю пору...»); Все нынче пишут о Светлове (...); П. Г. Антокольскому («Сам я знаю, что горечь...»); Письмо в районный город («Где-то там, среди холмов дубравных...»); Сердце («Мир был разъят и обесчещен...»); По поводу голубей («Пока, увязнувши на треть...»); Стихи из больницы: Первый день («Неисправный гражданин...»); Пейзаж из окна («Безмятежна и снежна...»); Ночной сон («По плечу видать — силен...»); Две собачьи морды («Пусть я тронутый на треть...»); Жантил («Не жалуясь нисколько...»); Слепец («Идет слепец по коридору...»); Позитивная программа («Ах, где найти мне это свойство...»); Равель («Я понял мысли верным ходом...»); Последний день («Я на всю честную Русь...»); Муза дальних странствий: Югославская свеча («Кругом тревожно и темно...»); Вечернее стихотворение («Последний час стучит все ближе...»); Постоянство («Средь новых звезд на небосводе...»); Возвращения («Я знал, проживая в столице...»); Тихий, или Великий («Внук полевой России...»); Плачущая лапша («Ночью под модной крышей...»); Вишни Японии («Сразу все, согласно и неслышно...»); Ночь в переулке («Как в сказочной шкатулке...»); Прощальная лента («Ленты медленно и быстро...»); На родине Нико-

лая Вапцарова («Собравшись как-то второпях...»); Свадьба («Уместно теперь рассказать бы...») // Дружба народов. 1968. № 3. 3—19, портр. на с. 2.

**Сирень** («Был день февраля по-февральскому точным...»); **Зарядка в Гагре** («Не так, конечно, как Есенин...»); **Володя** («Без оркестра и без флага...»); **Колокольчики** («Земля российская богата...») // Юность. 1968. № 3. С. 66; портр.

**Из новых стихов:** Юрий Гагарин («В одном театре, в темном зале...»); Чухновский («Побыв в сумятице московской...»); Волга («Такие тоже есть поэты...») // Правда. 1968. 4 апр.

**Возраст** («Я заявляю для журналов...»); **Смоленск** («Давайте вспомним о Смоленске...»); **Пирушка в Испании** («От гаубиц трясется балка...»); **Лев Толстой** («Был дождь и снег апрельский сразу...») // Лит. газ. 1968. 1 мая. С. 7.

**Калмыцкие стихи:** Пиала («Пускай к тебе течет отсюда...»); Любезная калмычка («Курить, обламывая спички...»); Девятая мая («Еще вчера в степи пыльной...») // Лит. газ. 1968. 5 июня. С. 2.

**Хорошая девочка Лида** («Вдоль маленьких домиков белых...») / [Предисл. авт.; Грав. А. Овсянникова] // Костер. 1968. № 6. С. 31.

**Мой учитель** («Был учитель высоким и тонким...») // Учит. газ. 1968. 2 июля.

**Комсомольская поэма:** Новые главы // Огонек. 1968. № 30. С. 12.

**Свадьба** («Уместно теперь рассказать бы...») / [Примеч. ред.] // Моск. комсомолец. 1968. 2 авг.

**Мужицкие письма** («А я вот довольно зависим...») // Моск. правда. 1968. 3 авг.

**Из «Комсомольской поэмы»** / [Примеч. ред.] // Правда. 1968. 5 авг.

**Комсомольская поэма** / Рис. И. Пчелко // Дружба народов. 1968. № 9. С. 1—3. — То же: [С сокр.] // Лит. Россия. 1968. 14 июня. С. 2—3; портр.

**Испытательный срок** («Я шагал по Москве вдоль бульваров апреля...»); [Из «Комсомольской поэмы» / Примеч. ред.] // Кн. обозрение. 1968. 26 окт. С. 10.

**Вступительная глава из «Комсомольской поэмы»** («С тогдашним временем взаимен...») // Кругозор. 1968. № 10. С. [4].

**С неба падает снег зимы... (..)**; [Из «Комсомольской поэмы» / Примеч. ред.] // Кн. обозрение. 1968. 6 нояб. С. 11.

**«Василь Васильич Казин...»** // Лит. Россия. 1968. 20 дек. С. 5.

**Ленин** («Мне кажется, что я не в зале...»); **Кремлевские ели** («Это кто-то придумал счастливо...»); **Комсомольский вагон** («Пробив привокзальную давку...») / [Предисл. ред.] // Смена. Смоленск, 1968. 28 дек. (Стихи из кн. «Избранные стихи» и «Разговор о главном»).

**Этажерка** («Я нынче проснулся с охотой...»); **Мужицкие письма** («А я вот довольно зависим...») / [Примеч. ред.] // Поэзия. 1968. Вып. 1. С. 22—24; портр.

**Возвращение Димитрова после Лейпцигского процесса** («Так мне кажется — сердце тише...»); **Свадьба** («Уместно теперь рассказать бы...») // Москва — София. М., 1968. С. 6—9, 73—74.

**Образование** («Я жизни сложную науку...»); **Юрий Гагарин** («В одном театре, в темном зале...»); **Желтая кофта** («Не для трудящейся питерской Охты...»); **Степное стихотворение** («Как в той истории великой...»); **Мартин Лютер** («Сопровождаемые гулом...») // День поэзии. М., 1968. С. 104—105.

**Слово и время:** «Если я заболел, к врачам обращаться не стану...»; «Кладбище паровозов, ржавые корпуса...»; Земля («Тихо прожил я жизнь человечью...») / [Предисл. ред.] // Пионер. 1969. № 8. С. 28—29; ил.

**«Нам сообщила связи служба...»** / Рис. В. Былинкина // Известия. 1969. 15 окт. (моск. веч. вып.), 16 окт.

**Назым** («Не год, а десять с лишком лет...»); **«Чтоб этот мир единым стал...»**; **Полевые цветы** («В гудки индустрии поверя...»); **Национальные черты** («С закономерностью глубокой...») / Рис. худож. К. Соколова // Лит. газ. 1969. 5 нояб. С. 4.

**Рабочему классу** («В силу сердца и в силу традиций...») // Известия. 1969. 7 нояб.

**Размышления возле новогодней елки** («Они недаром ходят, толки...») // Известия. 1969. 31 дек. (моск. веч. вып.).

**Наш герб** («Случилось это в тот великий год...»); **Кремлевские ели** («Это кто-то придумал счастливо...»); **Простой человек** («Живя в двадцатом веке...»); **Магнитка** («От сердца нашего избытка...»); «Если я заболел, к врачам обращаться не стану...»; «Иные люди с умным чванством...»; **Монолог русского человека** («Я русский по виду и сути...»); **Хорошая девочка Лида** («Вдоль маленьких домиков белых...»); **Памятник** («Приснилось мне, что я чугунный стал...»); **Земля** («Тихо прожил я жизнь человечью...»); **Классическое стихотворение** («Как моряки встречаются на суше...»); **Милые красавицы России** («В буре электрического света...»); **Мама** («Добра моя мать. Добра, сердечна...»); **Мое поколение** («Нам время не даром дается...»); **Песня** («Мать ждала для сына легкой доли...»); «**Вот опять ты мне вспомнилась, мама...**»; **Кладбище паровозов** («Кладбище паровозов. Ржавые корпуса...»); «**Там, где звезды светятся в тумане...**»; **Здравствуй, Пушкин!** («Здравствуй, Пушкин! Просто страшно это...»); **Поэты** («Я не о тех золотоглавых...»); **Мальчишки** («О прошлом зная понаслышке...»); «**Мальчишки, пришедшие в апреле...**»; **В алма-атинском саду** («Вот в этот сад зеленовязый...»); **Ода русскому человеку** («О, этот русский непрестанный...»); **Разговор о главном** («В разговоре о главном...»); **История** («И современники, и тени...»); **Кресло** («Все люстры празднично сняли...»); «**Когда умру, мой останки...**»; **Командармы Гражданской войны** («Мне Красной Армии главкомы...»); **Русский язык** («У бедной твоей колыбели...»); **Надпись на «Истории России» Соловьева** («История не терпит суесловья...»); **Элегиическое стихотворение** («Вам не случалось ли влюбляться...»); **Пионерский галстук** («Повторяются

заново давние даты...»); **Баллада Волховстроя** («Сюда с мандатом из Москвы...»); **Счастливый человек** («Я был, понятно, счастлив тоже...»); **На Красной площади** («Куда подевалась, Россия...»); **Манон Леско** («Много лет и много дней назад...»); **Последний день** («Я на всю честную Русь...»); **Постоянство** («Средь новых звезд на небосводе...»); «**Над страной пятилеток восход красно-розов...**» // Семь голосов / Сост. В. Дмитриева. М., 1969. С. 345—431.

**Размышления на новогодней елке** («Они недаром ходят, толки...») // Лит. газ. 1970. 1 янв. С. 7; Отчизна. 1970. № 12. С. 11.

**Ленинский связной** («Под ветром осени сквозным...») // Огонек. 1970. № 8. С. 2—3.

**Портрет В. И. Ленина** («На свете снимка лучше нету...») // Пограничник. 1970. № 7. С. 49; ил.

«**Я так люблю тебя, Акоп...**» // Лит. газ. 1970. 22 июля. С. 7.

**Размышления возле новогодней елки** («Они недаром ходят, толки...») / [Примеч. ред.] // Кн. обозрение. 1970. 16 окт. С. 10.— То же // День поэзии. М., 1970. С. 16.

**Красный цветок** («Я много раз с друзьями рядом...») // Известия. 1970. 7 нояб. (моск. веч. вып.), 8 нояб.

**Молодые люди:** (Комсомольская поэма): Главы из поэмы; [Стихотворения]: **Товарищ комсомолец** («В папаше и обмотках...»); **Юрий Гагарин** («В одном театре, в темном зале...»); **Кремлевские ели** («Это кто-то придумал счастливо...»); **Столовая на окраине** («Люблю рабочие столовки...»); **Первая полочка** («Как золотящаяся тучка...»); **Аленушка** («У моей двоюродной сестрички...»); **Милые красавицы России** («В буре электрического света...»); **Хорошая девочка Лида** («Вдоль маленьких домиков белых...»); **Опять начинается сказка** («Свечение капель и пляска...»); **Судья** («Упал на пашне у высотки...»); **Земля** («Тихо прожил я жизнь человечью...»); **Комсомольский вагон** («Пробив привокзальную давку...»); **Даешь!** («Купив на попутном вокзале...»);

Ягненок («От пастбищ, высушенных жаром...»); Патрис Лумумба («Между кладбищенских голых камней...»); Майор («Прошел неясный разговор...»); Счастливый человек («Я был понятно, счастлив тоже...») / [Предисл. авт.] // Лауреаты Ленинского комсомола. М., 1970. С. 109—138.

**Народному другу** («В ту самую тяжкую дату...») // Новый мир. 1971. № 1. С. 3.— То же // День поэзии. М., 1971. С. 141.

**Майские ритмы** («Надо мной весна повисла...») // Смена. 1971. № 6. С. 32.

**Воспоминание** («Гаснет электричество в окне...»); **Первый день свободного труда...** // Новомоск. правда. 1971. 11 дек.

**Новые стихи:** Колыбель человечества («Поднебесный шатер бережливо укрыл...»); Мемуары («И академик сухопарый...»); Благодарность («Ты, несказанная страна...»); Недопесок («Спеша поспеть на лапах длинных...»); Банкет на Урале («Хотя нужды как будто нет...»); Калмык («Хоть я достаточно привык...»); Город Набережные Челны («Чудится мне качанье...»); Старухи Осетии («На Терек только проездом бывая...»); Сотрудницы ЦСУ («Мы позабыли как-то без труда...») / [Предисл. авт.] // Лит. газ. 1972. 22 марта. С. 7.

**Бангладеш** («Не бывал я в дальней стороне...»); **Стою я резко в стороне...**; **Пьеро** («Земля российская гудела...») // Юность. 1972. № 5. С. 2—3; портр.

**Колыбель человечества** («Поднебесный шатер бережливо укрыл...») // Смена. 1972. № 15. С. 3.

**Поздняя благодарность** («Ты, несказанная страна...») // Сов. Россия. 1972. 27 авг. (Из поэтич. рукописей).

**Отчизны верный сын** («В папaxe и обмотках...») // Страж Балтики. 1972. 29 окт.

**Старухи Осетии** («На Терекe только проездом бывая...»); **Сотрудницы ЦСУ** («Мы позабыли как-то без труда...»); **Калмык** («Хоть я достаточно привык...»); **Надпись на книге литературного критика** («Стою я резко в сторо-

не...»); **Поздняя благодарность** («Ты, несказанная страна...»); **Пьеро** («Земля российская гудела...»); **Колыбель человечества** («Поднебесный шатер бережливо укрыл...»); Из новой кн. // День поэзии. М., 1972. С. 35—38.

**По поводу получения премии Ленинского комсомола** («В трудном я положении — признаюсь вам честно...») / [Предисл. Т. Стрешневой; Примеч. ред.] // Лит. газ. 1973. 10 янв. С. 3.

**Стихи разных лет:** «...То были тридцатые годы...»; «Первый день свободного труда...»; «Что делать? Я не гениален...»; Воспоминание. 1941 («Гаснет электричество в окне...»); Жена («Красива и смела...»); «Чужих талантов не ворую...»; Рабочая тема («Опять пришло, опять настало время...») // Новый мир. 1973. № 8. С. 96—100.

**Из неопубликованного:** «Когда еще школярского пера...»; Лавровый венок («Звучала средь снегов...») / [Примеч. ред.]; Подгот. публ. Т. Стрешневой // Лит. газ. 1973. 5 дек. С. 7; портр.

**Из неопубликованного:** Лирика («Не за бумагой и столом...»); Прощание с Москвой («Опять до рассвета не спится...»); Комиссары («Вы, отдав жизнь одной идее...»); «Не в парадную дверь музее...»; «Я смутно помню тот огромный зал...»; О первых («Они прошли стремительно и немол...»); «В небольшой комнатухе с огромным окном...»; Чувство юмора («Есть и такие человеки...») / Публ. Т. Стрешневой // Юность. 1973. № 12. С. 2—3; портр.

**«Я себя под Лениным чищу...»** («Ты себя под Лениным чистил...»); **Мы вышли все из сельской двери** («В гудки индустрии поверя...») / [Предисл. ред.] // Поэзия. 1973. Вып. 10. С. 71—73.

**Комсомольцы** («В окнах праздничных клубов загорается свет...») // Литературный «Огонек». М., 1973. С. 427—429.

**Маяковский** («Из поэтовой мастерской...»); **Жена** («Красива и смела...»); **Из неоконченного** («Трудно мне — да нет, не это слово...») / Публ. Т. Стрешневой // День поэзии. М., 1973. С. 235.

**Стихи разных лет:** Зеркальце («Квадрат зеркальный на подставке...»); «Нелегкое задумав дело...»; Читая и перечитывая «Бориса Годунова» («Зимой, как по проселку сани...»); «Мне говорят и шепотом, и громко...»; Работа («Многообразно и в охоту...»); «Мне тоже выпала удача...»; Павел Беспощадный («В начале века этого суровом...»); Белорусам («Вы родня мне по крови и вкусу...»); Калмыцкая конница («Твоя недюжинная сила...»); Четверым друзьям («Вы из аймаков и аулов...»); «В журналах своих и в газетах...» / Публ. подгот. Т. Смеляковой-Стрешневой // Дружба народов. 1974. № 1. С. 11—19.

**Енисей:** Из кф. «Встречи на енисейском меридиане» («Берегов не отыщете шире...») / Муз. Д. Тер-Татевосяна // Песня-74. М., 1974. С. 8—10; нот.

«Словно солнце в сиянье рассвета...»; «Знамена славы и победы...»; **Молодые идут** («При веселом старанье...»); **Встреча трех поколений** («В дни больших юбилеев...»); **Из незавершенного:** 1. «Средь дел прекрасных и суровых...»; 2. Младшая дочь («Гудит над империей ветер...»); «Стала от мороза...» / [Примеч. ред.] // Поэзия. 1974. Вып. 12. С. 5—8; портр. (Всегда в пути).

**Мать коммунистов** («Взгляд глубокий и чистый...»); **Енисейские поля** («Берегов не отыщете шире...»); **Освобожденный труд** («Когда еще школярского пера...»); **Вода в колодцах** («Немало раз уже, сдается...»); «Вечерами, листву колыша...»; **Трясогузка** («Это все-таки было...»); **Старуха** («Лишенная зренья и слуха...»); **Песня** («В посольствах, на фабриках, в клубах...»); **Море под окном** («Успокоительно, как горе...»); **Трубочист** («Живет и нынешним и прежним...»); **К международным событиям** («Историю жизни листая...»); **Ржавые гранаты** («Мы не однажды ночевали в школах...»); **Спокойствие** («Еще не окончены войны...»); Стихи разных лет: Из неопубл. / Публ. подгот. Т. Стрешнева // Знамя. 1975. № 3. С. 71—78.

**Ржавые гранаты** («Мы не однажды ночевали в школах...»); **Субботину,**

**бравшему Берлин** («Я вовсе не был у рейхстага...») / [Предисл. ред.] // Кн. обозрение. 1975. 4 апр. С. 8.

**Спасибо и прощай, Баку!** («Все то, что ты мне показал...») // Бак. рабочий. 1975. 24 апр.

«**Первый день свободного труда...**» // Неделя. 1975. 5—11 мая. С. 8.

«**В начале века этого суровом...**» // Донбасс. 1975. № 4. С. 1.

**Павел Беспощадный** («В начале века этого суровом...») // Павел Беспощадный: Поэт и человек. Донецк, 1975. С. 258—259.

**Посевная ночь в типографии:** Вариант («Директор сказал: „Дело требует, двигай!“...»); «**Если я заболел, к врачам обращаться не стану...**»; **Пряха** («Раскрашена розовым палка...»); **Попытка завещания** («Когда умру, мои останки...») / [Предисл. В. Осипова]; Публ. Т. Стрешневой-Смеляковой; Рис. Н. Сальковой // Сел. молодежь. 1977. № 2. С. 6—7; портр.

**Стихи разных лет:** «Но если увижу, что взяты с бою...»; «Я посвятил всего себя искусству...»; **Казачья походная песня** («Солнце в небе. Солнце в поле...»); **Крымские стихи:** Глициния («Я знал — деревья разные есть...»); **Бесстыдница** («Иное дерево схоже с мечтой...»); **Песня старика** («Я держал винтовку в своих руках...»); **Эпиграмма** («Как непромышленное тесто...»); **Последняя встреча с Марком Бернесом** («В Югославии с Бернесом, не сговариваясь ранее...»); **Большой Кремлевский дворец:** Президиуму слета студентов («Поэзия советских лет...») / [Вступ. заметка В. Осипова]; Публ. Т. Стрешневой // Знамя. 1977. № 3. С. 121—125.

«**А, любимая, попросю...**» [Пародия на стих. К. Мурзиди] // Урал. 1977. № 6. С. 181. В воспоминаниях П. Хорунжего «Далекие, дорогие огоньки...».

**Из целинного дневника** («Не из нужды, а вроде бы с охотой...»); (С сокр.) // Простор. 1977. № 6. С. 124—125. В воспоминаниях В. Осипова «Из целинного дневника».

**Кто лучше?** («Бывает так: кто на что способен...»); **Я славлю!** («Из парка вы-

ходят трамваи...»); **Поздравление** («Всем, кто слушает нас сегодня...») / [Предисл. В. Осипова] // Моск. комсомолец. 1977. 29 июля. (Из лит. наследства).

«Гаснут звезды. Молчанье. Низом...» / [Примеч. ред.; Публ. Е. Коваленковой] // Поэзия. 1977. Вып. 20. С. 79—80.

«Любил я утром раньше всех...»: [Начало 3-й гл. поэмы «Строгая любовь»: Черновой вариант]; «На стройке жизни большевистски новой...» / Предисл. Т. Стрешневой-Смеляковой // День поэзии. М., 1977. С. 187—188, факс. на с. 189, портр. между с. 192 и 193.

**Ответ Демьяну Бедному** («Твое желанье нам понятно...»); **Марш культпохода** («Пусть не одни слова...») // Ряз. комсомолец. 1979. 11 нояб. В ст. И. Гаврилова «Я жил как раз в самой Рязани...».

**Рязанские Мараты** («Когда-нибудь, пускай предвзят...»); **Губернская Рязань** («В начале самой жизни ранней...»); **Чухновский** («Побыв в сумятице московской...»); **Зимняя сказка** («И снова, словно бы в сказанье...») / [Вступ. ст. И. Гаврилова] // Ряз. комсомолец. 1983. 22 янв.

**Даешь!** («Купив на попутном вокзале...») / [Предисл. ред.] // Аврора. 1983. № 10. С. 24.

**Пройдя сквозь эти строки:** Письмо домой («Твое письмо пришло без опоздания...»); **Шинель** («Когда метет за окнами метель...»); **Земляки** («Когда встречаются этапы...»); **Курсистка** («Казематы жандармского сыска...»); «На главной площади страны...»; **Князь Святополк-Мирский** («Князь Мирский бежал из России...»); **Послание Павловскому** («В какой обители московской...»); **Позитивная программа** («Ах, как найти мне это свойство...») / [Примеч. ред.]; Публ. Т. Стрешневой-Смеляковой // Новый мир. 1987. № 9. С. 175—180.

**Классическое стихотворение** («Как моряки встречаются на суше...»); «Если я заболел, к врачам обращаться не стану...»; **Воробышек** («До Двадцатого до съезда...»); **Земля** («Тихо прожил я жизнь человечью...»); **Национальные**

**черты** («С закономерностью жестокой...»); **Из письма поэту-собрату** («Я просто рад, что модным я не стал...»); **История** («И современники, и тени...») / Публ. подгот. Д. Благов; А. Кравцова // Смена. Л., 1987. 17 дек. (Кн. в газ.).

**Из стихов, написанных в нашем городе:** **Кремлевские ели** («Это кто-то придумал счастливо...»); **Английская баллада** («На мыльной кобыле летит гонец...»); **Земля** («Вот как прожил я жизнь человечью...»); «Мы не однажды ночевали в школах...»; **Из стихов разных лет:** **Меншиков** («Под утро смирно спит столица...»); **Мое поколение** («Нам время не даром дается...»); «Кладбище паровозов, ржавые корпуса...» // Новомоск. правда. 1988. 8 янв.: факс.

**Из лирики:** **Три витязя** («Мы шли втроем с рогатиной на слово...»); **Голубой Дунай** («После бани в день субботний...»); **Пастернак** («Оттуда, где я время трачу...») / Публ. Т. Смеляковой-Стрешневой // Дружба народов. 1988. № 1. С. 205—206. (Лит. наследство).

**Любка** («Посредине лета высыхают губы...»); **Памятник** («Приснилось мне, что я чугунным стал...»); «Если я заболел, к врачам обращаться не стану...» / [Вступ. заметка Е. Евтушенко] // Огонек. 1988. № 13. С. 16: портр. (Поэтик. антол.: Рус. муза XX в. / Ведет Е. Евтушенко).

**Земляки** («Когда встречаются этапы...») / [Предисл. С. Белозерова] // Мол. коммунар. Тула, 1988. 14 июля.

**Шинель** («Когда метет за окнами метель...»); **Курсистка** («Казематы жандармского сыска...»); «На главной площади страны...»; **Князь Святополк-Мирский** («Князь Мирский бежал из России...»); **Послание Павловскому** («В какой обители московской...») / Сост. и авт. предисл. А. Бобров // Уроки правды: Из сов. поэзии. М., 1988. С. 61—67.

**Национальные черты** («С закономерностью глубокой...») // Лит. газ. 1989. 26 апр. С. 6.

**Мы не рабы** («В детские годы, в преддверии грозной судьбы...») // Сиб. огни. 1989. № 11. С. 146. В воспомина-



ниях В. Крешика «Неистовый Ярослав, или Горечь в улылке Смелякова».

**Анна Ахматова** («Не позабылся куда...»); **«В детские годы, в преддверии грозной судьбы...»**; **Старший санитар** («Прекрасен старший санитар!...») / Публ. Т. Стрешневой-Смеляковой // День поэзии. М., 1989. С. 5, 46—47; портр.

**Мы не рабы** («В детские годы, в преддверии грозной судьбы...») // Крешик В. «На всех земных пирах...». Новосибирск, 1990. С. 89—90.

**Точка зрения** («Вечерело. Пахло огурцами...»); **Про товарища:** (Фрагм.) («Как бывало — с полуслова...»); **Любка** («Посредине лета высыхают губы...»); **«Если я заболел, к врачам обращаться не стану...»**; **Хорошая девочка Лида** («Вдоль маленьких домиков белых...»); **Петр и Алексей** («Петр, Петр, свершились сроки...»); **Портрет** («Сносились мужские ботинки...»); **Земля** («Тихо прожил я жизнь человечью...»); **Манон Леско** («Много лет и много дней назад...»); **Кладбище паровозов** («Кладбище паровозов. Ржавые корпуса...»); **Памятник** («Приснилось мне, что я чугунным стал...»); **Опять начинается сказка** («Свечение капель и пляска...»); **Письмо домой** («Твое письмо пришло без опоздания...»); **Шинель** («Когда метет за окнами метель...»); **Жидовка** («Прокламация и забастовка...»); **Земляки** («Когда встречаются этапы...»); **Голубой Дунай** («После бани в день субботний...»); **Меншиков** («Под утро мирно спит столица...»); **Слепец** («Идет слепец по коридору...»); **Послание Павловскому** («В какой обители московской...»); **Три витязя** («Мы шли втроем с рогатиной на слово...») / [Предисл. Е. Евтушенко; Портр. В. Горобца] // Строфы века: Антол. рус. поэзии / Сост. Е. Евтушенко. Минск; М., 1995. С. 557—569; портр. между с. 640 и 641.

Стихотворные тексты Смелякова см. также в следующих периодических изданиях: Моск. комсомолец. 1941. 1 мая; Сталиногор. правда. 1945. 7 нояб.; 1946. 1 янв.; Моск. кочегарка. 1946. 1 янв.; 1947. 1 янв.

См. также: Приложение № 2 (т. 1), 3, 4, 6, 11, 13—22, 24—29, 31—33, 35, 37, 39—45, 48—53, 55—60, 62—65, 69, 70 (вып. 2), 71, 72, 74, 76—78, 81, 83, 84, 89—104, 107, 109, 112, 114—117, 120, 123—125, 129, 130, 132—135, 137—143, 145—151, 153—157, 159—161, 163, 165, 166, 168—172, 174, 176, 178 (ч. 2), 180—186, 190—193, 195—199, 201, 202, 204—209, 212, 215—218, 220—230, 232, 233, 235—238, 240—245, 246 (вып. 2), 250—253, 255—259, 260 (вып. 2), 261, 263, 264, 265 (т. 2), 266—271, 273, 275—278, 280, 282, 284—295, 297, 298, 300, 303—308, 310—317, 321—325, 326 (т. 2), 327—329, 331—336.

### Проза

**«Заезжие дворы»** // Деревен. газ. Рязань, 1928. 21 окт.

**Работники и бездельники:** Губерн. орг. в походе // Деревен. газ. Рязань, 1928. 28 окт. (За грамотность, культуру, новый быт!). Подпись: Яр. Атрибутирован А. Комаровым.

**«Скорая помощь»:** [О рязан. Доме крестьянина] // Деревен. газ. Рязань, 1928. 7 нояб.

**Грязь, дым, окурки на Рязанском вокзале** // Деревен. газ. Рязань, 1928. 11 нояб.

**Москва первомайская** // Деревен. газ. Рязань, 1929. 9 мая.

**Сквозной комсомольский:** [Оovar. составе, отремонт. комсомольцами Казан. ж. д.] // На штурм 3-го года пятилетки. М., 1931. С. 15—17.

**Поворот к солнцу** // Лит. газ. 1933. 17 сент.

**Поражение мастера:** Рассказ // Дзержинец Люберцы (Моск. обл.), 1937. 2 июня. (Лит. страница: № 1).

**Внимание человеку** // Сталиногор. правда. 1945. 16 дек. Подпись: Я. С.

**Шахтеры Демины** // Сталиногор. правда. 1946. 1 янв.

**От Оки до Шпрее** // Сталиногор. правда. 1946. 23 февр.

**Чудеса техники:** Маленький фельетон // Сталиногор. правда. 1946. 26 июня. Подпись: Я. Северянин.

**Принудительный салат:** Маленький фельетон // Сталиногор. правда. 1946. 29 июня. Подпись: Я. Северянин.

**Сила внутреннего убеждения** // Лит. газ. 1949. 5 февр.

**Интеллигентность:** [Ответ на анкету] // Комс. правда. 1967. 29 окт.

**[О субботниках]** // Комс. правда. 1972. 15 апр.

**Летние наблюдения:** [Перепеч. из газ. «Сев. слово» (Хельсинки, 1943)] // Публ. [и послесл.] А. Белокопя // Север. 1992. № 4. С. 142—148: портр.

Очерки на местные темы и публицистические статьи Я. Смелякова, напечатанные как под своей фамилией, так и за подписью: Я.; Я. С.; Яр.; Яра, см. также в газетах: Деревен. газ. Рязань, 1928. 25 окт.; 25 нояб.; 23 дек.; 1929. 6, 17 янв.; 14 февр.; 14 марта; 5, 21 апр.; Дзержинец. Люберцы (Моск. обл.), 1937. 28 мая; 24 нояб.; 1939. 27 февр.; 16 апр.; Сталиногор. правда. 1945. 16, 17, 18, 21, 29 нояб., 4, 18, 20 дек.; Лит. газ. 1949. 12 февр.; 18 июня, 16 июля, 2 нояб.

Статьи и выступления  
по вопросам литературы и искусства

**[На литдекадниках «Огонька»]** // Огонек. 1931. № 21. С. 14.

**На декадниках «Огонька»** / [Примеч. ред.] // Огонек. 1931. № 22. С. 15.

**[На литдекадниках «Огонька»]** // Огонек. 1931. № 25. С. 14.

**Письмо поэту [Василию] Макарову** // За Магнитострой лит. 1933. № 1. С. 18.

Отклик см.: Гальцева Л. «Яик, Яик, ты звал меня...» (С. Есенин и Урал литературный) // Каменный пояс. Челябинск. 1986. С. 231—232.— То же // Гальцева Л. В Урале Русь отражена. Челябинск, 1991. С. 75. О С. см. также с. 85, 102, 112, 118, 137, 148.

**[Писатели и социалистическое строительство]** // Рост. 1933. № 11/12. С. 13: портр.

**Дам книгу стихов о новых людях Донбасса** // Лит. газ. 1933. 29 дек.

**Дом приезжих:** Поэма: [О своих творч. планах] // Мол. гвардия. 1934. № 11. С. 155: портр.

**Стихи Александра Коваленкова:** [О сб. «Перед боем»] // Лит. газ. 1939. 26 авг.

**Преодоление страданий:** [О кн. М. Алигер «Железная дорога»] // Лит. газ. 1939. 26 окт.

**«Двадцать лет спустя»:** [Пьеса М. Светлова] // Лит. газ. 1939. 15 дек.

**«Лирика»** [М., 1939] Степана Щипачева // Лит. газ. 1940. 5 апр.

Полемику и отклик см.: Трегуб С. Необоснованные восторги // Правда. 1940. 23 нояб.; Данин Д. Еще о философской лирике // Знамя. 1941. № 2. С. 227.

**Маяковский и современная поэзия** // Лит. обозрение. 1940. № 7. С. 5—10.

**За подлинно большую поэзию!** [О В. Маяковском] // Лит. газ. 1940. 30 мая.

Полемику см.: Post Factum. Ящик Пандоры: Маланьины сборы // Лит. обозрение. 1940. № 13. С. 54; Алигер М. Маяковский продолжается // Новый мир. 1973. № 7. С. 244.— То же // Алигер М. Стихи и проза. М., 1975. Т. 2. С. 295—297; То же // Алигер М. Собр. соч. М., 1985. Т. 3. С. 375—377; То же // Алигер М. Встречи и разлуки. М., 1989. С. 391—393.

**Новый поэт:** [Об сб. М. Лисянского «Берег»] // Лит. газ. 1940. 21 июля.

Оценку см.: Тарасенков А. Первый опыт // Знамя. 1941. № 1. С. 255; Январев Э. Благожелательность таланта: Штрихи к портр. М. Лисянского // Лит. газ. 1984. 11 июля. С. 6.

**Стихи в тонких журналах** // Лит. газ. 1940. 18 авг.

**«Самолет опаздывает на сутки»:** [Пьеса Н. Рыбака и И. Савченко в Сталиногор. театре] // Сталиногор. правда. 1945. 8 дек.

**«Коварство и любовь»** [Ф. Шиллера: В Сталиногор. театре] // Сталиногор. правда. 1945. 13 дек.

**Дружба с книгой:** [Об открытии гор. дет. б-ки] // Сталиногор. правда. 1945. 23 дек. Подпись: Я. С.

**Шахтерский ансамбль** // Сталиногор. правда. 1945. 25 дек. Подпись: Я. С.

**\*Книга о Мосбассе:** [«Подмосковная кочегарка» Д. Оника] // Сталиногор. правда. 1946. 4 янв. Подпись: Я. С.

**Журнал «Пионер»** // Сталиногор. правда. 1946. 16 янв.

**Веселый спектакль:** [Пьеса Л. Ленча «Свое имя» в Сталиногор. театре] // Сталиногор. правда. 1946. 17 янв. Подпись: Я. С.

**«Последняя жертва»** [А. Островского: В Сталиногор. театре] // Сталиногор. правда. 1946. 21 февр.

**«Под каштанами Праги»** [К. Симона: В Сталиногор. театре] // Сталиногор. правда. 1946. 20 марта.

**«Факир на час»:** [Муз. комедия В. Дыховичного и М. Слободского в Сталиногор. театре] // Сталиногор. правда. 1946. 25 апр.

**Смотр художественной самодеятельности** // Сталиногор. правда. 1946. 26 сент.

**Больше внимания Дворцу культуры** // Сталиногор. правда. 1946. 1 окт.

**Пьеса о нашей жизни:** [«Далеко от Сталинграда» А. Сурова в Сталиногор. театре] // Сталиногор. правда. 1946. 20 окт.

**«За тех, кто в море»** [Б. Лавренева: В Сталиногор. театре] // Сталиногор. правда. 1947. 1 февр.

**«Молодая гвардия» на сцене:** [О лит. монтаже по роману А. Фадеева в сталиногор. Дворце культуры 29 июля] // Моск. кочегарка. Сталиногорск. 1947. 1 авг.

**Поэма о колхозном труде** [В. Замятина «Весна землеробов»] // Моск. комсомолец. 1947. 30 дек.

**Поэзия мужества и силы:** [О сб. «За мир, за демократию!»] // Лит. газ. 1948. 25 авг.

**Поэт борьбы и свободы:** [К 125-летию со дня смерти Байрона] // Лит. газ. 1949. 20 апр.

**«Рабочий день»:** [Поэма М. Луколина] // Моск. комсомолец. 1949. 14 мая.

**Простые и веселые стихи:** [О сб. С. Смирнова «С добрым утром!»] // Лит. газ. 1949. 15 июня.

**Самое большое счастье:** [О творчестве башк. поэта С. Кудаша] // Лит. газ. 1949. 6 авг.

**Писатели одного завода:** [О лит. об-нии «Вальцовка» моск. з-да «Серп и молот»] // Лит. газ. 1949. 26 нояб.

**Свет будущего:** [О сб. стихов Е. Долматовского «Слово о завтрашнем дне»] // Лит. газ. 1949. 30 нояб.

**Полемике см.:** Грибачев Н. О чертах будущего в поэзии // Культура и жизнь. 1950. 28 февр.

**Дорога к счастью:** [О сб. стихов А. Коваленкова «Семь холмов»] // Новый мир. 1949. № 12. С. 238.

**Преображение природы:** [О поэме Т. Жарокова «Лес в пустыне зашумел»] // Дружба народов. 1950. № 1. С. 178.

**Грозное оружие:** [О В. Маяковском] // Мол. колхозник. 1950. № 4. С. 25—26.

**«Да пробудится лесоруб!..»:** [Одноимен. поэма П. Неруды] // Комс. правда. 1950. 24 нояб.

**От имени миллионов:** [О стихах, прислан. в газ.] // Лит. газ. 1950. 25 нояб.

**За синим морем:** [Одноимен. сб. стихов А. Малышко] // Новый мир. 1951. № 3. С. 174—176.

**Считайте меня коммунистом!** [Одноимен. сб. стихов М. Дудина] // Комс. правда. 1951. 5 апр.

**Молодые поэты Украины:** [О сб. «Поэты Советской Украины» в пер. Н. Ушакова (Киев, 1951)] // Комс. правда. 1951. 5 июля.

**Синева:** [Одноимен. сб. стихов Е. Винокурова] // Лит. газ. 1956. 30 окт.

**Отклик см.:** Бабаев Э. Характер и время // Вопр. лит. 1965. № 7. С. 36.

**Возвращение в строй:** [О сб. стихов В. Казина «Стихотворения» (М., 1956)] // Октябрь. 1957. № 3. С. 216—217.

**Стихи Анатолия Брагина:** [Предисл. к публ.] // Лит. газ. 1957. 21 сент.

- Мои герои — молодые строители** // Веч. Москва. 1957. 28 окт.
- Побед и успехов!** [О сб. стихов С. Элляя «Песни якута»] // Лит. газ. 1957. 12 дек.
- Солнце родной земли:** [Об очерках В. Солоухина «Владимирские проселки»] // Комс. правда. 1957. 17 дек.
- Преображение природы:** [О поэзии Т. Жарокова] // Русские о казахской литературе. Алма-Ата, 1957. С. 222—224.
- Выразительно, лаконично...:** [О сб. стихов В. Субботина «Танки в траве»] // Октябрь. 1958. № 7. С. 221.
- [О своих творческих планах]** // Что читать. 1958. № 9. С. 3. (Говорят писатели).
- Молодые поэты Российской Федерации** // Дружба народов. 1958. № 11. С. 64.
- Гости из Башкирии:** [О вечерах башк. поэзии] // Лит. газ. 1959. 1 марта.
- Девять поэм:** [О сб. Вас. Федорова «Белая роща»] // Веч. Москва. 1959. 25 апр.
- Под синим небом, на зеленой траве:** [О кн. Н. Дамдинова «Гудящие сосны»] // Лит. газ. 1959. 4 июля.
- К тем, кто пишет стихи:** Открытое письмо // Комс. правда. 1959. 17 июля.
- Писать больше и лучше** // Лит. и жизнь. 1959. 4 сент.
- К стихам Владимира Кострова** // Юность. 1959. № 11. С. 63.
- [За что мы любим Чехова:** Ответ на анкету] // Москва. 1960. № 1. С. 168.
- Собратьям...** // Сов. Литва. 1960. 11 мая; Моск. литератор. 1960. 13 мая.
- Сильный голос:** [О сб. стихов А. Лупана «Про нас»] // Лит. газ. 1960. 31 мая.
- Молодые товарищи** // Моск. литератор. 1960. 2 июня.
- Поэзия Молдовы** // Правда. 1960. 5 июня.
- Брат Чекмарева:** [О сб. стихов М. Камбердиева «Стихи. Поэмы» (М., 1959)] // Лит. газ. 1960. 30 авг.
- [Вступительная заметка:** К публ. стихов Ф. Чуева] // Юность. 1960. № 9. С. 56.
- Праздник поэтов и читателей:** [День поэзии-1960] // Моск. литератор. 1960. 8 окт.
- Праздник советской поэзии** // Веч. Москва. 1960. 8 окт.
- Удача молодого поэта:** [О поэме А. Дементьева «Дорога в завтра»] // Смена. Калинин, 1960. 20 нояб.
- Трибуна братских литератур** // Сов. Литва. 1961. 14 июня.
- Эта и след. ст. о Неделе рус. лит. в Латвии.
- Только впечатления** // Лит. и жизнь. 1961. 25 июня.
- Слово живое, вдохновенное** // Веч. Москва. 1961. 7 окт.
- Молодая русская поэзия** // Лит. газ. 1961. 9 дек.
- [О Владимире Кострове]** // Общезнание: Первая кн. поэта / О. Дмитриев, В. Костров, В. Павлинов, Д. Сухарев. М., 1961. С. 65—68.
- Оценку см.: Долматовский Е. Четверо в одной книге // Комс. правда. 1962. 1 апр.— То же // Долматовский Е. Из жизни поэзии. М., 1965. С. 36, 40. О С. см. также с. 16; То же. М., 1967.
- Труд — источник вдохновения** // Мол. гвардия. 1962. № 1. С. 277—290.
- Оценку см.: Панков В. Размышления в начале года // Огонек. 1962. № 6. С. 28.
- Цвет жизни:** [О сб. стихов Н. Кончаловской «Цвет»] // Огонек. 1962. № 9. С. 24.
- Четырнадцать тысяч стихотворений:** [О поэтич. конкурсе, объявл. газ.] // Комс. правда. 1962. 30 апр.
- Поэзия — в рабочем строю** // Огонек. 1962. № 52. С. 2.
- Молодая поэзия нового времени** // Москва. 1962. № 12. С. 212—220.
- [Дню поэзии в Липецке]** // Живое пламя. Липецк, 1962. 2-я с. обл.: факс.
- Хулио Матеу** // Матеу Х. Моя Испания. М., 1962. С. 5—8.
- Вечно живой Маяковский:** [Ответ на анкету] // Вопр. лит. 1963. № 6. С. 150; Лит. Россия. 1963. 5 июля. С. 5.

**Герои берутся за перо** // Комс. правда. 1963. 7 июля. — То же // Горсть огней. М., 1963. С. 3—8.

**Маяк революционной поэзии** // Моск. правда. 1963. 18 июля.

**[Вступительная заметка: К публ. стихов А. Михеева]** // Юность. 1963. № 7. С. 81.

**[Чего мы ждем от голубого экрана...: Ответ на анкету]** // Сов. культура. 1963. 3 сент.

**Стихи о столице** // Веч. Москва. 1963. 19 окт.

**Лирическая рецензия:** [О сб. Б. Корнилова «Стихотворения и поэмы» (М., 1963)] // Москва. 1963. № 12. С. 206—207.

Оценку см.: Поздняев К. «Соловьи» // Поздняев К. Продолжение жизни: Кн. о Б. Корнилове. М., 1978. С. 219—221. О С. см. также с. 11.

**[Предисловие: К публ. стих. «Кетмень»]** // За круглым столом. Ташкент, 1963. С. 250.

**[Вступительная заметка: К публ. своих стихов]** // Москва. 1964. № 1. С. 10.

**[О своих творческих планах]** // Вопр. лит. 1964. № 1. С. 241.

**Красные маки Азербайджана:** [О поездке на Декаду рус. лит.] // Лит. газ. 1964. 16 мая.

**Осторожно — мешанство:** [О поэзии И. Кобзева] // Известия. 1964. 25 сент. (моск. веч. вып.), 26 сент. В соавт. с М. Максимовым.

Отклики см.: [Выступления] / Туркин В.; Федоров Вас. // День поэзии. М., 1965. С. 181—182, 183—184. (Поэт. Читатель. Критик: круглый стол); Федоров Вас. Поэт — читатель — критик // Федоров Вас. Наше время такое... М., 1973. С. 286—287.

**Гений плюс работа:** [О М. Лермонтове] // Лит. газ. 1964. 15 окт.

**От составителя** // Поэзия рабочих рук. [М.], 1964. С. 3—5.

Оценку см.: Михайлов А. А. Факел поэзии // Комс. правда. 1964. 6 мая.

**От составителя** // Ушаков Н. [Избранная лирика]. М., 1964. С. 3—4.

**Поэзия зрелой мысли:** [О «Новой книге» А. Кулешова] // Огонек. 1965. № 9. С. 24.

**Товарищ по оружию:** [О Т. Жарокове] // Лит. Россия. 1965. 19 марта. С. 21. (Слово прощания).

**Новая книга:** [О сб. «Роза Таджикистана»] // Коммунист Таджикистана. 1965. 6 июня.

**[Путешествие за новой книгой: Ответ на анкету]** // Лит. газ. 1965. 3 июля: портр.

**Стихи и переводы М[ихаила] Светлова** // Дружба народов. 1965. № 7. С. 88.

**О стихах Р[остислава] Филиппова** // Забайкал. рабочий. 1965. 10 сент.

**[О поэте П. Грушко]** // Веч. Москва. 1965. 9 окт. (Представляем молодых).

**Вместо предисловия** // Светлов М. Избр. произведения. М., 1965. Т. 1. С. 5—8.

Оценку см.: Елкин А. «Малый жанр» и большая поэзия // Лит. газ. 1965. 21 авг.

**[Сулейману Рустаму — 60 лет]** // Лит. газ. 1966. 12 марта.

**Строй гражданской лиры** // Моск. комсомолец. 1966. 12 апр.

**В добрый путь:** [Предисл. к публ. стихов участников кемеров. семинара молодых писателей Зап. Сибири и Урала / Примеч. ред.] // Лит. Россия. 1966. 22 июля. С. 15.

**«Рождается поэзия»:** [О молодых поэтах Зап. Сибири и Урала] // Смена. 1966. № 14. С. 6: портр.

**[Молодой человек: Ответ на анкету]** // Радио и ТВ. 1967. № 6. С. 7.

**Неторопливое мастерство** // Лит. газ. 1967. 1 марта. С. 8.

**[В год великого юбилея: Ответ на анкету]** // Лит. газ. 1967. 17 мая. С. 1.

**Достоинство поэзии** // Известия. 1967. 20 мая. (моск. веч. вып.), 21 мая.

**Братская Монголия** // Дружба народов. 1967. № 8. С. 126.

**[Предисловие: К публ. «Песни о скале» Б. Шинкубы в пер. Р. Казаковой]** // Дружба народов. 1967. № 9. С. 131.

**От составителя** // Межиров А. Избранная лирика. М., 1967. С. 3—4.

**От составителя** // Чув Ф. Избранная лирика. М., 1967. С. 3—4.

**[Говорят лауреаты 1967 года: Ответ на анкету]** // Моск. правда. 1968. 1 янв.: портр.

**[Вступительная заметка: К публ. стихов И. Тарбы]** // Дружба народов. 1968. № 4. С. 103.

**[Предисловие: К публ. стих. «Хорошая девочка Лида»]** // Костер. 1968. № 6. С. 30: портр.

**[Александр Яковлевич Яшин: Некролог]** // Лит. Россия. 1968. 19 июля. С. 14.

**Слово — оружие** // Правда. 1968. 19 июля. (Радуюсь маршу, которым идем! 75 лет со дня рождения В. Маяковского).

**Комсомол в моей судьбе** // Мол. коммунист. 1968. № 10. С. 30: портр.

**О поэзии** // Лит. газ. 1968. 4 дек. С. 2. («Дружба народов» — тридцать... Журн. вчера, сегодня, завтра).

**[Встречая День поэзии: Ответ на анкету]** // Лит. газ. 1968. 18 дек. С. 3.

**Чтоб бился пульс времени...** / [Примеч. ред.] // Лит. газ. 1969. 2 апр. С. 4.

**[Вступительная заметка: К публ. стихов В. Захарова]** // Смена. 1969. № 13. С. 23.

**Ответственная и увлекательная работа:** [Ответ на анкету «ЛГ»] // Лит. газ. 1969. 13 авг. С. 5. (О переводах поэзии и поэзии перевода).

Отклик см.: Мулдагалиев Д. Труд, исполненный подвига // Лит. газ. 1969. 26 нояб. С. 6. (О переводах поэзии и поэзии перевода).

**[Предисловие: К публ. стихов В. Кострова]** // Мы — молодые. М., 1969. С. 253.

**[О сигнальном экземпляре сборника «Декабрь»]** // Лит. газ. 1970. 18 февр. С. 1.

**[Советские поэты о Сергее Есенине: Ответ на анкету проф. Г. МакВей / Примеч. ред.]** // Новый журн. Нью-Йорк, 1970. Кн. 100. С. 190.

**Дорогая школа** / [Примеч. ред.] // Лит. газ. 1970. 4 нояб. С. 5.

**«И песнь моя — народ родной!»** [Об А. Твардовском] // Известия. 1970. 4 нояб. (моск. веч. вып.), 5 нояб.

**[Предисловие: К публ. глав из поэмы «Молодые люди» и стихотворений]** // Лауреаты Ленинского комсомола. М., 1970. С. 111.

**Заметки на полях рукописи** // Лит. газ. 1971. 20 янв. С. 5: портр.

**[К новым свершениям!]** // Кн. обозрение. 1971. 30 апр. С. 1.

**[Предисловие: К публ. стихов В. Тихомирова]** // Учит. газ. 1971. 2 мая.

**Как возникают стихи** // Лит. газ. 1971. 30 июня. С. 8.

**«Его слава будет бессмертна...»:** К 150-летию со дня рождения Н. А. Некрасова: Ответ на анкету // Вопр. лит. 1971. № 11. С. 138—140. Отр. см.: [Строки любви] // Неделя. 1971. 6—12 дек. С. 9.

**[Живые традиции]** // Правда. 1971. 10 дек. («Служа великим целям века...»: К 150-летию со дня рождения Н. А. Некрасова).

**В этот декабрьский день...:** [Об А. Твардовском] // Лит. Россия. 1971. 24 дек. С. 4.

**[Из письма, прочитанного на вечере памяти А. Н. Макарова в Клубе книголюбов, 26 янв. 1971 г.]** // Макаров А. Человеку о человеке / Сост. Н. Макарова. М., 1971. С. 507.

**Несколько слов об авторе этой книги** // Поженян Г. Тридцать лет спустя. Одесса, 1971. С. 3—6.

**Общий язык, общая сталь** // Лит. газ. 1972. 1 марта. С. 3. (Братство народов).

**[Предисловие: К публ. своих стихов]** // Лит. газ. 1972. 22 марта. С. 7: портр.

**Лирика большого гражданина:** [О сб. А. Твардовского «Из лирики этих лет» (М., 1967)] // Новый мир. 1972. № 6. С. 247—250.

Оценку см.: Кондратович А. «А только б сладить со строкой...» // Лит. газ. 1973. 3 окт. С. 6.

Спасибо его землякам: [К 65-летию со дня рождения Б. Корнилова] // Ленин. путь. Семенов, 1972. 29 июля.

[О стихотворении Г. Головатого «Сила»] // Комс. правда. 1972. 28 сент.

Письмо редактору газеты «Нью-Йорк Таймс»: [Полемика со ст. А. Солженицына «Скорбь по Твардовскому», опубл. в газ. (1972. 12 февр.)] // Пресса о Солженицыне. М., 1972. С. 88—90.

О книге [Расула Гамзатова] «Песни гор» // Слово о Расуле Гамзатове. Махачкала, 1973. С. 16—17.

Жизнь Мушфика продолжается // Мушфик М. Избр. М., 1973. С. 5—12.

Заметки о поэзии: Письмо начинающему [поэту Авдониному]; Ответ стажеру МГУ [— проф. Г. МакВею]; Слово о Борисе Корнилове: [Запись с магнитофон. ленты / Предисл. Т. Стрешневой] // Лит. Россия. 1974. 4 янв. С. 14.

Мои встречи с Юрием Олешей / [Примеч. ред.] // Лит. газ. 1974. 16 янв. С. 7.

[Наш современник Борис Корнилов] // Ленин. смена. Горький, 1975. 27 июля.

[Воспоминания] // Воспоминания о Юрии Олеше. М., 1975. С. 242—246.

[О поэзии: Фрагм. из статей / Предисл. В. Осипова]; Публ. Т. Стрешневой-Смеляковой; Рис. Н. Сальковой // Сел. молодежь. 1977. № 2. С. 7—8.

[Надпись под шаржированным портретом Бродовского в рукописном «Журнале журналов», 1934 г.] // Урал. 1977. № 6. С. 182. В воспоминаниях П. Хорунжего «Далекие, дорогие огоньки...».

«...Шаги истории самой...»: Поворот к солнцу; Маяковский и современная поэзия; Мирза Турсун-заде; Записи конца 50-х — начала 60-х годов / [Предисл. и публ. В. Осипова] // Лит. обозрение. 1977. № 10. С. 100—104: портр.

[Надпись на книге «Избранные произведения: В 2 т.» (М., 1967), подаренной В. В. Казину, б. д.] // Полякова Л. Поэзия рабочего мая: Очерк творчества В. Казина. М., 1977. С. 230.

[Надпись на книге И.-В. Гете «Страдания молодого Вертера», подаренной Е. А. Долматовскому, 21 марта 1933 г.] // Октябрь. 1978. № 9. С. 169. В ст. Е. Долматовского «Друг мой — Большой читатель».

[Надпись на книге «Строгая любовь», подаренной А. И. Брагину, б. д.] // Брагин А. Озеро тысячи родников. Алма-Ата, 1978. С. 161. В воспоминаниях «Связной трех поколений».

[Надпись на книге И.-В. Гете «Страдания молодого Вертера», подаренной Е. А. Долматовскому, 21 марта 1933 г.] // Долматовский Е. Было: Записки поэта. М., 1979. Кн. 2. С. 481. В ст. «Друг мой — Большой читатель».

[Выступление: На Читин. семинаре молодых писателей Вост. Сибири и Дал. Востока, 1965 г.: О стихах Р. Филиппова] // Дворниченко Н. Вчера и сегодня забайкальской литературы. Иркутск, 1982. С. 164.

[Из письма, прочитанного на вечере памяти А. Н. Макарова в Клубе книголюбов, 26 января 1971 г.] // Макаров А. Литературно-критические работы. М., 1982. Т. 1. С. 442.

[Надпись на книге И.-В. Гете «Страдания молодого Вертера», подаренной Е. А. Долматовскому, 21 марта 1933 г.] // Долматовский Е. Было: Зап. поэта. М., 1982. С. 769. В ст. «Друг мой — Большой читатель».

[Рекомендация К. Я. Ваншенкину для вступления в ССП от 18 августа 1951 г.] // Вопр. лит. 1983. № 11. С. 163. В воспоминаниях К. Ваншенкина «Рекомендация Смелякова».

Из выступления перед студентами Литературного института имени А. М. Горького; Из заметок в газете «Московский комсомолец»; Из отзывов для газеты «Литература и жизнь»; Предисловие к книге Вл. Кострова; Из отзывов для газеты «Литература и жизнь»; Из неопубликованных разделов стенограммы доклада «О поэзии молодых» на пленуме московской писательской организации; Из отзыва на стихи мо-

лорого поэта [Ф-ва]; Из интервью в день открытия семинара молодых писателей Урала и Сибири газете «Комсомолец Кузбасса»; Из статьи «В добрый путь» в газете «Литературная Россия»; Из заметок «Ответственная и увлекательная работа», опубликованных «Литературной газетой»; Из статьи «И песнь моя — народ родной!», опубликованной газетой «Известия»; Из отзывов в газету «Литература и жизнь»; Из интервью комсомольской газете «Смена» (Ленинград) / Предисл. В. Осипова // Поэзия. 1984. Вып. 40. С. 7—20.

○ [Надпись на книге «Избранные стихи» (М., 1957), подаренной К. Б. Шишкану, октябрь 1958 г.] // Кодры. 1985. № 11. С. 73. В воспоминаниях К. Шишкана «Человек глубокого дыхания».

○ [Рекомендация К. Я. Ваншенкину для вступления в ССП от 18 августа 1951 г.] // Ваншенкин К. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи. М., 1985. С. 109.

○ [Наш современник Борис Корнилов]; Борис Корнилов // Поэт, рожденный Октябрем: Воспоминания, статьи, стихотворения о Б. Корнилове. Горький. 1987. С. 13, 77—80.

○ [Надпись на книге «Работа и любовь», подаренной В. А. Крещику, <1960 г.>] // Сиб. огни. 1989. С. 140. В воспоминаниях «Неистовый Ярослав, или Горечь в улыбке Смелякова».

○ [Надпись на книге «Избранные произведения. В 2 т.» (М., 1967), подаренной Ю. Л. Прокушеву, янв. 1969 г.] // Прокушев Ю. И неподкупный голос мой... М., 1989. С. 8. В предисл. «От автора».

○ [Рекомендация Ю. Л. Прокушеву для вступления в ССП, 12 апреля 1966 г.] // Литературная Рязань. М., 1989. С. 279. В воспоминаниях Ю. Прокушева «Так было».

○ [Надпись на книге «Работа и любовь», подаренной В. А. Крещику, <1960 г.>] // Крещик В. «На всех земных пирах...». Новосибирск, 1990. С. 57.

В воспоминаниях «Неистовый Ярослав, или Горечь в улыбке Смелякова».

○ [Рекомендация Ю. Л. Прокушеву для вступления в ССП, 12 апреля 1966 г.] // Прокушев Ю. Все мы — дети России: Раздумья критика. М., 1991. С. 247.

○ Мир ласковый, несердитый: Из гостевых кн. писат. дома в Ялте: [Запись от 28 сент. 1968 г.] // Лит. газ. 1995. 8 февр. С. 6.

○ [Надпись на книге «Работа и любовь», подаренной Л. И. Ошанину, б. д.] // Ошанин Л. Вьюга смесала землю с небом... М., 1996. С. 26. В воспоминаниях Л. Ошанина «Разрушение веры».

○ [Запись в блокноте Феликса Чуева, 2 нояб. 1958 г.] // Мол. гвардия. 1997. № 3. С. 114. В воспоминаниях Ф. Чуева «Критерий Смелякова».

○ Твардовский — человек и поэт: [Письмо ред. газ. в «Нью-Йорк таймс»: Polemika со ст. А. Солженицына «Скорбь по Твардовскому», опубл. в газ. (1972. 12 февр.) / Примеч. ред.] // Завтра. 1997. Дек. (№ 49). С. 7.

○ [Рекомендация К. Я. Ваншенкину для вступления в ССП, 18 августа 1951 г.] // Ваншенкин К. Писательский клуб. М., 1998. С. 182. В главе «Рекомендация Ярослава Смелякова».

#### Автобиографии

○ Автобиография // Русские поэты: Антол. М., 1968. Т. 4. С. 645—648: портр.

○ Автобиография // Советские писатели: Автобиогр. М., 1972. Т. 4. С. 563—567: портр.

○ Письма, телеграммы, записки

○ [Письмо О. В. Смеляковой, б. д.: Отр.] // Новомоск. правда. 1966. 10 июля. В ст. Вал. Дементьева «Здесь торжествуют уголь и железо».

○ [Телеграмма П. Г. Антокольскому от <1 июля 1966 г.>] // Левин Л. Четыре жизни: Хроника трудов и дней



П. Антокольского. 2-е изд., доп. М., 1978. С. 263. В соавт. с С. Орловым.

[Письмо Е. А. Долматовскому от 28 февраля 1940 г.] // Долматовский Е. Было: Зап. поэта. М., 1979. Кн. 2. С. 93—94. В воспоминаниях «Письмо, дошедшее через сорок лет».

[Телеграмма И. О. Фоякову, лето 1959 г.] // Сиб. огни. 1981. № 10. С. 176. В воспоминаниях И. Фоякова «С добротой раздраженной...».

[Письмо Е. А. Долматовскому от 28 февраля 1940 г.] // Долматовский Е. Было: Зап. поэта. М., 1982. С. 60—61. В воспоминаниях «Письмо, дошедшее через сорок лет».

[Письмо А. Мелихову, б. д.] // Дон. газ. 1984. 3 янв. В воспоминаниях А. Мелихова «Школа Ярослава Смелякова».

[Телеграмма И. О. Фоякову, лето 1959 г.] // Фояков И. Письмо о поэзии другу в Иркутск. Иркутск, 1984. С. 207. В воспоминаниях «С добротой раздраженной».

[Письмо С. Я. Позднякову, б. д.] // Новомоск. правда. 1988. 8 янв. В воспоминаниях С. Позднякова «Поэт, гражданин, воин».

[Телеграмма В. А. Крещику от 12 февраля 1967 г.] // Сиб. огни. 1989. № 11. С. 141. В воспоминаниях В. Крещика «Неистовый Ярослав, или Горечь в улыбке Смелякова».

[Письмо Е. А. Долматовскому от 28 февраля 1940 г.] // Долматовский Е. Собр. соч. М., 1990. Т. 3. С. 47—48. В воспоминаниях «Письмо, дошедшее через сорок лет».

[Телеграмма В. А. Крещику от 12 февраля 1967 г.] // Крещик В. На всех земных пирах...». Новосибирск, 1990. С. 58. В воспоминаниях «Неистовый Ярослав, или Горечь в улыбке Смелякова».

[Письмо Е. С. Симоновой от 30 мая 1945 г.] // Огонек, 1991. № 51. С. 18. В публ. А. Симонова «Неизвестная биография в стихах, письмах, документах и надписях на книгах».

[Телеграмма Н. М. Якушеву от 1957 г.] // Якушев Н. Жил-был я. Ры-

бинск, 1994. С. 132. В «Дневниках» Н. Якушева.

[Записка Н. К. Старшинову, <1959 г.>] // Мол. гвардия. 1997. № 3. С. 114. В воспоминаниях Ф. Чуева «Критерий Смелякова».

## Драматургия

### Пьесы

Друзья Михаила Югова: [Отр. / Примеч. ред.] // Моск. кочегарка. Сталиногорск, 1947. 4, 5 июля.

### Беседы с Я. В. Смеляковым

Навеянное встречами: Новогод. интервью / [Вел кор. газ.] // Лит. и жизнь. 1960. 1 янв.: портр.

[Беседа с корреспондентом газеты] // Лит. газ. 1960. 20 авг.

Праздник стихов / [Беседу вел Л. Корнилов] // Неделя. 1960. 2—9 окт. С. 9.

Перед Днем поэзии: [Беседа с кор. газ.] // Веч. Москва. 1961. 4 сент.

[Беседа / Вели Н. Дмитриева, Т. Харламова] // Веч. Ленинград. 1962. 25 авг. В публ. Н. Дмитриевой, Т. Харламовой «Подмосковное Комарово».

«День поэзии» выходит из набора: [Беседа с кор. газ.] // Лит. газ. 1962. 1 сент.

Навстречу празднику поэзии: [Беседа с кор. газ.] // Веч. Москва. 1962. 27 нояб.

Фотопортреты поэтов: Беседа [с кор. газ.] // Моск. литератор. 1962. 19 дек.

Смена, достойная времени: Интервью / [Вел кор. газ.] // Смена. Л., 1963. 9 янв.

[Нужен магазин «Поэзия»: Беседа с кор. газ.] // Веч. Москва. 1963. 3 сент.

Строй гражданской лиры / [Беседу вел Е. Осетров] // Лит. Россия. 1966. 11 февр. С. 14: портр.; Вопр. лит. 1966. № 4. С. 123—129.

[Беседа / Вела Л. Бондина] // Лит. Россия. 1966. 3 июня. С. 3. В ст. Л. Бондиной «„Дружелюбие, внимание требова-

тельность»: (Кемер. совещ. молодых писателей)».

**Езда в неизвестное:** [Беседа с кор. газ.] // Лит. газ. 1966. 2 авг.

**Страна синих горизонтов:** [Беседа с кор. газ.] // Лит. Россия. 1966. 5 авг. С. 15.

**Всесоюзный День поэзии, 1967:** [Беседа / Вела И. Ришина] // Лит. газ. 1967. 8 февр. С. 1.

**Говорят делегаты Четвертого Всесоюзного съезда писателей:** Беседа с кор. газ.] // Труд. 1967. 21 мая.

**Товарищ комсомол / Интервью вела И. Ришина** // Лит. газ. 1968. 30 окт. С. 2.

**Книга всей жизни / Интервью провел В. Засеев** // Веч. Москва. 1969. 27 сент.

**Что радует и что огорчает:** [Беседа с кор. газ. / Примеч. ред.] // Известия. 1972. 24 янв. (моск. веч. вып.).

**«Взыскательно мы жили и сурово...»:** Послед. интервью... / [Вел Л. Сидоровский] // Смена. Л., 1972. 2 дек.: портр.

**[Беседа / Вел Б. Анин]** // Лит. газ. 1974. 16 окт. С. 12. В ст. Б. Анина «Мой учитель».

**Мой школьный учитель:** (Из беседы) / [Вел Б. Анин; Предисл. В. Осипова]; Публ. Т. Стрешневой-Смеляковой; Рис. Н. Сальковой // Сел. молодежь. 1977. № 2. С. 8. (Поэтич. тетради).

**[Беседа / Вел Б. Анин]** // Анин Б. Учитель в моей жизни: Кн. интервью. М., 1977. С. 139—143.

**[Беседа / Вела Е. Медведева]** // Октябрь. 1983. № 1. С. 197—199. В воспоминаниях Е. Медведевой «Постоянство».

**«Взыскательно мы жили и сурово...»:** Послед. интервью... / [Записал Л. Сидоровский]; Фот. В. Шагова // Лит. Россия. 1984. 6 янв. С. 18.

**[Последнее интервью / Вел Л. Сидоровский]** // Лит. газ. 1986. 22 янв. С. 5. В публ. Л. Сидоровского «Молодость поколения совпала с молодостью страны...».

## Коллективное

**[Десять лет «Огонька»]** / Я. Смеляков, И. Зарубин, Н. Строганов и др. // Огонек. 1933. № 8/9. С. 12—13.

**[Памяти Эдуарда Багрицкого]** / М. Скороходов, В. Сидоров, Я. Смеляков и др. // Рост. 1934. № 4. С. 33.

**Надо исправить досадную ошибку!** [В связи с сокр. тиража сб. стихов В. Стрельченко] / Л. Ошанин, Н. Рыленков, Я. Смеляков и др. // Лит. и жизнь. 1958. 8 июня.

**Наш друг Елена Аветовна [Арутчева:** К 25-летию работы в аппарате СП СССР] / В. Ажаев, И. Андроников, Я. Смеляков и др. // Моск. литератор. 1961. 30 марта.

**Памяти Бориса Филиппова / Я. Смеляков, Вас. Федоров, В. Журавлев и др.** // Лит. и жизнь. 1962. 27 апр.

**Музей этот нужен Москве!** [О создании Лермонт. музея] / И. Андроников, П. Антокольский, Я. Смеляков и др. // Лит. газ. 1964. 19 сент.

**Наш писательский долг:** [О сборе писателями-москвичами кн. в дар сел. б-кам] / А. Безыменский, А. Васильев, Я. Смеляков и др. // Лит. Россия. 1968. 28 июня. С. 14.

**Памяти нашего товарища [Акопа Салахьяна]** / Г. Абашидзе, С. Баруздин, Я. Смеляков и др. // Лит. газ. 1969. 10 сент. С. 4.

**Во исполнение мечты:** [Об орг. праздника В. Маяковского] / Г. Абашидзе, П. Антокольский, Я. Смеляков и др. // Комс. правда. 1971. 27 июня.

**[Слово прощания:** Об А. Одинцове] / М. Турсунзаде, С. Баруздин, Я. Смеляков и др. // Лит. Россия. 1971. 27 авг. С. 23.

**Изложение выступлений Я. Смелякова см. в газетах:** Лит. газ. 1934. 26 мая; 20 июня; 1939. 10 июня; 1 дек.; 1947. 26 апр.; 31 мая; 1948. 4 февр.; 1949. 28 дек.; 1956. 7 июня; 22 дек.; 1958. 25 окт.; 1959. 7 мая; 1962. 29 сент.; Моск. кошегарка. Сталиногорск, 1947. 5 февр.; Моск. литератор. 1958. 14 февр.; 1960. 14 апр.; Лит. и жизнь.

1960. 20 янв.; 1961. 29 сент.; 8 окт.; 1962. 30 сент.; Лит. Россия. 1966. 10 июня. С. 5, 9; в журналах: Огонек.

1931. № 18. С. 15; № 20. С. 15; Рост. 1933. № 6. С. 32; Лит. Киргизстан. 1958. № 6. С. 104—105.

## ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Я. В. СМЕЛЯКОВА

### ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

**Ланина В.** Поэзия строгой любви: О лирике Я. Смелякова.— М.: Сов. писатель, 1965.— 191 с., 1 л. портр.

Рец.: Макаров А. О своем поэте... // Москва. 1966. № 7. С. 219—220; Тельпугов В. Гул времени, гул работы // Лит. Россия. 1967. 27 янв. С. 16.

**Дементьев Вал.** Ярослав Смеляков: Сильный как терн.— М.: Сов. Россия, 1967.— 159 с., портр. на обл.

Рец.: Ланина В. Книга о Смелякове // Лит. Россия. 1967. 16 июня. С. 16; Зайцев В. «Сильный как терн» // Вопр. лит. 1968. № 3. С. 224—225; Шеколов П. Разговор о большом поэте // Волга. 1968. № 11. С. 175—178.

**Рассадин С.** Ярослав Смеляков: Лит. портр.— М.: Худож. лит., 1971.— 128 с., 1 л. портр.

Рец. и отклики см.: Красухин Г. Постоянное при переменном // Вопр. лит. 1972. № 8. С. 223—224; Поповский М. Страницы старого дневника // Вестн. Baltimore, 1994. № 20. С. 49.

**Кудряшов А.** [На литдекадниках «Огонька»] // Огонек. 1931. № 25. С. 14.

**З.** [На литдекадниках «Огонька»] // Огонек. 1931. № 33. С. 10: портр.

[Б. п.]. Десять лет «Молодой гвардии» / Фот. С. Шнигарева // Огонек. 1932. № 24. С. 14.

О выступлении С. на юбил. вечере.

**Г. К.** Поэт, рожденный пятилеткой: [О вечере творчества С.] // Лит. газ. 1932. 23 окт.

Выступили А. Жаров, И. Бачелис, Н. Полетаев и др.

**Жаров А.** Поэт третьего призыва: Из докл. о творчестве Я. Смелякова // Лит. газ. 1932. 29 окт.

**\*Оружейников Н.** С пустыми билетами: Заметки о поэзии // Веч. Москва. 1932. 25 дек.

[Б. п. На литдекадниках «Огонька»] // Огонек. 1932. № 35/36. С. 12.

О творч. командировке С. в составе литбригады на Магнитострой.

**Зозуля Е.** Письмо Яр. Смелякову // Мол. гвардия. 1932. № 12. С. 137—138. (Переписка писателей).

[Б. п.]. Литературный дневник // За Магнитострой лит. 1933. № 1. 3-я с. обл.

О творч. командировке С. в составе литбригады на Магнитострой.

**Жаров А.** О творчестве Яр. Смелякова // Октябрь. 1933. № 3. С. 155—161.— То же // Жаров А. Беседы, проведенные поэтом в Кабинете рабочего автора, в литбригаде «Комсомольской правды», в редакции «Смены» и в редакции «Октября». М., 1933. С. 52—73.

**Зозуля Е.** Кадры // Лит. газ. 1933. 11 июня.

**Селивановский А.** Силуэты: ...Я. Смеляков // Рост. 1933. № 14. С. 7—9.— То же // Рост. Альм. творч. актива журн. «Рост». М., 1933. С. 139—147. О С. см. также с. 125; То же // Селивановский А. Поэзия и поэты / Грав. на дереве З. Горобца. М., 1933. С. 140—152: портр. О С. см. также с. 122.

**Асеев Н.** Собственным голосом // Комс. правда. 1933. 20 окт.

**Тарасенков А.** Лирика молодого поколения; **Э-ман Я.** [Эйдельман Я.] Все вечера в Доме печати: [О выступлении С.] // Лит. газ. 1933. 29 окт.

**Усиевич Е.** О новой лирике // Лит. газ. 1933. 11 дек.: портр.

**Субоцкий Л.** О ходе перестройки литературных организаций // Кирпо-

тин В., Субоцкий Л. Литература на новом этапе. М.: Л., 1933. С. 47.

**Степанов Н.** О словаре современной поэзии // Лит. учеба. 1934. № 1. С. 28, 49.

**Прокофьев А.** С открытых позиций // Лит. Ленинград. 1934. 8 апр.

**Оружейников Н.** О крыльях мечты // Веч. Москва. 1934. 23 мая.

**Оружейников Н.** Счет поэзии // Кн. и пролет. революция. 1934. № 5. С. 35—36, 38.

**Горький М.** Литературные забавы // Ленингр. правда. 1934. 14 июня.

Оценку и отклики см.: Левицкий Н. Положить предел «литературным забавам»: Ст. А. М. Горького — программа работы с молодыми писателями // Лит. газ. 1934. 20 июня; [Б. п.]. О литературной среде и воспитании молодых писателей // Рост. 1934. № 15. С. 63—64; Долматовский Е. Первый съезд // Собр. соч. М., 1990. Т. 3. С. 235, 236, 237, 238; Бем А. О Съезде советских писателей // Бем А. Письма о литературе. Прага, 1996. С. 191.

**Горький М.** О литературных забавах // Известия. 1934. 14 июня.

Перепеч. также в ряде период. изд.

**Волков А.** Молодые писатели // Комс. молодежь. М., 1934. № 11. С. 17.

**Македонов А.** Поэтический участок областной литературы // Наступление. Смоленск, 1934. № 5/6. С. 113—114.

**Усиевич Е.** Советская поэзия перед новым подъемом // Лит. критик. 1934. № 6. С. 93, 98.

**Трошенко Е.** Стихотворения Я. Смелякова // Лит. газ. 1934. 12 июля.

**Сурков А.** Косная сила инерции // Лит. газ. 1934. 26 июля. (К Всесоюз. критич. совещ.).

**Вольский А.** О песнях, начинающихся по пути на завод // Мол. гвардия. 1934. № 7. С. 132, 133, 135, 136.

Оценку см.: Воинов Р. Вульгарная фальсификация большевистской критики // Мол. гвардия. 1935. № 1. С. 148.

[Б. п.]. Всесоюзное совещание критиков // Лит. газ. 1934. 10 авг.

О С. см. в излож. выступления А. Суркова.

**Ставский В.** Литературная молодежь нашей страны // Ленингр. правда. 1934. 17 авг.— То же. [Отд. изд.].— Ставский В. Литературная молодежь нашей страны.— М., 1934.— С. 25, 29—30.— Материалы к Первому Всесоюз. съезду сов. писателей).— То же: Докл. на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей.— М., 1934.— С. 45, 50.

**Ставский В.** Новые писатели // Рабочая Москва. 1934. 17 авг.

**Авдеенко А.** Против равнодушия: Речь [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1934. 24 авг.

**Безыменский А.** Стихи поэта — оружие пролетарской революции: Речь [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Правда. 1934. 31 авг.

**Караваева А.** Расширить круг интересов молодых поэтов // Мол. гвардия. 1934. № 8. С. 139—140.

**Ленобль Г.** Ярослав Смеляков // Смена. 1934. № 8. С. 19; портр.

**Безыменский А.** Знамя советской поэзии: [Речь на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1934. 1 сент.

**Дайреджиев Б.** Ангел «социализма» с цветочками // Лит. газ. 1934. 28 нояб.

Оценку см.: Воинов Р. Вульгарная фальсификация большевистской критики // Мол. гвардия. 1935. № 1. С. 148.

\***Гулливер [Ходасевич В.].** Литературная летопись // Возрождение. Париж, 1934. 20 дек. С. 4.

**Авдеенко А.** [Речь...]; **Безыменский А.** [Речь...]; **Ставский В.** [Речь...] // Первый Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1934. С. 243—244, 550, 551, 591, 593. О С. см. также с. 514.— То же. Репринт. воспроизведение изд. 1934 г. М., 1990.

**Усиевич Е.** О новой лирике // Усиевич Е. Три статьи. М., 1934. С. 17—24.

**Горький М.** Литературные забавы // Лит. газ. 1935. 24 янв.— То же // Горький М. О литературе. М., 1935. С. 339.

**Безыменский А.** Накануне великой годовщины // Лит. газ. 1937. 5 марта. (IV пленум правл. ССП СССР).

**Эрлих А.** Не тронь меня! [Об отношении писателей к критике] // Лит. газ. 1937. 20 марта.

[Б. п.]. О работе с молодыми писателями // Лит. газ. 1937. 26 марта.

**Алтаузен Д.** За боевой советский стих: Обсуждаем вопр. сов. поэзии // Лит. газ. 1937. 15 нояб.

[Б. п.]. Споры, в которых не рождается истина: [Дискус. о полит. поэзии] // Лит. газ. 1937. 5 дек.

**Тарасенков А.** На поэтическом фронте // Знамя. 1938. № 1. С. 252—253.

[Б. п.]. Я. Смеляков восстановлен в Союзе писателей // Веч. Москва. 1939. 19 июля.

**Шин А.** На декаднике московских поэтов // Веч. Москва. 1940. 7 янв.

О выступлении С.

**Городницкий В.** Песни для детей // Комс. правда. 1940. 14 авг.

О «Прощальной песне десятиклассников» комп. М. Блантера на стихи Смелякова.

**Дайреджиев Б.** По страницам литературных журналов // Веч. Москва. 1946. 11 апр.

**Данин Д.** Второе рождение поэта // Лит. газ. 1946. 10 авг.

Оценку и полемику см.: [Б. п.]. За большевистскую идейность! // Лит. газ. 1946. 3 сент.; Резолюция президиума правления Союза советских писателей СССР от 4 сентября 1946 г. // Лит. газ. 1946. 4 сент.

**Зелинский К.** О лирике // Знамя. 1946. № 8/9. С. 181, 199.

Отклик см.: Резник О. О путаной статье К. Зелинского в журнале «Знамя» // Культура и жизнь. 1946. 30 сент.

[Б. п.]. Русская советская литература 1946 года: [О сес. в Ин-те мировой лит.] // Лит. газ. 1947. 22 февр.

О Смелякове см. в излож. докл. В. Перцова.

**Перцов В.** Русская поэзия в 1946 году // Новый мир. 1947. № 3. С. 179—180.

[Б. п.]. В Союзе советских писателей: О творч. вечере С. в секции поэтов // Лит. газ. 1948. 10 янв.

Выступили А. Коваленков, П. Антокольский, Д. Данин и др.

[Б. п.]. Русская поэзия 1947 года: [На обсуждении в ЦДЛ] // Лит. газ. 1948. 4 февр.

О Смелякове см. в излож. докл. А. Тарасенкова.

**Тарасенков А.** Заметки о поэзии // Новый мир. 1948. № 4. С. 211.

[Б. п.]. Литературный вечер [в санатории «Химик»] // Сталиногор. правда. 1948. 8 июля.

О выступлении С. на вечере.

[Б. п.]. Больше внимания творчеству молодых поэтов: С собр. моск. поэтов и критиков в ЦДЛ // Комс. правда. 1949. 19 марта.

О Смелякове см. в излож. докл. М. Луконина.

**Луконин М.** Советская поэзия в 1948 году: [Докл. на собр. моск. поэтов: С сокр.] // Лит. газ. 1949. 19 марта.

**Луконин М.** Проблемы советской поэзии: [Итоги 1948 г.] // Звезда. 1949. № 3. С. 182, 190.

**Львов С.** Заблуждения талантливого поэта // Лит. газ. 1949. 1 окт.

**Тарасенков А.** Поэзия в наши дни // Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949. С. 238—239.

**Коряков М.** Великий перелом // Новый журн. Нью-Йорк, 1952. Кн. 31. С. 133.

**Горький М.** Литературные забавы // Собр. соч. М., 1953. Т. 27. С. 250—251.

**Огнев В.** Большие ожидания // Лит. газ. 1956. 12 июля.

**Эльясевич А.** Поэзия и реализм // Звезда. 1956. № 8. С. 157, 164, 167—168.

**Коваленков А.** Письмо старому другу // Знамя. 1957. № 7. С. 169—171.

Полемику см.: Кищинская Л. Завоевание зрелости // Урал. 1958. № 9. С. 146.

**Денисова И.** Поэзия и время // Мол. коммунист. 1957. № 8. С. 117—118.

**Ошанин Л.** У московских поэтов // Моск. литератор. 1957. 19 сент.

[Б. п.]. Смеляков Ярослав Васильевич: [Крат. биограф. справка] // Антология русской советской поэзии, 1917—1957. М., 1957. Т. 2. С. 756.

**Крымкина Л.** [Письмо в редакцию] // Комс. правда. 1958. 25 янв.

**Васильев С.** Своевременный разговор: [О Всерос. семинаре поэтов в Смоленске] // Лит. и жизнь. 1958. 7 мая.

**Макаров А.** Перед новым приливом: «Этот климат фабричный дорог издавна мне» // Лит. и жизнь. 1958. 25 мая.

**Перцов В.** Поэзия после войны (1946) // Перцов В. Писатель и новая действительность. М., 1958. С. 291—293.

**Долматовский Е.** Лирика и современность // Лит. газ. 1959. 28 февр.

**Эльяшевич А.** Залог вечной молодости // Лит. и жизнь. 1959. 13 марта.

**Бузник В.** Лирическая поэзия наших дней // Рус. лит. 1959. № 1. С. 91, 97, 101—102.

**Прокофьев А.** Непочтение к слову — непочтение в делу: [Беседа с кор. газ.] // Лит. и жизнь. 1959. 2 сент.

[Б. п.]. Есть такая страна — русская поэзия... // Лит. и жизнь. 1959. 25 окт.

**Осетров Е.** Свирель и трубный глас // Лит. и жизнь. 1959. 4 дек. (Поэт и современность).

**Ошанин Л.** О «модных» именах и новаторстве // Лит. газ. 1959. 10 дек. (К дискусу. «Поэт и современность»).

**Ошанин Л.** Единство и поиск: Размышления после дискус. «Поэт и современность» // Комс. правда. 1959. 22 дек.

[Б. п.]. Ярослав Смеляков: [Биограф. справка] // Смеляков Я. Строгая любовь. М., 1959. С. 2.

**Коваленков А.** Письмо старому другу; **Кедрина З.** Именем Маяковского // В борьбе за социалистический реализм. М., 1959. С. 281—285, 450—451, 457. О С. см. также с. 217.

**Макаров А.** Перед новым приливом: «Этот климат фабричный дорог издавна мне» // Макаров А. Разговор по поводу. М., 1959. С. 66—80.

Оценку см.: [Б. п.]. Разговор по поводу... // Лит. и жизнь. 1960. 3 июня.

**Гринберг И.** Искания и итоги // Вопр. лит. 1960. № 1. С. 14.

**Эльяшевич А.** Поэзия и современность: Из докл. на I Всерос. совещ. поэтов // Звезда. 1960. № 3. С. 199, 203, 204.

**Михайлов О., Чудаков С.** Заметки о поэзии 1959 года // Вопр. лит. 1960. № 4. С. 47—48.

**Эльяшевич А.** В погоне за «реактивным» стилем // Лит. и жизнь. 1960. 19 авг.

**Хвалынский С.** Слово предоставляется поэзии...: [О Дне поэзии в Москве] // Правда. 1960. 10 окт.

[Б. п.]. В президиуме МО СП РСФСР // Моск. литератор. 1960. 27 окт.

Эта и след. ст. об отмене «Недели поэзии» в Сталинграде из-за скандала в поэзде.

[Б. п.]. В правлении СП РСФСР // Моск. литератор. 1960. 24 нояб.

**Шкерин М.** Поэзия моего поколения // Мол. гвардия. 1960. № 11. С. 192—197.

**Кедрина З.** Аналитический или свободный: Еще раз о творчестве переводчика // Дружба народов. 1960. № 12. С. 221, 222.

О пер. Смеляковым стих. А. Тажибаева.

**Старостин А.** Живительный источник // День поэзии. М., 1960. С. 118.

**Луконин М.** Товарищ Поэзия // Знамя. 1961. № 2. С. 177, 180—184.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

Отклик см.: Боков В. На дневную поверхность... // Лит. газ. 1961. 28 февр.; **Вохменцев Я.** Да, надо быть популярным! // Лит. и жизнь. 1961. 6 авг.

**Гурьян В.** Каким должен быть «День поэзии»? // Моск. литератор. 1961. 30 марта.

Полемике см.: **Богданов П.** Разговор надо продолжить // Моск. литератор. 1961. 13 апр.; **Огнев В.** Верить в талант // Моск. литератор. 1961. 31 мая.

**Корнилова Г.** Ярослав Смеляков // Октябрь. 1961. № 3. С. 202—209.

**Федоров Вас.** Весенняя встреча // Мол. гвардия. 1961. № 5. С. 21, 26.

**Рассадин С.** Давайте разберемся... // Юность. 1961. № 6. С. 83—88.

**Гринберг И.** Муза в юнгштурмовке // Звезда. 1961. № 7. С. 202—211.

**Денисова И.** За подлинное поэтическое новаторство // Дон. 1961. № 12. С. 169.

**Аксенова Е.** За хороших и разных: (Заметки о поэзии) // Аксенова Е. За хороших и разных: О творч. индивидуальности писателя. Владимир, 1961. С. 83, 84, 93—96, 101, 114.

**Гринберг И.** Движущая сила поэзии // Жизнь. Герой. Литература. М., 1961. С. 475—481.

**Огнев В.** Большие ожидания: (Я. Смеляков) // Огнев В. Поэзия и современность. М., 1961. С. 255—262.

Оценку см.: Бочаров А. Книга Владимира Огнева // Вопр. лит. 1961. № 12. С. 198, 199—200.

**Перцов В.** Поэзия после войны (1946); О таланте и чувстве истории // Перцов В. Писатель и новая действительность. 2-е изд., доп. М., 1961. С. 275—276, 582, 584.

**Рассадин С.** О стихах последних лет. — М., 1961. — С. 18—22.

**Хватов А.** Позиция художника // Лит. и жизнь. 1962. 5 янв.

**Огнев В.** Семь ли цветов в радуге?: (Заметки о поэзии 1961 г.) // Вопр. лит. 1962. № 5. С. 11—12, 15, 18, 28.

**Райс Э.** Сорокалетие русской поэзии в СССР (1920—1960) // Грани. Frankfurt a/M, 1962. № 51. С. 143.

**Дмитриева Н., Харламова Т.** Подмосковное Комарово // Веч. Ленинград. 1962. 25 авг.

[Б. п.]. Дружба навеки: Заключ. вечер Декады рус. лит. в Киргизии // Сов. Киргизия. 1962. 16 сент.

**Цыбин В.** Поэзия — королева литературы; **Балин А.** Жизнь — прекрасный учитель; **Говоров А.** Дорогу — новым талантам; **Жирмунская Т.** Художник, воспитай ученика; **Семенов Ю.** Это хорошо! // Лит. и жизнь. 1962. 30 сент. (Творчество — прежде всего работа!).

[Молодые — о себе: Ответ на анкету] / Дамдинов Н.; Евтушенко Е.; Коржавин Н.; Костров В.; Махмудов Ш.;

Фоняков И. // Вопр. лит. 1962. № 9. С. 130, 133, 138, 140, 144, 157.

[Б. п.]. Племя молодое, знакомое // Лит. и жизнь. 1962. 3 окт. (С пленума правл. моск. писат. орг.).

О Смелякове см. в излож. речи В. Огнева.

**Гринберг И.** Новизна нравственная, новизна образная // Вопр. лит. 1962. № 10. С. 80, 87, 92.

**Рассадин С.** Человечность поэзии // Вопр. лит. 1962. № 11. С. 59—60.

[Б. п.]. С отчетно-выборного собрания писателей-коммунистов Москвы 18 дек. 1962 г. // Моск. литератор. 1962. 30 дек.

О Смелякове см. в излож. докл. А. Васильева.

**Корнилова Г.** Разговор о главном: (Поэзия Я. Смелякова) // Литература и современность. М., 1962. Сб. 3. С. 512—526.

Полемику см.: Войтинская О. Осваивая темы современности // Вопр. лит. 1963. № 8. С. 175.

**Барковская Е.** Вровень с временем: (К вопр. о традициях и новаторстве в соврем. лирике) // Тр. конф. работников каф. лит. педин-тов Урал. зоны / Свердл. пед. ин-т. Свердловск., 1962. С. 72—74.

**Коваленков А.** Письмо старому другу // Коваленков А. Хорошие, разные. М., 1962. С. 15—20. — То же. М., 1966. С. 15—21.

Оценку см.: Рассадина С. Что сказал бы Маяковский?.. // Новый мир. 1966. № 11. С. 271.

**Котляров Б.** 21 сентября 1960 года; 15 апреля 1961 года // Котляров Б. Походный на отца... Киев, 1962. С. 124—125, 138.

**Макаров А.** Работа — любовь — поэзия // Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962. С. 81—116.

Отклик см.: Камянов В. Преодолеваю силу инерции // Вопр. лит. 1962. № 12. С. 175, 178.

**Рассадин С.** А что такое газетный стих? // День поэзии. М., 1962. С. 91.

**Рассадин С.** Разговор с читателем: ...3. И еще письма // Рассадина С. Раз-

говор с читателем. Красноярск, 1962. С. 120—121.

*К 50-летию Я. В. Смелякова*

[Ред.]. Поздравляем! // Лит. Россия. 1963. 1 янв. С. 8: портр.

Светлов М. Старости нет!; [Б. п.]. 50-летие Ярослава Смелякова // Лит. газ. 1963. 8 янв.

[Б. п.]. Сверстник комсомола // Комс. правда. 1963. 9 янв.: портр.

Поздняков С. Певец труда и юности; [Б. п.]. О жизни и творчестве поэта: [О передаче Новомоск. радиостанции] // Заветы Ленина. Новомосковск, 1963. 13 янв.

Наровчатов С. Вечное волнение / Фот. А. Лесса // Огонек. 1963. № 3. С. 3: портр.

[Б. п.]. Вдохновенное творчество // Веч. Москва. 1963. 16 янв.

[Б. п.]. Юбилей поэта: [О вечере в ЦДЛ] // Лит. газ. 1963. 19 янв.

Выступили Хикмет Назым, В. Огнев, П. Антокольский и др.

Ярослав Смеляков: С телеграф. ленты / П. Сатюков, Н. Абалкин; Н. Грибачев; А. Лаврик, В. Булгаков и др.; [Примеч. ред.]; Поздняков С. Могучий талант / Фот. И. Абакулова // Новомоск. правда. 1963. 22 янв.: портр.

Ланина В. Поэт строгой любви // Дружба народов. 1963. № 1. С. 238—251.

Винокуров Е. Высокая поэзия // Лит. Россия. 1963. 8 февр. С. 4—5.

Оценку см.: Шилова К. Евгений Винокуров // Шилова К. Поэты-современники. Кемерово, 1973. С. 106.

Шмидт Б. Золотой век поэзии // На рубеже. 1963. № 1. С. 126, 131.

[Б. п.]. Обсуждаются стихи, рассказы, пьесы... // Правда. 1963. 9 мая. (IV Всесоюз. совещ. молодых писателей).

Рыленков Н. Поэзия молодости: Докл. на IV Всесоюз. совещ. молодых писателей // Лит. Россия. 1963. 10 мая. С. 4, 5.

Макаров А. Эстафета поколений // Лит. газ. 1963. 18, 21 мая.

Огнев В. Труд в поэзии // Труд. 1963. 13 июня.

Рыленков Н. Поэзия молодости: Докл. на IV Всесоюз. совещ. молодых писателей; Макаров А. Эстафета поколений // Литература и современность. М., 1963. Сб. 4. С. 216, 493, 505—506. О С. см. также с. 210, 236.

[Б. п. Предисловие] // Смеляков Я. Работа и любовь. 2-е изд., доп. М., 1963. С. 3.

[Б. п. Смеляков Ярослав Васильевич: Крат. биогр. справка] // За круглым столом. Ташкент, 1963. С. 328.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество.— М.; Л., 1963.— С. 251, 255, 256, 258, 259, 269, 302.

Дементьев Вал. Живая страсть поэзии // Дементьев Вал. Поэты от земли. М., 1963. С. 45—53, 55—59.

Денисова И. Революция — любовь: Новат. принципы послеокт. лирики Маяковского.— М., 1963.— С. 232, 242—244.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1988.— С. 216, 218—219.

Луконин М. Поиски // Луконин М. Товарищ Поэзия. М., 1963. С. 33—34, 38, 41—48, 50, 71.— То же. 2-е изд., доп. М., 1972. С. 51, 54, 56—57, 58—61, 62, 76.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

Огнев В. Книга про стихи: Заметки. Наблюдения. Выводы.— М., 1963.— С. 120—121, 245, 304, 305, 317, 369—375.

Шкерин М. Поэзия моего поколения // Шкерин М. Советский характер. М., 1963. С. 48—50, 52—67.

Эльяшевич А. Хорошие и разные // Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.; Л., 1963. С. 321, 335—336, 337, 340—343, 344.

Рассадин С. Время основной песни // Моск. правда. 1964. 11 июля.

Луговской В. Вровень с веком! // Труд. 1964. 12 июля.

Светлов М. Беседует поэт // Лит. Россия. 1964. 13 нояб. С. 7.



[Б. п.]. Ярослав Смеляков: [Биогр. справка] // Наши гости. Алма-Ата, 1964. С. 79—80; портр.

**Бузник В.** Лирика и время.— М.; Л., 1964.— С. 84, 86, 95—96, 97, 98, 101, 102, 103, 104, 111.

**Ганиев В.** Образность как элемент точности // Мастерство перевода, 1963. М., 1964. С. 80—81.

О пер. Смеляковым стих. Ф. Карима.

**Гринберг И.** Пафос сплоченности; Крылья стиха // Гринберг И. Живые истины. М., 1964. С. 78—79, 163, 169—170.

Оценку см.: Денисова И. Книга раздумий // Вопр. лит. 1966. № 4. С. 225.

**Гринберг И.** Стихи Ярослава Смелякова // Смеляков Я. [Избранная лирика]. М., 1964. С. 3—4.

**Паперный З.** «Небеса поэзии» и будни // Маяковский и советская литература. М., 1964. С. 101, 153—162.

**Михайлов А. А.** В поэзии — современник // Правда. 1965. 12 февр.

**Туркин В.** Секунда удивленья, час раздумья... // Лит. газ. 1965. 18 февр.

**Гринберг И.** Постоянная изменимость // Вопр. лит. 1965. № 2. С. 31.

**Осетров Е.** Точная точность стиха // Комс. правда. 1965. 28 апр.

**Наровчатов С.** Пафос гражданственности в нашей поэзии // Коммунист. 1965. № 11. С. 75.

**Фоняков И.** Возьмите «на карандаш» имена...: [На Читин. форуме молодых литераторов Вост. Сибири и Дал. Востока] // Лит. газ. 1965. 18 сент.

[Б. п.]. Поэты — городу-герою // Веч. Москва. 1965. 13 окт.

О выступлении С. на собр. моск. поэтов.

**Вавере В., Мацков Г.** Латышско-русские литературные связи.— Рига, 1965.— С. 428, 440.

**Михайлов А. А.** Лирика сердца и разума: (О творч. индивидуальности поэта).— М., 1965.— С. 85—97, 185—186.

**Наровчатов С.** Поэзия зрелости // Наровчатов С. Поэзия — души движенье. М., 1965. С. 29—30.

Полемику см.: Котляров Б. 18 ноября 1966 // Котляров Б. Тетрадь для млад-

шего друга. Харьков, 1970. С. 122—123; Котляров Б. Летний рассвет // Котляров Б. Раскрытый дневник. Киев, 1971. С. 214.

**Рассадин С.** Книга про читателя.— М., 1965.— С. 96—98, 111, 123.

**Русакова А.** Подвиг поколения: (Заметки о поэзии Я. Смелякова, Б. Ручьева, Вас. Федорова) // Партийность и творческая индивидуальность писателя. М.; Л., 1965. С. 136—159.

**Гринберг И.** Жизнь, мысль, образ // Вопр. лит. 1966. № 3. С. 23—24.

**Демыкина Г.** [Рецензия на книгу: Хаким С. Заветная книга / Пер. с татар. Р. Морана и Я. Смелякова.— М., 1965] // Дет. лит. 1966. № 4. С. 53.

**Лавлинский Л.** Муза труда: Заметки о творчестве Я. Смелякова // Октябрь. 1966. № 4. С. 181—188.

**Наровчатов С.** На глубоком дыхании // Лит. газ. 1966. 5 мая.

**Наровчатов С.** Гражданственность лирики // Правда. 1966. 25 мая.

[Б. п.]. Чтобы словам было тесно, мыслям — просторно...: С пленума правл. Моск. отд-ния СП РСФСР // Лит. Россия. 1966. 10 июня. С. 5.

О Смелякове см. в излож. выступлений С. Михалкова, Вас. Федорова, С. Поделкова, Вал. Дементьева.

**Гринберг И.** Муза странствий // Лит. газ. 1966. 21 июня.

**Прокушев Ю.** Прекрасно и дерзновенно // Сов. воин. 1966. № 12. С. 20.

**Дементьев Вал.** Здесь торжествуют уголь и железо // Новомоск. правда. 1966. 10, 12 июля: портр.

**Осетров Е.** Речь бойца должна быть ясной! Продолжаем разговор о поэзии // Комс. правда. 1966. 22 сент.

**Соболь М.** Работа и любовь // Кругозор. 1966. № 9. С. [1].

**Азаров В.** Звучащая книга // Веч. Ленинград. 1966. 9 нояб.

О воспоминаниях Смелякова, запись на пластинке «Э. Багрицкий. Звучащий альманах».

**Лазарев В.** Солнце и соль // Мол. гвардия. 1966. № 12. С. 289, 291—292, 293, 298—301, 302.

**Гринберг И.** Поэзия в пути.— М., 1966.— С. 17—23, 33.

**Гринберг И.** Современная поэзия России.— М., 1966.— С. 14—16.

**Имерманис А.** Разговор о разговорном жанре // День поэзии. М., 1966. С. 227, 228.

**Наровчатов С.** Гражданственность советской поэзии // Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966. С. 229.— То же // Современная советская литература. М., 1966. С. 86—89.

**Винокуров Е.** Масштабность поэзии // Правда. 1967. 30 янв.

**Дубинская А.** Дыхание времени // Гудок. 1967. 15 марта.

**Лавлинский Л.** Герои Смелякова // Дружба народов. 1967. № 3. С. 252—258.

**Цареградский И.** «Связные» большой литературы // Сов. культура. 1967. 15 апр.

**Рассадин С.** «Чугунный голос мой»: (О поэзии Я. Смелякова) // Юность. 1967. № 4. С. 92—96: портр.

**Чалмаев В.** Философия патриотизма // Мол. гвардия. 1967. № 10. С. 272, 280, 285, 286.

**Томашевский Ю.** День поэзии // Учит. газ. 1967. 18 дек.

**Беланюк А.** Гражданским воздухом дыша // Сов. Бухара. 1967. 23 дек. (Лауреаты Гос. премии 1967 г.).

**Кудрова И.** Смеляков Я. В.: [Крат. биогр. справка] // Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 593.

**Выходцев П.** Поэты и время.— Л., 1967.— С. 6, 35, 56, 57, 95, 188, 189, 240, 255—256, 276—277, 278, 282, 287.

Оценку см.: Гребенщиков А. Позиция поэта // Ленингр. правда. 1968. 21 марта.

**Гусев В.** В середине века: О лирич. поэзии 50-х гг.— М., 1967.— С. 165—176, 198.

**История русской советской литературы:** В 4 т. / Ин-т мировой лит.; Ред.: Л. Тимофеев, А. Дементьев, Л. Поляк.— М., 1967—1971.

Т. 2. 1967. С. 86, 113, 114, 484.

Т. 3. 1968. С. 131—133.

Т. 4. 1971. С. 18, 30, 67, 70—73, 75, 77, 78.

**Калитин Н.** О хороших и разных: Поэтич. традиция Маяковского и поэзия наших дней // Калитин Н. Слово и время. М., 1967. С. 237, 238, 349.

Оценку см.: Пейсахович М. «Все, что я сделал, все это ваше...» // Вопр. лит. 1968. № 7. С. 174.

**Макаров А.** Эстафета поколений // Макаров А. Поколения и судьбы. М., 1967. С. 181, 183—184. О С. см. также с. 164, 196, 221.

**Паперный З.** Горячий цех поэзии // Смеляков Я. Строгая любовь. М., 1967. С. 170—188.

**Паперный З.** Человек, похожий на самого себя: О М. Светлове.— М., 1967.— С. 248—250.

**Сморodin А.** Воспитание социальных эмоций // Советская литература и новый человек / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1967. С. 176—180, 183—195, 216.

**Черняков М.** Главная тема: Из истории рус. сов. поэзии 30-х гг. // Черняков М. Поэзия и эпоха. Харьков, 1967. С. 57—58, 59.

[Стихи в журналах: Июль — декабрь [1967]: Ответ на анкету] / Гринберг И.; Дементьев Вал. // Лит. газ. 1968. 24 янв. С. 5.

**Винокуров Е.** Листая поэтические сборники // Работница. 1968. № 1. С. 20: портр.

**Суровцев Ю.** Океан поэзии // Правда. 1968. 6 марта.

**Гринберг И.** Вся земля — в награду // Лит. газ. 1968. 17 апр. С. 7.

**Ручьев Б.** Помогать талантам // Вопр. лит. 1968. № 7. С. 82.

Отклик см.: Озеров Л. Незаметные или незамеченные // Вопр. лит. 1968. № 10. С. 78, 81—82.

**Кирсанов С.** Позиция поэта // Правда. 1968. 10 авг.

**Гринберг И.** Постоянное и переменное // Сиб. огни. 1968. № 8. С. 177.

**Озеров Л.** Просто сердце // Труд. 1968. 3 дек.

**Федоров Вас.** Повысить требовательность // Лит. Россия. 1968. 27 дек. С. 2. (Пленум правл. СП РСФСР).

[**Б. п.**] Мы с тобой, комсомол! // Смена. Смоленск, 1968. 28 дек.

**Дитц В.** В защиту стиха // Дон. 1968. № 12. С. 163.

**Арро С.** Вопросы лирической поэзии в советской критике 20—30-х годов // Советская литература: Пробл. мастерства. Л., 1968. С. 209—211, 222. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 322).

[**Банников Н.**] Ярослав Смеляков: [Крат. биограф. справка] // Три века русской поэзии / Сост. Н. Банников. М., 1968. С. 790: портр.— То же. 4-е изд. М., 1987. С. 673.

**Биншток Л.** Лирика природы Н. А. Заболоцкого 30—50-х годов // Проблемы мастерства советской литературы: Писатель, время, жанр. Свердловск, 1968. С. 60, 63, 64—67, 76, 79. (Учен. зап. / Свердл. пед. ин-т; № 73).

**Винокуров Е.** Я. В. Смеляков // Винокуров Е. Поэзия и мысль. М., 1968. С. 81—87.

**Гринберг И.** Пути советской поэзии.— М., 1968.— С. 181—186, 264—266, 346—352.

**Денисова И.** Традиции Маяковского в современной поэзии.— М., 1968.— С. 7—8.

**Зайцев В.** Советская поэзия последних лет.— М., 1968.— С. 4, 7, 14—17, 69.

**Огнев В.** Самед Вургун и проблемы романтической поэзии // Огнев В. У карты поэзии. М., 1968. С. 203—204.

**Раков В.** Маяковский и советская поэзия 20-х годов.— Челябинск, 1968.— С. 157, 258—260, 365.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1976.— С. 119.

**Светлов М.** Спасибо поэту!; [Старости нет!] // Светлов М. Беседует поэт. М., 1968. С. 72—77.

**Щербаков К.** Работа и любовь: О Я. Смелякове, лауреате премии Ленин. комсомола // Комс. правда. 1969. 22 янв.

**Алексеев О.** «Мы, псковские, те такие...» // Комс. правда. 1969. 12 марта.

**Гусев В.** На стыках поэтических поколений: (Худож. опыт Маяковского и молодая поэзия 20-х гг.) // Вопр. лит. 1969. № 6. С. 56, 64—68, 70, 73, 74.

**Залин С.** «А легкая жизнь не нужна»: О поэзии Я. Смелякова // Моск. комсомолец. 1969. 4 июля.

[**Б. п.** О творчестве Я. Смелякова] // Пионер. 1969. № 8. С. 28.

**Овчаренко Ф.** Ровесник всем твоим векам... // Огонек. 1969. № 50. С. 26—27; № 51. С. 26, 27.

[**Дмитриева В. Я.** Смеляков: Биограф. справка] // Семь голосов / Сост. В. Дмитриева. М., 1969. С. 486—487.

[**О наиболее ценных явлениях в поэзии 60-х гг.:** Ответ на анкету] / Идашкин Ю.; Лазарев Л.; Сидоров Е.; Синельников М. // День поэзии. М., 1969. С. 183, 186, 194, 195.

**Александрова В.** Трудное время // Александрова В. Литература и жизнь: Очерки сов. обществ. развития: До конца 2-й мировой войны. Н. У., 1969. С. 255.

**Гринберг И.** Точка опоры: Труд. Художник. Литература.— М., 1969.— С. 18, 148, 150, 163, 167—168, 173—205.

Оценку см.: Кудряшова А. Точка опоры // Вопр. лит. 1970. № 1. С. 208.

**Зайцев В.** Советская поэзия 50—60-х годов: Пособие по спецуре для студентов-заочников филол. фак. гос. ун-тов.— М., 1969.— С. 3, 6, 9, 11, 22, 23—27, 30, 47, 58, 60, 65, 74, 75, 94, 95, 96.

**Зайцев В.** Современная советская поэзия.— М., 1969.— С. 6, 8—9, 12, 14, 26, 28, 29, 30—38, 66, 71, 120, 125, 147, 151, 154, 162, 163, 192, 222.

**Коржев В.** В поисках несказанного: (Стихи И. Фоякова) // Коржев В. На поэтических орбитах. Новосибирск, 1969. С. 130—131.

**Котов М.** Лица необщее выраженья // Котов М. Чувство времени. Саратов, 1969. С. 117, 123, 124, 125. О С. см. также с. 66.

**Макаров А.** Работа — любовь — поэзия; Эстафета поколений // Макаров А. Идущим вслед. М., 1969. С. 140—172, 331—332, 343. О С. см. также с. 99, 191, 192, 451, 560.

Оценку см.: Гринберг И. Живое дело критика // Вопр. лит. 1960. № 8. С. 214, 216.

**Мясников А.** Социалистический реализм и вопросы теории литературы // Актуальные проблемы социалистического реализма. М., 1969. С. 122—124.

**Светлов М.** Спасибо поэту!; Старости нет; Беседа со студентами Литературного института // Светлов М. Беседа! М., 1969. С. 310—314, 325.

**Гринберг И.** Горожане // Лит. Россия. 1970. 20 марта. С. 6.

**Федоров Вас.** Пути развития советской поэзии: [Докл. на Третьем съезде писателей РСФСР]; **Луконин М.** Николай Бараташвили в переводе Ярослава Смелякова: [О пер. стих. «Мерани»] // Лит. газ. 1970. 25 марта. С. 3, 7.

**Федоров Вас.** Пути развития поэзии Советской России: [Докл. на Третьем съезде писателей РСФСР] // Лит. Россия. 1970. 27 марта. С. 13, 15, 16.

**Зайцев В.** Грани великой темы: Ленин в соврем. поэзии // Октябрь. 1970. № 3. С. 195, 196, 201.

**Резниченко Т.** Дружбой окрыленные // Радуга. 1970. № 3. С. 168—169.

**Ершов Л., Хватов А.** Живая, необоримая сила; **Гринберг И.** Становление характера // Наш современник. 1970. № 4. С. 119—120, 122—123.

**Вещицкий П.** Законы музыкальной гармонии: Шестиструн. гитара; Ответы и решения: [О песне «Млечный путь впереди» на стихи Смелякова «Если я заболею...» комп. А. Мещерина] // Наука и жизнь. 1970. № 7. С. 136—139, 152.

**Рассадин С.** Служба связи // Неман. 1970. № 8. С. 166—175.

**Дитц В.** Традиции и современность // Дон. 1970. № 11. С. 171—173.

**Ошанин Л.** Голоса России // Лит. Россия. 1970. 4 дек. С. 7.

**История русской советской литературы** / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Под ред. П. Выходцева.— М., 1970.— С. 110, 119, 300, 309, 310, 311, 312, 314, 507, 537, 540, 541, 542, 543, 550, 551, 552, 553, 640.— То же.— 3-е изд., доп.— М., 1979.— С. 100, 109, 280, 281, 289, 291, 293, 467, 502, 505, 506, 507, 516,

517—518, 521, 610; То же.— 4-е изд., испр. и доп.— М., 1986.— С. 91, 99, 240, 247—251, 395, 440, 443—445, 456, 457, 459, 460, 466, 556.

**Крившенко С.** Рассказ о поэтической Лениниане.— Хабаровск, 1970.— С. 127—128.

**Павловский А.** Личность и эпоха в современной лирике: (О психологич. облике поэта) // Проблемы психологизма в советской литературе / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1970. С. 334, 337—338, 339, 343—350, 353, 357, 365, 368, 371.

**Тяжелников Е.** Увенчаны славой // Лауреаты Ленинского комсомола. М., 1970. С. 8—9.

**Гали М.** Могучий пульс поэзии // Лит. газ. 1971. 13 янв. С. 4.

**Урбан А.** Жизненные основания поэзии // Вопр. лит. 1971. № 4. С. 5—7, 8, 23.

**Наровчатов С.** Утверждая правду времени: [Докл. на отчет.-выбор. собр. моск. писателей] // Лит. газ. 1971. 2 июня. С. 4.

**Люлько Г.** О реалистическом стиле в русской советской поэзии 60-х годов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Филология. 1971. № 3. С. 9, 16.

**Росляков В.** «Скажи: какой ты след оставишь?..» // Лит. газ. 1971. 14 июля. С. 4.

**Глушкова Т.** Поэты читают стихи // Комс. правда. 1971. 14 авг.

О записи на грампластинку стих. Н. Заболоцкого «Прощание с друзьями» в исполн. Я. Смелякова.

**Крук И.** Стихи Я. Смелякова на украинском языке: [О сб. «Товариш комсомол» (Київ, 1971)] // Радуга. 1971. № 11. С. 168—170.

**Аксенова Е.** Тема любви в современной советской лирике // Учен. зап. Владимир. пед. ин-та. Владимир, 1971. Т. 30, вып. 5: Вопр. теории лит. С. 9, 10—11, 35.

**Чалмаев В.** Утренняя смена: («Материал» и мастерство молодой рабочей поэзии) // Поэзия. 1971. Вып. 5. С. 51—52.

**Беставашвили А.** Пегас и Мерани // Мастерство перевода, 1971. М., 1971. Сб. 8. С. 25—27. О С. см. также с. 384.

О пер. Смеляковым стих. Н. Бараташвили «Мерани».

**Гринберг И.** Постоянство перемен // День поэзии. М., 1971. С. 200—203.

**Гринберг И.** Современная лирическая поэзия.— М., 1971.— С. 9—10.

**Грудцова О.** Сергей Наровчатов: Очерк творчества.— М., 1971.— С. 14, 44, 108, 138—139.

**История советской многонациональной литературы:** В 6 т. / Ин-т мировой лит.— М., 1970—1974.

Т. 2, кн. 1. 1971. С. 287—288, 296.

Т. 4. 1972. С. 131, 132, 163, 262, 293.

Т. 5. 1974. С. 21, 28—30, 49, 50, 159, 162, 167, 169, 170, 184, 186, 543, 749, 778, 779, 796.

**Котляров Б.** 21 сентября 1960 года; 15 апреля 1961 года // Котляров Б. Раскрытый дневник. Киев, 1971. С. 24—25, 31.

**Макаров А.** Перед новым приливом: ...«Этот климат фабричный дорог издавна мне» // Макаров А. Человеку о человеке. М., 1971. С. 344—356. О С. см. также с. 3, 413.

**Пискунов В.** Национальное художественное самосознание и современность // Национальное и интернациональное в советской литературе. М., 1971. С. 87—88. О С. см. также с. 215.

**Салахян А.** Ярослав Смеляков // Салахян А. Древняя и молодая. М., 1971. С. 290—291.

**Федоров Вас.** Пути развития поэзии Советской России // Дело партии, идеи Ленина вдохновляют советскую литературу: Докл. на Третьем съезде писателей РСФСР. М., 1971. С. 44, 48, 61, 64.

**Соловьев Б.** Поэзия и правда // Октябрь. 1972. № 1. С. 177—178; № 2. С. 193.

**Арро С.** Связные времена // Звезда. 1972. № 3. С. 192—194, 199.

**Глушкова Т.** Слышимая поэзия: Заметки об авт. чтении стихов // Театр. 1972. № 3. С. 75—76.

О записи на грампластинку стих. Н. Заболоцкого «Прощание с друзьями» в исполнении Я. Смелякова.

**Солженицын А.** Интервью ... западным корреспондентам, 30 марта 1972: (Выдержки) // Вестн. рус. студ. христиан. движения. 1972. № 103. С. 196—197.

**Михайлов А. А.** «Тебе, большое поколенье!»: Штрихи к портр. Я. Смелякова // Лит. газ. 1972. 1 мая. С. 5: портр.

[Б. п.]. Песни-лауреаты // Сов. Россия. 1972. 30 мая.

Эта и след. ст. о песне «С неба падает снег зимы...» на стихи Смелякова комп. Л. Рюмина.

[Б. п.]. Песни-лауреаты // Сов. культура. 1972. 1 июня.

**Зайцев В.** О некоторых стиливых тенденциях русской советской поэзии 60-х годов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Филология. 1972. № 4. С. 4, 5—9, 17.

[Б. п.]. Большой совет писателей столицы: [Пленум правл. моск. орг. СП РСФСР] // Моск. правда. 1972. 23 нояб.

О Смелякове см. в излож. докл. А. А. Михайлова.

**Поздняев К.** Утверждение: А. Недогонов и его стихи // Лит. Россия. 1972. 24 нояб. С. 16.

#### Памяти Я. В. Смелякова

[Ред. Некролог] // Веч. Москва. 1972. 28 нояб.

[Ред. Некролог] // Известия. 1972. 28 нояб. (моск. веч. вып.); 29 нояб.

**Исаев Е.** Ход его стихов неостановим // Комс. правда. 1972. 29 нояб.

**Ярослав Васильевич Смеляков:** [Некролог] / Правление СП СССР; Правление СП РСФСР; Правление московской писательской организации СП РСФСР // Лит. газ. 1972. 29 нояб. С. 3: портр.; Моск. правда. 1972. 30 нояб.; Кн. обозрение. 1972. 1 дек. С. 12.

**Ярослав Васильевич Смеляков:** [Некролог] / Правление СП СССР; Правление СП РСФСР; Правление московской писательской организации СП

РСФСР; **Карим М.** Для настоящего и грядущего; **Дудин М.** Его песни не молкнуть; **Кугультинов Д.** Поэзия не умирает; **Федоров Вас.** Просто по имени...; **Ручьев Б.** Разделяю скорбь; **Поздняев К.** Стихи его еще не раз помогут нам...; **Ковалев Д.** Строгий и нежный // Лит. Россия. 1972. 1 дек. С. 13.

**Памяти Ярослава Смелякова:** Луконин М. Прощаясь с другом; Упеник М. Останется в сердцах; Маргиани Р. Тяжесть утраты; Буков Е. Стихам жить!; Куняев Ст. Принадлежит поэзии навечно // Лит. газ. 1972. 3 дек. С. 5: портр.

[**Турков А.** Особый цвет // Неделя. 1972. 4—10 дек. С. 8: портр.

[**Ред.**] **Памяти Ярослава Смелякова** // Дружба народов. 1972. № 12. С. 281: портр.

**Огнев В.** Пóлдня высота: Заметки о пути развития сов. поэзии // Лит. Россия. 1972. 22 дек. С. 16—17.

**Беставашвили А.** «Мерани» Николаза Бараташвили: (К истории пер.) // Писатель и жизнь. М., 1972. Вып. 7. С. 234.

**Воробьева А.** Работа над поэзией на факультативных занятиях по современной советской литературе // Актуальные вопросы проведения факультативных занятий по стилистике и литературе в школе. Куйбышев, 1972. С. 22—24. (Науч. тр. / Куйбышев. пед. ин-т; Т. 102).

**Агатов М.** Ярослав Смеляков // Агатов М. Об авторах ваших книг: Лит. композиции по материалам критич. и мемуар. лит. М., 1972. С. 439—450: ил., портр. Библиогр. / Подгот. Н. Серовой: с. 641.

**Акимов В., Банк Н.** Проблемы и герои современной советской литературы. — Л., 1972. — С. 5, 6, 11, 18—19, 20, 24—25.

**Алигер М.** [Автобиография] // Советские писатели: Автобиогр. М., 1972. Т. 4. С. 20. О С. см. также с. 174, 358.

**Выходцев П.** В борьбе за развитие национальных традиций; **Сморodin А.**

Маяковский и рабочая муза 20-х — начала 30-х годов // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945 / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1972. С. 51, 56, 61, 278, 279—281.

**Лавлинский Л.** Сердца взрывная сила: (О лирич. поэзии 60-х гг.). — М., 1972. — С. 10, 28, 73—94, 305—306.

Оценку см.: Коган А. Поэзии взрывная сила // Лит. обозрение. 1973. № 3. С. 62, 63; Иванов Ю. Движение к синтезу // Вопр. лит. 1973. № 5. С. 253; Гринберг И. Богатство лирики // Лит. газ. 1973. 28 нояб. С. 5.

**Ломидзе Г.** Ленинизм и судьбы национальных литератур. — М., 1972. — С. 49—50, 120—121. — То же. — 2-е изд., доп. — М., 1974. — С. 54—55, 148—149; То же. — 3-е изд., доп. и перераб. — М., 1982. — С. 53—54, 117—118.

**Михайлов А. А.** Тысячелистная книга поэзии: (Из опыта поэтич. развития народов СССР). — М., 1972. — С. 11.

**Наровчатов С.** Гражданственность советской поэзии // Наровчатов С. Избр. произведения. М., 1972. Т. 1. С. 478.

**Наровчатов С.** Сердце поэзии // Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972. С. 244—245.

**Никкульков А.** «Россия, ты меня учила»: (Очерк творчества Е. Евтушенко) // Никкульков А. Книга о поэтах. Новосибирск, 1972. С. 74—75.

**Осетров Е.** Певцы рабочего класса // Осетров Е. Поэзия вчера, сегодня, завтра. М., 1972. С. 24, 25, 31—33.

**Федоров Вас.** Пути развития поэзии Советской России: [Докл.] // Третий съезд писателей РСФСР: Стеногр. отчет. М., 1972. С. 51—62, 67, 82, 85—86. — То же // Пятый съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1972. С. 406, 408, 414, 416.

*К 60-летию со дня рождения  
Я. В. Смелякова*

**Осипова Л.** Сверхсрочная служба стране // Правда Востока. 1973. 7 янв.

**Соколов В.** «Наш по самой по сути...» // Комс. правда. 1973. 7 янв.

**Аленина Л.** Мастер русской поэзии // Моск. правда. 1973. 10 янв.

[Б. п. Листки календаря] // Неделя. 1973. 8—14 янв. С. 8; портр.

**Проталин В.** Живая память: [О вечере в ЦДЛ, 9 янв.] / Рис. Т. Иваничкой // Лит. газ. 1973. 17 янв. С. 1.

Выступили К. Симонов, М. Алигер, Е. Долматовский и др.

**Пистунова А.** Бесстрашная искренность // Лит. Россия. 1973. 19 янв. С. 8—9.

**Цыбин В.** Слово, опаленное временем // Огонек. 1973. № 4. С. 29; портр.

**Румянцева М.** Остались в дар... // Октябрь. 1973. № 1. С. 190—191.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Соколов В.** Шестьдесят лет Ярослава Смелякова // Дружба народов. 1973. № 1. С. 269—271.

**Стрешнева Т.** [Об архиве Я. Смелякова: Беседа с кор. газ.] // Лит. газ. 1973. 10 янв. С. 3.

**Дитч В.** Муза в красной косынке // Наш современник. 1973. № 1. С. 188—191; портр.

**Симонов К.** Созданию истории подобно... // Правда. 1973. 9 марта.

**Лавлинский Л.** «История не терпит суесловья...»: О Я. Смелякове // Дружба народов. 1973. № 6. С. 238—256; портр.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Лавлинский Л.** Природа и интеграл: Об интеллектуал. лирике // Дружба народов. 1973. № 11. С. 253—254.

**Михайлов А. А.** В ритме истории / [Примеч. ред.] // Поэзия. 1973. № 9. С. 157—169; портр.

**Воробьева А.** Современная советская литература в факультативном изучении в десятом классе / Куйбышев. пед. ин-т.— Куйбышев, 1973.— С. 7, 25—30, 38.

**Гальцева Л.** Высокое откровение: О творчестве Б. Ручьева.— Челябинск, 1973.— С. 8, 41, 51.

**Евтушенко Е.** Наша обязанность // На переднем крае жизни. М., 1973. С. 114. О С. см. также с. 41.

**Зайцев В.** Индивидуальные стили и стилевые течения в русской советской поэзии 60-х годов: Пособие по спецкурсу для студентов-заочников филол. фак. унтов.— М., 1973.— С. 45—50, 55—63, 71, 114.

**Лесневский С.** Мир без песен неинтересен // День поэзии. М., 1973. С. 300.

**Луконин М.** Поиски // Луконин М. Избр. произведения. М., 1973. Т. 2. С. 251, 254, 256—260, 262. О С. см. также с. 328, 420, 458.

**Макаров А.** [Письмо А. А. Ионкину от 10 января 1961 г.] // Макаров А. Во глубине России. М., 1973. С. 426. (Из писем к читателям). О С. см. также с. 225.

**Огнев В.** Высота полудня: (Заметки о путях развития сов. многоац. поэзии) // Литература и современность. М., 1973. Сб. 12. С. 251, 254.

**Поздняев К.** Творчество Недогонова и опыт других поэтов // Поздняев К. Утверждение: А. Недогонов и его стихи. М., 1973. С. 48.

**Федоров Вас.** Путь русской советской поэзии // Федоров Вас. Наше время такое. М., 1973. С. 214, 219, 233, 237. О С. см. также с. 240, 247, 274, 277, 312.

**Федоров Вл.** Искатель и поэт: [Об А. Н. Макарове] // Федоров Вл. Бойцы моей земли: Встречи и раздумья. М., 1973. С. 101—102, 104, 105. О С. см. также с. 263, 283.

**Эльяшевич А.** Единство цели, многообразие поисков в литературе социалистического реализма.— Л., 1973.— С. 334, 352, 353, 354, 372, 418—419.

**Стрешнева Т.** [О творчестве Я. Смелякова] // Лит. Россия. 1974. 4 янв. С. 14.

**Куняев Ст.** Гражданским воздухом дыши... // Октябрь. 1974. № 1. С. 202—204, 210.

**Коржавин Н.** Судьба Ярослава Смелякова: (Вместо некролога) / [Предисл. ред.] // Грани. Frankfurt a/M, 1974. № 91. С. 131—179.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

Оценку см.: Терапиано Ю. «Грани», книга 91 // Рус. мысль. Париж, 1974. 4 июля. С. 9.

**Наровчатов С.** Вслушиваясь в ритм труда // Правда. 1974. 30 мая.

**Лавлинский Л.** «На горизонте вновь стоял пожар...»: Стихи о минувшей войне // Дружба народов. 1974. № 5. С. 241—244, 245, 251.

**Гринберг И.** Перекрестки и параллели // Октябрь. 1974. № 11. С. 194—195.

**Татьяничева Л.** Магистраль главной темы // Правда. 1974. 22 дек.

**Выходцев П.** С думой о Родине: (Сов. лит. и воспитание современника).— М., 1974.— С. 83, 88, 220, 251.

**Гринберг И.** Единство жизни, единство поэзии; Живое наследие // Гринберг И. Над картой советской поэзии. М., 1974. С. 24—25, 62, 63. О С. см. также с. 9.

**Друзин В.** О современной молодой поэзии; Проблемы концепций // Друзин В. Вблизи и на расстоянии. М., 1974. С. 190, 203, 205, 249, 255.

**Кузин Н.** Поэзия рабочего Урала.— М., 1974.— С. 27, 31, 38, 75.

**Панков В.** Время и книги: Пробл. и герои сов. лит. 1945—1973 гг.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1974.— С. 206, 211, 217, 223—227.

**Симонов К.** Созданию истории по-добно... // Симонов К. Сегодня и давно. М., 1974. С.— 151—154.

**Стариков Д.** Перечитывая классику.— М., 1974.— С. 53, 63—64, 66.— То же. М., 1983. С. 52, 62—63, 64.

**Мороз С.** Стихи Я. Смелякова на факультативных занятиях // Лит. в шк. 1975. № 1. С. 59—63.

[Б. п.] Поэтические побратимы // Бак. рабочий. 1975. 24 апр.

**Залещик В.** Высокие гражданские заботы: Читая Я. Смелякова / [Примеч. ред.] // Лит. газ. 1975. 21 мая. С. 7.

[Б. п.] Ответственность перед временем: [Четвертый съезд писателей РСФСР] // Лит. Россия. 1975. 19 дек. С. 8.

О Смелякове см. в излож. речи Вас. Федорова.

**Урбан А.** Не подводя итоги... // Звезда. 1975. № 9. С. 204.

[Б. п. О Ярославе Смелякове] // Смеляков Я. Служба времени. М., 1975. 4-я с. обл.

**Банк Н.** Лирика и публицистика; **Урбан А.** «Посередине мира» // В начале семидесятых: Лит. наших дней. Л., 1975. С. 178, 185, 187, 204—206.

**Бухарцева Л.** Советская литература.— М., 1975.— С. 41, 44—45, 46—47, 48—50.— (Заоч. курс повышения квалификации зарубежных преподавателей рус. яз.; Вып. 4).— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1978.— С. 72, 74, 77—79.— (Зарубеж. преподавателю рус. яз.).

**Воробьева А.** Современная советская литература в курсе 10 класса: (Прогр. уроки) // Преподавание художественной литературы в школе. Куйбышев, 1975. С. 158, 159, 160, 161, 162. (Науч. тр. / Куйбышев. пед. ин-т; Т. 171).

**Гринберг И.** Три грани лирики.— М., 1975.— С. 35, 54, 56, 59, 80, 94—105, 123, 144, 145, 198, 204, 213, 259, 345.— То же.— 2-е изд.— М., 1985.— С. 31, 50, 52, 55, 77, 89—101, 118, 138, 139, 191, 197, 206, 251, 336.

Оценку см.: Воронин Л. Лирические жанры в современной поэзии // Вопр. лит. 1976. № 10. С. 237, 239—240, 242.

**Губанова Г.** Современность и история в ранней лирике Я. Смелякова // Русская литература XX века. Советская литература. / Моск. пед. ин-т. М., 1975. С. 66—82.

**Дементьев Вал.** Сильный как терн: Смеляков // Дементьев Вал. Поэзия — моя отрада. М., 1975. С. 163—261. О С. см. также с. 83, 482, 502, 513, 516, 518—519.

Оценку см.: Иванов Д. «Огонь, мечающий в сосуде» // Октябрь. 1976. № 11. С. 216, 217.

**Елигулашвили Э.** Что такое «хорошо»?.. // Елигулашвили Э. Их одним чеканом чеканили. Тбилиси, 1975. С. 16, 18, 23, 25, 32.



О пер. Смеляковым стих. Н. Бараташвили «Мерани».

**Зайцев В.** К вопросу об индивидуальных стилях и стиливых течениях в русской советской поэзии 60-х годов // Проблемы социалистического реализма. М., 1975. С. 193—199, 210.

**Лавлинский Л.** «На горизонте вновь стоял пожар...»: (Стихи о минувшей войне) // Литература великого подвига: Великая Отеч. война в сов. лит. М., 1975. Вып. 2. С. 150—153, 157, 168.

**Лавлинский Л.** Не оставляя линии огня: (О лирич. поэзии наших дней).— М., 1975.— С. 24, 25, 31—33, 58—62, 63, 65, 66, 79, 110, 113, 116, 153, 246, 299, 305—306.

Отклик см.: Числов М. Уроки гражданственности // Числов М. Время зрелости — пора поэмы. 2-е изд., доп. М., 1986. С. 262—263, 265, 268. То же // Числов М. Лед и пламя. М., 1987. С. 272—273, 275, 276.

**Лавлинский Л.** Язык единомыслия и дружбы // День поэзии. М., 1975. С. 127.

**Любарева Е.** Республика труда: Герой поэзии первых пятилеток.— М., 1975.— С. 11, 37, 123, 188, 196—198, 199—200.— То же.— М., 1978.— С. 10, 37, 127, 196, 205—208, 210—211, 279, 280.

**Метченко А.** Новые горизонты; И снова спор о человеке; На путях к синтезу // Метченко А. Кровное, завоеванное... 2-е изд. М., 1975. С. 445, 447, 453—454.

**Михайлов А. А.** Евгений Винокуров: Разборы. Диалоги. Poleмика.— М., 1975.— С. 68—69, 71—72, 119, 149, 187—188, 283—284.

**Овчаренко Ф.** Ровесник всем твоим векам...; Душевной правдой разум окрыля... // Овчаренко Ф. С Родиной в сердце. М., 1975. С. 76, 82—83, 91, 98, 147, 164, 167, 170, 175. О С. см. также с. 38, 67, 71—72, 114.

**Прокофьев А.** Непочтение к слову — непочтение к делу: [Беседа / Записал В. Бахтин] // Прокофьев А. Свет поэзии. Л., 1975. С. 302.

**Рубинштейн Л.** Голос военкома // Рубинштейн Л. На рассвете и на закате. М., 1975. С. 50. О С. см. также с. 118.

**Светлов М.** Спасибо поэту!; Старости нет!; Запись беседы М. Светлова со студентами Литературного института имени А. М. Горького // Собр. соч. М., 1975. Т. 3. С. 189—192, 272, 394.

**Солженицын А.** Интервью А. Солженицына газетам «Нью-Йорк Таймс» и «Вашингтон Пост», Москва, 30 марта 1972 // Солженицын А. Бодался теленок с дубом: Очерки лит. жизни. Paris, 1975. С. 575—576. Прил.; № 22.

**Субботин А.** О современниках и классике // Слушая время. Свердловск, 1975. С. 110, 115.

**Турков А.** Особый цвет // Турков А. Открытое время. Портреты. Проблемы. Poleмика. М., 1975. С. 101—108.

**Ваншенкин К.** Из книги «Лица и голоса» // Вопр. лит. 1976. № 3. С. 157, 172, 179.

[Б. п.]. Образ молодого человека — строителя коммуниста: [На Шестом съезде писателей СССР] // Лит. Россия. 1976. 2 июля. С. 7.

О Смелякове см. в излож. речи М. Дудина.

**Урбан А.** Собеседники времени // Лит. обозрение. 1976. № 6. С. 20.

**Оботуров В.** Среди людей: (Нравств. облик современника в позд. лирике А. Яшина) // Север. 1976. № 7. С. 115, 116, 119, 123.

**Гринберг И.** Труды и дни стиха // Новый мир. 1976. № 8. С. 224—225, 234.

**Арутюнов Л.** Пафос современной поэзии // Художественные искания современной советской многонациональной литературы / Ин-т мировой лит.; Ин-т яз. и лит. АН МССР; СП СССР. Кишинев, 1976. С. 124, 125.

**Винокуров Е. Я. В. Смеляков** // Винокуров Е. Избр. произведения. М., 1976. Т. 2. С. 455—458. О С. см. также с. 314.

**Гринберг И.** Полет стиха и поступь прозы.— М., 1976.— С. 34—35, 183—191.

**Губанова Г.** Ярослав Смеляков о предметных связях в поэзии // Русская

литература XX века. Советская литература / Моск. пед. ин-т. М., 1976. С. 166—181.

**Зайцев В. Я. В. Смеляков (1913—1972)** // Материалы к семинару по современной поэзии: Междунар. семинар преподавателей рус. яз. зарубеж. стран / Моск. ун-т; Сост. В. Зайцев. М., 1976. С. 19—20. О С. см. также с. 3.

**Каратаев М. Побратимы** // Каратаев М. В семье единой. Алма-Ата, 1976. С. 229, 232, 237, 241, 242.

**Комина Р.** О художественных течениях современной русской советской литературы // Проблемы типологии и истории русской литературы. Пермь, 1976. С. 8. (Учен. зап. / Перм. ун-т; Т. 304).

**Лавров В.** Михаил Дудин. — Л., 1976. — С. 162, 179.

**Наровчатов С. Ярослав Смеляков** // Наровчатов С. Берега времени. М., 1976. С. 171—177. О С. см. также с. 117.

[О современной поэзии: Ответы на анкету] / Кожинов В., Синельников М.; Сидоров Е. // День поэзии. М., 1976. С. 157, 163, 167.

**Руднева Л.** Кэп: [О Б. Смоленском] // Строка, оборванная пулей. М., 1976. С. 559—560, 562.

**Соболь М.** Непременный гражданин // Смеляков Я. Стихи. М., 1976. С. 5—16.

**Осипов В.** [Предисловие: К публ. стихов и заметок С.] // Сел. молодежь. 1977. № 2. С. 6: портр.

**Ершов Г.** Три десятилетия назад... [К 90-летию I Всесоюз. совещ. молодых писателей] // Лит. Россия. 1977. 11 марта. С. 14.

**Осипов В.** [Вступительная заметка: К публ. стихов С.] // Знамя. 1977. № 3. С. 121.

**Михайлов А. А.** Фамильные черты двух поэтов [Н. Тихонова и Я. Смелякова] // Октябрь. 1977. № 4. С. 201, 205—209.

**Максимова Е.** Авторам любимых книг // Комс. правда. 1977. 6 мая.

**Евтушенко Е.** «...Глядя времени в лицо»: Размышления о творчестве Я. Смелякова // Лит. газ. 1977. 18 мая. С. 6—7: портр.

Полемику см.: Гладиллин А. «Рожденные легенды» // Рус. мысль. Париж, 1977. 16 июня. С. 10.

**Осипов В.** Его газетная лира // Моск. комсомолец. 1977. 29 июля.

**Гринберг И.** Память и предвидение: Поэзия: От двадцатых до семидесятых... // Наш современник. 1977. № 8. С. 177, 184.

**Зайцев В.** Великий Октябрь в лирике и поэме последних лет // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. 1977. № 5. С. 13—14, 17, 19.

**Осипов В.** [О Ярославе Смелякове] // Лит. обозрение. 1977. № 10. С. 100.

**Волкова Л.** Эстетические аспекты проблемы народного характера в современной советской поэзии // Эстетические взгляды писателя и художественное творчество. Краснодар, 1977. Кн. 2. С. 147—150. (Науч. тр. / Кубан. ун-т; Вып. 230).

**Дудин М.** Вместо песни // Смеляков Я. Собр. соч. М., 1977. Т. 1. С. 5—22.

**Кочетков В.** Века связующая нить; Характер поэта: (Заметки о поэзии С. Смирнова); Рабочий полдень // Кочетков В. Люди и судьбы. М., 1977. С. 124, 136, 184, 222. О С. см. также с. 201.

**Мазепа Н.** В поэтическом поиске: Об эпич. и лирич. начале в соврем. рус. поэзии. — Киев, 1977. — С. 112—118, 127, 132—136, 173, 174, 175.

**Метченко А.** Родник сил неиссякаемой жизненности; **Арутюнов Л.** Маяковский сегодня и всегда // Маяковский и современность. М., 1977. [Вып. 1]. С. 17—18, 19, 231.

**Новиков В.** Движение жизни — развитие искусства: (О новых формах худож. обобщения и стилевом многообразии) // Социалистический реализм сегодня. М., 1977. С. 198.

**Оботуров В.** Степень родства, или О традициях, творящих поэтический облик современности. — М., 1977. — С. 36, 38, 57, 90.

**Петров Д.** «Опустишь, моя муза, в глубокий тоннель» // Петров Д. Поэзия

о трудовом героизме. М., 1977. С. 16—17.

**Полякова Л.** Поэзия рабочего мая: Очерк творчества В. Казина.— М., 1977.— С. 7, 9, 10, 130, 230.

**Прокушев Ю.** «Нам время недаром дается...» // Прокушев Ю. Россия — моя поэзия. М., 1977. С. 279—282.

**Стрешнева-Смелякова Т.** [О Ярославле Смелякове] // День поэзии. М., 1977. С. 187.

**Федоров Вас.** Речь... // Четвертый съезд писателей РСФСР: Стеногр. отчет. М., 1977. С. 216. О С. см. также с. 237.

**Чебышев Л.** Знакомим с песней [на стихи Смелякова «Товарищ комсомол» композитора В. Диденко] // Днепров. правда. Днепропетровск, 1978. 19 авг.

**Мориц Ю.** «Объезжая восточный край...»: Вост. мотивы в поэзии Я. Смелякова // Звезда Востока. 1978. № 8. С. 185—192.

**Заманская В., Заманский Л.** Союз поколений: Страницы истории комс. поэзии // Лит. в шк. 1978. № 5. С. 14, 19, 21—23.

**Луконин М.** Быть с веком наравне: Размышления о соврем. поэзии // Новый мир. 1978. № 10. С. 232, 233, 244.

**Ваншенкин К.** Память о Ручьеве // Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978. С. 129. О С. см. также с. 134, 169.

**Глинкин П.** Страницы подвига: Очерк рус. прозы 1941—1945 гг.— М., 1978.— С. 76—77.

**Голованова Т.** Наследие Лермонтова в советской поэзии.— Л., 1978.— С. 7, 180, 189, 190.

**Долгополов Л.** Традиции Блока в поэзии 50—60-х годов; **Сморodin А.** Маяковский и современная поэзия // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975 / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1978. С. 195, 196, 199, 203, 206, 209, 214, 217, 218, 219, 233—238. О С. см. также с. 62, 279.

**Дудин М.** [Речь...] // Шестой съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1978. С. 253. О С. см. также с. 6, 54, 93, 115.

**Комина Р.** Современная советская литература: (Худож. тенденции и стили-

вое многообразие).— М., 1978.— С. 37, 61—62, 71, 158—162.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1984.— С. 31, 63, 72, 73, 200—203.

**Кузин Н.** В синем цехе огня и добра: Поэзия рабочего Урала.— 2-е изд., доп. и перераб.— М., 1978.— С. 30, 37, 43, 44, 100.

**Ручьев Б.** Помогать талантам // Собр. соч. Челябинск, 1978. Т. 1. С. 217—218. См. также: Примеч., с. 287.

**Старкова З.** Синтез традиций в современной поэзии: (Вас. Федоров, Я. Смеляков, Л. Мартынов, Н. Рубцов) // Жанрово-стилевые проблемы в советской литературе. Калинин, 1978. С. 71—92.

**Урбан А.** В портретной галерее; Знакомься с незнакомцами // Урбан А. Стихи-собеседники. Л., 1978. С. 39—44.

**Дитц В.** Этапы большого пути // Звезда. 1979. № 1. С. 188.

**Гринберг И.** Заботы и радости молодых // Вопр. лит. 1979. № 3. С. 6, 7.

**Шамаро А.** Строгая любовь: Из юности Я. Смелякова // Лит. Россия. 1979. 29 июня. С. 16: портр.

**Гаврилов И.** «Я жил как раз в самой Рязани...»: Ряз. страницы творч. биогр. извест. сов. поэта Я. Смелякова // Ряз. комсомолец. 1979. 7 нояб.

**Кугультинов Д.** Второй родной язык: Беседа с поэтом / Вел А. Банкетов // Лит. учеба. 1979. № 6. С. 122.

**Винокуров Е. Я. В. Смеляков** // Винокуров Е. Остается в силе: О классике и современности. М., 1979. С. 169—173. О С. см. также с. 164, 329.

**Джинчарадзе Д.** Поэтическая летопись дружбы.— Тбилиси, 1979.— С. 27—28, 43—44.

**Дудин М.** В разведке — песня и душа: Писатель и пятилетка // Советская культура и духовный мир человека труда. М., 1979. С. 228—229, 230.

**Каратаев М.** Константин Федин и Казахстан // Каратаев М. Новые горизонты. Алма-Ата, 1979. С. 69. О С. см. также с. 21, 105, 253, 295.

**Куняев Ст.** Вотчина Ярослава Смелякова // Куняев Ст. Свободная стихия.

М., 1979. С. 156—161. О С. см. также с. 19, 98, 294.

Оценку см.: Баранова Л. Итог двойного бытия // Октябрь. 1981. № 3. С. 221.

**Лавлинский Л.** История без суесловья: (О Я. Смелякове) // Лавлинский Л. Поэт и критик: (О поэзии и поэтич. критике наших дней). М., 1979. С. 57—103. О С. см. также с. 3—4, 110.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

Отклики и оценку см.: Пикач А. Быть собеседником // Вопр. лит. 1980. № 1. С. 247, 248, 249—250; Чернис Д. [Рецензия] // Звезда. 1980. № 7. С. 219; Чернис Д. Мир критика // Вопр. лит. 1982. № 7. С. 213; Числов М. Уроки гражданственности // Числов М. Время зрелости — пора поэмы. 2-е изд., доп. М., 1986. С. 269, 270. — То же // Числов М. Лед и пламя. М., 1987. С. 76.

**Михайлов А. А.** Константин Ваншенкин: Очерк поэзии. — М., 1979. — С. 130.

**Пицкель Ф.** Маяковский: Худож. постижение мира. — М., 1979. — С. 355, 366, 385—388.

**Сvirский Г.** На лобном месте: Лит. нравств. сопротивления (1946—1976 гг.) / Предисл. Е. Эткинда. — London, 1979. — С. 263, 311, 465, 512. — То же: Лит. нравств. сопротивления, 1946—1986; Лит. войны, 1941—1945. — 2-е изд., доп. — М., 1998. — С. 205, 243, 357, 393.

**Симонов К.** [Письмо Л. А. Финку от 6 декабря 1977 г.] // Собр. соч. М., 1979. Т. 12. С. 471. См. также: Примеч., с. 477.

**Соловьев Б.** Ярослав Смеляков // Смеляков Я. Стихотворения и поэмы. Л., 1979. С. 5—51.

**Турков А.** Мера вещей: (Заметки о соврем. сов. лит.). — М., 1979. — С. 117—122.

**Урбан А.** Образ человека — образ времени. — Л., 1979. — С. 5, 212, 219, 225—242, 248, 250.

Оценку см.: Гордеева Г. Слово, дважды сказанное: По страницам авт. сб. критич. ст. // Лит. обозрение. 1982. № 3. С. 23.

**Хренков Д.** От сердца к сердцу: О жизни и творчестве О. Берггольц. — Л., 1979. — С. 29, 30, 78—79, 90, 232, 239—240. — То же. — Л., 1982. — С. 28, 30, 76—77, 89, 234, 240—241.

**Хренков Д.** Третья скорость: С. Орлов // Хренков Д. Одной любовью. Л., 1979. С. 501, 506. О С. см. также с. 377, 617.

**Аннинский Л.** Празднества и мука: (Из кн. о М. Луконине) // Моск. комсомолец. 1980. 8, 17 февр.

**Болдырев Ю.** Дело в чем-то более серьезном... // Лит. обозрение. 1980. № 3. С. 42, 43, 44.

**Устинов А.** Казахстанiana советской поэзии // Простор. 1980. № 3. С. 123, 127, 128—129, 130, 132, 133.

**Пономарева Т.** [Рецензия на книгу: Крещик В. Лебяжий берег. — М., 1979] // Мол. гвардия. 1980. № 6. С. 319, 320.

**Быков Л.** Служение времени: Черты поэзии 70-х гг. // Лит. в шк. 1980. № 4. С. 13, 14, 18.

[Б. п.]. Рабочий класс: Герой жизни — герой лит.: (С Харьк. всесоюз. творч. конф.) // Вопр. лит. 1980. № 9. С. 137.

О Смелякове см. в излож. выступления А. Преловского.

**Цыбин В.** Ярослав Васильевич // Лит. газ. 1980. 29 окт. С. 7.

**Болохов В.** Ярославу Смелякову: [Об открытии мемор. доски на здании ред. «Новомоск. правды» в г. Новомосковске] // Лит. газ. 1980. 12 нояб. С. 2.

[Выступление: На дискус. «Классика и мы» / Куняев Ст.; Евтушенко Е. // Поиски. Fontenay-aux-Roses, 1980. № 2. С. 72, 77.

**Астафьев В.** От боли кричащий листок // Астафьев В. Посох памяти. М., 1980. С. 299.

**Винокуров Е.** Из книги «Аргументы» // День поэзии. М., 1980. С. 116.

**Выходцев П.** На новом этапе // Выходцев П. В поисках нового слова: Судьбы рус. сов. поэзии двадцатых — тридцатых гг. XX в. М., 1980. С. 255, 271, 272, 274—275.

**Дементьев Вал.** Сильный как терн: Смеляков // Дементьев Вал. Мир поэ-

та: Личность. Творчество. Эпоха. М., 1980. С. 164—246.

Оценку см.: Куняев С. Мир критики // Октябрь. 1982. № 5. С. 208; Мешкова Л. Сердечный пламень // Лит. обозрение. 1982. № 6. С. 59; Чернис Д. Мир критика // Вопр. лит. 1982. № 7. С. 214, 217.

**Евтушенко Е.** Воспитание поэзией // Евтушенко Е. Избр. произведения. М., 1980. Т. 1. С. 10.

**Евтушенко Е.** Воспитание поэзией; Смеляков — классик советской поэзии // Евтушенко Е. Талант есть чудо неслучайное. М., 1980. С. 12, 90—109. О С. см. также с. 224, 263, 289, 314, 419.

Оценку см.: Бек Т. Плоды неравнодушия // Вопр. лит. 1982. № 1. С. 222—223, 227.

**История русской советской литературы, 40—70-е гг.** / Под ред. А. Метченко и С. Петрова. — М., 1980. — С. 60, 61, 65, 67, 70—71, 76, 77, 151, 154, 333, 413, 415, 418, 419—420, 423, 426, 429, 433, 434, 436, 439.

Полемику см.: Огнев А. О периодизации русской советской литературы: (Полемика. размышления) // Вопр. лит. 1982. № 4. С. 160.

**Лысенко С.** С думой о человеке: (К пробл. гуманизма в соврем. сов. поэзии) // Современные проблемы советской литературы. Минск, 1980. С. 110—112.

**Михайлов А. А.** Беатриче с косичками // Михайлов А. А. Тайны поэзии. М., 1980. С. 285—293.

Отклик см.: Числов М. Слово без суесловия // Числов М. Время зрелости — пора поэмы. 2-е изд., доп. М., 1986. С. 276. О С. см. также с. 9, 32. — То же // Числов М. Лед и пламя. М., 1987. С. 282.

**Мусатов В.** Художественные традиции в современной поэзии: Учеб. пособие / Иван. ун-т. — Иваново, 1980. — С. 6.

**Прокофьев А.** Непочтение к слову — непочтение к делу: [Беседа / Записал В. Бахтин] // Собр. соч. Л., 1980. Т. 4. С. 311.

**Прокушев Ю.** Главный пафос // Прокушев Ю. Время. Поэзия. Критика. М., 1980. С. 530—532.

**Хватов А.** Искусство принадлежит народу; На родной земле // Хватов А. На родной земле, в родной литературе. М., 1980. С. 70, 74—76, 173—175, 180.

**Черевченко А.** Несказанная страна: Крат. путеводитель // Несказанная страна: Стихи сов. поэтов. М., 1980. С. 10. 12—13.

**Шуртаков С.** На свету и в тени // Шуртаков С. Как слово наше отзовется. М., 1980. С. 104—105.

**Эльяшевич А.** Единство цели — многообразие поисков: О стилевых течениях в сов. лит.— Л., 1980.— С. 203, 384, 402, 403, 421, 467, 535, 537.

**Урбан А.** «Особенное наше поколение...» // Звезда. 1981. № 2. С. 200.

**Синельников М.** Труд, человек, поэзия // Правда. 1981. 29 марта.

**Евтушенко Е.** Сокровенное // Лит. газ. 1981. 10 июня. С. 3.

**Савельев В.** Главное — это позиция // Лит. газ. 1981. 17 июня. С. 6.

**Болдырев Ю.** «Клянюсь поэзии родной...»: [Ответ на анкету] // Лит. Россия. 1981. 19 июня. С. 9.

**Вишневский И.** Болгарская тема в русской советской поэзии // Вопр. рус. лит. Львов, 1981. Вып. 1. С. 128—129.

**Сурикова Л.** Таким его знали...: О первых шагах создания мемор. комнаты лауреата премии Ленин. комсомола, лауреата Гос. премии поэта Я. Смелякова [в г. Новомосковске] // Новомоск. правда. 1981. 3 июля: портр.

**Куняев Ст.** Почта поэта: Письма о поэтич. творчестве // Мол. гвардия. 1981. № 7. С. 317.

**Болохов В.** Память о поэте: [Об открытии мемор. доски на здании ред. «Новомоск. правды» в г. Новомосковске и о создании мемор. комнаты С. в музее истории города] // Сов. культура. 1981. 21 авг.

**Фролов Н.** Мемориальная комната Я. Смелякова [в музее истории г. Новомосковска] // Коммунар. Тула, 1981. 29 авг.

**Болохов В.** Здесь жил Смеляков: [Об открытии мемор. доски на здании ред. «Новомоск. правды» в г. Новомосковске и о создании мемор. комнаты С. в музее

истории города] // Лит. Россия. 1981. 2 окт. С. 24.

**Кисунько В.** Зримое слово // Лит. газ. 1981. 11 нояб. С. 8.

**Пикач А.** Молодые вчера и завтра: Размышления о поэтич. зрелости // Звезда. 1981. № 11. С. 175, 184—185, 190.

**Безверхий В.** [О создании мемориальной комнаты Смелякова в музее истории г. Новомосковска] // Правда. 1981. 9 дек.

**Кугультинов Д.** Второй родной язык: (Беседа с поэтом) / Беседу вел А. Банкетов // Собеседник. М., 1981. Вып. 1. С. 40.

[Б. п.]. От издательства // Избранная лирика. Элиста, 1981. С. 5—6.

**Дементьев Вал.** Мой лейтенант: Кн. о С. Орлове. — М., 1981. — С. 94—95, 96, 132.

**Долматовский Е.** За другого поэта не скажешь // Долматовский Е. Молодые поэтам. М., 1981. С. 52—53.

**Дудин М.** Вместо песни // Дудин М. Поле притяжения: Проза о поэзии. Л., 1981. С. 25—43. — То же. 2-е изд. Л., 1984. С. 24—41.

**Евтушенко Е.** Смеляков — классик советской поэзии // Евтушенко Е. Точка опоры. М., 1981. С. 40—58. О С. см. также с. 73, 80.

Оценку см.: Кройтору М. Евгений Евтушенко — литературный критик // Romanoslavica. 1984. Т. XXII. С. 120, 128; Лавров В. Формула творчества: Кн. о жизни и искусстве в соврем. лит. — Л., 1986. — С. 61. О С. см. также с. 54, 94; Сидоров Е. Евгений Евтушенко: Личность и творчество. — М., 1987. — С. 195—196; Сидоров Е. Соло Евгения Евтушенко // Сидоров Е. Течение стихотворных дней. М., 1988. С. 173. О С. см. также с. 256; Возчиков В. Евгений Евтушенко — критик // Возчиков В. Евгений Евтушенко — критик. Барнаул, 1992. С. 15, 23, 29. О С. см. также с. 5, 86.

**Лазарев В.** Поэзия в меняющемся мире // День поэзии. М., 1981. С. 116, 117.

**Михайлов А. А.** «Тебе, большое поколение!» // Михайлов А. А. Два ключа. М., 1981. С. 356—365. О С. см. также с. 21, 48.

**Редькин В.** Проблемы современной советской поэзии: Учеб. пособие / Калинин. ун-т. — Калинин, 1981. — С. 3, 11, 14, 15, 16, 32, 33, 42, 48, 52, 60, 72, 76.

**Хренков Д.** «А был он лишь солдат...» — М., 1981. — С. 66, 147, 169.

С. Орлов и Смеляков.

**Дементьев Вал.** Быть с веком наравне // Лит. Россия. 1982. 22 янв. С. 2.

**Агносов В.** Школьная хрестоматия по современной советской литературе (М., 1980) // Лит. в шк. 1982. № 1. С. 65.

О неудач. подборе стихов С.

**Белых Е.** Музыка зеленого листа: [О кн. К. Шишкана «Песни Чудореза»] // Лит. обозрение. 1982. № 2. С. 58.

**Боцу П.** Удивление перед чудом жизни / Беседу вел А. Горловский // Вопр. лит. 1982. № 3. С. 179, 191, 192.

**Дмитриев Н.** Слушая голос Родины // Лит. учеба. 1982. № 2. С. 5. О С. см. также с. 181.

**Адрианов Ю.** Встречаясь с землей поэта: (К 75-летию со дня рождения Б. Корнилова) // Волга. 1982. № 6. С. 174.

**Зайцев В.** О художественных поисках и открытиях в современной советской поэзии // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. 1982. № 3. С. 5, 9.

**Левитанский Ю.** «Вот и живу теперь — поздний...» / Беседу вела Т. Бек // Вопр. лит. 1982. № 6. С. 171, 175—176, 194—195.

**Михайлов А. А.** В шеренге великана: (Маяковский и Смеляков) // Мол. гвардия. 1982. № 6. С. 257—271.

**Безруков Л.** ...И слушают Бориса Корнилова // Горьк. правда. 1982. 28 июля.

**Пикач А.** «Мне интересен человек...» // Звезда. 1982. № 9. С. 176, 183—184.

**Топер П.** Перевод и взаимообогащение культур // Лит. Армения. 1982. № 9. С. 9.

**Быков Л.** Заботы жизни — заботы поэзии // Урал. 1982. № 11. С. 181—182.

**Анисимов В.** Поэзия правды и мечты: Нравств. искания в творчестве сов. поэтов 60—70-х гг.: Пособие для учащихся.— М., 1982.— С. 27, 34, 37—38, 80, 82—83, 84—87, 91, 109.

**Аннинский Л.** Михаил Луконин.— М., 1982.— С. 24, 28, 47, 132—133.

**Гринберг И.** Два крыла литературы.— М., 1982.— С. 33, 34, 260—261, 339, 340.

**Гусев В.** На стыках поэтических поколений: (Худож. опыт Маяковского) // Гусев В. Испытание веком. М., 1982. С. 28, 45—53, 55, 56, 63, 64.

**Дементьев Вад.** Месяц осеннего гона маралов, или Путешествие на родину поэта // Дементьев Вад. Пламя поэзии. М., 1982. С. 119. О С. см. также с. 48, 100, 204, 207.

О пер. Смеляковым «Песен алтайских хребтов» Б. Бедюрова.

**Дементьев Вал.** Сильный как терн: Я. Смеляков // Дементьев Вал. Избр. произведения. М., 1982. Т. 2. С. 203—281.

Оценку см.: Мостков Ю. Необходимость поэзии // Сиб. огни. 1985. № 2. С. 165, 167.

**Ершов Л.** История русской советской литературы.— М., 1982.— С. 87, 146, 148—149, 151, 152, 206, 212, 228, 258—259, 261, 267—268.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1988.— С. 153, 258, 261, 262, 265, 268, 366, 376—377, 452, 540—542, 544, 559, 560.

**Заманский Л.** Пути развития русской советской поэзии 30-х годов: Учеб. пособие по спецкурсу / Челябин. пед. ин-т.— Челябинск, 1982.— С. 25—26, 63, 68, 72, 87.

**Макаров А.** Работа — любовь — поэзия: («Работа и любовь» Я. Смелякова) // Макаров А. Литературно-критические работы. М., 1982. Т. 1. С. 382—414. О С. см. также с. 447.

**Метченко А.** Новые горизонты; И снова спор о человеке; На путях к синтезу // Метченко А. Избранные работы. М., 1982. Т. 1. С. 327, 359, 400.

**Огнев В.** Большие ожидания: (Я. Смеляков); Самед Вургун и проблемы романтической поэзии // Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 1. С. 181—187, 496, 497, 500.

**Павловский А.** На дальних и ближних дорогах современности // Павловский А. Память и судьба. Л., 1982. С. 271, 283, 284, 285, 290, 291—296, 298, 304—305, 358.

**Поздняев К.** На стальной земле Магнитостроя: Кн. о Б. Ручьеве.— М., 1982.— С. 71, 75, 76, 251—252.

**Раков В.** «Все, что я сделал, все это ваше...»: (О значении творчества В. Маяковского для развития многообразия поэтич. форм в лит. соц. реализма) // Идеино-стилевое многообразие советской литературы. М., 1982. С. 26, 31—32, 41.

**Турков А.** «Души прекрасные порывы» // Гражданская лирика советских поэтов. М., 1982. С. 11—13.

**Устинов А.** Казахстаниана советской поэзии // Устинов А. Точка опоры. Алма-Ата, 1982. С. 121, 132, 133, 136—137, 139, 140, 146, 149, 150. О С. см. также с. 294.

**Федосеева Л.** Советская литература.— 3-е изд., испр.— М., 1982.— С. 73, 75, 78—80.— (Зарубеж. преподавателю рус. яз.).— 1-е и 2-е изд. см. под фамилией: Бухарцева.

**Щеколов П.** Литература второй половины пятидесятых — шестидесятых годов // Леденев В., Уханов И., Щеколов П. Русская советская литература: Учеб. пособие для студентов нац. групп пед. ин-тов. 2-е изд., перераб. и доп. Ташкент, 1982. С. 287—288, 291, 341, 367.

*К 70-летию со дня рождения Я. В. Смелякова*

**Гордон Я.** Ярослав Смеляков и «Роза Таджикистана» // Коммунист Таджикистана. 1983. 7 янв.

**Губанова Г.** «...И слава добыта трудом»: [О мемор. комнате Я. Смелякова в музее истории г. Новосибирска] / [При-

меч. ред.] // Лит. Россия. 1983. 7 янв. С. 17: портр.

**Губанова Г.** Мемориальная комната Ярослава Смелякова [в музее истории города] // Новомоск. правда. 1983. 7 янв.: фот.

**Дементьев Вал.** Певец строгой любви // Сов. Россия. 1983. 8 янв.

**Прокушев Ю.** Живой лик России // Огонек. 1983. № 3. С. 21: портр.

**Винокуров Е.** «Мысль должна быть активной» // Лит. газ. 1983. 26 янв. С. 5: портр.

**Никитина К.** Строгая любовь поэта // Известия. 1983. 18 февр. (моск. веч. вып.), 19 февр.: портр.

[Б. п.]. Памяти Ярослава Смелякова: [О вечере в ЦДЛ] // Лит. Россия. 1983. 25 февр. С. 8.

Выступили Е. Винокуров, Е. Долматовский, М. Алигер и др.

[«Чтоб больше поэтов хороших и разных!..»: Завершаем дискус. «Маяковский и соврем. поэзия»] / Исаев Е.; Преловский А.; Драч И.; Сулейменов О. // Лит. газ. 1983. 12 янв. С. 3. (Круглый стол «ЛГ»).

**Гаврилов И.** Ярослав Васильевич Смеляков (1913—1972): [О работе С. в «Деревен. газ.» в Рязани в 1928—1929 гг.] // Ряз. комсомолец. 1983. 22 янв.

**Губанова Г.** В сердцах новомосковцев // Коммунар. Тула, 1983. 27 марта.

**Старшинов Н.** Жажда серьезности // Лит. учеба. 1983. № 2. С. 228, 229.

**Пиача А.** Как письма слать в тридцатый век?: [О В. Маяковском] // Звезда. 1983. № 7. С. 177, 179, 184, 185.

[Б. п.]. «Давай не расставаться никогда!» // Аврора. 1983. № 10. С. 22—23.

**Дементьев Вал.** По законам красоты / Вел. беседу А. Обертынский // Дон. 1983. № 10. С. 153, 156.

**Дементьев Вад.** [Выступление] // Поэзия. 1983. Вып. 36. С. 78, 84. (Круглый стол альм. «Поэзия»).

**Борщук В.** Поле битвы идей: Соврем. зарубеж. критика о сов. лит.— М., 1983.— С. 275.

**Гальцева Л.** Высокое откровение: О творчестве Б. Ручьева.— 2-е изд., доп.— Челябинск, 1983.— С. 41, 55.

**Гордон Я.** Гейне в России, XX век.— Душанбе, 1983.— С. 428—429.

**Гринберг И.** Связь времен: Сила характера // Гринберг И. Труд и вдохновение. М., 1983. С. 34—35, 175—181. О С. см. также с. 341.

**Гуревич М.** [Ярослав Васильевич Смеляков: Биограф. справка] // Памятные книжные даты, 1983. М., 1983. С. 236—238: портр.

**Дементьев Вал.** Быть с веком наравне // Собеседник. М., 1983. Вып. 4. С. 13—14.

**Дубровская В.** Истоки и источники? // Истоки и источники. Барнаул, 1983. С. 28, 32.

**Зайцев В.** Поэзия // Современная советская литература, 70-е годы: (Актуал. пробл.)— М., 1983.— С. 115, 119, 126, 129—130, 140, 159—160, 161, 178.

**История русской советской литературы, 40—80-е гг.** / Под ред. А. Метченко и С. Петрова.— М., 1983.— 2-е, испр. изд.— С. 63—64, 66, 69, 70, 73—74, 79, 80, 153, 330, 344, 423, 426, 429—430, 434, 436, 439, 440, 443, 445, 446, 449, 452.

**История русской советской поэзии, 1917—1941** / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1983.— С. 32, 237, 238, 241, 247, 253, 254, 256, 263, 269, 270, 273, 308, 331.

**Ковский В.** Литературный процесс 60—70-х годов: (Динамика развития и пробл. изучения соврем. сов. лит.)— М., 1983.— С. 128.

**Михайлов А. А.** Маяковский и Смеляков // Михайлов А. А. «Я знаю силу слов...»: (Традиции Маяковского — вчера и сегодня). М., 1983. С. 84—109.

**Огнев В.** Годовые кольца: Дневник критика, 1975—1980.— М., 1983.— С. 92, 197—200, 289, 292, 295.

**Сагандыкова Н.** Казахская поэзия в русском переводе: (Опыт критич. иссл.)— Алма-Ата, 1983.— С. 107.



О пер. Смеляковым отрывка из поэмы А. Тажибаева «Акын».

**Таганов Л.** «Прекрасен мир, и вечен человек!»: (О поэзии М. Дудина) // Таганов Л. Долгое эхо войны. Ярославль, 1983. С. 109—110.

**Шуртаков С.** На свету и в тени // Шуртаков С. Мысль и речь. М., 1983. С. 89—90.

\***Поздняков С.** Перед отъездом из Мосбасса: Памяти поэта // Дон. газ. 1984. 1 янв.

**Золотухина Т.** Интервью накануне публикации: [Беседа с В. Костровым] // Лит. газ. 1984. 11 янв. С. 5.

**Карпунин Г.** Стихия жизни: [О В. Крешике] // Сиб. огни. 1984. № 1. С. 161, 162. О С. см. также с. 169.

**Чимпой М.** «Творить чудо...»: Разговор о переводе // Лит. обозрение. 1984. № 5. С. 42—43.

**Соколов В.** «...Чтоб мыслить и страдать» // Лит. газ. 1984. 6 июня. С. 3.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Некрасов и современная поэзия:** [Выступления] / Лесневский С.; Старшинов Н. // Лит. газ. 1984. 4 июля. С. 2. (Круглый стол «ЛГ»).

**Пикач А.** Поиски героя // Звезда. 1984. № 9. С. 171, 181, 182; 1986. № 2. С. 184, 195—196.

**Зайцев В.** Художественные поиски и открытия в современной советской поэме // Českosl. rusistika. 1984. Roč. XXIX, č. 1. S. 27.

**Осипов В.** «Пишите о главном...»: (Я. Смеляков о молодой поэзии) // Поэзия. 1984. Вып. 40. С. 6—7.

**Адрианов Ю.** На родине Бориса Корнилова // Адрианов Ю. Нижегородская отчина. Горький, 1984. Кн. 2. С. 71—72. О С. см. также с. 23.

**Винокуров Е.** Я. В. Смеляков // Винокуров Е. Аргументы. М., 1984. С. 94—99. О С. см. также с. 80, 260.— То же // Собр. соч. М., 1984. Т. 3. С. 330—338. О С. м. также с. 131, 451.

Оценку см.: Воронин Л. Разведка спором // Вопр. лит. 1985. № 12. С. 230.

**Выходцев П.** Человек и земля; В движении и новых поисках; Преемствен-

ность поэтических поколений // Выходцев П. Земля и люди: Очерки о рус. сов. поэзии 40—70-х гг. М., 1984. С. 87, 92, 95, 101, 126—127, 229, 231, 235, 238, 239, 248, 249, 250, 251, 256, 326, 327, 351. О С. см. также с. 30, 310.

**Зайцев В.** Русская советская поэзия, 1960—1970-е гг.: (Стилевые поиски и тенденции).— М., 1984.— С. 4, 19, 25, 30, 45—53, 58, 59, 163, 175.

Оценку см.: Акаткин В. Живые потоки поэзии // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. 1986. № 2. С. 73, 74.

**Заманский Л.** Проблемы поэтического творчества в советской литературной критике 30-х гг.: Лекция.— Челябинск, 1984.— С. 26, 27, 42, 43, 49.

**История русской советской поэзии, 1941—1980** / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1984.— С. 79, 80, 91—92, 131, 138, 144, 146, 147, 156, 157, 161—164, 174, 175, 177, 187, 188, 193, 213, 215, 263, 269, 378—391.

**Краткий очерк истории русской советской литературы, 1917—1980** / Отв. ред. В. Ковалев.— Л., 1984.— С. 96, 133, 139, 148, 293, 295, 298, 299—300, 310, 311, 313, 390, 396.

**Кременцов Л.** Я. В. Смеляков, 1913—1972: [Биогр. справка] // Русская советская поэзия. Ташкент, 1984. С. 255.

**Михайлов А. А.** В шеренге великана; **Лесневский С.** Диалог с миром; **Зайцев В.** Маяковский и современная поэзия // Маяковский и современность. М., 1984. Вып. 2. С. 155—172, 177, 178, 180, 181, 186, 187, 192, 213, 214, 215; 216, 231, 234.

**Михайлов А. А.** Маяковский и Смеляков // Михайлов А. А. Сила и тайна слова. М., 1984. С. 53—70. О С. см. также с. 82, 259, 292.

**Михайлов А. А.** Маяковский и современная поэзия // В мире Маяковского. М., 1984. Кн. 2. С. 277—278, 286.

**Мкртчян Л.** Ярослав Смеляков — русский...; Перевод и оригинал // Мкртчян Л. Разговоры с поэтом. Ереван, 1984. С. 9—10, 45. О С. см. также с. 173.

**Молдавский Д.** В начале тридцатых.— Л., 1984.— С. 20, 211, 214.

- Осипов В.** Многообразие поэзии — цельность позиций... // Смеляков Я. Торжественный день созиданья. М., 1984. С. 5—8.
- Павлова Т.** Уроки пролетарской поэзии // Время свершений: Человек труда в соврем. сов. лит. Л., 1984. С. 320—321, 322. О С. см. также с. 245.
- Серебрякова Г.** Постижение высоты: (Слово о друге-поэте) // Чуев Ф. Избр. М., 1984. С. 3.
- Турков А.** Предисловие // Советская поэзия 30-х годов. М., 1984. С. 6, 7, 14, 17.
- Халфин Ю.** Ярослав Смеляков (1913—1972): [Биогр. справка] // Страницы советской поэзии: Кн. для чтения с коммент. на англ. яз. / Сост., авт. справка о поэтах и коммент. Ю. Халфин; Пер. А. Миллер. М., 1984. С. 226: портр.
- Ханбеков Л.** Судьба — это мы: Очерк творчества поэтессы Л. К. Татьяничевой.— Челябинск, 1984.— С. 37, 83—85, 99, 101, 119—120.
- Зайцев В.** О жанрово-стилевых тенденциях в лирике военных лет // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. 1985. № 3. С. 6, 7, 10.
- Дмитриев О.** Дыхание строки // Лит. газ. 1985. 18 сент. С. 5.
- Баркан О.** Поэту-патриоту // Лит. газ. 1985. 25 сент. С. 7.
- Эта и след. ст.— об установке надгробия на Новодевичьем кладбище работы ленингр. арх. В. Костыко. На траур. митинге выступили М. Алигер, О. Дмитриев, Е. Евтушенко и др.
- [Б. п.]. Ярославу Смелякову // Лит. Россия. 1985. 27 сент. С. 10.
- Зайцев В.** Образ Есенина в творчестве современных советских поэтов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. 1985. № 5. С. 24—27, 29, 32.
- Соколов В.** «Зреет гроза даже в нежности роз»: [О Г. Джагарове] // Дружба. М.; София, 1985. № 5. С. 128.
- Чупринин С.** «Слушайте, товарищи потомки...»: По страницам рус. сов. гражд. лирики // Дет. лит. 1985. № 11. С. 8, 11. О С. см. также с. 15, 56.
- Ваншенкин К.** Насыщенность стиха // Вопр. лит. 1985. № 12. С. 185—188. О С. см. также с. 189.
- Альтшуллер М., Дрыжакова Е.** Путь отречения: Рус. лит., 1953—1968.— Тензифу, 1985.— С. 22, 23, 44, 93.
- Дементьев Вал.** Мой лейтенант: С. Орлов // Дементьев Вал. Фрески. М., 1985. С. 308, 309, 337. О С. см. также с. 50, 99, 194, 489.
- Заманский Л.** Маяковский и советская поэзия 30-х годов; Заманская В. В. Маяковский и поэзия фронтового поколения // В. В. Маяковский и советская поэзия: (Творч. связи, традиции и новаторство): Межвуз. сб. науч. тр. М., 1985. С. 81, 106.
- Красухин Г.** В присутствии Пушкина.— М., 1985.— С. 16—22, 85—86.
- Муромский В.** Русская советская литературная критика: (Вопр. истории, теории, методологии).— Л., 1985.— С. 132, 133, 137, 138, 140, 143.
- Осетров Е.** Стихия русского стиха // Советская поэзия 60—70-х годов. М., 1985. С. 8, 9—10.
- Петросов К.** Творчество В. В. Маяковского: (О рус. поэтич. традиции и новаторстве).— М., 1985.— С. 143.
- Прокушев Ю.** Шаги истории // Прокушев Ю. Живой лик России. М., 1985. С. 260—263. О С. см. также с. 5, 27, 330, 335, 345.
- Симонов К.** Созданию истории подобно // Собр. соч. М., 1985. Т. 11. С. 425—429. См. также: Примеч., с. 620.
- Синельников М.** Прямой свет гражданственности // День поэзии, 1984. М., 1985. С. 36—37: портр.
- Шкляр В.** Поэт и газета.— Киев; Одесса, 1985.— С. 38, 93, 161, 164, 165, 169—170.
- Сидоровский Л.** «Молодость поколения совпала с молодостью страны...» / Фот. авт. // Лит. газ. 1986. 22 янв. С. 5: портр. (Фотоарх.).
- Мальгин А.** Живые чувства — паруса людские: Тема труда в соврем. лирике // Лит. обозрение. 1986. № 1. С. 30, 31—32, 34.

**Банк Н.** «Коммунисты, вперед!..»: По страницам сов. поэзии // Дет. лит. 1986. № 2. С. 11, 13, 15.

**Труханов В.** Надежды: Интервью / [Вел А. Лазаренко] // Донбасс. 1986. № 2. С. 72, 73.

**Чупринин С.** Александр Макаров, или Калита // Октябрь. 1986. № 3. С. 186, 187, 190.

**Сидоров Е.** У времени в плену // Вопр. лит. 1986. № 4. С. 50—51, 54. О С. см. также с. 20.

**Джичоева Е.** Добрый свет памяти: [О М. Шевченко] // Подъем. 1986. № 8. С. 131, 132.

**Мальгин А.** О пользе профессионализма // Лит. обозрение. 1986. № 10. С. 14, 16.

**Магидсон С.** Звучащая книга // Моск. новости. 1986. 21 дек. С. 11.

О чтении стихов С. в Доме актера на вечере «Диалоги о Москве».

**Болохов В.** Исправленному не верить // Лит. Россия. 1986. 26 дек. С. 20.

Об ошибоч. дате на мемор. доске, посвящ. С., на здании ред. «Новомоск. правды».

**Рассадин С.** Средние люди // Огонек. 1986. № 52. С. 15.

**Аксенов В.** ...И не старайся!: (Заметки о прозаич. высокопарностях и журн. пошлостях) // Континент. 1986. № 50. С. 348, 350.

Полемику см.: Конецкий В. Париж без праздника // Нева. 1989. № 1. С. 112, 114, 115; № 2. С. 65—66, 70; Конецкий В. Заметки любезного гражданина мира с американским паспортом // Конецкий В. Никто пройденного у нас не отберет. М., 1989. С. 194, 196, 202—203; Конецкий В. Как из «Ванну — капитану!» получился тридцать третий зуб // Конецкий В. Эхо: (Вокруг и около писем читателя). СПб., 1998. С. 322, 323, 324, 330, 346, 348—350.

**Гусев В.** Простые вечные напевы: Традиции А. Кольцова в сов. поэзии // Лит. обозрение. 1986. № 12. С. 45.

**Ваншенкин К.** Насыщенность стиха // Ваншенкин К. Зимняя дорога. М.,

1986. С. 25—31. О С. см. также с. 49, 57, 92.

**Гладков А.** Из «Дневника читателя» // Гладков А. Поздние вечера. М., 1986. С. 301. О С. см. также с. 263—264.

Запись от 26 окт. 1957 г.

**Джичоева Е.** Сюжеты из жизни: О творчестве М. Шевченко // Истоги-на А., Джичоева Е. Два портрета. Воронеж, 1986. С. 108, 109, 155.

**Зайцев В.** Современная русская советская поэзия (70-е — начало 80-х гг.).— М., 1986.— С. 4, 10, 12.

**Каратаев М.** Побратимы; Константин Федин и Казахстан // Собр. соч. Алма-Ата, 1986. Т. 3. С. 100, 104, 109, 112, 113, 152. О С. см. также с. 161, 232, 239.

**Кузин Н.** Ступени зрелости: Поэзия рабочего Урала.— 3-е изд., доп.— Свердловск, 1986.— С. 22, 23, 28, 33, 34, 82.

**Лавлинский Л.** На страже века: (Об А. Твардовском) // Лавлинский Л. Мета времени, мера вечности. М., 1986. С. 35—36, 50, 57. О С. см. также с. 12, 73, 190, 199.

**Мадер Р.** Поэзия строгой любви Ярослава Смелякова: Урок — лит. монтаж // Мадер Р. Уроки-беседы по современной советской поэзии в старших классах. М., 1986. С. 26—32. О С. см. также с. 6, 7, 14, 92.

**Мальгин А.** Поэзия труда.— М., 1986.— С. 4, 5, 7, 14, 25, 30, 35—44, 48, 53, 54, 59, 61.

**Михайлов А. А.** Маяковский и Смеляков // Михайлов А. А. Избр. произведения. М., 1986. Т. 1. С. 59—77. О С. см. также с. 38, 89, 403.

**Михайлов А. А.** Беатриче с косичками // Михайлов А. А. Избр. произведения. М., 1986. Т. 2. С. 447—455. О С. см. также с. 5, 29, 226, 251, 326.

**Ошанин Л.** [«День поэзии» — год рождения 1956] // День поэзии. М., 1986. С. 64—65: ил.

**Хренков Д.** От сердца к сердцу: О. Берггольц; А был он лишь солдат...: С. Орлов // Хренков Д. Встречи с друзьями. Л., 1986. С. 229, 231, 275—276, 288, 608, 612—613, 678. О С. см. также с. 34, 49—50.

**Евтушенко Е.** [Ответ на анкету, посвященную поэзии] // Юность. 1987. № 2. С. 85. В публ. А. Киреевой «Поэзии парное молоко».

**Евтушенко Е.** Я начинал как волчок-одиночка; **Рождественский Р.** Нам всем крупно повезло; **Ахмадулина Б.** У времени нет привычки ходить по обочине / [Интервью вел Ф. Медведев] // Огонек. 1987. № 9. С. 29, 30, 31.

**Дементьев Вал.** Сильный как терн / [Предисл. авт.]; Фот. С. Фурмана // Лит. Россия. 1987. 27 марта. С. 14—15: портр.

**Левитанский Ю.** «Я люблю твой свет и сумрак...» / Беседу вела А. Пугач // Юность. 1987. № 5. С. 7.

**Сарнов Б.** Время собирать камни // Вопр. лит. 1987. № 8. С. 74—76, 79, 80, 87, 89.

**Дементьев Вал.** В борении за человека: Уроки Я. Смелякова // Лит. Россия. 1987. 16 окт. С. 11: портр.

**Благов Д., Кравцова А.** [Предисловие: К публ. стихов С.] // Смена. Л., 1987. 17 дек.

**Безруков Л.** ...И слушают Бориса Корнилова; **Поздняев К.** «Наша мама» // Поэт, рожденный Октябрем: Воспоминания, статьи, стихотворения о Б. Корнилове. Горький, 1987. С. 243, 264. О С. см. также с. 26, 92, 181, 210—212, 259—260.

**Бетаки В.** Можно ли одеть короля? // Бетаки В. Русская поэзия за 30 лет, 1956—1986. Orange, 1987. С. 49—52.

**Богомолов Н.** Традиции и новаторство в поэзии // Современная русская советская литература: Кн. для учителя. М., 1987. Ч. 2: Темы. Проблемы. Стиль. С. 193, 202, 208—210.

**Караганов А.** Константин Симонов — вблизи и на расстоянии. — М., 1987. — С. 136, 270.

**Лубянская Г.** Три лика лирики. — Тула, 1987. — С. 17, 24, 124—125, 136.

**Македонов А.** Николай Заболоцкий: Жизнь. Творчество. Метаморфозы. — Л., 1987. — С. 117.

**Молдавский Д.** Ты жива, моя юность // Молдавский Д. Радуга — все

семь цветов. М., 1987. С. 201, 204—205, 208, 211, 215, 218.

**Сидоров Е.** О лирике, ее критиках // Перспектива, 86. М., 1987. С. 338, 341.

**Соловьев Б.** «Работа сердца и ума»: (Я. Смеляков) // Соловьев Б. Этюды о поэтах. М., 1987. С. 207—253: портр. О С. см. также с. 34, 86.

*К 75-летию со дня рождения*  
Я. В. Смелякова

[Б. п.]. Литературный вечер; О жизни и творчестве поэта; [Предисловие к публикации стихов Смелякова]; **Дементьев Вал.** Сильный как терн // Новомоск. правда. 1988. 8 янв.: портр. («Нам время не даром дается!»).

**Ляликов А.** Ярославу Смелякову // Лит. Россия. 1988. 5 февр. С. 4.

[Б. п.]. Вечера: [В ЦДЛ (Москва) и в юнош. б-ке г. Луцка] // Лит. газ. 1988. 10 февр. С. 7.

В ЦДЛ выступили К. Ваншенкин, М. Алигер, В. Костров и др., в Луцке выступили П. Мах, М. Соболев, О. Дмитриев и др.

**Губанова Г.** «Сильный, как терн» // Коммунар. Тула, 1988. 28 февр.

**Рудницкий К.** Александр Вертинский // Театр. 1988. № 2. С. 130—131, 136.

**Евтушенко Е.** Ярослав Смеляков, 1913—1972 // Огонек. 1988. № 13. С. 16: портр.

**Ляликов А.** Ярославу Смелякову посвящается: [Экспозиции в Волын. обл. краеведч. музее] // Лит. Россия. 1988. 22 апр. С. 10.

**Бродский И.** Чувство перспективы: Разговор Т. Венцловы с И. Бродским // Страна и мир. Мюнхен, 1988. № 3. С. 150.

**Белозеров С.** [Предисловие: К публ. стих. С. «Земляки»] // Мол. коммунар. Тула, 1988. 14 июля.

**Турков А.** «...В глаза читателю глядит»: По страницам поэтич. сб. «Уроки правды» // Правда. 1988. 23 июля.

**Урбан А.** «Со мною вот что происходит...»: Из зап. о шестидесятниках // Звезда. 1988. № 10. С. 179.

[Б. п.]. Ярослав Смеляков, 1913—1972: [Биогр. справка] // Русская советская поэзия / Под ред. Л. Кременцова. Л., 1988. С. 407—408.

**Бобров А.** Пора сказать правду // Уроки правды: Из сов. поэзии. М., 1988. С. 8, 9.

**Быков Л.** «Мы — уста пространства и времени»: (О лирич. поэзии 70-х — нач. 80-х гг.); Только в этой единственной жизни: Заметки о нескольких поэтич. дебютах) // Быков Л. Уроки времени: Критич. тетради. Свердловск, 1988. С. 115, 123, 156, 158. О С. см. также с. 30.

**Гордон Я.** Факел на Востоке: (Рус. и зарубеж. писатели в Таджикистане).— Душанбе, 1988.— С. 79—80, 125—126, 250—263.

**Гусев В.** «...Твердо веруй...»: О сов. гражд. поэзии; Тайны открытого стиля; Дневник современного литератора: ... 1961. [Янв.] // Гусев В. Неожиданность очевидного. М., 1988. С. 77, 78, 263, 355. О С. см. также с. 355.

**Гусев В.** «Но ты, художник, твердо веруй...»: О сов. гражд. поэзии; Кольцов и стили советской поэзии; Дневники-61. [Янв.] // Гусев В. Художественное и нравственное. М., 1988. С. 112, 113, 264, 279, 341.

**Дементьев Вал.** Работа и любовь: Ярослав Смеляков // Дементьев Вал. Грани стиха. 2-е изд., дораб. М., 1988. С. 67—75.

**Дудин М.** Вместо песни // Собр. соч. М., 1988. Т. 3. С. 211—227.

**Евтушенко Е.** Я начинал как волчок-одиночка; **Рождественский Р.** Нам всем крупно повезло; **Ахмадулина Б.** Мне нравится, что жизнь всегда права / [Интервью вел Ф. Медведев] // Медведев Ф. Трава после нас: Кн. интервью журналиста ... с деятелями сов. лит. и искусства. М., 1988. С. 82, 89, 97. О С. см. также с. 232.

**Лавров В.** Михаил Дудин.— Л., 1988.— С. 4, 26, 32, 132, 138, 185—186, 200, 202, 206.

**Макаров В.** Бумажные кораблики // Макаров В. Маховые перья. Омск, 1988. С. 275.

**Михеева С.** История и современность в поэме наших дней // Художественный опыт советской литературы: Творч. связи, жанрово-стилевое своеобразие / Урал. ун-т. Свердловск, 1988. С. 121.

**Приходько В.** На всех перекрестках планеты // Приходько В. Постигание лирики. М., 1988. С. 194—197. О С. см. также с. 28.

**Прокушев Ю.** Шаги истории // Прокушев Ю. Дума о России. М., 1988. С. 158—161. О С. см. также с. 5, 19, 80, 264, 268, 278, 616.

**Сидоров Е.** Верность // Сидоров Е. Теченье стихотворных дней. М., 1988. С. 100.

**Старкова З.** Содружество искусств на уроках литературы: Из опыта работы: Кн. для учителя.— М., 1988.— С. 145—146.

**Таганов Л.** О жанрово-стилевом своеобразии лирики первых послевоенных лет // Вопросы теории и истории лирики: Межвуз. сб. науч. тр. / Воронеж. ун-т. Воронеж, 1988. С. 72—73, 74—75, 78. О С. см. также с. 61.

**Федоров Вас.** Путь русской советской поэзии // Собр. соч. М., 1988. Т. 4. С. 204, 222, 226. О С. см. также с. 229, 235, 261, 264, 272.

**Чупринин С.** Прямая речь: (Заметки о гражданственности поэзии наших дней).— М., 1988.— С. 4, 10, 11, 12, 14, 51, 60.

**Шамаро А.** Школа имени Ильича / Рис. Т. Иванецкой // Шамаро А. Действие происходит в Москве. М., 1988. С. 94—98: ил.

**Щеколов П.** Черты великого образа: Худож. Лениниана: Народность вождя нового типа.— Саратов, 1988.— С. 32, 225, 307—308, 311, 312, 313, 339.

**Вялова-Васильева Е.** «Про меня ж, бедового, спойте вы...» // Наш современник. 1989. № 8. С. 184, 185, 186, 189.

**Гронский И.** О крестьянских писателях: (Выступление в ЦГАЛИ, 30 сент. 1959 г.) / Публ. [и предисл.] М. Никё

// Минувшее: Ист. альм. Париж, 1989. № 8. С. 154. См. также: Примеч., с. 164.— То же. М., 1992. № 8.

**Абдуллаева М.** Узбекские мотивы в поэзии Я. Смелякова // Единство и национальное своеобразие в современном литературном процессе. Ташкент, 1989. С. 46—55.

**Адрианов Ю.** На родине Бориса Корнилова // Адрианов Ю. Хождение за равнинные реки. Горький, 1989. С. 76—77. О С. см. также с. 27, 48.

**Дементьев Вал.** Личность поэта: По страницам рус. сов. поэзии 1917—1987 гг.— М., 1989.— С. 12, 47—87, 93—94, 98—99, 112—130, 196, 264.

**Июффе С.** Ярослав Смеляков // Ююффе С. Дыша, как воздухом, стихом: Этюды о поэтах. Иркутск, 1989. С. 122—148.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Новиков В.** Книга о пародии.— М., 1989.— С. 473, 485, 488, 494.

[**Ответы на анкету, посвященную поэзии**] / Евтушенко Е.; Казакова Р.; Костров В.; Дмитриев О. // Киреева А. Классики пишут сегодня: Разговор о поэзии с начинающими поэтами. М., 1989. С. 208—209, 213, 223, 278. О С. см. также с. 15, 16, 158, 257.

**Полякова Л.** Поэзия труда и опыт Василия Казина // Полякова Л. Поэзия и современность. М., 1989. С. 77—78, 81, 89—90. О С. см. также с. 4, 11, 49—50, 97, 249, 274.

**Прокушев Ю.** Шаги истории // Прокушев Ю. И неподкупный голос мой... М., 1989. С. 240—244. О С. см. также с. 6, 7, 8, 20, 21—22, 64, 136, 352.

**Страшнов С.** Творческий дебют и проблемы литературного процесса: (На материале рус. сов. поэзии) // Историко-литературный процесс: Методолог. аспекты. Рига, 1989. [Вып.] 1. С. 34.

**Тарасенко С.** Современная советская поэзия: Пособие для учителя.— Киев, 1989.— С. 32—39, 146—147.

**Турков А.** Неповторимый голос // Смеляков Я. Стихотворения и поэмы. Свердловск, 1989. С. 13—20.

**Ханбеков Л.** Людмила Константиновна Татьяничева: Судьба — это мы; Валентин Васильевич Сорокин: Выбираю бой // Ханбеков Л. Присягаю Уралу. Челябинск, 1989. С. 59—60, 69, 70, 169, 172, 173, 200. О С. см. также с. 105.

**Храмов Е.** Несколько слов о стихах Владимира Кострова // Костров В. Открылось взору. М., 1989. С. 3, 4, 5.

**Цыбин В.** Лицо живого // Цыбин В. С. Избр. произведения. М., 1989. Т. 2. С. 518, 558.

[**Выступление**] / Куняев Ст.; Евтушенко Е. // Москва, 1990. № 1. С. 193, 199—200. (Классика и мы: Стеногр. дискус.)

**Евтушенко Е.** Я начинал как волчок-одиночка; **Рождественский Р.** Нам всем крупно повезло; **Ахмадулина Б.** У времени нет привычки ходить по обочине // Медведев Ф. Цена прозрения: Спец. кор. «Огонька» берет интервью, 1986—1988. М., 1990. С. 79—80, 86, 89.

**Лубянская Г.** «Реалисты» и «романтики» // Лубянская Г. Разноликая лирика: (О худож. многообразии лирич. поэзии). М., 1990. С. 26. О С. см. также с. 47.

**Мальгин А.** Роберт Рождественский: Очерк творчества.— М., 1990.— С. 26, 56, 58.

**Осетров Е.** Нить Ариадны; Встречи с Ярославом Смеляковым // Осетров Е. Голоса поэтов. М., 1990. С. 21, 303—313.

**Рудницкий К.** Александр Вертинский // Рудницкий К. Любимцы публики. Киев, 1990. С. 4, 16.

**Симонов К.** [Письмо Л. А. Финку от 6 декабря 1977 г.] // Симонов К. Письма о войне, 1943—1979. М., 1990. С. 607. См. также: Примеч., с. 614.

**Безыменский А.** [Речь: На IV Пушкин. пленуме правл. ССП, февр. 1937 г.: Отр.] // Простор. 1991. № 3. С. 107. В публ. Г. Тюрина «„Литература — моя кровь и плоть...“: О поиске арх.-следств. дела П. Васильева».

**Турков А.** За каплю крови, общую с народом...: О труд. истинах и труд. судьбах // Известия. 1991. 2 авг.

**Солженицын А.** Из интервью газетам «Нью-Йорк Таймс» и «Вашингтон

Пост», Москва, 30 марта 1972 г. // Новый мир. 1991. № 8. С. 110.

**Симонов А.** Неизвестная биография в стихах, письмах, документах и надписях на книгах // Огонек. 1991. № 51. С. 18.

О письмах Смелякова Е. С. Симоновой (Ласкиной), хранящихся в арх. К. М. Симонова.

**Авдеев А.** Наказание без преступления. — М., 1991. — С. 145.

**Денисова И.** Пока земля еще вертит-ся... — М., 1991. — С. 4, 6, 8, 53.

**Цыбин В.** Творческий сад; Страсти и пристрастия // Цыбин В. Удивления. М., 1991. С. 28, 53, 319—321, 329, 332, 335, 336, 337, 355. О С. см. также с. 279.

**Белоконь А.** Три «путешествия» Ярослава Смелякова // Север. 1992. № 4. С. 149—154.

**Галковский Д.** Поэзия советская: Из «Энциклопедии Высоцкого» // Новый мир. 1992. № 5. С. 209, 211.

**Самойлов Д.** Общий дневник / Вступ. и публ. Г. Медведевой // Искусство кино. 1992. № 5. С. 109.

Запись от 4 окт. 1978 г.

**Галковский Д.** Андерграунд // Независимая газ. 1992. 27 нояб. С. 5.

**Лопачева М.** «Переступив войны порог...» (Послевоен. период творчества П. Шубина) // Из истории советской литературы. Пермь, 1992. С. 102.

**Турков А.** [Здесь нужен голос: Критики о лит. в году минувшем и в году наступившем: Ответ на анкету] // Независимая газ. 1993. 11 янв. С. 7. (Рейтинг «НГ»).

**Осипов В.** Третье безмолвие // Культура. 1993. 23 янв. С. 3.

**Баевский В.** Б. Пастернак — лирик: Основы поэтич. системы. — Смоленск, 1993. — С. 63, 83.

**Финк Л.** И одна — моя — судьба: Воспоминания, раздумья, полемика. — Самара, 1993. — С. 3, 151—152, 167.

**Ваншенкин К.** [Ответ на анкету «ЛГ»] // Лит. газ. 1994. 31 авг. С. 6. (Пять вопросов писателям).

**Жирмунская Т.** «Простота сего урока...» // Вопр. лит. 1994. Вып. 4. С. 295.

**Баевский В.** История русской поэзии, 1730—1980: Компендиум. — М., 1994. — С. 266. — То же. — 2-е изд., испр. и доп. — Смоленск, 1994. — С. 270. — То же. — 3-е изд., испр. и доп. — М., 1996. — С. 268.

Оценку см.: Полякова Л. Финансирует Д. Сорос // Москва. 1996. № 3. С. 142, 143, 144.

**Гарин И.** Пророки и поэты. Т. 4. — М., 1994. — С. 417.

**Мусатов В.** К проблеме поэтического развития в русской литературе 1930-х годов // Проблемы эволюции русской литературы XX в.: Материалы межвуз. науч. конф. / Моск. пед. ун-т. М., 1994. С. 153—154.

**Зотов И.** Политехнический: 30 лет спустя // Огонек. 1995. № 23. С. 64.

[Б. п. О Ярославе Смелякове] // Поле Куликово. 1995. № 3. С. 43.

**Синельников М.** Птицелов: К столетию Э. Багрицкого // Моск. новости. 1995. 29 окт. — 5 нояб. С. 25.

**Давыдова Н.** Прогулки с ушедшими, или Кладбище как зеркало жизни // Моск. новости. 1995. 11—19 нояб. С. 26.

**Коржавин Н.** О том, как веселились ребята в 1934 году, или Как иногда облегчает жизнь высокий эстетический принцип: «важно не „что?“, а „как?“» // Вопр. лит. 1995. Вып. 6. С. 49.

**Евтушенко Е.** Ярослав Смеляков // Строфы века: Антол. рус. поэзии / Сост. Е. Евтушенко. Минск; М., 1995. С. 557—558.

Отклик см.: Синельников М. Список бытия // Моск. новости. 1995. 2—9 июля. С. 21.

**Зайцев В.** Поэты о С. А. Есенине (1960—1980-е годы) // С. А. Есенин: Пробл. творчества, связи. Рязань, 1995. С. 99—102, 105, 111, 112.

**Ивашенко Л.** Исторические аспекты создания и развития многонациональной художественной литературы на Дальнем Востоке России, 1917—сер. 1980-х гг. — Владивосток, 1995. — С. 121.

О внутр. рец. С. на № 6—8 «Сов. Приморья».

**Кременцов Л.** Поэзия 40—60-х: ...Я. В. Смеляков (1913—1972) //

Очерки русской литературы XX в.: Учеб. пособие / Моск. пед. ун-т. М., 1995. Кн. 2. О С. см. также с. 86, 87.

**Рязанов Э.** Как сочиняют вдвоем // Рязанов Э. Неподведенные итоги. М., 1995. С. 46—47.

**Самойлов Д.** Литература и общественное движение 50—60-х годов // Самойлов Д. Памятные записки. М., 1995. С. 350, 351. О С. см. также с. 135, 154, 170, 311.

**Солоухин В.** Последняя ступень: (Исповедь вашего современника).— М., 1995.— С. 161, 321, 325.

**Терехов А.** «Шорох крысиного хвоста меняет жизнь» / Беседовал В. Бессонов // Новое кн. обозрение. 1996. № 1. С. 6.

**Михайлов А. А.** Удержавшийся лист // Лит. обозрение. 1996. № 3. С. 78, 79.

**Турков А.** «Я ходил напролом»: О поэзии Я. Смелякова // Реалист: Лит. альм. М., 1996. Вып. 1. С. 275—282.

**Седугин В.** Новомосковск: Очерк истории.— М., 1996.— С. 37—38, 47.

**Катанян В. А.** Операция «Огонек» / Подгот. текста и коммент. В. В. Катаняна // Вопр. лит. 1997. Янв.— февр. С. 248. О С. см. также с. 286.

**Коржавин Н.** Ребята, это хорошая страна, зачем ее разрушать?: Я один ничего не понимал / Полосу подгот. И. Дементьева // Общ. газ. 1997. 13—19 марта. С. 10. (В четверг поутру: Я).

**Рассадин С.** Заложник / Ил. к стихам Я. Смелякова худож. Д. Мухина // Лит.: Еженед. прил. к газ. «Первое сент.». 1997. Авг. (№ 29). С. 14—15: портр.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Норильский С.** Ярослав Смеляков — банкир Сталиногорской шахты // Тул. известия. 1997. 21 авг. С. 3.

**Корниенко Н.** «Москва во времени»: Об одной лит. акции 1933 г. // Октябрь. 1997. № 9. С. 151.

**Куняев Ст.** Терновый венец: (С сокр.) // Завтра. 1997. Дек. (№ 49). С. 17: портр.; Наш современник. 1997. № 12. С. 271—280.

Оценку см.: Небольсин С. [Итоги подводят критики: Ответ на анкету] // Лит. Россия. 1998. 9 янв. С. 2.

**Юрчиков Ю.** На поле вчерашней войны... // Тула веч. 1998. 6 янв. С. 14.

**Рассадин С.** Заложник собственной искренности: Он всю жизнь внушал себе любовь к отнявшим свободу: 85 лет назад родился Я. Смеляков // Век. 1998. 16—22 янв. С. 12: портр.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Кардин В.** Нечаянные приметы старого времени: Штрихи к лит. портр. Я. Смелякова // Первое сент. 1998. 30 мая. С. 8: портр.

**Субботин В.** Подорожники // Арион. 1998. № 2. С. 53.

**Ваншенкин К.** Лирика Ярослава Смелякова; **Рассадин С.** Заложник // Новое в школьных программах. М., 1998. С. 97—116. (Перечитывая классику; Вып. 19/20).

**Горелов А.** О «русской идее» и русском национальном характере // Горелов А. Эссе. М., 1998. С. 169—170.

**Михалков С.** Почему я не был репрессирован // Михалков С. От и до... М., 1998. С. 50, 65—66.

**Щербак В.** Мы помним... // Новомоск. правда. 1999. 29 янв.

**Урин В.** Мой учитель Борис Пастернак // Новый журн. Нью-Йорк, 1999. Кн. 214. С. 172.

**Рассадин С.** Главный писатель // Литература: Прил. к газ. «Первое сент.». 1999. Май (№ 17). С. 11.

**В. М. Ярослав Смеляков** // Смеляков Я. Хорошая девочка Лида. М., 1999. С. 294—295.

## Язык и стиль произведений Я. В. Смелякова

**Мейлах Б.** О форме в поэзии // Звезда. 1934. № 10. С. 152—153.

**Денисова И.** Одна рифма это еще не поэзия // Лит. и жизнь. 1959. 2 дек. (К дискус. «Поэт и современность»).

**Боровой Л.** Путь слова: Очерки о старом и новом в яз. рус. сов. поэзии.—



М., 1960.— С. 35, 138, 235, 406, 433, 444.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1963.— С. 43, 173, 273, 298, 501, 531.

**Кожевникова Н.** О «старом» и «новом» в языке: Наблюдения и заметки // Урал. 1963. № 11. С. 146, 147.

**Гаспаров М.** Ямб и хорей советских поэтов и проблема эволюции русского стиха // Вопр. языкознания. 1967. № 3. С. 60, 62, 64, 66, 67.

**Арро С.** Поэтика раннего Ярослава Смелякова // Межвузовская научная конференция литературоведов, посвященная 50-летию Октября / Ленингр. пед. ин-т. Л., 1967. С. 76—77.

**Щербина А.** Заметки о некоторых особенностях художественного мышления // Вопр. рус. лит. Львов, 1968. Вып. 3. С. 10.

**Гаспаров М.** Русский трехударный дольник ХХ в.; **Колмогоров А.** Пример изучения метра и его ритмических вариантов // Теория стиха / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1968. С. 59, 62, 84, 94, 96, 97, 98, 99, 100, 103. О С. см. также с. 153.

**Вразовская Л.** Классические стихотворные размеры в метрическом репертуаре современной советской поэзии // Тр. Кирг. ун-та. Сер. гуманитар. наук. Фрунзе, 1971. Вып. 7: Сб. тр. аспирантов и соискателей. С. 26—27, 28.

**Шуняева С.** Строфика современного русского стиха: (На стат. уровне) // Тр. Кирг. ун-та. Филол. науки. Фрунзе, 1972. Вып. 17. С. 133, 1 вкл. л. табл. между с. 132 и 133.

**Бухштаб Б.** Об основах и типах русского стиха // Intern. Journ. of Slavic Ling. a. Poetics. The Hague, 1973. № 16. P. 115—116.

**Синельникова Л.** О взаимодействии тропов (метафор, перифраз, сравнений) в контексте стихотворения // Вопросы синтаксиса и лексики современного русского языка: Сб. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1973. С. 220, 223, 225, 226, 227, 228, 229, 230—231.

**Старкова З.** О своеобразии лирики Ярослава Смелякова // Жанры и стили литературы социалистического реализ-

ма. М., 1973. С. 144—155. О С. см. также с. 172, 175.

**Боровой Л.** Путь слова: Старое и новое в языке рус. сов. лит. // Боровой Л. Путь слова: Очерки и разыскания. М., 1974. С. 48, 158, 242—243, 264, 432—433, 458, 469.

**Гаспаров М.** Современный русский стих: Метрика и ритмика.— М., 1974.— С. 42, 89, 93, 101, 109, 113, 115, 130, 136, 137, 138, 151, 152, 157, 158, 159, 162, 163, 182, 184, 186, 220, 229, 239, 248, 261, 263, 273.

**Старкова З.** О стилевых исканиях в советской поэзии конца 50 — начала 70 годов // Смирнова Л., Минокин М., Старкова З. Очерки современной советской литературы. М., 1974. С. 68—71, 78—85, 90, 91, 95—100, 113—122.

**Григорьев В.** Паронимическая аттракция в русской поэзии ХХ в. // Сб. докл. и сообщ. Лингв. о-ва / Калинин. ун-т. Калинин, 1975. Вып. 5. С. 141, 146.

**Синельникова Л.** Именные перифразы в современной стихотворной речи // Вопросы грамматики и лексики современного русского языка: Сб. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1975. С. 239, 244, 246, 247, 248, 249, 252, 255.

**Федорова Н.** Синонимы в поэтической речи // Писатель и жизнь. М., 1975. С. 90—91, 93.

**Гвоздикова Т.** Судьбы трехслженных размеров в современной поэзии // Тр. Кирг. ун-та. Филол. науки. Фрунзе, 1976. Вып. 19. С. 122, 124.

**Кякшто Н.** Жанр маленького портрета в творчестве Ярослава Смелякова // Современное литературное развитие и проблема преемственности / Ленингр. пед. ин-т. Л., 1977. С. 58—70.

**Синельникова Л.** Перифраза в контексте лирического стихотворения // Вопросы стилистики. Саратов, 1977. Вып. 13. С. 116, 122, 123, 126—127.

**Субботин В.** Работа над словом // Субботин В. Жизнь поэта. М., 1977. С. 218.— То же. М., 1984. С. 298.

**Языковые процессы современной русской художественной литературы: Поэзия / Ин-т рус. яз.— М., 1977.—**

С. 10—16, 18, 21, 22, 35, 41, 45, 68, 88, 106, 199, 204, 228, 238.

**Ермилова Е.** «Пафос освоения» и простота поэтического стиля // Многообразие стилей советской литературы. Вопросы типологии / Ин-т мировой лит. М., 1978. С. 342, 344—346, 348, 353. О С. см. также с. 417, 439.

**[Святополк]-Мирский Д.** Об Эдуарде Багрицком // [Святополк]-Мирский Д. Литературно-критические статьи. М., 1978. С. 234, 235.

Сравнение поэтики Э. Багрицкого и Смелякова.

**Леонтьев А.** Сила и слабость слова // Лит. учеба. 1979. № 3. С. 220, 221.

**Гвоздиковская Т.** Стилиевые тенденции лирики 50-х — 60-х годов и традиции классической поэзии // История и теория содержательных форм многонациональной советской литературы. Фрунзе, 1979. С. 29, 30—35, 39.

**Григорьев В.** Поэтика слова: На материалах рус. сов. поэзии.— М., 1979.— С. 20, 164, 167, 177, 217, 236, 239, 241, 275.

**Субботин В.** Работа над словом // Субботин В. Школа характера. М., 1979. С. 125.

**Бакина М.** Общеязыковая фразеология в современных стихотворных текстах // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. 1980. Т. 39, № 2. С. 163, 164.

**Вразовская Л.** О путях развития многонациональной советской поэмы // Жанрово-стилевое своеобразие многонациональной советской литературы: Межвуз. тематич. сб. науч. ст. / Кирг. ун-т. Фрунзе, 1980. С. 41.

**Киреева Л.** О творческой индивидуальности художника: (Из наблюдений над поэтикой Я. Смелякова) // Художественный мир писателя и литературный процесс: Сб. науч. тр. / Ташкент. пед. ин-т. Ташкент, 1980. С. 103—110.

**Субботин В.** Работа над словом // Субботин В. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 461.

**Бакина М.** Общеязыковая фразеология как выразительное средство поэзии // Некрасова Е., Бакина М. Языковые процессы в современной русской поэзии.

М., 1982. С. 189, 196, 197, 202, 204, 224, 261, 262, 263, 266—268.

**Гаспаров М.** Семантический ореол трехстопного амфибрахия; **Баевский В.** Стих и поэзия // Проблемы структурной лингвистики, 1980. М., 1982. С. 177, 178, 180, 187, 188, 255, 257, 263, 265, 266, 267, 269.

**Лубянская Г.** Типология стилиевых течений русской лирической поэзии: Учеб. пособие / Тул. пед. ин-т.— Тула, 1982.— С. 19, 25, 90, 92.

**Самойлов Д.** Книга о русской рифме.— 2-е изд., доп.— М., 1982.— С. 37, 304, 305, 311, 317, 318, 319, 338, 339, 340.

**Гаспаров М.** Очерк истории русского стиха.— М., 1984.— С. 262, 263, 265, 266—267, 278, 280, 281, 286, 293.

**Гаспаров М.** Эволюция русской рифмы // Проблемы теории стиха / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1984. С. 30, 34, 36.

**Фоняков И.** Волшебство эпитета: (Размышления над «Словарем эпитетов русского литературного языка») // Фоняков И. Письмо о поэзии другу в Иркутск. Иркутск, 1984. С. 177, 182. О С. см. также с. 165.

**Гвоздиковская Т. Н. А.** Некрасов и ритмические тенденции советской лирики конца 50-х — 60-х годов // Некрасовские традиции в истории русской и советской литературы. Ярославль, 1985. С. 66—74, 77. (Межвуз. сб. науч. тр. / Костром. пед. ин-т; Вып. 75).

**Гвоздиковская Т.** Судьбы трехсложных размеров в современной поэзии // Русское стихосложение: Традиции и новаторство / Ин-т мировой лит. М., 1985. С. 294, 295.

**Македонов А.** Свершения и концы: О поэтике рус. сов. лит. 1930—1970-х гг.— Л., 1985.— С. 5, 31, 60, 67—73, 85, 107, 212, 213, 217, 234, 246, 316.

**Стрельцов А.** «Держава труда и ее вождь» в творчестве Я. Смелякова: (Поэзия и поэтика темы) // Изображение человека труда в советской литературе. Челябинск, 1986. С. 58—65.

**Орлова Н.** Бронзоветь // Рус. речь. 1987. № 1. С. 53—54.

**Голуб И.** Стилистическое использование паронимов в художественной речи // Значение и смысл слова: Худож. речь, публицистика. М., 1987. С. 55.

**[Святополк]-Мирский Д.** Об Эдуарде Багрицком // [Святополк]-Мирский Д. Статьи о литературе. М., 1987. С. 270.

Сравнение поэтики Э. Багрицкого и Смелякова.

**Кякшто Н.** Жанровые искания Ярослава Смелякова // Жанрово-стилевые искания в литературе социалистического реализма. Л., 1988. С. 68—80.

**Баранчикова И.** Аксиологические поля как одно из средств выявления художественной картины мира писателя: (На материале поэзии Я. Смелякова) // Новейшие направления лингвистики: Тез. Всесоюз. шк.-конф., [Звенигород, 14—18 апр. 1989 г.] / Ин-т рус. яз. М., 1989. С. 25—26.

**Бельская Л.** Из истории двустопных форм русских трехсложников; **Гаспаров М.** Строфический ритм в русском 4-стопном ямбе и хорее // Russian verse theory. Columbia, 1989. P. 88, 89, 91, 134, 137, 138. (UCLA Slavic Studies; Vol. 18).

**Василевская Л.** О коммуникативном переносе в поэзии // Художественный текст: Пробл. изуч.: (Тез. выступлений на совещ.) / Ин-т рус. яз. М., 1990. С. 94.

**Эпштейн М.** Природа, мир, тайник вселенной...: Система пейзаж. образов в рус. поэзии.— М., 1990.— С. 79, 118, 127, 190—191, 263, 286, 289.

**Гаврилов В.** Контекст и подтекст в современной советской поэзии // Проблемы вечных ценностей в русской культуре и литературе XX в.: Сб. науч. тр., эссе и коммент. / Чечено-Ингуш. ун-т. Грозный, 1991. С. 202—207.

**Палкин М.** Созвучье слов живых: (О яз. лирич. поэзии).— Минск, 1991.— С. 41—42, 52.

**Страшнов С.** Зарницы // Страшнов С. «Молодеет и лад баллад». М., 1991. С. 129. О С. см. также с. 123, 129.

**Очерки истории языка русской поэзии XX века:** Тропы в индивидуал.

стиле и поэтич. яз. / Ин-т рус. яз.— М., 1994.— С. 132, 134, 135, 256.

**Баевский В.** Статистические модели в теории и истории стиха // Русский стих: Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. М., 1996. С. 19, 25, 26—27.

**Ахметова Г.** Тайны художественного текста: Каким должен быть лингвистич. анализ.— М., 1997.— С. 34.

**Гаспаров М.** Строфический ритм в русском четырехстопном ямбе и хорее; Эволюция русской рифмы // Гаспаров М. Избр. тр. М., 1997. Т. 3. С. 181, 183, 184, 185, 317, 322, 324.

**Лилли И.** Динамика русского стиха / Пер. [с англ.] В. Гуревича.— М., 1997.— С. 7, 101, 102, 105, 106, 112.

## Воспоминания, дневники, письма

**Соловьев Б.** Голос молодости: Заметки и воспоминания о В. Саянове // Виссарион Саянов: Неопубликованные и малоизвестные произведения. Воспоминания о В. М. Саянове. Л., 1962. С. 105—106.

**Левин К.** Они из «Огонька» // Лит. Россия. 1963. 5 апр. С. 17: портр.

**Сурков А.** У слияния песен: (Странички из дневника 1962 г.) // День поэзии. М., 1963. С. 37. О С. см. также с. 52.

**Громов П.** Монологи семидесятых, [6 дек. 1978 г. / В записи Н. Таршис] // Громов П. Написанное и ненаписанное. М., 1964. С. 322.

**Сурков А.** У слияния песен: (Странички из дневника 1962 г.) // Сурков А. Голоса времени. М., 1965. С. 251.

**Сурков А.** У слияния песен: (Странички из дневника 1962 г.) // Собр. соч. М., 1966. Т. 4. С. 304.

**Долматовский Е.** Рубеж тридцатого года // Долматовский Е. Из жизни поэзии. М., 1967. С. 102—103.

**Межиров А.** [Письмо И. В. Абашидзе от 31 октября 1966 г.] // Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней /

Сост. Г. Бебутов. 2-е изд., доп. Тбилиси, 1967. [Ч.] 2. С. 420.

**Коваленков А.** Из воспоминаний // День поэзии. М., 1969. С. 255—256.

**Линевский В.** В те зоревые годы // Донбасс. 1973. № 6. С. 112, 113.

**Долматовский Е.** Ярослав // День поэзии. М., 1973. С. 237—240, фот. между с. 256 и 257.

**Любимов Н.** Поэтический факультет; **Гришаев В.** Бригада рабочей молодежи // Эдуард Багрицкий: Воспоминания современников. М., 1973. С. 284, 327—328. О С. см. также с. 225.

**Соловьев Б.** За годы и годы: Страницы воспоминаний // Лауреаты России: Автобиограф. рос. писателей. М., 1973. [Кн. 1]. С. 335.

**Хренков Д.** Дорогие спутники мои: ...Извинение перед Натали // Нева. 1974. № 2. С. 121—124.

**Алигер М.** В последний раз // Москва. 1974. № 12. С. 178.

**Филатов А.** «Вальцовка»: [О лит. обнии на металлург. з-де «Серп и молот» в Москве] // День поэзии. М., 1974. С. 255.

**Хренков Д.** Дорогие спутники мои: «Коммунисты, вперед!» // Аврора. 1975. № 8. С. 65—66.

**Алигер М.** В последний раз // Алигер М. Стихи и проза. М., 1975. Т. 2. С. 389.

**Долматовский Е.** Маяковский, рубеж тридцатого года; Ярослав Смеляков // Долматовский Е. Было: Зап. поэта. 2-е изд., расшир. и доп. М., 1975. С. 13, 107—123. О С. см. также с. 33, 61, 237, 304, 411.

**Хренков Д.** Извинение перед Натали; «Коммунисты, вперед!» // Хренков Д. Дорогие спутники мои. М., 1975. С. 114—118, 125—127.

**Торопыгин В.** Страна Поэзия // Дет. лит. 1976. № 5. С. 10.

**Субботин В.** Встречи с Ярославом Смеляковым // Лит. Россия. 1976. 12 нояб. С. 10—11.

**Казакова Р.** Всё — на равных // Лит. Россия. 1976. 19 нояб. С. 3.

**Зорин М.** «Когда люди меня потеряют, они загрустят...»; Всегда на кончике

пера // Зорин М. Лампе моей не гаснуть. Рига, 1976. С. 93—94, 95, 107. О С. см. также с. 384.

**Каратаев М.** Традиции и новаторство в казахской поэзии // Каратаев М. В семье единой. Алма-Ата, 1976. С. 106.

**Шевченко М.** Два слова // День поэзии. М., 1976. С. 179—180.

**Тажигаев А.** Мы дружбой перед будущим правы / Пер. с каз. А. Брагин; **Осипов В.** Из целнинного дневника: К истории двух стихотворений Я. Смелякова // Простор. 1977. № 6. С. 116—126.

**Хорунжий П.** Далекие, дорогие огоньки... // Урал. 1977. № 6. С. 181—182.

**Воронков К.** Страницы из дневника, 1950—1970 годы.— М., 1977.— С. 42, 74.

Записи от 21 марта 1960 г. и 22 марта 1962 г.

**Субботин В.** Встречи с Ярославом Смеляковым // Субботин В. Жизнь поэта. М., 1977. С. 115—121.— То же. М., 1984. С. 156—162. О С. см. также с. 237.

**Филатов А.** «Вальцовка»: [О лит. обнии на металлург. з-де «Серп и молот» в Москве] // Писатель и время. М., 1977. С. 7.

**Алтайский К.** Ярослав Смеляков в Казахстане / [Примеч. ред.] // Простор. 1978. № 4. С. 77—82.

**Долматовский Е.** Друг мой — Большой читатель // Октябрь. 1978. № 9. С. 169—170.

**Брагин А.** Связной трех поколений // Брагин А. Озеро тысячи родников. Алма-Ата, 1978. С. 156—174. О С. см. также с. 100.

**Долматовский Е.** Письмо, дошедшее через сорок лет; Друг мой — Большой читатель // Долматовский Е. Было: Зап. поэта. М., 1979. Кн. 2. С. 91—97, 481—482. О С. см. также с. 100, 310, 321.

**Марков А.** Луконин и Смеляков; Миссия тчета // Марков А. Если я не скажу... М., 1979. С. 106—121, 206. О С. см. также с. 244.

**Субботин В.** Встречи с Ярославом Смеляковым // Субботин В. Роман от первого лица. М., 1979. С. 491—497.

**Шевченко М.** Два слова // Шевченко М. Метельная ночь. М., 1979. С. 243—244.

**Резник В.** «...И пылает в мире жизнь без конца и срока...» // Юность. 1980. № 8. С. 104.

**Сурков А.** У слияния песен: (Странички из дневника 1962—1963 гг.) // Собр. соч. М., 1980. Т. 4. С. 546.

**Торопыгин В.** Ценности будничные, высокие... // Сергей Орлов: Воспоминания современников. Неопубликованное. Л., 1980. С. 124.

**Цыбин В.** Ярослав Васильевич // День поэзии. М., 1980. С. 39—42.

**Астафьев В.** Зрячий посох // Лит. газ. 1981. 17 июня. С. 3.

**Фоняков И.** С добротой раздраженной... // Сиб. огни. 1981. № 10. С. 176—181.

**Субботин В.** Встречи с Ярославом Смеляковым // Субботин В. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 150—157.

**Дворниченко Н.** Читинский семинар 1965 года // Дворниченко Н. Вчера и сегодня забайкальской литературы. Иркутск, 1982. С. 164.

**Долматовский Е.** Письмо, дошедшее через сорок лет; Маяковский, рубеж тридцатого года; Ярослав Смеляков; Друг мой — Большой читатель // Долматовский Е. Было: Зап. поэта. М., 1982. С. 59—63, 282—283, 360—373, 769—770. О С. см. также с. 66, 74, 212, 255, 273, 308, 326—327, 461, 496.

**Осипов В.** Из целинного дневника: (К истории двух стихотворений) // Осипов В. Слово и судьбы: Доп. к биограф. М., 1982. С. 228—250.

**Печерский Н.** «Я в скуку дальних мест не верю...»: Сиб. строка; **Алигер М.** Тропинка во ржи // Воспоминания об А. Твардовском. 2-е изд. М., 1982. С. 318—319, 397.

**Тажигаев А.** Мы дружкой перед будущим правы; **Астафьев В.** Из книги «Зрячий посох»; **Старшинов Н.** О Ярославе Смелякове; **Стрешнева-Смелякова Т.** Двадцать лет назад; **Львов М.** Юность одержимых // День поэзии. М., 1982. С. 21—22, 33—37, 37—38, между с. 64 и 65, 150, 152: ил.

Оценку см.: **Урнов Д.** Место в поэтическом строю: Заметки о двух ежегодниках стихов [«День поэзии» моск. и ленингр.] // Правда. 1983. 6 апр.

**Тажигаев А.** Мы дружкой перед будущим правы; **Марков А.** Михаил Луколин // Воспоминания о Михаиле Луколине. М., 1982. С. 162—165, 187—190. О С. см. также с. 5, 27, 74, 101, 106, 111, 112, 170, 200, 202.

**Медведева Е.** Постоянство // Октябрь. 1983. № 1. С. 197—200.

**Субботин В.** Уроки / [Предисл. Э. Бабаева] // Октябрь. 1983. № 5. С. 143, 144.

**Преловский А.** Строки биографии народной / [Беседу вел А. Шаталов] // Веч. Москва. 1983. 11 нояб.

**Ваншенкин К.** Рекомендация Смелякова // Вопр. лит. 1983. № 11. С. 160—163. О С. см. также с. 166.

**Алигер М.** Черный хлеб с горчицей; **Львов М.** Юность одержимых; **Федотов В.** С перерывом на войну; **Евтушенко Е.** Горькое волшебство возмужания; **Худайназаров Б.** Низко кланяюсь // Воспоминания о Литинституте. М., 1983. С. 42—43, 47, 111, 112, 116, 275, 370, 372, 458, 459—460.

**Кривицкий А.** Елка для взрослого: Повесть-хроника // Кривицкий А. Елка для взрослого; Мужские беседы; Тревожное время. М., 1983. С. 43, 44.

**Кривицкий А.** Отголоски минувшего // Кривицкий А. Ежедневные заботы. М., 1983. С. 448—449.

**Нагибин Ю.** Летящее со сцены слово // Нагибин Ю. Не чужое ремесло. М., 1983. С. 139.

**Шевченко М.** Два слова // Шевченко М. Только бы одну весну. М., 1983. С. 367—369.

**Костров В.** ...и он придет // Лит. газ. 1984. 16 мая. С. 2.

**Ваншенкин К.** Жизнь на износ: О К. Симонове // Октябрь. 1984. № 11. С. 198, 199.

**Винокуров Е. А. Т.** Твардовский // Винокуров Е. Аргументы. М., 1984. С. 100—101.

**Друскин Л.** Спасенная книга: Воспоминания ленингр. поэта.— Лондон, 1984.— С. 271—272.

**Кривицкий А.** Отголоски минувшего // Собр. соч. М., 1984. Т. 1. С. 348—349.

**Мелихов А.** Школа Ярослава Смелякова: Из воспоминаний // Дон. газ. 1984. 1—7, 9, 10, 17, 28 янв.; 2, 4 февр.

**Преловский А.** Автобиографические заметки // Преловский А. Избр. М., 1984. С. 8.

**Фоняков И.** С добротой раздраженной: (Попытка воспоминаний) // Фоняков И. Письмо о поэзии другу в Иркутск. Иркутск, 1984. С. 206—223.

**Гордейчев В.** Знаки припоминания // Лит. учеба. 1985. № 4. С. 163—168.

**Шишкан К.** Человек глубокого дыхания // Кодры. 1985. № 11. С. 63—76.

**Алигер М.** Тропинка во ржи; В последний раз; Вместо послесловия // Собр. соч. М., 1985. Т. 3. С. 394—395, 528, 580—581, 594.

**Ваншенкин К.** Рекомендация Смелякова // Ваншенкин К. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи. М., 1985. С. 106—110. О С. см. также с. 4, 49, 78, 87, 93, 94, 112—113, 121, 127, 157, 172, 174, 187, 237.

**Медынский Г.** Ступени жизни: Лирико-публицист. повествование.— М., 1985.— С. 135.

**Старшинов Н.** О Ярославе Смелякове // Старшинов Н. Дорога к читателю. М., 1985. С. 119—122. О С. см. также с. 42, 44, 75, 79, 159, 161.

**Решетников Л.** Сын сибирской стороны: Встречи с Вас. Федоровым // Мол. гвардия. 1986. № 1. С. 252, 254, 272.

**Киреева А.** Классики пишут сегодня // Юность. 1986. № 3. С. 108—109.

**Гордейчев В.** Знаки припоминания // Поэзия. 1986. Вып. 45. С. 63—67.

**Каратаев М.** Традиции и новаторство в казахской поэзии // Собр. соч. Алма-Ата, 1986. Т. 2. С. 167.

**Кривицкий А.** Елка для взрослого // Кривицкий А. Елка для взрослого. М., 1986. С. 40—41.

**Кулиев К.** Народный поэт // Кулиев К. Поэт всегда с людьми. М., 1986. С. 155. О С. см. также с. 128.

**Решетников Л.** Сын сибирской стороны: [О Вас. Федорове] // Решетников Л. Встречи. Новосибирск, 1986. С. 365, 368—369, 391. О С. см. также с. 493.

**Цыбин В.** Дни, которые никогда не кончатся: О тридцати вып. сб. «День поэзии» // Альманах библиофила. М., 1986. Вып. 20. С. 43, 45, 47—48, 62. О С. см. также с. 68, 81, 97.

**Дмитриев О.** Лепестки на ветру / Фот. С. Фурмана // Лит. Россия. 1987. 9 янв. С. 19: портр.

**Дамдинов Н.** Есть в моем краю родник...: Докум. повесть // Байкал. 1987. № 2. С. 91—92.

**Лесневский С.** [Обсуждаем «День поэзии»] // Лит. газ. 1987. 19 авг. С. 6. (Некруглый стол «ЛГ»).

**Гордейчев В.** Знаки припоминания // Гордейчев В. Памятные страницы: Записки литератора. Встречи. Годы. Книги. Воронеж, 1987. С. 78—85. О С. см. также с. 147.

**Крещик В.** Светлый камушек: (О себе) // Крещик В. Откровенный разговор. Новосибирск, 1987. С. 10—11.

**Решетников Л.** Сын сибирской стороны // Воспоминания о поэте Василии Федорове. Кемерово, 1987. С. 243, 249, 276. О С. см. также с. 157—158, 209.

**Соболь М.** Волшебник с авоськой [Михаил Светлов; Яр // Соболь М. От вашего собеседника. М., 1987. С. 194, 262—273.

**Поздняков С.** Поэт, гражданин, воин; **Большаков В.** Созвездия строк // Новомоск. правда. 1988. 8 янв.

**Астафьев В.** Зрячий посох // Москва. 1988. № 1. С. 27; № 2. С. 69; № 3. С. 43—50.— То же // Астафьев В. Зрячий посох: Кн. прозы. М., 1988. С. 114, 173—179.

**Тулякова-Хикмет В.** «Идти своей дорогой» // Лит. газ. 1988. 3 февр. С. 6: фот.

Отклик см.: Антипова Л. В жанре словословия // Лит. газ. 1988. 31 авг. С. 6.

**Савич И.** Вспоминая Ярослава Смелякова / [Вступ. заметка Т. Смеляковой-Стрешневой] // Моск. литератор. 1988. 11 марта: портр.

**Ухсай Я.** Из письма В. П. Туркину [от 27 марта 1980 г.]; **Старшинов Н.** Из воспоминаний поэта... / Публ. подгот. В. Овчаров // Сов. Россия. 1988. 7 сент. (Яков Ухсай: «Время, в котором мы жили и живем,— огромно...»).

**Найман А.** Рассказы о Анне Ахматовой // Новый мир. 1989. № 3. С. 101.— То же.— [Отд. изд.].— Найман А. Рассказы об Анне Ахматовой: Из кн. «Конец первой половины XX века».— М., 1989.— С. 163; То же.— М., 1999.— С. 222.

**Старшинов Н.** Ярослав Смеляков на рыбалке / [Примеч. ред.] // Новомоск. правда. 1989. 27 апр.; Рыболов-спортсмен. 1989. № 49. С. 40—41.

**Савич И.** У Полярного Круга...: Встречи с Я. Смеляковым // Радуга. 1989. № 7. С. 120—121.

**Слуцкий Б.** К истории моих стихотворений / Вступ. ст., публ. и коммент. Ю. Болдырева // Вопр. лит. 1989. № 10. С. 194.

**Крещик В.** Неистовый Ярослав, или Горечь в улыбке Смелякова // Сиб. огни. 1989. № 11. С. 130—146.

**Алигер М.** Тропинка во ржи; В последний раз // Алигер М. Встречи и разлуки. М., 1989. С. 412, 536.

**Ваншенкин К.** «Горчит, должно быть, на губах»; **Евтушенко Е.** Личность большого поэта; **Обухова Л.** Суровый лирик // Воспоминания о Степане Щипачеве. М., 1989. С. 70, 72, 79, 150.

**Вышеславский Л.** «Неистовый детеныш Иртыша» // Воспоминания о Павле Васильеве. Алма-Ата, 1989. С. 176—177. О С. см. также с. 51, 126, 264, 265, 286, 295.

**Глазкова Р.** Непредсказуемый человек // Воспоминания о Николае Глазкове. М., 1989. С. 463, 464. О С. см. также с. 195, 396.

**Козаков М.** Фрагменты из книги «Рисунки на песке»: ...Дети 56-го // Козаков М. Фрагменты. М., 1989. С. 205, 206.

**Соболь М.** Волшебник с авоськой [Михаил Светлов; Яр // Соболь М. Избр. М., 1989. С. 348, 390—400.

**Старшинов Н.** О Ярославе Смелякове; Зрелость поэта // Старшинов Н. Избр. произведения. М., 1989. Т. 2. С. 471—473, 519—520, 522, 529. О С. см. также с. 378, 380, 398, 419, 423, 441.

**Тулякова-Хикмет В.** «Идти своей дорогой» // Перспектива, 89. М., 1989. С. 474—478.

**Хренков Д.** Анна Ахматова в Петербурге — Петрограде — Ленинграде.— Л., 1989.— С. 105—107, 206—208.

**Цыбин В.** Лицо живого // Цыбин В. Избр. произведения. М., 1989. Т. 2. С. 558.

**Шевченко М.** Два слова // Шевченко М. Дань уважения: Рассказы о писателях. Воронеж, 1989. С. 86—88.

**Муштаев В.** Десять копеек не жалко // Лит. обозрение. 1990. № 8. С. 76.

**Дамдинов Н.** Родник в моем краю: Докум. повесть.— Улан-Удэ, 1990.— С. 99, 126—127, 161—163.

**Долматовский Е.** Письмо, дошедшее через сорок лет; Маяковский, рубеж тридцатого года; Ярослав Смеляков // Собр. соч. М., 1990. Т. 3. С. 45—50, 104, 198—215. О С. см. также с. 60, 239.

**Крещик В.** Неистовый Ярослав, или Горечь в улыбке Смелякова // Крещик В. «На всех земных пирах...». Новосибирск, 1990. С. 3—96.

**Муравина Н.** Встречи с Пастернаком.— Теналы, 1990.— С. 130, 131—132.

**Субботин В.** Встречи с Ярославом Смеляковым; Подорожники // Субботин В. Избр. произведения. М., 1990. Т. 3. С. 151—157, 402, 403, 414, 456.

**Шевченко М.** Два слова // Шевченко М. Избр. М., 1990. С. 376—377.

**Евтушенко Е.** План по цензуре: Свидетел. показания // Огонек. 1991. № 7. С. 24—25.

**Ваншенкин К.** Из воспоминаний: О Я. Смелякове // Дружба народов. 1991. № 4. С. 157—169.

**Старшинов Н.** «Но это память...»: О Смелякове // День. 1991. Май (№ 9). С. 7.

**Горбовский Г.** Остывшие следы: Зап. литератора // Звезда. 1991. № 6. С. 135.— То же. [Отд. изд.]. Л., 1991. С. 356—357.

**Шраер-Петров Д.** Караимские пирожки: (Сельвинский) // Новый журн. Нью-Йорк, 1991. Кн. 183. С. 112—113.

**Слуцкий Б.** Крученых / Публ. и вступ. заметка Ю. Болдырева // Экран и сцена. 1991. 8 авг. С. 9.

**Аграновская Г.** Ярослав / Фот. В. Савостьянова и Е. Кассине // Неделя. 1991. 7—13 окт. С. 19—20: портр.

**Аграновская Г.** Сопричастность: Павел [Шубин]; Ярослав // Вопр. лит. 1991. № 9/10. С. 235, 239, 240, 241, 243, 246, 248—258.

**Гальперин Ю.** Красный солдат: (Я. Смеляков) // Гальперин Ю. Дорисовываем портреты. М., 1991. С. 224—230.

**Слуцкий Б.** К истории моих стихотворений; Крученых // Слуцкий Б. О других и о себе. М., 1991. С. 19, 20, 21, 29.

**Цыбин В.** Ранения послевоенной боли: [О М. Луконине]; Ярослав Васильевич // Цыбин В. Удивления. М., 1991. С. 383—384, 388, 417—427. О С. см. также с. 374, 410, 416.

**Старшинов Н.** Память минувших лет: ...Парикмахер Моисей // Москва. 1992. № 7/8. С. 63. О С. см. также с. 53.

**Бондаренко А.** «Был краевед журналом»: Памяти К. И. Разина // Новомоск. правда. 1992. 30 окт.

Приводятся воспоминания К. Разина о работе Смелякова в «Сталиногор. правде».

**Муштаев В.** Десять копеек не жалко // Муштаев В. Точка возврата. М., 1992. С. 25—26.

**Старшинов Н.** «Тихо прожил я жизнь человечью...»: Теперь ему было бы 80, а умер он 21 год назад // Кн. обозрение. 1993. 29 янв.; Куликово поле. 1993. № 7/9. С. 14—16: портр.

**Голубков Д.** «Где жизнь играет роль писца»: Дневник / [Вступ. заметка] и публ. М. Голубковой // Согласие. 1993. № 5. С. 50—51, 58.

Записи от 5 апр. 1967 г. и 1 нояб. 1968 г.

**Друскин Л.** Спасенная книга // Друскин Л. Спасенная книга. СПб., 1993. С. 192.

**Левин М.** Несколько встреч // Воспоминания о Борисе Пастернаке. М., 1993. С. 357—358. О С. см. также с. 155, 156.

**Петкевич Т.** Жизнь — сапожок непарный: Воспоминания.— СПб., 1993.— С. 453, 457.

**Рождественский Р.** Вот оно — святое наше воинство: 9 мая Б. Окуджаве исполнится 70 лет // Независимая газ. 1994. 6 мая.

**Старшинов Н.** «Тихо прожил я жизнь человечью...» // Профсоюзы. 1994. № 5/6. С. 42—45.— То же / Предисл. А. Апасова // Бежин луг. 1994. № 4. С. 65—72.

**Евтушенко Е.** Цензура — лучшая читательница // Евтушенко Е. Золотая загадка моя. Иркутск, 1994. С. 91—94, 97, 98.

**Пузиков А.** Будни и праздники: Из зап. гл. ред.— М., 1994.— С. 363—365, 370.

**Серебровская Е.** Между прошлым и будущим: Зап. свидетеля. Ч. 1.— СПб., 1994.— С. 91.

**Слуцкий Б.** А. Крученых // Алексей Крученых в свидетельствах современников / Сост., вступ. ст., подгот. текста и коммент. С. Сухопарова. München, 1994. С. 174. О С. см. также с. 202. (Slavistische Beitr.; Bd. 309).

**Старшинов Н.** «Тихо прожил я жизнь человечью...»: Парикмахер Моисей // Старшинов Н. Лица, лики и личности: Лит. мемуары. М., 1994. С. 18—28, 153—154. О С. см. также с. 142, 163, 173.

**Шраер-Петров Д.** Караимские пирожки: И. Сельвинский; В лодке Харона: Вс. Рождественский; Браун; Антокольский... // Шраер-Петров Д. Москва Златоглавая. Baltimore, 1994. С. 136, 210. О С. см. также с. 262, 273.

**Якушев Н.** Дневники, 1971—1983 // Якушев Н. Жил-был я. Рыбинск, 1994. С. 117, 131—132.



Записи от 18 апр. и 14 июля 1980 г.

**Ваншенкин К.** Необоснованные похвалы порой страшнее несправедливой критики // Беседа вела Е. Константинова // Сегодня. 1995. 17 февр. С. 9.

**Аграновская Г.** Газет много — имен мало // Общ. газ. 1995. 13—19 апр. С. 10.

**Сухарев Д.** «Постелите мне степь...» // Веч. клуб. 1995. 25 апр. С. 8: портр.

**Ардов Б.** Table-talks на Ордынке // Ардов М., Ардов Б., Баталов А. Легендарная Ордынка. СПб., 1995. С. 220.— То же. СПб., 1997.

**Волобуева И.** Автограф судьбы.— М., 1995.— С. 14, 43, 116, 120, 139.

Приводятся воспоминания А. Филатова о Смелякове в записи авт.

**Левин М.** Воспоминания о Пастернаке // Михаил Львович Левин: Жизнь. Воспоминания. Творчество. Н. Новгород, 1995. С. 426—427.

**Романов А.** Александр Яшин в наших судьбах; На высших курсах; Неосторожная «разгадка» // Романов А. Искры памяти. Вологда, 1995. С. 30—32, 34. О С. см. также с. 154.

**Лесневская И.** [Вступление: К публ. стих. В. Максимова «Ярославу Смелякову»] // Континент. 1996. № 87. С. 248.

**Старшинов Н.** ...Сама жизнь и время называют... // Москва. 1996. № 5. С. 130.— То же // Старшинов Н. Лица, лики и личины. М., 1996. С. 134—135. О С. см. также с. 168.

**Евтушенко Е.** «Миновал Сциллу политической цензуры, мы оказались перед Харибдой цензуры экономической»: Так сказал Е. Евтушенко на своей пресс-конф. в Политехн. музее // Веч. клуб. 1996. 25 июня. С. 7.

**Караганова С. В.** «Новом мире» Твардовского // Вопр. лит. 1996. Май — июнь. С. 327, 340.

**Хелемский Я.** Был и такой случай // Вопр. лит. 1996. Июль — авг. С. 372. (Для себя тина).

**Данин Д.** Бремя стыда.— М., 1996.— С. 89, 163, 259, 275—276, 300, 351.— То же.— [М.], 1997.— С. 106, 222, 312, 363, 383—384, 413—414, 488.

**Козаков М.** Актерская книга.— М., 1996.— С. 157—159.

**Ошанин Л.** Разрушение веры: (Кн. о моей «сладкой» жизни) // Ошанин Л. Вьюга смешала землю с небом... М., 1996. С. 17, 26, 36—37, 85, 88.

**Войнович В.** Я не хочу «тише, тише» — я хочу «громче, громче» // Беседа вела А. Кузнецов // Вопр. лит. 1997. Янв.—февр. С. 194.

**Цыбин В.** Ярослав Васильевич; **Чуев Ф.** Критерий Смелякова // Мол. гвардия. 1997. № 3. С. 90—103, 113—121.

**Рождественский Р.** Из записных книжек // Лица. 1997. № 10. С. 47.

**Ситко Л.** редь неведомых равнин: (Из кн. воспоминаний) // Знамя. 1997. № 11. С. 140.

**Руднева Л.** За эти стихи Ярослава избивали прекрасные люди... / Беседа вела О. Кучкина // Комс. правда. 1997. 23 дек.

**Огнев В.** Блики памяти // Знамя. 1997. № 12. С. 144, 145.

**Перуанская В.** Вспоминая Алеся Адамовича, и не только его... // Вопр. лит. 1997. Ноябрь.— дек. С. 283.

**Морген К., Радзишевская Е.** [Письмо Д. И. Блыньскому от 11 февраля 1962 г.] // Блыньский Д. Я полон света... Орел, 1997. С. 579.

**Штейнберг А.** [Воспоминания: Магнитофон. запись 1979 г.] // Штейнберг А. К верховьям. М., 1997. С. 315. О С. см. также с. 536.

**Вашенкин К.** «Пластинка должна быть хрипящей...»: Вспоминая В. Соколова / Фот. А. Корзанова // Лит. газ. 1998. 18 февр. С. 12: фот.

**Старшинов Н.** Что было, то было... (Отр. из кн.): ...Парикмахер Моисей // Кн. обозрение. 1998. 14 июля. С. 11.

**Лавлинский Л.** Поэт уходит в будущее: [О В. Соколове] // Москва. 1998. № 8. С. 183—184.

**Раскин А.** [Письмо Ю. В. Шанину от 22 апреля 1969 г.] / Вступ. заметка, публ. и примеч. Ю. Шанина // Вопр. лит. 1998. Ноябрь.— дек. С. 301—302. См. также: Примеч., с. 303. О С. см. также с. 311.

**Ваншенкин К.** Писательский клуб.— М., 1998.— С. 72, 92, 133, 141, 143, 174—183, 202, 213, 214, 228, 245, 261, 300, 317, 320, 321, 322, 324, 325, 390, 414, 415, 420—421. Портр. на вкл. л. между с. 128 и 129.

**Евтушенко Е.** Волчий паспорт.— М., 1998.— С. 77, 265—270.

**Старшинов Н.** «Тихо прожил я жизнь человечью...»; Парикмахер Моисей; Сама жизнь и время наказывают...; Зрелость поэта // Старшинов Н. Что было, то было... М., 1998. С. 31—46, 417—418, 460—461, 509, 511. О С. см. также с. 363, 368, 369, 396, 429—430, 447, 519, 536.

**Леонovich В.** Памяти Яна Гольдмана // Дружба народов. 1999. № 8. С. 221.

**Сидоровский Л.** Записки изгоя.— СПб., 1999.— С. 299.

#### ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Весна в коммуне «Новый мир».  
(«Весна была свежая и сырая...»)  
Стихотворение. 1931

[Б. п. Предисловие к публикации] // Огонек. 1931. № 30. С. 12.

Вор.  
Стихотворение. 1932

**Гусев В.** О стилевых процессах в советской лирике на рубеже 20—30-х годов // Революция. Жизнь. Писатель. Воронеж, 1969. С. 41, 42—45.

Стихи.  
Сборник. 1932

**Селивановский А.** Лирика и полемика // Лит. газ. 1932. 6 апр.

**Сурков А.** Боковой дорогой: О книжке стихов Яр. Смелякова // На лит. посту. 1932. № 10. С. 4—7.

**Беккер М.** Без розовых очков: О стихах поэта-ударника Я. Смелякова // Веч. Москва. 1932. 21 апр.

**Михельсон В.** Взволнованная лирика // Худож. лит. 1932. № 31/32. С. 14—16.

**Арро С.** Тема мешанства в ранней лирике Яр. Смелякова: (О первой кн. стихов Я. Смелякова) // Советская поэзия двадцатых годов. Л., 1971. С. 167—180. (Учен. зап. / Ленингр. пед. ин-т; Т. 419).

Работа и любовь.  
Сборник. 1932

**Михельсон В.** Взволнованная лирика // Худож. лит. 1932. № 31/32. С. 14—16.

**Шем Л.** Стихи Яр. Смелякова // Крас. новь. 1933. № 4. С. 210—212.

**Зелинский К.** Лирическая тетрадь: 4. Яр. Смеляков // Год шестнадцатый. М., 1933. Альм. 1. С. 419—427. О С. см. также с. 393.

**Селивановский А.** О советской поэзии // Наше слово о литературе. М., 1933. С. 224, 227, 229.

[Б. п. Рецензия] // Залп. 1934. № 10. С. 37.

**Зелинский К.** Лирическая тетрадь: 4. Яр. Смеляков // Зелинский К. Критические письма. М., 1934. Кн. 2. С. 272—282. О С. см. также с. 239-240.

**Шкерин М.** Александр Жаров.— М., 1980.— С. 43—44.

Череп.  
Стихотворение. 1932

**Смирнов М.** [О стихотворении] // Рост. 1933. № 15. 2-я с. обл. (Читатель о творчестве молодых).

Про товарища.  
(О товарище).  
Стихотворение. 1933

**Гольдберг М., Карамоленко С.** Где же герой? // Смена. 1934. № 6. С. 8.

Рассказ о том, как одна старуха

умирала в доме № 31 по Молчановке.

(Дом № 31; Дом № 31 по Большой Молчановке;

Рассказ о том, как одна старуха умирала в доме № 31 по Б. Молчановке).

Стихотворение. 1933

**Тихонов Н.** О ленинградских поэтах: (Некоторые материалы к докл. о поэзии) // Ленингр. правда. 1934. 8 авг.

**Тихонов Н.** Вопросы поэзии: Из докл. на ленингр. писат. конф. // Лит. Ленинград. 1934. 12 авг.

**Вышеславский Л.** Человек из сказки // В ногу с тревожным веком: Воспоминания об И. Уткине. М., 1971. С. 124.

«Я не знаю, много или мало...».

(Июнь 1933 года).

Стихотворение. 1933

**Ростовцева И.** Николай Заболоцкий: Опыт худож. познания.— М., 1984.— С. 29.

**Долматовский Е.** Судья Горба, матрос Железняк, поэт Голодный // Вопр. лит. 1985. № 12. С. 196—197.

Любка.

(Любка Фейгельман).

Стихотворение. 1934

**Гусев В.** За умную и волевою лирику: Речь [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей] // Лит. газ. 1934. 6 сент.

**Гусев В.** Стреляйте в музыкантов // Знамя. 1934. № 10. С. 205, 206.

**Гусев В.** [Речь...] // Первый Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1934. С. 653.— То же: Репринт. воспроизведение изд. 1934 г. М., 1990.

**Широков С.** Дмитрий Кедрин: Критико-биогр. очерк.— Днепрпетровск, 1961.— С. 68—69.

**Осетров Е.** «Найди эпитет и глагол единственный...»: (Полемич. заметки) // Вопр. лит. 1967. № 6. С. 64—65.

**Янская И., Кардин В.** Пределы достоверности.— М., 1981.— С. 331—332.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1986.— С. 339.

**Галич А.** Прощальный ужин // Времья и мы. Нью-Йорк; Иерусалим; Париж, 1987. № 99. С. 227.

**Коржавин Н.** В соблазнах кровавой эпохи // Новый мир. 1992. № 8. С. 148, 151.

Прощанье.

Стихотворение. 1934

**Нотариус с улицы Сант-Онорэ.** Насчет выпить // Крокодил. 1934. № 17. С. 10.

Стихи.

Сборник. 1934

**Алпатов А.** [Рецензия] // Звезда Севера. 1934. № 6. С. 78—80.

**Рясенцев Б.** Стихи Смелякова // Лит. Ленинград. 1934. 8 июля.

**Ушаков Н.** Поэт третьего призыва // Худож. лит. 1934. № 8. С. 26—27.

**Степанов Н.** [Рецензия] // Лит. современник. 1934. № 9. С. 153—155.

[Б. п. Рецензия] // Залп. 1934. № 10. С. 37.

**Факелов П.** Свежий голос // Лит. Донбасс. 1934. № 9/10. С. 198—202.

Воспоминанье;

«Вот женщина, которая, в то время...»

(Московский альманах. М., 1939)

**Рыкачев Я.** «Московский альманах» // Лит. газ. 1940. 10 февр.

**Трудолюбов Л.** «Московский альманах» // Моск. комсомолец. 1940. 5 марта.

«Вот женщина, которая, в то время...».

Стихотворение. 1939.

**Межиров А.** «За струнной изгородью лиры»: К 100-летию со дня рождения

Игоря Северянина // Лит. газ. 1987. 13 мая. С. 5.

Лирическое отступление.  
Стихотворение. 1939

**Янская И., Кардин В.** Пределы достоверности.— М., 1981.— С. 331—332.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1986.— С. 339—340.

Павильон Грузии.  
Стихотворение. 1939

**Шервинский С.** Образы Грузии // Лит. газ. 1946. 2 марта.

Волшебная палочка. Из поэмы.  
1940

[Б. п. Предисловие к публикации] // Огонек. 1940. № 17/18. С. 16: ил.

Из дневника.  
(«Вчера возле стадиона „Динамо“...»;  
Из блокнота).  
Стихотворение. 1940

**Овчаренко О.** Русский свободный стих.— М., 1984.— С. 154—155, 184.

Катюша.  
Стихотворение. 1940

**Фадеев А.** В редакцию «Московского альманаха», <1939 г.> // Фадеев А. Письма. М., 1967. С. 156—157.— То же // Собр. соч. М., 1971. Т. 7. С. 121—122; То же // Фадеев А. Письма, 1916—1956. М., 1973. С. 181—182.

Крымские стихи.  
Цикл стихотворений  
(Крас. новь. 1940. № 7/8)

**Адалис А.** Воспитание чувств // Лит. газ. 1941. 8 июня.

Ощущение счастья.  
Стихотворение. 1940

**Post Factum.** Ящик Пандоры: ...Тщетная предосторожность // Лит. обозрение. 1940. № 13. С. 54.

Старая квартира.  
(«Как знакома мне старая эта квартира!..»)  
Стихотворение. 1940

**Ковалев Д.** Наедине с жизнью // Ковалев Д. Наедине с жизнью. М., 1979. С. 11.

Я помню вас.  
(Владимир Маяковский).  
Стихотворение. 1940

**Адалис А.** Воспитание чувств // Лит. газ. 1941. 8 июня.

«Если я заболел,  
к врачам обращаться не стану...»  
Стихотворение. 1945

**Сергеев М.** Постелите мне степь...: (Этюд о поэзии) // Ангара. 1967. № 4. С. 56, 58.

**Сергеев М.** «Постелите мне степь...»: (Стихи или музыка?) // Сергеев М. «Души прекрасные порывы...». [М.], 1968. С. 85.

**Кузнецов В.** Великанский язык поэзии // Смена. Л., 1971. 15 июля.

**Шлитская-Яношка Н.** Ритмометрическая структура стихотворения Я. Смелякова «Если я заболел...» // Slavica. Debrecen, 1974. № 13. С. 139—145.

**Кузнецов В.** Поговорим о поэзии: Беседа седьмая // На страже Родины. 1979. 20 июля.

**Шукшин В.** «Я тоже прошел этот путь...» / Публ. подгот. Л. Федосеева-Шукшина // Комс. правда. 1979. 25 июля.

**Шерстюк И. В. И. Ленин в жизни и творчестве В. В. Маяковского.**— Фрунзе, 1979.— С. 173—174.

**Шукшин В.** «Я тоже прошел этот путь...» // Шукшин В. Нравственность есть правда. М., 1979. С. 139.

**Селиванов Ф.** Открытие — впереди // Содружество литературы и труда: Материалы Всесоюз. творч. конф. писателей и критиков, 1978—1980 гг. М., 1981. С. 81. О С. см. также с. 346, 364.

**Банк Н.** Из чего растут стихи... // Пионер. 1983. № 5. С. 47.— То же // Хочу все знать. Л., 1983. С. 251.

**Храпченко М.** Язык художественной литературы // Новый мир. 1983. № 9. С. 248.

**Джичосева Е.** «Мне бы только правду рассказать...»: Этюды о Шукшине // Дон. 1984. № 3. С. 170.

**Храпченко М.** Язык художественной литературы // Литература и современность. М., 1984. Сб. 21. С. 59. О С. см. также с. 169.

**Щуплов А.** Стихийное бедствие, или В координатах «золотого сна»: Исслед. фельетон // Вопр. лит. 1996. Вып. 1. С. 78.

Кремлевские ели.

(«Это кто-то придумал счастье...»).

Стихотворение. 1945

**Смердов А.** Рождение Сибирианы // Сиб. огни. 1967. № 3. С. 182.

**Савостин Н.** «Я думу свою без помехи подслушаю...» // Савостин Н. Сбереженный свет. Кишинев, 1984. С. 108.— То же // Савостин Н. Эти загадочные облака. Кишинев, 1986. С. 509.

Судья.

(«Упал на пашне у высотки...»).

Стихотворение. 1945

**Ланшиков А.** Славься, Отечество: (Родина в творчестве рус. сов. поэтов).— М., 1978.— С. 45.

**Коган А.** Воспоминаний взрывчатая зона: (Из наблюдений над фронтовой поэзией) // Литература великого подвига: Великая Отеч. война в лит. М., 1980. Вып. 3. С. 433—434.— То же // Коган А. Уроки памяти. М., 1988. С. 99—100. О С. см. также с. 69, 163.

«Это кто-то придумал  
счастье...»

и др. стихотворения

(Знамя. 1945. № 12)

**Строганов И.** Новые стихи Яр. Смелякова // Сталиногор. правда. 1946. 31 марта.

**Симонов К.** В редакцию журнала «Знамя», сентябрь 1945 г. // Симонов К. Сегодня и давно. М., 1974. С. 288.— То же. 2-е изд., доп. М., 1976. С. 494; То же. 3-е изд. М., 1978. С. 514; То же. 4-е изд. М., 1980. С. 510—511.

**Бузник В.** Суровая память войны: (К оценкам ран. послевоен. поэзии) // Рус. лит. 1981. № 2. С. 16.

Кладбище паровозов.

(«Кладбище паровозов. Ржавые корпуса...»).

Стихотворение. 1946

**Вашенкин К.** Непонятливая Лица // Вашенкин К. Непонятливая Лица: О поэзии и поэтич. вкусе. М., 1966. С. 12—13.— То же // Вашенкин К. наброски к роману. М., 1973. С. 159—160; То же // Вашенкин К. Поиски себя: Воспоминания, заметки, записи. М., 1985. С. 270.

Милые красавицы России.

Стихотворение. 1946

**Бушин В.** «...Сочиненья, полные любви и удивленья» // Сов. Россия. 1965. 26 марта.

**Устинов А.** Любовь и война: (О сов. воен. лирике) // Устинов А. Точка опоры. Алма-Ата, 1982. С. 369—370.

**Мурин Д.** О красоте человеческого лиц: (Уроки в IX кл.) // Лит. в шк. 1986. № 6. С. 51, 52—53, 71.

Пряха.

Стихотворение. 1946

**Дементьев Вал.** Олонекский ведун: Н. Клюев // Дементьев Вал. Исповедь земли: Слово о рос. поэзии. М., 1980. С. 64. О С. см. также с. 157.

«Там, где звезды светятся в  
тумане...».

(Марсиане).

Стихотворение. 1946

**Солоухин В.** Камешки на ладонях.— М., 1988.— С. 395—396.

- Хорошая девочка Лида.  
(Хорошая девочка).  
Стихотворение. 1946
- Сергеев М.** Большую поэзию — юности // Лит. газ. 1965. 1 июня.
- Сергеев М.** Постелите мне степь...: (Этюд о поэзии) // Ангара. 1967. № 4. С. 58—59.
- Сергеев М.** «Постелите мне степь...»: (Стихи или музыка?) // Сергеев М. «Души прекрасные порывы...». [М.], 1968. С. 91—95.
- Иванова Л.** К вопросу о дифференциации жанра стихотворного рассказа в советской поэзии // История и теория содержательных форм многонациональной советской литературы: Межвуз. тематич. сб. / Кирг. ун-т. Фрунзе, 1979. С. 23—24.
- Винокуров Е.** Мысли о литературе // Винокуров Е. Аргументы. М., 1984. С. 229—230, 254—255.
- Кузнецов Ю.** «Союз души с душой родной» // Лит. учеба. 1985. № 6. С. 93.
- Полемику см.: Цыбин В. Страсти и пристрастия // Лит. учеба. 1986. № 4. С. 86, 87.
- Н. Г. [Горбаневская Н.]** Рецензия на книгу: Зона: Стихи / Сост. Н. Домовитов.— Пермь, 1990 // Континент. 1991. № 69. С. 357. (Коротко о кн.).
- Рассадин С.** ...И не забудь про меня: [О Б. Окуджаве] // Стас. 1996. № 1. С. 85.
- Рассадин С.** Приснился ласковый Булат... // Веч. Москва. 1996. 11 сент. С. 7.
- Рассадин С.** Свобода в зоне: Время зависти прошло. Какое наступило? // Век. 1998. 11—18 июня. С. 11.
- Друзья Михаила Югова.  
Пьеса. 1947
- Новак Г.** Поколение Виктора Югова // Сталиногор. правда. 1947. 4 марта.
- [Б. п.]. Пьеса о Мосбассе // Моск. кочегарка. 1947. 16 мая.
- [Б. п.]. Встреча поэта с комсомольским активом // Моск. кочегарка. 1947. 29 июня.
- Мунблит Г.** По легкому пути // Сов. искусство. 1947. 15 авг.
- Холодов Е.** Драматический конфликт: Заметки о соврем. пьесах // Театр. 1947. № 8. С. 12, 13, 16.
- Холодов Е.** О героях критикующих и критикуемых // Лит. газ. 1947. 1 окт.
- [Б. п.]. Пьеса о Мосбассе; Встреча поэта с комсомольским активом // Новомоск. правда. 1988. 8 янв.
- Мое поколение.  
(Слово победителя).  
Стихотворение. 1947
- Куняев Ст.** Необходимые ориентиры // Лит. газ. 1981. 13 мая. С. 6.
- «Аленушка» и др.  
стихотворения  
(За мир, за демократию! М., 1948)
- Левин Г.** Поэзия большой темы // Моск. комсомолец. 1948. 9 дек.
- Нелидов С.** Поэзия, зовущая к борьбе // Веч. Москва. 1949. 5 янв.
- Кремлевские ели.  
Сборник. 1948
- Трегуб С.** Школа Маяковского // Трегуб С. Живой с живыми. М., 1949. С. 285—286, 288, 339.
- Полемику см.: Ковальчик Е. О литературной критике // Лит. газ. 1950. 24 июня.
- Наш герб.  
Стихотворение. 1948
- Паперный З.** Сила слова // Лит. газ. 1950. 25 июля.
- Симонов К.** Хороших и разных // Симонов К. На литературные темы. М., 1956. С. 123.
- Михайлов А. А.** Дело красит человека // Мол. гвардия. 1983. № 10. С. 255, 256—257.— То же // Михайлов А. А. Собеседники: Стихи. Очерки. Портреты.

М., 1985. С. 24—25. О С. см. также с. 22, 94, 163, 289.

**Симонов К.** Хороших и разных // Собр. соч. М., 1985. Т. 11. С. 271.

Опять начинается сказка.  
Стихотворение. 1948

**Гринберг И.** Мир, открытый поэзии // Вопр. лит. 1978. № 1. С. 45.

Рабочий.  
Стихотворение. 1948

**Глезер В.** Воспитание любви к труду и уважения к людям труда в IV—VII классах // Лит. в шк. 1985. № 5. С. 49—50.

Рожок.  
(«В Музее революции лежит...»;  
Сигнальте бой).  
Стихотворение. 1948

**Львов С.** Публицистическая лирика // Лит. газ. 1948. 19 июня.

**Московский.** Об одном замечании Вышинского [на заседании Политического комитета ООН] // Часовой. Bruxelles, 1948. № 280 (11). С. 16.

Сердце Байрона.  
(«В Миссолунгской низине,  
меж каменных плит...».)  
Стихотворение. 1948

**Кедрина З.** Поиски главного // Новый мир. 1948. № 5. С. 200.

**Исбах А.** Тема «Гренады» // Моск. литератор. 1959. 29 янв.

«В музее Ленина» и др.  
стихотворения  
(Год XXXII. М., 1949. Альм. 2)

**Колосков А.** Обедненный замысел // Правда. 1949. 18 окт.

Лампа шахтера.  
Поэма. 1949

**Рудин Д.** Дорога к сердцу // Сталиногор. правда. 1949. 29 мая; портр.

**Коваленков А.** Чувство меры: (Заметки о соврем. поэтике) // Мол. гвардия. 1957. № 2. С. 218.

**Коваленков А.** Практика современного стихосложения. — М., 1960. — С. 25—26. — То же. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1962. — С. 23—24.

**Коваленков А.** Чувство меры: (Практика соврем. стихосложения) // Писатель и жизнь. М., 1961. [Вып.] 1. С. 19.

Ленин.  
(В музее Ленина; В музее В. И.  
Ленина).  
Стихотворение. 1949

**Арутюнов Л.** Черты великого образа: (Поэтич. Лениниана) // Вопр. лит. 1970. № 3. С. 27, 29, 34. — То же // Литература и современность. М., 1970. Сб. 10. С. 164, 167, 173.

**Арутюнян Л.** Образ Ленина в многонациональной советской поэзии. — Ереван, 1974. — С. 104—105.

**Галимов Ш.** Русская поэтическая Лениниана (1941—1955 гг.) // Галимов Ш. Противостояние. Архангельск, 1976. С. 21.

**Галимов Ш.** Сердцем и именем, 1917—1970: Жанр и идейно-худож. эволюция. — Архангельск, 1981. — С. 133—135, 166.

Оценку см.: Заманский Л. Зрелость поэтической мысли // Вопр. лит. 1982. № 9. С. 233.

**Галимов Ш.** Советская поэтическая Лениниана (1917—1970). — Архангельск, 1985. — С. 109—110. — О С. см. также с. 138, 182.

Стихи.  
Сборник. 1950

[Б. п.]. Сборник стихов Я. Смелякова // Сталиногор. правда. 1950. 24 сент.

**Бочаров А.** Стихи Ярослава Смелякова // Октябрь. 1951. № 2. С. 184—186.

Полемику см.: Софронов А. К дальнейшему подъему советской литературы // Лит. газ. 1951. 14 авг.

- Строгая любовь. Повесть в стихах. 1955
- Кардин В.** Искатель или обыватель: (Заметки о молодом герое) // Мол. гвардия. 1956. № 1. С. 210—212, 213.
- Молдавский Д.** Правдиво, ярко... // Нева. 1956. № 3. С. 175.
- Ловатский И.** Поэма о жизни и любви // Великолук. правда. 1956. 15 апр.
- В. П.** Советская литература в 1955 году: [О сессии в Ин-те мировой лит., 6—7 февр. 1956 г.] // Лит. в шк. 1956. № 3. С. 93.
- О Смелякове см. в излож. докл. М. Венгрова «О поэмах 1955 года».
- Кваснецкая М.** Юному поколению // Моск. комсомолец. 1956. 14 авг.
- Котенко И.** Больше молодости в «Молодой гвардии»: К выходу первого номера журн. // Комс. правда. 1956. 29 сент.
- Неймирок А.** О современной русской лирике в Советском Союзе (1953—1956) // Грани. Frankfurt a/M, 1956. № 31. С. 141.
- Ваншенкин К.** У поэтов // Моск. литератор. 1956. 13 дек. (К выдвижению канд. на соиск. Ленин. премии).
- Венгров Н.** О поэмах 1955 года // Русская советская литература 1954—1955 гг.: Материалы науч. сес. ин-та мировой лит. М., 1956. С. 150—153.
- Копелев Л.** Спор о поэзии // День поэзии. М., 1956. С. 176—178.
- Фоменко Л.** Взаимосвязи советской и зарубежной литератур.— М., 1956.— С. 14.
- Зелинский К.** Поэзия и чувство современности: По поводу сб. «День поэзии» // Лит. газ. 1957. 5 янв.
- [Б. п.]. Доклад Л. Ошанина: [На III пленуме правл. Моск. отд-ния Союза писателей] // Моск. литератор. 1957. 31 янв.
- Соловьев Б.** Герои действующие и бездействующие: (Заметки о соврем. поэзии) // Звезда. 1957. № 9. С. 188—193.
- Васильев С.** Надо сместь! // Лит. газ. 1958. 15 июля.
- Солоухин В.** Поэзия и время // Лит. газ. 1958. 17 июля.
- Полемику см.: Перцов В. Полпред нового стиха // Лит. и жизнь. 1958. 23 июля.
- Мильков В.** Несгорающий костер любви // Мол. гвардия. 1958. № 7. С. 192—193, 194.
- Ошанин Л.** Поэт и читатель // Лит. газ. 1958. 7 авг.
- Ошанин Л.** Верные помощники партии: [Из речи на Первом Учредит. съезде писателей РСФСР] // Лит. и жизнь. 1958. 11 дек.
- Соловьев Б.** Поэзия наших дней.— М., 1958.— С. 10—13.
- Солоухин В.** Герои нового времени: Из выступления на Третьем Всесоюз. съезде писателей // Лит. и жизнь. 1959. 22 мая.
- Силаев Н.** Зеленое древо жизни // Октябрь. 1959. № 11. С. 188.
- Ошанин Л.** [Речь...] // Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации: Стеногр. отчет. М., 1959. С. 175.
- Солоухин В.** [Речь...] // Третий съезд писателей СССР, 18—23 мая 1959 г.: Стеногр. отчет. М., 1959. С. 136.
- Базарова И.** Уважаемый товарищ писатель... // Лит. газ. 1960. 14 янв.
- Рассадин С.** Шестидесятники: Книги о молодом современнике // Юность. 1960. № 12. С. 58.
- Елкин А.** О «тихих» и «громких» книгах // День поэзии. М., 1960. С. 220.
- Панков В.** Главный герой: Изображение народа в послевоен. сов. лит.— М., 1960.— С. 286.
- Выходцев П.** О времени и о себе: Некоторые черты соврем. поэтич. эпоса // Звезда. 1961. № 3. С. 185, 186—187, 189, 190, 193.
- Елкин А.** Поэзия, время, новаторство: Поиски и находки молодых поэтов // Комс. правда. 1961. 27 сент.
- Выходцев П.** Черты современного поэтического эпоса // Советская литература наших дней. М.; Л., 1961. С. 9, 11—14, 15.
- Федоров Вас.** Поэзия и жизнь // Мастерство писателя: Сб. ст. М., 1961. С. 224.



**Кардин В.** Искатель или обыватель // Кардин В. Верность времени. М., 1962. С. 62—68.

**Рассадин С.** Строгая любовь // Рассадин С. Разговор с читателем. Красноярск, 1962. С. 33—42.

**Турков А.** Со строгой любовью... // Турков А. Поэзия созидания. М., 1962. С. 133—142.

**Русская советская литература:** Очерк истории / Ин-т мировой лит.— М., 1963.— С. 674—675.— О С. см. также с. 476, 479.

**Цурикова Г.** Борис Корнилов: Очерк творчества.— М.; Л., 1963.— С. 60—61.— О С. см. также с. 181.

**Доризо Н.** Термины и жизнь // Лит. газ. 1965. 12 авг.

**Коржавин Н.** Лирика, быт, мир; **Бокков В.** Жаркий жанр // Лит. газ. 1965. 16 сент.

**Макаров А.** Раздумья над поэмой Евг. Евтушенко [«Братская ГЭС»] // Знамя. 1965. № 10. С. 227.

**Соболь М.** [Выступление] // День поэзии. М., 1965. С. 175. (Поэт. Читатель. Критик: Круглый стол).

**Солоухин В.** Поэзия и время // Солоухин В. С лирических позиций. М., 1965. С. 23—24, 26.

**Банкетов А.** Лирика в эпосе: (О некоторых особенностях соврем. поэзии) // Вопр. лит. 1967. № 7. С. 81, 85, 93—94.— То же // Обогащение метода социалистического реализма и проблема многообразия советского искусства. М., 1967. С. 124, 154, 156—160.

**Макаров А.** Раздумья над поэмой Евг. Евтушенко [«Братская ГЭС»] // Макаров А. Поколения и судьбы. М., 1967. С. 200.

**Михайлов А. А.** Пленительная власть традиций // Знамя. 1968. № 9. С. 207.

**Выходцев П.** Пути развития советской поэмы // Поиски и свершения. Л., 1968. С. 153—159, 162—165.

**Коновальчук Ю.** Личность автора и лирический герой в современной лиро-эпической поэме // Проблемы метода и стиля: (Рус. лит.) / Днепрпетр. ун-т.

Днепропетровск, 1969. С. 42—43, 44—45.

**Лазарев В.** Дерзкий мир // Невыдуманные поэмы. М., 1969. С. 5—7.— То же. М., 1970. С. 5.

**Макаров А.** Раздумья над поэмой Евг. Евтушенко [«Братская ГЭС»] // Макаров А. Идущим вослед. М., 1969. С. 540.

**Зайцев В. В. И.** Ленин в современной советской поэзии.— М., 1970.— С. 34—36.

**Федоров Вас.** Поэзия и жизнь // Федоров Вас. Поиск прекрасного. М., 1970. С. 27. О С. см. также с. 5, 13, 19, 38.

**Макаров А.** Раздумья над поэмой Евг. Евтушенко [«Братская ГЭС»] // Макаров А. Человеку о человеке. М., 1971. С. 392.

**Галанов Б.** Живопись словом: Человеч. Пейзаж. Вещь.— М., 1972.— С. 129—130.— То же: Портрет. Пейзаж. Вещь.— М., 1974.— С. 290—291.

**Лурье А.** Большой стиль поэмы // Лит. обозрение. 1973. № 11. С. 63.

**Выходцев П.** Закономерности развития жанра // Выходцев П. Новаторство. Традиции. Мастерство. Л., 1973. С. 90, 93—96, 100, 101—102. О С. см. также с. 142, 168, 195, 202, 315.

**Горланов Г.** Поэзия красоты: (Проблематика и поэтика поэмы Вас. Федорова «Проданная Венера») // Жанры и стили литературы социалистического реализма. М., 1973. С. 162.

**Гринберг И.** Арсенал поэмы // День поэзии. М., 1973. С. 288.

**Федоров Вас.** Поэзия и тенденция; Поэзия и жизнь // Федоров Вас. Наше время такое...: О поэзии и поэтах. М., 1973. С. 266—269, 281—282.

**Гринберг И.** Превосходство поэзии // Дружба народов. 1974. № 7. С. 245.

**Бузник В.** Русская советская проза двадцатых годов / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1975.— С. 216.

**Кирпель И.** Лирический герой современной поэмы: Лит.-критич. очерк.— Киев, 1977.— С. 86.

**Лурье А.** Поэма в пути // В середине семидесятых. Л., 1977. С. 285—286.

Озеров В. Революцией мобилизованная и призванная. — М., 1977. — С. 294—295.

Волкова Л. Некрасовские традиции в русской советской поэзии 50—60-х годов // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975 / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1978. С. 157, 158—161, 171, 172—173.

Калачева С. Стих и ритм. — М., 1978. — С. 91—92.

Червяченко Г. Поэма в советской литературе. — Ростов н/Д, 1978. — С. 80, 82—83.

Червяченко Г. Советская поэма 40-х — 70-х годов: Учеб. пособие к спецкурсу / Рост. пед. ин-т. — Ростов н/Д., 1979. — С. 26.

Эвентов И. «Высоким помыслам се-стра»: Стихи о любви в соврем. поэзии // Звезда. 1982. № 3. С. 174.

Киканс В. Современная советская поэма. — Рига, 1982. — С. 157, 215.

Макаров А. Раздумья над поэмой Евг. Евтушенко [«Братская ГЭС»] // Макаров А. Литературно-критические работы. М., 1982. Т. 2. С. 147. О С. см. также с. 167.

Михайлов А. А. Прямой комиссарский рот // Михайлов А. А. Азбука стиха. М., 1982. С. 148—150. О С. см. также с. 108.

Васильковский А. Рабочий человек в поэме: («Строгая любовь» Я. Смелякова и «Любава» Б. Ручьева) // Вопр. рус. лит. Львов, 1983. Вып. 2. С. 38—42, 44.

Сепсякова И. Историзм художественного мышления и становление жанра: (Повесть в стихах Я. Смелякова «Строгая любовь») // Жанр и композиция литературного произведения / Петрозавод. ун-т. Петрозаводск, 1983. С. 95—103.

Доризо Н. Термины и жизнь // Доризо Н. Я прохожу по строчечному фронту. М., 1984. С. 153.

Швецова Л. Современная советская поэма (1950—1970 гг.): Кн. для учителя. — М., 1984. — С. 12—13, 116—117.

Костров В. Совесть — зерно поэзии: Перечитывая «Строгую любовь» Я. Сме-

лякова / Фот. А. Карзанова // Лит. газ. 1986. 30 апр. С. 6: портр.

Улична О. К типологии русской советской поэмы // Традиции и новаторство в советской литературе / Латв. ун-т. Рига, 1986. С. 163.

Костров В. Совесть — зерно поэзии: Перечитывая «Строгую любовь» Я. Смелякова // Перспектива, 87. М., 1988. С. 436—443. О С. см. также с. 358.

Федоров Вас. Поэзия и тенденция; Поэзия и жизнь // Собр. соч. М., 1988. Т. 4. С. 253—255, 268.

Коваленко С. Художественный мир советской поэмы: Возможности жанра. — М., 1989. — С. 7, 13, 123, 128, 131, 134—137, 139, 140, 143.

Маргвелашвили Г. С мужеством и правдою в душе // Маргвелашвили Г. Когда на нас глядит поэт. М., 1990. С. 236. — То же // Маргвелашвили Г. На страже света и добра. Тбилиси, 1990. С. 298—299.

Маленький праздник.  
(«Был вечер по-зимнему синий...»)  
Стихотворение. 1956

Гринберг И. Спор об оптимизме и пессимизме // В борьбе за социалистический реализм. М., 1959. С. 211—212.

Памятник.  
(«Приснилось мне, что я чугуном стал...»)  
Стихотворение. 1956

Рассадин С. Человечность поэзии // Вопр. лит. 1962. № 11. С. 60—61.

Токарев Г. «Памятник» В. Высоцкого в контексте литературной традиции // Эволюция художественных форм и творчество писателя / Каз. пед. ин-т. Алма-Ата, 1989. С. 89.

Рабинович В. Авангард как нескончаемое начало: (К со-че(чи)танию рус. футурист. кн.) // Вопр. лит. 1996. Вып. 1. С. 302.

Зайцев В. Жанровая традиция «Памятника» в русской поэзии // Науч. докл. высш. шк. Филол. науки. 1999. № 3. С. 9—10, 14.

Строгая любовь.  
Сборник. 1956

**Маркова Ф.** Книга о строгой любви  
// Знамя. Калуга, 1957. 2 марта.

**Кучербаев Б.** Правда большой жизни // Известия. 1957. 21 июня. (Читатели о кн.).

**Гордина Д.** «Строгая любовь» // Коммуна. Воронеж, 1957. 2 авг.

Трактор.  
Стихотворение. 1956

**Турков А.** Александр Твардовский.— М., 1971.— С. 39.

В дороге.  
(Безбилетный).  
Стихотворение. 1957

**Красильщикова А.** Поколение военного призыва и современная поэзия // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975 / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1978. С. 75, 81—82.

Даешь!  
Стихотворение. 1957

**Елкин А.** Смелый, честный флаг искусства: Идеи, убежденность, традиции // Комс. правда. 1962. 13 апр.

Земляника.  
Стихотворение. 1957

**Ленобль Г.** Отобранное у церковников // Ленобль Г. От слова — к образу: О яз. худож. лит. М., 1961. С. 127.

Первая получка.  
Стихотворение. 1957

**Соловьев Б.** День советской поэзии // Звезда. 1958. № 5. С. 205.

Полемику см.: Березкин Г. Критики и лирики // Вопр. лит. 1960. № 6. С. 54—56.

Спутник.  
(Спутник огромной земли).  
Стихотворение. 1957

[Б. п.]. Поэты // Рус. новости. Париж, 1957. 11 окт. С. 2.

Воспоминанье.  
(«Любил я утром раньше всех...»;  
Наборный цех).  
Стихотворение. 1958

**Сидоров Е.** Будни нашего стиха: Заметки о «Дне поэзии-1977» // Лит. газ. 1978. 25 янв. С. 5.

[**Михайлов А. А.**]. Жизнь — характер — творчество: Социал. портр. молодого писателя // Лит. учеба. 1979. № 1. С. 5.

**Сидоров Е.** На перепутье // Сидоров Е. На пути к синтезу. М., 1979. С. 62. О С. см. также с. 74, 78.

**Михайлов А. А.** Жизнь — характер — творчество: (Соц. портр. молодого писателя) // Михайлов А. А. Собеседники. М., 1985. С. 312—313.

**Сидоров Е.** На перепутье // Сидоров Е. Теченье стихотворных дней. М., 1988. С. 17—18. О С. см. также с. 20, 25—26.

Разговор о главном.  
Стихотворение. 1958

**Котляров Б.** Раскрывать душу рабочего // Труд. 1960. 21 сент.

**Наровчатов С.** В едином рабочем строю // Высокое призвание. М., 1975. С. 65—66.

**Щипачев С.** В конце пятидесятых // Собр. соч. М., 1977. Т. 3. С. 192.

Косоворотка.  
Стихотворение. 1959

**Скорино Л.** Так ли прост «простой человек»? // Вопр. лит. 1960. № 6. С. 12—13.— То же // Жизнь. Герой. Литература. М., 1961. С. 304—305.

«На полке вагонной  
качаюсь...»  
Стихотворение. 1959

**Макаров А.** Серьезная жизнь // Жизнь. Герой. Литература. М., 1961. С. 268—269.— То же // Макаров А. Идущим вослед. М., 1969. С. 502—503; То же // Макаров А. Литературно-критические работы. М., 1982. Т. 2. С. 15—16.

Натали.  
Стихотворение. 1959

**Карпов А.** По строчечному фронту // Карпов А. Продиктовано временем. Тула, 1974. С. 236.

**Абалкин Н.** Из жизни актрисы // Абалкин Н. На добрую память. 2-е, доп. изд. М., 1975. С. 231.

**Баранов В.** Пушкин и его судьба в восприятии советских поэтов // Болдинские чтения. Горький, 1976. С. 108—109.

**Рассадин С.** Надя и Ося [Мандельштамы]: История любви, которая началась ровно семьдесят пять лет назад // Век. 1994. 29 июля — 4 авг. С. 12.

Паровоз.  
(Паровоз ОВ-7024).  
Стихотворение. 1959

**Плоткин Л.** Октябрь в поэзии // Октябрь в поэзии. Л., 1967. С. 60.— То же // Плоткин Л. Искусство борьбы и правды. Л., 1971. С. 378; То же // Плоткин Л. Писатель и эпоха. Л., 1981. С. 377.

Петр и Алексей.  
Стихотворение. 1959

**Сарнов Б.** «Только Моцарт!..» // Сарнов Б. Рифмуется с правдой: Кн. не только про стихи. М., 1967. С. 165—168, 170.

**Куняев Ст.** Заметки на полях // Куняев Ст. Огонь, мерцающий в сосуде. М., 1986. С. 239—241.— То же. М., 1989. С. 238—240.

**Сарнов Б.** Вечный раб своей свободы // Сарнов Б. Бремя таланта: Портр. и памфлеты. М., 1987. С. 359—360.

**Фирсов В.** Певцы моей Родины // «Я землю эту люблю...»: Из поэтич. антол. Сов. России. М., 1991. С. 263.

Разговор о главном.  
Сборник. 1959

**Меньшутин А., Сияевский А.** «День русской поэзии» // Новый мир. 1959. № 2. С. 212.

Оценку см.: Биуль-Зедгинидзе Н. Литературная критика журнала «Новый мир» А. Т. Твардовского (1958—1970 гг.).— М., 1996.— С. 253.

[Б. п.]. Новые книги издательства «Советский писатель» // Моск. литератор. 1959. 4 июня.

**Кулемин В.** Молодость продолжается: Новая кн. стихов Я. Смелякова // Комс. правда. 1959. 30 окт.

**Щипачев С.** О литературе последних лет: Докл. ... на отчет.-выбор. собр. моск. писат. орг. // Моск. литератор. 1960. 28 янв.— То же: Сокращ. стеногр. // Лит. газ. 1960. 30 янв.

**Рассадин С.** «В большую разведку» // Лит. газ. 1960. 11 февр.

**Михайлов А. А.** Разговор о главном // Новый мир. 1960. № 6. С. 256—259.

**Щипачев С.** О чувстве современности // Москва. 1960. № 7. С. 187.

**Петров Ю.** Мастер поэтических открытий // Марийск. правда. 1960. 14 авг.

**Власенко А.** Отражение черт коммунизма в современной советской литературе // Лит. в шк. 1960. № 4. С. 26.

Ветка хлопка.  
Стихотворение. 1960

**Тартаковский П.** Обогащение и обновление // Дружба народов. 1969. № 9. С. 266. О С. см. также с. 262.

**Тартаковский П.** Эстетика взаимодействия // Звезда Востока. 1970. № 11. С. 195.

**Тартаковский П.** Некоторые проблемы взаимодействия русской поэзии с действительностью и литературой Узбе-

кистана // Очерки истории русской литературы Узбекистана / АН УзССР. Ин-т яз. и лит. Ташкент, 1971. Т. 2. С. 254—255.

**Тартаковский П.** Поэзия пустыни и весны: Литературоведч. очерк.— Ташкент, 1974.— С. 171—172.

## Поэты.

Стихотворение. 1960

**Гринберг И.** Чудеса, полные смысла // Лит. Россия. 1972. 15 сент. С. 19.

**Адрианов Ю.** Болдинские имена // Адрианов Ю. Нижегородская отчина. Горький, 1984. Кн. 2. С. 43—44.

**Михайлов А. А.** Характеры // Михайлов А. А. Избр. произведения. М., 1986. Т. 2. С. 317.

Работа и любовь.  
Сборник. 1960

**Иодковский Э.** Дорога Ярослава Смелякова // Веч. Москва. 1960. 28 дек.

**Макаров А.** Гордая любовь // Лит. газ. 1961. 16 февр.

**Елкин А.** Чувство земли // Комс. правда. 1961. 1 марта.

**Осетров Е.** Узнаю тебя, жизнь! // Труд. 1961. 4 марта.

**Соловьев Б.** Легкий несессер и тяжелая кладь // Октябрь. 1961. № 7. С. 186—197.

**Осетров Е.** Свирель и трубный глас // Осетров Е. Познание России. М., 1962. С. 62—71.— То же // Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1965. С. 168—179.

## Собака.

Стихотворение. 1960

**Огнев В.** О единстве советской поэзии // Огнев В. У карты поэзии. М., 1968. С. 19.— То же // Огнев В. Горизонты поэзии. М., 1982. Т. 2. С. 253.

Вернулся товарищ.  
Стихотворение. 1961

**Ржевский Л.** Прочтенье творческого слова // Ржевский Л. Прочтенье творческого слова: Литературоведч. пробл. и анализы. New York, 1970. С. 50.

«Под фонарем на перекрестке»  
и др. стихотворения  
(Новый мир. 1961. № 4)

[Б. п.]. Перед лицом всеобщим мира  
// Лит. и жизнь. 1961. 26 апр.

Под фонарем на перекрестке.  
Стихотворение. 1961

**Михайлов А. А.** Чувство пути // Октябрь. 1961. № 11. С. 182.

**Михайлов А. А.** Парадокс времени? // Михайлов А. А. Ритмы времени. М., 1973. С. 37—38.— О С. см. также с. 34.— То же // Михайлов А. А. Избр. произведения. М., 1986. Т. 1. С. 97.

Разговор о поэзии.  
Стихотворение. 1961

**Рыленков Н.** Лирика нашего времени // Лит. и жизнь. 1961. 4 июня.

**Бученков П.** О месте поэта в рабочем строю.— Тула, 1962.— С. 3.

**Рыленков Н.** Лирика нашего времени // Рыленков Н. Традиции и новаторство. М., 1962. С. 47. О С. см. также с. 29, 30.

**Ружина В.** «Ревнуня к Копернику...»: (Любов. лирика Маяковского послеокт. лет) // Ружина В. Революция, любовь, мужество. Кишинев, 1976. С. 87.

**Винонен Р.** «За великое дело любви» // Винонен Р. Чувство пути: Над страницами соврем. поэзии. М., 1981. С. 74.

Рязанские Мараты.  
(Мараты).

Стихотворение. 1961

**Чапчахов Ф.** Время и слово.— М., 1980.— С. 150—151.— О С. см. также с. 6.

Винтик.  
Стихотворение. 1962

Урбан А. Поэзия 1962 года // Вопр. лит. 1963. № 1. С. 35, 36. О с. см. также с. 38, 46.

Забезинский Г. Ничего нового под Луной... // Рус. мысль. Париж, 1963. 20 апр. С. 3.

Михайлов А. А. Вести прицельный огонь! (Заметки о публицист. лирике) // Вопр. лит. 1963. № 9. С. 37—38.

Богуславский А., Диев В. Русская советская драматургия: Основ. пробл. развития, 1936—1945.— М., 1965.— С. 110.

Озеров В. Дух творчества, долг борца // Озеров В. Полвека советской литературы. М., 1967. С. 396—397.

Михайлов А. А. «Кто мы — фишки или великие?» // Михайлов А. А. Андрей Вознесенский: Этюды. М., 1970. С. 22.— То же // Михайлов А. А. Избр. произведения. М., 1987. Т. 1. С. 445.

Зборовский Г. Как стать незаменимым? // Сов. культура. 1988. 19 июля.

Лесневский С. Забвению неподвластно // Взгляд: Критика. Полемика. Публикации. М., 1988. [Вып. 1]. С. 320—321. О С. см. также с. 228.

Лесневский С. Плач и мужество: «Реквием» А. Ахматовой // Лесневский С. Голубые врата. М., 1990. С. 40—41.

Золотой запас.  
Сборник. 1962

Ушаков Д. [Рецензия] // Целин. край. Целиноград, 1963. 8 февр.

Из новой книги  
(Дружба народов. 1962. № 8)

Гринберг И. Будни лирики // Лит. газ. 1962. 28 авг.

Монолог.  
(Монолог русского человека;  
Слово русского).  
Стихотворение. 1962

Ланшиков А. Национальный вопрос в России // Взгляд: Критика. Полемика.

Публикации. М., 1989. Вып. 2. С. 288. О С. см. также с. 343.

Ода русскому человеку.  
(Ода; Старший брат).  
Стихотворение. 1962

Пудалова Л. К проблеме жанрового своеобразия лирики Василия Федорова // Проблемы метода и жанра. Томск, 1979. Вып. 6. С. 34.

Простой человек.  
Стихотворение. 1962

Забезинский Г. Ничего нового под Луной... // Рус. мысль. Париж, 1963. 20 апр. С. 3.

Карлагин Н. Живая цепь // Сиб. огни. 1986. № 2. С. 158.— То же // Карлагин Н. Созидающая стихия: Размышления о поэзии. Новосибирск, 1988. С. 71.

Мальчишки.  
(Мальчики; Ответственность).  
Стихотворение. 1963

Михайлов А. А. «Человечеству хочется песен...» // Литература созидания и борьбы: Соц. реализм сегодня. М., 1973. С. 337—338.

Михайлов А. А. Парадокс времени? // Михайлов А. А. Ритмы времени. М., 1973. С. 37—38. О С. см. также с. 6, 23, 207, 489.

Фоняков И. Поэзия как необходимость // Фоняков И. Похвала точности. Новосибирск, 1977. С. 69—70. О С. см. также с. 154.

Субботин В. Дело, которым мы занимаемся // Субботин В. Школа характера. М., 1979. С. 147.— То же // Субботин В. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 480; То же // Субботин В. Жизнь поэта. М., 1984. С.— 323.

Фоняков И. Молодые поэты — это всегда интересно // Фоняков И. Письмо о поэзии другу в Иркутск. Иркутск, 1984. С. 59.

**Михайлов А. А.** Парадокс времени?  
// Михайлов А. А. Избр. произведения.  
М., 1986. Т. 1. С. 100—101.

Письмо к другу-стихотворцу.  
Стихотворение. 1963

**Минералов Ю.** Так говорила держа-  
ва: XX в. и рус. песня.— М., 1995.—  
С. 186.

Работа и любовь.  
Сборник. 1963

**Цыбин В.** [Рецензия] // Юность.  
1964. № 5. С. 91.

**Аверьянова Т.** Новые сборники со-  
ветских поэтов // Новые кн. 1964.  
№ 38. С. 59—60.

**Орлов В.** Весомое слово — поэзия  
// Известия. 1964. 26 нояб. (моск. веч.  
вып.), 27 нояб.

**Шапорев Ю.** Делегат из песен трид-  
цатого года // Юж. Казахстан. Чим-  
кент, 1964. 27 нояб.

**Осетров Е.** Высокие звезды // Осет-  
ров Е. Эхо жизни: Сов. поэзия в 1963 г.  
М., 1964. С. 15—16. О С. см. также с. 4,  
17.

Дочь начальника шахты.  
Стихотворение. 1964

**Синельников М.** Бессмертная Ма-  
нон: 300 лет со дня рождения А. Прево  
// Моск. новости. 1997. 6—13 апр.  
С. 20.

[Избранная лирика].  
Сборник. 1964

**Елкин А.** Ребенок стал взрослым...:  
Заметки на полях «Б-чки избр. лирики»  
// День поэзии. М., 1966. С. 238, 240.

Книга стихотворений.  
Сборник. 1964

[Б. п. Рецензия] // Лит. Россия.  
1964. 25 сент. С. 21; ил. (Новинки неде-  
ли).

**Сморodin А.** «В торжественный день  
созиданья» // Ленингр. правда. 1965.  
29 янв.

**Бабенышева С.** Земля «необманная»  
// Лит. газ. 1965. 31 авг.

«Мальчики, пришедшие в  
апреле...».  
Стихотворение. 1964

**Красухин Г.** Прекрасное волненье  
// День поэзии. М., 1972. С. 172—173.

На поверке.  
Стихотворение. 1964

**Наровчатov С.** Стихи в журналах:  
Заметки поэта // Лит. газ. 1965. 26 янв.

**Куняев Ст.** Лед и пламень // Куня-  
ев Ст. Свободная стихия. М., 1979.  
С. 31.

Извинение перед Натали.  
Стихотворение. 1966

**Карпов А.** По строчечному фронту  
// Карпов А. Продиктовано временем.  
Тула, 1974. С. 236.

**Абалкин Н.** Из жизни актрисы //  
Абалкин Н. На добрую память. 2-е, доп.  
изд. М., 1975. С. 231.

**Раппопорт Е.** «Сибирская лира» //  
Раппопорт Е. Поэзия поиска. Иркутск,  
1980. С. 258. О С. см. также с. 269, 271.

**Рассадин С.** Надя и Ося [Мандельш-  
тамы]: История любви, которая началась  
ровно семьдесят пять лет назад // Век.  
1994. 29 июля — 4 авг. С. 12.

История.  
Стихотворение. 1966

**Новикова М.** История и лирика //  
Новикова М. Мир, на образ множимый.  
Киев, 1970. С. 88.

**Михайлов А. А.** Леонид Мартынов  
// Михайлов А. А. Поэты и поэзия. М.,  
1978. С. 11—12. О С. см. также с. 5, 114,  
168.

**Михайлов А. А.** От битвы у Непря-  
двы до заселенья звезд // Михай-  
лов А. А. Тайны поэзии. М., 1980.  
С. 117, 118.

**Михайлов А. А.** Леонид Мартынов: Биограф. поколения // Михайлов А. А. Портреты. М., 1983. С. 228. О С. см. также с. 326.

**Чагин А.** Герой и время: (О герое соврем. сов. поэзии).— М., 1985.— С. 23.

**Тюпа В.** Мотив пути на раздорожье поэзии XX века // «Вечные» сюжеты русской литературы: «Блудный сын» и другие: Сб. науч. тр. / Рос. АН. Сиб. отд-ние. Ин-т филологии. Новосибирск, 1996. С. 104.

Камерная полемика.  
Стихотворение. 1966

**Росляков В.** Направленность таланта // Комс. правда. 1967. 3 янв.

**Мальгин А.** «Поэзия где ж? Одна публицистика!..» // Мальгин А. Публицистика в поэзии. М., 1988. С. 8—10. О С. см. также с. 46.

Коммунист.  
Стихотворение. 1966

**Озеров Л.** Поэтическая экономия // Вопр. лит. 1970. № 3. С. 147—150.— То же // Литература и современность. М., 1970. Сб. 10. С. 325—327; То же // Озеров Л. Мастерство и волшебство. М., 1972. С. 334—337.— То же. 2-е изд., доп. М., 1976. С. 401—404.

Кресло.  
Стихотворение. 1966

**Чалмаев В.** Обновление перспективы: (Реализм соврем. рус. лит.).— М., 1978.— С. 253.

**Куняев Ст.** Заметки на полях // Куняев Ст. Огонь, мерцающий в сосуде. М., 1986. С. 241—242.— То же. М., 1989. С. 240—241.

**Васильев В.** Пейзаж с человеком на переднем плане: О словес. живописи в прозе // Васильев В. Достоинства слова. М., 1988. С. 189.

Лумумба.  
(Патрис Лумумба).  
Стихотворение. 1966

**Росляков В.** Направленность таланта // Комс. правда. 1967. 3 янв.

Меншиков.  
Стихотворение. 1966

**Поскребышев О.** «Точка отсчета — сердце» // Урал. 1972. № 1. С. 141—142.

Милые красавицы России.  
Сборник. 1966

**Зорин В.** Поэтические новинки // Страж Балтики. 1966. 25 сент.

**Казакова Р.** Доброта // Правда. 1966. 3 окт.

**Волгин И.** Свет влюбленности излучая... // Октябрь. 1967. № 2. С. 213—215.

Надпись на «Истории России»  
Соловьева.  
Стихотворение. 1966

**Михайлов А. А.** Верность солдатско-му братству // Михайлов А. А. Северная тетрадь. Архангельск, 1980. С. 309.

«Не семена и не вразвалку...»  
(Старик).  
Стихотворение. 1966

**Абалкин Н.** Два стихотворения // Абалкин Н. На добрую память. М., 1971. С. 192—194.— То же. 2-е, доп. изд. М., 1975. С. 214—216.

Русский язык.  
Стихотворение. 1966

**Волгин И.** Искусство волновать // Лит. Россия. 1966. 22 июля.

**Гринберг И.** Общность поисков // Вопр. лит. 1967. № 3. С. 78.

**Рыленков Н.** Чувство родного слова // Лит. Россия. 1967. 1 дек. С. 4.

**Османова З., Хитарова С.** Традиционные образы в современном искусстве



// Пути развития советской многонациональной литературы / Ин-т мировой лит. М., 1967. С. 160—161.

**Рыленков Н.** Чувство родного слова // Рыленков Н. Душа поэзии. М., 1969. С. 215.

**Дамдинов Н.** ...Роняя, как жемчуг, слова: Лит. заметки // Лит. Россия. 1970. 10 июля. С. 8.

**Ломидзе Г.** Интернациональный пафос советской литературы: Размышления, оценки, спор. — 2-е изд., перераб. — М., 1970. — С. 131.

**Рыленков Н.** Чувство родного слова / [Предисл. ред.] // Лит. Россия. 1979. 16 февр. С. 8.

**Кавецкая Р.** От составителя // Поэты о русском языке. Воронеж, 1982. С. 4—5.

**Коржев В.** «Под высоким накалом эпохи...» // Коржев В. Родина и долг. 2-е изд. Новосибирск, 1982. С. 103. О С. см. также с. 127.

**Ломидзе Г.** Интернациональное и национальное в творчестве советских писателей // Ломидзе Г. Патриотизм и интернационализм советской многонациональной литературы. Тбилиси, 1985. — С. 36, 38.

**Аверьянова Г.** [Предисловие: К публ. стих.] // Аврора. 1997. № 1/2. С. 64.

Сосед.

Стихотворение. 1966

**Бочаров А.** Как слово наше отзовется?.. // Вопр. лит. 1985. № 11. С. 142.— То же // Бочаров А. Чем жива литература?.. Современность и лит. процесс. М., 1986. С. 186; То же // Бочаров А. Литература и время. М., 1988. С. 254.

Элегическое стихотворение. 1966

**Львов М.** Столбовая дорога // Лит. газ. 1985. 10 июля. С. 5.

**Архангельский А.** «Все уходящее уходит в будущее»: Судьба классич. жан-

ров в соврем. лирике // Лит. обозрение. 1987. № 3. С. 11—12, 16.

Возвращение.  
Стихотворение. 1967

**Медведева Е.** Только раз присягают солдаты... // Сергей Орлов: Воспоминания современников. Неопубликованное. Л., 1980. С. 207.

День России.  
Сборник. 1967

**Соболь М.** Навстречу времени: О новых стихах Я. Смелякова // Комс. правда. 1966. 25 июня.

**Синельников М.** Гражданственность поэзии // Известия. 1966. 25 июля (моск. веч. вып.), 26 июля.

**Дементьев Вал.** Воздух истории самой // Лит. газ. 1966. 15 окт.

**Грудцова О.** Читая журналы: Дружба народов [1966. № 5] // Юность. 1966. № 11. С. 89.

**Красухин Г.** Пора зрелости // Моск. правда. 1966. 14 дек.

**Львов М.** Праздник стиха // Моск. правда. 1966. 15 дек.

**Перцов В.** Современные поэты и чувство истории // Лит. Россия. 1966. 16 дек. С. 8, 23 дек. С. 16—18.

**Гейдеко В.** Маршруты страны поэзии // Моск. правда. 1966. 20 дек.

**Осетров Е.** Поэзия вчера и сегодня: (Пестрые заметки) // Наш современник. 1966. № 12. С. 102—103, 104.

**Перцов В.** История и современность в поэзии: Примечательная книга года: [Ответы на анкету] / Баруздин С.; Гринберг И. // Москва. 1967. № 1. С. 187—195, 198, 203.

**Гринберг И.** [Лучшая книга минувшего года: Ответ на анкету] // Моск. комсомолец. 1967. 1 февр.

**Бушин В.** «День России» // Сиб. огни. 1967. № 2. С. 164—169.

Полемике см.: Ковский В. Об интеллектуализме, мешающем и чувству времени // Лит. газ. 1968. 23 окт. С. 4.

[Б. п.]. Обсуждение началось // Кн. обозрение. 1967. 10 марта. С. 11.

О цикле в связи с выдвижением на соиск. Ленин. премии.

**Жгенти Б.** В семье единой: По страницам журн. «Дружба народов» // Правда. 1967. 17 марта.

**Снегова И.** День России // Лит. газ. 1967. 29 марта. (На соиск. Ленин. премий).

**Дементьев Вал.** Верность родине, России // Кн. обозрение. 1967. 1 апр. С. 11.

**Со всей Отчизной говорить...** / Федоров Вас.; Капутикян С. // Лит. газ. 1967. 5 апр. С. 2.

**Самойлов Д.** Сегодняшний день Ярослава Смелякова / [Примеч. ред.] // Моск. правда. 1967. 8 апр.: портр.

**Вайсерберг М.** Щедрый дар поэта // Ферган. правда. 1967. 12 апр. (На соиск. Ленин. премии).

**Рыленков Н.** Просторы времени // Лит. Россия. 1967. 14 апр.

**Дементьев Вал.** На ветрах огромной России // Огонек. 1967. № 16. С. 9.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Хайлов А.** [Рецензия] // Дон. 1967. № 4. С. 178—179.

**Михайлов А. А.** Тысячелистная книга поэзии // Коммунист. 1967. № 7. С. 41. О С. см. также С. 36.

**Рыленков Н.** Русла поэтических рек // Лит. газ. 1967. 17 мая. С. 7.

**Речи:** [На Четвертом съезде писателей СССР] / Наровчатов С.; Турсунзаде М. // Лит. газ. 1967. 31 мая. С. 4, 7.

**[Б. п.]** Актуальные проблемы социалистического реализма: (Науч. конф. в ИМЛИ) // Вопр. лит. 1967. № 5. С. 70, 71.

О С. см. в излож. докл. В. Перцова «Современные поэты и чувство истории».

**Осетров Е.** «Найди эпитет и глагол единственный...»: (Полемич. заметки) // Вопр. лит. 1967. № 6. С. 64—66.

**Дементьев Вал.** Живая связь времен: На соиск. Гос. премии // Правда. 1967. 17 июля.

**Соколов И.** Интервью дает опоздавший покупатель / [Беседу вел Э. Киян] // Лит. газ. 1967. 13 сент. С. 5; ил. (Шесть книг, раскупл. за день).

**Антокольский П.** «День России» — праздник поэзии // Лит. Россия. 1967. 15 сент. С. 5.

**Горловский А.** День и века России // Труд. 1967. 4 окт.

**Перцов В.** О художественном многообразии // Москва. 1967. № 10. С. 209.

**Марков Г.** Лауреаты юбилейного года // Известия. 1967. 10 нояб. (моск. веч. вып.), 11 нояб.

**Тихонов Н.** Высокое мастерство // Правда. 1967. 14 нояб.

**Сартаков С.** Лауреаты юбилейного года // Лит. газ. 1967. 15 нояб. С. 1: портр.

**Фоняков И.** Государственной премии удостоено... // Сов. Сибирь. 1967. 10 дек.

**Байбик В.** Шаги истории, шаги людей: Я. Смеляков — лауреат Гос. премии // Грозн. рабочий. 1967. 24 дек.

**Ланцузский В.** Книга многих судеб // Ленин. знамя. Термез. 1967. 26 дек.

**Гуртовенко Ю.** Книга судеб // Сов. Белоруссия. 1967. 29 дек.

**Перцов В.** История и современность в книге Ярослава Смелякова «День России» // Литература и современность. М., 1967. Сб. 7. С. 260—271.

**Субботин А.** Связь времен // Урал. 1968. № 2. С. 162—164.

**Наровчатов С.** [Поэзия-68: Стихи в янв. и февр. номерах журн.: Ответ на анкету] // Лит. газ. 1968. 13 марта. С. 5.

**Синельников М.** Ответственность перед временем // Лит. газ. 1968. 20 марта. С. 3.

**Николаев Н.** Песнь о России // За коммунизм. Лихославль, 1968. 26 сент.

**Михайлов А. А.** [О комсомольской поэзии: Ответ на анкету] // Поэзия. 1968. Вып. 1. С. 173. О С. см. также с. 175, 178, 182.

**Дементьев Вал.** О некоторых чертах поэзии наших дней: (Заметки критика) // Писатель и жизнь. М., 1968. С. 48, 53.

**Денисова И.** Чистый ветер тревог.— Волгоград, 1968.— С. 106—108.— То же.— 2-е изд., доп.— Волгоград, 1981.— С. 91, 92—93.

**Перцов В.** О художественном многообразии // Литература и современность. М., 1968. Сб. 8. С. 113—116.

**Айзенштадт В., Богословский М.** Прошлое — живое и мертвое: (Заметки о драматургии и поэзии на ист. темы) // Вопр. лит. 1969. № 2. С. 39—41.

**Панков В.** Поэтические горизонты: ...В поиске // Панков В. Воспитание гражданина. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1969. С. 343—347.

**Перцов В.** О художественном многообразии; Современные поэты и чувство истории // Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. М., 1969. С. 81—83, 309—310, 316—335. — То же. 2-е изд., испр. и доп. М., 1974. С. 124—126, 132, 144—162.

Оценку см.: Гончаров Б. Плодотворное исследование // Знамя. 1970. № 7. С. 247.

**Перцов В.** Современные поэты и чувство истории // Актуальные проблемы социалистического реализма. М., 1969. С. 183—203.

**Рыленков Н.** Просторы времени; Руслы поэтических рек // Рыленков Н. Душа поэзии. М., 1969. С. 186—190, 267—268.

**Наровчатов С.** [Речь]; Турсун-заде М. [Речь] // Четвертый съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1969. С. 84, 121, 122.

**Красухин Г.** Традиция и характер // Сиб. огни. 1970. № 3. С. 181—184.

**Сморodin А.** «Нынче нами шар земной заверчен»: Традиции Маяковского в поэзии наших дней // Ленингр. правда. 1970. 15 окт.

**Литератор.** «История не терпит суесловья...» // Лит. газ. 1970. 9 дек. С. 3. (Дневник «ЛГ»).

**Дементьев Вал.** Огненные точки поэзии; На ветрах огромной России // Дементьев Вал. Огненный мост. М., 1970. С. 162—163, 176—180.

Содержатся также сведения мемуар. характера.

**Новиков В.** Новый историзм — новые открытия: (К вопр. о новаторстве сов. лит.) // Новаторство и художественное

многообразие литературы и искусства. М., 1970. С. 42—43.

**Соловьев Б.** Книга многих судеб // Мол. гвардия. 1972. № 7. С. 282—303.

**Михайлов А. А.** Шаги истории самой: ...Народная стезя // Михайлов А. А. Ритмы времени. М., 1973. С. 136—143.

**Соловьев Б.** «День России» // Соловьев Б. От истории к современности. М., 1973. С. 430—468. — То же. М., 1976. С. 428—466.

**Федоров Вас.** России привержен // Федоров Вас. Наше время такое: О поэзии и поэтах. М., 1973. С. 336—337.

**Новиков В.** Новый историзм — новая правда // Новиков В. Художественная правда и диалектика творчества. М., 1974. С. 161—162.

**Щекотов П.** Современная русская советская литература // Леденев В., Уханов И., Щекотов П. Русская советская литература: Учеб. пособие для студентов нац. групп пед. ин-тов. Ташкент, 1974. С. 297, 300.

**Кузнецов В.** [Что Вы считаете наиболее ярким и важным в поэзии 70-х годов: Ответ на анкету] // День поэзии. Л., 1977. С. 37.

**Карпов А.** Книга стихов // Лит. учеба. 1979. № 4. С. 185—186.

**Перцов В.** О художественном многообразии // Перцов В. Современники. М., 1980. Т. 1. С. 431—435.

**Дементьев Вад.** Расул Гамзатов: Жизнь и творчество. — М., 1984. — С. 14.

**Турсун-заде М.** Литература — творитель добра // Турсун-заде М. Избр. произведения. М., 1985. Т. 2. С. 218, 219, 220.

**Богомолов Н.** Движение поэзии конца пятидесятых-восьмидесятых годов // Современная русская советская литература: Кн. для учителя. М., 1987. Ч. 1: Литературный процесс 50—80-х гг. С. 142—145. О С. см. также с. 126, 127, 128, 176.

**Новиков В.** Новый историзм // Новиков В. Художественная правда и диалектика творчества. 3-е изд., доп. М., 1988. С. 147—148.

**Федоров Вас.** России привержен // Собр. соч. М., 1988. Т. 4. С. 319—322.

Избранные произведения.

В 2 т.

1967

[Б. п. Рецензия] // Ленин. правда. Сосновка (Тамб. обл.), 1967. 25 нояб.

**Шевелев Н.** [Рецензия] // Наш современник. 1968. № 8. С. 110—111.

Майор.

Стихотворение. 1967

**Поспелов Г.** - Лирика: Среди лит. родов. — М., 1976. — С. 157.

Манон Леско.

Стихотворение. 1967

**Межиров А.** [Поэзия года: Ответ на анкету] // Лит. газ. 1967. 13 дек. С. 6.

**Хузе О.** Стихопады // Лит. газ. 1968. 7 авг. С. 6. (Слово любителей поэзии).

**Приходько В.** В контексте творчества // Приходько В. Постигание лирики. М., 1988. С. 149.

**Синельников М.** Бессмертная Манон: 300 лет со дня рождения А. Прево // Моск. новости. 1997. 6—13 апр. С. 20.

Михаил Светлов.

(Михаилу Светлову).

Стихотворение. 1967

**Осетров Е.** [Какие стихи, опубликованные в журналах в первом полугодии 1967 года, кажутся вам наиболее примечательными?: Ответ на анкету] // Лит. газ. 1967. 5 июля. С. 6.

Ржавые гранаты.

(«Мы не однажды ночевали в школах...»).

Стихотворение. 1967

**Кореневская Н.** Быль о бессмертии: (Худож. мир «Кровавой сказки» Д. Максимова) // Война и память: Из опыта

сов. и югосл. лит. М., 1987. С. 150—151. О С. см. также с. 166.

Стихи,

написанные в псковской гостинице.

Стихотворение. 1967

**Муза Е.** Стихов, стихов, стихов! // Лит. Россия. 1971. 4 июня. С. 5, 8.

Баллада Волховстрой.

Стихотворение. 1968

**Гафуров И.** [Поэтическая Лениниана: Ответ на анкету] // Лит. газ. 1969. 1 янв. С. 4.

Василий Казин.

(«Василь Васильич Казин»).

Стихотворение. 1968

**Дементьев Вад.** Сквозь время // Дементьев Вад. Нас водила молодость. М., 1987. С. 35—36. О С. см. также с. 7, 13.

Декабрь.

Новая книга

(Дружба народов. 1968. № 3)

**Жгенти Б.** [Какие стихи, опубликованные в журналах в первом полугодии 1967 года, кажутся вам наиболее примечательными?: Ответ на анкету] // Лит. газ. 1968. 10 июля. С. 3.

Желтая кофта.

Стихотворение. 1968

**Приходько В.** Запечатленное мгновение // Лит. Россия. 1968. 27 дек. С. 19.

Любезная калмычка.

Стихотворение. 1968

**Иванова Н.** Отзвуки стиля Пушкина в поэзии наших дней // Рус. речь. 1974. № 4. С. 89—90.

Мой учитель.  
Стихотворение. 1968

**Анин Б.** «Мой учитель» // Лит. газ. 1974. 16 окт. С. 12.

**Анин Б.** [Предисловие: К публ. интервью Смелякова] // Анин Б. Учитель в моей жизни: Кн. интервью. М., 1977. С. 136—137.

Молодые люди.  
(Комсомольская поэма). 1968

**Дементьев Вал.** «Нам велела эпоха...» // Огонек. 1968. № 27. С. 30.

**Ручьев Б.** Время страдной творческой поверки // Лит. Россия. 1969. 1 янв. С. 9.

**Михайлов О.** Герой жизни — герой литературы. — М., 1969. — С. 40, 46—47.

**Зайцев В. В. И.** Ленин в современной советской поэзии. — М., 1970. — С. 36—37.

**Красухин Г.** «Усовершенствуя плоды любимых душ...»: Текстологич. заметки // Лит. учеба. 1983. № 2. С. 197—198.

На родине Николая Вапцарова.  
Стихотворение. 1968

**Дмитриев О.** Услышав слова мои... // Лит. газ. 1985. 26 июня. С. 15.

Павел Шубин.  
Стихотворение. 1968

**Коган А.** Павел Шубин. — М., 1974. — С. 102—103, 108.

**Коган А.** Чувство Родины: (П. Шубин) // Коган А. Стихи и судьбы: Фронтальная тема в сов. поэзии. М., 1977. С. 185—186, 188.

**Коган А.** «Я это чувство Родиной зову...»: (П. Шубин) // Коган А. Уроки памяти. М., 1988. С. 204—205.

Пиала.  
Стихотворение. 1968

**Иванова Н.** Отзвуки стиля Пушкина в поэзии наших дней // Рус. речь. 1974. № 4. С. 92.

Счастливый человек.  
Стихотворение. 1968

[Поэтическая Лениниана: Ответ на анкету] / Лавлинский Л.; Гафуров И. // Лит. газ. 1969. 1 янв. С. 4.

**Абрамов А.** «Писать и описывать заново» // Дон. 1970. № 6. С. 143—144.

**Абрамов М.** «Как правда прост. Как истина велик» // Лит. Россия. 1970. 7 авг. С. 5. (Соврем. поэтич. Лениниана).

**Тодоров Л.** Как читать и понимать стихи. — М., 1974. — С. 42.

**Галимов Ш.** Впереди века // Север. 1980. № 11. С. 118.

**Стрельцов А.** Мотив преобразующего и созидющего труда в произведениях о В. И. Ленине: (На материале романов М. Шагинян) // Изображение человека труда в советской литературе. Челябинск, 1983. С. 17, 18. О С. см. также с. 19.

**Щекотов П.** Поэтическая Лениниана // Дон. 1985. № 4. С. 65—66.

**Галимов Ш.** Советская поэтическая Лениниана (1917—1970). — Архангельск, 1985. — С. 161.

Товарищ комсомол.  
Сборник. 1968

**Наровчатов С.** Глазами молодости // Правда. 1968. 13 дек.

**Амурский В.** «Муза в юнгштурмовке» // Учит. газ. 1969. 6 марта.

**Львов М.** Строгое искусство // Лит. газ. 1969. 25 июня. С. 5.

Оценку см.: Гончаров Б. Стихovedение и критика // Рус. лит. 1986. № 2. С. 124.

**Наровчатов С.** Глазами молодости // Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972. С. 152—154.

Национальные черты.  
Стихотворение. 1969

**Ломидзе Г.** Истины ясные и спорные // Национальное и интернациональное в советской литературе. М., 1971. С. 41—42.

**Ломидзе Г.** Развитие нации и актуальные проблемы литературы советского Востока // Актуальные проблемы теории литературы и искусства. М., 1972. С. 289.

**Ломидзе Г.** Истины явные и спорные // Ломидзе Г. Патриотизм и интернационализм советской многонациональной литературы. Тбилиси, 1985. С. 162—163.

«Наш герб» и другие  
стихотворения  
(Семь голосов. М., 1969)

**Огнев В.** Голоса дружбы // Лит. газ. 1970. 4 марта. С. 4.

Размышления у новогодней  
елки.

(Размышления возле новогодней елки;  
Размышления на новогодней елке).  
Стихотворение. 1969

**Панков В.** Нового века размах // Лит. Россия. 1970. 6 нояб. С. 10.

**Полторацкий В.** Поэзия семьи единой: Заметки о сб. «День поэзии России» // Лит. Россия. 1972. 3 нояб. С. 8.

**Заманский Л.** Наследники Есенина // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975 / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). Л., 1978. С. 254, 265.

Декабрь.  
Сборник. 1970

**Исаев Е.** [О сборнике «Декабрь»: Беседа с кор. газ.] // Лит. газ. 1970. 18 февр. С. 1. (Сигнал. экз.).

**Дубинская А.** Отзвук эпохи // Гудок. 1970. 10 июня.

**Пирогов Ю.** [О сборнике «Декабрь»]; **Михайлов А. А.** А если читать внимательно: [Полемика с письмом Ю. Пирогова] // Лит. газ. 1970. 14 окт. С. 7.

**Пикач А.** Возраст поколения // Звезда. 1970. № 11. С. 218—220.

**Приходько В.** [Рецензия] // Дон. 1971. № 3. С. 186—188.

**Поммер И.** Композиция цикла стихов Я. Смелякова «Декабрь» // Филологи-

ческие заметки: Сб. науч. студ. работ. Свердловск, 1975. С. 37—49. (Науч. тр. / Свердл. пед. ин-т; № 249).

Избранные произведения. В  
2 т.  
1970

**Турков А.** В справедливых боях // Известия. 1971. 22 мая (моск. веч. вып.), 23 мая.

Связной Ленина.  
Сборник. 1970

**Фоломин Ф.** Особое задание // Труд. 1971. 4 февр.

**Захаров В.** Связь времен // Критический ежегодник «Современника», 1971. М., 1973. С. 363—365.

Ельник.  
(Народному другу).  
Стихотворение. 1971

**Филиппов Б.** Заметки о советской литературе: Иду к нему — он Ленин... // Рус. мысль. Париж, 1971. 1 июля. С. 4.

**Боков В.** Нет, урожай не скуден! // Лит. газ. 1971. 1 дек. С. 5.

Город Набережные Челны.  
Стихотворение. 1972

**Галкин Ю.** Строится жизнь // Мол. гвардия. 1974. № 8. С. 300.

**Мустафин Р.** Стройка и книги // Дружба народов. 1978. № 11. С. 242. О С. см. также с. 239.

Надпись на книге  
литературного критика.  
(«Стою я резко в стороне...»)  
Стихотворение. 1972

**Урбан А.** Поэтическая летопись времени // Лит. газ. 1972. 18 окт. С. 5.

**Мусатов В.** Фет и проблема традиций в советской поэзии // Советская поэзия 20—30-х годов: (Респ. сб.). Челябинск, 1977. Вып. 5. С. 148. О С. см. также с. 132.

**Михайлов А. А.** Поэзия — это действие // Юность. 1983. № 3. С. 90.— То же // Перспектива: О сов. лит. зрелого социализма. М., 1983. С. 242. О С. см. также с. 213, 256.

Недопесок.  
Стихотворение. 1972

**Бегак Б.** Борьба за доброту // Бегак Б. Источник человечности. М., 1975. С. 19—20.

**Бегак Б.** Милая моя собака // Бегак Б. Источник человечности. М., 1986. С. 10.

Поздняя благодарность.  
(Благодарность).  
Стихотворение. 1972

**Васильев В.** Поэтическое сердце России // Васильев В. Достоинство слова. М., 1988. С. 37.

**Приходько В.** От материнского баюканья // Приходько В. Постигание лирики. М., 1988. С. 27.

«Старухи Осетии» и др.  
стихотворения  
(День поэзии. М., 1972)

**Ростовцева И.** Стихов гражданственная сила: Заметки о «Дне поэзии-72» // Лит. газ. 1972. 5 нояб. С. 4.

**Лавлинский Л.** Весомость стиха // Правда. 1972. 17 дек. (Заметки критика).

**Сидоров Е.** Тишины не будет: Заметки о «Дне поэзии-1972» // Лит. Россия. 1973. 26 янв. С. 11.

Мое поколение.  
Сборник. 1973

[Б. п.]. «Современник» // Кн. обозрение. 1973. 23 февр. С. 2. (Перед выходом в свет).

Работа и любовь.  
Сборник. 1973

**Урбан А.** Открывая книгу стихов // Звезда. 1975. № 1. С. 203—204.

Рабочая тема.  
Стихотворение. 1973

**Тевекелян Д.** «Меня грядущий день торопит...» // Москва. 1974. № 10. С. 191.

«Я себя под Лениным чищу...».  
Стихотворение. 1973

**Макаров В.** Примечания // Маяковский В. Собр. соч. М., 1978. Т. 1. С. 399.

**Симонов К.** О пользе добросовестности: Заметки поэта / Публ. и вступ. заметка Л. Лазарева // Дружба народов. 1989. № 3. С. 231, 233—237.

**Ляско К.** Константин Симонов: Портрет без ретуши // Кн. обозрение. 1996. 17 сент. С.— 23.

**Ваксберг А.** Лиля Брик: Жизнь и судьба.— М.; Смоленск, 1998.— С. 413—414.

«Я себя под Лениным чищу...»;  
Мы вышли все из сельской  
двери  
(Поэзия. 1973. Вып. 10)

[Б. п. Предисловие к публикации] // Поэзия. 1973. Вып. 10. С. 71.

Павел Беспощадный.  
(«В начале века этого суровом...».)  
Стихотворение. 1974

**Матусовский М.** Певец шахтерского края: К 80-летию со дня рождения П. Беспощадного // Лит. газ. 1975. 16 июля. С. 4.

Работа.  
(«Многообразно и в охоту...».)  
Стихотворение. 1974

**Урбан А.** Предисловие // Души и мускулов работа. Л., 1977. С. 7.

«Мать коммунистов»  
и др. стихотворения  
(Знамя. 1975. № 3)

**Урбан А.** Немеркнущий свет Победы // Лит. газ. 1975. 23 июля. С. 4.

Служба времени.

Сборник. 1975

**Цыбин В.** Песенная биография времени: [О планах изд-ва «Современник»] // Крас. Север. Вологда, 1972. 7 дек.

[Б. п.]. В поэтической рубрике // Кн. обозрение. 1975. 4 апр. С. 8.

**Михалков С.** Российская литература на новом этапе коммунистического строительства: [Докл. на Четвертом съезде писателей РСФСР] // Лит. газ. 1975. 17 дек. С. 3; Лит. Россия. 1975. С. 8.

**Филиппов Г.** Посреди семидесятых: О лирике наших дней // Звезда. 1976. № 2. С. 204, 205.

**Кондратович А.** Встреча с юностью // Октябрь. 1976. № 3. С. 210—213.

**Михалков С.** Российская литература на новом этапе коммунистического строительства: [Докл.] // Четвертый съезд писателей РСФСР: Стеногр. отчет. М., 1977. С. 41.

**Филиппов Г.** О лирике наших дней // В середине семидесятых. Л., 1977. С. 316—317, 319.

**Зайцев В.** Об эстетических и художественных тенденциях современной советской поэзии // Českosl. rusistika. 1980. Roč. XXV, č. 3. S. 127—128.

**Кондратович А.** Встреча с юностью // Кондратович А. Призвание. М., 1987. С. 316—323. О С. см. также с. 273, 275.

Собрание сочинений. В 3 т.  
1977—1978

**Осипов В.** Трехтомник Ярослава Смелякова // Кн. обозрение. 1977. 26 авг. С. 8.

**Урбан А.** Размышляя об итогах: ...«И крупно и подробно» // Звезда. 1979. № 4. С. 203—205, 213.

**Поздняев К.** Слово — не воробей: [Об ошибках в изд.] // Лит. Россия. 1981. 30 янв. С. 17.

Три витязя.

Стихотворение. 1977

**Брагин А.** Первый из трех // Воспоминания о Павле Васильеве. Алма-Ата, 1989. С. 181—182.

**Щуплов А.** И все-таки небо русской поэзии было и будет неподделанным...: Заметки о новом антол. изд. В. Крейда // Кн. обозрение. 1995. 25 июля.

Стихотворения и поэмы.

Сборник. 1979

**Пикач А.** Прямызна пути // Звезда. 1981. № 2. С. 209—211.

Торжественный день  
созиданья.

Сборник. 1984

**Мальгин А.** Стихи ровесников // Лит. газ. 1985. 27 марта. С. 11.

Земляки; Шинель.

Стихотворения. 1987

**Синельников М.** Лес одинаковый // Моск. новости. 1996. 11—17 марта. С. 37.

«Письмо домой» и др.  
стихотворения  
(Новый мир. 1987. № 9)

**Урбан А.** Трудные будни поэзии: Заметки о журн. публ. 1987 г. // Лит. обозрение. 1988. № 4. С. 21—22.

Пастернак.

Стихотворение. 1988

**Страшнов С.** Исповедальное слово: Поэзия и соврем. обществ. ситуация // Лит. обозрение. 1988. С. 20.

#### АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

**Старкова З.** Проблемы современности в советской поэзии 50—60-х годов: (Вас. Федоров, Я. Смеляков, Л. Мартынов и др. поэты): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1973.— 23 с.

**Сепсякова И.** Проблема историзма и современный поэтический эпос: (Я. Смеляков, Б. Ручьев, Вас. Федоров): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ленингр. пед. ин-т.— Л., 1978.— 16 с.



**Губанова Г.** История и современность в поэзии Ярослава Смелякова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1979.— 16 с.

**Киреева Л.** Лирика Ярослава Смелякова: (К вопр. о творч. индивидуальности художника. Вопр. поэтики): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1985.— 16 с.

**Романов Е.** Идеино-художественное своеобразие поэзии Ярослава Смелякова 30-х — 40-х годов: (К вопр. о творч. эволюции поэта): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1989.— 15 с.

**Гулова И.** Словоупотребление и стиль поэзии Я. Смелякова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т рус. яз.— М., 1991.— 22 с.

**Михайлов А. А.** Особенности индивидуального стиля в поэзии социалистического реализма: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1961.— С. 10—11, 13.

**Банкетов А.** Лирическое и эпическое в современной советской поэме: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Акад. обществ. наук при ЦК КПСС.— М., 1967.— С. 4, 6, 10, 13.

**Крившенко С.** Образ В. И. Ленина в русской советской поэзии: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Акад. обществ. наук при ЦК КПСС.— М., 1969.— С. 12, 18.

**Раков В.** Маяковский и советская поэзия 20-х годов: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1969.— С. 23.

**Воробьева А.** Изучение произведений современной советской литературы в восьмых — десятых классах средней школы: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Куйбышев. пед. ин-т.— Куйбышев, 1971.— С. 15, 16, 17.

**Дитц В.** Пролетарская поэзия первых лет революции и ее традиции в современной лирике: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— Л., 1971.— С. 12—16, 20.

**Лавлинский Л.** Гражданские мотивы в лирике 60-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1972.— С. 4, 9—12, 13, 15, 18, 19.

**Герасименко А.** Проблема характера в русской советской лирике 60-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1973.— С. 6, 18, 19.

**Кирпель И.** Некоторые особенности русской советской поэмы 50—60-х гг.: Автореф. дис. канд. филол. наук / Киев. пед. ин-т.— Киев, 1973.— С. 6, 14, 16.

**Синельникова Л.** Именная перифраза в языке современной советской поэзии: (Структурно-семант. и стилистич. характеристика): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1975.— С. 3, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19.

**Гаспаров М.** Современный русский стих: Метрика и ритмика: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ин-т мировой лит.— М., 1977.— С. 16.

**Салыга Т.** Современная украинская баллада во взаимодействиях с балладой русской и белорусской: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Киев. ун-т.— Киев, 1977.— С. 13, 24.

**Сагандыкова Н.** Свообразие казахской поэзии в русских переводах: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / АН КазССР. Ин-т лит. и искусства.— Алма-Ата, 1978.— С. 6, 20.

**Шуняева С.** Проблема традиций и новаторства в русской советской лирике 60-х — начала 70-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1978.— С. 11, 24—25.

**Андреев В. А.** Твардовский и поэты военного поколения: (К пробл. жанровых взаимодействий): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1980.— С. 2, 13, 14.

**Гвоздиковская Т.** Стилевые искания в советской лирической поэзии конца 50-х — 60-х годов и проблема классических традиций: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. ун-т.— М., 1982.— С. 3, 4, 13, 15.

**Маркова Т.** Творчество Л. Татьяничевой и его связи с советской поэзией 30—70-х годов: Автореф. дис. ... канд.

филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1983.— С. 2, 7, 8, 11, 15, 17, 19.

**Червяченко Г.** Поэма в советской литературе: Закономерности развития и типология жанра: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1984.— С. 21, 28.

**Полякова Л.** Проблемы развития советской поэзии послевоенной эпохи (1946—1986): Герой, традиции, поэтика: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом).— М., 1986.— С. 19, 24, 26.

**Коваленко С.** Лирический эпос в советской поэзии: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Ин-т мировой лит.— М., 1989.— С. 20, 21.

**Лубянская Г.** Стилиевые течения в русской советской лирической поэзии: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1989.— С. 20, 27.

**Джинчарадзе Д.** К вопросу литературного взаимообогащения: (Грузия в рус. поэзии XX в.): (20-е — 80-е гг.): «Дис. вестн.» по защите дис. ... д-ра филол. наук / АН Грузии. Ин-т груз. лит.— Тбилиси, 1993.— С. 21, 42.

**Редькин В.** Русская поэма 1950—1980-х годов: Жанр. Поэтика. Традиции: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1993.— С. 13, 15.

**Науменко-Порохина А.** Русская лирическая поэзия 1960-х — 1980-х годов: Осн. тенденции развития: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ун-т.— [М.], 1998.— С. 13, 35.

**Перевалова С.** Проблема автора в русской литературе 1970—1980-х годов: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Волгогр. пед. ун-т.— Волгоград, 1998.— С. 7—8, 11.

## ОБРАЗ Я. В. СМЕЛЯКОВА В ИСКУССТВЕ

### ОБРАЗ Я. В. СМЕЛЯКОВА НА ТЕЛЕВИДИЕНИИ

Обращаюсь к друзьям.  
Телевизионный документальный фильм.  
Сценарий И. Мисявичюса.  
Режиссер А. Габрилович.  
Объединение «Экран». 1986

**Малухин В.** Право поэта // Известия. 1986. 17 мая.

**Каминарская М.** Рядовой поколения // Лит. Россия. 1986. 23 мая. С. 4.

**Храмов Е.** Голос истинного поэта // Сов. культура. 1986. 9 сент. (ТВ: После премьеры).

**Кумок Я.** «И прежний свет, и новый блеск...» // Телевидение. Радиовещание. М., 1987. № 2. С. 31.

**Рунин Б.** Портрет в белых пятнах: Комментарий к одному тф. // Лит. газ. 1987. 2 сент. С. 8.

## Я. В. СМЕЛЯКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

### Поэзия

**Адаров А.** Ярослав Смеляков («Он был могуч, но как-то странно...») / Пер. с алт. А. Корнеева // Адаров А. Высокий Алтай. М., 1987. С. 120—122.

**Алиханов С.** Очередь за гонораром в «День Поэзии» («Тогда, устав от лет суровых...») // Знамя. 1999. № 6. С. 132.

**Бек Т.** «Нет, ни жены не было...» // Знамя. 1992. № 9. С. 4.

**Боков В.** Письменный стол («Мой письменный стол, он — двуногий, он — сам я...») // Боков В. Ветер в ладонях. М., 1962. С. 198—199.— То же // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 206.

**Боков В.** «Порядок навожу на полках книжных...» // День поэзии. М., 1990. С. 101.

**Бородулин Р.** Ярослав Васильевич («Он, как витебский удельный князь...») / Пер. с белорус. Я. Хелемский // Юность. 1977. № 10. С. 43.— То же // Бородулин Р. Избр. М., 1985. С. 128.

**Браун Н.** Ярослав Смелякову («Я знал тебя задиристым, задорным...») // Лит. Россия. 1968. 7 нояб. С. 10.— То же // Браун Н. Вехи времени. Л., 1971. С. 160—161; То же // Браун Н. К вершине века. Л., 1982. С. 213—214.

**Ваншенкин К.** Новодевичье («К Твардовскому не попадешь...»); Борис и Павел («Среди поэтов прочих...») // Ваншенкин К. Еще одно десятилетье. М., 1990. С. 342, 348.

**Ваншенкин К.** Новодевичье («К Твардовскому не попадешь...») // Уроки правды. М., 1988. С. 158.

**Ваншенкин К.** Смеляков на фадеевской даче (...) // Юность. 1991. № 11. С. 75.

**Ваншенкин К.** Старики («Дела бесчестным вопреки...»); Смена («Трамвай опустошены...») // Собр. соч. М., 1984. Т. 2. С. 475, 542.

**Ваншенкин К.** «Я приобщился к сонму стариков...» // Октябрь. 1989. № 7. С. 80—81.— То же // Ваншенкин К. Музыка из окна. М., 1991. С. 57.

**Васильев С.** На «Огонек»: Повесть о юности («Был такой Ефим Зозуля...») // Лит. газ. 1966. 20 янв.— То же // Васильев С. Проза про поэзию. М., 1967. С. 128—129; То же // Собр. соч. М., 1979. Т. 3. С. 337—338.

**Вегин П.** Воспоминание о Ярославе Смелякове («Обмирала душа, обмирала...») // Лит. Россия. 1988. 15 янв. С. 15.

**Вишняков М.** «Старый крестьянин, читая стихи Смелякова...» // Октябрь. 1985. № 11. С. 84.

**Вознесенский А.** Схватка: На воскреснике («Лязг зубов и лопат. У 10-й версты...») // Вознесенский А. Ров. М., 1987. С. 123.— То же. М., 1989. С. 126.

Оценку см.: Мальгин А. Созидатели и разрушители // Моск. новости. 1988. 8 мая. С. 12; Мальгин А. Андрей Вознесенский: «Новым зрением раним...» // Мальгин А. Беседы о поэме. М., 1990. С. 54.

**Глазков Н.** Юбилейное («Вы помните, мы пили водку...») // Глазков Н. Автопортрет. М., 1984. С. 97.— То же // Глазков Н. Избр. М., 1989. С. 270.

**Глазков Н.** Ярослав Смеляков («Из молодых, удалых стариков...») // Глазков Н. Первозданность. М., 1979. С. 46.

**Гордейчев В.** «Знал Смелякова. И счастьем считал...» // Гордейчев В. Звенья лет. Воронеж, 1981. С. 71.— То же // Юность. 1982. № 11. С. 36.

**Давыдов С.** Смеляков («Был он злым и толковым...») // Аврора. 1978. № 2. С. 40.— То же // Давыдов С. Рождение весны. Л., 1978. С. 60—61; То же // Давыдов С. С жизнью наедине. Л., 1988. С. 87—88.

**Дагуров В.** В гостях у Смелякова («С тощей папкой своих стихов...») // День поэзии. М., 1973. С. 241.— То же // Дагуров В. Сроки. М., 1978. С. 56—57.

**Дмитриев О.** Гостиницы («В гостиницах разного ранга...»); Мои университеты («Может быть, как нынче верно понял...») // Дмитриев О. Летящий профиль. М., 1981. С. 7—8, 118—120.

**Дмитриев О.** Декабрьское утро («Тело Ярослава Смелякова...») // Дмитриев О. Избр. М., 1980. С. 198.

**Дмитриев О.** Декабрьское утро («Тело Ярослава Смелякова...»); Мои университеты («Может быть, как нынче верно понял...») // Дмитриев О. Избр. М., 1987. С. 232—233, 320—321.

**Дмитриев О.** Смеляков («Тело Ярослава Смелякова...») // Новый мир. 1977. № 12. С. 160—161.

**Доризо Н.** «Приснилось мне, что я один поэт...» // Октябрь. 1966. № 8. С. 64—65.— То же // Доризо Н. Сельское чувство. М., 1966. С. 43—44; То же // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 250—251.

**Досталь А.** «Тяжелые, нахмуренные веки...» // Лит. газ. 1968. 21 авг. С. 6.

**Дудин М.** Письмо Ярославу Смелякову из Михайловского после прочтения его книги «День России» («А пжи недолго править миром...») // Дудин М. Стихотворения. Поэмы, 1935—1969. Л., 1970. С. 517—518.— То же // Собр. соч. М., 1987. Т. 2. С. 125—126; То же // Дудин М. Святогорское лето. Л., 1989. С. 60—61.

**Евтушенко Е.** Баллада о гренадской земле («Без нимба и денег...»); Передел-

- кино («Так вышло, что живу я в Переделкино...») // Евтушенко Е. Поющая дамба. М., 1972. С. 59, 74.
- Евтушенко Е.** Баллада о гренадской земле («Без нимба и денег...») // Ты помнишь, товарищ...: Воспоминания о М. Светлове. М., 1973. С. 299.
- Евтушенко Е.** Баллада о преступной мягкости («Без нимба и денег...») // Евтушенко Е. Избр. произведения. М., 1975. Т. 2. С. 96.— То же // Евтушенко Е. Стихотворения и поэмы. М., 1977. Т. 2. С. 200; То же // Евтушенко Е. Избр. произведения. М., 1980. Т. 2. С. 96.
- Евтушенко Е.** Баллада о преступной мягкости («Без нимба и денег...»); Смерть бригадира («Ты умер во сне в больнице, на узкой чуть вздрогнувшей койке...») // Собр. соч. М., 1983. Т. 2. С. 205, 450—451.
- Евтушенко Е.** На смерть Владимира Соколова («Когда я встретил Владимира Соколова...») // Лит. газ. 1997. 29 янв. С. 11.
- Евтушенко Е.** «Он вернулся из долгого отлученья от нас...» // Евтушенко Е. Избр. произведения. М., 1975. Т. 1. С. 128—129.— То же // Собр. соч. М., 1983. Т. 1. С. 135; То же // Евтушенко Е. Стихотворения и поэмы. М., 1990. С. 70—71.
- Евтушенко Е.** Рабочий поселок («„Поедем в рабочий поселок...“») // Лит. Россия. 1973. 27 апр. С. 10.
- Евтушенко Е.** Смерть бригадира («Ты умер во сне в больнице на узкой чуть вздрогнувшей койке...») // Лит. газ. 1972. 3 дек. С. 5.— То же // Евтушенко Е. Отцовский слух. М., 1978. С. 151—153.
- Жуков В.** Ярослав Смеляков («Он в рифму рано начал петь...») // Откровение. Иваново, 1997. № 4. С. 67.
- Звягинцева В.** Ярославу Смелякову («Не запомнила — виновата...») // Лит. Россия. 1967. 27 янв. С. 10.— То же // Звягинцева В. Исповедь. М., 1967. С. 36—37.
- Зорин В.** Памяти Ярослава Смелякова («Говорю — как изливаю душу...») // Зорин В. Родня. Воронеж, 1975. С. 28—29.— То же // Зорин В. Все нам некогда. Воронеж, 1985. С. 98—99.
- Зорин В.** Памяти Ярослава Смелякова («Не залить!.. Излить бы только душу...») // Комс. знамя. Тамбов, 1973. 15 июля.
- Казакова Р.** «Значительность торжеств и похорон...» // День поэзии. М., 1973. С. 128.— То же // Казакова Р. Набело. М., 1977. С. 68.
- Корнилов В.** Памяти Смелякова («Не был я на твоём новоселье...») // Континент. 1975. № 5. С. 103—104.
- Корнилов В.** Смеляков («Не был я на твоём новоселье...») // Дружба народов. 1989. № 7. С. 57—58.— То же // Корнилов В. Избр. М., 1991. С. 129—130; То же // Корнилов В. [Самые мои стихи]. М., 1995. С. 18—19.
- Костров В.** «Вот лежит он, притихший мой крестный...» // День поэзии. М., 1973. С. 236.
- Костров В.** «Разбудить опасаясь соседа...» // Лит. газ. 1984. 11 янв. С. 5. В публ. Т. Золотухиной «Интервью накануне публикации».
- Костров В.** Ярослав Смеляков («Как пред вещей природою — вечной натурой...») // Юность. 1980. № 7. С. 13; Лит. Россия. 1980. 19 дек. С. 7.— То же // Костров В. Открылось взору. М., 1984. С. 119; То же // Костров В. Стихотворения и поэмы. М., 1989. С. 264.
- Кошель П.** Смеляков («Поскакало, запрыгало слово...») // Кошель П. Городская звезда. М., 1981. С. 26.
- Красников Г.** Разговор поэта, критика, читателя и книготорговца («Критик: ...продолжим разговор...») // Красников Г. Крик. М., 1988. С. 33.
- Кузнецов В.** Старшие («Он нас драли за халтуру...») // Кузнецов В. Мятежные метели. М., 1986. С. 46.
- Кузнецов В.** Ярославу Смелякову («Всю жизнь от корки и до корки...») // Кузнецов В. Бечева. М., 1987. С. 128.
- Курлат И.** Истоки нежности: Повесть в стихах.— Донецк, 1985.— С. 3.
- Курлат И.** Когда добры ко мне бывали: Повесть в стихах // Курлат И. Стихотворения. Киев, 1987. С. 85, 184—185, 188—195.

**Курлат И.** Письмо сестре («В одуванчиках по поясу...») // Курлат И. Чтоб любовь не погибла. Донецк, 1972. С. 99.

**Курлат И.** Ярославу Смелякову («Идут заседания в Союзе...») // Курлат И. Встреча с юностью. Донецк, 1989. С. 64.

**Левин Р.** Смеляков («Не думал я, что холод отчуждения...») // Левин Р. Десятилетия. Киев, 1990. С. 120—121.

**Леонович В.** «Потом он плачет. Тихая слеза...» // Дружба народов. 1983. № 12. С. 91.

**Леонович В.** Событие совершается при нас («Опять камнями Волгу забросали...») // Реквием. М., 1989. С. 356.

**Лисянский М.** Благодарные стихи («Ярославу Смелякову я спасибо говорю...») // День поэзии. М., 1966. С. 156—157.— То же // Лисянский М. Такое время. М., 1968. С. 75—79; То же // Лисянский М. Избр. произведения. М., 1983. Т. 1. С. 225—227.

**Лисянский М.** Уходят поэты («Уходят поэты, стихи остаются...») // Лисянский М. Одна мелодия. М., 1992. С. 44.

**Лось Е.** Памяти Ярослава Смелякова («Как дом, была в огнях Москва...») / Пер. с белорус. И. Бурсова // Лось Е. Песня твоей сестры. М., 1977. С. 82—83.

**Лось Е.** Памяти Ярослава Смелякова («Как дом, светилась вся Москва...») / Пер. с белорус. С. Кузнецовой // Лось Е. Птица счастья. М., 1979. С. 66—67.

**Луконин М.** Дорога («Две тяжелых разлуки, лишенных прощанья...»); «Захочу позвонить — опомнюсь, — с диска спадет рука...» // Луконин М. Лирика. М., 1978. С. 52—53, 209—210.— То же // Луконин М. Стихотворения и поэмы. Л., 1985. С. 185—186, 255—256.

**Луконин М.** Дорога («Две тяжелых разлуки, лишенных прощанья...») // Лит. газ. 1963. 15 янв.— То же // Луконин М. Преодоление. М., 1964. С. 173—174.

**Луконин М.** «Захочу позвонить — опомнюсь, — с диска спадет рука...» // День поэзии. М., 1975. С. 153.

Отклик см.: Аннинский Л. Празднество и мука // Поэзия. 1981. Вып. 29. С. 73—74.

**Львов М.** Неотправленное письмо Ярославу Смелякову («...Обсуждают без Вас поэты...») // Львов М. Крутизна. М., 1976. С. 195—196.— То же // Львов М. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 188—189; То же // Собр. соч. М., 1988. Т. 2. С. 147.

**Макаров В.** Автограф Смелякова («Набычась крупной головой...») // Иртыш. 1995. № 2. С. 25—26.

**Макаров В.** Смеляков в Кемерове («Углы опущенные губ...») // Макаров В. Водополье. Омск, 1984. С. 31—32.— То же // Макаров В. Маховые перья. Омск, 1988. С. 205—206; То же // Макаров В. Стихотворения. Новосибирск, 1989. С. 200—201.

**Максимов В.** Ярославу Смелякову («Век аксиом и обезлички...») / [Вступ. И. Лесневской] // Континент. 1996. № 87. С. 248—249.

**Максимов М.** Актриса («Оборвав вельсье маскарادا...») // Максимов М. Десять лет спустя. М., 1956. С. 89—91.— То же // Максимов М. Лирика. М., 1976. С. 108—109; То же // Максимов М. Избр. М., 1982. С. 99—100.

**Маркин Е.** Баллада о тачке («Шагая с сыном на рыбалку...») // Маркин Е. Мещерские сосны. М., 1981. С. 10.

**Маркин Е.** Ярослав Смеляков («Метко названный Ярославом...») / Публ. подгот. Г. Черновой // Приок. правда. Рязань, 1987. 14 июня.

**Марков А.** Нежность («Он в дружбе не кривит душой...») // Марков А. Если я не скажу... М., 1979. С. 120—121. В воспоминаниях «Луконин и Смеляков».

**Марфин В.** Смеляков («Ярослав Васильевич Смеляков...») // Лит. Россия. 1989. 7 июля. С. 17.— То же // Поэзия Ивановского края, 1890—1990-е гг. Иваново, 1999. С. 259—261.

**Матусовский М.** Ярослав Смеляков («Вот на досках на старых...») // Знамя. 1988. № 4. С. 5.— То же // Матусовский М. Горечь. М., 1992. С. 23—24.

Оценку см.: Латынина А. Колокольный звон — не молитва // Неокончен-

ные споры. М., 1990. С. 388.— То же // Латынина А. За открытым шлагбаумом. М., 1991. С. 82—83.

**Мекшен С.** На перекрестке («Не литературные подростки...») // Мекшен С. Стихотворения. М., 1990. С. 77.

**Мекшен С.** «Не ради пустяка какого...» // Мекшен С. Равновесие. М., 1987. С. 24—25.

**Мекшен С.** Перечитаю Смелякова... («Не ради пустяка какого...») // Аврора. 1981. № 1. С. 71.— То же // Мекшен С. Заботы земные. М., 1982. С. 14—15.

**Михалков С.** Песня («Мы не знали друг о друге...») // Огонек. 1934. № 4. С. 8.

**Молчанов М.** Портрет поэта («Та жизнь была жестока...») // Наш современник. 1997. № 7. С. 106.

**Начас Е.** «Если горе — все мы виноваты...» // Комс. знамя. Тамбов, 1979. 21 дек.— То же // Начас Е. Зимний листопад. Воронеж, 1981. С. 8.

**Орлов С.** «О нем уже не скажут плохо...» // День поэзии. М., 1973. С. 236.— То же // Орлов С. Стихотворения. М., 1978. С. 297—298; То же // Орлов С. Избр. М., 1988. С. 601—602.

**Орлов С.** «С лицом актера и монаха...» // Сергей Орлов: Воспоминания современников. Неопубликованное. Л., 1980. С. 314.

**Островой С.** Ярослав Смеляков («Он был костист. Несуетлив...») // Лит. газ. 1984. 21 нояб. С. 5.— То же // Островой С. Настроения. М., 1985. С. 11—12; То же // Собр. соч. М., 1986. Т. 2. С. 661.

**Ошанин Л.** «В годы первой пятилетки...» // День поэзии. М., 1980. С. 222.

**Ошанин Л.** В секции поэтов («Двести надежд и двести обид...»); «Вечные сосны своими ветвями...» // Собр. соч. М., 1981. Т. 2. С. 68, 129.

**Ошанин Л.** Ярославу Смелякову («Вечные сосны своими ветвями...») // Ошанин Л. Избр. произведения. М., 1971. Т. 2. С. 122.

**Панов Г.** «Когда поэты ссорятся — толпа...» // Панов Г. Наедине. Барнаул, 1990. С. 118.

**Панов Г.** Красная площадь («Я не о той Москве, что верит...») // Панов Г. Застава. Барнаул, 1970. С. 22.— То же // Панов Г. Высокий полдень. Баку, 1980. С. 10—11; То же // Панов Г. Добрая воля. Барнаул, 1987. С. 14.

**Панов Г.** Красная площадь («Я не о той Москве, что верит...»); Сердце поэта («Хотя оно — ох как ранимо...») // Панов Г. Июнь. Барнаул, 1975. С. 44—47.

**Парпара А.** «Ко мне приходит по утрам старик...» // Парпара А. И жизнь права... М., 1979. С. 28.— То же // Парпара А. Возраст сердца. М., 1980. С. 38; Парпара А. Глубокое небо. М., 1986. С. 14.

**Печеник С.** Ярослав Смеляков («Он сыном был земли, не неба...») // Печеник С. Полюнь на ветру. Кемерово, 1985. С. 42.

**Поздняков С.** Встреча («Поэт, вернувшийся с чужбины...») // Новомоск. правда. 1988. 8 янв.

**Поздняков С.** Ольга Васильевна: (Из цикла «Стихи о поэте») («Ему приносил я то это, то это...») // Поздняков С. Земной поклон. Тула, 1964. С. 58—63.

**Поперечный А.** Начальник цеха («Под сводами страдного века...») // День поэзии. М., 1971. С. 65.— То же // Поперечный А. Ярость-жизнь. М., 1973. С. 11—12.

**Преловский А.** Заповедник // Преловский А. Вековая дорога: Свод поэм, 1974—1983. М., 1984. С. 125.— То же. М., 1986. С. 124.

Оценку см.: Крешик В. Дорога духа сквозь века // Сиб. огни. 1981. № 7. С. 169.

**Преловский А.** На Ангаре («Туманной осенней порою...») // Преловский А. Дальний свет. М., 1970. С. 46—47.

**Преловский А.** Поэт («Туманной осенней порою...») // День поэзии. М., 1968. С. 92.

**Преловский А.** Смеляков («Туманной осенней порою...») // Преловский А. [Избр.]. Новосибирск, 1973. С. 124—125. (Б-ка сиб. поэзии).— То же // Преловский А. Избр. М., 1984.

С. 201—202; То же // Преловский А. Баллада о Сыне-врага-народа. Красноярск, 1995. С. 166—167.

**Рейн Е.** Хроника. 1966 («Я не любитель Би-би-си и прочих...») // Рейн Е. Мне скучно без Довлатова. СПб., 1997. С. 96.

**Решетов А.** Ярославу Смелякову («Не без долгих мук, не без помарок...») // Звезда. 1965. № 8. С. 57—58.— То же // Решетов А. Из моих десятилетий. М., 1969. С. 269—270; То же // Решетов А. Стихотворения и поэмы. Л., 1981. С. 146—148.

**Рождественский Р.** Старая записная книжка («Где же ты пропадала? (Поиски — труд напрасный!)...») // Правда. 1984. 17 июня.— То же // Собр. соч. М., 1985. Т. 3. С. 467; То же // Рождественский Р. [Самые мои стихи]. М., 1995. С. 43.

**Румянцева М.** К выходу трехтомника Ярослава Смелякова («— Ярослав Васильевич, здравствуй!») // Комс. знамя. Тамбов, 1979. 25 нояб.— То же // Румянцева М. Избр. М., 1980. С. 104—105.

**Рустам С.** Письмо Ярославу Смелякову («Я пишу от души, за строкою строку...») / Пер. с азерб. М. Матусовского // Лит. газ. 1976. 26 мая. С. 7.— То же // Рустам С. Избр. Баку, 1978. С. 346—247.

**Рустам С.** «Ярослав! Я с тобой говорю из Баку...» / Пер. с азерб. В. Кафарова // Рустам С. Избр. М., 1986. С. 318—319.

**Рывлин А.** Любка («Где другие женщины, стиснув пальцы хрупко...») // Рывлин А. Пока есть время. Киев, 1965. С. 87—88.

**Савельев В.** Зарок («Наводивший страх на всю округу...») // Савельев В. Далекie причалы. М., 1964. С. 16—17.

**Савельев В.** Слово о зароке («Помню, дух перевела округа...») // Савельев В. Семья. М., 1990. С. 95—96.

**Савельев И.** «О блеск и шум поэтов новых!..» // Огонек. 1980. № 44. С. 19.

**Савельев И.** Памяти Ярослава Смелякова («О блеск и шум поэтов новых!..») // Савельев И. Требуется поэт. М., 1981. С. 3.— То же // Савельев И. Свет

очага. М., 1982. С. 29—30; То же // Савельев И. Избр. М., 1986. С. 208.

**Савельев И.** «Я вас не вижу, вижу только славу...» // Савельев И. Знак судьбы. М., 1987. С. 161.

**Сазонов М.** От имени поколения («От сутулого плуга, от домны...») // День поэзии. Л., 1973. С. 242—243.

**Сазонов М.** Ярославу Смелякову («Ты, друг мой, — не певец на час...») // Сазонов М. Солнечная параллель. Л., 1975. С. 103.

**Серебряков Г.** Ярослав Смеляков («На имени ответ державный...») // Наш современник. 1988. № 6. С. 83.— То же // Серебряков Г. Соловьи на снегу. М., 1988. С. 90—91.

**Соколов В.** Ярославу Смелякову («Ты умер. И все, что случилось...») // Лит. газ. 1973. 26 сент. С. 7.— То же // Соколов В. Позднее утро. М., 1977. С. 11; То же // Соколов В. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 126.

**Стюарт Е.** «Что мне запомнится такое...» // Сиб. огни. 1981. № 10. С. 179. В воспоминаниях И. Фоянкова «С добротой раздраженной». — То же // Фоянков И. Письмо о поэзии другу в Иркутск. Иркутск, 1984. С. 217. В воспоминаниях «С добротой раздраженной».

**Субботин В.** Памяти поэта («И бездну ты знал и вершину...») // Субботин В. Избр. произведения. М., 1990. Т. 1. С. 149.— То же // Субботин В. Стихотворения. М., 1991. С. 179.

**Тамарина Р.** Памяти Ярослава Смелякова («„Посредине лета высыхают губы“...») // Тамарина Р. Весна, лето, осень... Алма-Ата, 1975. С. 141—142.— То же // Тамарина Р. Жизнь обычная. Алма-Ата, 1981. С. 160—161.

**Тарасов Н.** Возвращение («Еще мне те годы по пояс...») // Тарасов Н. Впечатление. М., 1976. С. 55.— То же // Тарасов Н. Стихотворения. М., 1985. С. 32.

**Тарасов Н.** «Еще мне те годы по пояс...» // Тарасов Н. Мост через Раздан. Ереван, 1972. С. 67.

**Тарасов Н.** «С лицом опричника и смерда...» // Тарасов Н. Огонь издалика. М., 1986. С. 79.

**Татьяничева Л.** Стихи читаю Смелякова («На склоне пасмурного дня...») // Правда. 1973. 8 янв.— То же // Татьяничева Т. Пора медосбора. М., 1974. С. 4; То же // Татьяничева Л. Собр. соч. М., 1986. Т. 2. С. 324.

Оценку см.: Монахов В. На ниве щедрого сердца // Знамя. 1975. № 9. С. 244.

**Токарев В.** Почти смеляковское («В халатиках легких, крылатых...») // Токарев В. Позднее признание. Калинин, 1988. С. 29—30.

**Туркин В.** Диалог («Я думаю, что тайны не нарушу...») // Лит. Россия. 1978. 18 авг. С. 4.

**Туркин В.** Диалог («Я думаю, что тайны не нарушу...»); Я тебя люблю!; Лирико-публицист. поэма // Туркин В. Диалог. М., 1983. С. 5—7, 71.

**Туркин В.** К читателю моего будущего одномомника («Как мне открыть свой одномомник?») // День поэзии. М., 1982. С. 27.

**Туркин В.** К читателю («Как мне открыть свой одномомник?»); Я тебя люблю!; (Поэма); Похороны Ярослава Смелякова («Для Смелякова ресторан открыли...») // Туркин В. Избр. М., 1984. С. 11, 255, 303.

**Туркин В.** Похороны Ярослава Смелякова («Для Смелякова ресторан открыли...»); Диалог («Я думаю, что тайны не нарушу...») // Туркин В. Полное доверие. М., 1979. С. 134—136.— То же // Туркин В. Путешествие в возраст. М., 1980. С. 88, 93.

**Туркин В.** Похороны Ярослава Смелякова («Для Смелякова ресторан открыли...») // Поэзия. 1976. Вып. 17. С. 122.

**Ушаков М.** У Ярослава Смелякова («Тем незабвенным, памятным тем летом...») // Звезда Востока. 1976. № 5. С. 24.

**Флеров Н.** Ярославу Смелякову («Закат в лесу пылал багрово...») // Флеров Н. Впереди океан. М., 1973. С. 74—75.— То же // Флеров Н. Избранные стихи. М., 1975. С. 196—197; То же // Флеров Н. Избр. М., 1989. С. 269—270.

**Флоров Г.** У Ярослава Смелякова («В тяжелой хвое за окном...») // День поэзии. М., 1965. С. 190—191.

**Харитонов В.** Ярославу Смелякову («Ярослав! Тебе опять не спится?») // Харитонов В. День рождения. М., 1970. С. 135.— То же // Харитонов В. «А я вот без тебя не обойдусь...». М., 1970. С. 40; То же // Харитонов В. Избр. М., 1983. С. 102.

**Хелемский Я.** «Да, недотрогой ты не слыл, я знаю...» // Наш современник. 1967. № 7. С. 23.— То же // Хелемский Я. Лирика. М., 1968. С. 143—144.

**Холина Е.** «В аул, где ветер выл сурово...» // Лит. газ. 1960. 14 янв.

**Храмов Е.** Два вечера («И пришел Михаил Аркадьич...»); Письмо в Переделькино («Как ты живешь, Ханум?...») // Храмов Е. Городская жизнь. М., 1983. С. 77—78, 86.— То же // Храмов Е. Стихотворения. М., 1987. С. 218—219, 226.

**Цыбин В.** Я — обелиск («Легло мне в подножье широкое, русское поле...») // Цыбин В. Земли моей призыв. М., 1983. С. 27—28.— То же // Цыбин В. Избр. произведения. М., 1989. Т. 1. С. 225—226.

**Чуев Ф.** «Не хочу быть любимым поэтом...» // Чуев Ф. Порох. М., 1991. С. 117—118.

**Чуев Ф.** Смеляков («Не было особенного шума...») // День поэзии. М., 1973. С. 241.— То же // Чуев Ф. Вирази. М., 1976. С. 56—57; То же // Чуев Ф. Вечный летчик. М., 1982. С. 247—249.

**Чуев Ф.** Смеляков («Не, было особенного шума...»); «Шли дожди в Кишиневе. Погоду ругая...»; «Что-то тяжело без Смелякова...» // Чуев Ф. Избр. М., 1984. С. 36, 267—268, 291.

**Чуев Ф.** «Что-то тяжело без Смелякова...» // Чуев Ф. Пятый лепесток. М., 1977. С. 129.

**Чуев Ф.** «Шли дожди в Кишиневе, и, в рюмку ругаясь...» // Чуев Ф. Гражданская лирика. Кишинев, 1968. С. 21.

**Чуев Ф.** «Шли дожди в Кишиневе. Погоду ругая...»; «Что-то тяжело без Смелякова...» // Чуев Ф. Величальное слово. М., 1982. С. 139, 165—166.



**Шкляревский И.** «В клуб не придет Ярослав Смеляков...» // Новый мир. 1989. № 3. С. 3.— То же // Шкляревский И. Глаза воды. М., 1989. С. 27; То же // Шкляревский И. Избр. М., 1990. С. 26—27.

**Щипачев С.** «Есть что-то, что помнит легко ль...» // Собр. соч. М., 1977. Т. 2. С. 208.— То же // Щипачев С. Избр. М., 1988. С. 249.

**Юдахин А.** «Зря электронная машина...» // Юдахин А. Перелетные листья. М., 1979. С. 24.

Пародии, шуточные стихи,  
эпиграммы

[Б. п.]. В честь года Нового парад («В честь года Нового сегодня...») / Рис. И. Игина // Лит. и жизнь. 1960. 1 янв.

[Б. п.]. КСЭ: Крокодильская советская энциклопедия («О юношах он песни пел беспечные...») // Крокодил. 1934. № 29/30. С. 19.

**Бабичков В.** Поэтическое манто («Такое нечасто бывает...») // Октябрь. 1962. № 3. С. 135.

**Брайнин Б.** Должен признаться: Я. Смеляков («Не в темпе коллизий Майн Рида...») // Лит. Россия. 1967. 10 февр. С. 24.

**Брайнин Б.** Должен признаться: (Я. Смеляков) («Простого рабочего вида...») / [Рис. И. Макарова] // Брайнин Б. Прощу высечь. М., 1983. С. 57—58: ил.

**Васильев С.** Творческое лицо: Я. Смеляков («К славе Пушкина я спешу...») // Лит. газ. 1940. 15 дек.

**Волин В.** Ярославу Смелякову («Размах и мощь его пера...») // Урал. 1962. № 11. С. 183.

**Гай Э., Ганин Б.** Я. Смеляков: «По улицам древнего Рима...»; «Я подумал сейчас не о лаврах...»; «Одинока, сумрачна, бесправна...» // Вопр. лит. 1971. № 8. С. 238. (У входа в историю).

**Глазков М.** Письмо турецкому султану: ...Прокофьева сменяет Ярослав Смеляков («На поруганье варварам и гуннам...») // Глазков М. Пьедестал напрокат. М., 1971. С. 10.— То же //

Глазков М. Дуплет солью. Ярославль, 1972. С. 107—108; То же // Глазков М. Кувыркот с Олимпа. Ярославль, 1975. С. 163.

**Глазков Н.** Ярослав Смеляков: В переулке («Я ходил напролом...») // Глазков Н. Поэтоград. М., 1962. С. 119.

**Гольденберг О.** Дальняя дорога: Яр. Смеляков («Мимо печки, сбоку почты...») // Лит. газ. 1934. 30 апр.

**Дмитриев О.** «Яр. Смеляков, большой поэт...» // Мол. гвардия. 1997. № 3. С. 119—120.

**Жаров А.** Что сие значит? («Вместил в себя талант его просторный...») // Крокодил. 1956. № 36. С. 13: ил.

**Иванов А.** Моя топография («Не ради перевыполнения плана...») // Веч. Москва. 1968. 6 нояб.; Москва. 1968. № 11. С. 222.— То же // Иванов А. Не своим голосом. М., 1972. С. 116; То же // Иванов А. Плоды вдохновения. М., 1983. С. 71.

**Иванов А.** Подражание Я. С. («Если я заболел, к врачам обращаться не стану...») // Лит. Россия. 1965. 29 окт. С. 15.

Оценку см.: Иващенко В. Продайте подушку! // Лит. газ. 1965. 2 нояб.

**Иванов А.** Табуретка («Свой стул ненадолго покинув...») // Веч. Москва. 1969. 8 февр.

**Иванов А.** Ярослав Смеляков: Эх, эпоха! («Не ради поголовной обработки...») // Иванов А. Любовь и горчица. М., 1968. С. 103—104.

**Кежун Б.** Чугунный сон: (Я. Смеляков) («Приснилось мне, что я чугунным стал...») // Кежун Б. Зигзаги вдоль бумаги. Л., 1957. С. 48—49.— То же // Кежун Б. Веселая азбука от А до Я. М., 1960. С. 86—87; То же // Кежун Б. Доброе солнце. М.; Л., 1964. С. 210—211.

**Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б.** Строгая любовь: Я. Смеляков («Не ради наград пустяковых...») // Вопр. лит. 1964. № 6. С. 234—235.— То же / [Рис. Е. Шукаева] // Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б. Липовые аллеи. М., 1966. С. 67. Ил. на с. 66.

**Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б.** Я обвиняю: Я. Смеляков («Царевых прихвостней лаская...») // Вопр. лит. 1966. № 6. С. 227—228. Подпись: С. Бенедиктов.

**Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б.** Ярослав Смеляков: Строгая любовь («Не ради наград пустяковых...»); Ярослав Смеляков: Я обвиняю! («Царевых прихвостней лаская...») / Худож. В. Алешин // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 283—284, 292.

**Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б.** Ярослав Смеляков: Я обвиняю («Царевых прихвостней лаская...») // Кольцо А: Лит. журн. М., 1995. Вып. 2. С. 324—325.

**Левин М.** Подражание Смелякову («Высыхают губы посредине лета...») // Михаил Львович Левин: Жизнь. Воспоминания. Творчество. Н. Новгород, 1995. С. 315—317.

**Левитанский Ю.** Строгая морковь («Не в смысле каких деклараций...») // День поэзии. М., 1963. С. 198—199.— То же / Худож. В. Алешин // Левитанский Ю. Сюжет с вариантами. М., 1978. С. 94—96; ил.; То же // Левитанский Ю. Когда-нибудь после меня. М., 1998. С. 500—503.

**Лифшиц В.** Железная шамовка («В ресторанах родной земли...») // Лит. газ. 1960. 8 окт.: ил.

**Лифшиц В.** Пародия на Ярослава Смелякова: Шамовка («В ресторанах родной земли...») / Друж. шарж худож. И. Игина // День поэзии. М., 1961. С. 127.

**Лифшиц В.** Шамовка: (Я. Смеляков) («В ресторанах родной земли...») // Лифшиц В. Потехе час. М., 1972. С. 81—83.— То же // Юность. 1988. № 10. С. 94.

**Лифшиц В.** Ярослав Смеляков: Шамовка («В ресторанах родной земли...») // Лифшиц В. Открытая тетрадь. М., 1962. С. 101—102.— То же // Лифшиц В. Клюква в сахаре. М., 1963: С. 72; То же // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 252.

**Масс В.** Ярослав Смеляков («В те морозные дни зимы...») // Вопр. лит. 1968. № 9. С. 239.— То же // Масс В. Чуть-чуть... М., 1970. С. 49; ил.; То же // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 192—193.

**Николаев А., Ильин В.** Новогодний карнавал: Я. Смеляков («Объявляю Новый год...») / [Друж. шарж. Г. Кованова, И. Шмидта] // Моск. литератор. 1962. 27 дек.

**Паперный З.** Ярослав Смеляков: Строгое депо («Сквозь заснеженное окно...») / Рис. А. Соколова // Лит. газ. 1965. 31 июля.

**Раскин А.** Ни серебра и ни бумажки: Я. Смеляков («Статью в газете напечатать...») // Вопр. лит. 1969. № 8. С. 236.

**Раскин А.** Стругая любовь («Этот первый весенний гром...») / Друж. шарж И. Игина // Крокодил. 1964. № 12. С. 8; портр.

**Раскин А.** «Этот день помню я до сих пор...» / Рис. Е. Мигунова и Е. Горохова // Лит. газ. 1960. 8 марта: ил.

**Раскин А.** Ярослав Смеляков («В смутной области среднего уха...») // Лит. газ. 1947. 5 апр.— То же // Раскин А. Моментальные биографии. / Рис. А. Баженова и Ю. Федорова. М., 1959. С. 31—32; То же // Раскин А. Очерки и почерки. М., 1962. С. 85—86; То же // Лит. газ. 1990. 4 апр. С. 16.

**Раскин А.** Ярослав Смеляков: Строгая любовь («Он летит голубым ядром...») // День поэзии. М., 1966. С. 217.— То же // Раскин А. «Люблю грозу в начале мая...» М., 1975. С. 3.

**Рейжевский А.** Ярослав Смеляков («Был спор на Олимпе таков...») / Шарж И. Игина // Наш современник. 1968. № 12. С. 122; ил.— То же / Рис. И. Игина // Игин И., Иванов А., Рейжевский А. ...О двух концах. М., 1969. С. 180—181.

**Рено Е.** Поэты подают заявления о приеме в Союз Советских писателей: Друж. пародии: Я. Смеляков («Выпал снег. Лежит дорога...») / Друж. шарж Н. Муратова // Юный пролетарий. 1934. № 12. С. 14.

**Сергеев А.** Смеляков («Наконец-то мы дожили...») // Вопр. лит. 1995. Вып. 4. С. 352; Лит. обозрение. 1998. № 3. С. 65.

**Смирнов С.** На фоне Афони («То ли выйдя из буфета...») / Шарж И. Игина // Крокодил. 1960. № 5. С. 13.

**Соловьев Г.** Готовность к бою («Мы сами — те, кто без отстрочки...») // Соловьев Г., Игин И. Шаржи, пародии: Это наши персонажи. М., 1965. С. 158. Ил. на с. 159.

**Солодарь Ц.** Строгая игра: (Я. Смеляков) («Фабзайцы, рабфаковцы, бронеподружки...») // Лит. Россия. 1968. 1 мая. С. 24. (Штрафной на Парнасе). — То же // Солодарь Ц. Так, говорят, полагается... М., 1971. С. 91—92.

**Сорин С. Я.** Смелякову («Нет, молодость не отшумела...») / Шарж И. Игина // Моск. правда. 1958. 29 нояб.

**Сточик М.** Монумент в столовой («Хоть и писать про то неловко...») // Волга. 1966. № 1. С. 191. — То же // Сточик М. Сапоги не с той ноги / Худож. А. Евстифеев. Горький, 1968. С. 50—51: ил.

**Хмара П.** Ярослав Смеляков («Не в кур, не в собак, не в лягушек...») // Лит. Россия. 1965. 12 февр. С. 17.

**Чув Ф.** «К Смелякову фамильярно...» // Подъем. 1995. № 9. С. 143.

**Швецов С.** Ярослав Смеляков: Любовь («Иду по улице, свищу...») // Рост. 1933. № 19. С. 22. — То же // Швецов С. Литературная сатира. М., 1934. С. 7—9; То же // Швецов С. Сатирические стихи. М., 1971. С. 93.

Оценку см.: Тарасенков А. Творчество Сергея Швецова // Рост. 1933. № 23. С. 21; Гинзбург С. Литературная сатира // Рост. 1934. № 21. С. 51.

**Шемарыкин И.** Заржавленный котень: (Лит. пародия) («Все изучив — и быт и нравы...») // Шемарыкин И. Особа и ... проба. Ашхабад, 1962. С. 39—40.

**Шехтер М.** Даешь металл! (Я. Смеляков) («В дни золотые я чугунным был...») // Шехтер М. Стихотворения. М., 1963. С. 295—296. — То же // Шех-

тер М. Лирика. Сатира. М., 1972. С. 237—238; То же // Шехтер М. Стихи. М., 1982. С. 268—269.

**Шехтер М.** Литературная пародия: На Я. Смелякова («В дни золотые я чугунным был...») // День русской поэзии. М., 1958. С. 129.

**Штейнберг А.** «Не пора ли, братцы, в самом деле...» // Штейнберг А. К верховьям. М., 1997. С. 280—281.

## Проза

**Елкин А.** Одна тропка из тысячи: Повесть о кн. и их судьбах. — М., 1973. — С. 244—255, 258, 263—268.

**Елкин А.** Останови бурю: Роман. — М., 1978. — С. 160, 162—163, 235.

**Елкин А.** Повесть о стихах и их судьбах. — М., 1969. — С. 19—24, 81—86.

**Лимонов Э.** Иностранец в смутное время // Лимонов Э. Иностранец в смутное время. Это я — Эдичка. Омск, 1992. С. 176.

**Матусовский М.** Голоса поэтов // Матусовский М. Горечь. М., 1992. С. 144.

## Ироническая проза

**Горохов С.** Задевая локотками писателей... // Лит. Россия. 1998. 17 июля. С. 15. (Байки).

**Казанцев В.** Очень уж сильное; Ну как же? // Лит. учеба. 1997. № 2. С. 35, 37—38.

**Костюковский Я.** Воспоминания в диалогах // Вопр. лит. 1985. № 9. С. 266. (Нескучный сад литературы).

**Леонов Б.** Достижения — на лице... или ЭХО-16 // Лит. Россия. 1998. 27 нояб. С. 15. (Байки).

**Леонов Б.** Эхо развело руками // Лит. Россия. 1997. 19 дек. С. 15. (Писат. фольклор).

**Леонов Б.** Явление в лаптях... или ЭХО-33 // Лит. Россия. 1999. 24 сент. С. 16.

**Никитин Б.** Звездная пыль: (Из писат. фольклора) // Вопр. лит. 1994. Вып. 1. С. 337.

**Никитин Б.** Когда не требует поэта к священной жертве Аполлон: Байки и были Центр. Дома литераторов, услышан. и записан. ...: ... «Поплавки» // Веч. клуб. 1994. 3 дек. С. 4.

**Никитин Б.** Находчивость поэта // ЛГ-Досье: Прил. к «Лит. газ.». 1994. № 10. С. 32.

**Паперный З.** Дней минувших анекдоты: Рассказы о том, как жизнь выдумывает невыдуман. рассказы // Папер-

ный З. Музыка играет так весело... М., 1990. С. 217.

**Сарнов Б.** Землепроходец Урин // Лит. газ. 1998. 14 янв. С. 12. (Истории, которые нельзя выдумать).

**Федотов В.** Бойтесь Асеева // Лит. Россия. 1999. 19 марта. С. 15.

**Шраер-Петров Д.** Из цикла «Путешествия»: ...Пушкин. праздник на БАМе в 1979 г. // Черновик. New York, 1990. № 3. С. 67.

## ПРИЛОЖЕНИЕ<sup>1</sup>

1. Аврора: Стихи поэтов Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, СССР, Чехословакии / [Под ред. Е. Винокурова; Вступ. ст. А. Суркова].— М.: Худож. лит., 1967.— 442 с.

2. Антология русской советской поэзии, 1917—1957: В 2-х т. / Под общ. ред. В. Луговского и др.; Сост. Л. Белов и др.— М.: Гослитиздат, 1957.

Т. 1. 855 с.

Т. 2. 812 с.

3. Бессмертен подвиг ваш: К 50-летию антифашист. войны исп. народа / Вступ. ст. Г. Степанова; Сост., предисл. и коммент. В. Столбова, Оформ. худож. В. Терещенко.— М.: Худож. лит. 1986.— 382 с.

4. Библиотека современной молодежной прозы и поэзии. В 5 т. Т. 5. Поэзия / Сост. Б. Горб, Е. Лучковский; Отв. за изд. О. Попцов, А. Гаврилов.— М.: Мол. гвардия, 1967.— 206 с.— (Прил. к журн. «Сел. молодежь»).

5. Боевая молодость: Стихи сов. поэтов о комсомоле и молодежи / Сост. В. Перцов; Предисл. А. Суркова; Худож. Н. Сидельников.— М.: Мол. гвардия, 1943.— 263 с.

6. Братский союз: Стихи поэтов сов. республик / Сост. и авт. вступ. ст. А. Кравченко.— Донецк: Донбасс, 1982.— 232 с.

7. Братства солнечный венок: Стихи поэтов брат. респ. о Крыме.— Симферополь: Таврия, 1982.— 160 с.

8. Будни великих строек: Стихи рус. сов. поэтов о труде / Сост. В. Железнов, В. Карпеко; Худож. В. Григорьев.— М.: Современник, 1988.— 478 с.: ил.

9. В боях и походах: Песни Великой Отеч. войны / Сост. [и авт. предисл.] П. Лебедев.— М.: Сов. композитор, 1975.— 479 с.: нот.

10. В вечном созвучии: Сб. стихов рус. и латыш. поэтов / Сост. Л. Осипов.— М.: Современник, 1985.— 423 с.— (Б-ка «Дерево дружбы»).

11. В защиту мира!: Стихи сов. поэтов / Ред. С. Щипачев.— М.: Сов. писатель, 1949.— 224 с.

12. В ладонях гор: Сб. произведений рус. и арм. писателей / Вступ. ст., сост. А. Карапетяна.— М.: Современник, 1983.— 332 с.

13. В семье вольной, новой...: Стихи рус. и укр. поэтов / [Сост., вступ. ст. и примеч. Л. Смирнова].— М.: Современник, 1982.— 511 с.— (Б-ка «Дерево дружбы»).

14. В строю едином наши имена: Сб. стихов / Сост. Ж. Зинченко; Худож. Н. Вершинина.— Одесса: Маяк, 1977.— 192 с.: ил.

15. Великая Отечественная: Стихотворения и поэмы. В 2-х т. Т. 2 / Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский; Предисл. А. Суркова.— М.: Худож. лит., 1969.— 512 с.— То же.— 2-е изд., доп.— М.: Худож. лит., 1975.— 591 с.

<sup>1</sup> Список коллективных стихотворных сборников, включающих перепечатки произведений поэтов, имена которых вошли в настоящий том. Составлен выборочно.

16. Великий Октябрь: Стихи / Сост. Г. Регистан; Худож. В. Носков.— М.: Худож. лит., 1977.— 270 с.: ил.
17. Великий сталинский закон: Сб. стихов и песен.— М.: Моск. рабочий, 1950.— 144 с.
18. Венок Ахматовой: Стихотворения / Сост. [предисл.] Е. Голубовского, Л. Сауленко; Худож. И. Кушнир, И. Птухина.— Одесса: Маяк, 1989.— 96 с.: ил.
19. Венок дружбы: Стихи о брат. связях рус. и белорус. народов.— Минск: Гос. изд-во БССР, 1961.— 232 с.— Текст парал. рус., белорус.
20. Венок Пастернаку / [Авт. предисл. и сост. Е. Голубовский].— Одесса: В/О «Союзтеатр» СТД СССР, 1990.— 111 с.: ил.
21. Венок поэту: Стихи сов. поэтов, посвящ. М. Ю. Лермонтову / Сост. и [авт. предисл. Л. Морозова; Худож. В. Каретко].— Ставрополь: Кн. изд-во, 1976.— 127 с.
22. Венок Пушкину / Сост., подгот. текстов и примеч. С. Небольсина.— М.: Сов. Россия, 1974.— 208 с.
23. Венок России Кобзарю: Стихи рос. поэтов о Т. Г. Шевченко / Сост. и примеч. В. Крикуненко, Ю. Саенко; Вступ. ст. Е. Исаева; Худож. В. Мирошниченко; Грав. Н. Калиты.— М.: Сов. Россия, 1989.— 320 с.: ил.
24. Весна Победы: Стихи / Сост. И. Лепин; Худож. В. Вагин.— Пермь: Кн. изд-во, 1985.— 226 с., ил.
25. Весна Победы: Стихи: Посвящ. 30-летию Победы сов. народа в Великой Отеч. войне, 1945—1975. / [Худож. В. Вагин].— Пермь: Кн. изд-во, 1975.— 240 с., ил.— Миниатюр. изд.
26. Весна человечества: Сов. и болг. поэты об Октябре / Сост. А. Германов и др.; [Предисл. А. Германова].— М.: София: Прогресс: Партиздат, 1977.— 407 с.— Текст парал. рус., болг.
27. Ветер века: Стихи о партии и коммунистах / Сост. Е. Храмов; Худож. А. Еремин.— М.: Сов. писатель, 1985.— 318 с.
28. Ветер века: Стихи о Партии, Революции, Родине, 1917—1977 / Сост. И. Ветлугин, Л. Чикин; Пер. и грав. на цинке В. Колесникова.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1977.— 271 с.: ил.
29. Вечно живой: Стихи / Сост. А. Гребнев; Худож. Р. Багаутдинов.— Пермь: Кн. изд-во, 1980.— 125 с. (Стихи рус. сов. поэтов о Ленине).
30. Вечный огонь: Стихи.— Симферополь: Таврия, 1975.— 142 с.: ил.
31. Вечный пламень: Стихи о труде / [Предисл. ред.].— Донецк: Донбасс, 1974.— 272 с.
32. Владимир Ильич Ленин: Стихи / Офорт. В. Максина.— М.: Мол. гвардия, 1967.— 368 с.: ил.— То же.— [2-е изд.].— М.: Мол. гвардия, 1970.— 368 с.: ил.
33. Во весь голос=Soviet poetry.— М.: Progress publ., 1965.— 454 с.— Комментар. на англ. яз.
34. Во славу спорта: Стихи / Сост. Н. Аверина; Худож. Е. Нестеров.— Пермь: Кн. изд-во, 1985.— 92 с.
35. Воздух детства и отчего дома...: Стихи рус. и сов. поэтов о детстве, детях, отчем доме... / [Сост. Н. Карпов; Худож. В. Гальдяев].— М.: Мол. гвардия, 1987.— 448 с.: ил.
36. Волга, слава тебе! В 2 кн. Кн. 1 / [Предисл. Г. Коновалова]; Сост. В. Гришин; Худож. В. Иванов.— 2-е изд., доп. и перераб.— Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1984.— 230 с.: ил.— Миниатюр. изд.
37. Волшебный край...: Сто стихотворений о Крыме / Сост. П. Дегтярев.— Симферополь: Крым, 1969.— 287 с.
38. Воспой, поэт...: Стихотворения и поэмы первых лет Октября / [Сост. и авт. вступ. ст. О. Бишарев].— М.: Сов. Россия, 1987.— 288 с.
39. Восходишь ты...: Лирика рус. и сов. поэтов XX века / Сост. Г. Минеева; Худож. И. Желиостов.— Омск: Кн. изд-во, 1985.— 303 с.: цв. ил.
40. Времена года: Родная природа в поэзии / [Послесл. Ю. Селезнева]; Ред.-сост. В. Кузнецов; Худож. Ю. Ребров.— М.: Мол. гвардия, 1976.— 256 с. ил.— То же.— 2-е изд.— 1977.
41. Время, вперед! Сб. стихов сов. поэтов / Сост. Н. Старшинов, Ю. Розенблюм.— М.: Худож. лит., 1986.— 663 с.: ил.

42. Всюду — красное число: Стихи сов. поэтов / Сост. В. Приходько; Текст к стихам В. Яковлева; Рис. Т. Алексеевой.— М.: Дет. лит., 1979.— 159 с.: ил.— (Шк. 6-ка для нерус. шк.)
43. Высота: Стихи о Великой Отеч. войне / Сост. Д. Лепер; [Фотохудож. А. Лапин].— М.: МОЛ СЛ. РФ, 1995.— 251 с.: ил.— В кн. использованы фотографии работ В. Сидура.
44. Гимн любви. В 3 т. Т. 1. Лирика русских поэтов / [Сост. и авт. предисл. С. Магидсон; Худож. Ю. Бажанов, А. Зайцев].— М.: Мол. гвардия, 1991.— 543 с.: ил.
45. Голос мира: Сб. стихов / Сост. А. Киреева; Р. Рождественский; Грав. Ю. Могилевского, Ю. Васильева.— М.: Сов. Россия, 1962.— 168 с.: ил.
46. Голоса друзей: Сб. стихов к 300-летию воссоединения Украины с Россией / Ред. В. Котов; Худож. И. Жихарев.— [М.]: Мол. гвардия, 1954.— 192 с.
47. Гордость и горечь: Поэзия 70—80-х гг. о войне / Сост. М. Грозовский; Авт. предисл. В. Кожин; Худож. М. Шевцов.— М.: Сов. Россия, 1990.— 397 с.
48. Гори, письмо любви...: Лирика рус. поэтов / Сост. Л. Иоффе.— Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1988.— 576 с.
49. Гражданская лирика советских поэтов / Вступ. ст., коммент. А. Туркова.— М.: Дет. лит., 1982.— 687 с.— (Б-ка мировой лит. для детей; Т. 28).
50. Даты: Сб. стихотворений / Сост. В. Карпеко; Худож. А. Шмаиринов, В. Дианов.— М.: Современник, 1979.— 287 с. ил.
51. День созидаия: Сб. стихотворений / Сост. Г. Карпунин, В. Крешик; Худож. Е. Зайцев.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979.— 240 с.
52. Детям орлиного племени: Сб. песен и стихов.— М.: Мол. гвардия, 1966.— 64 с.— (Б-чка «Вступающему в комсомол»).— То же.— М.: Мол. гвардия, 1970.— 64 с.— (Б-чка «Вступающему в комсомол»).
53. Дорога Победы: Стихи сов. поэтов о Великой Отеч. войне / Сост. Н. Старшинов, С. Музыченко.— М.: Сов. Россия, 1980.— 477 с.— (Подвиг).
54. Дорогами побед: Песни Великой Отеч. войны / Сост., вступ. ст. и коммент. П. Лебедева.— Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1980.— 208 с.
55. Душа полна тобой: Стихи рус. и сов. поэтов о любви / [Под. ред. О. Кожуховой].— Хабаровск: Кн. изд-во, 1974.— 544 с.— То же.— [Хабаровск]: Кн. изд-во, 1977.— 462 с.
56. Души и мускулов работа: Сб. стихов о труде / Сост. [и авт. предисл.] А. Урбан; Рис. В. Алексеева.— Л.: Дет. лит., 1977.— 158 с.: ил.
57. «...Если пелось про это»: Грузия в рус. сов. поэзии / Сост. [и авт. предисл.] К. Симонов.— Тбилиси: Мерани, 1977.— 336 с.— То же.— 2-е доп. изд.— Тбилиси: Мерани, 1983.— 415 с.
58. Железные цветы: Сб. стихотворений о труде / Под. ред. Е. Винокурова; Сост. Н. Арсеньев, Е. Винокуров; Оформ. худож. И. Сальниковой.— М.: Дет. лит., 1980.— 174 с.
59. Живее всех живых: Сов. писатели о В. И. Ленине / Сост. С. Дангулова, Н. Суворовой.— М.: Современник, 1977.— 219 с.: ил.— (Лениниана).
60. За землю русскую!: Стихи о подвигах, доблести и славе / Сост. Г. Карпунин; [Ил. В. К. Колесникова].— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1984.— 238 с., ил.
61. За советскую Отчизну: Сб. стихов и песен / Сост. В. Кудрявцев, В. Никитин.— Улан-Удэ: Бурят.-монг. гос. изд-во, 1943.— 111 с.
62. Зарево (Кн.-альбом о Великой Отеч. войне) / Поэтич. композиция [и предисл.] А. Вознесенского; Сост. А. Вознесенский, М. Трахман; Фот. М. Трахмана.— М.: Мол. гвардия, 1970.— [128] с.: ил.
63. Зарево над морем: Поэтич. венки городу Жданову / Сост. Н. Гревцов.— Донецк: Донбасс, 1978.— 157 с.— Текст парал. рус., укр.
64. Заревое знамя Пресне: Сб. стихов о Красной Пресне / Сост. [и авт. предисл.] С. Зябков; Худож. Е. Никитин.— М.: Моск. рабочий, 1980.— 192 с.

65. Звездный час: Стихи сов. и болгарских поэтов / Сост. В. Коткин; Худож. В. Джанибеков.— М.: Сов. писатель, 1986.— 448 с.: ил.
66. Звезды на броню: Стихи / Сост. И. Шутемов; Худож. Н. Оборин.— Пермь: Кн. изд-во, 1984.— 140 с.: ил.
67. Здесь Россия моя...: Стихи советских поэтов о Дальнем Востоке / Сост. Ю. Кашук; Худож. Г. Лавренко, С. Есипов.— Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1980.— 495 с.: ил.
68. Здравствуй, Москва!: Сб. стихотворений советских поэтов / Сост., ред. [и авт. предисл.] С. Васильев.— М.: Моск. рабочий, 1954.— 276 с.
69. Здравствуй, поэзия: Сб. произведений русских советских поэтов / Ред.-сост. П. Богоявленский.— Хабаровск: Кн. изд-во, 1976.— 416 с.
70. Земля моей лицо живое: Стихи: [В 3 вып.] / Сост. Н. Старшинов; Худож. М. Ромадин; Оформ. К. Боярского.— М.: Современник, 1982—1984.  
Вып. 1. 1982. 328 с.: ил.  
Вып. 2. 1983. 303 с.: ил.
71. Земля молодости: Сб. стихов о молодежи и комсомоле / [Предисл. А. Безыменского].— М.: Мол. гвардия, 1948.— 375 с.
72. Земля потомков Ермака: Сибирь в русской лирике / Худож. А. Аносов.— Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1982.— 256 с.: ил.
73. Земля советская: Чтец-декламатор для деревни / Под ред. М. Сокольниковой.— М.; Л.: Мол. гвардия, 1926.— 284 с.
74. Знамя века: Стихи / Сост. И. Лепин; Худож. В. Кадочников.— Пермь: Кн. изд-во, 1985.— 134 с.: ил.
75. Зов моря: Стихи / [Сост. Ж. Зинченко; Предисл. Р. Рождественского; Худож. Е. Попов].— Одесса: Маяк, 1982.— 255 с., ил.
76. Зори братства: Сб. стихов / Предисл. М. Луконина; Сост. Я. Хелемский, В. Яковенко; Оформ. Н. Крылова.— М.: Худож. лит., 1972.— 478 с.
77. ...И будут вечно жить...: Фронтальные стихи / Ред.-сост. Э. Маципуло.— Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1975.— 321 с.
78. И мать, и сестра, и жена: Стихи русских поэтов о женщине / Консультация и вступ. ст. Л. Озерова; Худож. В. Медведев.— Благовещенск: Хабаров. кн. изд-во, 1980.— 510 с.: ил.
79. Из искры — пламя: Рабочий чтец-декламатор / Сост. С. Обрадович.— М.: Изд-во ВЦСПС, 1925.— 620 с.
80. Из поэзии 20-х годов / [Под ред. и с предисл. А. Жарова].— М.: Гослитиздат, 1957.— 295 с.— (Б-ка сов. поэзии).
81. Из фронтовой лирики: Стихи русских советских поэтов / Сост. и вступ. ст. А. Когаля; Ред. В. Косолапов.— М.: Худож. лит., 1981.— 350 с.— (Б-ка сов. поэзии).
82. Избранное: Стихи русских советских поэтов.— [Пермь]: Обл. изд-во, 1948.— 287 с.
83. Икары и Дедалы: Сб. стихотворений / Сост. Е. Храмов; Ред. В. Кузнецов; Худож. Э. Широв.— М.: Мол. гвардия, 1977.— 191 с.: ил.
84. Именем хлеба: Сб. / Сост. Л. Сушкова.— М.: Моск. рабочий, 1984.— 367 с.
85. К огню вселенскому: Рус. сов. поэзия 1920—1930-х гг.— М.: Правда, 1989.— 576 с.
86. Калина красная: Сб. любимых песен и романсов / Ред. сост., [авт. предисл. и примеч.] А. Денисенко; Худож. В. Савин, Н. Журавлева.— Новосибирск: Дет. лит., 1995.— 526 с.: ил.
87. Киров в поэзии / Под ред. Я. Акмина, А. Алдана, М. Боревои.— Киров: Обл. кн. изд-во, 1936.— 190 с., 1 л. портр.
88. Книга братства: Сов. поэты об Армении / Сост. и ред. В. Баласана.— Ереван: Совет. грох, 1981.— 192 с.
89. Книга дружбы / Сост. С. Ховари; Худож. А. Мухаммадиев.— Душанбе: Ирфон, 1984.— 302 с.: ил.
90. Колокола веков: Страницы истории нашей Родины: Поэмы, стихотворения, баллады.— М.: Мол. гвардия, 1976.— 239 с.
91. Коммунисты: Стихи о партии, о коммунистах / Сост. Л. Чикин; Худож.



- Е. Зайцев.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979.— 286 с.: ил.
92. Коммунисты: Стихи сов. поэтов.— М.: Худож. лит., 1985.— 271 с.
93. Коммунисты, вперед!: Сб. стихов / Сост. Б. Пуцыло; [Худож. Ю. Коннов].— М.: Мол. гвардия, 1974.— 192 с.: ил.— То же.— 2-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1975.— 192 с.: ил.
94. Комсомольская юность моя: Стихи / Худож. В. Соловьев.— М.: Дет. лит., 1978.— 175 с.: ил.
95. Красная площадь: Сб. стихов / Сост. и авт. предисл. В. Цыбин.— М.: Моск. рабочий, 1979.— 423 с.
96. Кровью сердца: Стихи сов. поэтов / Ред.-сост. А. Морозов; Худож. М. Финнов.— Юж.-Сахалинск: Дальневост. кн. изд-во, 1977.— 211 с.: ил.
97. В. И. Ленин в поэзии народов СССР / Сост. Г. Регистан; Оформ. худож. Н. Крылова; На суперобл. грав. худож. П. Староносова.— М.: Худож. лит., 1980.— 510 с., 8 л. ил.
98. Ленин в советской поэзии / Вступ. ст. С. Владимировой; Сост., подгот. текстов и примеч. Р. Вальбе, Р. Шацевой, Л. Шепелевой.— Л.: Сов. писатель, 1970.— 776 с.— (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).
99. Ленин — наша жизнь / Сост. С. Лифшиц.— Магадан: Кн. изд-во, 1970.— 174 с.: ил.
100. Ленинский век / Сост. М. Львов, И. Тресков.— М.: Сов. Россия, 1970.— 320 с.
101. Лирика военных лет: Стихи сов. поэтов (1941—1945) / Предисл., сост. и примеч. В. Зайцева, В. Фатюшенко.— М.: Изд-во МГУ, 1985.— 320 с.
102. Лирика 20-х годов / Вступ. ст., сост. и ред. В. Вакуленко.— Фрунзе: Кыргызстан, 1976.— 656 с.— (Рус. сов. лирика).
103. Лирика 50-х годов / Сост. и вступ. слово В. Вакуленко.— Фрунзе: Кыргызстан, 1978.— 691 с.— (Рус. сов. лирика).
104. Лирика 40-х годов: Сб. / Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко; [Худож. И. Бульба].— Фрунзе: Кыргызстан, 1977.— 766 с.— (Рус. сов. лирика).
105. Лирика 30-х годов / Сост. и вступ. ст. П. Выходцева.— Фрунзе: Кыргызстан, 1972.— 475 с.— То же.— 2-е изд.— Фрунзе: Кыргызстан, 1977.— 504 с.
106. Лирика фронтовых лет: Избр. стихотворения, написан. в годы Великой Отеч. войны.— Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975.— 335 с.
107. Лицом к Победе: Сб. стихотворений / Сост. Н. Старшинов; Худож. А. Сергеев.— М.: Современник, 1985.— 110 с.— (Отрочество: Сер. кн. для подростков).
108. Любимые песни. Кн. 1 / Сост. Н. Маслова, А. Кудряшова.— Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1994.— 352 с.
109. Мать: Стихотворения рус. и сов. поэтов о матери / Предисл. и сост. В. Коротаева; Худож. В. Сергеев.— М.: Мол. гвардия, 1979.— 207 с.: ил.
110. Менора: Еврейс. мотивы в рус. поэзии / Сост., предисл. и примеч.— А. Колганова; Оформ.— Е. Листвинская; Макет — А. Гинзбург; На форзацах — рис. С. Юдовина.— М.; Иерусалим: Еврейс. ун-т в Москве: «Гешарим», 1993.— 399 с.
111. Милые сердцу песни России / [Сост. А. Лютиков].— СПб.: ТОО «Диамант», 1995.— 638 с.— (Кн. в подарок).
112. Мое лучшее стихотворение: Стихи моск. поэтов / Под ред. Е. Винокурова, Н. Грибачева, В. Перцова; Оформ. худож. В. Носкова.— М.: Гослитиздат, 1961.— 303 с.
113. Мой край родной: Сб. стихов / [Сост. и авт. предисл. А. Мельчин; Обл. и рис. худож. Н. Труданова].— Владивосток: Примор. обл. упр. изд-в и полиграфии, 1945.— 77 с.: ил.
114. «Молодая гвардия» в поэзии: Стихи сов. и зарубеж. поэтов / Сост., подгот. текста и послесл. Н. Зайцева; Предисл. Ю. Збавицкого.— 2-е изд. перераб. и доп.— Донецк: Донбасс, 1974.— 223 с.
115. «Молодая гвардия» в поэзии: Стихи сов. поэтов / Сост. Н. Зайцев; Худож. А. Яблонских; Оформ. С. Лукачева.— Донецк: Донбасс, 1985.— 156 с.: ил.

116. Москва — Гавана, Гавана — Москва: Стихи сов. и кубин. поэтов / Редкол.: С. Смирнов и др.— М.: Просвещение, 1977.— 391 с.
117. Москва лирическая: Антол. одного стихотворения / Сост. Н. Тарасов.— М.: Моск. рабочий, 1976.— 496 с.
118. Москва — София.— М.: Мол. гвардия, 1968.— 104 с.
119. Моя граница: Стихи / Сост. В. Самсонов; Худож. Н. Абакумов.— М.: Воениздат, 1977.— 174 с.: ил.
120. Муза в красной косынке: Комс. поэзия, 1918—1950 / Ред.-сост.: С. Наровчатова, Б. Лозовой; [Предисл. С. Наровчатова; Худож. Д. Громан].— М.: Мол. гвардия, 1968.— 366 с.: ил.— То же.— 2-е изд.— 1970.— 366 с.: ил.
121. Музыка в зеркале поэзии: [В 3 вып.] / Сост., вступ. ст. и коммент. Б. Каца.— Л.: Сов. композитор, 1985—1987.
- Вып. 1: «...Нам музыка звучит». 1985. 239 с.
- Вып. 2: «В этих строчках песня...». 1986. 198 с.
- Вып. 3: «Что в музыке?...». 1987. 302 с.
122. Музыка и поэзия: Стихи / Сост. Е. Домрина.— М.: Музыка, 1986.— 64 с., ил.
123. Мы вечно благодарны вам...: Стихи / Сост. Н. Гашева; Худож. Е. Андреева.— Пермь: Кн. изд-во, 1987.— 181 с.: ил.
124. Мы все за шар земной в ответе: Из сов. поэзии 80-х / Сост. О. Дмитриев, Т. Кузовлева.— М.: Мол. гвардия, 1984.— 271 с.: ил.
125. Мы живем на одной планете: Стихи поэтов Азии и Африки.— Ташкент: Изд-во худож. лит. им. Г. Гуляма, 1968.— 544 с.
126. Мысль, вооруженная рифмами: Поэтич. антол. по истории рус. стиха / Сост., авт. ст. и примеч. В. Холшевников.— Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1983.— 447 с.
127. На страже мира и труда / Сост. Т. Пикула.— М.: Искусство, 1986.— 139 с.— (Самодетельный театр. 1986. № 4).
128. Навеки вместе=Навіки разом: 325 лет воссоединения Украины с Россией: Сб. стихотворений рус. и укр. поэтов / [Предисл. С. Михалкова]; Сост. Ю. Саенко; Худож. В. Носков.— М.: Сов. Россия, 1979.— 158 с.: ил.
129. Нас водила молодость...: Сб. стихов / [Сост., авт. предисл. Е. Долматовский; Худож. В. Валериус, Д. Петров].— М.: Худож. лит., 1969.— 232 с.: ил.
130. Нас водила молодость...: Стихи сов. поэтов о комсомоле, молодости, борьбе и созидании / [Сост. В. Берязев; Худож. Е. Зайцев].— Новосибирск: Кн. изд-во, 1988.— 232 с.: ил.
131. Начни с себя!: Из соврем. сов. поэзии / Сост. С. Мнацаканян.— М.: Мол. гвардия, 1986.— 349 с.— То же — 2-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1987.— 349 с.
132. Наша советская Родина: Сб.— М.: Мол. гвардия, 1950.— 120 с.
133. Невыдуманные поэмы / Сост. В. Лазарев.— М.: Мол. гвардия, 1969.— 512 с.— То же.— М.: Мол. гвардия, 1970.— 476 с.— (Тебе в дорогу, романтик).— То же / Худож. Д. Шимилс.— М.: Мол. гвардия, 1975.— 271 с.: ил.— (Тебе в дорогу, романтик).
134. Нежность: Стихотворения рус. и сов. поэтов о любви, детстве, тепле родител. дома / Сост. Н. Карпов; Предисл. Т. Кузовлевой; Худож. В. Бисенгалиев.— М.: Мол. гвардия, 1989.— 384 с.: ил.— (Б-ка молодой семьи; [Т. 16]).
135. Неизвестный солдат: Стихи / Сост. [и авт. предисл.] В. Измайлов; Оформ. С. Букура и Ю. Леу.— Кишинев: Лит. артистикэ, 1985.— 192 с.: ил.
136. Непобедимая: Сб. стихов к 20-летию Крас. Армии / Сост. И. Уткин; Под ред. В. Казина; Худож. Д. Бажанов.— М.: Гослитиздат, 1938.— 390 с.: ил.
137. Несказанная страна: Стихи сов. поэтов / Сост. и вступ. ст. А. Черевченко.— Магадан: Кн. изд-во, 1980.— 240 с.— (Шк. 6-ка).
138. Новая волна: Стихи сегодня: / [Сост. и авт. предисл. С. Мнацаканян].— М.: Сов. писатель, 1991.— 478 с.: ил.
139. О братьях наших меньших: Стихи рус. поэтов о животных / [Предисл.

Л. Озерова; Худож. Ю. Гофман].— Благовещенск: Хабаров. кн. изд-во, 1982.— 495 с.: ил.

140. О Родине песню пою: Стихи / Худож. Л. Непомнящий.— М.: Дет. лит., 1982.— 48 с.

141. О Русская земля!: Россия в рус. поэзии: Сб. стихов рус. поэтов / Сост. В. Сидоров; [Предисл. А. Прокофьева]; Грав. В. Носкова.— М.: Мол. гвардия, 1971.— 464 с.: ил.

142. Октябрь в советской поэзии / Вступ. ст. Л. Плоткина; Сост. И. Кудровой, Л. Плоткина; Подгот. текста, биогр. справки и примеч. И. Кудровой.— Л.: Сов. писатель, 1967.— 606 с., 6 л. ил.— (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

143. Октябрь в советской поэзии (1917—1987) / Вступ. ст. Г. Филиппова; Сост., подгот. текста, примеч. и биогр. справки И. Кудровой, Н. Кузнецовой, Л. Чащиной.— Л.: Сов. писатель, 1987.— 783 с.: ил., 8 л. цв. ил.— (Б-ка поэта. Большая сер. 3-е изд.).

144. Оркестр: Сб. стихотворений для детей / Сост. Е. Путилова; Рис. И. Кабакова.— М.: Дет. лит., 1983.— 228 с., 11 л. цв. ил.

145. От века к веку=От век на век: Стихи о дружбе / Сост. Л. Лихачевой, В. Соколова, Н. Вылчева; Худож. В. Левинсон.— М.: София: Худож. лит.: Изд-во Отеч. фронта, 1978.— 447 с.: ил.— Текст парал. рус., болг.

146. Очей очарованье...: Стихи рус. поэтов о природе / Сост. Л. Андреев, О. Мамонтова; Вступ. ст. Л. Озерова; Худож. В. Медведев.— Благовещенск: Хабаров. кн. изд-во, 1976.— 575 с.: ил.

147. Память сердцу говорит: Стихи о Великой Отеч. войне / Сост. Е. Петрова; [Предисл. Д. Ковалева].— Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1974.— 183 с.

148. Переключки времен: Сб. стихов / Сост. А. Шаталов, В. Викторов.— М.: Сов. писатель, 1989.— 448 с.

149. Песни Арктики: Сб. песен и стихотворений.— М.: Изд-во Главсевморпути, 1940.— 79 с.

150. Песнь любви: Лирика рус. поэтов / Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова;

[Вступ. ст. С. Магидсон, Л. Озерова; Худож. Д. Шимилис, Д. Громан].— М.: Мол. гвардия, 1967.— 638 с.: ил.— (Тебе в дорогу, романтик).

151. Песнь любви. Т. 1. Лирика русских поэтов XIX и XX вв. / Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; [Вступ. ст. С. Магидсон, Л. Озерова]; Ил. Д. Громана.— 2-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1971.— 750 с.: ил.

152. Песнь любви: Лирика русских поэтов XIX и XX вв. / Сост., вступ. ст. и примеч. С. Магидсон.— М.: Правда, 1988.— 496 с.

153. Песнь о Беларуси: Стихи рус. сов. поэтов / Сост. и предисл. С. Букчина; Худож. Т. Березинская.— Минск: Мастац. літ., 1988.— 214 с., [8] л. цв. ил.

154. Песнь о женщине: Сб. поэзии / Сост. В. Вильтовского; Предисл. Н. Гилевича.— Минск: Мастац. літ., 1987.— 270 с.: ил.

155. Песнь о книге: Антол. / Сост., вступ. ст. и примеч. А. Самускевича; Под ред. П. Бровки.— Минск: Мастац. літ., 1977.— 351 с.

156. Песня дружбы и братства: Сб. соврем. сов. поэтов / Сост. вступ. ст. А. Жакова.— Минск: Нар. асвета, 1978.— 288 с.— (Шк. 6-ка).

157. Песня мужества: Рассказы в стихах о Сов. Армии / Сост. И. Кротовой; Консультация А. Тарасенкова; Обл. и заставки Э. Визина; Титул Э. Гинзбург.— М.: Детгиз, 1957.— 423 с.

158. Песня мужества: Стихи о Сов. Армии / Сост. И. Кротовой.— М.: Детгиз, 1958.— 478 с.— (Шк. 6-ка).

159. Песня о встречном: Стихи / Сост. И. Ленин; Сост. ил., оформ. и макет А. Рюмина, Е. Пашутиной.— Пермь: Кн. изд-во, 1986.— 125 с.

160. Песня о Земле и Хлебе: Стихи рус. и сов. поэтов / Сост. и авт. предисл. Вал. Деметьев; Худож. В. Носков.— М.: Мол. гвардия, 1986.— 366 с.: ил.

161. Петербург — Петроград — Ленинград в русской поэзии / Сост. К. Афанасьева, В. Захарова, Б. Томашевского; Предисл. В. Рождественского; [Ил. А. Бенуа, М. Добужинского, А. Ос-

- троумовой-Лебедевой и др.]; Подбор ил. Г. Хвостовой.— Л.: Лениздат, 1975.— 520 с., 16 л. ил.
162. Пионерский чтец-декламатор.— М.: Мол. гвардия, 1929.— 107 с.
163. Письмо на заставу: Стихи / [Послесл. А. Михайлова; Ил. А. Курдюков].— М., 1971.— 111 с.— (Б-чка журн. «Пограничник»; № 6).
164. Пламя сердца: Сб. стихов / Сост. Е. Витковский; Худож. И. Огурцов.— М.: Мол. гвардия, 1973.— 143 с.: ил.
165. Пламя юности: Стихи о комсомоле / Сост. С. Добровольская; Оформ. худож. В. Каретко.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1986.— 349 с.: ил.
166. Племя младое... Стихи рус. поэтов / Предисл. Л. Озерова; Худож. Ю. Гофман.— Благовещенск: Хабар. кн. изд-во, 1984.— 511 с.
167. Плеяды: Сонеты рус. поэтов.— Ставрополь, 1986.— 222 с.
168. Победа: Стихи воен. лет, 1941—1945 / Сост. С. Наровчатова, Я. Хелемский; Оформ. худож. В. Аладьева.— М.: Худож. лит., 1985.— 623 с.
169. Победный сорок пятый: Стихи / Сост. В. Осинин, В. Карпеко.— М.: Воениздат, 1975.— 567 с.
170. Под небом России: Стихи послед. лет / Сост. Н. Кохтев и др.— М.: Изд. Моск. ун-та, 1967.— 181 с.
171. Подарили планете Победу: Стихи сов. поэтов / Сост. Г. Щуров; [Худож. Ю. Карачев].— Донецк: Донбасс, 1975.— 479 с.: ил.
172. Поле братства: Сов. поэты о Казахстане / Сост. и предисл. А. Устинова; Худож. М. Палаткин.— Алма-Ата: Жазушы, 1980.— 326 с.
173. Посвящается Марине Цветаевой: Сб. стихов / Вступ. ст. и подгот. текста В. Мнухиной, Л. Мнухина; Худож. А. Осмоловская.— М.: Б. и., 1991.— 237 с.— Благотвор. вып.
174. Поэзия в бою: Стихи о Великой Отеч. войне / Редкол.: В. Азарова и др.; [Предисл. редкол.].— М.: Воениздат, 1959.— 847 с.
175. Поэзия в пути: Сб. стихов моск. поэтов / Сост. И. Кобзев.— М.: Современник, 1978.— 255 с.
176. Поэзия Великой Отечественной войны и антифашистского Сопротивления: (Стихи поэтов НРБ, ВНР, ГДР, МНР, ПНР, СССР, ЧССР) / Предисл. С. Наровчатова; Рис. на суперобл. Л. Хайлова.— М.: Худож. лит., 1980.— 654 с.— (Б-ка Победы).
177. Поэзия Великой Отечественной, 1941—1945 / Сост., вступ. ст. Л. Кременцова.— Ташкент: Укитувчи, 1986.— 192 с.— (Воен. патриотич. б-ка).
178. Поэзия Европы в трех томах=Poetry of Europe in three volume. Т. 3. Классическая и современная поэзия народов Советского Союза: [В 2 ч.] / Сост. В. Огнев.— М.: Прогресс, 1977.— Текст парал. рус., англ., нем. и фр.  
Ч. 1. 653 с.  
Ч. 2. 605 с.
179. Поэзия, и Волга, и любовь: Стихи поэтов Верхневолжья / Сост. В. Сокол.— Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1986.— 351 с.
180. Поэзия и дружба: Стихи сов. поэтов=Поэзия и дружба: Стихове на българ. поети / Сост. Л. Озеров, Х. Радевский; Худож. В. Максин.— М.; София: Худож. лит.; Нар. култура, 1969.— 196 с.— Текст парал. рус., болг.
181. Поэзия Октября: Стихи сов. поэтов (1917—1976) / Сост. и коммент. Н. Богомолова, С. Шуняевой; Вступ. ст. и общ. ред. В. Зайцева, Е. Любаревой.— М.: Изд-во Моск. ун-та, 1977.— 542 с.— (Универс. б-ка).
182. Поэзия Октября, 1917—1940 / Сост., коммент. Т. Прокопова; Предисл. Д. Молдавского.— М.: Просвещение, 1987.— 319 с.— (Шк. б-ка).
183. Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет / [Сост. В. Кургановой; Вступ. ст. Е. Винокурова; Худож. А. Ременник].— М.: Сов. Россия, 1983.— 253 с.: ил.— (Шк. б-ка).— То же.— [2-е изд.].— М.: Сов. Россия, 1990.— 272 с.: ил.— (Шк. б-ка).
184. Поэзия России присягает: Поэты России Ленину / Сост. А. Коваленков;

Ред. В. Туркин; На суперобл. рис. худож. Б. Кустодиева; [Ил. худож. Н. Андреева и др.]; Худож. Э. Меджитова.— М.: Сов. Россия, 1970.— 174 с.: ил.

185. Поэзия труда: Сб. стихов / Под общ. ред. С. Васильева.— М.: Профиздат, 1948.— 247 с.

186. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни.— М.: Мол. гвардия, 1966.— 252 с.— Миниатюр. изд.

187. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни / Грав. Э. Широва.— М.: Мол. гвардия, 1967.— 392 с.: ил.— Миниатюр. изд.

188. Поэтическая рубрика: Стихи / [Предисл. ред.] Сост. М. Хитров; Ред. В. Полторацкий; Худож. В. Селиванов.— М.: Известия, 1967.— 223 с.

189. Поэты мира в борьбе за мир / Сост. Л. Белов и др.; Под общ. ред. С. Маршака, К. Симонова, А. Суркова; [Предисл. Н. Тихонова].— М.: Гослитиздат, 1951.— 734 с.

190. Поэты мира в борьбе за мир / Сост. Т. Аверьяновой и др.; Вступ. слово А. Дементьева; Оформ. худож. В. Аладьева.— М.: Худож. лит., 1985.— 574 с.: ил.

191. Поэты Москвы о времени и о себе: Стихи / [Сост. Н. Григорьева; Гл. ред. В. Осинин]; Худож. С. Ганнушкина.— М.: Моск. рабочий, 1974.— 656 с.

192. Поэты о Есенине / Сост., авт. вступ. ст. С. Кошечкин; Худож. Е. Будовская.— М.: Книга, 1985.— 398 с.: ил.— Миниатюр. изд.

193. Поэты о русском языке / Сост. [и авт. предисл.] Р. Кавецкая.— Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1982.— 136 с.— То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1989.— 208 с.

194. Поэты — Революции: Рус. поэзия первых десятилетий Сов. власти о Великом Октябре / Сост., вступ. ст. Ф. Бурташова; Ил. В. Горелова.— М.: Правда, 1987.— 575 с.: ил.

195. Поэты России у нас в гостях.— Алма-Ата: Жазушы, 1966.— 372 с.: ил.

196. Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии. В 2 т. Т. 1 / Ред. кол. А. Сурков и др.; Вступ. ст. А. Сур-

кова; Оформ. худож. А. Лепятского.— М.: Худож. лит., 1969.— 567 с.

197. Пою мое Отечество: Избр. стихи и пер. / [Худож. М. И. Остапенко].— Элиста: Калм. кн. изд., 1982.— 191 с.: ил.

198. Пою мое Отечество: Стихи / [Сост. и авт. предисл. А. Турков]; Оформ. и рис. Е. Ганнушкина.— М.: Дет. лит., 1982.— 222 с.: ил.— То же / Сост. и авт. предисл. А. Турков; Оформ. А. Зайцева.— 2-е изд., доп.— М.: Дет. лит., 1987.— 223 с.: ил.— (Шк. 6-ка).

199. Пою мое Отечество: Стихи сов. поэтов. [Т. 1]. Поэты РСФСР / [Вступ. ст. А. Суркова; Худож. Г. Фишер].— М.: Худож. лит., 1967.— 126 с.— Миниатюр. изд.— 17 отд. кн. в коробке.

200. Прекрасен наш союз: Сб. стихов делегатов Первого Всесоюз. съезда писателей / Сост. Н. Карпов.— М.: Современник, 1984.— 431 с.: ил.

201. Присяга: Стихи / Сост. и ред. И. Лепин; Худож. Н. Горбунов.— Пермь: Кн. изд-во, 1978.— 134 с.: ил.

202. Присягаем Победой: Стихи о Великой Отеч. войне / Предисл. А. Суркова; Сост. А. Абрамов, В. Акаткин; Оформ. Б. Шляпугина.— М.: Дет. лит., 1975.— 190 с.: ил.— То же.— 2-е изд., перераб.— М.: Дет. лит., 1982.— 143 с.: ил.— (Шк. 6-ка.— Для сред. шк.).

203. Пролетарские поэты. [В 3 т.] Т. 3: 1914—1917.— Л.: Сов. писатель, 1939.— 362 с.: ил., портр. (Б-ка поэта. Большая сер.).

204. Прометей обрел свободу: Сб. стихотворений / Сост. В. Коткин.— М.: Современник, 1979.— 223 с.: ил.

205. Путешествие в страну Поэзия: Поэзия — шк.: Антол. В 2 кн. Кн. 2. / Сост. Л. Соловьева, Д. Семичев.— Л.: Лениздат, 1968.— 535 с.— (Юнош. 6-ка).— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— Л.: Лениздат, 1972.— 576 с.— (Юнош. 6-ка); То же / Сост. Л. Соловьева, Ю. Соловьев.— 5-е изд., испр. и доп.— Л.: Лениздат, 1988.— 575 с.

206. А. С. Пушкин в стихах советских поэтов: [С крат. биогр. справками] / Сост. и вступ. ст. И. Трофимова.— М.: Просвещение, 1975.— 110 с.— (Науч.-исслед. ин-т шк.).

207. Пять тысяч любимых строк / Сост. В. Иванов; Предисл. Д. Журавлева; Худож. К. Сошинская.— М.: Мол. гвардия, 1976.— 207 с.: ил.— (Компас).— То же.— 2-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1977.— 207 с.— (Компас).
208. Пятьдесят советских поэтов= Fifty Soviet poets / Сост. В. Огнева, Д. Роттенберг.— М.: Progress, 1969.— 533 с.: портр.— Текст парал. рус., англ.
209. Рабочая поступь России: Стихи / Сост. Л. Шкавро.— М.: Современник, 1978.— 271 с.
210. Ради жизни на земле: Стихотворения о Великой Отеч. войне / Сост. С. Поделков; Худож. А. Семенов.— М.: Современник, 1975.— 392 с.: ил.
211. Расскажу про Керчь: Стихи / Вступ. ст. В. Азарова; Сост. Э. Сазонова; Худож. Ю. Кищенко.— Симферополь: Таврия, 1984.— 143 с.: ил.— То же.— 1986.— 143 с.: ил.
212. Революцией призванные: 70 лет сов. поэзии / [Сост., подгот. текстов А. Михайлова, К. Султанова; Предисл. А. Михайлова].— М.: Худож. лит., 1987.— 654 с.: ил.
213. Революционная поэзия, 1890—1917 / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А. Дымшица.— Л.: Сов. писатель, 1954.— 620 с.— (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).
214. Революционная поэзия, (1890—1917) / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А. Дымшица.— Л.: Сов. писатель, 1950.— 455 с.— (Б-ка поэта. Малая сер.).— То же.— Л.: Сов. писатель, 1959.— 611 с.— (Б-ка поэта. Малая сер. 3-е изд.).
215. Революция. Родина. Партия: Репертуар. сб. в помощь руководителям худож. самодеятельности / Сост. Н. Кучер.— М.: Просвещение, 1987.— 304 с.: ил., нот.
216. Реквием: Стихи рус. сов. поэтов / Сост. и авт. предисл. Б. Романов; Худож. В. Григорьев.— М.: Современник, 1989.— 430 с.
217. Родина: Стихи.— М.: Воениздат, 1961.— 216 с.
218. Родина: Стихи / [Предисл. О. Поскребышева; Худож. О. Коняшин].— Ижевск: Удмуртия, 1982.— 314 с.
219. Родина: Стихи рус. поэтов / Рис. Т. Прибыловской.— М.: Дет. лит., 1986.— 271 с.: ил.— (Поэтич. б-ка школьника).
220. Родина моя: Стихи / Рис. Е. Галея; Оформ. Е. Ганнушкина.— М.: Дет. лит., 1970.— 95 с.: ил.— (Шк. б-ка).
221. Родная армия: Стихи / Сост. [и авт. предисл.] В. Осинин.— М.: Воениздат, 1988.— [654] с.
222. Родная армия: Стихи / [Худож. В. Лукьянец].— М.: Изд-во газ. «Крас. звезда», 1964.— 32 с.: ил.— (Б-ка «Крас. звезды»; № 10).
223. Родное слово: Стихотворения поэтов народов СССР / Сост. [и авт. предисл.] В. Александров; Худож. С. Бобылев.— М.: Дет. лит., 1991.— 111 с.: ил.
224. Рожденная Октябрем: Сб. стихов сов. поэтов, 1917—1987 / Сост. Г. Гусев.— М.: Современник, 1987.— 255 с.: ил.
225. России первая любовь: Писатели о Пушкине. Поэты Пушкину / Сост. В. Макарова, С. Смирнова; Худож. В. Медведев.— М.: Сов. писатель, 1989.— 640 с.: ил.
226. Россия. Партия. Весна: (Сб. стихов) / [Сост. А. Досталь].— М.: Сов. Россия, 1961.— 352 с.
227. Россияне: Сб. стихов поэтов Рос. Федерации / Сост. Н. Карпов; Худож. Ю. Коннов.— М.: Современник, 1987.— 558 с.: ил.— (Б-ка «Дерево дружбы»).
228. Русская поэзия XVIII—XX веков= Three centuries of Russian poetry / Сост. и предисл. Н. Банникова.— М.: Progress, 1980.— 743 с.: ил.— Текст парал. рус., англ.
229. Русская поэзия XX века: Антол. Ч. 1 / Сост. и вступ. ст. И. Сушилиной; Худож. А. Матрешин.— М.: Сов. Россия, 1991.— 575 с.
230. Русская поэзия XIX—XX веков: Сб. / Сост. К. Майрамджанова.— Ереван: Луйс, 1987.— 288 с.— (Шк. б-ка).
231. Русская поэзия начала XX века: (Доокт. период) / Вступ. ст. и сост. Е. Осетрова; Оформ. худож. Д. Бисти;

- Примеч. В. Куприянова.— М.: Худож. лит., 1977.— 510 с.
232. Русская поэзия советской эпохи: Сб. худож. текстов, [1917—1967] / Ред. М. Варга.— Budapest: Tankönyvkiado, 1973.— 952 с.
233. Русская поэтическая миниатюра: Антол. / Сост. [и авт. предисл.] В. Кудрявцев.— Рудня: Б. и., 1994.— 292 с.
234. Русская революционная поэзия, 1895—1917: Антол. / Предисл. В. Саянова; Сост., подгот. текста и прил. И. Эвентова.— Л.: Сов. писатель, 1957.— 453 с.
235. Русская советская поэзия / Сост. и подгот. текста В. Огнева, В. Фогельсона; Вступ. ст. В. Огнева.— М.: Худож. лит., 1990.— 654 с.: 16 л. ил., портр.— (Б-ка учителя).
236. Русская советская поэзия / Сост. Л. Кременцова и др.; Под ред. Л. Кременцова.— Л.: Просвещение, 1988.— 591 с.: портр.
237. Русская советская поэзия=Rosyjska poezja gadziecka: Антол. / Сост. и авт. вступ. ст. Г. Порембина.— Варшава: Panstw. wyd-wo nauk., 1986.— 427 с.
238. Русская советская поэзия: Сб. стихов / Сост. и авт. метод. материалов Л. Кременцов.— Ташкент: Укитувчи, 1984.— 399 с.
239. Русская советская поэзия: Сб. стихов 1917—1952 / Под общ. ред. А. Макарова и др.; Сост., [предисл.] и подгот. текстов Л. Белова, Н. Сидоренко.— М.: Гослитиздат, 1954.— 828 с.
240. Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1947 / Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова.— М.: Гослитиздат, 1948.— 942 с.
241. Русская советская поэзия, 1917—1941 / Сост., авт. предисл. и ред. Е. Озмитель.— Фрунзе: Кыргызстан, 1976.— 580 с.— (Шк. 6-ка).
242. Русская философская поэзия: Четыре столетия / Сост., введ. ст. и примеч. А. Новикова; Отв. ред. А. Замалева.— СПб.: Наука, 1992.— 395 с.— (Истоки отеч. мысли).
243. Русские поэты: Антол. В 4 т. Т. 4 / Под общ. ред. Д. Благого и др.; Подгот. текстов: В. Перцов, С. Наровчатова; Худож. Л. Ройтер и др.— М.: Дет. лит., 1968.— 815 с.: ил., портр.
244. Русские советские песни / Сост. П. Вячеславов; Предисл. Ю. Лукина.— М.: Гослитиздат, 1953.— 319 с.
245. Русские советские песни 1917—1977 / Сост. Н. Крюков, Я. Шведов; Худож. В. Добер.— М.: Худож. лит., 1977.— 751 с.: ил.
246. Русские советские поэты: В 2 вып. / Сост. Л. Попова и др.— Киев: Дніпро, 1976—1977.— (Шк. 6-ка).  
Вып. 1. 1976. 383 с.  
Вып. 2. 1977. 432 с.
247. Русские советские поэты: Кн. для чтения / Сост. Н. Образцовой; Вступ. ст. З. Минц; Коммент. З. Минц и Н. Образцовой; Оформ. В. Кулларад.— Таллинн: Ээсти раамат, 1988.— 274 с.: портр.
248. Русский романс / Сост. [и авт. предисл.] О. Дзюбинская; В оформ. польз. грав. худож. Л. Ростовцевой, В. Ростовцева и др.— М.: Денис—Альфа, 1996.— 287 с.
249. Русский сонет: Сонеты рус. поэтов начала XX в. и сов. поэтов / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и примеч. Б. Романова; Худож. В. Вагин.— М.: Сов. Россия, 1987.— 606 с.
250. «С земли до звезд встает Москва...»: Москва в сов. поэзии / Сост. В. Муравьев; Худож. П. Сацкий.— М.: Моск. рабочий, 1989.— 560 с.: ил.
251. Салют, пионерия! / Худож. В. Коновалов.— Куйбышев: Кн. изд-во, 1975.— 223 с.: ил.
252. Сборник стихов / Сост. В. Казин, В. Перцов.— М.: Гослитиздат, 1943.— 576 с.
253. Свет-береза / Сост. В. Лебедев; Худож. Е. Синилов.— Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1984.— 207 с.: цв. ил.
254. Свет милосердия: Кн. поэзии / [Сост. и предисл. Г. Мурашкевич].— Минск: Мастац. літ., 1990.— 222 с.— Текст рус., белорус.
255. Свет Победы: Стихи / Сост. В. Карпеко; Худож. А. Сухоруков.— М.: Воениздат, 1985.— 486 с.: ил.

256. Свеча, зажженная за вас: Стихи рус. поэтов XX в. о войне / Сост. [и послесл.] И. Шалаевой; Оформ. А. Митрофанова.— М.: Моск. рабочий, 1995.— 303 с.— Сведения об авт.: с. 257—297.
257. Священная война...: Стихи о Великой Отеч. войне / Сост. С. Наровчатова, Я. Хелемский; Оформ. худож. Д. Бисти.— М.: Худож. лит., 1966.— 815 с.: ил.
258. Сердечные строки, которые посвятили дружбе своих народов российские и таджикские поэты / Сост. Л. Пашенко.— Душанбе: Адиб, 1987.— 240 с.
259. Сердце матери: Стихи сов. поэтов / Сост. и предисл. А. Невского; Худож. В. Еврасов.— Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1979.— 223 с.: ил.
260. Сердце России: Поэтич. сб. / [Редкол.: В. Осинин и др.].— М.: Моск. рабочий, 1978—1981.  
Вып. 1. 1978. 446 с.  
Вып. 2. 1981. 510 с.
261. Сибирские строки: Рус. и сов. поэты о Сибири / Сост. А. Преловский; Предисл. С. Куняева; Худож. Ю. Космынин.— М.: Мол. гвардия, 1984.— 463 с.: ил.
262. Синие горы Кавказа / Сост. М. Хафиз; Предисл. М. Сокурова; Худож. Г. Паштов.— Нальчик: Эльбрус, 1982.— 484 с.: ил.— (Наш край в рус. и сов. поэзии).— То же.— 2-е, доп. изд.— 1985.— 439 с.
263. Слушайте, товарищи потомки...: Страницы рус. сов. гражд. лирики, 1917—1987 / Сост. и вступ. ст. С. Чупринина; Худож. Г. Грозная и В. Куприянов.— М.: Книга, 1987.— 479 с.: ил.
264. Совесть века: Стихи / Сост. И. Лепин; Худож. А. Зырянов.— Пермь: Кн. изд-во, 1976.— 169 с.: ил.— То же.— [2-е изд.].— Пермь: Кн. изд-во, 1981.— 164 с.: ил.
265. Советская поэзия: [В 2 т.] / Вступ. ст. А. Михайлова; Примеч. Л. Осиповой; Оформ. «Б-ки» Д. Бисти.— М.: Худож. лит., 1977.— (Б-ка всемир. лит. Сер. 3: Лит. XX в.).  
Т. 1. 911 с., 16 л. ил.  
Т. 2. 911 с., 16 л. ил.
266. Советская поэзия / Сост. Н. Старшинов.— М.: Худож. лит., 1986.— 575 с.: ил.— (Б-ка «Родные нивы»).
267. Советская поэзия 50—70-х годов: Кн. для чтения с коммент. / Сост. В. Ковского, Л. Скворцовой; Коммент. М. Бакиной.— М.: Рус. яз., 1982.— 288 с.— (Рус. лит. для иностр. читателей).— То же.— 2-е изд.— М.: Рус. яз., 1987.— 287 с.— (Рус. лит. для иностр. читателей).
268. Советская поэзия 30-х годов / Сост., подгот. текста, предисл. А. Туркова; Худож. А. Беднарский.— М.: Моск. рабочий, 1984.— 334 с.: ил.— (Шк. б-ка).
269. Советская поэзия 1917—1929 годов: Сб. / Подгот. текста, сост., вступ. ст. А. Владимировского; Худож. А. Ременник.— М.: Сов. Россия, 1986.— 272 с.: ил.— (Шк. б-ка).
270. Советская поэзия 60—70-х годов: Кн. для чтения с коммент. / Сост. А. Целищев; Общ. ред. и вступ. ст. Е. Осетрова; Худож. А. Ременник.— М.: Сов. Россия, 1985.— 304 с.— (Шк. б-ка).
271. Советские поэты о Маяковском: Сб. стихов и высказываний / Сост., авт. предисл. В. Макаров.— М.: Сов. писатель, 1976.— 424 с.
272. Солнечный очаг: [Стихи сов. и зарубеж. поэтов об Армении].— Ереван: Айастан, 1970.— 115 с.
273. Солнце Вселенной моей: Стихи о первой любви / Сост. В. Берестов; Худож. И. Гусева.— М.: Дет. лит., 1983.— 95 с.: ил.
274. Сонет серебряного века: Рус. сонет конца XIX — начала XX в. / Сост., вступ. ст. и коммент. О. Федотова; Оформ. худож. А. Озеревской, А. Яковлева.— М.: Правда, 1990.— 767 с.
275. Сороковые, роковые...: Поэзия в сражениях с фашизмом / Сост. В. Савельева и Л. Жуховицкого; Предисл. А. Туркова; Ред. Т. Кузовлева; Худож. В. Медведев.— М.: Semetey, 1995.— 428 с.
276. Союз нерушимый: Поэзия народов СССР / Сост. Г. Регистана; Предисл.



А. Суркова; Грав. В Носкова.— М.: Худож. лит., 1982.— 558 с.

277. Союз нерушимый: Стихи сов. поэтов / [Сост. Н. Милованов; Худож. Б. Лавров].— Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1982.— 302 с., ил.

278. Сплетая струны братских лир / Сост. Г. Искра, Л. Орудина.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1983.— 326 с.

279. Сталинские соколы: Сб. стихов / [Сост. Ф. Лейтес; Худож. М. Серегин].— М.: Гослитиздат, 1939.— 312 с.

280. Степное солнце: Сб. стихов рус. и каз. поэтов / Сост. В. Цыбин, А. Нелитаев.— М.: Современник, 1986.— 263 с.— (Б-ка «Дерево дружбы»).

281. Стихи Великой Отечественной / [Сост. Г. Митягина].— Мурманск: Кн. изд-во, 1974.— 198 с.— (Шк. б-ка).

282. Стихи и поэмы, 1917—1947 / Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова; Худож. Г. Фишер.— М.: Правда, 1947.— 351 с.— (Б-ка «Огонек»).

283. Стихи о Ленине / Сост. Н. Замотин; Оформ. Е. Ганнушкина.— М.: Гослитиздат, 1960.— 359 с.

284. Стихи о Ленине / Сост. Н. Замотин; Под ред. С. Васильева, С. Смирнова; Худож. В. Носков.— М.: Худож. лит., 1967.— 472 с.: ил.

285. Стихи о Ленине / Сост. З. Кондратьевой; Худож. В. Носкова.— М.: Худож. лит., 1969.— 221 с.: ил.

286. Стихи о Ленине / Сост. и авт. вступ. ст. М. Львов; Худож. Ю. Алексеева.— М.: Мол. гвардия, 1980.— 223 с: портр.— (Молодогвард. Лениниана).

287. Стихи о Ленине советских поэтов / Сост., подгот. текста Г. Регистана; Ил. Ю. Носкова.— М.: Худож. лит., 1984.— 174 с.: ил.

288. Стихи о любви: Избр. лирика сов. поэтов / Сост. Е. Винокурова; Худож. Б. Маркевич.— М.: Дет. лит., 1969.— 175 с.— То же.— [2-е изд.].— М.: Дет. лит., 1973.— 175 с.

289. Стихи о любви / Сост. [и авт. предисл.] В. Сысоев.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1984.— 318 с.

290. Стихи о матери / Сост. [и авт. предисл.] И. Лепин; Худож. М. Тарасо-

ва.— [Пермь: Кн. изд-во, 1972].— 160 с.: ил.— Миниатюр. изд.

291. Стихи о музыке: Рус., сов., зарубеж. поэты / Сост. А. Бирюковой, В. Таринова; Под общ. ред. В. Лазарева.— М.: Сов. композитор, 1982.— 224 с.— То же.— [2-е изд.].— М.: Сов. композитор, 1986.— 221 с.

292. Стихи о Родине / Худож. Л. Непомнящий; Худож. Е. Яковлев.— М.: Дет. лит., 1985.— 47 с.: ил.— (Пою мое Отечество).

293. Стихи о Сибири / Сост. К. Павлова; Вступ. ст. Г. Маркова и В. Федорова; Худож. Н. Воробьев, Ю. Копылов.— М.: Гослитиздат, 1961.— 368 с.

294. Стихи о Советской Родине / Сост. и авт. предисл. Е. Лебедев; Худож. Л. Бирюков.— М.: Современник, 1987.— 62 с.— (Отрочество: Сер. кн. для подростков).

295. Стихи советских поэтов / Рис. худож. В. Гортинского.— М.: Воениздат, 1949.— 64 с., ил.— (Б-чка журн. «Сов. воин»; № 21).

296. Сто стихотворений о книге / Сост. В. Гладков; Предисл. А. Сидорова; Худож. С. Верховский.— М.: Книга, 1977.— 174 с.: ил.

297. Страницы русской поэзии, 20—30-е гг. / Сост. А. Ф. Кошляк, А. Барона; Послесл. А. Казаркина.— Томск: Изд-во Том. ун-та, 1988.— 463 с.

298. Страницы советской поэзии: Кн. для чтения с коммент. на англ. яз. / Сост., авт. справок и коммент. Ю. Халфин; Пер. А. Миллер; Худож. А. Дзусцев.— М.: Рус. яз., 1984.— 349 с.— (Рус. яз.— Домаш. чтение).

299. Строки, добытые в боях: Поэзия воен. поколения / Сост. и предисл. Л. Лазарева; Оформ. Е. Когана.— М.: Дет. лит., 1969.— 271 с.— То же.— [2-е изд.].— М.: Дет. лит., 1973.— 302 с., ил.

300. Строки любви: Стихи, поэмы / Ред.-сост. Л. Шевченко; Худож. Л. Лето.— Воронеж: Центр.Чернозем. кн. изд-во, 1977.— 302 с.: ил.

301. Тает снег в Ростове... Сб. песен / Сост. А. Янюшкин; Оформ. Н. Фарбер.— Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1985.— 112 с.

302. Тбилиси в поэзии: Сб. стихов / Ред. С. Чиковани. — Тбилиси: Заря Востока, 1958. — 437 с.
303. Тебе, Куба! Стихи. — М.: Сов. писатель, 1961. — 96 с.
304. Товарищ Комсомол: Стихи / Сост. Е. Зубарева; [Предисл. Н. Богданова]; Худож. Б. Чупрыгин. — М.: Дет. лит., 1978. — 159 с.: ил.
305. Товарищ Партия: Страницы поэтич. хроники / Сост. Г. Серебрякова; Предисл. С. Наровчатова; Оформ. худож. Н. Крылова. — М.: Худож. лит., 1981. — 350 с.
306. Тогда лишь становится город героем: Сб. стихов и песен о городах-героях / Сост. В. Нахапетов, Н. Суховецкий. — 2-е изд., перераб. и доп. — Одесса: Маяк, 1979. — 261 с.
307. Три века русской поэзии / Сост. [и авт. предисл.] Н. Банников. — М.: Просвещение, 1968. — 856 с.: портр. — То же. — 2-е изд., доп. — М.: Просвещение, 1979. — 863 с.: портр. — То же. — 4-е изд. — 1987. — 750 с.: портр.
308. Три царства природы: Стихи / Сост. Л. Баньковский, Н. Гашева; Худож. В. Кадочников. — Пермь: Кн. изд-во, 1988. — 447 с.: ил.
309. 1905 год в поэзии / Сост. С. Обрадович; Ред. В. Казин. — М.: Худож. лит., 1935. — 247 с.
310. Урал синекрылый: Стихи / [Предисл. С. Васильева]; Худож. В. Вагин. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1985. — 176 с.: ил.
311. Услышь меня, хорошая...: Люб. лирика: [С предисл. / Сост. В. Ярцев]; Худож. Е. Зайцев. — Новосибирск: Дет. лит., 1996. — 382 с.: ил.
312. Фронтальная лирика: Стихотворения. Песни / Сост. [и предисл.] В. Кочеткова; Оформ. М. Шлосберга; Ил. Н. Калиты. — М.: Худож. лит., 1995. — 350 с.: ил.
313. Хлеба России: Стихи / Сост. И. Лепин; Худож. Е. Нестеров; [Предисл. О. Шестинского]. — Пермь: Кн. изд-во, 1979. — 158 с. — Миниатюр. изд.
314. Цветы Есенину / Сост.: [авт. предисл.] и ред. А. Сенин; Худож. С. Епифанов. — Рязань: Узорочь: М. ПРЕСС, 1995. — 223 с., портр. на суперобл.: ил.
315. Час мужества: Поэзия периода Великой Отеч. войны, 1941—1945 гг. / Сост. и авт. послесл. А. Владимирский; Оформ. Е. Шворак. — М.: Просвещение, 1990. — 319 с. — (Шк. 6-ка).
316. Час поэзии: Сб. / Сост. Г. Флоров; Худож. Д. Громан. — М.: Мол. гвардия, 1967. — 208 с.: ил.
317. Час поэзии: Сб. / Сост. В. Коркин; Худож. Д. Громан. — М.: Мол. гвардия, 1971. — 55 с.: ил.
318. Черноморские твердьни: Сб. стихов и песен, посвящ. подвигу защитников и освободителей городов-героев Одессы, Севастополя, Керчи и Новороссийска / Сост. И. Седова; [Предисл. И. Азарова]; Худож. Н. Волков. — Одесса: Маяк, 1974. — 135 с.: ил.
319. Читайте, завидуйте, я — Гражданин Советского Союза: Сб. стихов / Сост. Б. Евгеньев; [Предисл. С. Трегуба]; Худож. Н. Цейтлин. — М.: Мол. гвардия, 1947. — 248 с.: ил.
320. Чтец-декламатор: Избр. произведения рев. поэзии / Сост. Н. Брауна, А. Прокофьева, В. Саянова; Ред. Н. Тихонов. — Л.: ГИХЛ, 1933. — 241 с.
321. Чудное мгновенье: Любов. лирика рус. поэтов. Кн. 2 / Сост. Л. Озерова; Оформ. худож. А. Озеревской. — М.: Худож. лит., 1988. — 431 с.: ил. — (Классики и современники: Поэтич. 6-ка).
322. Чудное мгновенье: Любов. лирика рус. поэтов. В 2 кн. Кн. 2 / Оформ. А. Пелелова; Слайд на суперобл. Н. Ревизова. — Саранск: Б. и., 1996. — 304 с. — Вложены в суперобл. с загл. «Лирика».
323. Чудное мгновенье: Стихи рус. поэтов о любви / [Ред.-сост. Л. Ершов; Худож. Г. Бурков. — Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1982. — 575 с.: ил. — То же. — [2-е изд.] — Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1987. — 575 с.: ил.
324. Шахтерское братство: Стихи / Сост. В. Демидов. — Донецк: Донбасс, 1985. — 232 с.
325. 60 героических лет: Стихи, 1918—1978 / Сост. и авт. вступ. ст.



## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- А. Б. см. Бем А. Л.  
А. И. 170  
А. К. 77  
А. Р-ч 260  
А. Т. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
А. Тр. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 210, 214  
А. Ф. см. Февральский А. В.  
А. Э. см. Эйснер А. В.  
А-ова Т. 49  
Абагинский А. Г. 238  
Абакулов И. 452  
Абакумов Н. (худож.) 526  
Абалкин Н. А. 165, 452, 496, 499—500  
Абашев А. 238  
Абашидзе Г. Г. 446  
Абашидзе И. В. 66, 125, 479  
Абдукадыров К. А. 238  
Абдулаев А. 66, 167  
Абдуллаева М. А. 474  
Абизаде-Балаш 406  
Абрамов А. М. 87, 93—95, 101, 105, 151, 155, 505, 529  
Абрамов М. 505  
Аброскина И. И. 68, 98, 104, 149  
Абулла С. 238  
Абэ Кобо 348  
Авдеенко А. О. 448, 475  
Авдонин А. Н. 443  
Авербах Л. Л. 73—74, 77, 135—136  
Аверин Н. 522  
Аверьянова Г. Н. 501  
Аверьянова Т. 499  
Аверьянова Т. Л. 529  
Автор 76  
Агабабян А. С. 156  
Агапов Б. Н. 5, 80, 150, 383  
Агатов Г. Р. 352  
Агатов М. В. 458  
Агеев А. Л. 214—215, 223—225, 233—234  
Агеев Л. М. 366  
Агеносов В. В. 367, 466  
Аграновская Г. Ф. 353, 374, 377—378, 484—485  
Аграновский А. А. 353, 374, 377  
Аграновский В. А. 377  
Адалис А. Е. 60, 71, 117, 488  
Адамович А. 485  
Адамович Г. В. 54, 61, 75, 83—84, 110—111, 131, 139—140, 142  
Адаров А. (В. О.) 510  
Аддарян Г. 59  
Адрианов Ю. А. 466, 469, 474, 497  
Адрианова-Перетц В. П. 95  
Адуев Н. А. 32, 59, 68, 170, 172  
Адуев С. К. 68  
Адуева-Кельман В. И. 68  
Ажаев В. Н. 446  
Азадовский К. М. 73  
Азаров В. Б. 264, 453, 528, 530  
Азаров И. И. 534  
Азероглы Б. 402, 404  
Азин В. 232  
Айбек 238  
Айвазовский И. К. 318  
Айзенштадт В. К. 118, 503  
Айзенштадт Я. И. 340, 375  
Айни С. 11  
Айхенвальд Ю. А. 103  
Академик Н. Безулыбкин 394  
Акаткин В. М. 469, 529  
Акбаров А. И. 93—94  
Акимов В. М. 387, 458  
Акинский Н. П. 161  
Акмин Я. Я. 524  
Акоп см. Салахян А. Н.  
Акопян А. 11  
Акоста У. 329  
Аксенов В. П. 471  
Аксенов И. А. 5, 131—132  
Аксенова Е. М. 451, 456  
Актемиров М. 238  
Ал. Р-ч 83  
Аладьев В. М. 528—529  
Алдан-Семенов А. И. 524  
Алданов Г. 262  
Алейникова Н. 233  
Александр II 308, 345  
Александр Невский 41  
Александр Сергеевич см. Пушкин А. С.

- Александров А. А. 155  
 Александров В. Б. 75  
 Александров В. П. 530  
 Александров Р. 232  
 Александров, летчик 23  
 Александрова В. (псевд. Шварц В. А.) 93, 137, 146, 222, 231, 455  
 Александрова О. И. 114—116  
 Алексеев В. 264  
 Алексеев В. Г. 313, 523  
 Алексеев Д. 535  
 Алексеев Н. 107  
 Алексеев О. 455  
 Алексеев-Гай А. Н. 262  
 Алексеева А. Н. 92  
 Алексеева Е. 163  
 Алексеева Ел. 367  
 Алексеева Т. И. 523  
 Алексеева Ю. Ф. 533  
 Алексей Петрович, царевич 297, 337, 415, 437, 496  
 Аленина Л. 459  
 АLEXIN П. Я. 10  
 Алешин А. 219  
 Алешин В. С. 518  
 Алигер М. И. 83, 123—125, 148, 373, 399, 438, 458—459, 468, 470, 472, 480—483  
 Алиханов С. И. 510  
 Алпатов А. В. 143, 487  
 Алпенидзе В. Т. 122—123  
 Алперс Б. В. 158—160, 162—163  
 Алтайский К. Н. 66—67, 80, 120, 123, 260, 480  
 Алтаузен Д. (Я. М.) 21, 71, 78, 449  
 Альберти Р. 270, 349  
 Альварес К. 270  
 Альшуллер М. Г. 104, 360, 470  
 Альфонсов В. Н. 385  
 Амаглобели С. И. 138  
 Аманжолов К. Р. 8, 270  
 Амбросий П. Е. 11  
 Амундсен Р. 39  
 Амурский В. И. 505  
 Амьева С. 270  
 Ан. Ш. 132  
 Ана М. 402, 404—405  
 Ангаров А. И. 129  
 Андерс В. 305  
 Анджеевский Е. 348  
 Андреев А. А. 228  
 Андреев В. 270  
 Андреев В. Е. 509  
 Андреев В. Л. 75  
 Андреев Г. (псевд. Гладунюка А. Ю.) 225  
 Андреев Л. Г. 527  
 Андреев Н. А. 529  
 Андреев Ю. А. 154  
 Андреева Е. 526  
 Андреева Е. А. 157  
 Андреева Е. Ф. 205  
 Андреевков В. Е. 269  
 Андрей Рублев 282, 314, 385  
 Андриянов В. И. 48, 63, 66, 148  
 Андроников И. Л. 446  
 Андропов Ю. В. 366  
 Анин Б. И. 446, 505  
 Анисимов В. И. 467  
 Анисимова С. 102, 120  
 Анкудинов К. Н. 367  
 Аннинский Л. А. 90, 99—101, 356—359, 364, 464, 467, 513  
 Аносов А. И. 524  
 Ансори Ф. 402—403  
 Антеос П. 270  
 Антидюринг 176  
 Антипина В. С. 184, 205  
 Антипова Л. 482  
 Антокольский П. Г. 67, 87, 93, 96, 101, 106, 117—119, 126, 129, 148, 167, 297, 323, 374, 382—383, 414, 431, 444, 446, 449, 452, 484, 502  
 Анциферов М. 96  
 Апасов А. 484  
 Апель А. 106—107  
 Апт С. К. 363  
 Апухтина В. А. 91  
 Арагон Л. 270  
 Аранов С. 270  
 Арватов Б. И. 72  
 Аргези Т. 270  
 Арго А. М. 171, 175, 394  
 Ардасенов Х. Н. 406  
 Ардов Б. В. 379, 485  
 Ардов В. Е. 158, 161, 174  
 Ардов М., протоиерей 375, 377, 379, 485  
 Арендт Э. 11  
 Ариас М. 126  
 Ариповский В. И. 153  
 Аристов-Литвак В. Н. 161  
 Аркадакский Ю. Ю. 100  
 Аронов А. Я. 357, 361  
 Аронов Г. 394  
 Арончик И. Л. 383  
 Арранс А. 270  
 Арро С. Е. 92, 455, 457, 477, 486  
 Арсеньев Н. 523  
 Артамонов М. Д. 215, 217, 225, 227—229  
 Артамонов С. 317, 355  
 Артемова Н. 100  
 Артоблевский Г. В. 115  
 Арутчева Е. А. 446  
 Арутюнов Л. Н. 461—462, 491  
 Арутюнян Л. Н. 146, 491  
 Архангельская Ф. 171  
 Архангельский А. Г. 171—172, 174, 176, 501  
 Архангельский А. Н. 366  
 Архарова М. Ф. 119  
 Архимедов Анемподист 171

- Архипов В. 58  
 Арьев А. Ю. 359  
 Асадуллаев С. Г. оглы 105  
 Асанов Н. А. 175  
 Асеев Н. Н. 8, 21, 32, 36, 57, 59—60, 71—74, 80, 83, 88, 90, 94, 105, 107, 113, 129, 139, 148, 167—168, 272, 288, 292, 311, 313, 346, 349, 352, 373, 376, 379, 392, 447, 520  
 Асири Т. 11  
 Асланова М. 270  
 Асемемиров Б. 238  
 Асмусы 123  
 Ассанов Н. см. Асанов Н. А.  
 Астангов М. Ф. 165  
 Астафьев В. П. 464, 481—482  
 Астафьева Н. Г. 33, 57, 365  
 Атаров Н. С. 122—123  
 Аукруст У. 270  
 Ауэзов М. 11, 32, 59, 62, 87, 406  
 Ауэзов М. М. 263  
 Афанасьев К. А. 527  
 Афанасьев Ф. А. 204  
 Афанасьева Н. 162  
 Ахавни 238  
 Ахмадулина Б. А. 68, 472—474  
 Ахматова А. А. 107—108, 111, 124—129, 226, 257, 261—262, 373—377, 398, 406, 430, 437, 483, 498, 522  
 Ахметбеков Ж. 238  
 Ахметова Г. Д. 111, 479  
 Ахрори Х. 119  
 Ахунзянов И. 263  
 Аширов Ч. 238  
 Б. А. 219  
 Б. Б. 162  
 Б. К. 390  
 Б. Н. см. Николаевский Б. И.  
 Бабаев Э. Г. 391, 439, 481  
 Бабек 5, 10, 13—14, 20, 34, 64, 145  
 Бабель И. Э. 72—73, 171, 311, 337, 352, 368  
 Бабенко В. С. 64, 68, 71—72  
 Бабеншыева С. Э. 86, 499  
 Бабич Д. 110  
 Бабич М. 270  
 Бабичев В. 172  
 Бабиченко Д. Л. 69, 71, 107, 109—111, 157, 167  
 Бабичков В. 394, 517  
 Бабкин Д. С. 103  
 Бавильский Д. 112  
 Багаудинов Р. Ш. 522  
 Багрицкий Э. Г. 55, 62, 76—77, 79, 81, 83, 87, 89, 92, 96, 99, 105, 107, 111, 120—121, 134, 142, 247, 260, 400, 446, 453, 475, 478—480  
 Багряна Е. 270  
 Баевский В. С. 105, 109, 360, 365, 369—370, 475, 478—479  
 Бажан М. 62, 406, 535  
 Бажанов Д. А. 526  
 Бажанов Ю. К. 523  
 Баженов А. В. 518  
 Бажигаев А. 238  
 Базанов В. Г. 60, 71, 97, 156, 222  
 Базарова И. 492  
 Байбик В. 502  
 Байгушев А. Т. 356  
 Байзаков И. 238  
 Байрон Д.-Н.-Г. 108, 417, 439, 491  
 Бакина М. А. 370—371, 478, 532  
 Балад А. 11  
 Баласан В. (Баласанов Ю. Я.) 524  
 Балашев Ф. 158  
 Балашева Е. И. 237  
 Балашов А. 132  
 Балашов В. 59  
 Балин А. 451  
 Балмашев А. 56  
 Балодис А. 180  
 Балтакис А. 270  
 Балуашвили В. И. 66, 97, 99  
 Бальзак О. де 32  
 Бальмонт К. Д. 97  
 Банк Н. Б. 356, 387, 458, 460, 471, 489  
 Банкетов А. М. 91, 463, 466, 493, 509  
 Банников Н. В. 48, 52, 92, 147, 154, 455, 530, 534  
 Баньковский Л. В. 534  
 Барабанов Б. 330  
 Баранбаева З. И. 115  
 Баранов В. И. 496  
 Баранова Л. Г. 464  
 Баранчиков И. А. 479  
 Бараташвили Н. М. 402, 404—405, 456—458, 461  
 Барбарус И. 11  
 Барбоза Ж. 270  
 Бариль Л. 74  
 Баркан О. 470  
 Баркова А. А. 227—229  
 Барковская Е. Ф. 451  
 Баронас А. П. 533  
 Бартнев В. 218, 226  
 Барто П. Н. 60  
 Баруздин С. А. 446, 501  
 Барыбкина Ф. Е. 147  
 Барютин Н. Н. 232  
 Басалаев И. М. 117, 127  
 Баскаков В. Е. 112  
 Баскевич И. Э. 261  
 Басов Н. 161  
 Басыров Г. Ш. 269  
 Басыров М. М. 65  
 Баталов А. В. 379, 485  
 Батрак И. А. 53  
 Батшев В. С. 167, 175, 398  
 Бать Л. Г. 94, 117

- Бауков И. П. 259  
 Бах И.-С. 29, 45  
 Бахмутова Н. И. 369  
 Бахнов В. Е. 394  
 Бахори А. 402—403, 405  
 Бахтин В. С. 461, 465  
 Бахтин М. М. 368, 396  
 Бачелис И. И. 81, 139, 158—159, 447  
 Бачелис Т. И. 165  
 Бачинский К.-К. 270  
 Баян Н. 270  
 Бебан М. А. 238  
 Бебутов Г. В. 480  
 Бегак Б. А. 144, 507  
 Бедиль Мирза Абулкадир 8, 11  
 Беднарский А. 532  
 Бедный Д. (псевд. Придворова Е. А.) 21, 50, 79—81, 90—91, 103, 243, 254, 421, 436  
 Бедуров Б. Я. 402, 404—405, 467  
 Безверхий В. 466  
 Безелянский Ю. Н. 110, 112  
 Безруков Л. М. 466, 472  
 Безруч П. 270  
 Бёзыменский А. И. 21, 67, 70—71, 73, 79—82, 106, 119, 122, 129, 135—136, 172, 446, 448, 474, 524  
 Бейлинсон Я. 382  
 Бек А. А. 133, 135  
 Бек Т. А. 359—360, 363, 365—369, 377—378, 381, 384, 389, 395—396, 465—466, 510  
 Бекедин П. В. 94  
 Беккер М. И. 132—133, 231, 486  
 Бекхожин Х. Н. 8, 119, 238, 263, 402—405  
 Беланюк А. Г. 454  
 Беляя Г. А. 73, 101, 105  
 Белгородский М. 340, 363  
 Бельнская Ф. И. 220  
 Белинков А. В. 108, 110—111, 116, 127, 175  
 Белинкова Н. см. Белинкова-Яблокова Н. А.  
 Белинкова-Яблокова Н. А. 94, 108, 116  
 Белинский Я. Л. 48, 60, 67, 120, 153  
 Белов Л. О. 259, 521, 529, 531, 533  
 Белова М. П. 357  
 Белозеров С. А. 436, 472  
 Белоконь А. Г. 438, 475  
 Белянинис Н. 284, 312  
 Белый А. 107, 109  
 Белый В. А. 250  
 Бельх Е. Г. 466  
 Белькова В. А. 115  
 Бельская Л. Л. 115, 359, 371, 389, 479  
 Бельчиков Н. Ф. 219  
 Беляев А. В. 366  
 Беляев Б. Л. 153  
 Беляев Ю. А. 106  
 Бем А. Л. 140, 448  
 Бенедетти М. 270  
 Бенедиктов С. 383  
 Бенедиктов С. (коллект. псевд. Лазарева Л., Рассадина С., Сарнова Б.) 518  
 Бенуа А. Н. 527  
 Беньямин Л. 270, 352  
 Берггольц О. Ф. 464, 471  
 Бережнова Ю. А. 107  
 Бережной А. Ф. 87, 221  
 Березарк И. Б. 124, 158, 160—161, 163  
 Березин Д. 119  
 Березинская Т. П. 527  
 Березкин Г. С. 495  
 Берендгоф Г. С. 69  
 Берестов В. Д. 111, 532  
 Берковский В. С. 346  
 Берковский Н. Я. 132, 135  
 Берлин А. А. 254  
 Берлин И. 124, 126  
 Бернадский В. А. 391  
 Бернес М. Н. 416, 435  
 Бернштейн Е. 70  
 Бертенсон М. 158  
 Берязев В. А. 526  
 Бескин О. М. 131, 137, 219  
 Беспощадный П. Г. 414, 435, 507  
 Бесси А. 270, 349  
 Бессонов В. 476  
 Бесташиви А. Н. 457—458  
 Бетаки В. П. 361, 472  
 Бетховен Л. ван 12, 28, 46—47, 286  
 Бианки Н. И. 380  
 Библ К. 270  
 Бигос С. Д. 422  
 Биккол Ш. 238  
 Бини (Сербандини Д.) 270  
 Биншток Л. М. 455  
 Бирюков Л. Д. 533  
 Бирюков С. Е. 116  
 Бирюкова А. Н. 533  
 Бирюкова Л. Г. 156  
 Бисенгалиев В. 526  
 Бисмарк фон Шенхаузен О. 14  
 Бисти Д. С. 530, 532  
 Биуль-Зедгиндизе Н. 496  
 Бишарев О. Л. 522  
 Благов А. Н. 202—203, 215—216, 220, 233  
 Благов Д. А. 49, 105, 436, 472  
 Благов Ю. Н. 140  
 Благод Д. Д. 531  
 Блажнова Т. 112  
 Бланкман В. 320  
 Блантер М. И. 9, 44, 48, 166, 405, 449  
 Блок А. А. 57, 59, 99, 117—118, 131, 178—179, 214—216, 218—219, 221, 223, 225—227, 235, 296, 337, 342, 374, 463  
 Блох А. 50, 69, 112  
 Блынский Д. И. 485  
 Блюм В. И. 162  
 Блюменталь-Тамарин В. А. 287, 334  
 Блюменфельд В. М. 74—75, 131, 158, 161

- Бобович Б. В. 151  
 Бобров А. А. 436, 473  
 Бобылев С. 530  
 Бобышев Д. В. 365  
 Богатырев К. П. 367  
 Богданов А. Н. 144  
 Богданов Е. 222  
 Богданов Л. 63, 166  
 Богданов Н. 534  
 Богданов О. К. 61, 167  
 Богданов П. Ф. 71, 450  
 Богданов-Березовский В. М. 158  
 Боголюбов Н. И. 159—160  
 Богомолов Н. А. 105, 117, 361, 472, 503, 528  
 Богораз В. Г. 330  
 Богородский А. И. 209  
 Богородский Ф. С. 120, 126  
 Богословский М. 503  
 Богословский Н. В. 172—173  
 Богоявленский П. 524  
 Богуславский А. О. 117—118, 498  
 Бодрова Н. А. 383  
 Божилв Б. 270  
 Бойко В. Я. 238  
 Боймстрахер Э. 423  
 Бойтар Э. 96  
 Боков В. Ф. 354, 450, 493, 506, 510  
 Боксер О. Я. 365  
 Болдырев Ю. Л. 108, 268—270, 330—344,  
 346, 352, 357—358, 360—365, 375, 388—  
 390, 464—465, 483—484  
 Болдырева Л. см. Болдырева-Захарова Л.  
 Болдырева-Захарова Л. 344  
 Болотников А. А. 141  
 Болотников И. И. 24  
 Болохов В. Е. 464—465, 471  
 Болтянский В. 71  
 Большаков В. 482  
 Большухин Ю. 92  
 Бондаренко А. 484  
 Бондина Л. 445  
 Бонч-Осмоловская Е. К. 166  
 Борев Ю. Б. 49—50, 64, 149, 175—176, 398  
 Борева М. 524  
 Борис Годунов 435  
 Борисов А. И. 323  
 Борисов А. Ф. 161  
 Борисов Д. 162  
 Борисов И. Б. 270  
 Борисова Н. 163  
 Боровой Л. Я. 113, 383, 476—477  
 Бородулин Р. И. 510  
 Боршаговский А. М. 333, 361, 380  
 Борщуков В. И. 468  
 Борян Г. М. 11, 119, 167  
 Боткины 308, 332  
 Боттичелли С. 299  
 Ботряну Р. 402  
 Боцу П. П. 270, 466  
 Бочаров А. Г. 88, 451, 491, 501  
 Бочаров С. 269  
 Бочачер М. Н. 76, 131, 138, 143  
 Бояджиев Н. 362  
 Боярский К. 524  
 Боярский Ю. А. 269  
 Брагин А. 74  
 Брагин А. И. 120, 421, 439, 443, 480, 508  
 Брагина А. А. 115  
 Браинин Б. Н. 394, 517  
 Браинина Б. Я. 119, 143  
 Браньяс С. 270  
 Братья Гонкурины 172  
 Браун Н. Л. 79, 81, 484, 511, 534  
 Браун Ф. 270  
 Брежнев Л. И. 353  
 Бреза Т. 347  
 Брехт Б. 11, 24, 270, 294, 308, 320, 326, 333,  
 347, 350  
 Брик Л. Ю. 83, 89, 109, 368, 375, 379—380,  
 507  
 Брик О. М. 50, 73, 81, 127—128, 135, 143,  
 311, 352  
 Британишский В. Л. 353, 366, 378  
 Бритов М. Е. 216  
 Бровин М. 144  
 Бровка П. У. 57, 238, 527  
 Бровман Г. А. 71  
 Броднянский Б. 163  
 Бродовский 443  
 Бродский В. В. 327  
 Бродский И. 75  
 Бродский И. А. 106, 112, 361, 364, 366—369,  
 380, 391, 398, 472  
 Бродский Н. Г. 199  
 Бродский-Краснов М. С. 78  
 Броневский В. 59, 238, 270, 349—350, 356,  
 365  
 Бронников И. 313  
 Брумель В. Н. 345  
 Бруни Н. К. 97  
 Брусилв А. А. 5, 10, 34, 56, 146, 163—164  
 Брусиловский А. Р. 317, 404  
 Брусиловский Б. М. 220  
 Брюсов В. Я. 55, 130  
 Бряггин А. С. 391  
 Бугаев Б. Н. см. Белый А.  
 Бугров Б. С. 151  
 Буденный С. М. 24, 38, 53, 397  
 Будовская Е. И. 529  
 Бузник В. В. 86, 90, 354, 383, 450, 453, 489,  
 493  
 Бузылев И. М. 357  
 Буков Е. Н. 238, 402, 458  
 Букура С. 526  
 Букчина С. В. 527  
 Булгак Л. Г. 165  
 Булгаков В. Ф. 452  
 Булгаков М. А. 110, 131



- Бульба И. Ф. 525  
 Бунин И. А. 130—131  
 Бургункер Е. О. 10  
 Бурич В. П. 366, 378—379  
 Бурков Г. (худож.) 534  
 Бурлюк Д. Д. 75, 77, 113, 120—121, 129  
 Бурлюк М. 121  
 Бурсов И. Т. 513  
 Бурташов Ф. А. 529  
 Буртин Ю. Г. 365  
 Бутаков М. 405  
 Буторин Д. Н. 201—202  
 Буханов В. С. 260  
 Бухарин Н. И. 79—80, 82, 106, 108—109, 397  
 Бухарцева Л. Г. 460, 467  
 Бухштаб Б. Я. 477  
 Бученков П. А. 497  
 Бушин В. С. 60, 489, 501  
 Бушман И. Н. 88, 361  
 Быков В. В. 360  
 Быков Л. П. 358, 362, 366, 464, 467, 473  
 Быкова, рабкор 158  
 Былинкин В. 432  
 Былинов А. И. 125  
 Быстров В. 153  
 Бычко В. В. 270  
 Бычков Л. П. 109  
 Бяковский В. С. 224, 228  
 Бялик Б. А. 84  
 Бялик М. Г. 166  
  
 В. 132  
 В. Б. см. Блюменфельд В. М.  
 В. Г. 158  
 В. Л. 226  
 В. М. 405, 476  
 В. П. 492  
 В. Я. 67  
 Вааранди Д. 270  
 Вавер В. А. 453  
 Вавилин И. М. 238  
 Вагин В. В. 522, 531, 534  
 Вайнберг И. И. 224  
 Вайсберг М. 144  
 Вайсерберг М. Я. 502  
 Вайчайтис П. 11  
 Ваксберг А. И. 368, 507  
 Вакуленко В. Я. 525  
 Валек М. 270  
 Валентей М. А. 160  
 Валерус В. Е. 526  
 Вальбе Р. Б. 525  
 Валькарсель Г. 270  
 Вальшонок З. М. 391  
 Валюженич А. В. 128, 352  
 Вандыш Е. Л. 65, 89  
 Ваншенкин К. Я. 104, 142, 174, 331, 349, 353, 360, 365—366, 374, 380, 391, 443—444, 461, 463—464, 470—472, 475—476, 481—483, 485—486, 489, 492, 511  
 Ваняшова М. Г. 62, 118, 138, 154—155  
 Вапцаров Н. 270, 314, 412, 431, 505  
 Вараха, рабкор 158  
 Варварин Д. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Варварин Н. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Варга М. 103, 531  
 Вареничева Т. 394  
 Вартанов В. 130, 140  
 Варустин Л. Э. 382  
 Варшавский В. С. 150  
 Варшавский М. 270  
 Василевская Л. И. 479  
 Василенко С. В. 125  
 Василий IV Шуйский 55, 172  
 Василий Константинов (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Васильев А. Н. 446, 451  
 Васильев В. В. 500, 507  
 Васильев П. Н. 80, 91, 96, 128, 134, 474, 483, 508  
 Васильев Р. Л. 258  
 Васильев С. А. 172, 254, 259, 266, 386, 399, 450, 492, 511, 517, 524, 529, 533—534  
 Васильев Ю. А. 269  
 Васильев Ю. В. 523  
 Васильев-Буглай Д. С. 237  
 Васильева А. А. 60, 167  
 Васильева Л. Н. 261  
 Васильева Ф. 327, 330  
 Васильковский А. Т. 134, 156, 494  
 Васин К. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 200, 209—210  
 Васюков Д. С. 161  
 Вахтангов С. Е. 160  
 Ващиетис О. О. 402—405  
 Введенский А. И. 110  
 Вегин П. В. 375, 511  
 Ведерников Е. А. 45  
 Ведрашко А. В. 535  
 Веетам М. 238  
 Вейсберг Ю. Л. 9, 166  
 Вексель Й. (Ю.) 181  
 Векслер А. И. 324  
 Велехова Н. А. 149, 160  
 Великанов В. Д. 220, 222  
 Велиханова Ф. А. 263  
 Велюгин А. С. 238  
 Венгров М. П. 492  
 Венгров Н. см. Венгров М. П.  
 Венцлова А. 11, 56  
 Венцлова Т. 106, 361, 472  
 Вербицкий Н. 354  
 Вербовая Н. Н. 381  
 Вергелис А. А. 270  
 Верейский О. Г. 43

- Веров К. 162  
 Вертинский А. Н. 472, 474  
 Верховский Н. Ю. 161  
 Верховский С. С. 533  
 Вершигора П. П. 274, 319  
 Вершинина Н. И. 521  
 Веселый А. (псевд. Кочкурова Н. И.) 72—73, 133, 298, 317  
 Веселый Емеля (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Ветлугин И. М. 522  
 Вечканов С. Е. 238  
 Вещицкий П. 456  
 Вивель О. 270  
 Вигилянский В. Н. 387—388  
 Визбор Ю. И. 401, 405  
 Визин Э. П. 527  
 Виктор 231  
 Викторов А. 405  
 Викторов В. 527  
 Викторов Е. 10  
 Викулов С. В. 259  
 Виленкин В. Я. 126  
 Вилин П. 11  
 Вилковский К. 373  
 Вильфовский В. А. 527  
 Вильяуррутия Х. 270  
 Винокур Т. Г. 372  
 Винокуров Е. М. 261, 274, 346, 359, 369, 398, 420, 431, 439, 452, 454—455, 461, 463—464, 468—469, 481, 490, 521, 523, 525, 528, 533  
 Винокурова И. Е. 384, 388—389  
 Винокурова Ф. 58  
 Винонен Р. И. 497  
 Виртанен Я. Э. 238  
 Витковский Е. В. 528  
 Вихрев А. Е. 228  
 Вихрев Е. Ф. 182, 201, 208, 215—219, 221, 226, 228  
 Вишневецкая 162  
 Вишневецкий 162  
 Вишневская И. Л. 153, 165  
 Вишневская С. К. 67  
 Вишневский В. В. 63, 80, 83, 100—101, 103, 120, 122, 125, 128, 134, 138, 143, 159  
 Вишневский И. П. 465  
 Вишняков М. Е. 511  
 Владимиров А. 144  
 Владимиров Н. 227  
 Владимиров Н. (псевд. Копейна Н. В.) 222  
 Владимиров О. 381  
 Владимиров С. В. 118, 151—152, 525  
 Владимирова Н. 119  
 Владимирский А. Н. 532, 534  
 Владимирский Г. Д. 219  
 Владимир М. В. 394  
 Власенко А. Н. 137, 382, 496  
 Власов Б. 405  
 Власов В. Н. 162  
 Власов И. И. 219, 226, 229  
 Власов Н. 61  
 Власов-Окский Н. С. 215  
 Влачко Б. А. 394  
 Влодов Ю. 61—62  
 Вовчок В. Ю. 346  
 Водовозов А. Ф. 405  
 Водопьянова З. К. 145, 367, 377  
 Вознесенский А. А. 60—61, 351, 361, 369, 374—375, 378—380, 498, 511, 523  
 Возчиков В. А. 466  
 Воинов Р. 448  
 Войнович В. Н. 367, 398, 485  
 Войтинская О. С. 153, 451  
 Войтоловский Л. Н. 72  
 Волгин И. Л. 500  
 Волин В. 172, 517  
 Волин О. 163  
 Волков А. А. 76, 86, 91, 103, 120, 123, 125, 220, 448  
 Волков В. И. 237—238, 254—255, 257  
 Волков Н. 534  
 Волков С. М. 112, 367—368  
 Волков-Ромбольский В. А. 391  
 Волкова Л. С. 462, 494  
 Волобуева И. Г. 382, 485  
 Вологдин В. П. 51  
 Володин Э. Ф. 387  
 Волошин М. А. 71, 111, 127  
 Волошина М. С. 127  
 Волянский Л. Н. 294  
 Волькенштейн М. В. 384  
 Вольпе Л. 56, 62  
 Вольский А. 448  
 Вольф М. 128  
 Воробьев В. 222—224, 226  
 Воробьев В. Ф. 54  
 Воробьев К. Д. 262  
 Воробьев Н. А. 402, 533  
 Воробьев П. Г. 78  
 Воробьева А. Н. 458—460, 509  
 Воробьева В. В. 262  
 Воробьева Н. 351  
 Воронин Л. Б. 460, 469  
 Воронков К. В. 123, 480  
 Воронов Ю. П. 350  
 Воронский А. К. 72—73, 217—218, 223—225, 227  
 Воронько П. Н. 373, 402  
 Ворошилов К. Е. 138  
 Воскресенская Ц. А. 9—10, 48—49, 63—65, 67—68, 70, 72, 103, 110, 119, 128, 154—155  
 Вохменцев Я. Т. 450  
 Вразовская Л. 114, 477—478  
 Врангель П. Н. 19  
 Вуково 162  
 Вукмирович М. 270

- Вуль Р. М. 90  
 Вургуи С. 58, 63, 85—86, 238, 263, 455, 467  
 Вштуны А. С. 11  
 Вылчев Н. 527  
 Высоцкие 308, 332  
 Высоцкий В. В. 375  
 Высоцкий В. П. 41, 61, 94, 428  
 Высоцкий В. С. 374—375, 377, 475, 494  
 Выходцев П. С. 57—58, 88, 90—92, 94—96,  
 100, 152, 221, 224, 354, 452, 454, 456, 458,  
 460, 464, 469, 492—493, 525  
 Вышеславский Л. Н. 64, 66—68, 120, 123,  
 126, 141, 260, 265, 483, 487  
 Вышинский А. Я. 491  
 Вялова-Васильева Е. А. 473  
 Вячеславов П. Л. 531  
  
 Г. Г. 81  
 Г. К. 67, 447  
 Г. М. 67  
 Г. Ф. 132  
 Габдилов И. Х. 94, 265  
 Габрилович А. 510  
 Габрилович Е. И. 5, 119, 122  
 Гаврилов А. 521  
 Гаврилов В. А. 479  
 Гаврилов И. 421, 436, 463, 468  
 Гаврилюк В. Л. 72, 110—112  
 Гагарин Ю. А. 46, 307—308, 321, 420, 432—  
 433  
 Гай Е. А. 33, 59, 65  
 Гай Э. 517  
 Гайни П. 238  
 Гайрати 402  
 Галанов Б. Е. 111, 123—125, 379, 493  
 Галантер Б. Л. 70  
 Галас Ф. 270  
 Галей Е. М. 530  
 Галенц А. 283  
 Гали М. 456  
 Галимов Ш. З. 146, 360, 491, 505  
 Галич А. А. 487  
 Галкин С. З. 270  
 Галкин Ю. Ф. 389, 506  
 Галковский Д. Е. 475—  
 Галчинский К.-И. 270, 349  
 Гальдяев В. Л. 404, 522  
 Гальегос Лара Х. 270  
 Гальперин В. 62, 89, 93  
 Гальперин Ю. М. 484  
 Гальцева Л. П. 438, 459, 468  
 Гальян А. С. 137  
 Гамарник Я. Б. 296, 333  
 Гамзатов Р. Г. 11, 118, 167, 443, 503  
 Ганиев В. Х. 453  
 Ганин Б. 517  
 Ганнибал, полководец 341  
 Ганнушкин Е. А. 7, 529—530, 533  
 Ганнушкина С. 529  
  
 Гарин И. И. 475  
 Гарин Ф. З. 238  
 Гарин Э. П. 119, 160—161  
 Гарнакерьян А. Г. 58, 167  
 Гарсиа Лорка Ф. 270, 348  
 Гасанова С. Г. 390  
 Гасвиани С. 238  
 Гаспаров М. Л. 113—117, 142, 155—156,  
 369—372, 382, 477—479, 509  
 Гасс Б. Л. 103, 373  
 Гастелло Н. Ф. 202—204  
 Гатилов В. Д. 172  
 Гатов А. Б. 61, 167  
 Гафури М. 238  
 Гафуров И. 504—505  
 Гаффнер И. 228  
 Гашева Н. В. 526, 534  
 Гвоздев А. А. 158—161  
 Гвоздиковский Т. С. 114, 116, 156, 369—371,  
 390, 477—478, 509  
 Геббельс Й. 14, 17, 23, 41—42  
 Гегель Г. В. Ф. 293  
 Гей Н. К. 383  
 Гейдеко В. А. 386, 501  
 Гейне Г. 17, 191, 270, 468  
 Геллер Л. М. 104, 131  
 Геллер М. Я. 137  
 Гельстед О. 11, 270  
 Гельфанд М. С. 75  
 Гельфандбейн Г. М. 74, 131  
 Гендлин Л. Е. 125  
 Генкин И. И. 139  
 Генрих IV 334  
 Гераклит Эфесский 276, 337, 342  
 Герасименко А. П. 509  
 Герасименко К. М. 238, 262  
 Герасимова В. А. 71, 120, 122  
 Гербстман А. О. 162  
 Геринг Г. 14, 41  
 Германов А. 270, 522  
 Геров А. 270  
 Гете И.-В. 14, 44—45, 149, 443  
 Гетманский М. 423  
 Гец С. 158  
 Гиану 162  
 Гибалин Б. Д. 10  
 Гидаш А. 270, 347, 350  
 Гилевич Н. С. 527  
 Гильвич Э. 350  
 Гиммлер Г. 12, 40  
 Гин Я. И. 116  
 Гиндин С. И. 71, 109  
 Гинзбург А. 525  
 Гинзбург Л. Я. 362—363, 380  
 Гинзбург С. 519  
 Гинзбург Э. И. 527  
 Гира Л. 11  
 Гирель И. М. 405  
 Гиришман М. М. 114, 369

- Гитель О. П. 132  
 Гитлер А. 12, 15, 40—41, 398  
 Гитович А. И. 133  
 Глаголев А. 219  
 Глаголь С. см. Говоров С. Д.  
 Гладилин А. Т. 398, 462  
 Гладков А. К. 76, 98, 125, 159—160, 374, 471  
 Гладков В. И. 533  
 Гладков Л. 263—264  
 Гладков Ф. В. 54, 137, 171  
 Гладковская Л. А. 151  
 Глазков М. И. 394, 517  
 Глазков Н. И. 126, 284, 340, 351—352, 375—376, 378, 391, 394, 483, 511, 517  
 Глазков Н. Н. 394  
 Глазкова Р. М. 375, 483  
 Глазунов А. А. 217  
 Глазунов И. С. 379  
 Глебка П. Ф. 238  
 Глебов А. Г. 54—55  
 Глебов Ю. Ф. 222  
 Глезер А. Д. 373, 377, 396  
 Глезер В. А. 491  
 Глинка Г. А. 220  
 Глинка Д. Б. 51  
 Глинкин П. Е. 463  
 Гловацкий Б. С. 222  
 Глотов А. Л. 389—390  
 Глуховский С. Д. 98  
 Глушец Э. 360, 390  
 Глушкова Т. М. 33, 65, 95, 123, 456—457  
 Глэд Д. 376  
 Гниломедов В. В. 263  
 Говорков Н. А. 222  
 Говоров А. А. 451  
 Говоров С. Д. 158  
 Гоголева Е. Н. 57  
 Гойда Ю. А. 238  
 Голенищев-Кутузов И. Н. 113  
 Голиков В. 405  
 Голиков И. И. 201  
 Голлербах Е. А. 61  
 Голлербах Э. Ф. 113, 218  
 Голобородько В. 238  
 Головановский С. Е. 11, 56  
 Голованова Т. П. 463  
 Головатый Г. А. 443  
 Головашенко Ю. А. 138, 160, 164  
 Головеченко Ф. М. 226  
 Головин А. Я. 160  
 Головин, учитель 213  
 Головня В. 158  
 Голодникова Ю. А. 109  
 Голодный М. С. 80, 82, 487  
 Голуб И. Б. 479  
 Голуб М. 270  
 Голубков Д. Н. 259, 262, 484  
 Голубков М. 107  
 Голубков С. А. 383  
 Голубова М. 262, 484  
 Голубовский Е. М. 522  
 Гольберг М. 376  
 Гольдберг М. 486  
 Гольденберг О. 517  
 Гольденберг С. 172  
 Гольдин Е. 9  
 Гольдман А. 404  
 Гольдман Я. 486  
 Гольдштейн А. 111  
 Гольцев В. В. 229  
 Голяховская А. Е. 269  
 Гомер 173, 310, 336  
 Гончаров Б. П. 93, 114, 503, 505  
 Гончаров В. (С. М.) 347  
 Гончарова Н. Н. 409, 413, 429—430, 480, 496  
 Гораций 11  
 Горб Б. И. 521  
 Горбаневская Н. Е. 490  
 Горбатова Е. Б. 270  
 Горбачев В. Я. 69  
 Горбачев Г. Е. 73—75  
 Горбов А. 74  
 Горбов Д. А. 74, 76  
 Горбовский Г. Я. 363, 374, 484  
 Горбуленко В. 64, 91  
 Горбунов Г. И. 219—220, 222, 233  
 Горбунов Н. П. 529  
 Горбунова Е. Н. 56, 144  
 Гордасевич Г. Л. 67  
 Гордеева Г. 464  
 Гордейчев В. Г. 126, 482, 511  
 Горденко М. 260  
 Гордин В. А. 366  
 Гордин Я. А. 367  
 Гордина Д. Г. 495  
 Гордон Н. П. 373  
 Гордон Я. И. 467—468, 473  
 Горелик П. З. 112, 270, 343—346, 353—354, 365, 367—369, 376—377, 379, 390  
 Горелов А. А. 476  
 Горелов А. Е. 86, 91  
 Горелов В. 529  
 Горланов Г. Е. 493  
 Горловский А. С. 466, 502  
 Горобец В. 437  
 Горобец З. 447  
 Городецкий С. М. 72, 218, 222, 224—225, 233  
 Городницкий А. М. 353, 376—377, 391  
 Городницкий В. 449  
 Городской Я. З. 80, 163  
 Горохов Е. 518  
 Горохов С. 519  
 Горский С. 82  
 Гортинский В. 533  
 Горчаков Г. Н. 127

- Горчаков Н. М. 165  
 Горьев Г. 232  
 Горький А. М. 54, 74, 80, 84, 86, 90, 122—123, 126, 133, 146, 178—180, 182, 188, 200, 202, 208, 212—217, 219—225, 227—228, 230—232, 236, 448—449  
 Горюнова Н. 389  
 Горюнова Р. М. 63, 68, 71, 107, 109—112, 153  
 Горячева Ю. 112  
 Готхарт Н. 374  
 Гофман Ю. 527—528  
 Гофф И. А. 377  
 Гошкин Ю. 386  
 Грандова Е. 380  
 Гранин Д. А. 105  
 Гранов В. И. 172  
 Граховский С. И. 238  
 Грачев Н. Г. 228, 233  
 Граши А. Б. 259, 270  
 Гребенников М. 260  
 Гребенщиков А. Я. 454  
 Гребнев А. Б. 129  
 Гребнев А. Г. 522  
 Гревцов Н. А. 523  
 Грекин Г. 119  
 Грекова Е. В. 142  
 Грибачев Н. М. 56—57, 439, 452, 525  
 ГрибНикОвский (коллектив. псевд. Богородского А. И., Кузнецова Н. И., Семеновского Д. Н.) 177  
 ГрибОвский (коллектив. псевд. Кузнецова Н. И. и Семеновского Д. Н.) 177  
 Грибоедов А. С. 30  
 Григ Н. 270  
 Григорьев А. 219  
 Григорьев В. 530  
 Григорьев В. (худож.) 521  
 Григорьев В. П. 115—116, 370, 477—478  
 Григорьев Г. 230  
 Григорьев М. 164  
 Григорьев М. С. 137, 264  
 Григорьев О. 137  
 Григорьева А. Д. 371  
 Григорьева Н. Г. 529  
 Григорьян А. 238  
 Григорьян К. Н. 224  
 Григорьян Л. Г. 391  
 Гриз О. 390  
 Грин А. С. 243, 255  
 Грин М. З. 45, 120  
 Гринберг И. Л. 79—80, 83, 97, 115, 137—138, 143, 145, 153, 162, 261, 264—265, 355—359, 383, 385, 388, 403, 450—451, 453—458, 460—463, 467—468, 491, 493—494, 497—498, 500—501  
 Гринберг И. С. 101, 103, 118—121, 148, 155  
 Гринев С. 158, 161  
 Гринштейн И. Х. 251, 427  
 Грицаев М. 172  
 Гриценко Н. О. 165  
 Гришаев В. Н. 480  
 Гришин В. 405  
 Гришин В. С. 522  
 Грозная Г. 532  
 Грозовский М. Л. 523  
 Громаковский М. 221, 223, 228, 231  
 Громан Д. С. 526—527, 534  
 Громов Е. С. 112  
 Громов Н. И. 165  
 Громов П. П. 59, 479  
 Громыко А. А. 112  
 Гронский И. М. 473  
 Гроссман В. С. 374, 378—379  
 Гроссман Л. П. 131  
 Гроссман-Роцин И. С. 53  
 Грот Я. Я. 238  
 Гроховяк С. 270  
 Грубин Ф. 270  
 Грубиян М. М. 270, 402—405  
 Грудцова О. М. 71, 91, 457, 501  
 Грузиненко Е. 83  
 Грунин Ю. 61  
 Грушко П. 441  
 Грызлов В. Д. 320  
 Губанова Г. А. 93, 460—461, 467—468, 472, 509  
 Губер Б. А. 158  
 Губер Ф. 378  
 Гудзенко С. П. 267  
 Гудимов А. 136  
 Гудкова В. В. 129—130  
 Гуковский М. А. 164  
 Гулиев Р. 535  
 Гулливер см. Ходасевич В. Ф.  
 Гулова И. А. 509  
 Гуляев Н. А. 98  
 Гулям Г. 270  
 Гуно Ш. 15, 45  
 Гуревич (худож.) 40  
 Гуревич В. В. 117, 479  
 Гуревич М. 468  
 Гуринович В. 391  
 Гуртовенко Ю. Я. 502  
 Гурьян В. 450  
 Гусев В. И. 60, 356, 454—455, 467, 471, 473, 486—487  
 Гусев В. М. 141  
 Гусев Г. М. 530  
 Гусева И. А. 532  
 Гуськов Н. А. 157  
 Гутнер М. И. 169  
 Гуцало Е. 348  
 Гэ Бичжоу 270  
 Д. А. см. Шаховской Д. А.  
 Д. К. 139

- Д. С-кий (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 214  
 Д. С. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 188—189, 191—192, 200, 209, 211—215  
 Д. Сем. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 210—211, 214—215  
 Да Синь 270  
 Давтян В. 270  
 Давыдов Д. В. 408, 430  
 Давыдов И. В. 103  
 Давыдов М. В. 115  
 Давыдов С. Д. 511  
 Давыдов Э. М. 402—404  
 Давыдова Н. 475  
 Дагуров В. Г. 511  
 Дайнеко Л. И. 112  
 Дайреджиев Б. Л. 448—449  
 Дамдинов Н. Г. 60, 440, 451, 482—483, 501  
 Дан Б. 264  
 Дангулов С. А. 523  
 Данилов С. П. 122—123, 405  
 Данилов С. Я. 404, 535  
 Данильченко А. 238  
 Данин Д. С. 108, 343, 364, 383, 438, 449, 485  
 Данте Алигьери 15, 46, 153, 278, 315, 317  
 Дапчевич Г. 270  
 Даран Д. Б. 238  
 Дарвалай 172  
 Дардыкина Н. 367  
 Дароян С. К. 66  
 Дашдооров С. 402, 404—405  
 Дашковская Т. Б. 268, 304, 310, 324, 331, 380  
 Двое (коллектив. псевд. Селянина С. А. и Семеновского Д. Н.) 177, 215  
 Двоешки (коллектив. псевд. Кузнецова Н. И. и Семеновского Д. Н.) 177  
 Дворниченко Н. Е. 443, 481  
 Де Б. 405  
 Де в а (псевд. Семеновского Д. Н.) 215  
 Дегтярев Л. С. 53, 138  
 Дегтярев П. А. 90, 522  
 Дедков И. А. 152  
 Дейнека А. А. 250  
 Дейч А. И. 93, 121, 162  
 Дейч Е. К. 95  
 Делба В. 322  
 Дельгадо В. 270  
 Дельман 162  
 Дельта (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Деляну Л. 238  
 Дементьев А. 85  
 Дементьев А. Г. 85, 221, 356, 454  
 Дементьев А. Д. 440, 529  
 Дементьев Вад. В. 359, 467—468, 503—504, 527  
 Дементьев Вал. В. 87, 96, 99—101, 261, 358—359, 385—386, 431, 444, 447, 452—454, 460, 464, 466—468, 470, 472—474, 489, 501—503, 505, 535  
 Дементьева И. 476  
 Демидов В. И. 534  
 Демокрит 276, 337  
 Демькина Г. Н. 453  
 Демьянчик С. 161  
 Деникин А. И. 16, 37  
 Денисенко А. И. 524  
 Денисова И. В. 89, 93, 172, 449, 451—453, 455, 475—476, 502  
 Державин В. 75  
 Державин В. В. 406  
 Деринг-Смирнова И.-П. 100, 115  
 Дерман А. Б. 55  
 Джагаров Г. 470  
 Джалиль М. 11, 119  
 Джамбул Джабаев 8, 55—56, 118, 237, 253, 402—405, 419, 423  
 Джами А. 8, 11  
 Джанджакова Е. В. 369—370  
 Джанибеков В. 524  
 Джинчарадзе Д. Н. 157, 463, 510  
 Джичоева Е. Г. 471, 489  
 Дзуцев А. 533  
 Дзуцева Н. В. 102, 156  
 Дзюбинская О. С. 120, 531  
 Дианов В. Д. 523  
 Диденко В. И. 463  
 Дидуров А. А. 366  
 Диев В. А. 117—118, 151—152, 156, 498  
 Дижур Б. А. 377—378, 380  
 Дикий А. Д. 159  
 Диков А. 403  
 Дилмуратов Ж. 238  
 Димитров Г. 51, 407, 414, 418, 432  
 Димчевский Н. 351  
 Динамов С. С. 138  
 Динерштейн Е. А. 121, 217  
 Дир Туманный (псевд. Панова Н. Н.) 5  
 Дитц В. Ф. 455—456, 459, 463, 509  
 Дияжева Р. И. 63  
 Дм. С-кий (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Дмитренко А. Л. 117  
 Дмитриев В. Г. 4, 98, 223  
 Дмитриев Н. 81, 466  
 Дмитриев О. М. 347, 440, 470, 472, 474, 482, 505, 511, 517, 526  
 Дмитриева В. 433, 455  
 Дмитриева Н. 445, 451  
 Дмитровский А. З. 384  
 Добер В. В. 531  
 Добренко Е. А. 109, 113  
 Добровольская И. А. 72, 112  
 Добровольская С. А. 528  
 Добролюбов Н. А. 182, 201, 206, 214  
 Добужинский М. В. 527  
 Довженко А. П. 123, 125  
 Довлатов С. Д. 379, 515

- Довлатова М. 122  
 Довский (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 209  
 Долгин Ю. 126, 375  
 Долгополов Л. К. 463  
 Долинин А. А. 106  
 Долматовский Е. А. 100—101, 128, 394, 439—440, 443, 445, 448, 450, 459, 466, 468, 479—481, 483, 487, 526  
 Домбровский Ю. О. 356, 365  
 Домбровский Я. 162  
 Домовитов Н. Ф. 490  
 Домрачева Т. 367  
 Домрин Е. Н. 526  
 Дон-Аминадо (псевд. Шполянского А. П.) 173  
 Донат А. 322, 357  
 Донатов Л. 360  
 Дониш А. 11  
 Дончик В. Д. 96  
 Доризо Н. К. 147, 493—494, 511  
 Дорн А. 82  
 Дорофеев В. П. 150  
 Дорохов К. 139  
 Дорохов К. Г. 122  
 Дос Пассос Д. 54  
 Досталь А. Е. 511, 530  
 Достоевский Ф. М. 278, 293, 337, 340  
 Драч И. Ф. 270, 468  
 Древин А. 304  
 Дрейден С. Д. 158—159, 161  
 Дриз О. О. 270, 292, 339  
 Дружинин П. Д. 56  
 Друзин В. П. 57—58, 75, 77—78, 131—132, 237, 261, 265, 460  
 Друзин М. В. 118  
 Друнина Ю. В. 351—352, 391  
 Друскин Л. С. 482, 484  
 Дрыжакова Е. Н. 104, 360, 470  
 Ду Эшпириту Санту 270  
 Дубинская А. И. 454, 506  
 Дубинский И. 161  
 Дубровин Б. С. 264  
 Дубровская В. 468  
 Дудин М. А. 223, 225, 228, 362, 382, 401, 439, 458, 461—463, 466, 469, 473, 511  
 Дукор И. 75, 79  
 Дурян Л. 270  
 Духан Я. С. 94  
 Дымшиц А. Л. 67, 82—83, 85, 120, 122—123, 139, 142—144, 382, 385, 530  
 Дыховичный В. А. 439  
 Дьяков Б. А. 70  
 Дьякова Е. 360  
 Дзизик см. Самойлов Д. С.  
 Дюбуэн Ж. 52  
 Дюжев Ю. И. 140  
 Дюрренматт Ф. 270  
 Евган Е. 422  
 Евгеньев А. 55, 144  
 Евгеньев Б. С. 70, 534  
 Еврасов В. 532  
 Евсеева С. Г. 347  
 Евстифеев А. Н. 397, 519  
 Евтушенко Е. А. 49—50, 105, 110, 174, 209, 258, 270, 338, 345, 350, 357—358, 360—366, 372, 374—375, 380, 391, 394, 397, 436—437, 451, 458—459, 462, 464—466, 470, 472—475, 481, 483—486, 493—494, 511—512  
 Егиков И. А. 405  
 Еголин А. М. 147  
 Егоров А. И. 299, 315  
 Егоров Н. 180  
 Егоров Ф. 219  
 Едгори Ш. 402—405  
 Ежелев А. С. 106  
 Езерский М. Н. 198  
 Екатерина II 32  
 Ел. Ран. см. Ранова Е.  
 Еленин А. 232  
 Елигулашвили Э. В. 66, 125, 460  
 Елизарова В. 354  
 Елин Г. 374  
 Елин И. М. 60, 67, 120  
 Елисеев К. С. 423  
 Елисеев Н. Л. 366  
 Елкин А. С. 398, 441, 492, 495, 497, 499, 519  
 Ельницкий Л. 148  
 Емельянов Л. И. 57  
 Емельянов В. В. 364  
 Емельянова И. И. 379  
 Енотов Л. 394  
 Епифанов С. А. 534  
 Ергалиев Х. 238  
 Еремеев А. Ф. 91  
 Еремеев Г. С. 259, 349  
 Еремин А. 522  
 Еремин Н. 357  
 Ерикеев А. Ф. 238  
 Ермак Тимофеевич 524  
 Ермаков А. 8  
 Ермаков Н. 535  
 Ермилов В. В. 76, 80, 136, 139  
 Ермилов В. Д. 307, 326  
 Ермилова Е. В. 100, 113, 115, 369, 478  
 Ерохин А. 223, 381  
 Ершов Г. А. 462  
 Ершов Л. Т. 534  
 Ершов Л. Ф. 101, 173, 359, 456, 467  
 Есенин С. А. 16, 33, 58, 62, 64, 96, 115, 139, 199, 206, 208, 214—215, 217, 221, 223—225, 228, 235, 249, 260, 290, 308, 337, 348, 409, 417, 432, 438, 442, 470, 475, 506, 529, 534  
 Есипов С. Н. 524  
 Ефетов Б. М. 123

- Ефимов Б. Е. 173  
 Ефимов В. В. 108  
 Ефимов Т. 405  
 Ефимов Ф. Е. 395  
 Ефремов Ю. 395  
 Ефремов Ю. Е. 405
- Жабинский В. И. 354  
 Жак В. К. 75  
 Жак Л. П. 233  
 Жаков А. Г. 527  
 Жале 270  
 Жаринов А. 396  
 Жарковский Е. Э. 9  
 Жаров А. А. 8, 21, 78—80, 171, 264, 354, 395, 447, 486, 517, 524, 535  
 Жароков Т. Ж. 238, 262, 402, 439—441  
 Жарый Ш. 270  
 Жарылгасов Ш. 271  
 Жасинто А. 270  
 Жгенти Б. 502, 504  
 Жданов Н. Г. 138  
 Жегис В. 124  
 Жежеленко Л. 144  
 Железнов В. 521  
 Железнов П. И. 124, 167  
 Железняков (Железняк) А. Г. 487  
 Желиостов И. И. 522  
 Жигачева М. В. 391  
 Жигмид Ч. 406  
 Жигулин А. В. 348  
 Жидков Е. Н. 535  
 Жижин И. И. 210, 215, 225, 227—228, 233—234  
 Жилин В. М. 351  
 Жирмунская Т. А. 391, 451, 475  
 Жиров, майор 51  
 Житницкий А. З. 395  
 Житомирский А. 426  
 Жихарев И. С. 523  
 Жовтис А. Л. 156, 371  
 Жохов М. А. 206, 225—226, 234  
 Жук О. (А. А.) 405  
 Жуков В. 124  
 Жуков В. С. 222, 228, 234, 512  
 Жуков Н. Н. 39  
 Жуков Ю. 104, 109  
 Жуковский В. А. 304  
 Жупанчич О. 270  
 Журавлев В. А. 167, 446  
 Журавлев Д. Н. 530  
 Журавлева Н. Р. 524  
 Журбина Е. И. 150  
 Журов П. А. 217, 224, 226, 230  
 Жутковский Б. И. 331, 336, 352, 364—365, 367, 377—378  
 Жуховицкий Л. А. 532
3. 447
- Забашта Л. 270  
 Забежинский Г. Б. 498  
 Заболюцкий Н. А. 82, 280, 301, 320, 342, 346, 364, 368, 375, 377—378, 380, 455—457, 472, 487  
 Заболюцкий Н. Н. 364, 368  
 Завада В. 270  
 Завадская Н. П. 166  
 Завьялов С. 230  
 Загорский В. 218  
 Заднипру П. 402, 404—405  
 Зазубрин В. Я. 231  
 Зайцев А. 523, 529  
 Зайцев В. А. 146—147, 156, 356, 362, 370, 381, 390, 447, 455—457, 459, 461—462, 466, 468—471, 475, 493—494, 505, 508, 525, 528  
 Зайцев Е. Ф. 523—524, 526, 534  
 Зайцев Н. В. 151, 165  
 Зайцев Н. И. 525  
 Зайцев П. Н. 109  
 Закруткин В. А. 57  
 Закурдаева 260  
 Залесский В. 136, 219, 231  
 Залесский В. Ф. 151  
 Залещик В. 460  
 Залин С. 455  
 Замалеев А. Ф. 531  
 Заманская В. В. 463, 470  
 Заманский Л. А. 98, 100, 103, 105—106, 463, 467, 469—470, 491, 506  
 Замотин Н. А. 533  
 Замятин В. Д. 439  
 Замятин Е. И. 89, 106—107  
 Занд М. М. 119  
 Заневский А. 271  
 Запрудный М. 215  
 Зарицкий А. А. 238  
 Зарубин И. 446  
 Зарьян Н. Е. 8, 66—67, 406  
 Засеев В. 446  
 Заславский Р. З. 33, 68, 72, 392  
 Захаренко Н. Г. 9, 107  
 Захаржевский Н. 257  
 Захаров В. 442, 506  
 Захаров В. В. 95—98, 131, 155, 527  
 Захарова О. И. 224, 228  
 Захoder Б. В. 10  
 Заяц Ю. 161  
 Збашницкий Ю. 525  
 Зборовский Г. Е. 498  
 Збыровский З. 107  
 Звенигордская Н. Э. 160  
 Зверев А. 367  
 Зверева М. 220  
 Звягинцева В. К. 167, 406, 512  
 Зебунисо (Махфи) 8, 11  
 Зейнедиль 238  
 Зеленцова Н. С. 133, 137



- Зеленченков В. Д. 33  
 Зеленько А. С. 364  
 Зелинский Д. 99  
 Зелинский К. Л. 5, 35, 53, 70—77, 79, 81, 87, 90—92, 119, 121—122, 134, 136—137, 139, 152, 172, 266, 382, 449, 486, 492  
 Зелк З. 271  
 Зельдович М. Г. 347  
 Земцов Н. 257  
 Зенкевич Е. П. 125, 127  
 Зенкевич М. А. 129, 131, 136, 139, 230, 350  
 Зернов Р. 108  
 Зилов Л. Н. 230  
 Зинина В. 122—123  
 Зиновьев Г. В. 397  
 Зинченко Ж. И. 521, 524  
 Злобин С. П. 57  
 Злобина В. 57  
 Злотников Н. М. 392  
 Зогович Р. 271  
 Зозуля Е. Д. 236, 399, 447, 511  
 Зоконы У. 8, 11  
 Золотницкий Д. И. 161  
 Золотоносов М. Н. 131  
 Золотухина Т. 469, 512  
 Зон Б. В. 159  
 Зорге Р. 417, 430  
 Зорин В. 500  
 Зорин В. Г. 167, 512  
 Зорин М. И. 480  
 Зорин Э. П. 33, 65, 67  
 Зотов И. 475  
 Зошенко М. М. 107—110  
 Зубарева Е. Е. 534  
 Зусман Л. П. 402  
 Зыбин, капитан 51  
 Зырянов А. П. 532  
 Зырянов Ф. 238  
 Зябков С. И. 523
- И. И-т 77  
 И. Кор. 74  
 И. С. 73  
 Ибаньес С. де 271  
 Ибаррури Д. 408, 430  
 Ибн Сина (Авиценна) 11  
 Ибрагимов М. А. оглы 145  
 Ив. Влас. см. Власов И. И.  
 Ив. К. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 214  
 Иван I Данилович Калита 32, 409, 430  
 Иван IV Васильевич Грозный 17, 20, 97, 101, 148, 340  
 Иван Дитя см. Ардов В. Е.  
 Иван Красный (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 210, 223  
 Иванюккая Т. А. 403, 459, 473  
 Иванов А. А. 165, 266, 395, 397, 517—518  
 Иванов Б. 226  
 Иванов В. 530  
 Иванов В. И. 58, 86, 88, 95, 97  
 Иванов В. И. (худож.) 522  
 Иванов Вл. см. Власов И. И.  
 Иванов Вс. Вяч. 72—73, 106, 129  
 Иванов Вяч. Вс. 106—107, 127, 377  
 Иванов Г. В. 78, 106, 109  
 Иванов Д. 460  
 Иванов Ю. 366, 458  
 Иванов-Разумник Р. В. 110  
 Иванова Л. В. 261, 370, 490  
 Иванова М. Ф. 156  
 Иванова Н. Б. 361—362, 364  
 Иванова Н. Н. 370—371, 504—505  
 Иванова Т. И. 362, 389  
 Иванчук П. 258  
 Ивашкевич Я. 11, 55, 271  
 Иващенко В. 517  
 Иващенко Л. Я. 110, 261—262, 475  
 Ивинская О. В. 67—68, 123, 126, 128, 373, 375, 377  
 Ивлев Д. Д. 100, 156  
 Ивлева Т. А. 372, 390  
 Ивнев Р. (псевд. Ковалева М. А.) 96—97  
 Игин И. И. 172—174, 266, 313, 394—395, 397, 517—519  
 Идальго А. 271  
 Идашкин Ю. В. 92, 128, 455  
 Изгоев Н. 162  
 Измайлов В. 526  
 Измайлова Е. 165  
 Ийеш Д. 271, 402, 405  
 Илие Н. 166  
 Ильин В. 518  
 Ильин В. В. 227  
 Ильин Е. 375  
 Ильин Е. И. 173  
 Ильин И. 173  
 Ильин Я. Н. 258  
 Ильина А. И. (псевд. Сеферянц А. И.) 215  
 Ильина М. 382  
 Ильич см. Ленин В. И.  
 Ильф И. А. 86, 108  
 Илюшин А. А. 116  
 Имрманис А. 454  
 Инбер В. М. 5, 17, 70—72, 74, 76, 78—79, 85—87, 90, 118, 120—121, 125, 130, 137, 167, 170, 172—173, 216  
 Инге Ю. А. 293  
 Иоанн (Шаховской), архиепископ 61  
 Иовлев Б. И. 221  
 Иодковский Э. Ф. 497  
 Ионкин А. А. 459  
 Ионова И. А. 116, 156, 372, 390  
 Иосиф см. Бродский И. А.  
 Иоссель А. В. 139  
 Иоффе И. И. 73, 79  
 Иоффе Л. В. 523, 535  
 Иоффе М. 123  
 Иоффе С. А. 474

- Исаакян А. С. 11, 119  
 Исаев А. 259  
 Исаев Е. А. 237, 457, 468, 506, 522  
 Исаковский М. В. 77, 86, 89, 256  
 Исаченко А. В. 370  
 Исбах А. А. 491  
 Искандер Ф. А. 380  
 Искра Г. П. 533  
 Исполнов А. С. 535  
 Истов Виссарион см. Арго А. М.  
 Истогина А. Я. 471
- К. В. см. Мочульский К. В.  
 К. К. 119  
 К. П. см. Померанцев К. Д.  
 Кабаков И. И. 527  
 Кабанова И. 96, 102  
 Каверин В. А. 61, 99, 352  
 Каверин Ф. Н. 146  
 Кавецкая Р. К. 501, 529  
 Каганович Л. М. 71, 111  
 Кадочников В. П. 524, 534  
 Казак В. 106, 111, 362, 367  
 Казакова Р. Ф. 441, 474, 480, 500, 512  
 Казанский Г. 132  
 Казанцев В. 519  
 Казанцев В. И. 151  
 Казарин В. П. 112  
 Казаркин А. П. 533  
 Казин В. В. 7—8, 10, 223, 236, 402, 407, 420,  
 432, 439, 443, 463, 474, 504, 526, 531, 534  
 Казинцев А. И. 108, 389  
 Казьмин Н. Д. 109  
 Калачева С. В. 494  
 Калашников Г. Н. 364, 389  
 Калашников Ю. С. 146, 163  
 Калёв В. 347  
 Калинин А. В. 369  
 Калита Н. И. 403, 522, 534  
 Калитин Н. И. 165, 454  
 Калмановский Е. С. 355  
 Кальм Д. С. 77, 79, 140  
 Калынин И. 238  
 Камбердиев М. 440  
 Каменев С. С. 397  
 Каменский В. В. 352  
 Каменштейн М. 82  
 Камиль Хорезми Н. 238  
 Каминарская М. 510  
 Камышикова Н. 361  
 Камянов В. И. 451  
 Канашкин В. А. 104, 364  
 Каневский А. М. 55  
 Каневский Д. I. 259  
 Каноатов М. 402—404  
 Кантор Х. Н. 141  
 Капутникян С. Б. 271, 502  
 Карабчиевский Ю. А. 381  
 Караваева А. А. 448
- Караганов А. В. 152, 165, 472  
 Караганова С. 485  
 Карамоленко С. 486  
 Карапетян А. П. 521  
 Карапетян Б. К. 238, 402  
 Карасева Ю. 233  
 Каратаев М. К. 8, 66—67, 86—87, 97—98,  
 105, 462—463, 471, 480, 482  
 Караулов А. В. 375  
 Карачев Ю. П. 528  
 Караченцов П. Я. 316  
 Кардин В. (Э. В.) 150, 374, 376, 476, 487—  
 488, 492—493  
 Каретко В. А. 522, 528  
 Карзанов А. 494  
 Карим М. 57, 458  
 Карим Ф. 402, 404—405, 453  
 Карим Х. 236  
 Карлагин Н. В. 498  
 Карпеко В. К. 521, 523, 528, 531  
 Карпов А. 356, 503  
 Карпов А. С. 53, 92, 97, 107, 117, 137, 152,  
 496, 499  
 Карпов Н. Н. 522, 526, 529—530  
 Карпунин Г. Ф. 469, 523  
 Каррера А.-Х. 271  
 Картер М. 271  
 Касаткин А. И. 234  
 Каскина Ю. У. 226  
 Касраи С. 271  
 Кассине Е. 484  
 Кастро Рус Ф. 417, 428  
 Касьянов Н. 33  
 Катаев И. И. 228  
 Катанян В. А. 56, 89, 135—136, 353, 375,  
 380, 476  
 Катанян В. В. 361, 368, 379, 476  
 Катинов В. В. 166  
 Кауфман Д. С. см. Самойлов Д. С.  
 Кафанова Л. 165  
 Кафаров В. А. 515  
 Каххори А. 402—404, 406  
 Кац Б. А. 526  
 Кац Э. 78  
 Кацис Л. Ф. 107—110, 116, 131, 137, 157  
 Кашин Л. 52  
 Кашук Ю. И. 524  
 Кашшак Л. 271  
 Квазимодо С. 271  
 Кваснецкая М. Г. 492  
 Квин А. 54, 142—143  
 Квиринг А. Э. 179  
 Квитко Л. М. 238, 271  
 Квливидзе М. 271  
 Квятковский А. П. 113  
 Кедрин Д. Б. 33, 58, 60, 62, 78—79, 89, 111,  
 367, 487

- Кедрина З. С. 9, 83, 86, 89, 95, 103—104, 117, 145—146, 150, 153, 165, 382, 450, 491
- Кедрина С. Д. 111, 367
- Кедрова В. 230
- Кедровский А. Е. 144
- Кежун Б. А. 173, 266, 395, 517
- Келдыш В. А. 221
- Келлер Г. 271
- Керенский А. Ф. 165
- Керженцев П. М. 74, 135, 159, 161, 163
- Кешоков А. П. 60
- Кибиров Т. Ю. 392, 398
- Кивагмэ 33, 59
- Киви А. 180
- Киканс В. П. 494
- Киклевич А. К. 372
- Кикодзе П. И. 140
- Кин. 230
- Кин Ц. И. 98
- Кинг М. Л. 411, 432
- Киреев Б. М. 77
- Киреев Р. Т. 262, 373, 378
- Киреева А. Б. 360, 363, 472, 474, 482, 523
- Киреева Л. И. 478, 509
- Киреенко К. Т. 238
- Киржайкина Н. 239
- Кириллов А. 263
- Кириллов П. С. 239
- Киров С. М. 23, 143, 242, 251—252, 414, 422, 424, 524
- Кирпель И. И. 60, 493, 509
- Кирпотин В. Я. 117, 141, 143, 447
- Кирсанов С. И. 21, 32, 61, 71, 92, 128, 171, 173, 348, 350, 454
- Кишон В. М. 111
- Киселев Г. И. 33
- Киселев И. М. 56
- Кислухин Н. 9, 99
- Кисляков В. 240
- Кисунько В. Г. 466
- Китайчонок (псевд. Семеновского Д. Н.) 177
- Кищенко Ю. А. 530
- Кишинская Л. А. 449
- Киян Э. П. 502
- Кл. В. 139, 174
- Клевцова Л. Ю. 157
- Клейн В. 184
- Клеха В. 180
- Клименко А. А. 119
- Климов А. 66
- Климов В. 154, 388, 395
- Климов Д. А. 182
- Климович Л. И. 61, 118
- Климуть Я. И. 263
- Клопин М. 65, 80
- Клычков С. А. 214, 217, 225—226
- Клюев Н. А. 217—218, 225—226, 489
- Ключевский В. О. 302, 321
- Книпович Е. Ф. 87
- Князев А. 219
- Князев В. В. 215
- Князева Н. Г. 107
- Кобзев И. И. 386, 441, 528
- Кобзев Н. А. 135
- Кобринская Л. 61
- Кобринский А. А. 109
- Кобяков Д. Д. 73
- Ковалев А. Г. 112
- Ковалев В. А. 469
- Ковалев Г. Л. 100, 102
- Ковалев Д. М. 458, 488, 527
- Ковалева И. Ю. 71, 118
- Коваленко Б. Л. 133, 136
- Коваленко Г. 112
- Коваленко С. А. 90, 103—104, 134—135, 156, 387, 494, 510
- Коваленков А. А. 58, 87, 94, 113, 130, 151—152, 231, 260, 385, 399, 438—439, 449—451, 480, 491, 528
- Коваленкова Е. 436
- Коваль М. В. 256
- Ковальджи К. В. 58, 134
- Ковальчик Е. И. 56, 84, 118, 490
- Кованов Г. 518
- Коварский Н. А. 162
- Ковач И. К. 10, 405
- Ковда В. В. 348
- Ковский В. Е. 468, 501, 532
- Ковтунова И. И. 116
- Коган А. Г. 260, 344, 365—366, 458, 489, 505, 524
- Коган Е. И. 533
- Коган Л. 255, 381
- Коган П. Д. 32, 60—61, 94, 107, 267, 275, 318, 378, 386
- Коган П. С. 132
- Когановский А. И. 270
- Когтев Ф. 264
- Коджоян А. 307, 316
- Кожевникова Н. А. 477
- Кожин В. В. 100, 115, 261, 355, 362, 396, 462, 523
- Кожухова О. К. 523
- Козаков М. М. 483, 485
- Козаченко В. 271
- Козинцев Г. М. 354, 373, 380
- Козинцева Л. М. 380
- Козлинский В. 422
- Козлов Л. 101
- Козловский Я. А. 167
- Козырев А. В. 112
- Козьма Козьмич Прутков (псевд. Семеновского Д. Н.) 177
- Колас Я. 180, 236, 245, 257, 263
- Колганов А. 525
- Колесников В. К. 522—523
- Колмогоров А. Н. 477

- Колоколов Н. И. 230  
 Колосков А. И. 56, 491  
 Колосов М. Б. 122  
 Колосов М. К. 122  
 Колофидин Н. Г. 164  
 Колочков И. Т. 180, 212, 219  
 Кольчев О. Я. 91, 121  
 Кольцов А. В. 471, 473  
 Кольцов М. Е. 129  
 Комаров А. 421, 437  
 Комаров П. С. 56, 62, 259, 264  
 Комарова Т. 62  
 Комина Р. В. 358, 384, 462—463  
 Комиссаржевский В. Г. 122  
 Кон Ф. Я. 37, 53  
 Конвиссер Л. 403  
 Кондаков Г. В. 357  
 Кондратов А. М. 113  
 Кондратович А. И. 99, 103, 106, 126, 376, 442, 508  
 Кондратьева З. 154, 533  
 Кондырев Л. Н. 259  
 Конев И. С. 285, 324, 388  
 Конецкий В. В. 471  
 Коннов Ю. Л. 525, 530  
 Коновалов В. 531  
 Коновалов Г. И. 522  
 Конавальчук Ю. В. 493  
 Конопницкая М. 271  
 Константинова Е. 485  
 Кончаловская Н. П. 440  
 Коняев Н. М. 260, 262  
 Конышин О. А. 530  
 Коонен А. Г. 71  
 Копеин Н. В. 217, 220—222  
 Копелев Л. З. 173, 374, 492  
 Копелиович М. 366, 368  
 Копцова В. В. 535  
 Копылов Ю. Ф. 533  
 Корабельников Г. М. 141, 145—146  
 Кораблинов В. А. 88  
 Кораллов М. М. 57, 365  
 Корейша И. О. 271  
 Корневская Н. М. 504  
 Корж В. 239  
 Коржавин Н. М. 363, 395, 451, 459, 475—476, 487, 493  
 Коржев В. Г. 455, 501  
 Корзанов А. 485  
 Коркин В. Ф. 350, 354, 534  
 Коркина А. А. 124, 167  
 Кормилов С. И. 115, 157  
 Корнев М. М. 149  
 Корнеев А. А. 510  
 Корнеева Н. И. 114  
 Корнеева Э. 122  
 Корниенко Н. В. 476  
 Корнилов Б. П. 406, 420—421, 428, 441, 443—444, 466, 469, 472, 474, 493  
 Корнилов В. Н. 340, 348, 363, 365—367, 375—377, 392, 512  
 Корнилов Л. 445  
 Корнилова Г. П. 450—451  
 Коробов Я. Е. 177, 189, 209, 214—216, 227, 229  
 Коровайкова Н. 224  
 Королев А. А. 351  
 Короленко В. Г. 348  
 Коростылев Н. 33  
 Коротаев В. В. 525  
 Коротовский М. П. 33, 65—66  
 Корретхер Х.-А. 271  
 Корсакас К. 11  
 Корсаков Л. М. 403  
 Коршунова В. 63, 97, 100  
 Коряков М. М. 85, 140, 449  
 Косенко П. П. 66, 91, 96—98, 100, 262  
 Косиер Б. 350  
 Космынин Ю. И. 405, 532  
 Косолапов В. А. 524  
 Костер Ш. де 347  
 Костина Е. М. 160  
 Костра Я. 271  
 Костров В. А. 347, 420, 440, 442, 444, 451, 469, 472, 474, 481, 494, 512  
 Костылев В. А. 33, 65  
 Костыко В. 470  
 Костюковский Я. А. 519  
 Костя Васин (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 210  
 Котенко И. М. 492  
 Коткин В. С. 524, 529  
 Котлярено В. 369  
 Котляров Б. И. 372, 451, 453, 457, 495  
 Котов А. К. 124  
 Котов В. П. 523  
 Котов М. П. 154, 455  
 Кохтев Н. Н. 528  
 Кочетков В. И. 58, 462, 534  
 Кош Э. 347  
 Кошель П. А. 512  
 Кошечкин С. П. 529  
 Кошляк А. Ф. 533  
 Краверинья Ж. 271  
 Кравцов А. 395  
 Кравцова А. 49, 105, 436, 472  
 Кравченко А. И. 521  
 Кракар Л. 271  
 Красаускас С. 329  
 Красильников В. А. 77, 131  
 Красильников Д. Н. 39  
 Красильщикова А. И. 358, 495  
 Красников Г. Н. 512  
 Красный И. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Красный Ю. М. 8, 10  
 Красухин Г. Г. 386, 447, 470, 499, 501, 503, 505  
 Краусова И. В. 364

- Крейд В. П. 508  
 Крейтан Г. В. 75  
 Крекшин Е. А. 81  
 Кременцов Л. П. 103, 469, 473, 475, 528, 531  
 Кротова О. К. 164  
 Крещик В. А. 437, 444—445, 464, 469, 482—483, 514, 523  
 Кривицкий А. Ю. 481—482  
 Крившенко С. Ф. 145, 456, 509  
 Крикуненко В. Г. 522  
 Крлежа М. 271, 349, 352  
 Крно М. 271  
 Кройтору М. 466  
 Кронгауз А. М. 59  
 Кропивницкий Л. 365  
 Кросс Я. 271, 351  
 Кроткий Э. (псевд. Германа Э. Я.) 173, 395  
 Кротова И. И. 527  
 Кроче Б. 15  
 Крук И. Т. 57, 456  
 Крупнов А. Р. 77  
 Крутиков Н. 75  
 Крутицкий А. А. 405  
 Крученных А. Е. 21, 36, 72—73, 125, 128, 140, 173, 176, 311, 344, 352, 377, 484  
 Крылов Н. И. 524—525, 534—535  
 Крылова А. 402  
 Крымкина Л. 450  
 Крюков Н. В. 531, 535  
 Крюков Н. Н. 10, 166—167  
 Крюкова А. М. 373  
 Крючков П. П. 228  
 Крючкова Е. 233  
 Ксенофонтов Л. 133  
 Ксюша см. Некрасова К. А.  
 Кубанев В. М. 170  
 Кугультинов Д. Н. 169, 458, 463, 466  
 Кудаш С. 11, 406, 439  
 Кудимова М. В. 361  
 Кудрин Л. Я. 216, 234  
 Кудрова И. В. 92, 454, 527  
 Кудрявская Л. Б. 124  
 Кудрявцев В. 232, 523  
 Кудрявцев В. В. 531  
 Кудряшов А. 447  
 Кудряшов А. П. 525  
 Кудряшова А. А. 455  
 Кузин Н. Г. 460, 463, 471  
 Кузнецов А. 367, 374, 485  
 Кузнецов А. М. 180  
 Кузнецов В. 524  
 Кузнецов В. И. 512  
 Кузнецов В. Н. 488, 503, 522  
 Кузнецов Е. Н. 353  
 Кузнецов И. 111  
 Кузнецов М. М. 137, 141, 356  
 Кузнецов П. Н. 56, 86, 118  
 Кузнецов Ю. П. 490  
 Кузнецова Н. И. 527  
 Кузнецова С. А. 513  
 Кузовлева Т. В. 526, 532  
 Кузьминский К. К. 100, 102  
 Кузьмичев И. К. 89, 92, 354  
 Куклес И. Н. 403  
 Кукрыныксы (коллектив. псевд. Куприянова М. В., Крылова П. Н., Соколова Н. А.) 54, 170—171, 174—176  
 Кулагин Ф. М. 179  
 Кулак Н. С. 396  
 Кулаков В. Г. 130, 364, 372, 380, 392  
 Кулемин В. Л. 496  
 Куленович С. 271  
 Кулешов А. А. 238, 260, 262, 402—405, 441  
 Кулиев К. Ш. 60, 482  
 Кулинич А. В. 87, 89, 92, 106, 155  
 Кулларанд В. 531  
 Кульчицкая О. В. 376, 379  
 Кульчицкий В. 285  
 Кульчицкий В. Е. 357, 390  
 Кульчицкий М. В. 104, 107, 126—127, 169, 267, 285, 293, 312, 315, 328—329, 347—350, 352, 375—376  
 Кумакшев В. К. 33, 65, 168  
 Куманичкин А. 225  
 Кумок Я. Н. 510  
 Кумратова К. 67  
 Кунанбаев А. 402, 405  
 Кундера М. 271  
 Кунищын Г. 375  
 Куняев С. С. 532  
 Куняев С. Ю. 69, 107, 124, 129, 152, 262, 265, 352, 361—362, 364, 366—367, 375, 378, 380, 458—459, 463—465, 474, 476, 490, 496, 499—500, 535  
 Купала Я. 180, 239, 245, 257, 262  
 Куприн А. И. 368  
 Куприянов В. В. 532  
 Куприянов В. Г. 223, 366, 379, 531  
 Куприянов И. Т. 71  
 Куприянов Ю. Н. 111  
 Куприяновский П. В. 180, 206, 214, 217, 219—226, 228—229, 232  
 Купченко В. П. 71, 111, 127  
 Курбатова В. В. 67  
 Курбский А. М. 295  
 Курганов Я. А. 161  
 Курганова В. М. 528  
 Курдюков А. 528  
 Курлат И. Б. 168, 512—513  
 Курс А. Л. 136  
 Курский 108  
 Кустодиев Б. М. 529  
 Кут А. см. Кутузов А. В.  
 Кутузов А. В. 76, 78—79, 135, 139  
 Кучер Н. И. 530  
 Кучербаев Б. 495  
 Кучеренко Н. 266, 396  
 Кучкина О. А. 380, 390, 485

- Кушнер А. С. 368  
 Кушнир И. А. 522  
 Кушников А. Д. 271  
 Кэмрад С. С. 136  
 Кюхельбекер В. К. 351  
 Кзымов Т. 535  
 Кязын А.-Б. 239  
 Кякшто Н. Н. 477, 479
- Л. 162, 263  
 Л. В. 67  
 Л. З. см. Зилов Л. Н.  
 Л. Н. (псевд. Нитобурга Л. В.) 227  
 Л-нер Н. см. Лернер Н. О.  
 Лаар И. 12, 42—43  
 Лавлинский Л. И. 60, 338, 357, 363, 392, 453—454, 458—461, 464, 471, 485, 505, 507, 509  
 Лавренев Б. А. 85, 128, 439  
 Лавренева Е. М. 128  
 Лавренко Г. Б. 524  
 Лаврентьев А. 269  
 Лаврентьев Н. С. 269  
 Лаврик А. Г. 452  
 Лавров 175  
 Лавров Б. А. 533  
 Лавров В. А. 223, 362, 462, 466, 473  
 Лавров Ю. С. 163  
 Лагерквист П. 271  
 Ладога В. К. 405  
 Лазарев В. 103, 106  
 Лазарев В. Я. 453, 466, 493, 526, 533  
 Лазарев Л. И. 104, 124, 126, 269, 353, 355—356, 358, 360—362, 365, 368—369, 373—375, 382—383, 387—388, 396—397, 455, 507, 517—518, 533  
 Лазарев Э. Л. 9, 166  
 Лазарева В. А. 381  
 Лазаренко А. 471  
 Лазо С. Г. 39  
 Лайчак М. 271  
 Лакшин В. Я. 127, 376—377, 383  
 Лалинов М. И. 9  
 Лалич М. 271, 347  
 Ландау Л. Д. 362  
 Ланина В. П. 405, 447, 452  
 Ланцузский В. А. 502  
 Ланщиков А. П. 489, 498  
 Лапин А. И. 523  
 Лапин К. К. 119—120, 122  
 Лапшин М. А. 356  
 Ларцев В. Г. 94—95, 151, 156  
 Ластовенко Б. Я. 350  
 Латып Г. 271  
 Латынина А. Н. 513—514  
 Лафлин Д. 110  
 Лахути А. 11  
 Лебедев В. М. 531  
 Лебедев Е. А. 347
- Лебедев Е. Н. 533  
 Лебедев П. Ф. 48, 521, 523  
 Левидов М. Ю. 80, 144  
 Левик В. В. 351  
 Левин Б. 71  
 Левин Г. М. 62, 93, 151, 372, 376, 490  
 Левин К. 479  
 Левин Л. И. 64, 68, 75, 89, 128, 140, 143—144, 231, 444  
 Левин М. 264  
 Левин М. Л. 173, 484—485, 518  
 Левин Р. А. 513  
 Левин Ф. М. 121—122, 373  
 Левин Ю. И. 369  
 Левинсон В. И. 238, 527  
 Левитан И. И. 248, 259  
 Левитанский Ю. Д. 392, 396, 466, 472, 518  
 Левитас А. 363  
 Левицкий Н. 448  
 Левоневский Д. А. 132  
 Левонтин Э. Е. 140, 262  
 Левчев Л. С. 271  
 Леденев В. Г. 467, 503  
 Лежнев А. З. 73—77, 105—106, 131—133, 135, 230  
 Лежнев И. Г. 81  
 Лейбсон В. И. 396  
 Лейзеров Н. Л. 150  
 Лейтес А. М. 79—80, 83, 143—144  
 Лейтес Ф. 533  
 Лекманов О. А. 226  
 Лелевич Г. (псевд. Калмансона Л. Г.) 70, 72, 131—132  
 Лелевич Л. 131  
 Лемпорт В. С. 376  
 Лен Г. 232  
 Ленин В. И. 19, 35, 39, 43, 47, 60, 62, 69, 118, 122, 133—134, 145—146, 151—153, 165, 183, 198, 208, 219, 221—222, 230, 239, 241, 243, 246, 248, 250, 252—254, 259, 263, 272, 285, 301, 310, 313—314, 318, 326, 338, 350, 404, 407, 409, 411, 415, 422, 426—427, 431—434, 456—457, 488, 491, 493, 505—507, 509, 522—523, 525, 528, 533  
 Ленобль Г. М. 448, 495  
 Ленч Л. С. 439  
 Леонидзе Г. Н. 11, 271  
 Леонидов Л. Д. 160  
 Леонов Б. 176, 519  
 Леонов Л. М. 65, 72—73, 89  
 Леонович В. Н. 262, 327, 351, 358, 366, 486, 513  
 Леонтьев А. А. 478  
 Леонтьев Н. Г. 88  
 Леонтьев Я. В. 110  
 Лепер Д. П. 523  
 Лепин И. З. 522, 524, 527, 529, 532—534  
 Лепятский А. В. 529

- Лермонтов М. Ю. 33, 60, 143, 152, 301, 337, 352, 412, 420, 441, 463, 522  
 Лернер Н. О. 229  
 Лесман М. С. 107  
 Лесневская И. 485, 513  
 Лесневский С. С. 347, 459, 469, 482, 498  
 Лесс А. 452  
 Лесьмян Б. 271  
 Лесочевский Н. В. 149  
 Летов Л. А. 533  
 Леу Ю. 526  
 Лешницер Ф. 239  
 Лещенко-Сухомятина Т. И. 127, 376  
 Лжедмитрий (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 191  
 Либединская Л. Б. 64, 72, 103  
 Либединский Ю. Н. 136  
 Ливадитис Г. 271  
 Ливертовский Ю. А. 349  
 Лившиц В. А. 172  
 Лившиц Л. Я. 347  
 Лидин С. 366  
 Лиела Е. Р. 371  
 Лийв Ю. 271  
 Лилли И. 117, 479  
 Лимонов Э. В. 519  
 Линецкий В. 480  
 Линник Ю. В. 61  
 Липатов В. В. 67, 124  
 Липин С. А. 151  
 Липкин С. И. 110—111, 374, 378—380  
 Лис см. Лисогорский Н. М.  
 Лисецкий С. 163  
 Лисицкий Э. М. 7  
 Лискано Х. 271  
 Лисогорский М. 430  
 Лисогорский Н. М. 162, 174, 397, 423  
 Лист Ф. 15, 45  
 Листвинская Е. 525  
 Листов К. Я. 237, 253  
 Лисянский М. С. 57, 438, 513  
 Литвинов В. М. 122, 152  
 Литератор 82, 503  
 Литовский О. С. 158—159  
 Лифшиц Б. К. 129  
 Лифшиц В. А. 173, 518  
 Лифшиц С. 220, 525  
 Лихачева Л. П. 527  
 Лихолай П. 239  
 Лобанов М. П. 106, 388  
 Лобас В. Ф. 364  
 Лобова Л. Я. 535  
 Ловатский И. 492  
 Лозовой Б. А. 526  
 Локс К. Г. 132  
 Локшина Н. Г. 168  
 Локшина Х. А. 161  
 Ломазов В. 365  
 Ломброзо И. 166  
 Ломидзе Г. И. 63, 103, 458, 501, 505—506  
 Ломов И. см. Катанян В. А.  
 Ломоносов М. В. 75, 259  
 Лопачева М. К. 475  
 Лосев Л. 368, 392  
 Лосев П. Ф. 220  
 Лосская В. 375  
 Лось Е. Я. 260, 513  
 Лохвицкий М. Ю. 340, 363  
 Лубэ С. М. 142  
 Лубянская Г. И. 472, 474, 478, 510  
 Луганский А. Я. 234  
 Луговой В. А. 5, 21, 48, 64, 71, 75, 77, 79, 81—82, 87—89, 104, 121, 124, 126, 131, 133, 171, 175, 236, 238, 264, 521  
 Луговойской В., слесарь 452  
 Лужанин М. 239  
 Лукачев С. 525  
 Лукин Ю. 264, 531  
 Луконин М. К. 89, 99—101, 259, 359—360, 373, 375—376, 439, 449—450, 452, 456, 458—459, 463—464, 467, 480—481, 484, 513, 524  
 Лукьянец В. 530  
 Лукьянов А. М. 180  
 Лукьянова С. Л. 145  
 Лумумба П. Э. 411, 414, 429—430, 434, 500  
 Луначарская-Розенель Н. А. 120  
 Луначарский А. В. 54, 75—76, 90, 93, 99, 108, 121, 139, 157, 293  
 Лундквист А. 11, 271  
 Лупан А. П. 11, 58, 63, 440  
 Лупин О. 239  
 Лурье А. А. 52  
 Лурье А. Н. 134, 493  
 Лутохин Д. А. 228  
 Лучанский М. С. 73  
 Лучковский Е. 521  
 Лушников В. 165  
 Лысенко Е. М. 396  
 Лысенко С. А. 465  
 Лысогорский О. 11  
 Лыцлов И. В. 386  
 Львов М. Д. 104, 124, 126, 162, 168—169, 346, 352, 358, 373—374, 376, 481, 501, 505, 513, 525, 533  
 Львов С. Л. 449, 491  
 Львов-Рогачевский В. Л. 195, 198—199, 218—219  
 Любарева Е. П. 96—97, 141, 359, 361, 461, 528  
 Любимов Н. М. 88, 91, 101, 107, 128—129, 134, 347, 480  
 Любитель изящной словесности 175  
 Любка см. Руднева Л. С.  
 Льюльо Г. И. 95, 456  
 Льюсий А. П. 102, 107, 154  
 Лютиков А. Г. 525  
 Ляликов А. 472

- Ляпидевский А. В. 39  
 Ляхов К. 57, 507  
 Ляховец Д. К. 52, 130
- М. Г. 113  
 М. П. 67  
 М. Сл. см. Слоним М. Л.  
 М. Ч. 166
- Магдесян С. 64, 163  
 Магиденко М. Я. 237  
 Магидсон С. М. 90, 471, 523, 527  
 Мадер Р. Д. 471  
 Мазепа И. С. 48  
 Мазепа Н. Р. 61, 96, 387, 462  
 Майзель М. Г. 78, 133  
 Майков А. Н. 306, 321—322  
 Майореску Т.-Д. 271  
 Майоров И. А. 218, 227  
 Майоров Н. П. 347  
 Майрамджанов К. В. 530  
 Макаров А. Н. 97, 101, 145, 148—149, 152, 382, 442—443, 447, 450—452, 454—455, 457, 459, 467, 471, 493—494, 496—497, 531  
 Макаров В. А. 438, 473, 513  
 Макаров В. В. 507, 530, 532  
 Макаров И. 79  
 Макаров И. (худож.) 397, 517  
 Макаров-Кротков А. 377  
 Макаров-Ракитин К. Д. 10  
 Макарова З. И. 157  
 Макарова Н. Ф. 442  
 МакВей Г. 62, 442—443  
 Македонов А. В. 58, 88, 104, 141—142, 358, 360, 375, 448, 472, 478  
 Максименков Л. В. 112  
 Максимов В. Е. 376, 398, 485, 513  
 Максимов М. 365, 441  
 Максимов М. Д. 513  
 Максимова В. А. 221  
 Максимова Е. 462  
 Максимович Д. 271, 504  
 Максин В. В. 522, 528  
 Маламед Ц. 232  
 Малахов С. А. 76, 78, 136, 219  
 Малдонис А. 271  
 Маликов К. И. 11, 402, 405  
 Малин А. К. 90  
 Малиновская Е. К. 228  
 Малкин В. 376  
 Малов Ф. И. 74  
 Малохаткин И. И. 260  
 Малухин В. 510  
 Малышкин А. Г. 138  
 Малышко А. С. 56, 402, 404—405, 439  
 Мальгин А. В. 108, 360—361, 470—471, 474, 500, 508, 511  
 Мальмстад Д. 109  
 Мальт В. С. 378
- Мальтинский Х. 271  
 Мальцев Н. 25  
 Малюгин Л. А. 117, 138, 144, 162  
 Мамашвили А. 8  
 Мамедзаде С. 119  
 Мамедов Д. 145  
 Мамонтова О. К. 527  
 Мамытбеков З. Ч. 119  
 Мандельштам А. А. 127  
 Мандельштам Н. Я. 122, 372, 496, 499  
 Мандельштам О. Э. 108, 124—128, 130, 135, 137, 262, 367, 381, 496, 499  
 Мандельштам Э. В. 125, 127, 130  
 Манзуркин Л. В. 116  
 Манкин И. 239  
 Мануйлов М. Э. 166  
 Мануков Р. К. 405  
 Мануковская Р. А. 164  
 Манучарьянц Ш. 219  
 Маракулин П. П. 67, 168  
 Маргвелашвили Г. Г. 364, 494  
 Маргиани Р. А. 239, 271, 458  
 Мариану Г. 271  
 Мариатеги Х.-К. 271  
 Мария Стюарт 286, 334  
 Маркарян М. Е. 271, 351  
 Маркевич Б. А. 533  
 Маркин Е. Ф. 513  
 Маркиш П. Д. 81—82  
 Маркиш Ш. 329, 359, 366, 368  
 Марков А. Н. 98  
 Марков А. Я. 259, 265, 480—481, 513  
 Марков В. Ф. 44, 69, 85, 113—114, 117, 369—370, 372  
 Марков Г. М. 502, 533  
 Марков П. А. 92, 138—139, 144, 158—161  
 Марков С. Н. 63  
 Маркова А. 165  
 Маркова Т. Н. 509  
 Маркова Ф. Д. 495  
 Марковский И. 132  
 Маркс К. 4, 14, 364, 367  
 Мартин Лютер см. Кинг М. Л.  
 Мартинес Эстрада Э. 271  
 Мартинш О. 271  
 Мартынов А. К. 180, 239  
 Мартынов Л. Н. 57, 105, 291, 313, 346—348, 375, 379—380, 463, 499—500, 508  
 Мартынов Н. С. 337  
 Мартынова С. И. 134, 138, 165  
 Мартынов И. А. 228  
 Мартынов И. В. 216, 234  
 Марфин В. С. 513  
 Марцинкявичюс Ю. М. 271, 405  
 Марченко А. М. 265, 355, 386  
 Марченко А. Я. 357  
 Маршак С. Я. 107, 327, 529  
 Масленникова З. А. 126  
 Маслов Н. Н. 525



- Масс В. З. 396, 518  
 Матвеев, рабкор 158  
 Матвеев Р. А. 227  
 Матенина Л. Н. 226  
 Матеу Х. 421, 440  
 Матисс А. 332  
 Матос Паоли Ф. 271  
 Матрешин А. К. 530  
 Матусовский М. Л. 83, 99, 118, 507, 513, 515, 519  
 Мах П. 472  
 Махмудов Ш. 451  
 Махов Ф. Н. 223—224  
 Махтумкули 56  
 Маципуло Э. П. 524  
 Мацкин А. П. 111, 375, 379  
 Машков Г. М. 453  
 Мачавариани В. Г. 146—147  
 Мачис-Кекштас 11  
 Машара А. А. 239  
 Машара М. А. 262  
 Машбаш И. Ш. 63  
 Машбиц-Веров И. М. 81, 96, 133  
 Маяковский В. В. 10, 20—21, 32, 37—38, 41, 53, 55—57, 59, 68, 71, 73, 75—77, 80, 82—83, 85—90, 93—94, 96, 98, 101, 103—104, 107—110, 113—114, 116—117, 120—122, 125—126, 128, 133—135, 137, 140—141, 150, 156—157, 159, 168, 173, 214, 220, 229, 273, 288, 310—311, 318, 320, 329, 347, 351, 353, 358—359, 368—369, 382, 411, 420, 423, 434, 438—440, 442—443, 446, 450—455, 458, 462—464, 466—471, 480—481, 483, 488, 490, 497, 503, 507, 509, 532  
 Медведев В. (худож.) 172, 532  
 Медведев В. В. 524, 527, 530  
 Медведев В. Д. 8, 237  
 Медведев М. 173, 266  
 Медведев П. Н. 102, 108  
 Медведев Ф. Н. 110, 374—375, 377, 472—474  
 Медведева Г. И. 108, 376—377, 380, 475  
 Медведева Е. 446, 481, 501  
 Меджитова Э. Д. 529  
 Медников А. М. 67, 103—104, 108, 120, 122, 127, 372  
 Медынская А. В. 134, 156  
 Медынский Г. А. 482  
 Межелайтис Э. 11, 271, 346  
 Межиров А. П. 356, 360, 363, 380, 421, 442, 479, 487, 504  
 Мезен А. 271  
 Мейерхольд В. Э. 5, 54, 62, 66, 70, 157—161, 167, 292, 296, 334  
 Мейлах Б. С. 383, 476  
 Мейлах М. Б. 106, 367  
 Мекшен С. В. 392, 514  
 Меламед И. С. 112  
 Мелихов А. 445, 482  
 Мельчин А. И. 525  
 Менарт Я. 271  
 Меншиков А. Д. 412, 430, 436—437, 500  
 Меньшутин А. Н. 90, 496  
 Мережин А. Н. 54  
 Метченко А. И. 57, 85, 88, 90, 95, 100—102, 220, 461—462, 465, 467—468  
 Мехлис Л. З. 111  
 Мешков Ю. А. 60  
 Мешкова Л. А. 465  
 Мештрович И. 349  
 Мешерин А. 401, 456  
 Миаха Х. 277  
 Мигунов А. А. 260  
 Мигунов Е. Т. 396, 518  
 Микаэлян Н. 271  
 Микешин А. М. 114  
 Микифор-Середняк 173  
 Николайтис-Путинас В. 11  
 Микош В. 253  
 Миксата К. 348  
 Микулич (худож.) 334, 361  
 Милина Л. 110  
 Миллер А. 271, 404, 470, 533  
 Миллер-Будницкая Р. З. 139, 142  
 Милованов Н. Е. 533  
 Милосердов С. С. 262  
 Мильков В. И. 150, 492  
 Милявский Б. Л. 89  
 Минаев Б. 366  
 Минатти И. 271  
 Миндлин Э. Л. 121  
 Минеев Г. 522  
 Минералов Ю. И. 499  
 Минокин М. В. 225, 477  
 Минулеску И. 271  
 Минц З. Г. 531  
 Миньковская Е. 165  
 Мирзалис В. П. 10  
 Мирингоф Н. М. 162  
 Мирлас 162  
 Миронец Н. И. 225  
 Миронов В. 98  
 Миронов В. Л. 155  
 Мирошниченко В. Я. 522  
 Мирошниченко Л. П. 156  
 Мирская Н. П. 108  
 Мирцхулава А. А. 121—122  
 Миршакар М. 402—403  
 Мисявичюс И. 510  
 Митин М. Б. 78, 141  
 Митин Н. 405  
 Митрейкин К. Н. 61, 76, 139, 168, 175  
 Митрофанов А. 532  
 Митурич П. В. 379  
 Митя Блаженный (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 191  
 Митягин Г. 533

- Мих. Б. 78  
 Михайлик Ю. Н. 349  
 Михайлов А. А. 10, 61, 93—94, 96, 101, 105, 134—135, 355—357, 360, 388, 441, 453, 457—459, 461—462, 464—466, 468—469, 471, 476, 490, 493—500, 502—503, 506—507, 509, 528, 530, 532, 535  
 Михайлов Г. 139  
 Михайлов И. Л. 9, 52, 58, 60, 67—68, 71, 95, 99, 115—116, 120, 123, 127, 152, 154—155, 168  
 Михайлов О. Н. 130, 354, 384, 450, 505  
 Михайловский А. 224  
 Михалич С. 271  
 Михалков С. В. 453, 476, 508, 514, 526  
 Михальцева О. И. 125—126  
 Михеев А. 441  
 Михеева С. А. 106, 115, 473  
 Михельсон В. А. 486  
 Мичурин И. В. 184, 201—202, 212  
 Мкртчян Л. М. 56, 59, 90, 92, 119, 153, 363, 384, 469, 535  
 Млечин В. М. 56, 158  
 Мнацаканян С. М. 526  
 Мнухин Л. А. 528  
 Мнухина В. С. 528  
 МОА (псевд. Абрамовых М. О. и О. О.) 202  
 Могилевский Ю. Б. 523  
 Могилевцев Г. И. 57  
 Можаров Г. И. 219, 231  
 Можейко Э. 71  
 Мозольков Е. С. 238  
 Мозурюнас В. Ю. 402—404  
 Молдавский Д. М. 66—68, 88, 95, 99, 102, 104—105, 107, 119, 122, 125—126, 128, 150, 152, 154, 469, 472, 492, 528  
 Молева Н. М. 375  
 Молотов В. М. 69  
 Молчанов В. 405  
 Молчанов И. Н. 173  
 Молчанов М. Ф. 514  
 Молчанова Н. А. 228  
 Монахов В. 516  
 Моне К. 20, 44  
 Моран П. 131  
 Моран Р. Д. 453  
 Морген К. 485  
 Морева Т. С. 228—229  
 Мориц Ю. А. 463  
 Мориц Ю. П. 90  
 Моро А. М. 180, 239  
 Мороз С. Г. 460  
 Морозов А. 525  
 Морозова Г. 62  
 Морозова Л. И. 522  
 Морской В. 162  
 Москвина Т. В. 161  
 Московский 491  
 Мостков Ю. М. 467  
 Мостовенко Н. П. 378  
 Мочалов В. Г. 366  
 Мочульский К. В. 132, 135  
 Мошенский О. 144  
 Муза Е. В. 504  
 Музалевский В. И. 166  
 Музыченко С. В. 523  
 Музыченко, радист 23  
 Муканов С. М. 238, 262  
 Мулдагалиев Д. 239, 402—405, 442  
 Мулек Г.-Ж. 367  
 Мунблит Г. Н. 89, 107, 490  
 Муравина Н. А. 127, 375, 483  
 Муравьев В. Б. 531  
 Муратов И. Л. 239  
 Муратов Н. Е. 518  
 Муратова К. Д. 231  
 Мурашкевич Г. Г. 531  
 Мурзиди К. Г. 56—57, 435  
 Мурин Д. Н. 489  
 Муромский В. П. 470  
 Мусатов В. В. 358, 388, 465, 475, 506  
 Мустангова Е. Я. 76, 138  
 Мустафин Р. А. 119, 263, 506  
 Мухаметшин Г. Ф. 239  
 Мухаммадиев А. 524  
 Муханов Г. С. 97  
 Мухин Д. С. 403, 405, 476  
 Муштаев В. П. 483—484  
 Мушфик М. 402, 420, 443  
 Мысык В. А. 271, 349  
 Мытарева Т. 164  
 Мясников А. С. 95, 456  
 Н. Г. (псевд. Горбаневской Н. Е.) 490  
 Н. Н. 73, 135  
 Набоков В. В. 106—107, 110  
 Нагель В. 232  
 Нагибин Ю. М. 105—106, 108, 110, 175, 481  
 Нагнибеда М. 406  
 Надеждина Н. 377  
 Наджим К. 262  
 Надь Л. 271  
 Назаренко В. А. 150, 381, 383  
 Назаров И. А. 216  
 Назаров Ю. 381  
 Назым Хикмет Ран 11, 32, 59, 87, 120, 271, 288, 313, 327, 349—350, 352, 402, 412—413, 426, 452  
 Найман А. Г. 175, 374—375, 398, 483  
 Накоряков Н. Н. 133  
 Намитокова Р. Ю. 371  
 Нандино Э. 271  
 Наполова Т. Т. 57  
 Наровчатов С. С. 90—91, 96, 103, 108, 114, 120, 123—124, 126—127, 153, 267, 355—356, 373—376, 452—454, 456—458, 460, 462, 495, 499, 502—503, 505, 521, 526, 528, 531—532, 534

- Наровчатова О. С. 373  
 Насафи С. 11  
 Наседкин В. Ф. 173  
 Натали см. Гончарова Н. Н.  
 Натальяна Д. 354  
 Науменко-Порохина А. В. 510  
 Наумов Е. И. 96, 220, 222  
 Наумов И. К. 82  
 Наумов Н. 261  
 Нахапетов В. 534  
 Нацагдорж Д. 406  
 Начас Е. Я. 514  
 Не Ленин (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 191  
 Не Пушкин (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 210  
 Не-литератор 144  
 Небольсин С. А. 476, 522  
 Неверов И. М. 33  
 Невский А. Н. 532  
 Негош П.-П. 271  
 Недогонов А. И. 99, 457, 459  
 Недогонов В. А. 535  
 Незвал В. 11, 271, 347, 355  
 Незнаком П. В. 76, 121, 135—136, 139, 173  
 Неизвестный М. 48, 148  
 Нейгауз-Пастернак З. Н. см. Пастернак З. Н.  
 Неймирок А. Н. 492  
 Неклюдов В. (худож.) 317  
 Некрасов В. Н. 392, 396  
 Некрасов В. П. 107, 375  
 Некрасов Н. А. 32, 56—57, 184, 203, 206, 211, 214, 219, 222, 304, 347, 350, 371, 442, 469, 478  
 Некрасова Е. А. 370—371, 478  
 Некрасова К. А. 285, 313, 351, 384, 410, 429  
 Некрасова Н. Н. 371  
 Нелидов С. 490  
 Нелитаев А. 533  
 Нелли В. А. 163  
 Немеровский А. Б. 165  
 Непомнящий Л. М. 527, 533  
 Нерлер П. М. 125, 127, 137  
 Неруда П. 271, 406, 439  
 Нестеров А. 319, 356  
 Нестеров Е. И. 522, 534  
 Нестеров М. В. 347  
 Нефедов И. Н. 217  
 Нехода И. И. 11, 239  
 Нехорошев Ю. 266  
 Нечаев В. П. 64, 91, 353  
 Нечаева З. С. 103  
 Нигматуллин Э. Г. 101  
 Никё М. 473  
 Никитин Б. 398, 519—520  
 Никитин В. 523  
 Никитин Е. 523  
 Никитина Е. Ф. 72  
 Никитина К. 468  
 Никифоров Ф. (псевд. Махова Ф. Н.) 223  
 Нико см. Пиросманавили Н.  
 Николаев А. 379, 518  
 Николаев А. М. 396  
 Николаев Н. 502  
 Николаева Г. Е. 32, 56  
 Николаева Н. С. 355  
 Николаева О. 165, 379  
 Николаевский Б. И. 229  
 Николай I 32  
 Никонов А. В. 106  
 Никонов В. А. 75  
 Никулин Л. В. 174  
 Никулина Н. И. 149  
 Никульков А. В. 150, 458  
 Нин. 135  
 Нинов А. А. 86  
 Нитобург Л. В. 227  
 Новак Г. 490  
 Новик А. 337, 362  
 Новиков А. И. 531  
 Новиков В. 462  
 Новиков В. В. 85, 118, 153, 503  
 Новиков В. Л. 229, 396, 474  
 Новикова М. А. 499  
 Новикова С. 125  
 Новицкий П. И. 137, 157, 162—163  
 Нович И. С. 139, 231  
 Новичихин Е. Г. 396  
 Новомеский Л. 271, 348  
 Новый Пушкин (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 191  
 Ноздрин А. Е. 109, 228  
 Ноздрин Ю. 405  
 Ноншевили И. 271  
 Норенц В. Т. 271  
 Норильский С. Л. (псевд. Щеглова С. Л.) 476  
 Носко Э. 405  
 Носков В. А. 522, 525—527, 533, 535  
 Носков Ю. 533  
 Нотариус с улицы Сант-Онорэ 487  
 Нуржанов С. 239  
 Нуртазин Т. 262  
 Нусинов И. М. 72, 133  
 Нямцу А. Е. 149  
 О Зан Хван 406  
 О-кий С. (псевд. Семеновского Д. Н.) 198  
 О. Аф. 138  
 О. Б. 232  
 Обертынский А. 468  
 Оборин Н. Д. 524  
 Оботуров В. А. 461—462  
 Обрадovich С. А. 260, 524, 534  
 Образцова А. 164  
 Образцова Н. Ю. 531  
 Обухова Л. А. 483  
 Обуховская Л. 112, 140

- Овагемов Ф. 218, 234  
 Овалов Л. С. 77  
 Овечкин В. В. 123, 150  
 Овский (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 211  
 Овский С. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 190—191, 209, 211, 215  
 Овсянников А. А. 225  
 Овсянников А. Л. 432  
 Овчаренко А. И. 221, 223  
 Овчаренко О. А. 116, 350, 488  
 Овчаренко Ф. Е. 455, 461  
 Овчаров В. 483  
 Овчинников Г. 217  
 Овчинников Е. И. 405  
 Огнев А. В. 465  
 Огнев В. Ф. 8—9, 11, 67, 85, 87—88, 94—96, 98—99, 101—102, 104, 108, 113, 115—117, 120, 127, 129, 149, 269, 351, 354—360, 363—364, 379, 381, 384, 449—452, 455, 458—459, 467—468, 485, 497, 506, 528, 530—531  
 Огнецвет Э. 239  
 Огурцов И. А. 528  
 Огурцов С. И. 215—217  
 Огурцов Т. 264  
 Одинцов А. Б. 446  
 Одинцова Л. В. 125  
 Озеревская А. В. 532, 534  
 Озеров В. М. 86, 139, 494, 498  
 Озеров В. Ф. 498  
 Озеров Л. А. 8—9, 32—33, 48—49, 56, 60—63, 65, 67, 71—72, 83—84, 89—92, 96, 98—99, 101—103, 105—108, 110, 115, 120, 124, 126—127, 129, 134, 147, 152, 154—155, 168—169, 179—180, 219, 221, 223—226, 229, 233, 264—265, 347, 355—356, 373, 375, 379—380, 392, 454, 500, 524, 527—528, 534  
 Озмитель Е. К. 531  
 Озолин В. Я. 61  
 Ойунский П. А. 239  
 Ойфа П. Н. 169  
 Окара Г. 271  
 Окладникова В. 340  
 Оклянский Ю. М. 353, 364, 373, 376—377, 379  
 Оксман Ю. Г. 376  
 Окуджава Б. Ш. 348—349, 363, 368, 374—375, 377—378, 484, 490  
 Окунев И. 96  
 Окунев Ю. А. 57, 62, 93, 102, 120—121, 124, 126, 169  
 Олеша Ю. К. 111, 129—130, 137, 142, 160, 420—421, 431, 443  
 Оливер Свист 173  
 Олонова Э. 147, 357  
 Ольк Ф. 185, 187  
 Ольховый Б. С. 53, 77, 135—136, 138  
 Ольхон А. С. 77, 259  
 Оляча М. 348, 351  
 Омар Хайям 8, 11, 119, 350  
 Он же (коллектив. псевд. Вихрева Е. Ф., Селянина С. А., Семеновского Д. Н.) 177, 209  
 Оник Д. Г. 439  
 Орджоникидзе Г. К. 246—247, 252  
 Орехов 164  
 Орлицкий Ю. Б. 114—116, 156, 371—372  
 Орлов А. И. 219—220, 231—232  
 Орлов В. 499  
 Орлов В. И. 396  
 Орлов В. Н. 223, 379  
 Орлов Д. Н. 55, 59, 64, 161—163  
 Орлов Н. А. 217, 223  
 Орлов С. С. 360, 383, 387, 445, 464, 466, 470—471, 481, 501, 514  
 Орлов Ю. С. 349  
 Орлова Н. И. 478  
 Орлова Р. Д. 374  
 Орманов Г. 8, 402—405  
 Орочко Н. Н. 147, 361  
 Ортенберг Д. И. 69  
 Орудина Л. Г. 533  
 Оружейников Н. Н. 78, 80, 138, 140, 143, 162, 231, 263, 447—448  
 Осетров Е. И. 227, 384, 386, 445, 450, 453, 458, 470, 474, 487, 497, 499, 501—502, 504, 530, 532  
 Осинин В. (псевд. Федорова В. С.) 260, 528—530, 532  
 Осипов В. О. 374, 405, 435—436, 443—444, 446, 462, 469—470, 475, 480—481, 508  
 Осипов Л. 521  
 Осипова Л. 458, 532  
 Османова З. Г. 500  
 Осмоловская А. А. 528  
 Осмонов А. 11, 119  
 Оснос Ю. А. 144, 147—148  
 Осоргин М. А. 73  
 Остапенко М. И. 529  
 Островой С. Г. 255, 258, 348, 382, 394, 397, 514  
 Островский А. Н. 197, 439  
 Островский Ю. Г. 143  
 Остроумова-Лебедева А. П. 527  
 Осьмаков Н. В. 223  
 Отеро Сильва М. 271  
 Оффросимов Ю. В. 159  
 Оффман В. Е. 270  
 Оцуп Н. А. 78, 88, 108  
 Ошанин Л. И. 50, 354, 399, 444, 446, 449—450, 456, 471, 485, 492, 514  
 П. Ж. 175  
 Павезе Ч. 271  
 Павленко П. А. 82, 146  
 Павленков А. 158

- Павленкова Н. В. 64, 68, 72  
Павлинов В. К. 347, 350, 440  
Павлов Б. 54, 263  
Павлов Б. Г. 180  
Павлов В. Н. 218  
Павлов В. см. Куприяновский П. В.  
Павлов Я. Ф. 241  
Павлова Г. М. 62, 65, 96, 118, 142, 151, 153, 155, 157  
Павлова К. 533  
Павлова Н. С. 104  
Павлова Т. 470  
Павловский А. И. 92, 117, 146, 382—383, 456, 467  
Павловский, следователь НКВД 416, 436—437  
Паганини Н. 23, 46  
Пацентрейгер С. И. 77, 136  
Палаткин М. 528  
Паленов В. П. 220  
Палиевский П. В. 385  
Палин Н. 396  
Палкин М. А. 371, 479  
Пальм А. Я. 67  
Паникак М. 246  
Панков В. К. 354—355, 369, 440, 460, 492, 503, 506  
Панкратова А. М. 146  
Панкрушин А. 75  
Панов Г. П. 514  
Панов М. В. 116  
Панов Ф. Е. 265  
Панов, архитектор 213  
Панфилова Н. 160  
Панченко Н. В. 109  
Панченко О. Н. 116, 360, 389  
Панченко П. Е. 239, 271  
Паперная Э. С. 175  
Паперный З. С. 264, 359, 386—387, 396, 403, 453—454, 490, 518, 520  
Папков М. 321—322  
Папкива-Иванова Е. В. 129  
Парамонов Б. М. 173, 360, 368  
Парнис А. 271  
Парпара А. А. 514  
Пархоменко П. 164  
Пархомовский Я. М. 361  
Пастернак Б. Л. 21, 67—68, 73, 78—79, 88—89, 101—102, 104, 108, 123, 126—129, 135, 173, 268, 348, 362, 365, 373, 375, 377, 379—380, 392, 414, 436, 475—476, 483—485, 508, 522  
Пастернак Е. Б. 73, 102, 380  
Пастернак Е. В. 73, 102, 127, 380  
Пастернак З. Н. 126—128  
Патрикеева И. 165  
Паули В. 46  
Паустовский К. Г. 89  
Пашнев Э. И. 147  
Паштов Г. С. 532  
Пашутина Е. В. 405, 527  
Пашенко А. Ф. 10  
Пашенко Л. Н. 532  
Педенко С. Ф. 102  
Пейсахович М. А. 454  
Пельше Р. А. 138  
Пеньковский Л. М. 262  
Пепелов А. Н. 534  
Пепеляев В. 33  
Перевалова С. В. 510  
Переверзев О. К. 214, 217—218, 224—226, 231, 233  
Перемышлов Е. В. 368, 390  
Пермитин Е. Н. 221  
Перуанская В. В. 485  
Перцов В. В. 9  
Перцов В. О. 84—85, 87—90, 93, 98, 133—134, 137—139, 143, 449—451, 492, 501—503, 521, 525, 531, 533  
Перцовский В. С. 359  
Пестрак Ф. С. 239  
Пестюхин А. см. Ольхон А. С.  
Петин А. 173  
Петкевич Т. В. 484  
Петкова В. 271  
Петр I 294, 333, 415, 437, 496  
Петренко Т. Н. 33, 65  
Петров А. 109, 366, 377  
Петров А. П. 10, 166  
Петров Г. А. 11  
Петров Д. Д. 526  
Петров Д. П. 97  
Петров Д. П. см. Шраер-Петров Д. П.  
Петров Е. П. 108  
Петров И. Е. 294  
Петров Н. В. 161  
Петров С. М. 100, 102, 465, 468  
Петров Ю. 496  
Петров-Агатов А. А. 373  
Петров-Водкин К. С. 161, 294, 320  
Петрова Е. Н. 527  
Петрова Н. 345, 378  
Петровская Н. И. 230  
Петровская О. Г. 373  
Петровский В. 123  
Петровский В. И. 146, 148  
Петровский Д. В. 74, 80  
Петровский М. С. 103  
Петросов К. Г. 93, 229, 470  
Печеник С. А. 514  
Печерский Н. П. 481  
Пешкова Е. П. 227  
Пидсуха А. Н. 271, 406  
Пикассо П. 335  
Пикач А. Н. 105, 147, 152, 358, 361, 396, 464, 466, 468—469, 506, 508  
Пикель Р. В. 158—159, 162  
Пикон-Валлен Б. 160

- Пикула Т. С. 526  
 Пилипюк Е. Л. 146  
 Пименов В. Ф. 123—124, 149, 165  
 Пинг-Понг 173  
 Пинский Л. Е. 396  
 Пиотровский А. И. 158  
 Пирогов Ю. 506  
 Пиросманашвили Н. 329  
 Пиросмани Н. 413, 430  
 Писарев Е. 361  
 Пискатор Э. 24, 30  
 Пискунов В. М. 457  
 Пистунова А. 459  
 Пицкель Ф. Н. 358, 464  
 Плавка А. 271  
 Платон 294, 322  
 Платонов А. П. 349  
 Плашевский Ю. П. 119  
 Плешунов В. 166  
 Плиско Н. Г. 80, 82, 232  
 Плоткин Л. А. 496, 527  
 Плотников Н. С. 165  
 Плутарх 281, 340—341  
 Плутник А. 365  
 Плучек В. Н. 160  
 Погодин Н. Ф. 151—152  
 Подгаецкая И. Ю. 358, 370  
 Подгородников М. И. 369, 377  
 Поделков С. А. 453, 530, 535  
 Подольская Г. 363  
 Подольская Р. 265  
 Подчиленов А. В. 109, 366  
 Поженян Г. М. 344, 362, 365, 421, 442  
 Пожлаков С. 405  
 Поздняев К. И. 122, 152, 154, 441, 457—459, 467, 472, 508  
 Поздняев М. 174, 376, 397  
 Поздняков С. Я. 445, 452, 469, 482, 514  
 Позднякова Г. И. 146  
 Позин Г. А. 238  
 Познер В. С. 75, 102, 108  
 Полежаев А. И. 315  
 Полетаев Н. Г. 413, 431, 447  
 Поливанов К. М. 217  
 Поликанов А. А. 220, 233  
 Поликарпов Д. А. 112, 366  
 Поликарпов С. И. 126  
 Полонская Е. Г. 354, 380  
 Полонский В. П. 73—75, 78, 138  
 Полосин И. И. 148  
 Полторацкий В. В. 82, 109, 219, 222, 366, 506, 529  
 Полухина В. П. 367—368  
 Поляк Л. М. 83, 454  
 Поляков М. И. 422  
 Полякова Л. В. 107, 223, 262, 389, 443, 463, 474—475, 510  
 Поляновский М. 231  
 Полянский В. (псевд. Лебедева П. И.) 218, 229  
 Полянский Е. И. 265  
 Померанцев К. Д. 355, 374  
 Помещиков Е. М. 9, 166  
 Поммер И. 506  
 Пономарев Г. И. 146  
 Пономарева Т. А. 464  
 Поперечный А. Г. 169, 514  
 Поплавский Б. Ю. 78, 106, 109  
 Попов А. Д. 164  
 Попов В. 89  
 Попов В. А. 55  
 Попов Г. Н. 9  
 Попов Е. В. 524  
 Попов Л. А. 239  
 Попов Л. Н. 531  
 Попов Р. 52  
 Попов-Дубовский В. С. 159  
 Поповский М. А. 447  
 Поповы 308, 332  
 Попцов О. М. 521  
 Порембина Г. 531  
 Порман Р. Н. 65, 68, 86—87, 89, 106  
 Португалов В. В. 33  
 Поскребышев О. А. 500, 530  
 Поспелов Г. Н. 504  
 Поспелова Н. 378  
 Постникова О. Н. 109  
 Поступальский И. С. 77, 108, 120, 133, 136, 139  
 Постышев П. П. 71, 123, 416, 428  
 Потапов В. 162  
 Потапов Н. А. 151—152  
 Потемкина В. 120  
 Поэт-попоед (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 209—210  
 Правдухин В. П. 73  
 Прево д'Экзиль А. Ф. 499, 504  
 Преловский А. В. 464, 468, 481—482, 514—515, 532  
 Преображенский С. Н. 120, 149  
 Прибыловская Т. В. 530  
 Прийма Н. 233  
 Примеров Б. Т. 357, 387  
 Примочкина Н. Н. 226  
 Приходько В. А. 263, 265, 368, 381, 397, 473, 504, 506—507, 523  
 Прицкер Д. А. 238  
 Прищепа В. П. 372  
 Прозоров А. 141  
 Прокопов 141  
 Прокопов Т. Ф. 528  
 Прокофьев А. А. 79—81, 97, 101, 104, 134, 144—145, 169, 448, 450, 461, 465, 517, 527, 534  
 Прокофьев Д. Г. 221  
 Прокофьева О. С. 98, 101, 104, 134, 155

- Прокушев Ю. Л. 444, 453, 463, 465, 468, 470, 473—474  
Прончатов И. 239  
Проталин В. В. 385, 459  
Прохватиллов В. А. 33, 49, 68, 108, 126, 169  
Прудовский В. Н. 397  
Пруссакова И. 365—367  
Прямков А. В. 220  
Пряников А. 224  
Птухина И. И. 522  
Пугач А. 472  
Пудалова Л. А. 498  
Пузиков А. И. 65, 68, 126, 128, 484  
Пузис Г. 164  
Пустынин М. Я. 79, 172, 174  
Путилова Е. О. 527  
Пуцыло Б. Д. 525  
Пушкарева Л. 353  
Пушкин А. С. 26, 28, 39, 44, 48, 53, 82, 90—91, 99—100, 112, 119, 123, 134, 156, 186, 201, 215—216, 239, 248, 256, 272, 298, 300, 304, 323, 332, 384, 386, 391, 409, 425, 433, 470, 496, 504—505, 517, 522, 529—530  
Пушин 28, 44  
Пчелкин А. А. 67, 169  
Пчелко И. 432  
Пшибось Ю. 11  
Пырьев И. А. 9, 166—167  
Пысин А. В. 238, 263  
Пьянов А. С. 378, 397  
Пьяных М. Ф. 105, 147, 155, 359—360, 388  
Пяст В. А. 229  
Пятай Э. 239
- Р. 78  
Р. Б. 79  
Р. К. 137  
Рабинович В. Л. 111, 341, 364, 494  
Рабинович Д. 231  
Рабинович И. 164  
Равель М. 416, 431  
Равич А. М. 112  
Рагимов С. Г. оглы 145  
Радаков А. А. 250  
Радевский Х. 528  
Радек К. Б. 50, 155  
Раджаб У. 402—404  
Радзишевская Е. 485  
Раевский Г. (псевд. Оцуа Г. А.) 75  
Раевский Н. А. 161  
Разгон Л. Э. 377  
Разин К. И. 484  
Разин С. Т. 193—194  
Райкин А. И. 161  
Райс Э. М. 88, 355, 451  
Раков В. П. 66, 93—95, 156, 455, 467, 509  
Ральцевич В. Н. 78, 141  
Раневская Ф. Г. 64  
Ранова Е. 132  
Раппопорт Е. Г. 59, 124, 499  
Раскин А. Б. 171, 174, 266, 380, 397, 485, 518  
Расмуссен Х. 271  
Рассадин С. Б. 89, 108, 112, 150, 353, 355, 362, 365—367, 374, 383, 396—397, 447, 451—454, 456, 471, 476, 490, 492—494, 496, 499, 517—518  
Расстанов А. 74  
Расул Рза 8, 32, 59—60, 63, 92, 98, 119, 239, 263, 271, 351, 390, 402, 404—405  
Расули М. М. 263  
Ратцев Н. 144  
Рауд М. 239  
Рафили М. 145  
Ребров Ю. П. 427, 522  
Ревизов Н. 534  
Регистан Г. Г. 339, 522, 525, 532—533  
Редькин В. А. 358, 466, 510  
Резник В. Б. 481  
Резник О. С. 7—8, 48, 63—64, 67—68, 71, 80, 86, 93, 95, 97—98, 103, 105, 118—119, 123, 125, 134, 151, 155, 163, 356, 449  
Резников Л. Я. 142  
Резникова Н. В. 100  
Резниченко Т. Н. 456  
Резцов А. 220  
Рейжевский А. Я. 395, 397, 518  
Реймерис В. 11  
Рейн Е. Б. 111, 169, 367, 377, 379, 392, 515  
Рейн Н. 367  
Рембрандт Харменс ван Рейн 312  
Ременник А. И. 528, 532  
Ремизов А. М. 100  
Ремпель Л. И. 55  
Рено Е. 518  
Рерих Н. К. 182, 186, 207  
Рест Б. 143  
Решетников Л. В. 387, 482  
Решетов А. Е. 58, 348, 406, 515  
Решетов И. 61  
Ржевская Е. М. 347, 367, 374—375  
Ржевская Н. Ф. 126  
Ржевский Л. Д. 149, 497  
Ржезач В. 347  
Ржешевский А. Г. 78  
Риббентроп И. 27, 40  
Рид Д. 271, 349  
Рид Т. М. 517  
Рильке Р.-М. 73  
Рипеллино А.-М. 271  
Рифат Ылгаз 271  
Рихтер Г.-В. 347—348  
Рицос Я. 271  
Рич А. 81  
Ришина И. И. 106, 446  
Рогожин А. В. 239  
Роден О. 275, 328

- Родин В. 41, 166  
 Родов С. А. 135  
 Родченко А. М. 128, 269  
 Родченко В. А. 269  
 Рождественская И. С. 92, 133  
 Рождественский В. А. 95, 484, 527  
 Рождественский Р. И. 363, 374—375, 472—474, 484—485, 515, 523—524  
 Рожков Н. В. 9, 166  
 Розанов И. И. 146  
 Розанов И. Н. 64, 74, 76, 99, 264, 289, 322  
 Розанова Л. А. 206, 214, 217—218, 222—226, 228  
 Розе Г. А. 139  
 Розенберг А. Г. 175  
 Розенблюм Ю. Б. 522  
 Розенталь М. М. 82  
 Розов В. С. 124, 126, 163  
 Ройтер Л. Г.—Л. 531  
 Рокпеллис Ф. 180  
 Роллан Р. 54, 74, 122, 126  
 Ромадин М. Н. 9, 524  
 Романицкий Б. В. 164  
 Романов А. А. 110, 128, 485  
 Романов Б. Н. 530—531  
 Романов Е. А. 509  
 Романов П. 152, 366, 368  
 Романов П. К. 368  
 Романов П. Н. 378  
 Романова Р. 152, 378  
 Романовский М. 157  
 Романовы 215  
 Ронен О. 124  
 Роскин В. О. 10  
 Роскина Н. А. 373  
 Росляков В. П. 456, 500  
 Ростовцев В. 531  
 Ростовцева И. И. 487, 507  
 Ростовцева Л. 531  
 Ростоцкий Б. И. 146, 159  
 Ротов К. П. 79, 158  
 Роттенберг Д. И. 530  
 Рубанов Г. И. 132  
 Рубанович В. Е. 174, 397  
 Рубашкин А. И. 103, 108, 125, 129, 364  
 Рубенс П. П. 13  
 Рубинштейн Л. Е. 461  
 Рубцов Н. М. 151—152, 260—262, 352, 358—359, 380, 463  
 Ругоев Я. В. 239  
 Рудаки А. 8, 11, 119  
 Руденко М. 239  
 Рудерман М. И. 113  
 Рудин Д. 491  
 Рудинский В. 102  
 Руднев Н. И. 259  
 Руднева Л. С. 400, 411, 436—437, 462, 485, 487  
 Рудникий К. Л. 118, 160, 374, 472, 474  
 Ружевич Т. 271  
 Ружина В. А. 101, 497  
 Руми Д. 11  
 Руммо П. 271  
 Румянцева М. А. 60, 67, 459, 515  
 Рунин Б. М. 60, 383, 389, 510  
 Русакова А. А. 453  
 Руссело Ф. 402  
 Руссо А. 12, 44, 150  
 Руставели Шота 33, 39, 48, 55, 61, 187, 202, 232  
 Рустам С. см. Сулейман Рустам  
 Ручьев Б. А. 356, 358, 453—454, 458—459, 463, 467—468, 494, 505, 508  
 Рыбак Н. С. 438  
 Рыбченков Б. Ф. 10  
 Рывлин А. И. 515  
 Рыкачев Я. С. 487  
 Рыков А. И. 397  
 Рыкова Н. Я. 263  
 Рыленков Н. И. 58, 86, 88—89, 92—93, 122, 155, 225, 227, 363, 375, 446, 452, 497, 500—503  
 Рыльский М. Ф. 11, 57—58, 115, 239, 402—405  
 Рымашевский В. В. 57  
 Рысина Г. 258  
 Рыскин Е. И. 71  
 Рюмин 230  
 Рюмин А. А. 405, 527  
 Рюмин Л. 405, 457  
 Рябинин А. 218  
 Рябинина Н. 364  
 Рязанов Э. А. 476  
 Рязанцев Б. К. 56, 259, 487  
  
 С. 74  
 С. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 190, 193, 210—211, 214—215  
 С. Д. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 191  
 С. Д. С. (коллектив. псевд. Селянина С. А. и Семеновского Д. Н.) 177, 215  
 С. Д. см. Дрейден С. Д.  
 С. и С. (коллектив. псевд. Селянина С. А. и Семеновского Д. Н.) 177, 210, 215  
 С. Л. 158, 161  
 С. О-й (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 С. О-кий (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 С. О. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 209, 214  
 С. С. 162  
 С. С. см. Селянин С. А.  
 С. Т. 61  
 С. Ч-в (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 210  
 С. Ч. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 210  
 С. Ш. 139  
 С. Юр. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 209  
 С-в 130  
 С-ий (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 214



- С-й (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 С-кий (псевд. Сельвинского И. Л.) 4, 35  
 С-кий (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 192, 210, 214  
 С-кий Д. (псевд. Семеновского Д. Н.) 191—192, 214  
 С-кий Дм. (псевд. Семеновского Д. Н.) 188—189, 210  
 С-кий И. (псевд. Сельвинского И. Л.) 4, 35  
 Саади 8, 11, 119  
 Саакян А. А. 271  
 Саакянц А. А. 66, 93  
 Савельев В. С. 392—393, 465, 515, 532  
 Савельев И. К. 515  
 Савин А. 195, 218  
 Савин В. Н. 524  
 Савин О. М. 98  
 Савич А. Я. 353  
 Савич И. 483  
 Савич О. Г. 348, 353, 380  
 Савостин Н. С. 489  
 Савостьянов В. 484  
 Савченко Г. 406  
 Савченко И. А. 438  
 Савченко Л. 228  
 Савченко М. М. 108  
 Сагандакова Н. Ж. 263, 468, 509  
 Садгаров Р. Р. 224  
 Садчиков Н. Г. 145  
 Садыков А. 359  
 Саенко Ю. А. 522, 526  
 Сазонов М. С. 515  
 Сазонов Э. Я. 530  
 Саидо 8  
 Саин Ж. 271  
 Салахан А. Н. 406, 433, 446, 457  
 Салиев А. А. 382  
 Салтейский Е. 261  
 Салыга Т. Ю. 156, 509  
 Салькова Н. 435, 443, 446  
 Сальникова И. 523  
 Самарин В. 384  
 Самойлов Д. С. 105, 108, 110, 112, 115, 121, 124—125, 127—128, 153, 267, 354, 359—360, 363, 367—368, 373—380, 393, 475—476, 478, 502  
 Самойлов Р. 269  
 Самсонов В. 265, 526  
 Самускевич А. Б. 527  
 Самцов Ф. И. 178  
 Санников В. З. 117  
 Санников Г. А. 21, 82  
 Сантуш А. 271  
 Сапгир Г. В. 130, 365, 377, 379—380  
 Сарайлич И. 271  
 Сарбас 8  
 Сарбенбаев А. 239  
 Сармен 11  
 Сарнов Б. М. 60, 109, 131, 173, 176, 362, 365, 374—375, 379, 381, 383, 385, 396—397, 472, 496, 517—518, 520  
 Сарсенбаев А. 8, 169  
 Сартаков С. В. 502  
 Сарывелли О. 402, 404—405  
 Сарьян Г. Б. 11, 271, 406  
 Сарьян М. С. 307, 310, 316—317  
 Саттаров И. 8  
 Сатуновский Я. 169—170, 393  
 Сатыбалдин К. 239  
 Сатылганов Т. 239  
 Сатюков П. А. 452  
 Сауленко Л. Л. 522  
 Саутов Н. П. 384  
 Сафонов В. И. 151  
 Сахарова К. Ф. 202  
 Сацкий П. С. 531  
 Сашин Я. (псевд. Левина Я. А.) 176  
 Саянов В. М. 54, 66, 68, 76—77, 84, 95—96, 99, 105, 479, 531, 534  
 Сваричевский А. А. 145  
 Сват Демьяна Бедного (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Свердлин Л. Н. 160  
 Светлов М. А. 17, 46, 71, 90, 94, 96—97, 170, 174, 255, 400, 408, 412, 421, 430—431, 438, 441, 452, 455—456, 461, 482—483, 504, 512, 516  
 Светов Ф. Г. 165, 381  
 Свириденко П. П. 119  
 Свиридов Г. В. 10  
 Свирин Н. Г. 82  
 Свирский Г. Ц. 99, 358, 368, 464  
 Свободин А. П. 151  
 Святополк-Мирский Д. П. 75, 79—81, 99, 105, 108, 129, 162, 410, 436, 478—479  
 Севак П. Р. 153, 271  
 Северянин Игорь 488  
 Севрук Ю. П. 117, 235, 264  
 Севрюгин М. (псевд. Смирнова М.) 228  
 Сегал Д. М. 124  
 Седов И. К. 534  
 Седов С. П. 300, 315  
 Седугин В. И. 476  
 Сезанн П. 343  
 Сейфуллин С. 402  
 Сейфуллина Л. Н. 51, 72—73, 78, 94  
 Секей Н. 103, 381, 384  
 Селезнев Ю. И. 522  
 Селенгинский В. А. 236  
 Селецкий В. 61  
 Селиванов В. Н. 529  
 Селиванов Ф. 488  
 Селивановский А. П. 53, 75—82, 87, 131—132, 136, 138—141, 143, 162, 447, 486  
 Селишкар Т. 271  
 Сельвинская Б. Я. 33, 66—69, 98  
 Сельвинская Г. Л. 67

- Сельвинская С. Л. 67  
 Сельвинская Т. И. 8—9, 46, 68, 72, 101, 106—107, 112, 129, 163, 170  
 Сельвинский И. Л. 4—176, 267, 300, 347, 354, 357, 380, 384, 484  
 Селянин С. А. 210, 212, 215, 227—230, 234  
 Сем. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 214  
 Семанов С. Н. 147  
 Семен Овский (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 191, 209, 211—212, 214  
 Семен Челноков (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 224  
 Семенов А. И. 530  
 Семенов В. 322  
 Семенов Г. С. 378  
 Семенов Ю. 451  
 Семенов Я. 80  
 Семеновская В. Г. 217, 228  
 Семеновская Э. Н. 224  
 Семеновский В. 166  
 Семеновский В. Н. 228  
 Семеновский Д. Н. 177—234  
 Семеновский О. 221  
 Семеновящность (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Семичев Д. А. 529  
 Семпер И. 237  
 Сенатов А. 219  
 Сенин А. И. 534  
 Сенкевич А. Н. 364—365  
 Сенкевич Г. 348  
 Сепякова И. П. 494, 508  
 Серафимович А. С. 54  
 Сергеев А. М. 525  
 Сергеев А. Я. 129, 379—380, 397—398, 519  
 Сергеев В. 234  
 Сергеев В. А. 525  
 Сергеев М. Д. 166, 488, 490  
 Сергеева И. 95  
 Сергеенко М. 232  
 Серго см. Орджоникидзе Г. К.  
 Сердюк В. 94  
 Сердюк В. Е. 228  
 Серебровская Е. П. 484  
 Серебряков А. Ф. 270  
 Серебряков Г. В. 222, 515  
 Серебрякова Г. И. 470, 534  
 Серебрянский М. И. 80, 83, 133, 141—143, 231  
 Серегин М. В. 533  
 Серезников С. 405  
 Серков А. И. 129  
 Серман Б. Е. 68, 119, 123, 125—126, 170  
 Серова Н. 458  
 Сибирский Б. 91  
 Сигрист А. С. 70  
 Сидельников В. М. 84, 97  
 Сидельников Н. Г. 521  
 Сидоренко Н. Н. 235—266, 531  
 Сидоренко Т. Н. 237  
 Сидоров А. А. 533  
 Сидоров В. 446  
 Сидоров В. М. 527  
 Сидоров Е. Ю. 361—362, 375, 388, 455, 462, 466, 471—473, 495, 507  
 Сидоровский Л. И. 102, 446, 470, 486  
 Сидур В. А. 523  
 Сизиф см. Адамович Г. В.  
 Сикар Е. 232  
 Сикемяз И. 239  
 Силаев Н. 492  
 Силард Л. 103  
 Силичи Л. 271  
 Силлитоу А. 271  
 Симеон-Квадрат (коллектив. псевд. Майорова И. А. и Семеновского Д. Н.) 177  
 Симеон-Сергей-Квадрат (коллектив. псевд. Майорова И. А., Селянина С. А., Семеновского Д. Н.) 177, 210  
 Симкин С. Х. 304, 314, 336, 362  
 Симонов А. К. 369, 445, 475  
 Симонов Е. 72  
 Симонов К. М. 55, 83, 85—86, 104, 124, 126, 144—145, 148—149, 269, 351, 358, 360, 362, 373—374, 380, 439, 459—460, 464, 470, 472, 474—475, 481, 489—491, 507, 523, 529  
 Симонов Р. Н. 151, 165  
 Симонова (Ласкина) Е. С. 445, 475  
 Синельников Л. Н. 364  
 Синельников М. 72, 111, 367, 455, 462, 465, 470, 475, 499, 501—502, 504, 508  
 Синельникова Л. Н. 371, 477, 509  
 Синилов Е. Л. 531  
 Синичкин В. 60, 90  
 Синохина И. 226  
 Синяевский А. Д. 90, 496  
 Сириос-Гира В. 11, 239  
 Сиротинская И. П. 63, 66, 119, 125, 127, 154, 377  
 Ситко Л. 485  
 Ситковецкая М. М. 48, 63, 66, 97, 100  
 Скворцов А. В. 34, 65, 100, 170  
 Скворцов В. 220, 233  
 Скворцова Л. А. 532  
 Скорино Л. И. 495  
 Скоробогатько В. 102  
 Скородумов А. Е. 404  
 Скорородов М. А. 446  
 Скорородов М. Е. 264  
 Скорятин В. И. 32, 59  
 Скосырев П. Г. 226  
 Славин Л. И. 73  
 Слободской М. Р. 174, 266, 439  
 Словачкий Ю. 11, 271  
 Слоним М. Л. 79, 132, 135  
 Слонимский А. Г. 220

- Слуцкий Б. А. 57, 69, 91, 95, 98, 108—109, 127—128, 152, 170, 267—398, 483—484  
 Смеляков Я. В. 102, 399—520  
 Смелякова О. В. 444, 514  
 Смелякова Т. В. см. Стрешнева Т. В.  
 Смелякова-Стрешнева Т. В. см. Стрешнева Т. В.  
 Смердов А. И. 489  
 Смехов В. Б. 374, 377—378  
 Смехов Л. М. 257  
 Смирненский Х. 236—237  
 Смирнов А. 337, 362, 374  
 Смирнов Ал. 397  
 Смирнов В. (худож.) 10  
 Смирнов В. А. 224  
 Смирнов И. 97  
 Смирнов И. А. 265  
 Смирнов И. П. 100, 115, 130  
 Смирнов К. 158  
 Смирнов Л. В. 521  
 Смирнов М. 224, 486  
 Смирнов Н. П. 218, 221, 227—228, 233, 262  
 Смирнов С. 530  
 Смирнов С. В. 56—57, 150, 174, 397, 439, 462, 519, 526, 533  
 Смирнова В. В. 119, 123  
 Смирнова И. 99  
 Смирнова Л. А. 477  
 Смирнова М. 147  
 Смирнова Э. С. 535  
 Смит Д. 368  
 Смола К. О. 368  
 Смола О. П. 359, 368, 386  
 Смолдырев В. А. 347—348, 350  
 Смоленский Б. М. 462  
 Смольников А. С. 535  
 Смородин А. А. 454, 458, 463, 499, 503  
 Смыслов В. 262  
 Снегин Д. Ф. 261  
 Снегова И. А. 61, 95, 122, 259, 502  
 Снигирева Т. А. 109—110, 366  
 Собко В. Н. 239  
 Соболев Л. С. 87, 125—126  
 Сობоль М. А. 404, 453, 462, 472, 482—483, 493, 501  
 Сойфертис Л. В. 264  
 Сокол В. Ф. 528  
 Соколов А. 173, 518  
 Соколов В. Д. 389  
 Соколов В. Н. 338, 363, 394, 458—459, 469—470, 485, 512, 515, 527  
 Соколов Д. 120  
 Соколов И. 502  
 Соколов К. К. 432  
 Соколов С. В. 535  
 Соколова Н. 50  
 Сокольников М. П. 218, 229—230, 524  
 Сократ 302  
 Сокуров М. Г. 532  
 Солдатенков Н. 413  
 Солженицын А. И. 443—444, 457, 461, 474  
 Солнцева Н. М. 217, 226  
 Соловей Э. С. 114  
 Соловов А. П. 111  
 Соловьев Б. И. 56, 95, 237, 261, 265, 354—356, 404, 457, 464, 472, 479—480, 492, 495, 497, 503  
 Соловьев В. А. 56  
 Соловьев В. В. 525  
 Соловьев В. И. 356—358, 364—365, 385  
 Соловьев В. Л. 386—387  
 Соловьев Г. Н. 261, 264—266, 386, 397, 519  
 Соловьев С. М. 302, 321, 412, 430, 433, 500  
 Соловьев Т. Д. 161  
 Соловьев Ю. Б. 529  
 Соловьева Л. А. 529  
 Солодарь Ц. С. 519  
 Солодовников А. В. 163  
 Соложенкина С. Л. 71, 145, 260, 362  
 Солоухин В. А. 100, 110—111, 362, 378, 420, 440, 476, 489, 492—493  
 Соммер Я. И. 128  
 Сореску М. 271  
 Сорилья-и-Мораль Х. 271  
 Сорин С. Г. 519  
 Сорокин В. В. 259, 474  
 Сорокин Е. 63, 166  
 Сороков П. 357  
 Сорос Д. 475  
 Сосинский Б. Б. 132  
 Соснора В. А. 348, 379, 398  
 Софронов А. В. 84, 96, 149, 382, 491  
 Сохор А. А. 261  
 Сошинская К. 530  
 Спартак 247, 257  
 Спасская В. С. 107  
 Спасская С. Г. 107  
 Спасский С. Д. 107, 159  
 Спивак И. А. 108, 145  
 Сруога Б. 11  
 Ставский В. П. 81—82, 111, 400, 448  
 Сталин И. В. 12, 16, 28, 30, 41, 51, 71, 110—112, 147, 167, 272, 289, 298, 302, 305, 310, 315, 332—333, 335, 339, 341—343, 345, 426  
 Стальной А. см. Шухман А.  
 Стальский С. см. Сулейман Стальский  
 Станде С. Р. 239  
 Станиславский К. С. 92  
 Стариков Д. В. 152—153, 460  
 Старкова З. С. 463, 473, 477, 508  
 Стародуб К. В. 364  
 Староносос П. Н. 525  
 Старостин А. 450  
 Старшинов Н. К. 124—125, 128—129, 445, 468—469, 481—486, 522—525, 532, 535  
 Старый шахтер Копров Егор (псевд. Смелякова Я. В.) 399, 424

- Стафа К. 271  
 Стафф Л. 239, 271  
 Стеллецкий В. И. 227  
 Степанов 78  
 Степанов В. А. 386  
 Степанов Г. В. 521  
 Степанов Н. Л. 55, 60, 80, 82—83, 113, 131, 133, 137, 139, 448, 487  
 Степанова В. Ф. 128  
 Стехин Ю. К. 114, 370  
 Стецкий А. И. 142  
 Стинф 81  
 Стиро О. А. 164  
 Стогнут А. С. 66  
 Столбов В. С. 521  
 Сточик М. Я. 175, 397, 519  
 Стоянов Л. (псевд. Златарова Г. С.) 402, 404—405  
 Страда В. 368, 376  
 Страшнов С. Л. 97—98, 100, 102, 104—105, 108, 146, 360, 363, 390, 474, 479, 508  
 Стрельцов А. М. 478, 505  
 Стрельцова Т. В. 371—372  
 Стрельченко В. К. 446  
 Стрешнева Т. В. 404—405, 434—437, 443, 446, 459, 463, 481, 483  
 Стрешнева-Смелякова Т. В. см. Стрешнева Т. В.  
 Строганов И. Н. 489  
 Строганов Н. 446  
 Строгий юноша 176  
 Строков П. С. 165  
 Строчков Я. М. 151  
 Струве Г. П. 86  
 Стэнеску Н. 271  
 Стюарт Е. К. 259, 515  
 Субботин А. А. 461, 502  
 Субботин А. С. 99  
 Субботин В. Е. 124, 127, 402, 418, 435, 440, 476—478, 480—481, 483, 498, 515  
 Субботин С. И. 225—226  
 Субоцкий Л. М. 141, 447—448  
 Суворова К. Н. 123, 149  
 Суворова Н. И. 523  
 Суворова П. Е. 391  
 Сувчинский П. П. 129  
 Суконик А. Ю. 357  
 Сулаймони П. 11  
 Сулейман Рустам 11, 119, 402, 406, 441, 515  
 Сулейман Стальский 39, 402, 404—405  
 Сулейменов О. О. 468  
 Султанов К. К. 530  
 Султанов О. 271  
 Сун С. 60  
 Супрун С. П. 25, 40, 42  
 Суреев П. А. 221—225, 228  
 Суренский В. В. 83  
 Суриков В. И. 291  
 Сурикова Л. 465  
 Сурков А. А. 21, 50, 56—57, 78—83, 85—86, 88, 90—91, 93—94, 100, 106, 129, 133—134, 139—141, 143, 374, 382, 448, 479, 481, 486, 521, 529, 531, 533  
 Сурков Е. Д. 84  
 Сурма Ю. А. 89  
 Суоров А. А. 439  
 Суоровцев Ю. И. 454  
 Суслович Н. Р. 259  
 Сухарев Д. А. 347, 357, 378, 388, 393, 440, 485  
 Сухенький Э. 66  
 Сухих И. Н. 362  
 Сухов Ф. Г. 361  
 Суховецкий Н. 534  
 Сухопаров С. 484  
 Сухоруков А. И. 531  
 Сухорученко Г. А. 67, 170  
 Сушилини И. К. 530  
 Сушкова Л. 524  
 Сыркина Ф. Я. 135, 160  
 Сыроматников Н. Ю. 394  
 Сысоев В. Д. 533  
 Сычев Ф. 350  
 Сякин В. 269, 355  
 Т. Б. см. Блажнова Т.  
 Т-ин Ал. см. Тимонин А.  
 Табери Э. 271  
 Таганов Л. Н. 94, 102, 109, 225—226, 228, 359, 385, 469, 473  
 Таджибаев А. 239  
 Тажи М. 239  
 Тажибаев А. 8, 58—59, 402—405, 450, 469, 480—481  
 Таиров А. Я. 83, 125  
 Таксер 78, 141  
 Тальников Д. Л. 76, 131, 135—136, 162  
 Тамарина Р. М. 127, 351, 376, 393, 515  
 Тан В. Г. см. Богораз В. Г.  
 Танк Е. Т. (псевд. Канторовича Е. Т.) 144—145  
 Танк М. (псевд. Скурко Е. И.) 236  
 Танфильев М. 153  
 Тания см. Дашковская Т. Б.  
 Тао Бинь 271  
 Тар Е. 133  
 Тарабукин Н. М. 96  
 Тараканов Н. Т. 223  
 Тарасенко С. В. 383, 386, 474  
 Тарасенков А. К. 64, 76—77, 82, 84—87, 128, 133, 143, 148, 217, 260, 263, 438, 447, 449, 519, 527  
 Тарасов Н. А. 515, 526  
 Тарасова В. Я. 55  
 Тарасова М. В. 533  
 Тарасова Н. Б. 148, 265  
 Тараховская Е. Я. 368, 397  
 Тарба И. К. 402, 404—405, 442

- Тарковский А. А. 134, 369, 375, 380  
 Тарловский М. А. 175  
 Таронци С. С. 11  
 Тарсис В. Я. 77  
 Тартаковский П. И. 89, 98, 114, 496—497  
 Тархан-Моурави М. 101  
 Таршис Н. А. 479  
 Татаринов В. М. 533  
 Татьяначева Л. К. 460, 470, 474, 509, 516  
 Тауфер И. 347  
 Твардовский А. Т. 63, 88, 97, 99—100, 103, 106, 108, 110, 124, 127, 311, 352, 354, 358, 363, 366, 373—374, 380, 442—444, 471, 481, 485, 495—496, 509, 511  
 Тверской К. К. 158  
 Тевекелян Д. В. 507  
 Тевлянто 162  
 Тейдер В. Ф. 161  
 Тельпугов В. П. 447  
 Тёмин Л. С. 393  
 Тепляшин А. А. 262  
 Тер-Маркарян А. А. 343, 365  
 Тер-Татевосян Д. Г. 435  
 Терапиано Ю. К. 81, 460  
 Терезин В. 174  
 Терен И. 271  
 Терентьев И. Г. 175  
 Терентьева М. К. 228  
 Терехов А. 476  
 Терешкова В. В. 13, 47  
 Терещенко В. И. 521  
 Терещенко М. И. 11  
 Терьян В. С. 215, 224  
 Теучеж Ц. А. 239  
 Тимонин А. 210, 215, 218  
 Тимофеев Л. И. 77, 83, 87, 90, 113, 138—139, 227, 454  
 Тимофеев-Терешкин М. Н. 271  
 Тимофеева В. В. 89  
 Тимофеева О. 378  
 Тинторетто Я. 28, 44  
 Типикин Н. 53  
 Титов Б. Б. 238  
 Титов Г. С. 277, 314  
 Титов Е. И. 143  
 Титов Н. И. 120  
 Тихомиров В. 442  
 Тихонов Н. С. 75, 81, 96, 147—149, 351, 462, 487, 502, 529, 534  
 Тишкин Н. 53, 74  
 Ткаченко П. 104  
 Ткачук Н. А. 34  
 Тодоров Л. В. 505  
 Токарев В. М. 516  
 Токарев Г. Н. 494  
 Токмагамбетов А. 239  
 Токмакова И. П. 9  
 Токоров 162  
 Токтогул Сатылганов 271  
 Толбухин Ф. И. 286  
 Толстая Н. И. 127  
 Толстая-Сегал Е. 124  
 Толстой А. Н. 62, 69, 133  
 Толстой Л. Н. 46, 187, 204, 279, 299, 309, 317, 411, 432  
 Тома А. 406  
 Томашевская Т. И. 262  
 Томашевский Б. Б. 527  
 Томашевский Ю. В. 262, 454  
 Томашек К. 271  
 Тонин В. 144  
 Тоом А. 374  
 Тоом Л. П. 138  
 Тоом Л.-В. 271, 352  
 Топер П. М. 466  
 Топоров А. В. 132  
 Топотков В. 321  
 Торопыгин В. В. 98, 480—481  
 Траат М. 351  
 Трауберг Л. З. 55  
 Трахман М. А. 523  
 Трегуб С. А. 60, 232, 438, 490, 534  
 Тренин В. В. 113—114  
 Тресков И. В. 525  
 Третчер О. 11  
 Трехвостка (коллектив. псевд. Вихрева Е. Ф., Селянина С. А., Семеновского Д. Н.) 177, 197, 210  
 Тржемецкий Б. 405  
 Триоле Э. 361  
 Трифонов Н. А. 139  
 Трифонов Ю. В. 373, 377  
 Троешки (коллектив. псевд. Богородского А. И., Кузнецова Н., Семеновского Д. Н.) 177  
 Троица (коллектив. псевд. Вихрева Е. Ф., Селянина С. А., Семеновского Д. Н.) 177  
 Троицкий (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 195—197, 211—212, 214  
 Троицкий А. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 197—198, 209—210, 212, 214  
 Троицкий В. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Троицкий Д. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Троицкий Дм. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Трофимов И. Т. 222, 529  
 Трофимова Т. К. 89  
 Тройский Л. Д. 123, 160  
 Трощенко Е. Д. 120, 448  
 Трубицын В. А. 175  
 Труфанов Н. 525  
 Трудоловоб Л. 487  
 Труханов В. И. 471  
 Трушкин В. П. 87  
 Тувин Ю. 11, 26, 59, 271  
 Туган-Барановский М. И. 330

- Тугаринов Ю. Л. 405  
 Тудоровская Е. А. 148  
 Тукай Г. 119, 239, 406  
 Тулякова-Хикмет В. 482—483  
 Туманский Е. М. 128  
 Туманян Г. А. 271  
 Туманян О. Т. 32, 55—56, 63, 239  
 Турабов С. Ф. 145  
 Турбин В. Н. 389  
 Туркин В. П. 441, 453, 483, 516, 529  
 Турков А. М. 87, 264, 353, 359, 361, 363, 405, 458, 461, 464, 467, 470, 472, 474—476, 493, 495, 506, 523, 529, 532  
 Турсун-заде М. 11, 402—403, 405, 420, 443, 446, 502—503  
 Тухманов Д. Ф. 401, 405  
 Тучков В. 365, 376  
 Тхоржевский И. И. 84  
 Тынянов Ю. Н. 130  
 Тычина П. Г. 58, 237, 271  
 Тышлер А. Г. 7, 135, 160—161, 306, 334  
 Тэсс Т. Н. 121  
 Тюкин В. П. 115  
 Тюпа В. И. 111, 367, 500  
 Тюрин Г. А. 474  
 Тяжелников Е. М. 456  
 Тяпков С. Н. 229, 233
- Уварова И. П. 163  
 Удонова З. В. 91  
 Узиловский А. Н. 154  
 Узликов, депутат 213  
 Уитмен У. 271, 308  
 Уйгун 11  
 Укачин Б. У. 64, 129, 270, 346, 351, 353, 357, 359, 373, 379—380  
 Украинка Л. 271  
 Улзытуев Д. 405  
 Улична О. 494  
 Улуханов И. С. 370  
 Умекенов С. 403  
 Уметалиев Т. 271, 402—405  
 Унксова К. 351  
 Упеник М. 458  
 Уральский Б. 175  
 Урбан А. А. 355—359, 361, 385, 387—388, 456, 460—461, 463—465, 473, 498, 506—508, 523  
 Урин В. А. 59, 377, 393, 476, 520  
 Урнов Д. М. 481  
 Усенко П. М. 271  
 Усиевич Е. Ф. 77, 79—83, 136, 139—141, 447—448  
 Устинов А. А. 386, 464, 467, 489, 528  
 Устинов А. Б. 109  
 Устинов В. 232  
 Устинов В. В. 258  
 Устинов Н. 150  
 Устрялов Н. В. 74
- Утесов Л. О. 379  
 Утехина Н. 369  
 Уткин И. П. 21, 32, 49, 56, 66, 71, 73, 75, 83, 93, 105, 252, 487, 526  
 Уфлянд В. И. 393  
 Уханов И. П. 467, 503  
 Ухсай Я. Г. 402—405, 483  
 Ушаков Д. А. 498  
 Ушаков М. Т. 516  
 Ушаков Н. Н. 95, 98—99, 102, 119, 123, 126, 133—134, 136, 381, 383, 421, 439, 441, 487  
 Уэйтинг 158
- Ф-в 444  
 Фадеев А. А. 66, 82—86, 88, 92, 95, 98, 104, 120—123, 125, 134, 139, 149, 439, 488  
 Фаиз А.-Ф. 271  
 Файман Г. С. 110  
 Файнштейн А. 163  
 Факелов П. 487  
 Фалей В. М. 347  
 Фаликов И. З. 111, 379  
 Фалковский Г. И. 164  
 Фалькович Л. Л. 112  
 Фарбер Н. 533  
 Фатов Н. Н. 77  
 Фатьянов А. И. 406, 428  
 Фатюшенко В. И. 147, 525  
 Февральский А. В. 86, 158—159  
 Федин К. А. 105, 123, 149, 463, 471  
 Федина Н. А. 65, 72  
 Федор Михалыч см. Достоевский Ф. М.  
 Федорин И. А. 385  
 Федоров В. Д. 58, 94, 107, 440—441, 446, 450, 453, 455—460, 463, 473, 482, 492—494, 498, 502—504, 508, 533  
 Федоров Вл. И. 459  
 Федоров Ю. Н. 518  
 Федорова Н. В. 477  
 Федосеев Т. 354  
 Федосеева Л. см. Бухарцева Л. Г.  
 Федосеева-Шукшина Л. Н. 488  
 Федотов В. И. 129, 350, 373, 379, 393, 481, 520  
 Федотов О. И. 108, 532  
 Фельд Н. М. 223  
 Фельдкович Ю. 11  
 Фейгельман Л. см. Руднева Л. С.  
 Фейгин Э. А. 125  
 Фейер И. 11  
 Фейнберг М. И. 127  
 Фельдман Д. М. 112  
 Фельдман К. И. 158  
 Феоктистов П. 219  
 Фет А. А. 506  
 Филатов А. Ф. 382, 480, 485  
 Филатов Л. А. 397  
 Филатьев Э. 72

- Филатьев Э. Н. 71  
 Филипп В. 135  
 Филиппов Б. А. 376, 506  
 Филиппов Б. М. 125  
 Филиппов Б. Т. 446  
 Филиппов Г. В. 134, 146, 357—358, 508, 527  
 Филиппов И. 429  
 Филиппов Р. В. 441, 443  
 Фиников К. 158  
 Финк Л. А. 464, 474—475  
 Финкель А. М. 175  
 Финн К. Я. 162  
 Финнов М. 525  
 Фирдоуси 8, 11  
 Фирсов В. И. 496, 535  
 Фиш Г. С. 132  
 Фишер Г. И. 529, 533  
 Флейшман Л. С. 101, 104, 110  
 Флеров Н. Г. 393, 516  
 Флит А. М. 175  
 Флориан М. 271  
 Флоров Г. Ф. 516  
 Флярковский А. Г. 405  
 Фогельсон В. С. 364, 531  
 Фоломин Ф. П. 506  
 Фоменко Л. Н. 492  
 Фомин В. И. 366  
 Фомин В. С. 166  
 Фомин С. Д. 216, 232  
 Фонсека А. 271  
 Фоняков И. О. 105, 114, 152, 445, 451, 453, 455, 478, 481—482, 498, 502, 515  
 Форд Д. 348  
 Форш О. Д. 122  
 Фрам М. Л. 236  
 Франко Ф. 29  
 Фрезинский Б. Я. 50, 69, 111, 128, 155, 353—354, 369, 380, 391  
 Фрейд З. 15  
 Фрейдин Ю. Л. 125  
 Френо А. 350  
 Фризе В. В. 10  
 Фриче В. М. 136  
 Фролов А. 224, 228  
 Фролов В. В. 149, 165  
 Фролов Г. 534  
 Фролов Н. 465  
 Фрунзе М. В. 251  
 Фундаментальников 175  
 Фурман С. 472, 482  
 Фурманов Д. А. 131, 182, 203, 216  
 Фюман Ф. 271  
 Хагеруп И. 271  
 Хазин А. 78  
 Хайлов А. И. 502  
 Хайлов Л. М. 46, 528  
 Хайченко Г. А. 159  
 Хаким С. 236, 238, 262—263, 402, 404—405, 453  
 Халатников И. М. 362  
 Халатов А. Б. 75, 227  
 Халфин Ю. А. 470, 533  
 Хамза Х. Н. 419, 429  
 Хамис Ф. 350  
 Хамрин Х. 366  
 Хан Юн Хо 259  
 Ханаев И. А. 209, 220—221, 228, 233  
 Ханбеков Л. В. 470, 474  
 Ханчев В. С. 347  
 Харджиев Н. И. 106, 113—114  
 Харитонов В. Г. 266, 397, 516  
 Харитонов М. С. 378, 380  
 Харитонова Н. С. 104  
 Харламова Т. 445, 451  
 Хармс Д. (псевд. Ювачева Д. И.) 109, 175, 349  
 Хасанов К. 8  
 Хаусман А.-Э. 271  
 Хафиз 8, 11  
 Хафизе М. 532  
 Хачатурян 166  
 Хвальнский С. 450  
 Хватов А. И. 87, 382, 387, 451, 456, 465  
 Хвостова Г. А. 528  
 Хейно Х. 372  
 Хейфиц Я. 263  
 Хелемский Я. А. 62, 67, 92—93, 103, 110, 119, 124, 129, 262, 368, 393, 485, 510, 516, 521, 524, 528, 532  
 Хемингуэй Э. М. 23, 48, 308  
 Херанян М. Е. 239  
 Херасимович Е. 271  
 Хетагуров К. Л. 56, 58—59  
 Хиль Хильберт Э. 271  
 Хисров Н. 11  
 Хисроу Н. 11  
 Хитарова С. М. 151, 500  
 Хитров М. Н. 529  
 Хлебников В. 84, 132, 135, 294, 320, 354, 359, 375  
 Хлебников О. Н. 335—336, 345—346, 351, 361—363, 367, 369, 389, 393  
 Хлудова М. 111  
 Хмара П. Ф. 519  
 Хмельницкий Б. М. 58  
 Хо Ун Пэ 403—404  
 Ховари С. 524  
 Ходасевич В. Ф. 54, 73, 75, 77—78, 130—131, 143, 448  
 Холина Е. С. 516  
 Холмогорова Е. С. 137  
 Холодов Е. Г. 490  
 Холодович А. А. 113  
 Холшевников В. Е. 113, 115—116, 372, 526  
 Хомутов Г. Ф. 347  
 Хорава А. А. 164

- Хорев В. А. 150, 368  
 Хорол В. 239  
 Хорунжий П. 435, 443, 480  
 Храмов Е. Л. 474, 510, 516, 522, 524  
 Храмов В. Ф. 67  
 Храпченко М. Б. 153, 489  
 Хренков Д. Т. 66, 68, 95—96, 99, 105, 464, 466, 471, 480, 483  
 Хрипак Г. В. 8  
 Хромов В. 380  
 Хромов С. 52, 74  
 Хрущев Н. С. 49—50, 59, 127, 368, 376  
 Худайназаров Б. 481  
 Худжани К. 11  
 Хузе О. Ф. 504
- Цареградский И. М. 454  
 Цветаева М. И. 73, 116, 244, 256, 367, 375, 528  
 Цейтлин Н. И. 534  
 Целищев А. А. 532  
 Церковер Э. М. 125, 128  
 Цехновицер О. В. 72, 133  
 Цимбал С. 138  
 Циолковский К. Э. 413, 427  
 Цурикова Г. М. 493  
 Цуркану А. 388  
 Цурумия 40  
 Цыбизов Г. 150, 152—153  
 Цыбин В. Д. 60, 123, 360, 365, 376, 451, 459, 464, 474—475, 481—485, 490, 499, 508, 516, 525, 533
- Ч. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Чабанивский М. И. 271  
 Чагин А. И. 500  
 Чагылган 239  
 Чайковский П. И. 246, 257  
 Чаликян Г. 11  
 Чалмаев В. А. 88, 385, 454, 456, 500  
 Чапаев В. И. 24, 39, 55, 205  
 Чапек К. 407, 430  
 Чаплин Ч. С. 15  
 Чапчахов Ф. А. 497  
 Чаренц Е. А. 58, 62, 80, 156, 271  
 Чарный М. Б. 66, 122  
 Чаров А. 71  
 Часовникова А. 233  
 Чащина Л. Г. 527  
 Чеботарев А. В. 32, 34, 65—66  
 Чебышев Л. 463  
 Чекмарев С. И. 170, 420, 440  
 Челноков (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 212  
 Челноков М. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Челноков С. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 198, 200, 209—210, 214  
 Чельшев Б. 222
- Червяченко Г. А. 99, 494, 510  
 Черевичник Л. К. 61  
 Черевичков А. И. 465, 526  
 Черкасский Л. 384, 397  
 Черников В. 47  
 Черникова Е. 105  
 Чернис Д. 464—465  
 Черниченко Ю. Д. 388  
 Чернова Г. 513  
 Чернова Н. Ю. 107, 126, 375  
 Черноморцев Л. Н. 259  
 Черноушан И. С. 366  
 Чернухина И. Я. 372  
 Чернышев Ю. 164  
 Черняков М. В. 92, 454  
 Черчилль У. Л. С. 23, 148  
 Чеснокова 260  
 Чехов А. П. 58, 176, 368, 440  
 Чечетин А. И. 262  
 Чжу-дэ 26  
 Чигодайкин И. В. 239  
 Чикин Л. А. 522, 524  
 Чиковани С. И. 80, 534  
 Чикурин А. В. 179  
 Чимпой М. 469  
 Чиннов И. В. 110  
 Числов М. М. 118, 145, 156, 461, 464—465  
 Чичерин А. В. 132  
 Чичерин А. Н. 5, 10, 35, 70, 72  
 Чичибабин Б. А. 366  
 Чкалов В. П. 245, 254  
 Чудаков С. 354, 450  
 Чуев Ф. И. 170, 421, 440, 442, 444—445, 470, 485, 516, 519  
 Чуйков В. И. 535  
 Чуковская Е. Ц. 377  
 Чуковская Л. К. 124, 128—129, 261—262, 373, 377  
 Чуковский К. И. 59, 94, 125, 128—129, 311, 347, 350, 352—353, 375, 377, 397—398  
 Чуковский Н. К. 375  
 Чумаков И. 239  
 Чупринин С. И. 359, 362—363, 368, 388, 470—471, 473, 532  
 Чупрыгин Б. Н. 534  
 Чухновский Б. Г. 432, 436  
 Чухонцев О. Г. 393  
 Чхеидзе Н. 91, 354
- Шабалина А. 224  
 Шабалина В. К. 85  
 Шавлы С. 239  
 Шагин И. 423  
 Шагинян М. С. 73, 505  
 Шагов В. 446  
 Шайтанов И. О. 359  
 Шалаева И. Д. 532  
 Шаламов В. Т. 125, 127—129, 144, 347, 367, 377



- Шамаро А. А. 463, 473  
 Шамиссо А. 271  
 Шамшиев Т. Ш. 239  
 Шангитбаев К. Т. 239  
 Шанин Ю. В. 380, 397, 485  
 Шапиро И. С. 380  
 Шаповалов М. А. 262  
 Шаповорев Ю. В. 499  
 Шаркези Д. 271  
 Шарков О. П. 383  
 Шаталов А. Е. 481  
 Шаталов А. Н. 338, 363, 389, 393, 527  
 Шахбазов Н. Г. 100, 126, 375  
 Шахов Б. 375  
 Шаховской Д. А. 73, 130  
 Шаховской Д. А. См. также Иоанн (Шаховской), архиепископ  
 Шахтер Копров Егор (псевд. Смелякова Я. В.) 399, 424  
 Шацева Р. А. 525  
 Шварцман О. М. 271  
 Шварцман Я. 162  
 Шведов Я. З. 531, 534  
 Швецов М. К. 523, 535  
 Швецов С. А. 175, 266, 519  
 Швецова Л. К. 151—152, 225, 494  
 Шворак Е. В. 534  
 Швобин В. Я. 10, 160—161  
 Шебалина А. М. 160  
 Шеварнадзе Э. А. 112  
 Шевелев Н. 504  
 Шевкуленко Ю. 165  
 Шевцов И. М. 58, 151  
 Шевченко Л. П. 533  
 Шевченко М. П. 124—127, 471, 480—481, 483  
 Шевченко О. Ф. 167, 170  
 Шевченко Т. Г. 11, 193, 239, 522  
 Шейко Н. С. 167  
 Шелепин А. Н. 368  
 Шем Л. 486  
 Шемаева Т. 223  
 Шемарькин И. Е. 519  
 Шенгели Г. А. 21, 56  
 Шепелева Л. С. 525  
 Шепелева С. Н. 115  
 Шептаев Л. С. 81  
 Шервинский С. В. 488  
 Шергин Б. В. 389  
 Шергова Г. М. 72  
 Шерель А. 109  
 Шерешевский Л. В. 72  
 Шерстюк И. А. 488  
 Шестинский О. Н. 534  
 Шеф М. 264  
 Шехтер Б. С. 249  
 Шехтер М. А. 83, 175, 264, 266, 397, 519  
 Шешуков С. И. 101  
 Шиваза Я. 402  
 Шиллер Ф. 438  
 Шилов Л. А. 373  
 Шилова К. А. 452  
 Шимилис Д. Б. 526—527  
 Шин А. 449  
 Шинкуба Б. В. 441  
 Ширкевич З. М. 129  
 Ширман Е. М. 61—62, 121, 124, 126  
 Широков Э. А. 524, 529  
 Широков В. А. 393  
 Широков С. Е. 487  
 Шишкан К. Б. 265, 444, 466, 482  
 Шишков А. 125  
 Шишов И. П. 237  
 Шкавро Л. Г. 530  
 Шкерин М. Р. 450, 452, 486  
 Шкловский В. Б. 70, 110, 130, 133, 135, 141—142, 174  
 Шкляр В. И. 140, 470  
 Шкляревский И. И. 333, 348—349, 361, 373, 376, 378, 517  
 Шлитская-Яношка Н. 488  
 Шлосберг М. З. 269, 534  
 Шлычков Л. А. 221, 224  
 Шляпугин Б. А. 529  
 Шмаринов А. Д. 523  
 Шмидт Б. А. 452  
 Шмидт И. 164, 518  
 Шмидт О. Ю. 51, 79—80, 142, 162  
 Шнапер Б. И. 10  
 Шнигарев С. 447  
 Шопенгауэр А. 18  
 Шостакович Д. Д. 27  
 Шотола И. 347  
 Шофер № 1924 4  
 Шохин 11  
 Шохина В. Л. 368  
 Шошин В. А. 57  
 Шошин М. Д. 216, 220, 223, 228, 232  
 Шпирт А. И. 67, 120, 125  
 Шпорта Я. И. 11, 271  
 Шраер-Петров Д. П. 127—128, 353, 376, 378, 462, 484, 520  
 Штейгер А. С. 75  
 Штейн С. 375  
 Штейнберг А. А. 485, 519  
 Штейнберг Л. П. 38  
 Штерн М. С. 105  
 Штернберг Я.-Ю. М. 271  
 Шток И. В. 164  
 Штут С. М. 59  
 Шуберт Ф. 13, 49  
 Шубин П. Н. 414, 431, 475, 484, 505  
 Шувалова М. А. 163  
 Шуйский С. Н. 219  
 Шукаев Е. А. 396, 517  
 Шушкин В. М. 488—489  
 Шулакова Л. 109  
 Шульская О. В. 116, 371—372, 387

- Шумаков Н. Ф. 535  
 Шуман Р. 22  
 Шумилов Г. 405  
 Шумихин С. В. 368  
 Шуняева С. А. 370, 477, 509, 528  
 Шуртаков С. И. 465, 469  
 Шутемов И. И. 524  
 Шутеричи Д. 271  
 Шухман А. 237, 248—249  
 Шушунин Е. А. 180
- Шагин А. В. 161  
 Щеглов В. В. 42  
 Щеглов Ю. К. 108  
 Щекотов П. А. 60, 447, 467, 473, 503, 505  
 Щепкина-Куперник Т. Л. 91  
 Щелотев 175  
 Щербак В. 476  
 Щербаков А. С. 129  
 Щербаков К. А. 165, 455  
 Щербина А. А. 477  
 Щербина В. Р. 96, 148, 355  
 Шипачев С. П. 86—87, 225—226, 259, 349, 375, 379, 382, 420, 438, 483, 495—496, 517, 521  
 Ширина С. В. 353  
 Шуплов А. Н. 489, 508  
 Шуров Г. Л. 528
- Э-ман Я. см. Эйдельман Я.  
 Эвентов И. С. 83, 220—223, 389, 494, 531  
 Эгарт М. М. 232  
 Эйдельман Я. 447  
 Эйдеман Р. П. 81  
 Эйзенбергер А. И. 110  
 Эйснер А. В. 132  
 Эйхенбаум Б. М. 380  
 Элкана А. 161  
 Элляй С. Р. 237, 262, 440  
 Эльсберг Ж. см. Эльсберг Я. Е.  
 Эльсберг Я. Е. 136  
 Ельяшевич А. П. 99, 357—358, 382, 449—450, 452, 459, 465  
 Эмин Г. Г. 11, 72, 271, 349, 351, 355—356  
 Энгельс Ф. 364, 367  
 Епельбуан А. 364  
 Эппле Л. А. 180  
 Эпштейн М. Н. 116, 479  
 Эралиев С. 271, 359  
 Эргаш Джуманбулбул-оглы 239, 263  
 Эренбург И. Г. 6, 57, 63, 97, 100, 103, 108, 120—121, 127, 129, 137, 302, 311, 342, 350—352, 354—355, 364, 367, 372, 374, 376, 379—380  
 Эркай Н. 180  
 Эрлих А. И. 449  
 Эрлих В. И. 143  
 Эрмлер Ф. М. 55  
 Эткинд А. М. 226
- Эткинд Е. Г. 104, 107, 123, 173, 355, 358, 361, 464  
 Эфрон А. С. 379  
 Эфрон Г. С. 129  
 Эфрон Е. Я. 129  
 Эфрос Н. М. 124
- Ю. Ис. 78  
 Юдахин А. В. 393—394, 517  
 Юдин А. 158  
 Юдин М. А. 10  
 Юдин П. Ф. 78, 141  
 Юдковская Е. 363  
 Юдовин С. 525  
 Юзовский Ю. 80  
 Юон К. Ф. 310  
 Юр. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Юренев Р. 167  
 Юрин М. П. 139  
 Юров С. Ф. 234  
 Юровский В. М. 10  
 Юрский С. Ю. 347  
 Юрчиков Ю. 476  
 Юрьев (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Юрьеvecкий (псевд. Семеновского Д. Н.) 177  
 Юрьевский (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 193—194, 211, 216  
 Юрьевский А. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 197  
 Юрьевский Д. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 213  
 Юрьевский С. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 192—194, 198, 203, 205, 209—212, 214  
 Юсова В. 237, 262  
 Юсуфи Х. 11  
 Юхт В. В. 385, 390  
 Ющенко А. 129  
 Ющенко О. Я. 260
- Я. (псевд. Смелякова Я. В.) 399, 438  
 Я. К. и С. О. (коллектив. псевд. Коробова Я. Е. и Семеновского Д. Н.) 177  
 Я. К. и С. Овский (коллектив. псевд. Коробова Я. Е. и Семеновского Д. Н.) 177  
 Я. С. (псевд. Смелякова Я. В.) 399, 437—439  
 Я. Северянин (псевд. Смелякова Я. В.) 399, 437—438  
 Я. Э. 82  
 Яблокова-Белинкова Н. см. Белинкова-Яблокова Н. А.  
 Яблонских А. П. 525  
 Яворов П.-К. 271  
 Явчуновский Я. И. 153  
 Якобсон Р. О. 77, 99, 107  
 Яковенко В. 524  
 Яковлев А. Т. 532  
 Яковлев Б. В. 83—84, 142

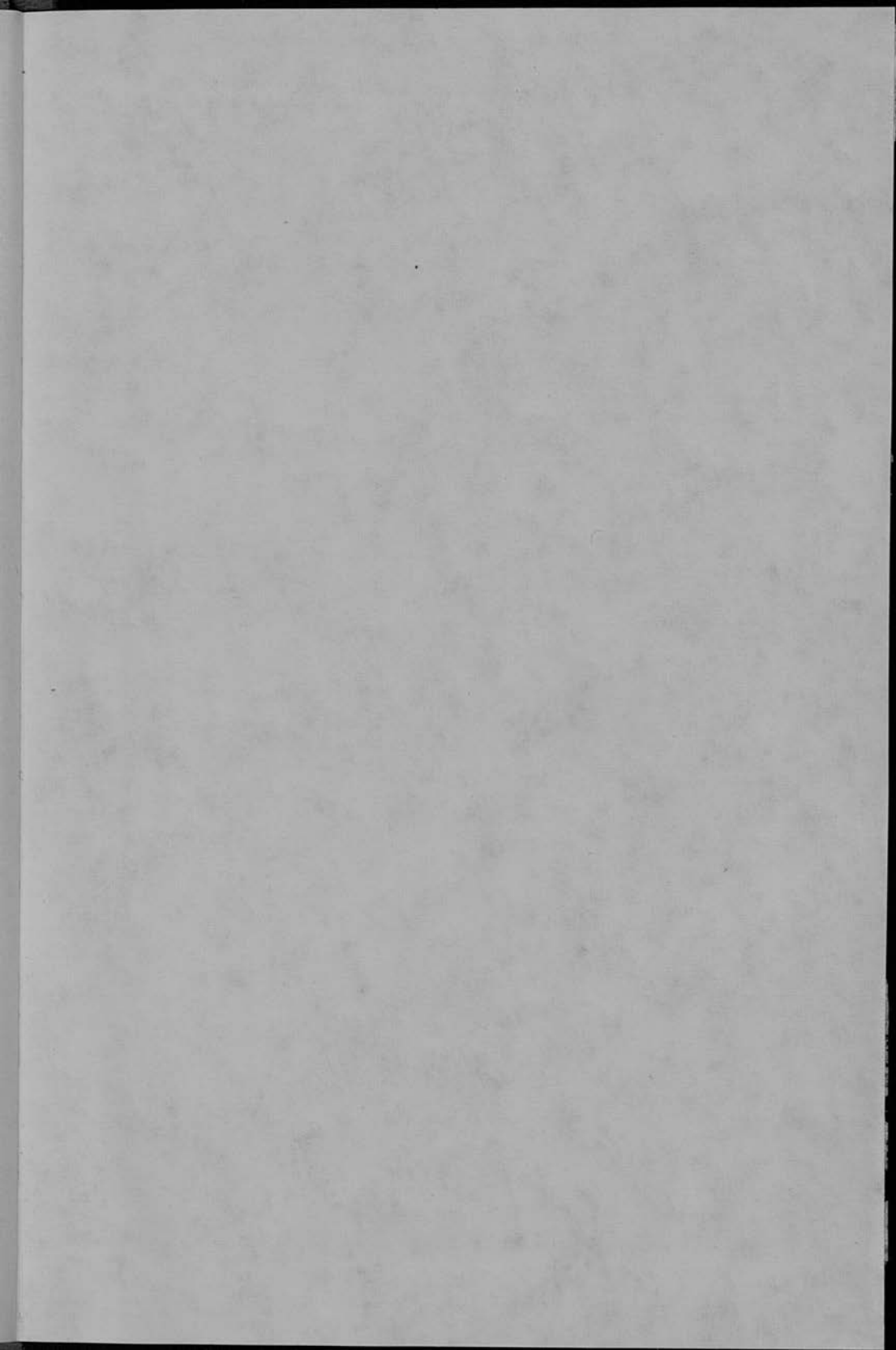
- Яковлев В. 523  
 Яковлев Е. 533  
 Яковченко В. И. 62  
 Якубовский Г. В. 234  
 Якушев Н. М. 445, 484  
 Якушева Г. В. 149, 157  
 Ямпольский Б. Я. 379, 398  
 Январев Э. И. (псевд. Николаева Э. И.) 438  
 Янгиров Р. М. 176  
 Янковский М. О. 162  
 Янская И. С. 487—488  
 Янсон Я. Д. 135  
 Янюшкин А. Д. 533  
 Яр. (псевд. Смелякова Я. В.) 399, 437—438  
 Яра (псевд. Смелякова Я. В.) 399, 438  
 Ярмолинский А. 96  
 Яровой П. 229  
 Ярцев В. И. 534  
 Ясенский Б. (В. Я.) 271  
 Яснов М. Д. 170  
 Яструн М. 271  
 Ятко М. 271  
 Яшвили П. 11  
 Яшин А. Я. 67, 85, 96, 100—101, 128, 170,  
 216, 421, 442, 461, 485  
 Яшина Н. А. 67, 101
- №. (псевд. Семеновского Д. Н.) 177, 188
- Его см. Голлербах Э. Ф.  
 Flaker A. 142  
 Fleishman L. 110  
 Grübel R. 104—105  
 Il'ušin A. 108  
 Jakobson R. см. Якобсон Р. О.  
 Mirsky D. S. 129  
 Post Factum 438, 488  
 Reavey G. 317  
 Smith G. S. 129  
 Suvchinskii P.P. 129  
 Taranovsky K. 370  
 Triolet E. 317  
 Tsvetaeva M. 116  
 Yurieff Z. 135

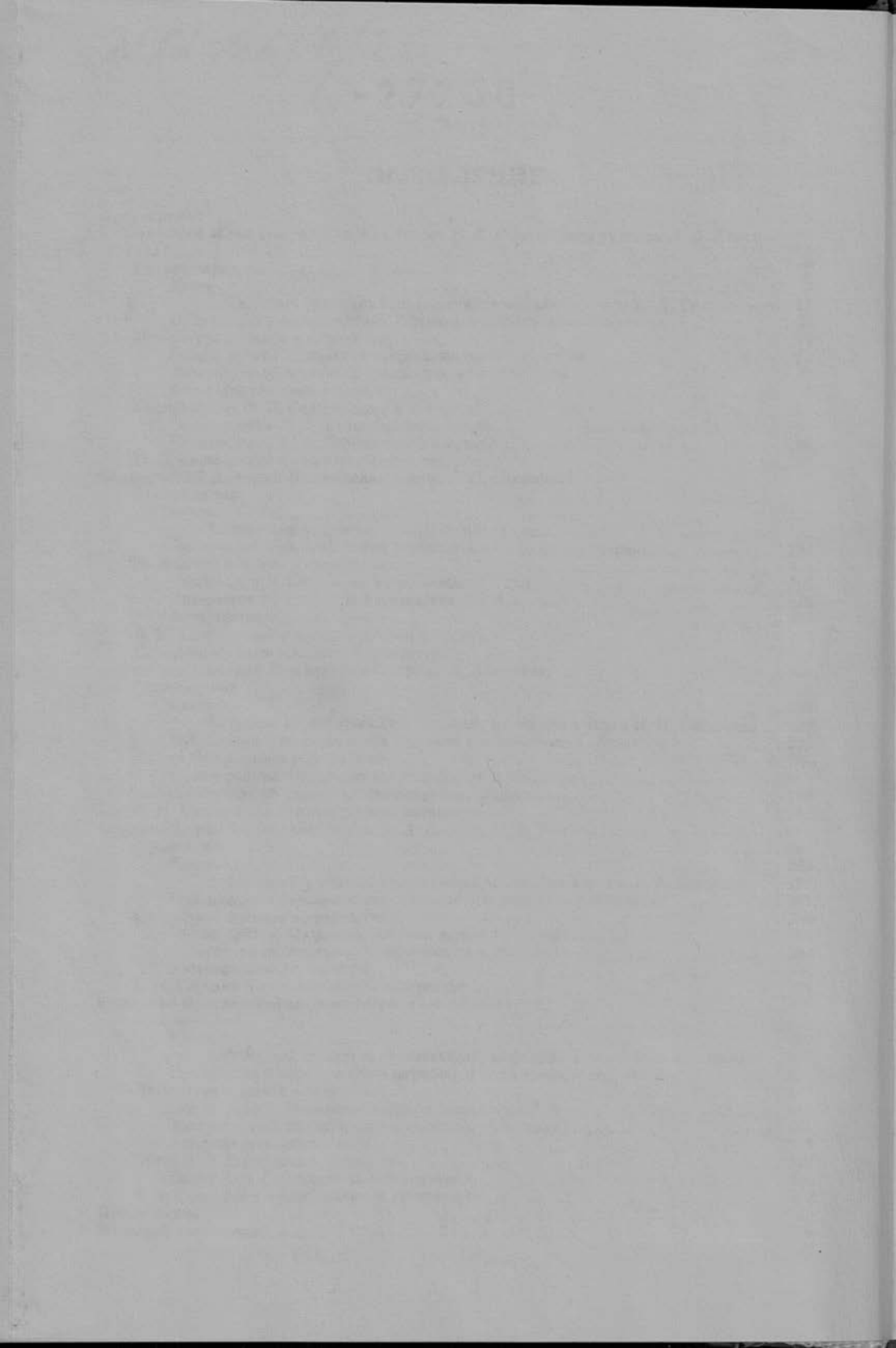
2001-0617/2

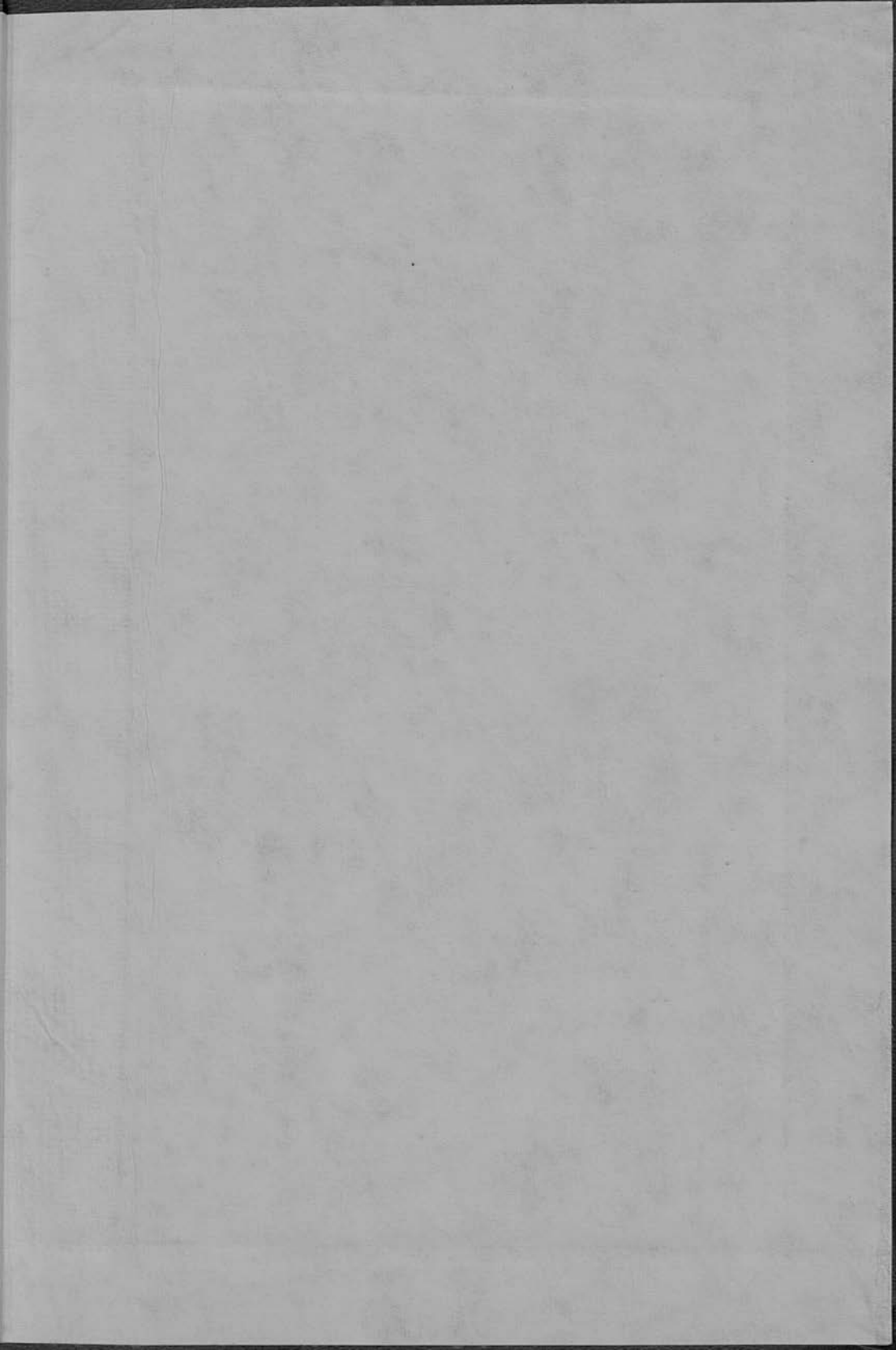
-27730

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
<b>Сельвинский Илья (Карл) Львович</b> (сост. Т. В. Котова (при участии Д. Б. Азиатцева))	4
Произведения	7
Книги	7
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги И. Л. Сельвинского	11
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	34
Литература о жизни и творчестве	71
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	71
Литература об отдельных произведениях и сборниках	130
Аворефераты диссертаций	155
Произведения И. Л. Сельвинского в искусстве	157
Произведения И. Л. Сельвинского в театре	157
Произведения И. Л. Сельвинского в музыке	166
И. Л. Сельвинский в художественной литературе	167
<b>Семеновский Дмитрий Николаевич</b> (сост. Е. П. Семенова)	177
Произведения	179
Книги	179
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Д. Н. Семеновского	180
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	188
Литература о жизни и творчестве	218
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	218
Литература об отдельных произведениях и сборниках	229
Аворефераты диссертаций	233
Д. Н. Семеновский в художественной литературе	233
Справочно-библиографическая литература	234
<b>Сидоренко Николай Николаевич</b> (сост. Д. Б. Азиатцева)	235
Произведения	236
Книги	236
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Н. И. Сидоренко	239
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	248
Литература о жизни и творчестве	260
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	260
Литература об отдельных произведениях и сборниках	263
Н. И. Сидоренко в художественной литературе	266
<b>Слущкий Борис Абрамович</b> (сост. М. А. Бенина, М. В. Марина)	267
Произведения	269
Книги	269
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Б. А. Слущкого	271
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	311
Литература о жизни и творчестве	354
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	354
Литература об отдельных произведениях и сборниках	381
Аворефераты диссертаций	390
Б. А. Слущкий в художественной литературе	391
<b>Смеляков Ярослав Васильевич</b> (сост. Г. А. Мамонтова)	399
Произведения	401
Книги	401
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Я. В. Смелякова	406
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	421
Литература о жизни и творчестве	447
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	447
Литература об отдельных произведениях и сборниках	486
Аворефераты диссертаций	508
Образ Я. В. Смелякова в искусстве	510
Образ Я. В. Смелякова на телевидении	510
Я. В. Смеляков в художественной литературе	510
<b>Приложение</b>	521
<b>Именной указатель</b>	536







РНБ ЦСБ

С К-2

432-23 *a*