

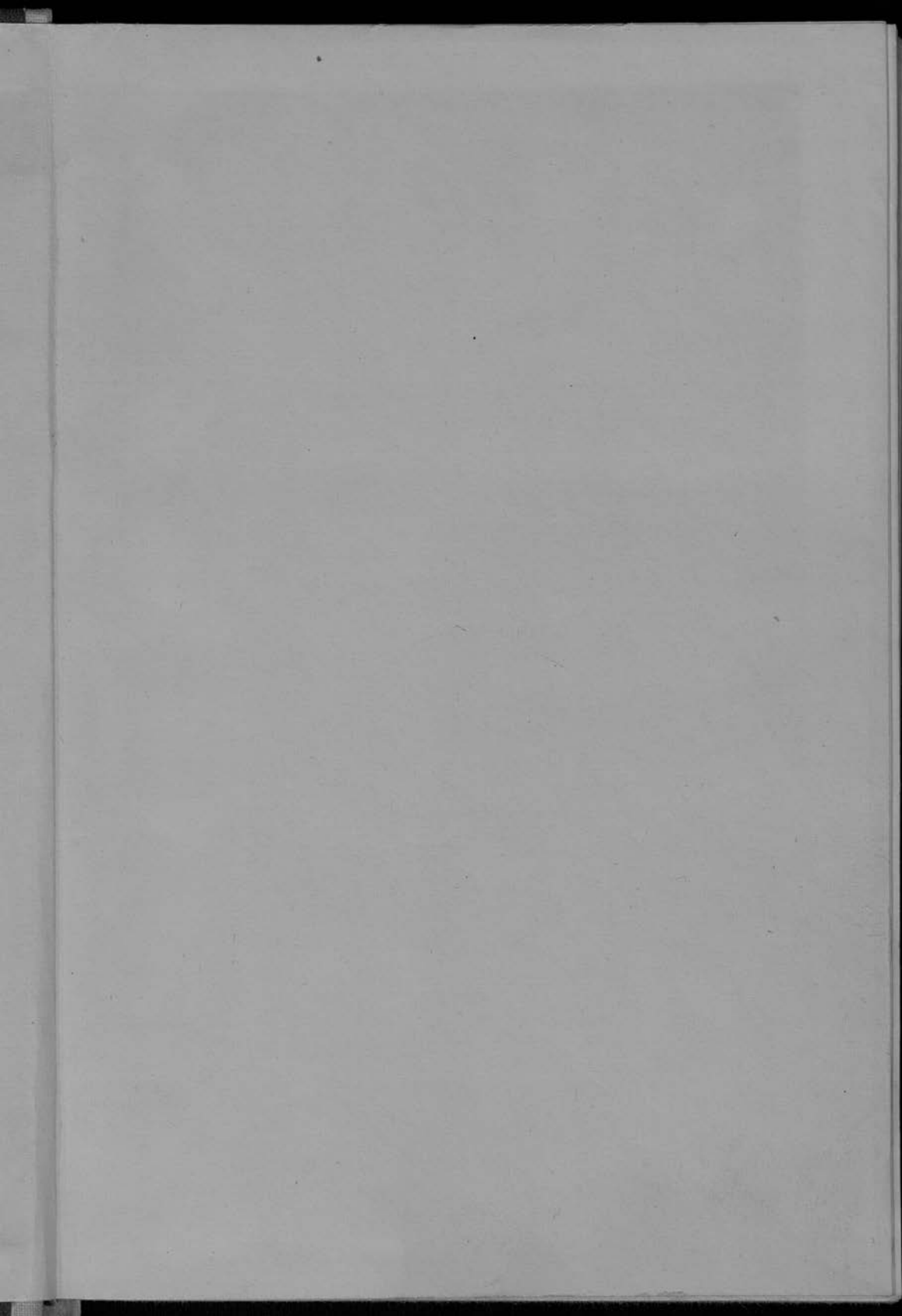
**Русские
советские
писатели**

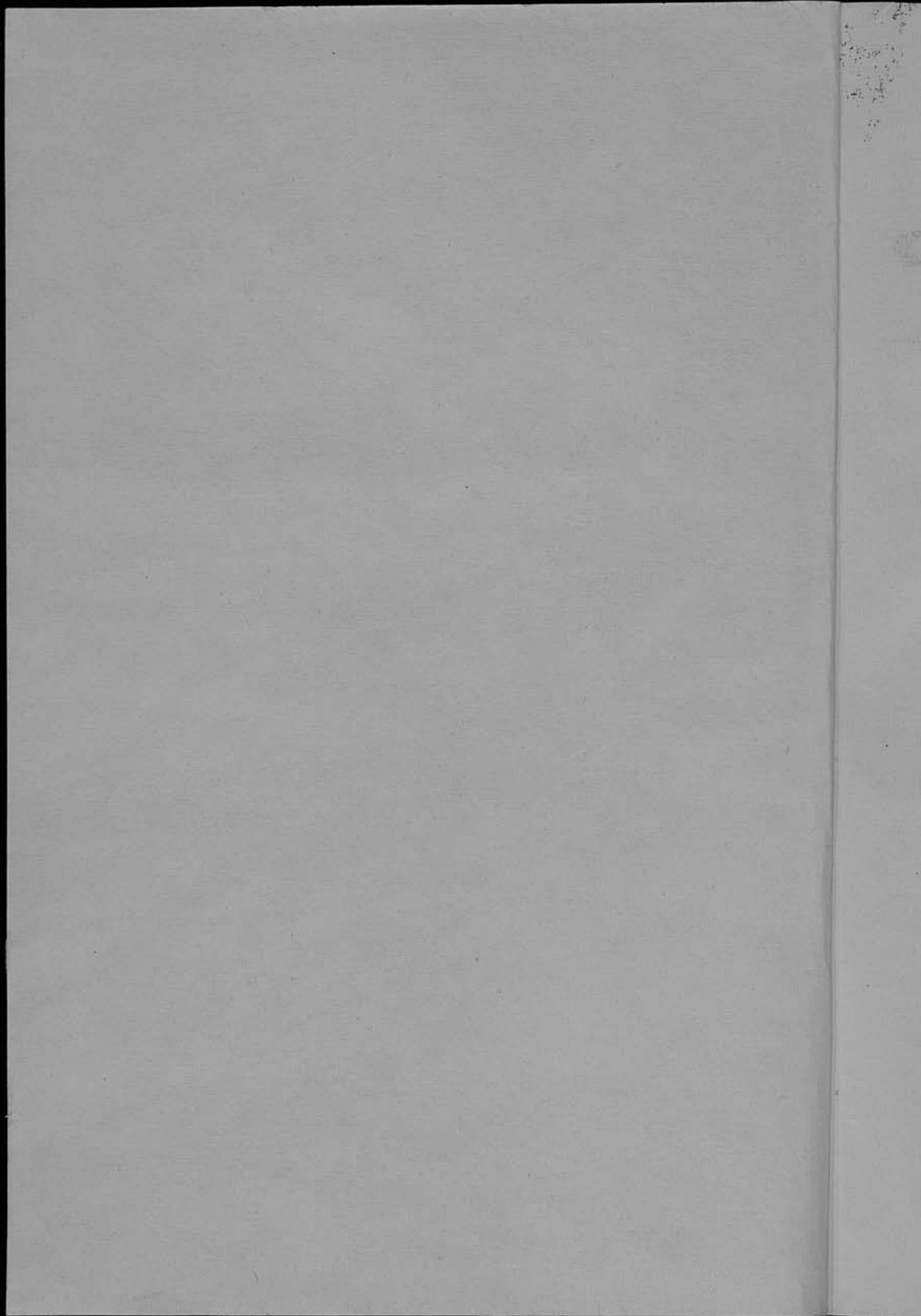
ПОЭТЫ

Биобиблиографический указатель

3

№ 15260





Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.



FOO
D

Alexander Wilson



С 939-320
п-888

РУССКИЕ
СОВЕТСКИЕ
ПИСАТЕЛИ.
ПОЭТЫ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ

Том 3

Ч. 2

А. А. Блок

Москва «Книга» 1980

08-(10)200

91.9 : 83

P89

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

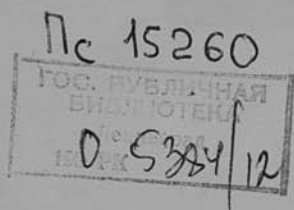
О. Д. Голубева, д-р филол. наук (председатель);
И. В. Алексахина, канд. филол. наук; *А. Г. Калентьева*, канд. филол. наук; *А. И. Павловский*, д-р филол. наук; *В. Д. Чурсин*; *Л. С. Шепелева*, канд. филол. наук

СОСТАВИТЕЛИ:

И. В. Алексахина, канд. филол. наук; *Н. В. Гужиева*, канд. филол. наук; *Т. П. Дорина*; *Н. Г. Захаренко*; *Н. И. Кузнецова*; *В. В. Серебрякова*; *И. В. Ханукаева*; *Л. С. Шепелева*, канд. филол. наук

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

Н. Г. Захаренко, *В. В. Серебрякова*



P $\frac{61005-076}{002(01)-80}$

92.80.

4503010100

© Издательство «Книга», 1980 г.

304 3122

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий том указателя посвящен творчеству А. Блока, 100-летие со дня рождения которого отмечается в 1980 г. В нем учтены произведения А. Блока (поэзия, проза, драматургия, переводы) и литература о его жизни и творчестве.

В разделе «Произведения» включены книги поэта, изданные на русском языке, а также произведения, опубликованные в периодической печати и неавторских сборниках.

Содержание книг не расписывается. Названия отдельных произведений, а также названия циклов, вошедших в книги, отражаются в «Алфавитном указателе», за исключением отрывков, набросков, вариантов и т. п., постоянно печатавшихся в изданиях А. Блока не в основном составе, а в разделе «Приложения».

Стихи в «Алфавитном указателе» объединяются при полном совпадении заглавия и первой строки. От первой строки стихотворения дается отсылка к основной записи — названию произведения.

Специальная текстологическая работа по выявлению редакций, вариантов, отрывков одного и того же произведения составителями не проводилась.

Рецензии, не имеющие характерных заглавий, описываются в «Алфавитном указателе» единообразно: автор рецензируемого произведения, заглавие, выходные данные (для произведений опубликованных).

В разделе «Публикации в периодической печати и неавторских сборниках» внутри основных жанровых рубрик (поэзия, проза, драматургия) в едином хронологическом ряду регистрируются все первопечатные тексты, как законченные, так и в отрывках, в том числе и тексты, впервые извлеченные из критической и мемуарной литературы о Блоке (стихи, записи, дарственные надписи, письма, телеграммы и т. д.). Из повторных публикаций с возможной полнотой учитываются все прижизненные публикации, посмертные перепечатки отражаются выборочно: большинство из них вынесено за пределы персональной главы в «Приложение».

Как правило, не учитываются отрывки из писем, если имеется полная публикация письма.

В разделе «Литература о жизни и творчестве» регистрируются книги, статьи, рецензии, посвященные жизни и творчеству А. Блока. Учитываются также страницы из книг и статей общего характера, при этом наиболее полное отражение находит прижизненная литература, первые отзывы и оценки современников, по-

лемические отклики, отзывы видных политических и общественных деятелей и деятелей культуры, высказывания писателей и т. д.

Музыкальные произведения на слова А. Блока не регистрируются. Сведения о них содержатся в изданиях: Александр Блок в песнях и романах советских композиторов. М.; Л., 1946, с. 148—155; Блок и музыка. Л.; М., 1972, с. 246—279.

Ввиду того, что литература об А. Блоке сложна и многоаспектна, решено во избежание большого дублирования отступить от ранее принятого принципа группировки материала и расположить описания в едином хронологическом ряду, что дает возможность представить историю литературно-критического и научного освоения наследия А. Блока.

В необходимых случаях материал аннотирован.

Художественные произведения, посвященные А. Блоку, выделены в особый раздел.

Составителями просмотрено свыше 6000 литературно-художественных и критических сборников, около 1500 названий периодических изданий (список журналов, альманахов и газет см. в т. 1 данного указателя); обследованы летописи Всесоюзной книжной палаты СССР, пособия и справочники по советской литературе, каталоги и картотеки крупнейших библиотек Москвы и Ленинграда. Библиографического кабинета СП СССР, ИРЛИ, ВТО, Института театра, музыки и кинематографии, Ленинградской театральной библиотеки им. Луначарского. Были учтены также сведения, полученные от просмотра ряда частных картотек, коллекций и библиографических списков: А. Д. Алексеева, Е. И. Кожевникова (для раздела А. Блок в художественной литературе), М. С. Лесмана, Ф. В. Лимасова.

При подготовке тома к печати ценную помощь оказали: А. Е. Горелов, А. Н. Лурье, Д. Е. Максимов, З. Г. Минц, В. Н. Орлов. Всем названным товарищам, а также работникам учреждений, архивами, фондами, каталогами и картотеками которых пользовались составители, Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина выражает искреннюю благодарность.

Вспомогательные указатели к тому составлены И. В. Алексахиной («Приложение»), Т. П. Дориной («Указатель имен»).

В подготовке библиографического аппарата участвовали Д. А. Берман, Н. Д. Друян, Б. М. Толочинская, А. А. Шелаева, В. Ф. Сулимова.

Хронологические рамки тома — начало XX в. — 1978 г. включительно. В одном из последующих томов указателя «Русские советские писатели. Поэты» составители предполагают дополнить персоналию «А. А. Блок» материалами, опубликованными в связи с юбилеем поэта. Замечания, дополнения и пожелания читателей просим сообщать по адресу: Ленинград, 191069, Садовая 18. Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Заместителю директора по научной работе.

Александр Александрович БЛОК

Александр Александрович Блок родился 16(28) ноября 1880 г. в Петербурге. Его отец — А. Л. Блок — был профессором государственного права Варшавского университета. Мать — А. А. Бекетова — писательница и переводчица, дочь известного ученого-ботаника, ректора Петербургского университета, организатора Петербургских Высших женских курсов. Детство Б. прошло в Петербурге и в подмосковном имении Шахматово.

В 1898 г. после окончания Введенской гимназии Б. поступил на юридический факультет Петербургского университета, в 1901 г. перешел на филологический факультет, славяно-русское отделение которого закончил в 1906 г.

В 1903 г. женился на Л. Д. Менделеевой.

В университетские годы Б. сблизился с символистами — В. Брюсовым, А. Белым, Вяч. Ивановым и др.

Впервые в печати выступил в 1903 г. со стихотворным циклом «Из посвящений» в журнале «Новый путь». В том же году стихи Б. появились в «Литературно-художественном сборнике» студентов Петербургского университета и альманахе «Северные цветы». С 1904 г. Б. сотрудничает в журналах «Золотое руно», «Весы», «Русская мысль», в литературно-художественных альманахах и сборниках «Гриф», «Факелы», «Шиповник», «Сирин», в газетах «Слово», «Речь», «Русское слово» и др.

В конце 1904 г. вышел в свет его первый сборник «Стихи о Прекрасной Даме», где Б. предстал как лирик-символист, испытавший влияние мистической поэзии Вл. Соловьева.

Революцию 1905 г. Б. воспринял как событие величайшей важности. Значительно расширился круг его поэтических тем. В стихах появились картины и образы повседневной жизни, прямые отклики на революционные события («Митинг», «Еще прекрасно серое небо...», «Шли на приступ. Прямо в грудь...» и др.), впервые зазвучала тема России («Русь», «Осенняя воля» и др.).

Выходят новые поэтические сборники Б.: «Нечаянная Радость» (1907), «Снежная маска» (1907), «Земля в снегу» (1908), «Ночные часы» (1911), «Стихи о России» (1915).

В 1906 г. Б. создал драмы «Балаганчик», «Король на площади», «Незнакомка», составившие сборник «Лирические драмы» (1908). Постановка «Балаганчика» (1906, 1914) и «Незнакомки» (1914) была осуществлена В. Мейерхольдом.

Следующими наиболее значительными опытами Блока-драматурга явились пьесы «Песня Судьбы» (1909) и «Роза и Крест» (1913).

В 1911—1912 гг. печатается «Собрание стихотворений» поэта, которое состоит из трех книг. Блок сам определил содержание книг, каждая из которых отражает определенный этап его творческого пути. При последующих переизданиях Б. сохранил неизменным основной композиционный принцип.

С 1910 г. со значительными перерывами (вплоть до 1921 г.) Б. работал над лиро-эпической поэмой «Возмездие» (не окончена), рисующей широкую панораму общественной жизни и освободительного движения в России.

На всем протяжении литературной жизни Б. выступал как критик и публицист. Им написано свыше 100 статей и множество рецензий, значительная часть которых посвящена современной литературе, театру, общественной жизни. В статьях и публичных докладах он ставит проблемы интеллигенции и революции, необходимости преодоления разрыва между интеллигенцией и народом.

В 1916 г. Б. находился в действующей армии. После февральской революции 1917 г. участвовал как редактор стенографических отчетов в работе Чрезвычайной следственной комиссии по делам бывших царских министров, что дало материал для книги «Последние дни императорской власти» (1921).

Б. принял Октябрьскую революцию и приветствовал ее в статье «Интеллигенция и революция» (1918). После Октября он создал произведения, овеянные революционной романтикой, проникнутые утверждением высокой исторической миссии революционной России. Таковы поэма «Двенадцать» (1918) и стихотворение «Скифы» (1918), сыгравшие большую роль в становлении новой советской литературы.

В 1918 г. Б. работал в правительственной комиссии по изданию русских писателей-классиков, был председателем Репертуарной секции Театрального отдела Наркомпроса. В 1919 г. возглавил режиссерское управление созданного по инициативе М. Горького Большого драматического театра.

Много сил отдал поэт работе в издательстве «Всемирная литература», участвуя в его изданиях как редактор и переводчик.

В 1920 г. Б. был избран председателем Петроградского отделения Всероссийского союза поэтов.

Умер 7 августа 1921 г. Похоронен в Ленинграде.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. БЛОКА

КНИГИ¹

Собрания сочинений

I. Собрание сочинений.— Пб.: Алконост, 1922.

Т. 1. Стихотворения: Книга первая (1898—1904): Ante Lucem. Стихи о Прекрасной Даме. Распутья. [С примеч.]. 240 с. Азбуч. указ.: с. 227—237.

Т. 2. Стихотворения: Книга вторая (1904—1908): Пузыри земли.

Ночная Фиалка. Разные стихотворения. Город. Снежная маска. Фаина. Вольные мысли. 263 с. Азбуч. указ.: с. 255—263.

II. Собрание сочинений.— Берлин: Алконост, 1923.

Т. 1. Стихотворения: Книга первая, 1898—1904: Ante Lucem. Стихи о Прекрасной Даме. Распутья. [С примеч.]. 250 с., портр. Азбуч. указ.: с. 237—250.

Т. 2. Стихотворения: Книга вторая, 1904—1908: Пузыри земли. Ночная Фиалка. Разные стихотворения. Город. Снежная маска. Фаина. Вольные мысли. 284 с., портр., 2 л. факс. Азбуч. указ.: с. 275—284. На тит. л. ошибочно: 1904—1916.

Т. 3. Стихотворения: Книга третья, 1907—1916: Страшный мир. Возмездие. Ямбы. Итальянские стихи. Разные стихотворения. Арфы и скрипки. Кармен. Соловьиный сад. Родина. О чем поет ветер. 272 с., портр. Азбуч. указ.: с. 261—272.

Т. 4. Поэмы. Стихотворения. Проза, 1907—1921: Двенадцать. Скифы. Последние стихотворения. Возмездие. Проза. 165 с., портр., 4 л. портр.

¹ А. Блок являлся редактором и составителем следующих изданий: Флорбер Г. Полное собрание сочинений, т. 8. Переписка. Ч. 1. Письма к племяннице: С прил. «Интимных воспоминаний» Каролины Комманвилье/Пер. А. Кублицкой-Пиотух; Под ред. [и с предисл.] А. Блока.— Спб.: Шиповник, 1915.— 433 с.; Григорьев А. Стихотворения Аполлона Григорьева/Собр. и примеч. снабдил А. Блок.— М.: изд. К. Ф. Некрасова, 1916.— XI, 615 с., 1 л. портр.; Гейне Г. Избранные сочинения. Т. 5—6/Под ред. А. Блока.— Пб.: ГИЗ, 1920—1922.— (Всемир. лит. Германия); Лермонтов М. Избранные сочинения: В 1-м т./Ред., вступ. статья и примеч. А. Блока.— Берлин; Петербург: Изд-во З. И. Гржебина, [1921].— XVI, 520 с., 1 л. портр.

Т. 5. Театр, 1906—1919: Балаганчик. Король на площади. Диалог о любви, поэзии и государственной службе. Незнакомка. Песня Судьбы. Роза и Крест. Рамзес. 391 с.

Т. 7. Статьи: Книга первая, 1906—1921: Лирические статьи. Россия и интеллигенция. Молнии искусства. О назначении поэта. [С примеч.]. 350 с.

Т. 9. Статьи: Книга третья, 1907—1921. О театре. [С примеч.]. 335 с., портр. В части тиража т. 9 испр. на т. 6.

Разд.: 1907—1912; О «Розе и Кресте»; Рецензии для Литературно-театральной комиссии государственных театров; Работы в Репертуарной секции и комиссии «Исторические картины»; Статьи и речи для Большого драматического театра.

III. Собрание сочинений. — Берлин: Эпоха, 1923.

Т. 1. Стихотворения: Книга первая, 1898—1904: Ante Lucem. Стихи о Прекрасной Даме. Распутья. [С примеч.]. 250 с., портр. Азбуч. указ.: с. 237—250.

Т. 2. Стихотворения: Книга вторая, 1904—1908: Пузыри земли. Ночная Фиалка. Разные стихотворения. Город. Снежная маска. Фаина. Вольные мысли. 284 с., портр., 2 л. факс. Азбуч. указ.: с. 275—284. На тит. л. ошибочно: 1904—1916.

Т. 3. Стихотворения: Книга третья, 1907—1916: Страшный мир. Возмездие. Ямбы. Итальянские стихи. Разные стихотворения. Арфы и скрипки. Кармен. Соловиный сад. Родина. О чем поет ветер. 272 с., портр. Азбуч. указ.: с. 261—272.

Т. 4. Поэмы. Стихотворения. Проза, 1907—1921: Двенадцать. Скифы. Последние стихотворения. Возмездие. Проза. 165 с., портр., 4 л. портр.

Т. 5. Театр, 1906—1919: Балаганчик. Король на площади. Диалог о любви, поэзии и государственной службе. Незнакомка. Песня Судьбы. Роза и Крест. Рамзес. 391 с.

Т. 7. Статьи: Книга первая, 1906—1921: Лирические статьи. Россия и интеллигенция. Молнии искусства. О назначении поэта. [С примеч.]. 350 с.

Т. 9. Статьи: Книга третья, 1907—1921. О театре. [С примеч.]. 335 с., портр.

Разд.: 1907—1912; О «Розе и Кресте»; Рецензии для Литературно-театральной комиссии государственных театров; Работы в Репертуарной секции и комиссии «Исторические картины»; Статьи и речи для Большого драматического театра.

IV. Собрание сочинений: Стихотворения. Поэмы. Театр/Ред., вступ. статья, [предисл.] и коммент. В. Гольцева; Предисл. П. Когана.— М.; Л.: ГИЗ, 1929.— XXXVI, 339 с., 4 л. факс., портр.— Хронол. канва для биогр. Блока: с. 322—326. Крат. библиогр.: с. 327—329. Алф. указ. стихотворений: с. 330—337.

V. Собрание сочинений: Стихотворения. Поэмы. Театр/Ред., вступ. статья, [предисл.] и коммент. В. Гольцева.— 2-е изд.— М.; Л.: Гослитиздат, 1931.— XXXII, 339 с.— Хронол. канва для биогр. Блока: с. 322—326. Крат. библиогр.: с. 327—329. Алф. указ. стихотворений: с. 330—337.

VI. Собрание сочинений. — Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1932—1936.— Вых. дан. т. 8, 9, 12: Сов. писатель.

Т. 1. Стихотворения: Книга первая, 1898—1904: Ante Lucem. Стихи о Прекрасной Даме. Распутья. [С автобиогр., примеч. и прил./ Вступ. статья А. Луначарского; Предисл. изд-ва]. 1932. 398 с., факс., 1 л. портр. Азбуч. указ.: с. 383—394. Часть тиража печ. без «Примеч.».

Т. 2. Стихотворения: Книга вторая, 1904—1908: Пузыри земли. Ночная Фиалка. Разные стихотворения. Город. Снежная маска. Фаина. Вольные мысли. [С прил.]. 1932. 246 с., факс., 1 л. портр. Азбуч. указ.: 235—245.

Т. 3. Стихотворения: Книга третья, 1907—1916: Страшный мир. Возмездие. Ямбы. Итальянские стихи. Разные стихотворения. Арфы и скрипки. Кармен. Соловиный сад. Родина. О чем поет ветер. [С прил.]. 1932. 232 с., факс., 1 л. портр. Азбуч. указ.: с. 220—231.

Т. 4. Стихотворения, 1897—1921: Отроческие стихи. За гранью прошлых дней. Стихотворения, 1897—1921. [Для детей. Шуточные стихотворения]. Отрывки, наброски, варианты, незаконченные стихотворения, 1898—1919. [С примеч.]. 1932. 328 с., факс.,

2 л. портр. Азбуч. указ. к «Отроческим стихам», «За гранью прошлых дней» и «Стихотворениям 1897—1921 гг.»: с. 301—318. Азбуч. указ. к «Отрывкам, наброскам, вариантам, незаконченным стихотворениям 1898—1919 гг.»: с. 319—326.

Т. 5. Поэмы, 1911—1921: Двенадцать. Скифы. Возмездие. Приложения: Черновики и варианты. Хронологический указатель стихотворений А. Блока. Циклы и заглавия стихотворений А. Блока. [С примеч.]. 1933. 344 с., факс., 1 л. портр., 4 л. факс.

Т. 6. Театр, 1906—1919: Балаганчик. Король на площади. О любви, поэзии и государственной службе. Незнакомка. Песня Судьбы. Роза и Крест. Рамзес. Приложения: Черновики, варианты, наброски и планы пьес. [С примеч.]. 1933. 380 с., факс., 1 л. портр.

Т. 7. Переводы, 1898—1921: Драматические переводы: Действо о Теофиле. Грильпарцер Ф. Праматерь. Переводы в стихах: Байрон, Верхарн, Гейне, Гораций, Исаакян, Карпани, Леконт, Мюссе, Онерва, Прудон, И. Рунеберг, Н. Рунеберг, С. Бенелли, Тегенгрэн, Топелиус, Шекспир. [С примеч. и прил.]. 1932. 280 с., факс., 1 л. портр. Указ. стихотворений: с. 277—279.

Т. 8. Статьи, 1907—1921: Россия и интеллигенция. Статьи 1918—1921 гг. Последние дни императорской власти. Наброски, заметки и речи 1911—1921 гг. Приложения/[Предисл. изд-ва; Вступ. статья Д. Мирского; Примеч. и предисл. В. Орлова]. 1936. XXVIII, 276 с., 1 л. портр.

Т. 9. Статьи, 1905—1921: Лирические статьи. Искусство. Молнии искусства. Ибсен и Стриндберг. Некрологи и памятки. Автобиографическое. [С прил./Примеч. В. Орлова]. 1936. 235 с., 1 л. портр.

Т. 10. Литературная критика, 1903—1921: Статьи. Рецензии. Отчеты, отзывы, письма в редакцию. [С прил./Вступ. статья В. Десницкого; Примеч. В. Орлова]. 1935. 359 с., 1 л. портр.

Т. 11. История литературы, 1903—1921: Болотов и Новиков. Очерк литературы о Грибоедове. Поэзия заговоров и заклинаний. Аполлон Григорьев. Лермонтов, Гейне. Рецензии.

[Приложения:] Примечания к стихотворениям Пушкина, А. Григорьева, Лермонтова/[Примеч. В. Орлова]. 1934. 475 с., 1 л. портр.

Т. 12. О театре, 1906—1921: Статьи 1906—1908 гг. О драме «Роза и Крест». Рецензии для Литературно-театральной комиссии государственных театров. Статьи и рецензии для Репертуарной секции Театрального отдела Наркомпроса. «Исторические картины». Статьи и речи для Большого драматического театра. Приложения. Дополнения к т. 1—4, 1898—1919/[Примеч. В. Орлова]. 1936. 328 с., 1 л. портр. Хронол. указ. прозы А. Блока (т. 8—12): с. 302—316. Алф. указ. прозы А. Блока (т. 8—12): с. 317—324.

VII. Сочинения в одном томе: Стихотворения. Поэмы. Театр. Статьи и речи. Письма. [Автобиогр./Ред., вступ. статья и примеч. В. Орлова].— М.; Л.: Гослитиздат, 1946.— XXIV, 662 с., 1 л. портр.— Основные даты жизни и творчества А. Блока: с. 1—10. Указ. имен и назв.: с. 628—638. Алф.-библиогр. указ. стихотворений: с. 639—656.

Разд.: Стихотворения: Книга первая (1898—1904): Ante Lucem (1898—1900); Стихи о Прекрасной Даме (1901—1902); Распутья (1902—1904); Книга вторая (1904—1908): Пузыри земли; Ночная Фиалка; Разные стихотворения; Город; Снежная маска (Снега; Маски); Фаина; Вольные мысли; Книга третья (1907—1916): Страшный мир (1909—1916); Возмездие (1908—1913); Ямбы (1907—1914); Итальянские стихи (1909); Разные стихотворения (1908—1916); Арфы и скрипки (1908—1916); Кармен (1914); Соловиный сад (1915); Родина (1907—1916); О чем поет ветер (1913); Возмездие. Двенадцать. Скифы; Избранные стихотворения (1898—1921) из числа не включенных автором в основную текст: Отроческие стихи; За гранью прошлых дней; Разные стихотворения (1898—1921); Театр; Избранные статьи и речи; Избранные письма (1901—1921); Приложения.

VIII. Сочинения: В 2-х т./Сост., подгот. текста и коммент. В. Орлова.— М.: Гослитиздат, 1955.

Т. 1. Стихотворения. Поэмы. Театр / [Вступ. статья В. Орлова]. 814 с., портр. Основные даты жизни и творчества А. Блока: с. 705—716. Алф. указ. стихотвор. произведений: с. 782—798.

Разд.: Стихотворения: [Из разных циклов]; Снежная маска (Снега; Маски); Итальянские стихи; Ямбы; Поэмы; Театр; Приложения; Комментарии.

Т. 2. Очерки, статьи и речи. Из дневников и записных книжек. Письма. [С прил.]. 846 с., портр. Указ. имен и назв.: с. 794—839.

IX. Собрание сочинений: В 8-ми т. / Под общ. ред. В. Орлова и др. — М.; Л.: Гослитиздат, 1960—1963.

Т. 1. Стихотворения, 1897—1904 / Вступ. статья, подгот. текста и примеч. В. Орлова; [Предисл. ред.]; Оформл. худож. Н. Крылова. 1960. LXIV, 715 с., факс., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения: Книга первая (1898—1904): Ante Lucem (1898—1900); Стихи о Прекрасной Даме (1901—1902); Распутья (1902—1904); Стихотворения, не вошедшие в основное собрание (1897—1903): Отроческие стихи; За гранью прошлых дней; Разные стихотворения; Стихотворные переводы: Гораций (лат. яз.), А. Мюссе (фр. яз.), Д. Карпани (ит. яз.); Шуточные стихи и сценки; Шуточные стихи, написанные при участии А. Блока; Приложения.

Т. 2. Стихотворения и поэмы, 1904—1908 / Подгот. текста и примеч. В. Орлова. 1960. 466 с., факс., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения: Книга вторая (1904—1908): Пузыри земли (1904—1905); Ночная Фиалка (1906); Разные стихотворения (1904—1908); Город (1904—1908); Снежная маска (1907) (Снега; Маски); Фанна (1906—1908); Вольные мысли (1907); Стихотворения, не вошедшие в основное собрание (1904—1908): Разные стихотворения; Стихотворные переводы: Э. Верхарн (фр. яз.), Д.-Г. Байрон (англ. яз.), С.-Ш. Леконт (фр. яз.); Шуточные стихи; Шуточные стихи, написанные при участии А. Блока; Приложения.

Т. 3. Стихотворения и поэмы, 1907—1921 / Подгот. текста и примеч. В. Орлова. 1960. 714 с., факс., 1 л.

портр. Алф. указ. стихотвор. произведений А. Блока (к т. 1—3): с. 651—700.

Разд.: Стихотворения: Книга третья (1907—1916): Страшный мир (1909—1916); Возмездие (1908—1913); Ямбы (1907—1914); Итальянские стихи (1909); Разные стихотворения (1908—1916); Арфы и скрипки (1908—1916); Кармен (1914); Соловьиный сад (1915); Родина (1907—1916); О чем поет ветер (1913); Возмездие; Двенадцать. Скифы; Стихотворения, не вошедшие в основное собрание (1909—1921): Разные стихотворения; Стихотворные переводы: Г. Гейне (нем. яз.), А. Исаакян (арм. яз.), В. Плудонис (латыш. яз.); Финские поэты: Л. Онерва, И.-Л. Рунеберг, Н. Рунеберг, З. Топелиус (швед. яз.), Я. Тегенгрэн (швед. яз.); С. Бенелли (ит. яз.), В. Шекспир (англ. яз.), И.-Ф. Шиллер (нем. яз.); Шуточные стихи и сценки; Приложения.

Т. 4. Театр / Подгот. текста П. Громова; Примеч. Л. Долгополова. 1961. 602 с., факс., 1 л. портр.

Разд.: Драматические произведения; Драматические переводы: Рютбефф (фр. яз.), Ф. Грильпарцер (нем. яз.); Приложения.

Т. 5. Проза, 1903—1917 / Подгот. текста и примеч. Д. Максимова. 1962. 799 с., 1 л. портр.

Разд.: Очерки, статьи, речи; Рецензии; Отчеты, заявления и письма в редакцию. Ответы на анкеты; Приложения.

Т. 6. Проза, 1918—1921 / Подгот. текста Д. Максимова. 1962. 556 с., 1 л. портр.

Разд.: 1—2. Последние дни императорской власти; 3. Статьи и рецензии для Репертуарной секции Театрального отдела Наркомпроса; Отзывы о поэтах; Статьи и речи для Большого драматического театра; «Исторические картины»; Выступления в Союзе поэтов; Приложения.

Т. 7. Автобиография, 1915. Дневники, 1901—1921: [С прил.] / Подгот. текста и примеч. В. Орлова. 1963. 544 с., 1 л. портр. Хронол. канва жизни и творчества А. Блока: с. 523—542.

Т. 8. Письма, 1898—1921 / Подгот. текста и примеч. М. Дикман. 1963. 771 с., 1 л. портр. Указ. имен и назв.: с. 626—751. Произведения А. Блока

не вошедшие в настоящее собр. соч.: с. 752—753. Доп. и испр. (к т. 1—6): с. 754—758.

Х. Собрание сочинений: В 6-ти т. / Ред. и коммент. С. Небольсина. — М.: Правда, 1971. — (Б-ка отеч. классики).

Т. 1. [Стихотворения: Книга первая (1898—1904)] / Вступ. статья Б. Соловьева; Портр. А. Блока работы худож. К. Сомова; Ил. худож. И. Глазунова. 478 с., 5 л. ил.

Разд.: Стихотворения: Книга первая (1898—1904): Ante Lucem (1898—1900); Стихи о Прекрасной Даме (1901—1902); Распутья (1902—1904); Стихотворения, не вошедшие в основное собрание (1897—1903): Отроческие стихи; За гранью прошлых дней; Разные стихотворения; Стихотворные переводы: Гораций (лат. яз.), А. Мюссе (фр. яз.), Д. Карпани (ит. яз.).

Т. 2. [Стихотворения: Книга вторая (1904—1908)] / Ил. худож. И. Глазунова. 350 с., 4 л. ил.

Разд.: Стихотворения: Книга вторая (1904—1908): Пузыри земли (1904—1905); Ночная Фиалка (1906); Разные стихотворения (1904—1908); Город (1904—1908); Снежная маска (1907) (Снега; Маски); Фаина (1906—1908); Вольные мысли (1907); Стихотворения, не вошедшие в основное собрание (1904—1908): Разные стихотворения; Стихотворные переводы: Э. Верхарн (фр. яз.), Д.-Г. Байрон (англ. яз.), С.-Ш. Леконт (фр. яз.).

Т. 3. [Стихотворения: Книга третья, 1907—1916 / Послесл. А. Михайлова]. 414 с., ил. Алф. указ. стихотвор. произведений А. Блока к 1—3 т.: с. 363—400.

Разд.: Стихотворения: Книга третья (1907—1916): Страшный мир (1909—1916); Возмездие (1908—1913); Ямбы (1907—1914); Итальянские стихи (1909); Разные стихотворения (1908—1916); Арфы и скрипки (1908—1916); Кармен (1914); Соловьиный сад (1915); Родина (1907—1916); О чем поет ветер (1913); Возмездие; Двенадцать. Скифы; Стихотворения, не вошедшие в основное собрание (1909—1921): Разные стихотворения; Стихотворные переводы: Г. Гейне (нем. яз.), А. Исаакян (арм. яз.), В. Плудонис (латыш. яз.), Л. Онерва (фин. яз.), И.-Л. Рунеберг

(фин. яз.), Н. Рунеберг (фин. яз.), З. Топелиус (швед. яз.), Я. Тегенгрэн (швед. яз.), С. Бенелли (ит. яз.), В. Шекспир (англ. яз.); Приложения.

Т. 4. [Драматические произведения/Послесл. А. Федорова]. 478 с., ил.

Разд.: Драматические произведения; Драматические переводы: Рютбеф (фр. яз.), Ф. Грильпарцер (нем. яз.); Приложения.

Т. 5. [Проза: С прил.]. 558 с., 4 л. ил.

Т. 6. [Последние дни императорской власти. Автобиография. Из записных книжек и дневников/Послесл. Л. Озерова]. 400 с., 4 л. ил.

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Стихи о Прекрасной Даме.** — М.: Гриф, [1904] (тит. л. 1905). — 139 с.

Разд.: Неподвижность; Перекрестки; Ущерб.

2. **Нечаянная Радость:** Второй сборник стихов: Весеннее. Детское. Магическое. Перстень-Страданье. Покорность. Нечаянная Радость. Ночная Фиалка / [Предисл. авт.]; Виньетки в тексте В. Миллюти. — М.: Скорпион, 1907. — [8], 170 с.

3. **Снежная маска / Обл. и фронт.** Л. Бакста. — Спб.: Оры, 1907. — 84 с., 1 л. ил.

Разд.: Снега; Маски.

4. **Земля в снегу:** Третий сборник стихов. [С примеч./Предисл. авт.]. — М.: Золотое руно, 1908. — 194 с.

Разд.: Подруга светлая; Мещанское житье; Вольные мысли; Песня Судьбы; Послания; Снежная маска: Снега; Маски.

5. **Ночные часы:** Четвертый сборник стихов (1908—1910). — М.: Мусaget, 1911. — 142 с.

Разд.: На родине (1908—1910); Возмездие (1909); Опять на родине (Die Heimkehr): Из Г. Гейне; Голоса скрипок; Страшный мир; Итальянские стихи.

6. **Собрание стихотворений:** Кн. 1—3 / [Примеч. авт.]. — М.: Мусaget, 1911—1912.

Кн. 1. Стихи о Прекрасной Даме (1898—1904) / [Предисл. авт.]. 2-е изд., испр. и доп. 1911. 220 с.

Кн. 2. Нечаянная Радость (1904—1906). 2-е изд., доп. 1912. 160 с.

Разд.: Весеннее; Детское; Магическое; Отравы; Перстень-Страдание; 1905; Покорность; Нечаянная Радость; Ночная Фиалка.

Кн. 3. Снежная ночь (1907—1910). 1912. 199 с.

Разд.: Снежная маска (Снега; Маски); Вольные мысли; Заклятие огнем и мраком и пляшкой метелей; Песня Судьбы; Страшный мир; Возмездие; Итальянские стихи; Арфы и скрипки; Родина.

7. **Круглый год**: Стихотворения для детей / [Ил.: Г. Алексеев].— М.: т-во И. Д. Сытина, 1913.— 29 с., ил.

Разд.: Весна; Лето; Осень; Зима.

8. **Сказки**: Стихи для детей / [Ил.: Г. Алексеев].— М.: т-во И. Д. Сытина, 1913.— 27 с., ил.

9. **Стихи о России**.— Пг.: журн. Отечество, 1915.— 45 с.

10. **Стихотворения**.— М.: Мусaget, 1916.

Кн. 1. (1898—1904): Ante Lucem. Стихи о Прекрасной Даме. Распутья. 286 с. Азбуч. указ.: с. 273—282.

Кн. 2. (1904—1907): Вступление. Пузыри земли. Ночная Фиалка. Разные стихотворения. Город. Снежная маска. Фаина. Вольные мысли. 3-е изд., перераб. 264 с. Азбуч. указ.: с. 257—264.

Кн. 3. (1905—1914): Страшный мир. Возмездие. Опять на родине. Итальянские стихи. Разные стихотворения. Арфы и скрипки. Кармен. Родина. О чем поет ветер. 2-е изд., перераб. и доп. 272 с. Азбуч. указ.: с. 255—261.

11. **Стихотворения**: Книга первая, 1898—1904: Ante Lucem. Стихи о Прекрасной Даме. Распутья.— М., 1916.— 208 с. 2.

12. **Двенадцать**/Рис. Ю. Анненкова.— Пб.: Алконост, 1918.— 88 с., ил.— То же.— 3-е изд.— Пб.: Алконост, 1918.— 62 с., ил.— То же/Со вступ. статьей Р. Иванова-Разумника.— Одесса: Новый путь, 1918.— 24 с.—

То же.— [Красноярск, 1919.— 4 с. в форме листовки] 3.— То же/С предисл. П. Сувчинского.— София: Рос.-болг. кн-во, [1920].— 36 с.— То же.— 4-е изд.— Пб.: Алконост, 1921.— 34 с.— То же.— Севастополь: ГИЗ, 1921.— 24 с.— То же.— Харьков: Всеукр. гос. изд., [1921].— 16 с.— Отпеч. на множ. аппарате.— То же/[Предисл. и ил. В. Масютина].— 1-е изд.— Берлин: Нева, [1922].— 22 с., 4 л. ил.— То же/[Предисл. и ил. В. Масютина].— 3-е изд.— Берлин: Нева, [1922].— 22 с., 4 л. ил.— То же.— Львов: Русалка, 1922.— 15 с.— (Соврем. б-ка «Русалки»; Вып. 2).— То же/Ил.: С. Телингатер.— Баку: Азполиграфтрест, 1923.— 33 с., ил.— То же/[Предисл. В. Гольцева]; Грав. на дереве Н. Дмитриевского.— М.: Мол. гвардия, 1929.— VIII, 59 с., ил., 1 л. портр.— То же.— М.: Гослитиздат, 1940.— 15 с.— То же/Худож. А. Гончаров.— М.: Худож. лит., 1966.— 24 с., ил.— То же/Худож. П. Джура.— Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1970.— 14 с., ил.— То же/Худож. А. Гончаров.— М.: Худож. лит., 1977.— 61 с., ил.— То же/Рис. Б. Диодорова.— М.: Современник, 1977.— 77 с., ил., портр.— То же/Худож. Т. Сухогузов.— Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1977.— [62] с., ил.— То же: С 5-ю литогр. Р. Мюнцмера/Пер. на нем. яз. П. Келана; С послесл. Ф. Мирау.— Leipzig: Philipp Reclam jun., 1977.— 79 с., ил.— Авт., загл. и текст парал. на рус. и нем. яз. Послесл. на нем. яз.

13. **Двенадцать**/Скифы/Предисл. Р. Иванова-Разумника «Испытание в грозе и буре».— Спб.: Рев. социализм, 1918.— 48 с.— То же.— Тифлис; Баку: Феникс, 1919.— 19 с.— То же.— Тифлис: Кавк. посредник, 1919.— 22 с.— То же: С 9-ю ил. Н. Гончаровой и М. Ларионова.— Париж: Мишень, 1920.— [34] с., 9 л. ил.— То же: С 14-ю ил. Н. Гончаровой и М. Ларионова.— Париж: Мишень, 1920.— [34] с., 14 л. ил.— То же.— 6-е изд.— Пг.; М.: Петроград, 1924.— 32 с.— То же.— 7-е изд.— Л.; М.: Петроград, 1925.— 32 с.— То же.— М.: Гослитиздат, 1958.— 23 с.

14. **Соловьиный сад**.— Пб.: Алконост, 1918.— 26 с.— То же.— Тифлис: Аквилон, 1921.— 8 с.

² Анонимное издание. См. о нем: Орлов В. Литературное наследство Александра Блока.— Лит. наследство, 1937, т. 27/28, с. 536—537.

³ Нелегальное издание. См. о нем. в кн.: Блок А. Стихотворения. Поэмы. Театр. Л., 1936, с. 573.

15. Стихотворения.—Пб.: Земля, 1918.

Кн. 1. (1898—1904): Ante Lucem. Стихи о Прекрасной Даме. Распутья. 4-е изд. 255 с. Азбуч. указ.: с. 245—255.

Кн. 2. (1904—1908): Вступление. Пузыри земли. Ночная Фиалка. Разные стихотворения. Город. Снежная маска. Фаина. Вольные мысли. 4-е изд., доп. 350 с. Азбуч. указ.: с. 341—349.

16. Ямбы: (Соврем. стихи) (1907—1914).—Пб.: Алконост, 1919.—33 с.—* То же.—Чита: Изд-во раб. печ. дела, 1921.—16 с.—(Дешевая 6-ка; № 1).

17. За гранью прошлых дней: Стихотворения/[Предисл. авт.].—Пб.: Изд-во З. И. Гржебина, 1920.—96 с.

18. Седое Утро: Стихотворения.—Пб.: Алконост, 1920.—103 с.

19. Стихотворения: Книга третья (1907—1916): Страшный мир. Возмездие. Ямбы. Итальянские стихи. Разные стихотворения. Арфы и скрипки. Кармен. Соловьиный сад. Родина. О чем поет ветер.—3-е изд., доп.—Пб.: Алконост, 1921.—351 с., 1 л. портр.—Азбуч. указ.: с. 341—351.

20. Возмездие: [С примеч./Предисл. авт.]; Обл. и книж. украшения В. Замирайло.—Пб.: Алконост, 1922.—110 с.

21. Отроческие стихи. Автобиография.—М.: Первина, 1922 (обл. 1923).—30 с., ил.

22. Стихотворения.—Берлин: Слово, 1922.

Кн. 1. (1898—1904): Ante Lucem. Стихи о Прекрасной Даме. Распутья. 255 с., 1 л. портр. Азбуч. указ.: с. 247—255.

Кн. 2. (1904—1908): Вступление. Пузыри земли. Ночная Фиалка. Разные стихотворения. Город. Снежная маска (Снега; Маски). Фаина. Вольные мысли. 348 с., 2 л. факс. Азбуч. указ.: с. 337—346.

Кн. 3. (1907—1916): Страшный мир. Возмездие. Ямбы. Итальянские стихи. Разные стихотворения. Арфы и скрипки. Кармен. Соловьиный сад. Родина. О чем поет ветер. 327 с. Азбуч. указ.: с. 319—327.

23. Скифы /Ввод. статья С. Мокульского «Блок и революция».—

Симферополь: Крымиздат, 1923.—39 с.

24. Стихотворения.—Изд. изм. и доп.—Берлин: Слово, 1923.

Кн. 1. (1898—1904): Ante Lucem. Стихи о Прекрасной Даме. Распутья: [С примеч.]. 350 с., 1 л. портр. Азбуч. указ.: с. 341—350.

Кн. 2. (1904—1908): Вступление. Пузыри земли. Ночная Фиалка. Разные стихотворения. Город. Снежная маска (Снега; Маски). Фаина. Вольные мысли. 346 с., 2 л. факс. Азбуч. указ.: с. 337—346.

Кн. 3 (1907—1916): Страшный мир. Возмездие. Ямбы. Итальянские стихи. Разные стихотворения. Арфы и скрипки. Кармен. Соловьиный сад. Родина. О чем поет ветер. 327 с. Азбуч. указ.: с. 319—327.

25. Избранные стихотворения.—Посмерт. изд., подгот. авт.—Л.; М.: Петроград, 1924.—279 с.—На обороте тит. л.: «Избранные стихотворения» сост. из стихотворений, указ. А. Блоком для предполагавшегося им «Изборника». Настоящий сб. ред. Блок Л. Д.

Разд.: Пролог; Ante Lucem; Стихи о Прекрасной Даме; Пузыри земли; Ночная Фиалка; Стихи о России; Город; Вольные мысли; Разные стихотворения; Соловьиный сад; Страшный мир; Покорность; Родина.

26. Стихи (1898—1921 гг.): Не вошедшие в собр. соч. / [Предисл. Л. Блок].—Л.; М.: Петроград, 1925.—312 с.

27. Неизданные стихотворения, 1897—1919 гг.: [С прил.] /Ред. и примеч. П. Медведева.—Л.: Жизнь искусства, 1926.—175 с., 1 л. портр.—Алф. указ.: с. 167—174.

28. Избранные стихотворения /Ред. [и предисл.] П. Медведева; Вступ. статья И. Машбиц-Верова.—М.; Л.: ГИЗ, 1927.—ЛП, 271 с.—Загл. обл.: Стихотворения.

Разд.: Ante Lucem; Стихи о Прекрасной Даме; Распутья; Пузыри земли; Город; Снежная маска; Фаина; Вольные мысли; Разные стихотворения; Страшный мир; Возмездие; Ямбы; Итальянские стихи; Арфы и скрипки; Кармен; Соловьиный сад; Родина; Двенадцать; Скифы.

29. Избранный Блок: Гражданские мотивы. Двенадцать. Скифы /Послесл.

и примеч. В. Гольцева.—М.; Л.: ГИЗ, 1929.—55 с.—(Дешевая 6-ка классиков).—Лит.: с. 53—55.—То же/Послесл. и примеч. В. Гольцева.—2-е изд.—М.; Л.: ГИЗ, 1929.—55 с.—То же/Предисл. и примеч. В. Гольцева; [Послесл. С. П.]—3-е изд.—М.; Л.: ГИЗ, 1930.—64 с.

30. Стихотворения. Поэмы. Театр: [С примеч. и автобиограф.] / Ред. В. Орлова; [Вступ. статья А. Луначарского и В. Орлова].—Л.: Гослитиздат, 1936.—596 с., ил., 5 л. ил., портр., факс.—Лит.: с. 572—575. Алф.-библиогр. указ. стихотворений: с. 576—593.

Разд.: Стихотворения: Книга первая (1898—1904): Ante Lucem (1898—1900); Стихи о Прекрасной Даме (1901—1902); Распутья (1902—1904); Книга вторая (1904—1908): Пузыри земли; Ночная Фиалка; Разные стихотворения; Город; Снежная маска (Снега; Маски); Фаина; Вольные мысли; Книга третья (1907—1916): Страшный мир (1909—1916); Возмездие (1908—1913); Ямбы (1907—1914); Итальянские стихи (1909); Разные стихотворения (1908—1916); Арфы и скрипки (1908—1916); Кармен (1914); Соловьиный сад (1915); Родина (1907—1916); О чем поет ветер (1913); Стихотворения, не включенные автором в основной текст: Отроческие стихи; За гранью прошлых дней; Разные стихотворения, 1898—1921 гг.; Из шуточных стихотворений; Из переводных стихотворений: Э. Верхарн (фр. яз.), С.-Ш. Леконт (фр. яз.), Д.-Г. Байрон (англ. яз.), Г. Гейне (нем. яз.), А. Исаакян (арм. яз.), В. Плудонис (латыш. яз.); Из финских поэтов: Л. Онерва, И.-Л. Рунеберг, З. Топелнус (швед. яз.); В. Шекспир (англ. яз.); Поэмы; Театр; Приложения; Комментарии.

31. Стихотворения / Вступ. статья, ред. и примеч. В. Орлова.—Л.: Сов. писатель, 1938.—(Б-ка поэта. Малая сер.; № 56).

Т. 1. LIX, 274 с., 1 л. портр.

Разд.: Книга первая (1898—1904): Ante Lucem (1898—1900); Стихи о Прекрасной Даме (1901—1902); Распутья (1902—1904); Книга вторая (1904—1908): Пузыри земли; Ночная Фиалка; Разные стихотворения; Го-

род; Снежная маска (Снега; Маски); Фаина; Вольные мысли.

Т. 2. 327 с., 1 л. портр.

Разд.: Книга третья (1907—1916): Страшный мир (1909—1916); Возмездие (1908—1913); Ямбы (1907—1914); Итальянские стихи (1909); Разные стихотворения (1908—1916); Арфы и скрипки (1908—1916); Кармен (1914); Соловьиный сад (1915); Родина (1907—1916); О чем поет ветер (1913); Возмездие. Песня Гаэтана. Двенадцать. Скифы.

32. Поэмы: Возмездие. Двенадцать. Скифы / Ред. [и предисл.] В. Орлова.—М.: Правда, 1940.—96 с.—(Б-ка «Огонек»; № 40/41).

33. О родине / Подгот. текста и вступ. статья В. Орлова.—М.: Гослитиздат, 1945.—144 с.

Разд.: Стихи о России; Двенадцать; О России, русском народе и русской культуре: (Выдержки из статей, дневников и писем).

34. Полное собрание стихотворений: В 2-х т. [Автобиограф.] / Вступ. статья, ред. и примеч. В. Орлова.—М.; Л.: Сов. писатель, 1946.—(Б-ка поэта).

Т. 1. XLVIII, 682 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения: Книга первая (1898—1904): Ante Lucem (1898—1900); Стихи о Прекрасной Даме (1901—1902); Распутья (1902—1904); Книга вторая (1904—1908): Пузыри земли; Ночная Фиалка; Разные стихотворения; Город; Снежная маска (Снега; Маски); Фаина; Вольные мысли; Книга третья (1907—1916): Страшный мир (1909—1916); Возмездие (1908—1913); Ямбы (1907—1914); Итальянские стихи (1909); Разные стихотворения (1908—1916); Арфы и скрипки (1908—1916); Кармен (1914); Соловьиный сад (1915); Родина (1907—1916); О чем поет ветер (1913); Возмездие; Двенадцать; Скифы; Приложения; Комментарии.

Т. 2. 618 с., 1 л. портр. Основные даты жизни и творчества А. Блока: с. 563—578. Алф. указ. стихотворений (к 1 и 2 т.): с. 579—647.

Разд.: Стихотворения, не включенные автором в основной текст: Отроческие стихи (1898); За гранью прошлых дней (1898—1903); Разные стихотворения (1897—1921); Шуточные стихотворения и сценки (1899—

1921); Переводные стихотворения (1898—1919): Гораций (лат. яз.), А. Мюссе (фр. яз.), Д. Карпани (ит. яз.), Э. Верхарн (фр. яз.), Д.-Г. Байрон (англ. яз.), С.-Ш. Леконт (фр. яз.), Г. Гейне (нем. яз.), А. Исаакян (арм. яз.), В. Плудонис (латыш. яз.); Финские поэты: Л. Онерва, И.-Л. Рунеберг, Н. Рунеберг, З. Топелнус (швед. яз.), Я. Тегенгрэн (швед. яз.); С. Бенелли (ит. яз.), В. Шекспир (англ. яз.); Избранные наброски и отрывки (1898—1919); Приложение; Комментарий.

35. Стихотворения и поэмы/Вступ. статья, подгот. текста и примеч. В. Орлова.—Л.: Сов. писатель, 1951.—551 с., 1 л. портр.—(Б-ка поэта. Малая сер. 2-е изд.).

36. Избранное/Подгот. текста, предисл. и примеч. В. Орлова.—М.: Гослитиздат, 1954.—205 с.

37. Избранные стихи и поэмы/Сост. предисл. и примеч. В. Орлова.—Л.: Детгиз, 1955.—215 с., портр.—(Школ. б-ка).

Разд.: Юношеская лирика; Стихи о любви; Соловьиный сад; Разные стихотворения; Стихи о России и революции; Двенадцать.

38. Стихотворения/Вступ. статья, подгот. текста и примеч. В. Орлова.—Л.: Сов. писатель, 1955.—XLVIII, 823 с., 6 л. ил.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).—Основные даты жизни и творчества А. Блока: с. 668—679. Алф. указ. произведений: с. 782—802.

Разд.: Стихотворения: Книга первая (1898—1904): Ante Lucem (1898—1900); Стихи о Прекрасной Даме (1901—1902); Распутья (1902—1904); Стихотворения: Книга вторая (1904—1908): Пузыри земли (1904—1905); Ночная Фиалка (1906); Разные стихотворения (1904—1908); Город (1904—1908); Снежная маска (1907) (Снега; Маски); Фаина (1906—1908); Вольные мысли (1907); Стихотворения: Книга третья (1907—1916): Страшный мир (1909—1916); Возмездие (1908—1913); Ямбы (1907—1914); Итальянские стихи (1909); Разные стихотворения (1908—1916); Арфы и скрипки (1908—1916); Кармен (1914); Соловьиный сад (1915); Родина (1907—1916); О чем поет ветер (1913); Возмездие; Двенадцать.

Скифы; Стихи последних лет (1918—1921); Из стихотворных переводов: Д.-Г. Байрон (англ. яз.), С.-Ш. Леконт (фр. яз.), Г. Гейне (нем. яз.), А. Исаакян (арм. яз.), В. Плудонис (латыш. яз.); Финские поэты: Л. Онерва, И.-Л. Рунеберг, Н. Рунеберг, З. Топелнус (швед. яз.), Я. Тегенгрэн (швед. яз.); Приложения; Примечания.

39. «Зайчик» и другие стихи /Рис. Н. Цейтлина.—М.: Детгиз, 1956.—[13] с., ил.—(Б-чка дет. сада).

40. Город мой...: Стихи о Петербурге, Петрограде. [С примеч.] /Сост. и вступ. статья В. Орлова; Грав. на дереве А. Остроумовой-Лебедевой; Силуэт А. Блока работы Е. Кругликовой.—Л.: Лениздат, 1957.—227 с., ил.

Разд.: Стихотворения; Двенадцать.

41. Стихи для детей/[Рис. П. Суворова].—М.: Детгиз, 1958.—24 с., ил.—То же.—М.: Детгиз, 1961.—24 с., ил.—То же.—М.: Детгиз, 1962.—32 с., ил.—(Школ. б-ка для нерус. школ).—То же.—М.: Дет. лит., 1967.—32 с., ил.—То же.—М.: Дет. лит., 1970.—32 с., ил.—То же.—М.: Дет. лит., 1974.—32 с., ил.—(Школ. б-ка для нерус. школ).—То же.—М.: Дет. лит., 1978.—32 с., ил.—(Школ. б-ка для нерус. школ).

42. Стихотворения и поэмы/Сост. и подгот. текста В. Орлова.—М.: Гослитиздат, 1958.—391 с., 1 л. портр.—(Б-ка сов. поэзии).

43. Стихотворения и поэмы/Вступ. статья и примеч. В. Орлова.—Петрозаводск: Гос. изд-во Карел. АССР, 1959.—423 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения: Книга первая (1898—1904): Ante Lucem (1898—1900); Стихи о Прекрасной Даме (1901—1902); Распутья (1902—1904); Стихотворения: Книга вторая (1904—1908): Разные стихотворения (1904—1908); Город (1904—1908); Снежная маска (1907) (Снега; Маски); Фаина (1906—1908); Вольные мысли (1907); Стихотворения: Книга третья (1907—1916): Страшный мир (1909—1916); Возмездие (1908—1913); Ямбы (1907—1914); Итальянские стихи (1909); Разные стихотворения (1908—1916); Арфы и скрипки (1908—1916); Кармен (1914); Соловьиный сад (1915); Родина (1907—1916); Поэмы; Стихи последних лет (1918—1921).

44. Стихотворения и поэмы/Вступ. статья, подгот. текста и примеч. В. Орлова.—Л.: Сов. писатель, 1961.—(Б-ка поэта. Малая сер. 3-е изд.).

Т. 1. 579 с., 1 л. портр.

Разд.: 1898—1907; Снежная маска (Снега; Маски); Вольные мысли.

Т. 2. 489 с., 1 л. портр.

Разд.: 1908—1921; Итальянские стихи; [Стихи из разных циклов]; Ямбы; [Стихи из разных циклов]; Возмездие; Двенадцать.

45. Лирика/Сост., предисл. [и примеч.] В. Орлова; Портр. худож. А. Калашникова.—М.: Худож. лит., 1964.—242 с., портр.—(Сокровища лирич. поэзии).—Алф. указ. стихотворений: с. 231—237.

46. [Избранная лирика/Предисл. Е. Винокурова].—М.: Мол. гвардия, 1966.—31 с.—(Б-чка избр. лирики).—То же.—М.: Мол. гвардия, 1968.—31 с.

47. Стихи. [Поэма «Двенадцать»].—М.: Худож. лит., 1967.—71 с.—(Россия—Родина моя. Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти книжках).

48. Стихотворения и поэмы/Сост. и предисл. В. Орлова; Ил. худож. Г. А., В. Траугот.—М.: Худож. лит., 1967.—207 с., ил.—(Нар. б-ка).—То же/Сост. и предисл. В. Орлова; Ил. худож. В. Вагина.—Петрозаводск: Карелия, 1976.—231 с., ил., 1 л. портр.—То же/Сост. В. Орлов; Худож. В. Вагин.—Петрозаводск: Карелия, 1977.—222 с., ил., 1 л. портр.

49. Избранное: [С примеч.]/Сост. В. Гульяев.—Горький: Волго-Вят. кн. изд-во, 1968.—184 с., портр.—(Школ. б-ка).—Хронол. канва жизни и творчества А. Блока: с. 159—167.

Разд.: Стихотворения: Книга первая (1898—1904): Ante Lucem (1898—1900); Стихи о Прекрасной Даме (1901—1902); Распутья (1902—1904); Стихотворения: Книга вторая (1904—1908): Пузыри земли (1904—1905); Разные стихотворения (1904—1908); Город (1904—1908); Снежная маска (1907—1916): Страшный мир (1909—1908); Стихотворения: Книга третья (1907—1916): Страшный мир (1909—1916); Возмездие (1908—1913); Ямбы (1907—1914); Разные стихотворения (1908—1916); Арфы и скрипки (1908—1916); Кармен (1914); Соловьиный сад (1915); Родина (1907—

1916); Из поэмы «Возмездие». Двенадцать. Скифы; Приложение.

50. Стихотворения/Сб. подгот. К. Чуковский; [Вступ. статья К. Чуковского]; Рис. Л. Зусмана.—М.: Дет. лит., 1968.—191 с., ил. 1 л. портр.

51. Стихотворения и поэмы/Сост., предисл. и примеч. В. Орлова.—М.: Худож. лит., 1968.—256 с.—(Школ. б-ка).—То же.—М.: Худож. лит., 1969.—256 с.—То же.—М.: Худож. лит., 1970.—184 с.—То же.—М.: Худож. лит., 1971.—184 с.—То же.—Уфа: Башк. кн. изд-во, 1971.—224 с.—То же.—М.: Худож. лит., 1972.—184 с.—То же.—М.: Худож. лит., 1973.—184 с.—То же.—М.: Худож. лит., 1974.—190 с.—То же.—М.: Худож. лит., 1975.—188 с.—То же.—Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1976.—187 с.—То же.—М.: Худож. лит., 1977.—189 с.—То же.—Кишинев: Лит. артистикэ, 1978.—183 с.

52. Стихотворения. Поэмы. Театр/Вступ. статья П. Антокольского; Сост. и примеч. В. Орлова; Ил. М. Рудакова.—М.: Худож. лит., 1968.—839 с., 17 л. ил.—(Б-ка всемир. лит. Сер. 3-я. Лит. XX в.; Т. 138).—Алф. указ. произведений: с. 799—816.

Разд.: Стихотворения: Книга первая (1898—1904): Ante Lucem (1898—1900); Стихи о Прекрасной Даме (1901—1902); Распутья (1902—1904); Книга вторая (1904—1908): Пузыри земли (1904—1905); Ночная Фиалка (1906); Разные стихотворения (1904—1908); Город (1904—1908); Снежная маска (1907) (Снега; Маски); Фаина (1906—1908); Вольные мысли (1907); Книга третья (1907—1916): Страшный мир (1909—1916); Возмездие (1908—1913); Ямбы (1907—1914); Итальянские стихи (1909); Разные стихотворения (1908—1916); Арфы и скрипки (1908—1916); Кармен (1914); Соловьиный сад (1915); Родина (1907—1916); О чем поет ветер (1913); Из стихотворений, не вошедших в основное собрание (1898—1921); Возмездие. Двенадцать. Скифы; Театр; Приложение.

53. Избранное/Предисл. и примеч. В. Орлова; Рис. В. Тогобницкого.—М.: Дет. лит., 1969.—190 с., ил., 1 л. портр.—(Школ. б-ка).

Разд.: Юношеские стихи; Стихи о любви; Разные стихотворения; Стихи

о Петербурге, России и революции; Двенадцать.

54. Стихотворения и поэмы/Сост. [и вступ. статья] А. Семенова.—Хабаровск: Кн. изд-во, 1969.—102 с.—(Школ. б-ка).—То же/[Вступ. статья П. Антокольского; Примеч. В. Орлова].—Магадан: Кн. изд-во, 1970.—128 с., портр.—(Школ. б-ка).

55. Избранные произведения/Вступ. статья и примеч. В. Орлова; [Предисл. изд-ва].—Л.: Лениздат, 1970.—XXXII, 614 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения (1898—1921): Книга первая (1898—1904): Ante Lucem (1898—1900); Стихи о Прекрасной Даме (1901—1902); Распутья (1902—1904); Книга вторая (1904—1908): Пузыри земли (1904—1905); Ночная Фиалка (1906); Разные стихотворения (1904—1908); Город (1904—1908); Снежная маска (1907) (Снега; Маски); Фаина (1906—1908); Вольные мысли (1907); Книга третья (1907—1916): Страшный мир (1909—1916); Возмездие (1908—1913); Ямбы (1907—1914); Итальянские стихи (1909); Разные стихотворения (1908—1916); Арфы и скрипки (1908—1916); Кармен (1914); Соловьиный сад (1915); Родина (1907—1916); О чем поет ветер (1913); Стихотворения, не вошедшие в основное собрание (1898—1921): За гранью прошлых дней; Разные стихотворения; Возмездие; Двенадцать. Скифы; Приложения.

56. Лирика/Ил. худож. М. Рудакова.—М.: Худож. лит., 1970.—223 с., ил.

57. Стихотворения и поэмы: [С примеч. /Вступ. статья Р. Смирнова].—Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1970.—204 с.—(Школ. б-ка).

Разд.: Стихотворения: Из книги первой (1898—1904): Из цикла «Ante Lucem» (1898—1900); Из цикла «Стихи о Прекрасной Даме» (1901—1902); Из цикла «Распутья» (1902—1904); Стихотворения: Из книги второй (1904—1908): Из цикла «Пузыри земли» (1904—1905); Из цикла «Разные стихотворения» (1904—1908); Из цикла «Город» (1904—1908); Из цикла «Снежная маска» (1907); Из цикла «Фаина» (1906—1908); Вольные мысли (1907); Из стихотворений, не вошедших в основное собрание (1904—1908); Стихотворения: Из

книги третьей (1907—1916): Из цикла «Страшный мир» (1909—1916); Из цикла «Возмездие» (1908—1913); Из цикла «Ямбы» (1907—1914); Из цикла «Итальянские стихи» (1909); Из цикла «Разные стихотворения» (1908—1916); Из цикла «Арфы и скрипки» (1908—1916); Из цикла «Через двенадцать лет»; Из цикла «Кармен» (1914); Соловьиный сад (1915); Из цикла «Родина» (1907—1916); Из цикла «О чем поет ветер» (1913); Стихи последних лет; Из поэмы «Возмездие»; Двенадцать. Скифы.

58. Избранное / [Вступ. статья К. Медведевой].—Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1971.—311 с.—(Школ. б-ка).

Разд.: Ранние произведения; Из разных циклов разных лет: Снежная маска; Фаина; Вольные мысли; Разные стихотворения, 1904—1908 гг.; Город; Страшный мир; Возмездие; Ямбы; Итальянские стихи; Разные стихотворения, 1908—1916 гг.; Арфы и скрипки; Кармен; Из цикла «Родина»; Поэмы.

59. Зайчик: Стихи /Рис. К. Дорона.—М.: Дет. лит., 1972.—16 с., ил.—(Мои первые книжки).—То же.—М.: Дет. лит., 1974.—16 с., ил.—То же.—М.: Дет. лит., 1975.—16 с., ил.

60. Стихотворения. Поэмы. Театр: В 2-х т./Вступ. статья, сост., подгот. текста и примеч. В. Орлова; Оформл. худож. Г. Елифанова.—Л.: Худож. лит., 1972.

Т. 1. 1898—1907. 559 с., портр.

Т. 2. 1908—1921. 464 с., портр.
Алф. указ. стихотворений, с. 426—454.

61. Избранное/Сост., вступ. статья и примеч. А. Захаркина; [На тит. л. рис. Ю. Анненкова].—М.: Моск. рабочий, 1973.—479 с., ил.—(Школ. б-ка).

Разд.: Стихотворения: Книга первая (1898—1904): Ante Lucem (1898—1900); Стихи о Прекрасной Даме (1901—1902); Распутья (1902—1904); Стихотворения: Книга вторая (1904—1908): Пузыри земли (1904—1905); Ночная Фиалка (1906); Разные стихотворения (1904—1908); Город (1904—1908); Снежная маска (1907) (Снега; Маски); Фаина (1906—1908); Вольные мысли (1907); Стихотворения: Книга третья (1907—1916):

Страшный мир (1909—1916); Возмездие (1908—1913); Ямбы (1907—1914); Итальянские стихи (1909); Разные стихотворения (1908—1916); Арфы и скрипки (1908—1916); Кармен (1914); Соловьиный сад (1915); Родина (1907—1916); О чем поет ветер (1913); Из стихотворений, не вошедших в основное собрание (1898—1921); Поэмы.

62. **Избранное**/Сост., предисл. и примеч. В. Орлова; Оформл. Б. Маркевича.—М.: Дет. лит., 1973.—191 с., портр.—(Школ. б-ка).—То же: Стихотворения и поэмы. Оформл. с изм.—3-е изд.—М.: Дет. лит., 1974.—191 с., портр.—То же/Рис. худож. Ю. Чеканюка.—Киев: Веселка, 1974.—191 с., портр., 5 л. ил.—То же: Стихотворения и поэмы. Оформл. с изм.—4-е изд.—М.: Дет. лит., 1975.—191 с., портр.—То же: Стихотворения и поэмы. Оформл. с изм.—5-е изд.—М.: Дет. лит., 1976.—191 с., портр.—То же: Стихотворения и поэмы. Оформл. с изм.—6-е изд.—М.: Дет. лит., 1977.—191 с., портр.—То же: Стихотворения и поэмы. Оформл. с изм.—7-е изд.—М.: Дет. лит., 1978.—191 с., 1 л. портр.—То же: Стихотворения и поэмы. Оформл. с изм.—Краснодар: Кн. изд-во, 1978.—271 с., 1 л. портр.

Разд.: Юношеские стихи; Стихи о любви; Вольные мысли; Разные стихотворения; Соловьиный сад; Стихи о Петербурге, России и революции; Двенадцать.

63. **Избранное**.—Элиста: Калм. кн. изд-во, 1973.—231 с., портр.—То же.—Элиста: Калм. кн. изд-во, 1973.—175 с.

64. **Избранное**/[Ил.: Д. Митрохин и др.].—Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1974.—304 с., ил., портр.

65. **Стихотворения. Поэмы**/[Предисл. изд-ва; Рис. Ю. Анненкова].—Л.: Лениздат, 1974.—285 с., ил.—(Школ. б-ка).

Разд.: Стихотворения, 1898—1921: Ante Lucem; Стихи о Прекрасной Даме; Распутья; Пузыри земли; Разные стихотворения, 1904—1908 гг.; Город; Снежная маска; Фаина; Страшный мир; Возмездие; Ямбы; Итальянские стихи; Разные стихотворения, 1908—1916 гг.; Арфы и скрипки; Кармен; Соловьиный сад; Родина; О чем поет

ветер; За гранью прошлых дней; Разные стихотворения; Возмездие; Двенадцать. Скифы.

66. **Стихотворения. Поэмы. Роза и Крест**/Вступ. статья и сост. А. Тархова; Примеч. Е. Огневой и А. Тархова.—М.: Худож. лит., 1974.—557 с., 1 л. портр.

Разд.: 1. Изборник, 1898—1916; 2. Стихотворения и поэмы. Роза и Крест, 1907—1916; Вольные мысли (1907); Страшный мир (1909—1916); Возмездие (1908—1913); Ямбы (1907—1914); Разные стихотворения (1908—1916); Арфы и скрипки (1908—1916); Кармен (1914); Возмездие; Роза и Крест; 3. Стихотворения и поэмы, 1918—1921.

67. **Избранное**/[Ил.: Г. Кравцов].—Кемерово: Кн. изд-во, 1975.—176 с., ил., портр.

68. **Стихотворения и поэмы**: [С примеч./Вступ. статья В. Орлова].—Калининград: Кн. изд-во, 1975.—176 с.—(Школ. б-ка).

Разд.: Стихотворения: Книга первая (1898—1904): Из цикла «Ante Lucem» (1898—1900); Из цикла «Стихи о Прекрасной Даме» (1901—1902); Из цикла «Распутья» (1902—1904); Книга вторая (1904—1908): [Из разных циклов]; Из цикла «Город» (1904—1908); Из цикла «Снежная маска» (1907); Из цикла «Фаина» (1906—1908); Из цикла «Вольные мысли» (1907); Книга третья (1907—1916): [Из цикла «Страшный мир» (1909—1916)]; Из цикла «Возмездие» (1908—1913); Из цикла «Ямбы» (1907—1914); Из цикла «Итальянские стихи» (1909); Из цикла «Арфы и скрипки» (1908—1916); Из цикла «Родина» (1907—1916); Из цикла «О чем поет ветер» (1913); Из стихотворений, не вошедших в основное собрание; Поэмы.

69. **Стихотворения. Поэмы**: Избранное/Предисл. и примеч. В. Орлова.—Свердловск: Средне-Урал. кн. изд-во, 1976.—144 с.—(Школ. б-ка).

Разд.: Юношеские стихи; Стихи о любви; Вольные мысли; Разные стихотворения; Соловьиный сад; Стихи о Петербурге, России и революции; Двенадцать.

70. **Стихи для детей**/[Предисл. Н. Крышука]; Рис. В. Смирнова.—Л.: Дет. лит., 1977.—46 с., ил.—То же.—

2-е изд.—Л.: Дет. лит., 1978.—46 с., ил.

71. Стихи для детей / Рис. И. Корякина.—Якутск: Кн. изд-во, 1977.—[24] с., ил.

Разд.: Весна; Лето; Осень; Зима.

72. Стихотворения и поэмы/Вступ. статья А. Жакова.—Минск: Нар. асвета, 1977.—271 с., 1 л. портр.—(Библ. сер.).—Алф. указ. произведений: с. 262—266.

73. ...И с миром утвердилась связь: Лирика, поэмы/Сост. и авт. вступ. статьи С. Кошечкин.—М.: Воениздат, 1978.—271 с., 1 л. портр.—(Библ. сер.).—Алф. указ. произведений: с. 262—266.

Разд.: «В очи бьется красный флаг»; «Русь моя, жизнь моя...»; «В огне и холоде тревог...»; «Первая снится любовь...».

74. Избранное/Сост. В. Фридлянд; Вступ. статья К. Чуковского; Ил. к стихотворениям — худож. И. Глазунова, к поэме «Двенадцать» — худож. Б. Дюдорова.—М.: Правда, 1978.—479 с., 6 л. ил., 1 л. портр.

Разд.: Книга первая (1898—1904): Стихотворения: Ante Lucem (1898—1900); Стихи о Прекрасной Даме (1901—1902); Распутья (1902—1904); Книга вторая (1904—1908): Стихотворения: Пузыри земли (1904—1905); Ночная Фиалка: Сон (1906); Разные стихотворения (1904—1908); Город (1904—1908); Снежная маска (1907); (Снега; Маски); Фаина (1906—1908); Вольные мысли (1907); Книга третья (1907—1916): Стихотворения: Странный мир (1909—1916); Возмездие (1908—1913); Ямбы (1907—1914); Итальянские стихи (1909); Разные стихотворения (1908—1916); Арфы и скрипки (1908—1916); Кармен (1914); Соловьиный сад (1915); Родина (1907—1916); О чем поет ветер (1913); Поэмы: (Возмездие; Двенадцать); Пушкинскому Дому (1921); Комментарий.

75. Летний вечер: Стихи/Рис. К. Высоцкой.—М.: Дет. лит., 1978.—16 с., ил.

76. Стихотворения. Поэмы/Сост. А. Тархова.—М.: Худож. лит., 1978.—384 с.—(Классики и современники. Рус. клас. лит.).—Алф. указ. произведений: с. 363—372.

Проза

Книги по вопросам литературы, искусства, философии, истории

77. Россия и интеллигенция (1907—1918)/Предисл. авт.—М.: Рев. социализм, 1918.—40 с.—В надзаг.: Партия левых социалистов-революционеров.—То же.—2-е изд.—Пб.: Алконост, 1919.—70 с.—То же/С предисл. А. Шрейдера.—Берлин: Скифы, 1920.—71 с.

78. Катилина.—Пб.: Алконост, 1919.—70 с.

79. О современном состоянии русского символизма: Прочит. в О-ве ревнителю худож. слова 8 апр. 1910 г.—Пб.: Алконост, 1921.—28 с.—Загл. обл.: О символизме.

80. Последние дни императорской власти: По неизд. документам сост. А. Блок/[Предисл. сост.].—Пб.: Алконост, 1921.—168 с.

81. О литературе/Ред., вступ. статья и коммент. В. Гольцева; Предисл. П. Когана.—М.: Федерация, 1931.—339 с.

82. О назначении поэта/[Предисл. и коммент. В. Гусева].—М.: Сов. Россия, 1971.—157 с.—(Писатели о творчестве).

Дневники и записные книжки

83. Дневник Ал. Блока/Под ред., [с предисл. и примеч.] П. Медведева.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1928.

Т. 1. 1911—1913. 227 с.

Т. 2. 1917—1921. 275 с.

84. Записные книжки Ал. Блока [1901—1919]/Ред., [предисл.] и примеч. П. Медведева.—Л.: Прибой, 1930.—256 с., ил., факс., 1 л. портр.

85. Записные книжки, 1901—1920/Под общ. ред. В. Орлова и др.; Сост., подгот. текста, предисл. и примеч. В. Орлова.—М.: Худож. лит., 1965.—663 с., 1 л., ил., 9 л. портр.—Указ. имен и назв.: с. 603—657.

Письма

86. Письма Александра Блока/Сост. вступ. статьями и примеч. С. Соло-

вьева и др.—Л.: Колос, 1925.—229 с.

Разд.: Письма к М. С. и С. М. Соловьевым; Письма к Г. И. Чулкову; Письма к А. Д. Скалдину; Письма к В. Н. Княжнину.

87. Письма Александра Блока к родным/С примеч. М. Бекетовой.—Л.; М.: Academia, 1927—1932.—(Памятники лит. быта. Письма).

[Т. 1. 1890—1909] /С предисл. М. Бекетовой. 1927. 370 с., 2 л. ил., 3 л. портр.

Т. 2. [1910—1921] /Под ред. М. Бекетовой и предисл. В. Десницкого. 1932. 547 с., ил., портр.

88. Письма Ал. Блока к Е. П. Иванову: С прил. писем Ал. Блока к М. П. Ивановой и «Петербургской поэмы» Блока/Ред. и предисл. Ц. Вольпе; Подгот. текста и коммент. А. Космана.—М.; Л.: АН СССР, 1936.—133 с., 1 л. портр.

89. Александр Блок и Андрей Белый: Переписка/Ред., вступ. статья и коммент. В. Орлова.—М.: Изд. Гос. лит. музея, 1940.—LXIV, 370 с., ил., портр.—(Летописи Гос. лит. музея; Кн. 7).

Публикуются письма к А. Белому за период 1903—1918 гг.

90. Письма к жене/Вступ. статья и коммент. В. Орлова; [Предисл. ред.; Сообщ. И. Зильберштейна].—М.: Наука, 1978.—414 с., ил., факс., портр.—(Лит. наследство; Т. 89).

Публикуются 317 писем к Л. Д. Менделеевой-Блок за период 1901—1903 гг., 1907—1917 гг.

Драматургия

91. Лирические драмы: Балаганчик. Король на площади. Незнакомка // [Предисл. авт.]; Музыка к «Балаганчику» М. Кузмина; Обл. работы К. Сомова.—Спб.: Шиповник, 1908.—170 с., нот.

92. Незнакомка // [Предисл. изд-ва].—Пг., Изд. В. В. Битнера, [1916].—32 с.—(Неделя «Вестн. знания». Что нового в лит. и на сцене; № 44).

93. Театр: Балаганчик. Король на площади. Незнакомка. Действо о Теофиле. Роза и Крест.—М.: Мусагет, 1916.—312 с.—То же.—Берлин: Слово, 1922.—269 с., 1 л. портр.

94. Театр: Балаганчик. Король на площади. Незнакомка. Роза и

Крест.—3-е изд.—Спб.: Земля, 1918.—239 с.

95. Песня Судьбы: Драм. поэма/Обл. работы худож. А. Головина; Марка Ю. Анненкова.—Пб.: Алконост, 1919.—85 с.

96. О любви, поэзии и государственной службе: Диалог.—Берлин: Скифы, 1920.—18 с.—Доб. тит. л. на нем. яз.

97. Рамзес: Сцены из жизни Древнего Египта.—Пб.: Алконост, 1921.—29 с.

98. Роза и Крест: Драма в 4-х д.—Берлин: Нева, [1922].—119 с.—(Рус. драмы; Т. 1).

Переводы⁵

99. Грильпарцер Ф. Праматерь/Пер. [с нем. и предисл.] А. Блока.—Спб.: Пантеон, [1908].—189 с., портр.—(Мировая лит.).

100. [Рютбеф]. Действо о Теофиле/[Пер. с фр. А. Блока; Предисл. изд-ва].—Пг.: В. В. Битнер, [1916].—16 с.—(Мален. книжечки «Недели»; № 8. Новости беллетристики).

101. На дальнем горизонте: Стихи и драмы зарубеж. поэтов в пер. А. Блока/Сост. и авт. предисл. Д. Самойлов.—М.: Прогресс, 1970.—287 с.—(Мастера поэтич. пер.; Вып. 12).

Разд.: Стихотворения: Из английских поэтов: В. Шекспир, Д.-Г. Байрон; Из немецких поэтов: И.-Ф. Шиллер, Г. Гейне; Из бельгийских поэтов: Э. Верхарн (фр. яз.); Из итальянских поэтов: С. Бенелли; Из поэтов Финляндии: И.-Л. Рунеберг, Н. Рунеберг, З. Топелиус (швед. яз.), Я.-А. Тегенгрен (швед. яз.), Л. Онерва; Драмы: Рютбеф (фр. яз.), Ф. Грильпарцер (нем. яз.); Приложения: [Статья и рецензии А. Блока].

102. Аветик Исаакян в переводах Александра Блока/Сост. Л. Мкртчян; Послесл. А. Федорова.—Ереван: Айтастан, 1975.—70 с., 2 л. факс., 2 л. портр.—Доб. тит. л. на арм. яз. Текст парал. на рус. и арм. яз.

⁵ Кроме того, А. Блоку принадлежит также перевод в прозе из И.-П. Якобсена (дат. яз.).

Алфавитный указатель
произведений,
вошедших в книги
А. А. Блока

Поэзия

- «А под маской было звездно...» см.
Под масками
Авиатор II (т. 3), III (т. 3), IV,
V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX
(т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22
(кн. 3), 24 (кн. 3), 29, 30, 31 (т. 2), 34
(т. 1), 35—38, 42—44 (т. 2), 48, 49,
51—58, 60 (т. 2) — 69, 72—74, 76
Автопародии (1—2) ⁶ IX (т. 3), 34
(т. 2)
Аграфы Догматы I (т. 1), II (т. 1),
III (т. 1), VI (т. 1), IX (т. 1), X
(т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1)
Аллегория VI (т. 4), IX (т. 1), X
(т. 1), 27
Аметист VI (т. 4), VII, VIII (т. 1),
IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30,
38, 43, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61
Ангел-Хранитель I (т. 2), II (т. 2),
III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1),
IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 2), 10
(кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24
(кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1) — 36,
38, 43, 44 (т. 1), 45, 48, 51—53, 55, 57,
60 (т. 1), 62, 63, 65, 69, 72—74
Андрею Белому («Неразлучно —
будем оба...») 10 (кн. 1), 11, 15
(кн. 1), 22 (кн. 1)
Андрею Белому («„Опрокинут, ка-
нул в бездну“...») VI (т. 12), IX
(т. 1), X (т. 3), 34 (т. 2)
Андрею Белому («Ты открывал
окно. Туман...») VI (т. 4), IX (т. 2),
X (т. 2), 34 (т. 2)
Анне Ахматовой II (т. 3) ⁷, III
(т. 3) ⁷, IV ⁷, V ⁷, VI (т. 3), VII, VIII
(т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3),
19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 38, 43,
44 (т. 2), 50, 52, 55, 58, 60 (т. 2),
61, 63, 65—67, 74, 76
Антверпен II (т. 3), III (т. 3), IV,
V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX
(т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3),
24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1),
35, 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2),
61, 65, 66, 72, 74, 76
Ария для кантаты Ю. Шапорина
VI (т. 4), 27, 33, 34 (т. 2)
Ария невесты IX (т. 3), X (т. 3), 38
Артистке VI (т. 4), IX (т. 1), X
(т. 1), 26, 30
Аэроплан 6 (кн. 3)
Балаган I (т. 2), II (т. 2), III
(т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII
(т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3),
10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24
(кн. 2), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1),
35, 38, 42—44 (т. 1), 45, 46, 48—53,
55, 58, 60 (т. 1), 62, 64, 66, 68, 72—74,
76
Балаганчик I (т. 2), II (т. 2), III
(т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII
(т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2),
10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24
(кн. 2), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1),
35, 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 66,
73, 75
К. Бальмонту ⁸ VI (т. 12), IX
(т. 1), 34 (т. 2)
Е. А. Баратынскому VI (т. 4), IX
(т. 1), X (т. 1), 27
«Барка жизни встала...» I (т. 2),
II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2),
VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2),
6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24
(кн. 2), 28—31 (т. 1), 34 (т. 1) — 38,
43, 44 (т. 1), 48, 49, 51—53, 55, 57,
58, 60 (т. 1) — 65, 67—69, 72—74, 76
«Бегут неверные дневные тени...»
I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V,
VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1),
X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11,
15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25,
30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 42, 44
(т. 1), 45, 48, 51—53, 55, 60 (т. 1) —
62, 66, 72—74, 76
«Бедная, клонишься ты...» VI
(т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34
(т. 2)
«Бежали сны — сиял рассвет...» см.
Аллегория
«Бежим, бежим, дитя свободы...»
VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1),
X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 36, 38,
44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 63
«Без веры в бога, без участия...»
VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30
«Без Меня б твои сны улетали...»
I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI
(т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 10
(кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24

⁶ О принадлежности стихотворения А. Блоку см. «Дополнения и исправления (к т. 1—6)» в кн.: Блок А. Собр. соч. М.: Л., 1963, т. 8, с. 755.

⁷ В указанных изданиях заглавие стихотворения оформлено как посвящение.

⁸ Написано при участии матери.

(кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1).

«Без слова мысль, волнение без названья...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 63, 66, 74—76

«Безмолвный призрак в терему...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 28, 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 76. См. также Religio

«Безрадостна бывает грусть...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 27, 34 (т. 2)

«Безрадостные всходят семена...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 49, 52, 60 (т. 1), 76

Безумием заклинаю 6 (кн. 3)

«Белой ночью месяц красный...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 38, 40, 43, 55, 60 (т. 1), 65, 66, 74, 76

«Белоснежной не было зим...» см. На зов метелей

Белые ночи (1—2) 6 (кн. 3)

Белые ночи («Придут незаметные белые ночи...») 4

Белые ночи («С каждой весной пути мои круче...») 40

«Белый конь чуть ступает усталой ногой...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 76

М. И. Бенкендорф: (Надпись на «Седом утре») VI (т. 4), VII, 30, 34 (т. 2)

«Беспелый путь синее предомной...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

Благовещение II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 42, 44 (т. 2), 52, 55, 56, 60 (т. 2), 74, 76

«Благословляю все, что было...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35—38, 42—44 (т. 2), 45, 51—53, 55, 57, 58, 60 (т. 2) — 67, 69, 72—74, 76. См. также Заключение

«Благословляя свет и тень...» см. Экклесиаст

«Благоуханных дней течение...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 60 (т. 1)

«Блаженно ты, бывшее время...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Блаженный, забытый в пустыне...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

Бледные сказанья («Вот смеется маска маске...») 10 (кн. 2)

Бледные сказанья («Посмотри, подруга, эльф твой...») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 76

«Блеклая роза печально дышала...» см. Роза и соловей

«Блеснуло в глазах. Метнулось в мечте...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1)⁹, 52, 60 (т. 1)

«Близятся выборы в Думу...»¹⁰ VI (т. 12), IX (т. 2), 34 (т. 2)

Блудящий огонь 7

«Боги гасят небосвод...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Боец VI (т. 4)¹¹, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2)

«Боже, как жизнь молодая ужасна...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Божья мать Утоли мои печали...» см. За гробом

«Болотистым, пустынным лугом...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 36, 38, 40, 42—44 (т. 2), 45, 52, 55, 60 (т. 2), 61, 63, 66, 74, 76

⁹ В указанном издании 1-я строка стихотворения «Блеснуло в глаза...».

¹⁰ Написано при участии В. Зоргенфрея и Б. Мосолова.

¹¹ В указанном издании 1-я строка стихотворения: «Я облачаюсь перед битвой...».

Болотные чертеняты I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 52, 55, 56, 60 (т. 1), 61, 65, 66, 74, 76

Болотный поник I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2¹², 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55—57, 60 (т. 1), 65, 66, 74, 76

«Болото — глубокая впадина...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Боль проходит понемногу...» см. Последнее напутствие

Большая дорога 6 (кн. 3)

Брату 6 (кн. 2)

Бред I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1)

«Брожу в стенах монастыря...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 66, 74—76

«Будет день — и свершится великое...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 58, 60 (т. 1), 74

«Будет день, словно миг веселья...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 76

«Буду всегда я по-прежнему молод нетленной душой...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

Будущему 26

«Бушевали ночные метели...» см. Тишина в лесу

«Бушует снежная весна...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55, 60 (т. 2) — 63, 65, 66, 72—74, 76

«Бывают тихие минуты...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51, 52, 55, 57, 60 (т. 2), 62—66, 68, 69, 72—74, 76

«Был вечер поздний и багровый...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61, 76

«Был скрипок вой в разгаре бала...» см. Вячеславу Иванову

«Была и страсть, но ум холодный...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Была пора — в твоих глазах...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Была ты всех ярче, верней и прелестней...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55, 57, 58, 60 (т. 2) — 63, 65—68, 72—74, 76

«Былая жизнь, былые звуки...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

«Было то в темных Карпатах...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 57, 60 (т. 2), 61, 65, 76

<В альбом Д. С. Левину> VI (т. 12)

В альбом «Пушкинского Дома» II (т. 4), III (т. 4), IV, V

В альбом К. И. Чуковского («Как всегда, были смешаны чувства...») VI (т. 4), 26

В альбом Чуковского («Нет, клянусь, довольно Роза...») VI (т. 4), 30

«В бездействии младом, в перед-расветной лени...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 55, 60 (т. 1), 65. См. также Historia

¹² В указанном издании стихотворение напечатано без заглавия, в оглавлении под заглавием.

«В бесконечной дали коридоров...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 74, 76, 65. См. также И в дальних залах

«В болезни сердца мысля о Тебе...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«В вечерних сумерках собора...» 26

«В высь изверженные дымы...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 40, 52, 60 (т. 1), 61. См. также Вечер

«В глазах ненужный день так ярок...» VI (т. 4), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 26, 30, 34 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 1), 61

«В глубоких сумерках собора...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 18, 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61

«В голодной и больной неволе...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 16, 19, 25, 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1) — 38, 42—44 (т. 2), 45, 47—49, 51—53, 55, 57, 58, 60, (т. 2), 62—69, 72—74, 76

«В голубой далекой спальне...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 74. См. также В голубой спальне

В голубой спальне 8

«В городе колокол бился...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«В густой траве пропадешь с головой...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1) — 36, 38, 42—44 (т. 1), 45, 48, 51—53, 55, 57, 58, 60 (т. 1), 62—69, 72—74, 76. См. также На родине

«В дальних северных туманах...» см. Черная Дева

«В Дельфийском храме новый бог...» см. София

«В день холодный, в день осенний...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 66, 74, 76. См. также Поле за Петербургом

В дикой пляске 6 (кн. 3)

«В длинной сказке...» см. Сквозь винный хрусталь

«В дрожащем эфире...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 34 (т. 2)

В дюнах I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 31 (т. 1), 34 (т. 1) — 36, 38, 40, 42—44 (т. 1), 45, 48, 51, 52, 55—58, 60 (т. 1), 63, 66—68, 72—74, 76

«В жаркое лето и в зиму метельную...» см. Художник

«В жаркой пляске вакханалий...» IX (т. 1), X (т. 1), 27

«В кабаках, в переулках, в изви-вах...» I ((т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1) — 36, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 51—56, 58, 60 (т. 1) — 65, 69, 72—74, 76

«В конце ж шестого тома Гейне, там...» см. Сцена из исторической картины «Всемирная литература»

«В лапах косматых и страшных...»

I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

«В лоне площади пологой...» см. Сцена

«В минутном взрыве откровений...»

VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 60 (т. 1)

«В моей душе больной и молчаливой...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«В море одна лишь волна — быстротечная...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«В небе — день, всех ночей суеверней...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 36, 38, 43,

44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 63, 66, 74, 76

«В небе звездочки горят...» см. Колыбельная песня

«В неуверенном, зыбком полете...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 58, 60 (т. 2), 61, 66, 72. См. также Аэроплан

«В ночи, исполненной грозою...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 30, 36, 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 63

«В ночи, когда уснет тревога...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 45, 48, 51—53, 55, 58, 60 (т. 1) — 62, 67, 69, 72, 73

«В ночи туманной и росистой...» 27

«В ночной тиши, когда уснет тревога...» 27

«В ночь, когда Мамай залег с ордою...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 9, 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1) — 38, 42—44 (т. 2), 45, 48—52, 54, 55, 57, 58, 60 (т. 2) — 66, 68, 69, 72—74, 76

«В ночь молчаливую чудесен...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 60 (т. 1)

В огне 6 (кн. 3)

«В огне и холоде тревог...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 16, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28—31 (т. 2), 34 (т. 1) — 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 49, 51—53, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 62, 65—69, 72—74, 76

«В окнах, занавешенных сетью мокрой пыли...» см. Повесть

В октябре I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 2), 9, 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1) — 38, 40, 44 (т. 1), 49—53, 55, 60 (т. 1) — 62, 66, 68, 69, 72—74, 76

«В передзакатные часы...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26¹³, 30, 34 (т. 2), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

¹³ В указанном издании 1-я строка стихотворения: «В предзакатные часы...».

«В полночь глухую рожденная...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 60 (т. 1)

«В пол-оборота ты встала ко мне...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 58, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76

«В посланьях к земным владыкам...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«В пустом переулке весенние воды...» см. Обман

«В пути — глубокий мрак, и страшны высоты...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1)

«В пыльный* город небесный кузнец прикатил...» см. Гимн

В ресторане II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 36, 38, 40, 42—44 (т. 2), 45, 46, 48—55, 57, 58, 60 (т. 2) — 63, 65—69, 72—74, 76

«В сапогах бутылками...» см. На Пасхе

«В своих мы прихотях невольных...» IX (т. 3), X (т. 3), 27, 34 (т. 2)

В северном море I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1) — 36, 38, 40, 42, 44 (т. 1), 48, 50—53, 55, 57, 60 (т. 1) — 63, 66, 68, 69, 72—74, 76

«В седую древность я ушел, мудрец...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«В серебре росы трава...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61

В синем небе 4

«В синем небе, в темной глубин...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38,

44 (т. 1), 52, 60 (т. 1). См. также В синем небе

В снегах («И я затынут...») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 58, 60 (т. 1), 76

В снегах («Пойми же, я спутал, я спутал...») 6 (кн. 3)

«В снежной пене — предзакатная...» см. Последний путь

«В соседнем доме окна жолты...» см. Фабрика

«В сумерки девушку стройную...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

«В сыром ночном тумане...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 58, 60 (т. 2), 61, 66, 70, 74, 76

«В те дни, когда душа трепещет...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65. См. также К Музе

«В те ночи светлые пустые...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 35, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 67, 73, 75

«В те целомудренные годы...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«В темной комнате ты обещена...» VI (т. 4), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 26, 30, 34 (т. 2), 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1)

«В темном парке под ольхой...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55, 60 (т. 2) — 70, 72—74, 76

«В тихий вечер мы встречались...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 38, 40, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55, 58, 60 (т. 2), 62—69, 72—74, 76. См. также Юность

«В толпе, родной по вдохновенью...» см. На вечере в честь Л. Толстого; На вечере, посвященном графу Л. Н. Толстому

«В туманах, над сверканьем рос...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 65

В углу дивана I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 1), 50—53, 55, 57, 60 (т. 1), 62, 65, 68, 72—74, 76

«В фантазии рождаются порою...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

«В час глухой разлуки с морем...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1)

«В час, когда пьянеют нарциссы...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 28, 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 64

«В часы безмолвия ночного...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

«В часы вечернего тумана...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 60 (т. 1)

«В часы недавнего паденья...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«В часы разлук, в часы свиданий...» 26

«В черных сучьях дерев обнаженных...» см. Унижение

В четырех стенах 4, 6 (кн. 2)
«В чужбину по гудящей стали...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 60 (т. 1)

«В эти желтые дни меж домами...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3),

6 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 49, 52, 55, 56, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76

«В этой дали бесконечной...» 27

«В этот серый летний вечер...» I (т. 2)¹⁴, II (т. 2)¹⁴, III (т. 2)¹⁴, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 67, 76. См. также Цыганка

Валерию Брюсову: (При получении «Зеркала теней») II (т. 3),¹⁵ III (т. 3)¹⁵, IV¹⁵, V¹⁵, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 58, 60 (т. 2), 65, 66, 74, 76

Валкирия: (На мотив из Вагнера) VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38

«Ваш взгляд — его мне подстеречь...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76

«Вдали мигнул огонь вечерний...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1)

«Везде — над лесом и над пашней...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 3), 30, 34 (т. 2) — 36, 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 56, 60 (т. 1), 63. См. также Подруга Светлая

«Век девятнадцатый, железный...» см. Два века

Венеция (1—3) II (т. 3), III (т. 3), IV (в составе двух стих.), V (в составе двух стих.), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3, в составе двух стих.), 10 (кн. 3)¹⁶, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 2), 52, 55—57 (в составе одного стих.), 58, 60 (т. 2), 61 (в составе двух стих.), 65 (в составе одного стих.), 68 (в составе одного стих.), 74, 76

¹⁴ В указанных изданиях 1-я строка стихотворения в оглавлении та же, в тексте: «В этот летний серый вечер...».

¹⁵ В указанных изданиях заглавие стихотворения оформлено как посвящение.

¹⁶ В указанном издании 1-е стихотворение цикла иное: «О, красный парус...».

Венеция («С ней уходил я в море...») 28

Венеция («Слабеет жизни гул упорный...») 5

Венеция («Холодный ветер от лагуны...») 5

Вербная суббота I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 2, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1)

Вербочки I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 7, 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1)

«Вербы — это весенняя таль...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55—58, 60 (т. 2) — 63, 65—67, 72—74, 76

«Верю в Солнце Завета...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 1), 52, 55, 57, 60 (т. 1), 66, 74, 76

«Веселимся, кружимся...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 34 (т. 2), 75

«Веселье в ночном кабаке...» см. Невидимка

«Весенний день прошел...» 5

«Весенний день прошел без дела...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 49, 50, 52, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 63, 64, 66, 74, 76. См. также Весенний день прошел...

«Весна в реке ломает льдины...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61, 66, 74, 76

«Весна несла свои дары...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Весь день — как день: трудов исполнен малых...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX

(т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 36, 38, 40, 44 (т. 2), 52, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 61, 63, 66, 68, 73, 75

«Ветер звал и гнал погоню...» см. Здесь и там

«Ветер принес издалека...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1) — 38, 42—44 (т. 1), 45, 48, 49, 51—53, 55, 57, 60 (т. 1) — 69, 72—74, 76

«Ветер стих, и слава зарева...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 9, 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 65, 66, 74, 76

«Ветер хрипит на мосту меж столбами...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 49, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 72

«Ветр налетит, завоюет снег...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 58, 60 (т. 2), 63, 65, 66, 72, 74, 76

«Ветхая избушка...» 26. См также

Ветхая избушка

Ветхая избушка VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 7, 34 (т. 2), 41, 64, 70, 71

Вечер 2, 6 (кн. 2)

«Вечер мой в красном огне...» IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Вечереющий день, догорая...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Вечереющий сумрак, поверь...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 76

«Вечерние люди уходят в дома...» см. Вербная суббота

«Вечерний свет завтра снова...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Вечерняя I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX

(т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 1), 61

«Вечность бросила в город...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 1, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 57, 60 (т. 1), 61, 63, 65, 74, 76

«Вечный дух — властитель вышних тел...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

«Весны и зимы меняли убранство...» см. Проклятый колокол

«Взлетая к вышним, орел покинул доли...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Взморье I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 1), 74

Видение VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Видно, дни золотые пришли...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 64, 76

«Вся над городом всемирным...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28—31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 51—55, 57, 58, 60 (т. 1) — 63, 65, 68, 69, 72—74, 76

Владимиру Бестужеву: (Ответ) II (т. 3)¹⁷, III (т. 3)¹⁷, IV¹⁷, V¹⁷, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 65, 66, 74, 76

«Влачим мы дни свои уныло...» см. Накаунуе XX века

«Вложив безумство вдохновенный...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Влюбленность («И опять твой сладкий сумрак, влюбленность...») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X

¹⁷ В указанных изданиях заглавие стихотворения оформлено как посвящение.

(т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 57, 58, 60 (т. 1), 76

Влюбленность («Королева жила на высокой горе...») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 1), 65

«Внемлю голосу свободы...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Внемля зову жизни смутной...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1)

«Вновь богатый зол и рад...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28—31 (т. 2), 34 (т. 1) — 36, 38, 40, 42—44 (т. 2), 48, 50—53, 55, 57, 58, 60 (т. 2) — 64, 66, 68, 69, 72—74, 76

«Вновь оснеженные колонны...» см. На островах

«Вновь у себя... Унижен, зол и рад...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 58, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76

«Возвратилась в полночь. До утра...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34, (т. 1), 60 (т. 1)

Возмездие II (т. 4), III (т. 4), IV, V, VI (т. 5), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 20, 30, 32, 34 (т. 1), 35, 38, 42—44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 65, 66, 74. В сокр. и отрывках см.: 25, 31 (т. 2), 33, 36, 37, 40, 46, 48, 49, 51, 53, 57, 62—64, 68—70, 72, 73. См. также Два века; «Когда ты загнан и забит...»; Народ и поэт

Война VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 30, 34 (т. 2), 60 (т. 1)

«Война горит неукротимо...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61

«Волновать меня снова и снова...» см. Пляски осенние

Н. Н. Волоховой (1—3) 4

Ворожба VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 30, 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

Ворона VI (т. 4), IX (т. 3), X (т. 3), 7, 26, 34 (т. 2), 39, 41, 59, 70, 71, 75

Воспоминание 27

«Воспоминанье жизни сонной...» см. Молодость

Воспоминания о «Гамлете» 1 августа в Боблове 26

«Восходишь ты, что строгий день...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Восходя на первые ступени...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Вот — в изнурительной работе...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 57, 60 (т. 1), 61, 64

«Вот ворона на крыше покатои...» см. Ворона

«Вот девушка, едва развившись...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 2), 65, 74, 76

«Вот моя песня — тебе, Коломбина...» см. Двойник

«Вот на тучах пожелтелых...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

«Вот он — ветер...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 9, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 76

«Вот он — ряд гробовых ступеней...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 66, 74, 76

«Вот он — Христос — в цепях и розах...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2),

X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 9, 10 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 56, 60 (т. 1), 61, 66, 74, 76

«Вот она — в налетевшей волне...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Вот они — белые звуки...»: (При посылке белой азалии) VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61

«Вот они, грустные, полные страсти...» VI (т. 4), 27. См. также Старые письма

«Вот открыт балаганчик...» см. Балаганчик

«Вот поднялась. В железных лапах...» см. Война

«Вот прошел король с зубчатым...» см. Тени на стене

«Вот река полноводнее...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 34 (т. 2)

«Вот смеется маска маске...» см. Бледные сказанья

«Вот снова пошатнулись дали...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61

«Вот явилась. Заслонила...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 57, 58, 60 (т. 1), 61, 65, 74, 76

Впечатления Рейна IX (т. 1)

«Все кричали у круглых столов...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 57, 60 (т. 1), 61

«Все огни загораются здесь...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 34 (т. 2)

«Все отлетают сны земные...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61

«Все отошли. Шумите, сосны...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 2,

6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61

«Все б тебе желать веселья...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76

«Все бежит, мы пребываем...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1)

«Все бесконечней, все хрустальней...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Все бытие и сущее согласно...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 56, 60 (т. 1), 61

«Все ли спокойно в народе?..» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 2, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 38, 52, 57, 60 (т. 1), 61, 66, 67, 74, 76

«Все на земле умрет — и мать, и младость...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 45, 49, 52, 55, 56, 58, 60 (т. 2), 61, 63, 66, 74, 76

«Все настоящее ничтожно...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Все помнит о весле вздыхающем...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 36, 38, 40, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 65, 66, 72, 74, 76

«Все свершилось по писаньям...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 36, 38, 44 (т. 2), 52, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 61, 63, 66, 68, 74, 76

«Все та же озерная гладь...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3),

24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55, 57, 58, 60 (т. 2) — 66, 68, 69, 72—74, 76

«Все так же бродим по земле...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 34 (т. 2)

«Все тихо на светлом лице...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 34 (т. 2)

«Все чаще я по городу брожу...» см. О смерти

«Все, чем дышал я...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2)

«Все, что в море поконит волну...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

Все, что минуло, все, что бренно...» см. Равенна

Все, что память... 5

«Все, что память сбережь мне стареется...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 62, 63, 65, 66, 68, 69, 72—74, 76. См. также Все, что память...

«Все это было, было, было...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 48—53, 55—58, 60 (т. 2) — 67, 69, 72—74, 76

«Вспомнил я старую сказку...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 50, 52, 55, 60 (т. 2), 61, 65, 67, 74, 76

«Встала в сияньи. Крестила детей...» I, 6 (кн. 1). См. также Из газет

«Встали надежды пророка...» см. Посвящение

«Встану я в утро туманное...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1) — 38, 42—44 (т. 1), 49, 51—53, 55, 57, 58, 60 (т. 1) — 68, 72—74, 76

«Встретив на горном тебя перевале...» см. Madonna da Settignano Встреча 5, 6 (кн. 3)

Встречной II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2) 66, 74, 76

Вступление («Отдых напрасен. Дорога крута...») I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 49, 52, 55, 57, 61, 65, 68, 74, 76

Вступление («Ты в поля отошла без возврата...») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 52, 55, 57, 61, 74, 76

«Всю жизнь ждала. Устала ждать...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 49, 52, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 61, 64, 67, 74, 76. См. также Ты и Я

«Всю зиму мы плакали, бедные...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 52, 60 (т. 1)

«Всю ночь дышала злобой вьюга...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Всю ночь я слышу вздохи странные...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Всюду ясность божия...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 67

Второе крещение I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 66, 74, 76

«Входите все. Во внутренних поюках...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15

(кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1), 66, 74, 76

«Вхожу наверх тропой кремнистой...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Вхожу я в темные храмы...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 1), 45, 48, 50—53, 55, 57, 58, 60 (т. 1) — 62, 65, 66, 68, 72—74, 76

«Вчера я слышал песни с моря...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Вы жизнь по-прежнему нисколько...» IX (т. 3), X (т. 3). См. также Зинаиде Николаевне (Гиппиус)

«Вы предназначены не мне...»: Надпись на «Седом утре» II (т. 4), III (т. 4), VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 53, 55, 60 (т. 2) — 62, 69, 73. См. также М. И. Бенкендорф

«Высоко с темнотою сливается стена...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 40, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«Выхожу я в путь, открытый взорам...» см. Осенняя воля

«Вьюга пела...» см. Настигнутый метелью

Вячеславу Иванову II (т. 3)¹⁸, III (т. 3)¹⁸, IV¹⁸, V¹⁸, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 58, 60 (т. 2), 65, 66, 74, 76

«Гадай и жди. Среди полночи...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1), 66, 74, 76

Гамаюн, птица вещая: (Картина В. Васнецова) I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 8, 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1) — 38, 43, 44 (т. 1), 48, 49, 51, 52, 54, 55, 57, 58, 60 (т. 1), 61, 72—74, 76

«Гармоника, гармоника!...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1) — 36, 38, 43, 44 (т. 1), 51—53, 55, 58, 60 (т. 1) — 65, 67, 69, 72—74, 76. См. также В дикой пляске; Пляска

«Гашу огни моих надежд...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Где отдается в длинных залах...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 65, 66, 74, 76

«Где ты паришь теперь...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Гимн I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 35, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

3. Гиппиус (При получении последних стихов) II (т. 4)¹⁹, III (т. 4)¹⁹, IV¹⁹, V¹⁹, VI (т. 4), VII, IX (т. 3), X (т. 3), 28—30, 34 (т. 2), 47, 52, 55, 57, 60 (т. 2), 61, 63, 66

«Глаза младенчески открыты...» см. Эскиз

«Глаза, опущенные скромно...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 76. См. также Мадонна

«Глухая полночь медленный кладет покров...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

«Глухая полночь. Цепененье...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 60 (т. 1)

«Глухая странность бытия...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Глушь родного леса...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 52, 60 (т. 1), 61, 63, 75

«Говорили короткие речи...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X

¹⁸ В указанных изданиях заглавие стихотворения оформлено как посвящение.

¹⁹ В указанных изданиях заглавие стихотворения оформлено как посвящение.

(т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 28, 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 76

Голос («Жарки зимние туманы...») I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1)

Голос («Ты обманут неизвестным...») 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1)

Голос («Чей-то обманчивый голос поет...») VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 30, 34 (т. 2)

Голос в тучах I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 36, 38, 43, 44 (т. 1), 51, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 68, 72, 73

Голос из хора II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 66, 74, 76

Голоса («Грустнее не бывали думы...») VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

Голоса («Нет исхода вьюгам певчим!...») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 76

Голоса («Я — свободный глашатай веков...») VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

Голоса скрипок II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42, 44 (т. 2), 45, 51—53, 55, 56, 58, 60 (т. 2), 62, 63, 65, 66, 68, 69, 72—74, 76

«Голубоватым дымом...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 65, 72, 76.

См. также Флоренция

«Голубые ходят ночи...» VI (т. 12), IX (т. 3), X (т. 3), 34 (т. 2)

«Горит мой день, будя ответы...» IX (т. 1), X (т. 1), 30, 34 (т. 2)

«Город в красные пределы...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 1, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 74, 76

«Город спит, окутан мглою...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 40, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«Горько рыдает поэт...» X (т. 3), 34 (т. 2)

«Господь, ты слышишь? Господь, простишь ли...» см. Легенда

«Готов ли ты на путь далекий...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30

«Греси, пока тебя волнуют...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 57, 60 (т. 2), 61, 66, 68, 74, 76

«Грешить бесстыдно, непробудно...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 9, 10 (кн. 3), 19, 25, 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 48, 49, 51—55, 57, 58, 60 (т. 2)—69, 72—74, 76

«Гроб невесты легкой тканью...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1)

«Гроза прошла, и ветка белых роз...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 39, 41, 59, 70, 71

«Грустнее не бывали думы...» см. Голоса

«Грустно и тихо у берега сонного...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 55, 65

Грустя и плача... 5

«Грустя и плача и смеясь...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 29, 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 58, 60 (т. 2), 65, 66, 70, 74, 76. См. также Грустя и плача...

«Густых кудрей откинув волны...» см. Сирия и Алконост

«Да, знаю я: пронзили ночь отвеска...» 35. См. также Владимиру Бестужеву

«Да, так велит мне вдохновенье...» 48, 51—53, 54 (в изд. 1970 г.), 55, 60 (т. 2)—62, 65—69, 73, 74

«Да. Так диктует вдохновенье...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 16, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 29—31 (т. 2), 33, 34 (т. 1), 35—38, 42—44 (т. 2), 45, 49, 50, 54 (в изд. 1969 г.), 57, 58, 64, 72, 76. См. также Современнику

«Да, я извела все муки...» см. Женщина

«Давид Самуилич! Едва...» см. <В альбом Д. С. Левину>; Epjambements

«Давно хожу я под окнами...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«Давно мы встретились с тобою...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Даже имя твоё мне презрено...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76

«Далеко за полночь — в дали...» 70

«Дали слепы, дни безгневны...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 1), 61

Два века: [Отрывок из поэмы «Возмездие»] 36, 37, 48, 51, 53, 62, 69, 72, 73

Два стихотворения IX (т. 1)

Две души VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Две любви VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 56

Две надписи на сборнике «Седое утро» VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61

Двенадцать II (т. 4), III (т. 4), IV, V, VI (т. 5), VII, VIII (т. 1), IX

(т. 3), X (т. 3), 12, 13, 28—31 (т. 2), 32—34 (т. 1), 35—38, 40, 42—44 (т. 2), 47—49, 51—55, 57, 58, 60 (т. 2)—66, 68, 69, 72—74, 76

Двойник («Вот моя песня — тебе, Коломбина...») I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 2, 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 52, 60 (т. 1), 61

Двойник («Однажды в октябрьском тумане...») II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 40, 42—44 (т. 2), 45, 50, 52, 55, 60 (т. 2), 61, 63, 66, 74, 76

Двойнику I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1), 76

Деве-Революции VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 27, 30, 34 (т. 2), 38, 43, 54, 55, 57, 58, 60 (т. 1), 67, 68

Девушка из Spoleto II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 43, 44 (т. 2), 45—53, 55, 57, 58, 60 (т. 2)—63, 65, 68, 69, 72—74, 76

«Девушка пела в церковном хоре...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 42, 44 (т. 1)—46, 48, 50—53, 55, 56, 58, 60 (т. 1)—63, 65—69, 72—74, 76

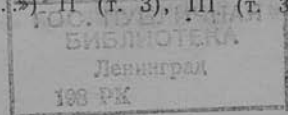
Девушке I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 50, 52, 55, 56, 60 (т. 1), 61, 74

«Дела свершились...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

Дельвиу VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Л. А. Дельмас 30, 34 (т. 2)

Демон («Иди, иди за мной — покорной...») II (т. 3), III (т. 3),



VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 49, 52, 55, 60 (т. 2), 61, 65—68, 74, 76

Демон («Прижмись ко мне крепче и ближе...») II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 51—53, 55, 57, 58, 60 (т. 2)—63, 66, 72—74, 76

«День был нежно-серый, серый, как тоска...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«День догорел на сфере той земли...» см. Песнь Ада

«День поблек, изящный и невинный...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 76 См. также A l'ombre

«День полувеселый, полустрадный...» см. Перуджия

«День проходил, как всегда...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76

«День таит в себе часы...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 34 (т. 2), 70

«Дикий ветер...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 50—53, 55, 60 (т. 2)—63, 65, 67—69, 72, 73, 76

«Дитя! Твоим прозрачным словом...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Для исполнения программы...»²⁰ VI (т. 12), IX (т. 2), 34 (т. 2)

«Для меня возможны все желанья...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Днем вершу я дела суеты...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30,

34 (т. 1), 38, 40, 44 (т. 1), 52, 55, 56, 60 (т. 1), 61, 74, 76

«Днем за нашей стеной молчали...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1)

«Дни и ночи я безволен...» см. Поединок

«Дни текут молчаливо...» см. Ожидание

«До новых бурь, до новых молний...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 60 (т. 1)

«До утра мы в комнатах спорим...» I, 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1). См. также Утренняя

А. М. Добролюбов I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1)

«Догорай, не узнавая...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Дождь мелкий, разговор неспешный...» см. Юрию Верховскому

«Дождь мелкий, разговор поспешный...» см. Юрию Верховскому

«Долго искал я во тьме лучезарного бога...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Дома растут, как желанья...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 1), 76

Дохла жизнь... 5

«Дохла жизнь в лицо могилы...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76. См. также Дохла жизнь...

«Друг другу мы тайно враждебны...» см. Друзьям

«Друг, посмотри, как в равнине небесной...» см. Моей матери

Друзьям II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 43, 44 (т. 2), 48—53, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 62, 63, 65—67, 69, 72—74, 76

Дума VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Дух пряный марта... 5

²⁰ Написано при участии А. А. Кондратьева и Е. П. Пестовской.

«Дух пряный марта был в лунном круге...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 40, 43, 44 (т. 2), 50, 52, 55, 60 (т. 2), 66, 72, 73, 75. См. также Дух пряный марта...

«Дух человеческий властен земное покинуть жилище...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

«Душа ждала, но молчаливо...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

«Душа! Когда устанешь верить?...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 65, 66, 74, 76. См. также Маргарите

«Душа молчит. В холодном небе...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 49, 52, 54, 55, 57, 60 (т. 1), 61, 65

«Душа моя тиха. В натянутых струнах...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Дым от костра струю сизой...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 58, 60 (т. 2), 61, 65, 72—74, 76. См. также Романс

«Дышит утро в окошко твое...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 7, 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 66, 74, 76

«Его встречали повсюду...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 76

«Едва в глубоких снах мне снова...» (Надпись на «Седом утре») II (т. 4), III (т. 4), VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61. См. также Л. А. Д.

Ее песни I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII

(т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 42—44 (т. 1), 51—53, 55, 60 (т. 1), 62, 66, 72—74, 76

Ее прибытие (1—7) I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 52, 55, 57 (в составе 2-х стих.), 60 (т. 1), 61, 65

«Ее спеленутое тело...» см. Успенние

«Ей было пятнадцать лет. Но по стуку...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55—58, 60 (т. 1), 65, 74

«Если только она подойдет...» VI (т. 4), VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Если хочешь ты лимону...»²¹ VI (т. 12), IX (т. 1), 34 (т. 2)

«Есть в дикой роще, на краю оврага...» 27

«Есть в дикой роще, у оврага...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 75

«Есть в напевах твоих сокровенных...» см. К Музе

«Есть времена, есть дни, когда...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 52, 55—58, 60 (т. 2), 61, 63, 65, 68, 69, 74, 76

«Есть демон утра. Дымно-светел он...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55, 56, 58, 60 (т. 2)—63, 65, 66, 72—74, 76

«Есть игра: осторожно войти...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3),

²¹ Написано при участии матери.

10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55, 56, 58, 60 (т. 2)—62, 64—69, 72—74, 76

«Есть лучше и хуже меня...»
I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 49, 52, 60 (т. 1), 74

«Есть минуты, когда не тревожит...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 49, 51—53, 55, 57, 58, 60 (т. 2)—62, 64—69, 72—74, 76

«Есть много песен в светлых тайниках...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«Есть чудеса за далью синей...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Еще бледные зори на небе...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 63, 65, 70

Еще воспоминание VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Еще прекрасно серое небо...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 29—31 (т. 1), 34 (т. 1)—36, 38, 40, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 61, 63, 66, 74, 76

«Жарки зимние туманы...» см. Голос

«Жгут раскаленные камни...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 65, 72, 74, 76

«Жду я смерти близ денницы...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61. См. также Подражание

«Жду я холодного дня...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1),

22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

«Жена моя, и ты угасла...» VI (т. 12), IX (т. 2), X (т. 3), 34 (т. 2)

«Жениха к последней двери...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44

Женщина: Памяти Августа Стриндберга II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 66, 67, 74, 76

«Женщина, безумная горячка!...» VIII (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 54. См. также З. Гиппиус

Жизнь VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

«Жизнь — без начала и конца...» см. Народ и поэт

«Жизнь была стремленьем...» см. Так было

«Жизнь, как загадка, темна...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Жизнь — как море она — всегда исполнена бурн...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 38, 52, 60 (т. 1), 61

«Жизнь медленная шла, как старая гадалка...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 49, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 63, 65, 76

Жизнь моего приятеля (1—8) II (т. 3), III (т. 3), IV (в составе шести стих.), V (в составе шести стих.), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35 (в составе четырех стих.), 36 (в составе пяти стих.), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 57 (в составе четырех стих.), 58 (в составе трех стих.), 60 (т. 2), 61, 63 (в составе пяти стих.), 66, 68 (в составе четырех стих.), 74, 76

Жрец VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

«За горами, лесами...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 51—53, 55—57, 60 (т. 2)—66, 68, 72—74, 76

«За городом в полях весною воздух дышит...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 40, 43, 60 (т. 1), 65, 76

«За городом вырос пустынный квартал...» см. Поэты

За гробом II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76

«За краткий сон, что нынче снится...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)—38, 43, 44 (т. 1), 51—53, 55, 60 (т. 1)—65, 67, 69, 72, 73

«За сучок сухой березы месяц зацепился...»²² IX (т. 3), 34 (т. 2)

«За темной далью городской...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 76

«За туманом, за лесами...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 55, 60 (т. 1). См. также Блудящий огонь

«За холмом отзвенели упругие латы...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 76

Забывшие Тебя II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 49, 52, 55, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76

«Завтра в сумерки встретимся мы...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1)

«Завтра рассвета не жди...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Завтра с первым лучом...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V,

VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1)

«Загадай и скройся в ночь...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Загляжусь ли я в ночь на метелицу...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«Задебранные лесом кручи...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 9, 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 2), 52, 54, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 64, 68, 76

«Зажигались окна узких комнат...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1); 52, 60 (т. 1)

«Зайди в хороший магазин...» см. «Укрошение строптивой»

Зайчик IV, V, VI (т. 4), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 7, 10 (кн. 2), 30, 34 (т. 2), 39, 41, 59, 60 (т. 1), 71

«Закат горел в последний раз...» VI (т. 4), 26. См. также Перед грозой

Закливание VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

Заклучение 6 (кн. 3)
Заклучение спора VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 30, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61

Заклятие огнем и мраком (1—11)
I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 47 (в составе 1-го стих.), 52, 55, 57 (в составе одного стих.), 60 (т. 1), 61, 65, 67 (в составе четырех стих.), 69 (в составе двух стих.), 74, 76

Заклятие огнем и мраком и пляской метелей (1—11) 6 (кн. 3)

«Замерла береговая песня...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Запевающий сон, зацветающий цвет...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1)—

²² О принадлежности стихотворения А. Блоку см. «Дополнения и исправления (к т. 1—6)» в кн.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1963, т. 8, с. 755.

38, 44 (т. 1), 49, 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 63, 65, 67, 74, 76

«Заплетаем, расплетаем...» см. Угар

«Зарево белое, желтое, красное...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

«Зачатый в ночь, я в ночь рожден...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 1), 50, 52, 55, 58, 60 (т. 1), 74. См. также Судьба

«Зачем, зачем во мрак небытия...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Зачинайся, русский бред...» см. Русский бред

«Звезда полночная скатилась...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Звонким колокол ударом...» 26. См. также Рождество

«Здесь в сумерки в конце зимы...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 65, 66, 74, 76

Здесь дух мой злобный... 5

«Здесь дух мой злобный и упорный...» 6 (кн. 3), 10 (кн. 3). См. также Здесь дух мой злобный...

Здесь и там I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 76

«Здесь на земле одиночельны...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26. См. также Отрывок из поэмы

«Здесь ночь мертва. Слова мои дики...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Здесь память волны святой...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн.

1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1)

«Здесь тихо и светло. Смотри, я подойду...» см. Отшедшим

«Здесь тишина цветет и движет...» см. Надпись на книге стихов; Тишина цветет

«Здесь я покоюсь, Филипп, живописец навеки бессмертный...» см. Эпитафия Фра Филиппо Липпи

«Земное сердце стынет вновь...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 16, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28—31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 37, 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 49, 51—55, 57, 58, 60 (т. 2)—62, 64—69, 72—74, 76

Зима 26

«Зима прошла. Я болен...» VI (т. 4), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 26, 30, 34 (т. 2), 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

«Зимний ветер играет терновником...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 2, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 45, 52, 55, 57, 58, 60 (т. 1), 68

Зинаиде Николаевне (Гиппиус) VI (т. 4), 34 (т. 2)

Знакомое 4, 6 (кн. 3)

«Знаю, бедная, тяжкое бремя...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 52, 60 (т. 1), 61

«Знаю я твое льстивое имя...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31, (т. 2), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 65, 66, 72, 74, 76

«Зову тебя в дыму пожара...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2)

«Золотистой долиной...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 37, 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 63—67, 74, 76

«Золотисты лица купальниц...» см. Твари весенние

«Золотит моя страстная осень...» VI (т. 4), VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2), 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

«Золотокудрый ангел дня...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 76

«... И были при последнем издыхании...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

И в дальних залах 6 (кн. 3)

«И взвился костер высокий...» см. На снежном костре

«И вновь, и вновь твой дух таинственный...» см. Валерию Брюсову

И вновь покорный 6 (кн. 3)

«И вновь — порывы юных лет...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 49, 51—53, 55, 57, 58, 60 (т. 2) — 67, 69, 72—74, 76

«И вновь, сверкнув из чаши виновой...» см. Снежное вино

И во мраке 6 (кн. 3)

«И вот уже ветром разбиты, убиты...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 74, 76

И.Д.М.: (Завершение разговора) 26

«И жизнь, и смерть, я знаю, мне равны...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«И мы подыдем их на вилы...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 34 (т. 2)

«И нам недолго любоваться...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 52, 61

«И опять, опять снега...» см. И опять снега

«И опять открыли солнца...» см. Прочь!

И опять снега I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 58, 60 (т. 1), 61, 76

«И опять твой сладкий сумрак, влюбленность...» см. Влюбленность

«И поздно, и темно. Покину без желаний...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«И пора уснуть, да жалко...» см. Сны

«... И снова подхожу к окну...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«И ты, мой юный, мой печальный...» см. Прощание с 1900 годом; 31 декабря 1900 года

«И час настал. Свой плащ скрутило время...» см. Забывшие Тебя

«И я затянут...» см. В снегах

«И я любил. И я изведаль...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 61, 66, 68, 74, 76

«И я, неверный, тосковал...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«И я опять затих у ног...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2)²³, 24 (кн. 2)²³, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 65, 74, 76. См. также Тебе предаюсь

«И я опять у этих ног...» 28

«И я провел безумный год...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 76

Иванова ночь I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2)²⁴, 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1)

Идеал и Сириус VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Идем по жнивью, не спеша...» см. Осенний день

«Иди, иди за мной — покорной...» см. Демон

«Иду — и все мимолетно...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2)

²³ В указанных изданиях 1-я строка стихотворения: «И опять затих у ног...».

²⁴ В указанном издании 1-я строка стихотворения: «Мы вышли в сад с тобою, скромной...».

- 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 40, 52, 60 (т. 1), 61, 76
- «Идут века...» см. Хор татар; Хор татар для кантаты
- «Идут часы, и дни, и годы...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 66, 72, 74, 76. См. также Идут часы, и дни, и годы...
- Идут часы, и дни, и годы... 5
- «Из Бодлера»²⁵ VI (т. 12), IX (т. 1), 34 (т. 2)
- Из газет I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 38, 40, 44 (т. 1), 52, 55, 57, 60 (т. 1), 61, 65, 66, 68, 72, 74, 76
- «Из городского тумана...» см. А. М. Добролюбов
- «Из длинных трав встает луна...» см. Голоса скрипок
- «Из ничего — фонтаном синим...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 45, 52, 55, 60 (т. 2), 61, 76
- Из поэмы «Ее прибытие» (1—2) 57
- «Из хрустального тумана...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 63, 66, 74, 76. См. также Из хрустального тумана...
- Из хрустального тумана... 5
- «Из царства сна выходит безнадеежность...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30
- «Измучен бурей вдохновенья...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 74
- «Или устал ты до времени...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1)
- Иммануил Кант IV, V, 24 (кн. 1)
- «Имя Пушкинского Дома...» см. В альбом Пушкинского Дома; Пушкинскому Дому
- Инок I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1)—36, 38, 42, 44 (т. 1), 48, 52, 53, 55, 60 (т. 1), 62, 63, 73, 74, 76
- «Инок шел и нес святые знаки...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 60 (т. 1)
- Искунитель 5, 6 (кн. 3)
- «Искусство — ноша на плечах...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 51—53, 55, 57, 58, 60 (т. 2)—63, 65, 69, 72—74, 76
- Испанке II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 56, 60 (т. 2), 61, 63, 65, 66, 72, 74, 76
- Испуганный 6 (кн. 1)
- «Испугом схвачена, влекома...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76
- «Испытанный, стою на грани...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30
- «Истомленный дыханьем весны...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27
- «Исчезла, отлетела в высь...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)
- «Их было много — дев прекрасных...» VI (т. 4), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 26, 30, 34 (т. 2), 60 (т. 2)
- «Ищи разгадку ожиданий...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 30
- «Ищу огней — огней попутных...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 74. См. также Колдунья
- «Ищу спасенья...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 58, 60 (т. 1), 66, 74, 76
- «К вечеру вышло тихое солнце...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2).

²⁵ Написано при участии матери.

X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 50, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 76. См. также После ночной попойки

«К зеленому лугу, взывая, внимаемая...» см. Эхо

К Музе («В те дни, когда душа трепещет...») 27

К Музе («Есть в напевах твоих сокровенных...») II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 46, 48, 50—53, 55, 56—58, 60 (т. 2)—63, 65, 66, 68, 69, 72—74, 76

«К ногам презренного кумира...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 56, 60 (т. 1), 61, 65

«К чему бесцельно охранять...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

«Каждый вечер, лишь только погаснет заря...» см. Dolor Ante Lucem; Dolor Ingens Ante Lucem

«Как всегда, были смешаны чувства...» IX (т. 3), X (т. 3), 34 (т. 2). См. также В альбом К. И. Чуковского

«Как всякий год, ночной порою...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Как день, светла, но непонятна...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 52, 53, 55, 60 (т. 2)—63, 66, 72—74, 76

«Как душно мне! Открой окно...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Как из сумрачной гавани...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 34 (т. 2), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2)

«Как любовно сплетал я тончайшую сеть...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Как мимолетна тень осенних ранних дней...» VI (т. 4), VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 38, 44 (т. 1), 52, 54, 60 (т. 1), 61, 64

«Как мучительно думать о счастье былом...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 67

«Как наши окна были близко...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 27, 34 (т. 2)

«Как океан меняет цвет...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 49, 51—53, 55, 57, 58, 60 (т. 2)—67, 72—74, 76. См. также Кармен

«Как прозрачен, белоснежен...» 41, 70, 71

Как прощались... 5

«Как прощались, страстно клялись...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 52, 55, 60 (т. 2), 61, 63, 66, 67, 74, 76. См. также Как прощались...

«Как растет тревога к ночи!...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 50, 52, 55, 60 (т. 2), 61, 65, 66, 74, 76

«Как свершилось, как случилось?...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 65, 66, 74, 76

«Как сон молитвенно-бесстрастный...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Как сон, уходит летний день...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 64

«Как старинной легенды слова...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61

«Как тяжело ходить среди людей...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 49, 51—53, 55, 56, 58, 60 (т. 2), 62, 63, 66, 69, 72—74, 76

«Как тяжело мертвецу среди людей...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 40, 42—44 (т. 2), 48, 50—55, 57, 58, 60 (т. 2)—63, 68, 69, 72—74, 76. См. также Пляска смерти; Пляска смерти

«Как часто плачем — вы и я...» см.
Голос из хора

«Какая дивная картина...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 40, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 64, 66, 74, 76

«Какой-то вышний серафим...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Какому богу служишь ты?» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

Кармен 66

Н. И. Кауфману²⁶ VI (т. 12), IX (т. 1), 34 (т. 2)

Клеопатра I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 1)—46, 52, 55, 60 (т. 1), 63, 66, 74, 76

«Когда в листе сырой и ржавой...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 9, 10 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1)—46, 48, 51, 52, 55, 56, 58, 60 (т. 1), 72—74, 76

Когда, вступая в мир... 5

«Когда, вступая в мир огромный...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 2), 49, 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76. См. также Когда, вступая в мир...

«Когда вы стоите на моем пути...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 49, 51—53, 55—58, 60 (т. 2), 62, 64, 65, 67—69, 72—74, 76. См. также Письмо

«Когда гляжу в глаза твои...» см.
Песня Фанны

«Когда докучливые стоны...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Когда же смерть? Я все пере-страдал...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

«Когда замрут отчаянье и злоба...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 49, 52, 53, 55, 58, 60 (т. 2), 62, 63, 66, 74, 76

«Когда кончается тетрадь моих стихов...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Когда мучительно восстали...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55, 60 (т. 2)—63, 65, 66, 68, 69, 72—74, 76

«Когда мы встретились с тобой...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 16, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 48, 52, 55, 58, 60 (т. 2), 65, 66, 74, 76

«Когда мы любим безотчетно...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30

«Когда невзначай в воскресенье...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 40, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 63, 66, 74, 76

«Когда-нибудь, не скоро, Вас я встречу...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Когда осилила тревога...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 57, 60 (т. 2), 61, 66, 68, 73, 75

«Когда отдамся чувствам страстным...» IX (т. 1), X (т. 1)

«Когда под заступом холодным...» см. На смерть младенца

* «Когда с безжалостным страданьем...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30

«Когда святого забвения...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61

«Когда смыкаешь ты ресницы...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

²⁶ Написано при участии матери.

«Когда страшишься смерти скорой...» см. Сиенский собор

«Когда толпа вокруг кумирам рукоплещет...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61

«Когда ты загнан и забит...»: [Отрывок из поэмы «Возмездие»] 36, 37, 45, 48, 51, 53, 62, 63, 66, 69, 72, 73

«Когда я был ребенком, — лес ночной...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«Когда я вспоминал о прошлом, о забытом...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Когда я вышел — были зори...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 27, 30, 34 (т. 2)

«Когда я одинок и погружен в молчанье...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

Когда я прозревал... 5

«Когда я прозревал впервые...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 36, 38, 44 (т. 2), 45, 51—53, 55, 60 (т. 2), 62, 63, 66, 69, 72—74, 76. См. также Когда я прозревал...

«Когда я создавал героя...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 74

«Когда я стал дряхлеть и стынуть...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 49, 52, 55, 60 (т. 1), 65

«Когда я уйду на покой от времен...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 65

«Когда-то гордый и надменный...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44

(т. 2), 49, 52, 55, 56, 58, 60 (т. 2), 63, 65, 66, 74, 76

«Когда-то долгие печали...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 55, 65

Колдунья 4, 6 (кн. 2)

Колыбельная 6 (кн. 2)

Колыбельная песня («В небе звездочки горят...») 41, 59, 75

Колыбельная песня («Спят луга, спят леса...») VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 8, 26, 30, 34 (т. 2)

«Кольцо существования тесно...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 66, 68, 74, 76

Комета II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 65, 66, 72, 74, 76

«Кому назначен темный жребий...» см. Усталость

«Кончил учитель урок...» см. Летний вечер; Учитель

Корабли идут I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

Корабли пришли I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (к. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 70

Королева VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 34 (т. 2), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 72

«Королева жила на высокой горе...» см. Влюбленность

Корреспонденция Бальмонта из Мексики VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 3), 30, 34 (т. 2)

Коршун II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 46, 48—58, 60 (т. 2)—69, 72—74, 76

«Косы Мэри распушены...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76

Кошмар VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30

«Красота страшна» — Вам скажут...» 34 (т. 1). См. также Анне Ахматовой

«Кругом далекая равнина...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 64, 76

«Крыльцо Ее, словно папёрть...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 2, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1)

Крылья I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 1), 49, 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 72, 74, 76

«Крылья легкие раскину...» см. Крылья

«Кто заметил огненные знаки...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61, 72, 74, 76

«Кто плачет здесь? На мирные ступени...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 76

«Кто-то вздохнул у могилы...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

«Кто-то с богом шепчется...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1)

«Кто-то шепчет и смеется...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 36, 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 63, 65

«Курятся алтари, дымят паникадила...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

Л.А.Д.: (Надпись на «Седом утре») VI (т. 4), VII, 30, 34 (т. 2)

«Лазурью бледной месяц плыл...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22

(кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 52, 60 (т. 1), 74

Легенда I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 76

«Лежат холодные туманы...» см. Ночь на Новый год

«Лениво и тяжело плывут облака...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 37, 38, 44 (т. 1), 49, 52, 55, 56, 60 (т. 1), 61, 64, 65, 67, 70, 74

«Леса вдаль виднее...» см. На лугу Летний вечер («Кончил учитель урок...») 26

Летний вечер («Последние лучи заката...») VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 36—38, 41, 44 (т. 1), 52, 55, 56, 60 (т. 1), 61, 63—65, 67, 71, 75

«Летун отпущен на свободу...» см. Авиатор

Лишмеры 26

«Лишь заискрится бархат небесный...»²⁷ VI (т. 12), IX (т. 2), X (т. 3), 34 (т. 2)

«Ловлю дрожание, хладающие руки...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 63

«Ловлю я тонкий прах надежды...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Ловя мгновенья сумрачной печали...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 21, 26, 30, 34 (т. 2)

«Лошадь влекли под уздцы на чугунный...» см. Статуя

«Луна взошла. На вздох родимый...» см. Заклинание

«Луна проснулась. Город шумный...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«Любви и светлой, и туманной...» см. Две любви

«Любил я нежные слова...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1),

²⁷ О достоверности текста стихотворения см. примечания в кн.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1960, т. 2, с. 443.

VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 28, 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 66, 74, 76.
См. также Religio

«Люблю высокие соборы...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 52, 57, 60 (т. 1), 61, 74, 76

«Люблю. Начертаны святые писмена...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

«Люблю Тебя, Ангел-Хранитель, во мгле...» см. Ангел-Хранитель

«Люблю я вечер. День на тризне...» 27

«Люблю я страсти легкий пламень...» VI (т. 12), IX (т. 3), X (т. 3), 34 (т. 2)

Любови Александровне Дельмас VI (т. 4)

«Любовник, вышедший для бра ни...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Любопытство напрасно глазело...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61

«Маг, простерт над миром брений...» см. Ночь

Мадонна 18

Май жестокий... 5

«Май жестокий с белыми ночами...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—38, 40, 42—44 (т. 2), 45, 48—55, 57, 58, 60 (т. 2), 62—69, 72—74, 76. См. также Май жестокий...; Родине

«Маленькому зайчику...» 26. См. также Зайчик

«Мальчики да девочки...» см. Вербочки

Маргарите 5

«Маска открыла блестящие зубы...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 3), 34 (т. 2)

«Мать, и жена, и я — мы в склепе...» см. Сон

«Медленно в двери церковные...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 66, 74, 76

«Медленно, тяжело и верно...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн.

1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1), 66, 74, 76

«Медлительной чредой нисходит день осенний...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 49, 52, 54, 56, 57, 60 (т. 1), 64, 74

«Меж двумя стенами бора...» 10 (кн. 2), 70

«Между страданиями земными...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30

«Меня бессонница томилась...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Меня пытали в старой вере...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 27, 30, 34 (т. 2), 60 (т. 1)

«Мерцали звезды. Ночь курилась...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Месяц вышел, солнца нет...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 34 (т. 2)

Метампсихоз 26

Мешанке 4

«Милая дева! Когда мы про тайны мирские...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Милая девушка, что ты колдуешь...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 30, 34 (т. 2), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 63

«Милый брат! Заочерело...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 35, 38, 40, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 74. См. также Брату; О несказанном

«Милый друг, и в этом тихом доме...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42, 44 (т. 2), 45, 51—53, 55, 60 (т. 2)—62, 64, 69, 72—74, 76

«Милый друг! Ты юною душою...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 37, 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65—67, 74, 76

«Мильоны — вас. Нас — тьмы, и тьмы, и тьмы...» см. Скифы

«Миры летят. Годы летят. Пу-
стая...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI
(т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X
(т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3),
25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38,
42, 44 (т. 2)—46, 48, 51—53, 55, 57,
58, 60 (т. 2)—63, 66, 68, 69, 72—74,
76

Митинг I (т. 2), II (т. 2), III (т.
2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1),
IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10
(кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24
(кн. 2), 25, 28—31 (т. 1), 34 (т. 1)—
36, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 47, 52, 54, 55,
57, 58, 60 (т. 1), 61, 63, 66, 68, 74, 76

«Мне битва сердце веселит...» I
(т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI
(т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн.
1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1),
76

«Мне в душу просится бывшее...»
VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Мне гадалка с морщинистым ли-
ком...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1),
IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X
(т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15
(кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34
(т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61

«Мне сердце режет каждый звук...»
VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Мне снилась смерть любимого
создания...» I (т. 1), II (т. 1), III
(т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII
(т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1),
11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1),
25, 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60
(т. 1), 61, 66, 74, 76

«Мне снилась снова ты, в цветах,
на шумной сцене...» I (т. 1), II (т. 1),
III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII
(т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1),
10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1),
24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44
(т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«Мне снились веселые думы...» I
(т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI
(т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X
(т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15
(кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30,
34 (т. 1)—38, 40, 42—44 (т. 1), 45,
48, 49, 51—53, 55—58, 60 (т. 1)—66,
69, 72—74, 76

«Мне снилось недавно. Как будто
в театральном...»²⁸ IX (т. 3), 34 (т. 2)

«Мне странно. Столько долгих
лет...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1),
27

«Мне страшно с Тобой встречать-
ся...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV,
V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX
(т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1),
11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1),
28, 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55,
60 (т. 1), 76

«Мне страшно. Чую приближе-
нье...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1),
27

«Мне трижды дано воспрянуть...»
VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34
(т. 2)

«Много хотел я с тобой говорить...»
VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Многое замолкло. Многие ушли...»
VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17
26, 30, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61

«Моей красавице-царице...» VI (т.
4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Моей матери (1—2) 6 (кн. 3)

Моей матери («Друг, посмотри,
как в равнине небесной...») I (т. 1),
II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1),
VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1),
11, 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44
(т. 1), 52, 57, 60 (т. 1), 61

Моей матери («Нам казалось: мы
кратко блуждали...») 10 (кн. 2)

Моей матери («Помнишь думы?
Они улетели...») I (т. 2), II (т. 2), III
(т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII
(т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2),
15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30,
34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 49, 52, 55, 58,
60 (т. 1), 61, 65

Моей матери («Спустилась мгла,
туманами чревата...») I (т. 1), II
(т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII,
IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10
(кн. 1), 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24
(кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 66, 74, 76

Моей матери («Сын осеняется кре-
стом...») 4

Моей матери («Тихо. И будет все
тише...») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2),
VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2),
X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15
(кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34
(т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 1)

Моей матери («Чем большей душе
мятежной...») I (т. 1), II (т. 1), III
(т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X
(т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15

²⁸ О принадлежности стихотворения
А. Блоку см. «Дополнения и исправления
(к т. 1—6)» в кн.: Блок А. Собр. соч. М.;
Л., 1963, т. 8, с. 755.

(кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 66, 74, 76

Моей матери («Я насадил мой светлый рай...») 10 (кн. 2)

«Мои грехи тяжеле бед...» IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Мои печальные порывы...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Мой бедный, мой далекий друг...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 65, 66, 74, 76

«Мой вечер близок и безволен...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 28, 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 76

«Мой любимый, мой князь, мой жених...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55—58, 60 (т. 1), 61, 65, 66, 68, 74, 76

«Мой месяц в царственном зените...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Мой милый, будь смелым...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 58, 60 (т. 2), 66, 74, 76. См. также Мой милый, будь смелым...

Мой милый, будь смелым... 5

«Мой монастырь, где я томлюсь безбожно...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Мой остров чудесный...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2)

«Мой путь страстями затемнен...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

Молитва 4

«Молитву тайную твори...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1),

VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

Молитвы (1—5) I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1 (в составе четырех стих.), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 1), 61

«Молодая луна родилась...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Молодость VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Молчи, как встарь, скрывая свет...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 60 (т. 1), 76

«Молчу и сумрачно гляжу...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Мою гармонию большую...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Моя душа в смятении страха...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2)

«Моя душа — страна волшебных дум...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Моя сказка никем не разгадана...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 34 (т. 2)

«Мрак. Один я. Тревожит мой слух тишина...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 21, 26, 30, 34 (т. 2)

«Муза в уборе весны постукалась к поэту...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 25, 26, 30, 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 66

«Мчит меня мертвая сила...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 68. См. также На железной дороге

«Мы были вместе, помню я...» VI (т. 4), VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 30, 38, 43, 44 (т. 1), 52, 53, 55, 58, 60 (т. 1) —62, 65, 67, 69, 73

«Мы в круге млечного пути...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 34 (т. 2)

«Мы в храме с тобою — одни, смущены...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

«Мы вместе ждали смерти или сна...» см. На смерть деда

«Мы все простим — и не нарушим...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Мы все уйдем за грань могил...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Мы встретились с тобою в храме...» см. Холодный день

«Мы встречались с тобою на закате...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 1) — 46, 51—53, 55, 60 (т. 1) — 62, 65—67, 69, 72—74, 76

«Мы всюду. Мы нигде. Идем...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Мы выйдем в сад с тобою, скромной...» см. Иванова ночь

«Мы, два старца, бредем одиночье...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 76

«Мы живем в старинной келье...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 51—53, 55, 60 (т. 1) — 62, 64—66, 68, 72—74, 76

«Мы забыты, одни на земле...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 38, 42, 44 (т. 2), 45, 50, 52, 55, 56, 60 (т. 2) — 62, 65—67, 73, 74, 76

«Мы истомились в безмерности...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Мы ли — пляшущие тени?..» см. Смятение

«Мы не горопимся заране...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Мы оба влюблены в один и тот же сон...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Мы отошли и стали у кормила...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 76

«Мы отошли — и тяжело поднима-ли...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X

(т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 49

«Мы подошли — и воды синие...»

I (т. 2), II, (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 49, 52, 60 (т. 1)

«Мы пойдем на „Зобенду“...»²⁹ VI (т. 12), IX (т. 2), 34 (т. 2)

«Мы преклонились у завета...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1)

«Мы проснулись в полном забвении...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2)

«Мы рождены; вдыхаем жадно...» см. Жизнь

«Мы, сам-друг, над степью в полночь стали...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 9, 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1) — 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 49, 51, 52, 54—58, 60 (т. 2) — 66, 68, 69, 72—74, 76

«Мы странствовали с Ним по городам...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Мы устали. Довольно. Вперед и вперед...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Мы — чернецы, бредущие во мгле...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

«Мы шли заветною тропкою...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Мы шли на Лидо в час рассвета...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«Мы шли над морем в час рассвета...» 2

«Мысли мои утопают в бессилии...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 60 (т. 1)

Мэри (1—6) 6 (кн. 3)

²⁹ Написано при участии Н. Н. Волоховой.

Мэри (1—3) II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76

Мэри (1—4) 4

Мэри: «Пир во время чумы» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Н. Н. В. (1—3) 6 (кн. 3)

«На Вас было черное закрытое платье...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1)

«На весенней проталинке...» см. Болотный попик

«На весеннем пути в теремок...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2); 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1) —38, 42, 44 (т. 1), 49, 52, 53, 55, 60 (т. 1) —67, 69, 73, 74, 76

«На весенний праздник света...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 1) 65, 66, 74, 76

На вечере в честь Л. Толстого VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 30, 34 (т. 2), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

На вечере, посвященном графу Л. Н. Толстому 26

На Волковом кладбище 26

«На глазах бесконечных вод...» см. Гамаюн, птица вещая

На железной дороге («Мчит меня мертвая сила...») 26

На железной дороге («Под насыпью, во рву некошенном...») II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1) —38, 42—44 (т. 2), 45, 48—58, 60 (т. 2) —69, 72—74, 76

На закате 5, 6 (кн. 3)

На зов метелей I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 76

На лугу VI (т. 4), IX (т. 3), X (т. 3), 7, 26, 34 (т. 2), 39, 41, 59, 71, 75

На могиле друга VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 30, 52, 60 (т. 1), 61

«На небе зарево. Глухая ночь мертва...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 1), 45, 48, 52, 53, 55, 56, 60 (т. 1), 62, 64, 65, 69, 73, 74

«На небе — празель, и месяца осколок...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) —36, 38, 40, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55, 57, 60 (т. 2) —66, 72—74, 76

«На небесах горят Ее престолы...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

«На обряд я спешил погребальный...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 60 (т. 1)

На островах II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 2), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) —36, 38, 40, 42—44 (т. 2), 45, 46, 48, 50, 52, 55—58, 60 (т. 2), 63, 66—68, 72—74, 76

На Пасхе II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 50, 52, 55, 57, 60 (т. 2), 65, 66, 68, 74, 76

«На перекрестке...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 42, 44 (т. 1), 45, 52, 55, 56, 60 (т. 1), 61, 65, 76

На поле Куликовом (1—5) II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 9, 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1) —38, 42—44 (т. 2), 47 (в составе одного стих.), 48—50 (в составе двух стих.), 51, 52, 54—56 (в составе двух стих.), 57, 58, 60 (т. 1) —67 (в составе одного стих.), 68, 69, 72—74, 76

На поле Куликовом («Река раскинулась. Течет, грустит, лениво...») 46

На поле Куликовом. Текст для кантаты (1—2) VI (т. 4), IX (т. 3), X (т. 3), 27, 33 (в составе одного стих.), 34 (т. 2), 38

«На разукрашенную елку...» см. Сусальный ангел

«На ржавых петлях открываю ставни...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61, 64, 76

На родине 4

«На серые камни ложилась дремота...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI, (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 40, 52, 55, 57, 60 (т. 1), 68, 76

На смерть Веры Федоровны Комиссаржевской 6 (кн. 3)

На смерть деда. (1 июля 1902 г.) I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61, 76

На смерть Комиссаржевской II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1) — 38, 42—44 (т. 2), 48, 49, 51—55, 57, 58, 60 (т. 2) — 63, 65, 66, 68, 69, 72—74, 76

На смерть младенца II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 50, 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76

На снежном костре I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 74, 76

На страже I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 76

«На темном пороге тайком...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6

(кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61, 76

«На улице — дождик и слякоть...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 38, 42, 44 (т. 2), 45, 52, 53, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 62—67, 69, 72—74, 76

На чердаке I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1) — 36, 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 63, 66, 72, 74, 76

«На юге Франции далекой...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Набросок VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Навстречу вешнему расцвету...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 68

Над бездной 4

«Над гладью озерных огней...»³⁰ VI (т. 12), IX (т. 1), X (т. 1)

«Над лучшим созданием божьим...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 45, 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76

Над озером I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1) — 36, 38, 40, 42, 44 (т. 1), 48, 50—53, 55, 57, 60 (т. 1) — 63, 66—69, 72—74, 76

«Над синевой просторной дали...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

«Над старым мраком мировым...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 55

«Над черной слякотью дороги...» см. Балаган

«Над этой осенью — во всем...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 55, 65

«Надежды трепетной моей...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

³⁰ О принадлежности стихотворения А. Блоку см. в статье В. Орлова (Звезда, 1972, № 3, с. 201—202).

- «Надо мной гроза гремела...» см. **Набросок**
 Напись на книге стихов 4
 Накануне XX века VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30
 Накануне Иванова дня... VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 55, 60 (т. 1), 65
 «Нам довелось еще подняться...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)
 «Нам казалось: мы кратко блуждали...» см. **Моей матери**
 «...Напомним призраки былого...» см. **Две души**
 Напрасно 4
 «Напрасно, дева, ты бежала...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)
 «Напрасно я боролся с богом...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)
 Народ и поэт. [Отрывок из поэмы «Возмездие»] 36, 45, 48, 51, 53, 62, 66, 69, 72, 73
 «Народилась волна...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27
 «Нас море примчало к земле одичалой...» см. **Голос в тучах**
 «Нас старость грустная настигнет без труда...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61
 Насмешница I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 76
 «Настал желанный час. Природа...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27
 Настигнутый метелью I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 74, 76
 «Наступает пора небывалая...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 52, 60 (т. 1), 61
 «Натянулись гитарные струны...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 36, 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 61, 63, 66, 74, 76
 «Не бойся умереть в пути...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 76
 «Не было и нет во всей подлунной...» VI (т. 4), 26. См. также **Королевна**
 «Не в земной темнице душевной...» см. **Ее песни**
 «Не венчал мою голову траурный лавр...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76
 «Не доверяй своих дорог...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 49, 66, 74, 76
 «Не жаль мне дней ни радостных, ни знойных...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 76
 «Не жди последнего ответа...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 76
 Не затем величал... 5
 «Не затем величал я себя палладином...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 34 (т. 1) — 36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 52, 55, 60 (т. 2), 63, 66, 74, 76. См. также **Не затем величал...**
 «Не знаю тебя — и не встречу...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)
 «Не легли еще тени вечерние...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1)
 «Не лукавь же, себе признаваясь...» см. **Испанке**
 «Не мани меня ты, воля...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 9, 10 (кн. 3), 15 (кн. 2),

22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 33, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 65

«Не могу тебя не звать...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 26, 30, 34 (т. 2), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2)

Не надо I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 49, 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 76

«Не надо кораблей из дали...» см. Не надо

«Не нарушай гармонии моей...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 52, 60 (т. 1), 61

«Не отравляй души своей...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

«Не пой ты мне и сладостно, и нежно...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 55, 60 (т. 1), 61, 76

«Не поймут бескорбные люди...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1), 74

«Не презирай воспоминаний...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

«Не презирайте, бога ради...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Не призывай. И без призыва...» см. *Servus* — *Reginae*

«Не призывай и не сули...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 50, 52, 55, 60 (т. 1)

Не пришел на свиданье I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 60 (т. 2), 76

«Не проливай горячих слез...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1)

«Не сердись и прости. Ты цветешь одиноко...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 57, 58, 60 (т. 1), 68

Не спят, не помнят... 5

«Не спят, не помнят, не торгуют...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 16, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28—31 (т. 2), 34 (т. 1) — 36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 46, 48, 52, 55, 58, 60 (т. 2), 63, 65, 66, 74, 76. См. также Не спят, не помнят...

«Не строй жилищ у речных излучин...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1)

«Не ты ли душу оживишь?..» см. Неведомому богу

«Не ты ль в моих мечтах, певучая, прошла...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 1), 65

«Не утолненная кровавыми струями...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 49

«Не часто, не всегда, с мольбой и чутким страхом...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Небесное умом не измеримо...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61

Неведомое 26

Неведомому богу I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1), 66, 74, 76

Невидимка I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 40, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 76

«Недосказанной речи тревогу...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Нежный! У ласковой речки...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 1), 61

Незнакомка (1—2) 35

Незнакомка («По вечерам над ресторанами...») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 36, 38, 40, 42—44 (т. 1), 45, 46, 48—58, 60 (т. 1) — 69, 72—74, 76

Незнакомка: Вариант («Там дамы щеголяют модами...») 6 (кн. 2)

Незнакомке (1—3) 4

Неизбежное I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 74, 76

«Неизмеримость гасит луны...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 34 (т. 2)

«Немало времени прошло уже с тех пор...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 21, 26, 30, 34 (т. 2)

Неужная весна (1—3) VII, IX (т. 2), X (т. 2), 30, 34 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 1), 61

Неоконченная поэма: Vad Nauehn, 1897—1903 VI (т. 4), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 60 (т. 1)

«Неомраченный дух прими для лучшей доли...» IX (т. 1), X (т. 3)

«Неотвязный стоит на дороге...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1), 76

«Непонятною тоскою...» см. Отзывы

«Неправда, неправда, я в бурю влюблен...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

«Неразлучно — будем оба...» см. Андрею Белому

Нет имени тебе 4

«Нет имени тебе, мой дальний...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30,

34 (т. 1), 38, 52, 55, 56, 60 (т. 1), 63, 65, 74. См. также Нет имени тебе

Нет исхода I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 76

«Нет исхода вьюгам певучим...» см. Голоса

«Нет исхода из вьюг...» см. Нет исхода

«Нет, клянусь, довольно Роза...» см. В альбом Чуковского; Стихи о предметах первой необходимости

«Нет конца лесным тропинкам...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 64, 76

«Нет ни слезы, ни дерзновенья...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

«Нет, никогда моей, и ты ничей не будешь...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 49, 51—53, 55—57, 60 (т. 2) — 63, 65—67, 72—74, 76

«Нет, я не отходил. Я только тайны ждал...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2)

«Никогда не забуду (он был, или не был...» см. В ресторане

«Никто не скажет: я безумен...» см. Инок

«Никто не умирал. Никто не кончил жить...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 30, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61. См. также Метампсихоз

«Нисходит сумрак ночи бледной...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Но в камине дозвенели...» см. В углу дивана

«...Но в тумане улицы длинной...» см. Н. И. Кауфману

«Но прощай, о, прощай, человеческий род!...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

Новая Америка II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28—31 (т. 2),

33, 34 (т. 1) — 38, 42—44 (т. 2), 45, 48—58, 60 (т. 2) — 69, 72—74, 76

«Новый блеск излило небо...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26. См. также Отшельник

«Новых созвучий ищущу на страницах...» I

«Ночи стали тоскливее...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

Ночная («Спи. Да будет твой сон спокоен...») I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, V (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

Ночная («Тебе, Чей Сумрак был так ярком...») I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 1), 61

Ночная Фиалка: Сон I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 66, 74, 76

Ночной разговор 4

«Ночной туман застал меня в дороге...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 36—38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 63, 64, 67, 68. См. также Воспоминание

Ночь («Маг, простерт над миром брений...») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1)

Ночь («Поднялась стезею млечной...») 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2)

«Ночь все темней и благовожней...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Ночь. Город угомонился...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 40, 44 (т. 1), 45, 49, 52, 55, 56, 58, 61, 76. См. также Ночной разговор

«Ночь грозой бушевала, и молний огни...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Ночь — как века, и томный трепет...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76

Ночь — как ночь... 5

«Ночь — как ночь, и улица пустынная...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 45, 48, 49, 52, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 61, 63, 66, 74, 76. См. также Ночь — как ночь...

«Ночь на землю сошла. Мы с тобою одни...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Ночь на Новый год I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1) — 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 63, 65—67, 74, 76

«Ночь теплая одела острова...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 40, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 68

«Ночь, улица, фонарь, аптека...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 40, 42—44 (т. 2), 45, 46, 48—55, 57, 58, 60 (т. 2) — 63, 66—69, 72—74, 76

«Ночью вьюга снежная...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 64—66, 74, 76

«Ночью пыльной легла...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 27, 34 (т. 2)

«Ночью сумрачной и дикой...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1)

«Ну, что же? Устало заломлены слабые руки...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1),

38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 61, 65, 66, 68, 73, 75

«Ныне, полный блаженства...»

I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«О, весна без конца и без краю...»

I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 75, 28, 31 (т. 1), 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 1), 45—58, 60 (т. 1)—69, 72—74, 76. См. также Принимаю

«О да, любовь вольна, как птица...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 49, 51—53, 55, 57, 60 (т. 2)—67, 72—74, 76

«О, Дева, иду за тобой...» см. Деве-Революции

«О доблестях, о подвигах, о славе...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 46, 48—58, 60 (т. 2)—69, 72—74, 76

«О жизни, догоревшей в хоре...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34, (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 66, 74, 76. См. также Молитва

«О, как безумно за окном...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 38, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 65, 67

«О, как смеялись вы над нами...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 16, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 43, 44 (т. 2), 48, 49, 52, 54, 55, 58, 60 (т. 2), 63—66, 74, 76

«О, красный парус...» 10 (кн. 3)

«О легендах, о сказках, о мигах...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61, 66, 74

«О легендах, о сказках, о тайнах...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1),

6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 76

«О, наконец! Былой тревоге...»

VI (т. 4), 27, 38. См. также Песня за стеной

«О, не просите скорбных песен...»

IX (т. 1), X (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 67

«О, не смотри в глаза мои с укором...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«О, не тебя люблю глубоко...»

VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

«О, не тебя люблю так пылко, так глубоко...» 27

О несканном 4

«О, нет! Не расколдуешь сердца ты...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 52, 55, 56, 58, 60 (т. 2), 66, 74, 76

«О, нет! Я не хочу, чтоб пали мы с тобой...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76

«О, презирать я вас не в силах...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«О, светоносные стебли морей, мажки!...» см. Корабли идут

О смерти I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 33, 34 (т. 1)—36, 38, 40, 42—44 (т. 1), 48, 51—53, 55, 57, 58, 60 (т. 1)—63, 66, 68, 69, 72—74, 76

«О, что мне закаты румянец...»

I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 74, 76. См. также Безумием заклиная

«О, я хочу безумно жить...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 16, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28—31 (т. 2), 34 (т. 1)—38, 42—44

(т. 2), 45—58, 60 (т. 2)—63, 65, 67—69, 72—74, 76

«Облака небывалой улады...»
I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 2, 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Облака невозможной улады...»
6 (кн. 1)

«Облит последними лучами...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 60 (т. 1)

Обман I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 1, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 40, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

Обреченный I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 66, 74, 76

«„Обыкновенная“ сегодня в душе...» VI (т. 12). См. также Стихи

«Овин расстелет низкий дым...»
70

«Один порыв — безвластный и плачущий...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Один среди вас, но родной, но чужой...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Одинокий, к тебе прихожу...»
I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 49, 52, 53, 55, 60 (т. 1)—62, 66, 73, 74, 76

«Одинокий, одичалый...» см. Валкирия

«Одиноко боярин подъехал к воде...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Одиноко плыла по лазури луна...» см. Дума

Одиночество VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

«Одна мне осталась надежда...» см. Окна во двор

«Однажды в октябрьском тумане...» см. Двойник

«Одной тебе, тебе одной...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 21, 26, 30, 34 (т. 2)

Ожидание VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Озарен таинственной улыбкой...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Окаймлен летучей пеной...» см. Рабочие на рейде

«Океан дремал зеркальный...» см. Корабли пришли

Окна во двор I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1)—36, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 49, 50, 52, 55, 56, 58, 60 (т. 1), 61, 63, 72—74, 76

«Окна ложные на небе черном...»
II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 51—53, 55, 60 (т. 2), 62, 63, 65, 69, 72—74, 76

«Окрай небес — звезда омега...»
I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Он входил, простой и скудный...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 76

«Он вчера нащептал мне много...» см. Песня Офелии

«Он говорил умно и резко...» см. Митинг

«Он ждет меня. Редуют тени...»
10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1)

«Он занесен — сей жезл железный...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 2), 45, 52, 55, 60 (т. 2), 61, 65, 66, 72, 74, 76

«Он спит, пока закат румян...» см. Петр

«Он у окна съедал свои котлеты...» см. К. Бальмонту

«Он уходил, а там глубоко...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30

«Он шел на отдых. Новый день...»
VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Она была — Заря Востока...»
VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Она веселой невестой была...»
I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 66, 74, 76

«Она ждала и билась в смертной муке...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38

«Она, как прежде, захотела...»
II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 52, 55, 58, 60 (т. 2), 63, 65, 66, 74, 76. См. также На закате

«Она молода и прекрасна была...»
I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 52, 60 (т. 1), 61, 74

«Она поет в печной трубе...» см. Песенка

«Она прекрасна — нет сомненья...»
VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Она пришла из дикой дали...» см. Снежная Дева

«Она пришла с заката...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 65

«Она пришла с мороза...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 2)—46, 48—53, 55, 56, 58, 60 (т. 2)—62, 65, 68, 69, 72—74, 76. См. также Знакомое

«Она росла за дальними горами...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1)

«Она стройна и высока...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI

(т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 49, 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 76

«Они говорили о ранней весне...»
VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 60 (т. 1)

«Они давно меня томили...» см. Сытые

«Они живут под серой тучей...»
VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 34 (т. 2)

«Они звучат, они ликуют...»
I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 36, 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 63—65

«Они идут — туманные...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Они расстались без печали...»
VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 52, 60 (т. 1), 61, 67

Они читают стихи I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 1), 52, 53, 55, 57, 58, 60 (т. 1), 62, 65, 67, 68, 73, 74, 76

«Опрокинут, канул в бездну...» см. Андрею Белому

Опустись, занавеска... 5

«Опустись, занавеска линиялая...»
II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 52, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 63, 65—67, 74, 76. См. также Опустись, занавеска...

«Опять, как в годы золотые...» см. Россия

«Опять над полем Куликовым...»
II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 9, 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 49, 51, 52, 54, 55, 57, 58, 60 (т. 2)—66, 68, 69, 72—74, 76

«Опять с вековой тоскою...»
II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3),

5, 6 (кн. 3), 9, 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 49, 51, 52, 54, 55, 57, 58, 60 (т. 2)—66, 68, 69, 72—74, 76

«Опять у этой двери...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76

«Опять я еду чистым полем...» см. Еще воспоминание

«Осанна! Ты приходишь в терем!...»

26. См. также 7—8 ноября 1902 года «Осенний вечер был. Под звук дождя стеклянный...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 42—44 (т. 2), 45, 52, 55, 60 (т. 2), 61, 65, 66, 72—74, 76

«Осенний вечер так печален...»³¹ VI (т. 12), IX (т. 1), X (т. 1)

Осенний день II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 9, 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 48—56, 58, 60 (т. 2)—64, 66—69, 72—76

Осенняя воля I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 9, 10 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 33, 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 1), 45, 47, 48, 51—53, 55—58, 60 (т. 1)—69, 72—74, 76

Осенняя любовь (1—3) I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 74, 76

Осенняя радость 7

Осенняя элегия (1—2) VI (т. 4) (в составе одного стих.), VIII (т. 1), 27 (в составе 1-го стих.), 38, 44 (т. 1), 54, 60 (т. 1), 64

«Осень поздняя. Небо открытое...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15

(кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 65

«Оставь меня в моей далн...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«От знающего почерк ясный...» IX (т. 3), X (т. 3), 60 (т. 2). См. также Л. А. Дельмас; Любви Александровне Дельмас

«Отвека люди служат богу...»

см. «Погоня за счастьем» Ответ VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 30, 34 (т. 2)

Ответ С. М. Соловьеву 26 «Отворяется дверь—там мерцанья...» I, 52, 55, 60 (т. 1), 61

«Отворяются двери—там мерцанья...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 42, 44 (т. 1), 45, 48, 66, 74, 76

«Отдавшись снежной вьюге...»³² VI (т. 12), IX (т. 2), X (т. 2), 34 (т. 2)

«Отдых напрасен. Дорога крута...» VIII (т. 1), 42, 44 (т. 1), 56, 60 (т. 1). См. также Вступление

«Отзвучала гармония дня...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 60 (т. 1)

«Открыл окно. Какая хмурая...» см. В октябре

«Открыли дверь мою метели...» см. Второе крещение

«Открыт паноптикум печальный...» см. Клеопатра

«Отрекись от любимых творений...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 38, 52, 57, 60 (т. 1), 66, 74, 76. См. также Orate, fratres

Отрывок VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Отрывок из поэмы 6 (кн. 1), 30 «Отсеребрилась, отзвучала...» VI (т. 4), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 26, 30, 34 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 1), 61

³¹ О принадлежности стихотворения А. Блоку см. в статье В. Орлова (Звезда, 1972, № 3, с. 201—202).

³² О принадлежности стихотворения А. Блоку см. в статье В. Орлова (Звезда, 1972, № 3, с. 201—202).

- «Отчего я задумчив хожу...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27
- Отшедшим VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61
- Отшельник 30
- «Офелия в цветах, в причудливом уборе...» 27
- «Офелия в цветах, в уборе...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65
- «Очарованный вечер мой долог...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61
- Н. А. Павлович VI (т. 4)
- Памяти А. А. Фета VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27
- Перед грозой VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 30, 36, 38, 43, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 63, 64, 67
- Перед судом II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 50—52, 55—58, 60 (т. 2), 61, 63—66, 73, 74, 76
- «Передвечерню порою...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1)—38, 44 (т. 1), 51³³—53, 55, 60 (т. 1)—63, 65, 67—69, 72—74, 76
- «Передо мной — моя дорога...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)
- «Перехожу от казни к казни...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 74, 76. См. также Под пыткой
- Перстень-Страданье I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 40, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 74, 76
- Перуджия II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 51—53, 55, 58, 60 (т. 2)—63, 65, 69, 72—74, 76
- Песельник VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 30, 34 (т. 2)
- Песенка («Она поет в печной трубе...») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 1, 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 76
- Песенка («Что, красавица, довольно ты царила...») VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27
- Песнь Ада II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76
- Песня за стеной IX (т. 1), X (т. 1), 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61
- Песня матросов I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1)—38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 57, 60 (т. 1), 61, 63, 65
- Песня Офелии («Он вчера нащептал мне много...») I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), X (т. 1), 2, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 56, 60 (т. 1), 61
- Песня Офелии («Разлучаясь с девой милой...») I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 68
- Песня Фанни I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55—58, 61, 68, 76
- «Петербургские сумерки снежные...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55—57, 60 (т. 2), 61, 66—68, 74, 76
- Петр I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1),

³³ В указанном издании опечатка, 1-я строка стихотворения: «Предвечерню порою...».

IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 40, 43, 44 (т. 1), 49, 52—55, 57, 58, 60 (т. 1)—62, 65, 67, 69, 73, 74, 76

«Петроградское небо мутилось дождем...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 9, 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1)—38, 40, 42—44 (т. 2), 45, 48—53, 55—58, 60 (т. 2)—65, 68, 69, 72—74, 76

«Петуха упустила старушка...» см. Сказка о петухе и старушке

«Печальная блеклая роза...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Писать ли Вам, что тайный пламень...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Письмо 4, 6 (кн. 3)

«Плачет ребенок. Под лунным серпом...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 72

«Плоды неизведанной страсти...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Пляска 4

Пляска смерти 10 (кн. 3)

Пляски осенние I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 1), 45, 49, 52, 55, 57, 60 (т. 1), 61, 65, 68, 74, 76

Пляски смерти (1—5) II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 40, 42 (в составе трех стих.), 43, 44 (т. 2), 48, 50, 54 (в составе двух стих.), 55, 57 (в составе трех стих.), 58 (в составе трех стих.), 60 (т. 2), 61, 63, 66, 67 (в составе одного стих.), 68 (в составе трех стих.), 74, 76

Пляски смерти («Как тяжело мертвецу среди людей...») 25

«По берегу плелся больной человек...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1),

24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«По вечерам над ресторанами...» 35. См. также Незнакомка

«По городу бежал черный человек...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 40, 43, 52, 55—57, 60 (т. 1), 61

«По зеленым обрывам...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 34 (т. 2)

По православному VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2)

«По темному саду брожу я в тоске...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«По узким площадям ловил я тень девицы...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«По улицам метель метет...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 40, 43, 44 (т. 1), 49, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 67, 74, 76. См. также Над бездной; У края бездны

«Побывала старушка у Троицы...» см. Старушка и чертенята

«Поверь, и я, далекий света...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Повеселясь на буйном пире...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 42—44 (т. 2), 45, 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76

Повесть I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 27 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 40, 43, 44 (т. 1), 52, 54, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 72, 76

«Погнбло все. Палашее светило...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Поглядите, вот бессильный...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 44 (т. 2), 52, 55, 56, 60 (т. 2), 61, 63, 66, 74, 76

«Погоня за счастьем». (Рош-Гросс) VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Погружался я в море клевера...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 65, 66, 72, 74, 76

«Под величавые раскаты...» см. После грозы

«Под ветром холодные плечи...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 74, 76

«Под вечер лет, с немим вниманием...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Под зноем флорентийской лени...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 65, 72, 74, 76

Под масками I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 74, 76

«Под насыпью, во рву некошенном...» см. На железной дороге

Под пыткой 4, 6 (кн. 3)

«Под старость лет, забыв святое...» см. Старик

Под шум и звон... 5

«Под шум и звон однообразный...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1) — 36, 38, 40, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—55, 57, 58, 60 (т. 2) — 66, 69, 72—74, 76 См. также Под шум и звон...

«Подарило нам море...» см. Песня матросов

«Подвела мне брови красным...» см. Насмешница

«Поднимались из тьмы погребов...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV,

V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 29—31 (т. 1), 34 (т. 1)—36, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 49, 51—53, 55—58, 60 (т. 1) — 63, 65, 67—69, 72—74. См. также Пришлецы

«Поднялась стезею млечной...» см. Ночь

Подражанье («Жду я смерти близ денницы...») 1, 6 (кн. 1)

Подражание («Сновидец в розовой дреме...») VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 34 (т. 2)

Подруга Светлая 4, 26

«Подумай о подземном шуме...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

Посидинок I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 40, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 76

«Поет, краснея, медь. Над горном...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1)

«Поет мой день, будя ответы...» VI (т. 4), 26

«Поет, поет...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 76

Пожар («Понеслись, блеснули в очи...») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1)—36, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 49, 52, 54, 55, 60 (т. 1), 61, 63, 65, 76

Пожар («Привыший мир, как звонкий дар...») 4

«Позволь и мне сгорать душою...» см. Артистке

Поздней осенью... 5

«Поздней осенью из гавани...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 36, 38, 40, 42, 44 (т. 2), 45, 48, 50—53, 55, 56, 58, 60 (т. 2), 62, 63, 66, 68, 69, 72—74, 76. См. также Поздней осенью...

«Поздним вечером ждала...» см. Не пришел на свиданье

«Поздно. В окошко закрытое...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

«Пойдем купить нарядов и подарков...» IX (т. 1), X (т. 3), 34 (т. 2)

Пойми 4

«Пойми же, я спутал, я спутал...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 64, 65, 74, 76. См. также В снегах;

Пойми

«Пока спокойною стою...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 27, 30, 34 (т. 1), 57, 60 (т. 1)

«Поклонник эллинов — я лпу забывал...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38

«Покойник спать ложится...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76

«Покраснели и гаснут ступени...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

Поле за Петербургом 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1)

«Полна усталого томленья...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 60 (т. 1).

«Полный месяц встал над лугом...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 7, 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 37, 38, 43, 44 (т. 1), 49, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 63—65, 67, 68, 70, 74

«Полон визга веретен...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 27, 34 (т. 2)

«Полюби эту вечность болот...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6

(кн. 2), 9, 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28, 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 56, 60 (т. 1), 61, 63, 65, 66, 74, 76

«Помните день безотрадный и серый...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Помнишь думы? Они улетели...» см. Моей матери

«Помнишь ли город тревожный...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 28, 30, 34 (т. 1), 35, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«Помню далекое светлое лето...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Понеслись, блеснули в очи...» см. Пожар

«Пора вернуться к прежней битве...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38

«Пора забыться полным счастьем сном...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 21, 26, 30, 34 (т. 2)

«Пора сместить!..» 6 см. Трагедия в одном действии

«Порою в воздухе, согретом...» см. Аметист

«Порою вновь к твоим ногам...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Порою мне любовь сулят...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Посвящаются (1—3) VI (т. 12), IX (т. 1), 34 (т. 2)

Посвящение VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 27, 38, 52, 60 (т. 1), 61

Посещение II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1), 35, 38, 43, 52, 55, 60 (т. 2), 75

«Посеял я двенадцать маков...» см. Правдивая история, или Вот что значит жить за границей!

Послание 4, 6 (кн. 3)

Послания (1—5) II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 43 (в составе трех стих.), 52, 55, 58 (в составе трех стих.), 65, 66, 74, 76

После битвы VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

После грозы VI (т. 4), VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 38, 43, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 64

После дождя VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 38, 41, 44 (т. 1), 52, 58, 60 (т. 1), 61, 64, 75

После ночной попойки 4

Последнее напутствие II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 9, 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1) — 36, 38, 42—44 (т. 2), 48, 50, 52, 55, 58, 60 (т. 2) — 62, 65, 66, 74, 76

«Последние лучи заката...» см. Летний вечер

Последний день I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 34 (т. 1), 38, 40, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

«Последний пурпур догорал...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 56, 60 (т. 1)

Последний путь I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 74, 76

Последняя часть философской поэмы VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

«Посмотри на альбатроса...» см. «Из Бодлера»

«Посмотри, подруга, эльф твой...» см. Бледные сказанья

«Потемнели ольховые ветки...» 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1)

«Потемнели, поблекли залы...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 66, 74, 76

«Потеха! Рокошет труба...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1)

«Похоронят, зароят глубоко...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), 8 (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2) — 46, 52, 55, 58, 60 (т. 2), 65, 66, 74, 76

«Почиет в мире Теодорих...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 76

Поэма VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Поэма философская: Первые три послышки VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

Поэт I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 49, 52, 55, 60 (т. 1), 74

«Поэт в изгнаныи и в сомненьи...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 67, 74

«Поэт, тебе ли покарать...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Поэту VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Поэты II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 2) — 36, 38, 43, 44 (т. 2), 48, 49, 51—58, 60 (т. 2), 62, 63, 65, 66, 72—74, 76

«Права русского историю...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 3), 27, 34 (т. 2)

Правдивая история, или Вот что значит жить за границей! : «Полиет» памфлет, запрещ. в России VI (т. 12), IX (т. 1), X (т. 3), 34 (т. 2)

«Правдивы вы— и без прикрас...» 27

«Праздник радостный, праздник великий...» 9. См. также Новая Америка

«Превратила все в шутку сначала...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1) — 38, 42—44 (т. 2), 45, 46, 48—53, 55—58, 60 (т. 2) — 69, 72—74, 76

Предаюсь 4

«Предчувствую Тебя. Гола проходят мимо...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 1), 48, 51—53, 55—58, 60 (т. 1), 62, 63, 65—69, 72—74, 76

Преображение VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«При желтом свете веселились...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 76

При посылке роз VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Приближается звук. И, покорная шемящему звуку...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 50—53, 55—58, 60 (т. 2)—63, 65, 66, 68, 72—74, 76

«Приветный Лель, не жду рассвета...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Придут незаметные белые ночи...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61, 63. См. также Белые ночи

«Прижмись ко мне крепче и ближе...» см. Демон

«Признак истинного чуда...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 76

«Прикорнувши под горою...» VI (т. 12), IX (т. 1), X (т. 3), 34 (т. 2) Принимаю 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2)

«Природы вечера могучей...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Прискакала дикой степью...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 64, 65, 67, 76

«Прислушайся к земле в родных полях...» см. Смерть

«Пристал ко мне нищий дурак...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 44 (т. 2), 52, 55, 58, 60 (т. 2), 61, 63, 66, 74, 76

«Пристань безмолвна. Земля близка...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Пришла порою полуночной...» см. На смерть Веры Федоровны Комиссаржевской; На смерть Комиссаржевской

Пришлецы 2, 6 (кн. 2)

«Приявший мир, как звонкий дар...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV³⁴, V³⁴, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 49, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 72—74, 76. См. также В огне; Пожар

«Пробивалась певучим потоком...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61, 76

Продолжение «Стихов о предметах первой необходимости»: (Приписываются В. Брюсову) IX (т. 3), X (т. 3), 34 (т. 2)

«Прозрачные, неведомые тени...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1)

«Пройдет зима — увидишь ты...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

Проклятый колокол I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1)

«Пророк земли — венец творенья...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 52, 60 (т. 1), 61

³⁴ В указанных изданиях 1-я строка стихотворения: «Приявший мир, как звонкий дар...».

Прости 4

«Прости. Я холодность заметил...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2)

«Просыпаюсь я — и в поле туманно...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 25, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 1), 48, 51—53, 55, 60 (т. 1), 62, 65, 66, 68, 69, 72—74, 76

«Протекли за годами года...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 51—53, 55, 57, 58, 60 (т. 2)—63, 65, 66, 68, 72—74, 76

«Протянуты поздние нити минут...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 34 (т. 2)

«Проходил я холодной равниной...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Проходишь ты в другие дали...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Проходят сны и женственные тени...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

Прочь! I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 58, 60 (т. 1), 76

«Прошедших дней немеркнущим сияньем...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 28, 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 65

Прошли года... 4

«Прошли года, но ты — все та же...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 63—65, 67, 74. См. также Прошли года...

«Прошай. В последний раз жестоко...» VI (т. 4), IX (т. 1), 27

«Прошайте. Дайте руку вашу...» см. Эпюд

«Прошались мы в аллее дальней...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Прощание с 1900 годом 6 (кн. 1)

«Прощаясь с днем, последний луч заката...» 27

«Пустая улица. Один огонь в окне...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 40, 43, 44 (т. 2), 48, 50, 52, 55, 60 (т. 2), 61, 63, 66, 74, 76

«Пусть рассвет глядит нам в очи...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 21, 26, 30, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61, 67

«Пусть светит месяц — ночь темна...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 57, 60 (т. 1), 61, 65, 68, 74, 76

«Пусть это время далеко...» см. Антверпен

«Пусть я и жил, не любя...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 49, 51—53, 55, 58, 60 (т. 2)—67, 74, 76

«Пусть я покину этот град...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 60 (т. 1)

«Путник, ропщи...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

Пушкинскому Дому VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 30, 34 (т. 2), 37, 38, 40, 43, 44 (т. 2), 47, 51—53, 55, 57, 60 (т. 2)—62, 65, 66, 68, 69, 72—74, 76

«Пытался сердцем отдохнуть я...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 76

«Пять изгибов сокровенных...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

Работай 4

«Работай, работай, работай...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1)—38, 43, 44 (т. 1), 49, 51—53, 55, 56, 60 (т. 1)—65, 67—69, 72—74, 76. См. также И вновь покорный; Работай

Рабочие на рейде I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII

(т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 52, 55—57, 60 (т. 1), 61, 65

Равенна II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 46, 48, 51—53, 55—58, 60 (т. 2)—63, 65, 68, 69, 72—74, 76

«Разбушуются бури, прольются дожди...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Разверзаются гуманы...» см. Преображение

«Разверзлось утреннее око...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Разгадал я, какие цветы...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 30, 34 (т. 2), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65. См. также Тебе

«Разгораются тайные знаки...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 74, 76

«Разлетаясь по всему небосклону...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 65, 66, 74, 76

«Разлучаясь с девой милой...» см. Песня Офелии; Этюды песен Офелии

«Ранний час. В пути незрима...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Ранним утром, когда люди ленились шевелиться...» см. Последний день

«Распаленная зноем июльская ночь...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Распушилась, раскачнулась...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 30, 34 (т. 2), 36, 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2)

Рассвет («Тихо рассыпалась в небе ракета...») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22

(кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 52, 55, 56, 60 (т. 1), 61, 65, 72

Рассвет («Я встал и трижды поднял руки...») VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 54, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 72

«Рейн — чудесная река...» см. Впечатления Рейна

«Река несла по ветру льдины...» 27. См. также Одиночество

«Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 9, 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 33, 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 48—52, 54—58, 60 (т. 2)—69, 72—74, 76. См. также На поле Куликовом

«Ризу накрест обвязав...» см. Сочельник в лесу

Родине («Май жестокий с белыми ночами!...») 33

Родине («Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...») 5, 6 (кн. 3)

«Рожденные в года глухие...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, IX (т. 3), X (т. 3), 9, 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31, (т. 2), 33, 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 49, 51—57, 60 (т. 2)—69, 72—74, 76

Рождество VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 7, 30, 34 (т. 2)

«Рожь вокруг волновалась... и шест стблей...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Роза и соловей VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Розы в лазури. Пора!...» см. Виденне

Романс 5, 6 (кн. 3)

Россия II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 9, 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45—58, 60 (т. 2)—69, 72—74, 76

Русский бред VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 27, 34 (т. 2), 38, 60 (т. 2), 66

Русь I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 2), 9, 10 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 33, 34

(т. 1)—38, 42—44 (т. 1), 45, 47—58, 60 (т. 1)—69, 72—74, 76

«Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 46, 48, 55, 57, 58, 60 (т. 2)—66, 68, 69, 72—74, 76. См. также Родине

«С вечерним озером я разговор веду...» см. Над озером

«С детских лет—видения и грезы...» см. Благовещение

«С каждой весною пути мои круче...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 66, 74, 76. См. также Белые ночи

«С мирным счастьем покончены счеты...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 49, 52, 55, 58, 60 (т. 2), 63, 65, 66, 72, 74, 76

«С мной уходил я в море...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 2), 52, 55, 56, 58, 60 (т. 2), 61, 65, 74, 76. См. также Венеция

«Сама судьба мне завешала...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«Сбежал с горы и замер в чаше...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 76

«Сбылось пророчество мое...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1)

«Свергни, последняя игла...» см. Сердце предано метели

«Свет в окошке шатался...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI

(т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 56, 60 (т. 1), 61, 66, 74, 76

«Светлый сон, ты не обманешь...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 64, 65, 74, 76

Свирель запела... 5

«Свирель запела на мосту...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 36—38, 44 (т. 2), 51—53, 55, 57, 60 (т. 2)—63, 65, 66, 68, 69, 72—76. См. также Свирель запела...

«Свобода смотрит в синеву...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 1), 52, 56, 60 (т. 1), 74, 76

«Свободны дали. Небо открыто...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 27, 34 (т. 2)

«Своими горькими слезами...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 40, 43, 44 (т. 2), 45, 50, 52, 55, 58, 60 (т. 2), 66, 74, 76. См. также Своими горькими слезами...

Своими горькими слезами... 5

«Священный голос ликовал...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 34 (т. 2)

«Сгушался мрак церковного порога...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1)

«Сегодня в ночь одной тропею...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 60 (т. 1)

«Сегодня образ твой чудесен...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Сегодня ты на тройке звонкой...»
II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII,
VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 19,
22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1),
38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61,
63—66, 74, 76. См. также Большая
дорога

«Сегодня шла Ты одиноко...» I
(т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI
(т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X
(т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15
(кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34
(т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 1)

Седое утро II (т. 3), III (т. 3),
IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX
(т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22
(кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2),
34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45,
48—53, 55, 57, 60 (т. 2)—63, 65—69,
72—74, 76

«Седые сумерки легли...» II (т. 3),
III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1),
IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22
(кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38,
40, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 65,
66, 74, 76

7—8 ноября 1902 года VI (т. 4),
IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 30, 34
(т. 2)

«Сердито волновались нивы...» VI
(т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17,
26, 30, 34 (т. 2), 38, 52, 60 (т. 1), 61

«Сердитый взор бесцветных глаз...»
II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3),
VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3),
19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2),
34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45,
48, 51—53, 55, 57, 58, 60 (т. 2)—63,
65—67, 72—74, 76

Сердце предано метели I (т. 2),
II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2),
VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2),
3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2),
22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1),
38, 43, 44 (т. 1), 49, 52, 55, 58, 60
(т. 1), 61, 67, 74, 76

«Сердце, слышишь...» см. Тревога
«Серебристым снежным хмелем...»³⁵
VI (т. 12), IX (т. 2), X (т. 2), 34
(т. 2)

«Сидят у окошка с папой...» см.

Поэт

Сиена II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3),
VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3),
15 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3),

30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2),
52, 55, 60 (т. 2), 65, 72, 76

Сиенский собор II (т. 3), III (т. 3),
IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX
(т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3),
19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2),
34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60
(т. 2), 65, 74, 76

«Сижу за ширмой. У меня...» I
(т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1),
VII, IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11,
15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 30, 34 (т. 1),
38, 52, 56, 60 (т. 1). См. также Имма-
нуил Кант; Испуганный

«Символ мой знаком отметить...»
см. *Noli tangere circulos meos*

«Синеет день хрустальный...»³⁶
VI (т. 12), IX (т. 1), X (т. 1)

«Синеокая, бог тебя создал та-
кой...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI
(т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X
(т. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30,
31 (т. 2), 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2),
45, 48, 49, 51—53, 55, 57, 58, 60
(т. 2)—69, 72—74, 76

«Синие горы вдали...» VI (т. 4),
IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

Синий крест VI (т. 4), IX (т. 1),
X (т. 3), 34 (т. 2)

«Сирени бледные дождем к земле
прибиты...» см. После дождя

Сирин и Алконост: Птицы радости
и печали VI (т. 4), VII, IX (т. 1),
X (т. 1), 26, 30

«Скажи мне, Лигия, в каком краю
далеком...» VI (т. 4), IX (т. 1), X
(т. 1), 27

Сказка о петухе и старушке I
(т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI
(т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X
(т. 2), 2, 6 (кн. 2), 8, 10 (кн. 2), 15
(кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28,
30, 34 (т. 1), 36—38, 44 (т. 1), 49, 52,
55, 57, 60 (т. 1), 61, 63, 64, 66, 74, 76

Сквозь винный хрусталь I (т. 2),
II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2),
VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2),
3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2),
22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1),
34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 58,
60 (т. 1), 74, 76

«Сквозь серый дым от края и до
краю...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V,
VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3),
X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3),

³⁵ О принадлежности стихотворения
А. Блоку см. в статье В. Орлова (Звезда,
1972, № 3, с. 201—202).

³⁶ О принадлежности стихотворения
А. Блоку см. в статье В. Орлова (Звезда,
1972, № 3, с. 201—202).

30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76

«Сквозь тонкий пар сомнения...» см. Ответ; Ответ С. М. Соловьеву

«Скиталец задремал в пути...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2) Скифы II (т. 4), III (т. 4), IV, V, VI (т. 5), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 13, 23, 28—31 (т. 2), 32—34 (т. 1), 35—38, 42—44 (т. 2), 45—49, 51, 52, 54—58, 60 (т. 2)—69, 72, 73, 76

«Скользили мы путем трамвайным...» см. Продолжение «Стихов о предметах первой необходимости»

«Скользкая жаба-змея с мутно-ласковым взглядом...»³⁷ VI (т. 12), IX (т. 2), 34 (т. 2)

«Скрипка стонет под горой...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1)—38, 43, 44 (т. 1), 49, 51—53, 55, 58, 60 (т. 1), 62, 63, 69, 72, 73

«Скрипнула дверь. Задрожала рука...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«Слабеет жизни гул упорный...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 2), 52, 55—58, 60 (т. 2), 68, 74, 76. См. также Венеция

«Сладко найти нам звезду...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

Случайному VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

«Слышу колокол. В поле весна...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 67, 76

Смерть VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 27, 52, 60 (т. 1), 61

«Смеялись бедные невежды...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 60 (т. 1)

«Смолкали и говор, и шутки...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61

«Смотрел отвлека бог лукавый...» см. При посылке роз

«Смотри приветно и легко ...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Смотри — я отступаю в тень...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Смотри: я спутал все страницы...» см. Они читают стихи

«Смычок запел. И облак душевный...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 35, 37, 38, 43, 44 (т. 2), 49, 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76

Смятение I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 49, 52, 55, 56, 60 (т. 1), 65, 74, 76

Снег да снег VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 7, 34 (т. 2), 39, 41, 50, 59, 64, 70, 71

«Снег да снег. Всю избу занесло...» см. Зима; Снег да снег

Снега на дороге³⁸ X (т. 3)

Снежная вязь I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 65, 74, 76

Снежная Дева I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 50, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 63, 65, 74, 76

«Снежная мгла взвилась...» см. Снежная вязь

Снежное вино I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34

³⁷ Написано при участии М. Гофмана и П. Потем чна (или А. Кондратьева).

³⁸ Принадлежность стихотворения А. Блоку оспаривается В. Орловым (см.: Звезда, 1972, № 3, с. 201—202).

(т. 1), 35, 38, 42—44 (т. 1), 45, 49, 52, 53, 55—58, 60 (т. 1)—62, 67, 69, 73, 74, 76

«Снова ближе вечерние тени...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

«Снова иду я над этой пустынной равниной...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 2, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1)

«Сновидец в розовой дреме...» см. Подражание

Сны II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 8, 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 51—53, 55, 58, 60 (т. 2), 62—65, 68, 69, 70, 72, 73, 76

«Сны безотчетны, ярки краски...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61

«Сны раздумий небывалых...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 66, 74, 76

Современнику 28

«Солнце сходит на запад. Молчанье...» I. См. также Вечерняя

Соловиный сад II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 14, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 48—55, 57, 58, 60 (т. 2)—70 (отрывок), 72—74, 76

Сольвейг («Сольвейг! О, Сольвейг! О, Солнечный Путь!») 6 (кн. 2)

Сольвейг! («Сольвейг! Ты прибежала на лыжах ко мне...») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 1), 45, 46, 48, 49, 51—53, 55, 56, 58, 60 (т. 1)—63, 65, 67, 68, 69, 72—73, 76

«Сольвейг! О, Сольвейг! О, Солнечный Путь!») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 52, 55, 58, 60 (т. 1), 63, 65, 74. См. также Сольвейг

«Сольвейг! Ты прибежала на лыжах ко мне...» см. Сольвейг

«Сомкни уста. Твой голос полн...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 30. См. также Неведомое

«Сомнения нет: мой печаль...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30

Сон II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76

Сон: Моей матери 10 (кн. 3)

«Сонный вздох онемелой волны...» см. Взморье

Сочельник в лесу VI (т. 4), IX (т. 3), X (т. 3), 26, 34 (т. 2)

«Спи. Да будет твой сон спокоен...» 1, 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1). См. также Ночная

«Спите, больные и духом мятежные...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

«Сплетались времена, сплетались страны...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2), 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Спустилась мгла, туманами чревата...» см. Моей матери

«Спустись в подземные ущелья...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 30, 34 (т. 2). См. также Будущему

«Спят дуга, спят леса...» см. Колыбельная; Колыбельная песня

«Среди гостей ходил я в черном фраке...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 49, 52, 60 (т. 1), 61

«Среди поклонников Кармен...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55, 58, 60 (т. 2)—66, 72—74, 76

Старик I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10

(кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 76

«Старинные розы...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, IX (т. 3), X (т. 3), 17, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76

«Старость мертвая бродит во-круг...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 55, 58, 60 (т. 1)

«Старуха гадала у входа...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 28, 30, 34 (т. 1)

Старушка и чертенята I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 8, 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 1), 66, 74, 76

Старые мысли 4, 6 (кн. 2)

Старые письма IX (т. 1), X (т. 1)

«Старый год уносит сны...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1), 76

«Старый розовый куст, колючий, пыльный, без листьев...» см. Поэма

«Старый, старый сон. Из мрака...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 40, 43, 44 (т. 2), 48, 50, 52, 55, 60 (т. 2), 61, 63, 66, 74, 76

Статуя I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 40, 43, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

Стихи VI (т. 12), IX (т. 1), X (т. 3), 34 (т. 2)

Стихи о предметах первой необходимости IX (т. 3), X (т. 3), 34 (т. 2)

«Стоит ли вечно томиться...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Стоит полукруг зари...» см. У моря

«Сторожим у входа в терем...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X

(т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 66, 74, 76

«Стою на царственном пути...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 58, 60 (т. 1), 76

«Стою у власти, душой одинок...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 65, 73, 74

«Странно: мы шли одинокой тропкою...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Странных и новых ищу на страницах...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 65, 74, 76

«Страстью длинной, безмятежной...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 65, 72, 76

«Стремленья сердца непомерны...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 34 (т. 2)

«Строен твой стан, как церковные свечи...» см. Девушка из Spoleto; Maria da Spoleto

«Стучит топор, и с кампанил...» см. Фезоле

«Стучится тихо. Потом погромче...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 18, 26, 30, 34 (т. 2), 36, 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 63, 65

Судьба 4, 6 (кн. 3)

«Сумерки, сумерки вешние...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35—38, 42, 44 (т. 1), 45, 48, 49, 51—53, 55, 58, 60 (т. 1)—68, 72, 73, 76

«Сумрак дня несет печаль...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1),

VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 40, 52, 60 (т. 1), 76

Сусальный ангел II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 8, 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 51—53, 55, 60 (т. 2)—67, 72, 74, 76

Сфинкс VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

Сцена из исторической картины «Всемирная литература»: (XX столетие по Р. Хр.) VI (т. 4), IX (т. 3), X (т. 3), 34 (т. 2)

«Счастливая пора, дни юности мятежной...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Сын и мать (1—2) 4

Сын и мать («Сын осеняется крестом...») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 8, 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 30, 31 (т. 1), 33, 34 (т. 1)—38, 44 (т. 1), 49, 52, 55, 58, 60, 61 (т. 1), 63, 64, 66, 67, 74, 76

«Сын осеняется крестом...» см. Моей матери: Сын и мать

«Сырое лето. Я лежу...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 30, 34 (т. 2)—36, 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 57, 61 (т. 1), 68

Сытые I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28—31 (т. 1), 34 (т. 1)—38, 40, 42, 44 (т. 1), 45, 48, 49, 51—58, 60 (т. 1)—69, 72—74, 76

«Та жизнь прошла...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 56, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76

«Табор шел. Вверху сверкали звезды...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Тайно сердце просит гибели...» см. Обреченный

«Так. Буря этих лет прошла...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 16, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 49,

51—55, 57, 58, 60 (т. 2)—66, 69, 72—74, 76

Так было I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«Так. Неизменно все, как было...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 74

«Так — одинокой, легкой тенью...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Так окрыленно, так напевно...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 35—38, 42, 44 (т. 1), 49, 51—53, 55, 60 (т. 1)—65, 69, 72—74. См. также Прости

«Так. Я знал. И ты задул...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61

«Там, в ночной завывающей стуже...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 1), 52, 55, 57, 60 (т. 1), 61, 72

«Там, в полусумраке собора...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 76

«Там — в синевах — была звезда...» см. Жрец

«Там — в улице стоял какой-то дом...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 40, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 76

Там дамы шеголяют модами...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 52, 54, 55, 60

(т. 1), 61, 65, 76. См. также Незнакомка

«Там жили все мои надежды...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Там, за далью бесконечной...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38

«Там неба осветленный край...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—38, 43, 44 (т. 2), 45, 49, 51—53, 55, 60 (т. 2), 62—65, 72—76. См. также Осенняя радость

«Там сумерки невятно трепетали...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

Твари весенние: (Из альбома «Kindisch» Т. Н. Гиппиус) I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 1), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 76

«Твое лицо бледней, чем было...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 74, 76

«Твое лицо мне так знакомо...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 52, 53, 55, 60 (т. 2)—63, 65, 67, 73, 74

«Твой образ чудится невольню...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«Твой южный голос томен. Стан...» 10 (кн. 3)

«Твоя гроза меня умчала...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 74

Тебе 26

«Тебе, поэт, в вечерней тишине...» см. Е. А. Баратынскому

Тебе предаюсь 6 (кн. 3)

«Тебе, Тебе, с иного света...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 38, 60 (т. 1)

«Тебе, Чей Сумрак был так ярок...» см. Ночная

«Тебя в странѣ чужие звали...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1)

«Тебя скрывали туманы...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

«Тебя я встречу где-то в мире...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 52, 76

«Темна и сумрачна была...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Темнеет небо. Туч грядет...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 55, 65

«Темно в комнатах и душно...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 76

Тени на стене I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 56, 60 (т. 1), 61, 76

«Теряет берег очертанья...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Темная, бледно-зеленая...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 66, 74, 76

«Тихая белая горница...» VI (т. 4), IX (т. 3), X (т. 3), 34 (т. 2)

«Тихо вечерние тени...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Тихо вывела из комнат...» см. Неизбежное

«Тихо. И будет все тише...» см. Моей матери

«Тихо рассыпалась в небе ракета...» см. Рассвет

Тишина в лесу: После ночной метели VI (т. 4), IX (т. 3), X (т. 3), 26, 34 (т. 2)

Тишина цветет I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 64, 74

«То не ели, не тонкие ели...» см. Посещение

«То отголосок юных дней...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 65, 66, 74, 76

«То сон предутренний сошел...» 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 25

«Травы спят красивые...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 63, 67

Трагедия в одном действии VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 3), 34 (т. 2)

Тревога I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 3, 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 65, 76

Три послания (1—3) II (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 61, 65, 66, 68 (в составе одного стих.), 72, 74, 76

Три стихотворения VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26

31 декабря 1900 года I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 49, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 74

«Тропами тайными, ночными...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 16, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 29, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 49, 51—53, 55, 57, 58, 60 (т. 1)—64, 66, 68, 69, 72—74, 76

«Туда, где небо с океаном...» IX (т. 1), X (т. 1)

«Туман скрывает берег отдаленный...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

«Туманы кроют берег отдаленный...» 27

«Ты — божий день. Мои мечты...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 74

«Ты — буйный зов рогов призывных...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 56, 60 (т. 2), 61, 63, 66, 74, 76

«Ты был осыпан звездным цветом...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65. См. также Ap Hans Guenther

«Ты была светла до странности...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 58

«Ты была у окна...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 55, 65

«Ты в комнате один сидишь...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 57, 60 (т. 2), 61, 66, 68, 74, 76. См. также Искушение

«Ты в поля отошла без возврата...» VIII (т. 1), 2, 6 (кн. 2), 28, 43, 44 (т. 1), 56, 58, 60 (т. 1), 66. См. также Вступление

«Ты величава и бескрайна...» см. Снега на дороге

«Ты, вечно юная! О, нет!...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Ты всегда и всюду странно...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Ты говоришь, что я дремлю...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 56, 60 (т. 2), 61, 66, 72, 74, 76

«Ты горнишь над высокой горою...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 66, 74, 76

«Ты далека, как прежде, так и ныне...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1), 76

«Ты, Дельвиг, говоришь: минута — вдохновенье...» см. Дельвигу

«Ты — думы вечной, вдохновенной...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Ты, дышишь жизнью! О, как я к тебе влеком...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Ты жил один! Друзей ты не искал...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 58, 60 (т. 2), 65, 66, 67, 74, 76

«Ты — злая колдунья. Мой вечер в огне...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Ты знаешь ли тайну свободы...» IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Ты и во сне необычайна...» см. Русь

Ты и Я 4, 6 (кн. 3)

«Ты из шопота слов родилась...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 36—38, 43, 44 (т. 2), 45, 52, 53, 55, 60 (т. 2), 62, 64, 65, 69, 72, 73

«Ты — как отзвук забытого гимна...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—55, 57, 58, 60 (т. 2)—67, 72—74, 76

«Ты кормчий — сам, учитель — сам...» см. Заключение спора; И.Д.М. (Завершение разговора)

«Ты ли это прозвучала...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 27, 30

«Ты мне явился, темнокудрый...» см. Случайному

«Ты много жил. Негодование...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30

«Ты много жил, я больше пел...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Ты, может быть, не хочешь угадать...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 21, 26, 30, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61, 67

«Ты можешь по траве зеленой...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61. См. также Мещанке

«Ты — молитва лазурная...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61

«Ты нам грозил последним часом...» см. Комета

«Ты не научишь меня проклинать...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30

«Ты не обманешь, призрак бледный...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Ты не пленишь. Не жди меня...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 55, 65

«Ты не получишь воздаянья...» см. По православному

«Ты не ушла. Но, может быть...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 52, 60 (т. 1), 61

«Ты негодуешь справедливо...» см. Л. В. Ходскому

«Ты, о, Афина бессмертная...» см. Последняя часть философской поэмы

«Ты обманут неизвестным...» см. Голос

«Ты оденешь меня в серебро...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 61 (т. 1)

«Ты открывал окно. Туман...» см. Андрею Белому

«Ты отличишь ее на пире» см. Мэри

Ты отошла 4

«Ты отошла, и я в пустыне...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 57, 58, 60 (т. 1), 65, 66, 68, 74, 76. См. также Ты отошла

«Ты отходишь в сумрак алый...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1)

«Ты, отчаянье жизни моей...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1)

«Ты перед ним — что стебель гибкий...» см. Девушке

«Ты помнишь — в лодке в час заката...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 34 (т. 2)

«Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 46, 48—55, 57, 58, 60 (т. 2), 62—67, 69, 70, 72—74, 76

«Ты приходишь и обнимешь...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

«Ты пробуждалась утром рано...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 26, 30, 34 (т. 2), 60 (т. 1)

«Ты просишь ответа на страшный вопрос...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Ты простерла белые руки...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Ты проходишь без улыбки...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 40, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 74, 76. См. также Ромасего

«Ты прошла голубыми путями...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 76

«Ты с вершин печальных гор...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 27, 34 (т. 2)

«Ты свята, но я Тебе не верю...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1), 76

«Ты смотришь в очи ясным зорям...» I (т. 1), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 35, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 49, 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 65, 76. См. также Напрасно

«Ты совершил над нею подвиг трудный...» см. Двойнику

«Ты страстно ждешь. Тебя зовут...» I (т. 1)³⁹, II (т. 1)³⁹, III (т. 1)³⁹, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 49, 52, 60 (т. 1)

«Ты так светла, как снег невинный...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 65, 66, 74, 76

«Ты твердишь, что я холоден, замкнут и сух...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 2), 47, 48, 50—52, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 66, 72—74, 76

«Ты у камина, склонив седины...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 37, 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 67

«Ты уходишь от земной юдоли...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Ты хочешь знать мировоззрение...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Ты хочешь царствовать поныне...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

³⁹ В указанных изданиях опечатка, 1-я строка стихотворения: «Ты страстно ждешь. Тебя зову...».

«Тяжелый занавес упал...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30

«Тяжкий, плотный занавес у входа...» см. Шаги Командора

«Тяжко нам было под вьюгами...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 52, 55, 57, 58, 60 (т. 1), 61, 64, 65, 70, 74, 75

«Тянет ветром от залива...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«У берега зеленого на малой могиле...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

У дверей IX (т. 1), X (т. 1), 30

«У забытых могил пробивалась трава...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 66, 74, 76

У края бездны 6 (кн. 3)

У моря I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 8, 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 67

«У окна не ветер бродит...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1)

«Увижу я, как будет погибать...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 12 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 28, 30, 34 (т. 1), 66, 74, 76

Угар I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1)

«Удалены от мира на кладбище...» см. На Волковом кладбище; На могиле друга

«Уж вечер светлой полосой...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 36, 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 63, 65, 66, 72, 74, 76. См. также Встреча

«Ужасен холод вечеров...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 42, 44 (т. 1), 45, 48, 49, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 76

«Уже бесстрашный и свободный...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

«Уже бледнеет день прощальный...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

«Уже над морем вечереет...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76. См. также Уже над морем вечереет...

Уже над морем вечереет... 5, 19

«Уже померкла ясность взора...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55, 58, 60 (т. 2), 62, 63, 65, 66, 68, 69, 72—74, 76. См. также Уже померкла ясность взора...

Уже померкла ясность взора... 5

«Укрошение строптивой»: (Сост. по трагедии Шекспира) VI (т. 4), IX (т. 3), X (т. 3), 34 (т. 2)

Улица ночью 4

«Улица, улица...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 56, 58, 60 (т. 1), 61, 76. См. также Улица ночью

«Умолкает светлый ветер...» 2, 6 (кн. 2)

«Умри, Флоренция, Иуда...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 57, 58, 60 (т. 2), 61, 65, 68, 72, 74, 76. См. также Флоренция

Унижение II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (т. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 40, 42—44 (т. 2), 45, 48, 52, 54—56, 60 (т. 2), 63, 66, 74, 76

«Упоительно встать в ранний час...» см. Утро в Москве

«Усни, пока для новой жизни...» IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Усните блаженно, заморские гости, усните...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76

Успение II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 76

«Успокоительны, и чудны...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 27, 30, 38, 52, 60 (т. 1)

«Устал я. Смерть близка. К порогу...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Усталость I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 42—44 (т. 1), 45, 49, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 66, 74, 76

«Усталый ветер в камышах шептал...»⁴⁰ VI (т. 12), IX (т. 1), X (т. 1)

«Усталый от дневных блужданий...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1)

«Усталым душам вдруг сдастся...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Утихает светлый ветер...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1)—38, 42, 44 (т. 1), 45, 48, 49, 51—53, 55, 57, 60 (т. 1)—65, 67—70, 72—74

«Утомленный, я терял надежды...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61, 76

«Утреет. С богом! По домам!...» см. Седое утро

Утренняя I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 1), 61

«Утро брежит. День грозит ненастьем...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Утро в Москве II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 2)—38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55, 57, 60 (т. 2)—69, 72—74, 76

«Уходит день. В пыли дорожной...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 49, 52, 60 (т. 1), 61

Учитель VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 7, 34 (т. 2), 39, 41, 59, 70, 71

«Ушел он, скрылся в ночи...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 76

«Ушел я в белую страну...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61. См. также Лицемеры

«Ушла. Но гиацинты ждали...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 63, 65, 67, 74, 76. См. также Послание

«Ушли в туман мечтания...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 67

Фабрика I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 2, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 28—31 (т. 1), 34 (т. 1)—38, 40, 42—44 (т. 1), 45, 47—49, 51—58, 60 (т. 1)—69, 72—74, 76

Фейерверк 70

«Фиолетовый запад гнетет...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 74

Флоренции 5

⁴⁰ О принадлежности стихотворения А. Блоку см. в статье В. Орлова (Звезда, 1972, № 3, с. 201—202).

Флоренция (1—7) II (т. 3), III (т. 3), IV (в составе шести стих.), V (в составе шести стих.), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3, в составе 3-х стих.), 10 (кн. 3, в составе шести стих.), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 57 (в составе одного стих.), 58 (в составе двух стих.), 60 (т. 2), 61 (в составе четырех стих.), 65, 68 (в составе двух стих.), 72, 74 (в составе пяти стих.), 76

Флоренция («Голубоватым дымом...») 5, 28

«Флоренция, ты ирис нежный...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 51—53, 55, 58, 60 (т. 2)—63, 65, 68, 69, 72—74, 76

Фьезоле II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 65, 76

«Ходит, бродит, колобродит...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 34 (т. 2)

«Ходит месяц по волне...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 52, 60 (т. 1), 61

Л. В. Холскому VI (т. 12), IX (т. 1), 34 (т. 2)

«Хожу, брожу понурый...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 36, 38, 43, 44 (т. 1), 45, 48, 52, 55, 60 (т. 1), 63, 65—67, 72, 74, 75. См. также Старые мысли

«Хожу по камням старых плит...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), 17, 26, 27, 30, 34 (т. 2)

«Холодный ветер от лагуны...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 2), 45, 52, 55, 56, 58, 60 (т. 2), 61, 74, 76. См. также Венеция

Холодный день I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6

(кн. 2), 9, 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 33, 34 (т. 1)—36, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 48, 50—53, 55—58, 60 (т. 1)—63, 65—69, 72—74, 76

Хор татар IX (т. 3), X (т. 3), 38
Хор татар для кантаты VI (т. 4), 27, 34 (т. 2)

«Хоронил я тебя, н, тоскуя...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Хотел я, воротясь домой...» VI (т. 4), IX (т. 3), X (т. 3), 30, 34 (т. 2)

«Хоть все по-прежнему певец...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 36, 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 63, 65, 74

«Хранила я среди младых созвучий...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 60 (т. 1)

«Хрустальный твой бокал—и буря...» VI (т. 4), IX (т. 3), X (т. 3), 27, 34 (т. 2)

Художник II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 43, 44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55, 56, 58, 60 (т. 2)—63, 65, 66, 69, 72—74, 76

«Царица смотрела заставки...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 56, 60 (т. 1)

«Целый год не дрожало окно...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 66, 74, 76

«Целый день передо мною...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 58, 60 (т. 1), 61

«Целый день — суета у могил...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 60 (т. 1)

Цыганка 4

«Часовая стрелка близится к полночи...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76

«Часто в мысли гармония спит...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Чей-то обманчивый голос зовет...» 26

«Чей-то обманчивый голос поет...»

см. Голос

«Чем больной душе мятежной...» см. Моей матери

«Чем больше хочешь отдохнуть...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 49, 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76

Через двенадцать лет (1—8) II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3, в составе пяти стих.), 10 (кн. 3, в составе семи стих.), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35—37 (в составе пяти стих.), 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55, 57 (в составе четырех стих.), 58 (в составе четырех стих.), 60 (т. 2), 61 (в составе четырех стих.), 64 (в составе пяти стих.), 65, 66 (в составе семи стих.), 67 (в составе трех стих.)—69, 72—74, 76

«Через песчаные пустыни...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Черная Дева: Сев. преданье VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 8, 26, 30

Черная кровь (1—9) II (т. 3), III (т. 3), IV (в составе трех стих.), V (в составе трех стих.), 10 (кн. 3, в составе пяти стих.), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 58 (в составе 2-х стих.), 60 (т. 2), 61 (в составе восьми стих.), 66, 74, 76

«Черный ворон в сумраке снежном...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3) 19, 22

(кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 40, 42—44 (т. 2), 45, 46, 49, 51—56, 58, 60 (т. 2)—63, 65, 66, 68, 72—74, 76

«Черты знакомых лиц...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Чертя за кругом плавный круг...» см. Коршун

«Что будет в сердце, в мыслях и в уме...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Что было год назад? Все то же...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Что же ты потупилась в смущеньи?...» см. Перед судом

«Что из того, что на груди портрет...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Что, красавица, довольно ты царила...» см. Песенка

«Что на свете выше...» см. На чердаке

«Что с тобой — не знаю и не скрою...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Что сделали из берега морского...» см. В Северном море

«Чудесно все, что узнаю...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 34 (т. 2)

«Чулков и я стрелой амура...» VI (т. 12), IX (т. 2), X (т. 3), 34 (т. 2)

«Чулков „Одною ночью“ занят...» VI (т. 12), IX (т. 2), X (т. 3), 34 (т. 2)

Шаги Командора II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 50—53, 55, 57, 60 (т. 2), 62, 66, 68, 72—74, 76

«Шар раскаленный, золотой...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 58, 60 (т. 2), 61, 65, 66, 72, 74, 76

«Швейцар, поникнув головою...» см. Синий крест

«Шевельнулась безмолвная сказка пустынь...» см. Сфинкс

«Шел я по улице, горем убитый...» см. Перестень-Страданье

«Шепчутся тихие волны...» см.

Памяти А. А. Фета

«Шлейф, забрызганный звездами...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 58, 60 (т. 1), 61, 72, 74, 76

«Шли мы стезею лазурною...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Шли на приступ. Прямо в грудь...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 29, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1)—36, 38, 40, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 57, 60 (т. 1), 61, 63, 68, 72, 74

Экклезиаст I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 66, 74, 76

Эпитафия Фра Филиппо Липпи II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 2), 76

Эскиз VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Эюд VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Эюды песен Офелии: (Импровизация) VI (т. 4), 27

Эхо I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

Юность 5

Юрию Верховскому. (При получении «Идиллий и элегий») («Дождь мелкий, разговор неспешный...») VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 65, 66, 74, 76

Юрию Верховскому. (При получении «Идиллий и элегий») («Дождь мелкий, разговор поспешный...») II (т. 3) ⁴¹, III (т. 3) ⁴¹, IV ⁴¹, V ⁴¹, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3)

«Я бандит, я бандит!...» см. Корреспонденция Бальмонта из Мексики
«Я бежал и спотыкался...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Я бремя похитил, как тать...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Я брошусь в черный день со скал...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Я буду факел мой блюсти...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Я был весь в пестрых лоскутках...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61

«Я был влюблен. И лес ночной...» 27

«Я был невенчан. Премудрость храня...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)

«Я был смущенный и веселый...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 63, 65, 72, 74, 76

«Я в дольний мир вошла, как в ложу...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 72, 76

«Я в чегырех стенах — убитый...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52,

⁴¹ В указанных изданиях заглавие стихотворения оформлено как посвящение.

60 (т. 1), 61, 76. См. также В четырёх стенах

«Я вам поведал неземное...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 49, 51—53, 55, 58, 60 (т. 1), 62, 65, 69, 72—74, 76

«Я видел мрак дневной и свет ночной...» см. Аграфу Догмату; Аграфу Добутата

«Я видел сон: мы в древнем склепе...» 6 (кн. 3). См. также Сон

«Я вижу блеск, забытый мной...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1)—38, 43, 44 (т. 2), 45, 49, 51—53, 55, 60 (т. 2)—69, 72—74, 76

«Я возвращусь стопой тяжелой...» см. После битвы

«Я восходил на все вершины...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 74

«Я все гадаю над тобою...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61

«Я встал и трижды поднял руки...» см. Рассвет

«Я встретил вновь тебя, поэт...» см. Поэту

«Я вырезал посох из дуба...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1)—38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 63, 65, 74

«Я вышел в ночь — узнать, понять...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 52, 55, 57, 60 (т. 1), 61, 66, 68, 74, 76

«Я вышел. Медленно сходили...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 35, 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 66, 74, 76

«Я — Гамлет. Холодеет кровь...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 16, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 35, 36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 49, 51, 53, 55, 56, 58, 60 (т. 2), 62—66, 68, 69, 72—74, 76

«Я гляжу на тебя. Каждый демон во мне...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76

«Я говорил при вас с тоской...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Я долго ждал — ты вышла поздно...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 74, 76

«Я долго странствовал по свету...» см. Идеал и Сириус

«Я думал, что умру сегодня к ночи...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Я ее победил наконец!...» II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 28, 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 66, 74, 76

«Я жалобной рукой сжимаю свой костыль...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 40, 44 (т. 1), (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61

«Я жалок в глубоком бессильи...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1)

«Я ждал под окнами в тени...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2), 52, 60 (т. 1), 61

«Я жду призыва, ищу ответа...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 66, 74, 76

«Я живу в глубоком покое...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V,

VI (т. 2), VII, IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1)

«Я живу в отдаленном скиту...»

I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 2, 6 (кн. 2), 9, 10 (кн. 3), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 76. См. также Ария для кантаты Ю. Шапорина; Ария невесты

«Я живу в пустыне...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Я здесь с тобой. С моей судьбой...» 10 (кн. 2)

«Я знаю день моих проклятий...»

I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 22 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1), 76

«Я знаю, смерть близка. И ты...»

I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 52

«Я знаю, ты близкая мне!» см.

Бред

«Я зол и слаб. Земное море...»

VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Я и без веры живой...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Я и мир — снега, ручьи...» I

(т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1), 76

«Я и молод, и свеж, и влюблен...»

I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1) — 38, 43, 44 (т. 1), 49, 52, 55, 57, 58, 60 (т. 1), 61, 63—65, 67, 68, 76

«Я, изнуренный и премудрый...»

I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65

«Я искал голубую дорогу...»

I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38

«Я их хранил в приделе Иоанна...»

I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25,

30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 57, 58, 60 (т. 1), 61, 66, 68, 74, 76

«Я к людям не выйду навстречу...»

I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 66, 74, 76

«Я коротаю жизнь мою...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI, (т. 3), VII,

VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 66, 74, 76

«Я кую мой меч у порога...» IX

(т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 34 (т. 2)

«Я ли пишу, или ты из могилы...»

I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61

«Я ломаю слоистые скалы...»: [Отрывок из поэмы «Соловиный сад»] 70

«Я медленно сходил с ума...» I

(т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61, 74, 76

«Я — меч, заостренный с обеих сторон...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1,

6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1)

«Я миновал закат багряный...»

I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 38, 40, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 56, 60 (т. 1), 61, 64

«Я мог бы ярче просиять...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34

(т. 2)

«Я могуч и велик ворожбою...»

VI (т. 4), 26. См. также Ворожба

«Я надел разноцветные перья...»

I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 49, 52, 60 (т. 1), 61

«Я насадил мой светлый рай...»

I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V,

VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 4, 6 (кн. 3), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 30, 34 (т. 1), 35, 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 74, 76. См. также Моей матери

Я не звал тебя... 5

«Я не звал тебя — сама ты...» II (т. 3)⁴², III (т. 3)⁴², VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19⁴², 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 65, 66, 74, 76. См. также Я не звал тебя...

«Я не люблю пустого словаря...» см. В донях

«Я не предал белое знамя...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 9, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 26, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 52, 55, 57, 60 (т. 2), 61, 63, 68, 72, 76

«Я неверную встретил у входа...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 28, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 65, 76. См. также И во мраке

«Я недаром боялся открыться...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1)

«Я — непокорный и свободный...» см. На страже

«Я никогда не понимал...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 27, 52, 60 (т. 1), 61, 67

«Я ношусь во мраке, в ледяной пустыне...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 35, 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 68

«Я облачился перед битвой...» см. Боец

«Я один шепчу заклятья...» VI (т. 1), 26. См. также У дверей

«Я опять затих у ног...» см. Предаюсь

«Я опять на подмостках. Мерцают опять...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Я, отрок, зажигаю свечи...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 61, 66, 74, 76

«Я — песельник. Я девок вывожу...» 26. См. также Песельник

«Я погн пламенной надежды...» 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1)

«Я помню вечер. Шли мы розно...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Я помню длительные муки...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), IV, V, VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), X (т. 2), 6 (кн. 3), 10 (кн. 2), 15 (кн. 2), 22 (кн. 2), 24 (кн. 2), 25, 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—53, 55, 60 (т. 2)—63, 66, 68, 69, 72—74, 76. См. также Я помню длительные муки...

Я помню длительные муки... 5

«Я помню нежность ваших плеч...» VI (т. 4), VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 18, 26, 30, 34 (т. 2)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 52, 55, 60 (т. 2), 63, 64, 67, 72

«Я помню тихий мрак и холод с высоты...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27, 34 (т. 2)

«Я помню час глухой, бессонной ночи...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Я понял все, и отхожу я...» 1

«Я понял смысл твоей печали...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

«Я понял смысл твоих стремлений...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1), 67

Я пригвожден... 5, 28

«Я пригвожден к трактирной стойке...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 1)—36, 38, 42—44 (т. 2), 45, 48, 51—57, 60 (т. 2)—63, 66, 69, 72—74, 76. См. также Я пригвожден...

«Я прихожу к тебе не дважды...» IX (т. 3), X (т. 3), 27, 34 (т. 2)

«Я прогнал тебя кнутом...» см. Болотные чертенятки

«Я прогнусь ночью сонной...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1)

⁴² В указанных изданиях 1-я строка стихотворения в оглавлении та же, в тексте: «Я не звал тебя — сама ты...».

«Я проснулся внезапно в ночной тишине...» см. Кошмар

«Я просыпался и всходил...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61, 76

«Я — свободный глашатай веков...» см. Голоса

Я сегодня не помню... 5

«Я сегодня не помню, что было вчера...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 1), 34 (т. 1), 38, 44 (т. 2), 50, 52, 55, 56, 60 (т. 2), 66, 74, 76. См. также Я сегодня не помню...

«Я смотрел на слепое людское строение...» I (т. 1), II (т. 1), 1, 11 (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 1, 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Я сойду и намечу...» VI (т. 4), IX (т. 2), X (т. 2), 34 (т. 2)

«Я стар душой. Какой-то жребий черный...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Я стремлюсь к роскошной воле...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 7, 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 30, 34 (т. 1)—38, 44 (т. 1), 51, 53, 55, 58, 60 (т. 1), 62—69, 72—74, 76

«Я сходил в стремнины горные...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 30

«Я сходил стремниней горною...» 26

«Я — тварь дрожащая. Лучами...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 60 (т. 1), 76

«Я тишиною очарован...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30, 34 (т. 2), 38, 52, 60 (т. 1)

«Я только рыцарь и поэт...» см. Встрешной

«Я укрыт до времени в приделе...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22

(кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 52, 60 (т. 1), 61

«Я умер. Я пал от раны...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2), 38, 60 (т. 1)

«Я умирал. Ты расцветала...» VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 26, 30, 52, 60 (т. 1), 61

«Я ухо приложил к земле...» II (т. 3), III (т. 3), IV, V, VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 16, 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 25, 28, 30, 31 (т. 2), 33, 34 (т. 1)—38, 42—44 (т. 2), 45, 47—49, 51—55, 57, 58, 60 (т. 1)—69, 72—74, 76

«Я — человек и мало богу равен...» VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 26, 30

«Я шел во тьме дождливой ночи...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61

«Я шел во тьме к забтам и веселью...» VI (т. 4), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 30, 38, 43, 44 (т. 1), 52, 60 (т. 1), 61. См. также Воспоминания о «Гамлете» 1 августа в Боблове

«Я шел — и вслед за мною шли...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1)

«Я шел к блаженству. Путь блестящий...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 25, 28, 30, 34 (т. 1)—38, 44 (т. 1), 45, 52, 55, 60 (т. 1), 61, 63—66, 74, 76

«Яблони сада вырваны...» IX (т. 3), X (т. 3), 34 (т. 2), 60 (т. 2). См. также <Н. А. Павлович>

«Явился он на стройном бале...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 56, 60 (т. 1), 61, 74, 76

«Ярким солнцем, синей далью...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 27, 30, 34 (т. 1), 38, 52, 55, 60 (т. 1), 64, 74

А l' ombre 2, 6 (кн. 2)

- "Аурафа Дбуната VII, 30, 34 (т. 1). См. также Аграфы Догматы
 An Hans Guenther 2, 6 (кн. 2)
 Dolor Ante Lucem I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), VI (т. 1), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 58, 60 (т. 1)
 Dolor Ingens Ante Lucem 6 (кн. 1)
 Enjambements IX (т. 3), X (т. 3), 34 (т. 2)
 Historia 1, 6 (кн. 1)
 Madonna da Settignano II (т. 3), III (т. 3), VI (т. 3), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 5, 6 (кн. 3), 10 (кн. 3), 19, 22 (кн. 3), 24 (кн. 3), 30, 31 (т. 2), 34 (т. 2), 35, 38, 42—44 (т. 2), 51—53, 55, 60 (т. 2)—62, 69, 72—74, 76
 Maria da Spoleto 5, 6 (кн. 3)
 Noli tangere circulos meos VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 26, 30, 34 (т. 2)
 Orate, fratres 6 (кн. 1)
 Religio (1—2) I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 24 (кн. 1), 28, 30, 34 (т. 1), 38, 44 (т. 1), 52, 55, 60 (т. 1), 76
 Religio («Безмолвный призрак в терему...») 6 (кн. 1)
 Religio («Любил я нежные слова...») 6 (кн. 1)
 Romanserо 2, 6 (кн. 2)
 Servus — Reginae I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), IV, V, VI (т. 1), VII, VIII (т. 1), IX (т. 1), X (т. 1), 6 (кн. 1), 10 (кн. 1), 11, 15 (кн. 1), 22 (кн. 1), 24 (кн. 1), 28, 30, 34 (т. 1), 38, 43, 44 (т. 1), 51—53, 55, 60 (т. 1), 62, 67, 72—74
 София VI (т. 4), IX (т. 1), X (т. 1), 27

Проза

- Очерки, статьи и выступления по вопросам литературы, искусства, философии, истории.
 Дневники, записные книжки
 Автобиография VI (т. 1), VII, VIII (т. 2), IX (т. 7), X (т. 6), 21, 30, 34 (т. 1), 55
 Бальмонт VI (т. 10), IX (т. 5), X (т. 5), 81

- «Без божества, без вдохновенья». (Цех акмеистов) VI (т. 10), VIII (т. 2), IX (т. 6), X (т. 5), 81, 82
 Безвременье II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 9), VII, VIII (т. 2, отрывок), IX (т. 5), X (т. 5)
 Болотов и Новиков VI (т. 11)
 Большой драматический театр в будущем сезоне II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)
 В жюри конкурса революционных пьес при Петербургском Театральном отделе II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)
 Введение. К постановке [драмы «Роза и Крест»] II (т. 9), III (т. 9). См. также: Объяснительная записка для Художественного театра
 Вера Федоровна Комиссаржевская II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 9), VIII (т. 2), IX (т. 5)
 Вечер в Сиене II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 9), VII, VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5)
 Вечера «искусств» VI (т. 9), VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5), 81
 Взгляд египтянки II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 9), VII, VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5)
 Владимир Соловьев и наши дни. (К 20-летию со дня смерти) II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 8), VII, VIII (т. 2), IX (т. 6), X (т. 5)
 Вместо предисловия <к сборнику «Земля в снегу»> VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), 4, 30, 34 (т. 1), 38
 Вместо предисловия <к сборнику «Нечаянная Радость»> VI (т. 2), VII, VIII (т. 1), IX (т. 2), 2, 30, 34 (т. 1), 38
 Воззвание к культурно-просветительным организациям, молодежи, писателям и ученым II (т. 9), III (т. 9). См. также: Воззвание Репертуарной секции
 Воззвание Репертуарной секции VI (т. 12), IX (т. 6). См. также: Воззвание к культурно-просветительным организациям, молодежи, писателям и ученым
 Вопросы, вопросы и вопросы. Обновление религ. филос. собр. в Петербурге II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 9), IX (т. 5)
 <Выступление на первом собрании поэтов> VI (т. 8), IX (т. 6)

<Выступление на вечере С. Горю-
дского и Л. Рейснер, 4 авг. 1920 г.>
VI (т. 8), IX (т. 6)

Гейне в России. О рус. пер. стих.
Гейне VI (т. 11), IX (т. 6), 101

Генрих Ибсен VI (т. 9), IX (т. 5),
X (т. 5)

Герцен и Гейне. (Для памяти)
VI (т. 11), IX (т. 6)

Горький о Мессине. (М. Горький,
В. Мейер. Землетрясение в Калабрии
и Сицилии. Спб., 1909) II (т. 7), III
(т. 7), VI (т. 9), VIII (т. 2), IX (т. 5),
X (т. 5)

«Дантон» Левберг II (т. 9), III
(т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)

Девушка розовой калитки и му-
равьиный царь II (т. 7), III (т. 7),
VI (т. 9), VIII (т. 2), IX (т. 5), X
(т. 5)

<Детские книги> VI (т. 10)

Дитя Гоголя II (т. 7), III (т. 7),
VI (т. 8), VII, VIII (т. 2), IX (т. 5),
X (т. 5), 77, 82

Дневник... 1911—1913 83 (т. 1)

Дневник... 1917—1921 83 (т. 2)

Дневник женщины, которую никто
не любил VI (т. 8), VIII (т. 2), IX
(т. 6)

Дневники (за 1901—1902, 1911—
1913, 1917—1921 гг.) IX (т. 7)

Доклад в Коллегию ответственных
работников Театрального отдела II
(т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX
(т. 6)

«Дон Карлос» Шиллера II (т. 9),
III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)

Драматический театр В. Ф. Ко-
миссаржевской. VI (т. 12), IX (т. 5)

Душа писателя. (Заметки совре-
менника) VI (т. 9), VII, VIII (т. 2),
IX (т. 5), X (т. 5), 30, 55, 81, 82

<Записка о «Двенадцати»> VI
(т. 5, с сокр.; т. 8), VII (с сокр.), IX
(т. 3, с сокр.), 34 (т. 1, с сокр.), 38

Записки Бертрана, написанные им
за несколько часов до смерти II
(т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), VII, VIII
(т. 2), IX (т. 4), X (т. 4), 52

Записные книжки, [1901—1919 гг.]

84

Записные книжки, 1901—1920 гг.

85

<Заявление в редакции «Бирже-
вых ведомостей» и «Театральной га-
зеты»> IX (т. 5)

<Заявление, помещенное в журна-
ле «Золотое руно»> VI (т. 10), IX
(т. 5)

Ибсен и Стриндберг VI (т. 9),
IX (т. 5)

Интеллигенция и революция II
(т. 7), III (т. 7), VI (т. 8), VII, VIII
(т. 2), IX (т. 6), X (т. 5), 30, 55, 77,
82

Ирония II (т. 7), III (т. 7), VI
(т. 8), VII, VIII (т. 2), IX (т. 5), X
(т. 5), 77

Искусство и газета VI (т. 9), IX
(т. 5)

Искусство и революция. (По по-
воду творения Р. Вагнера) VI (т. 8),
VII, VIII (т. 2), IX (т. 6), X (т. 5), 81

Исповедь язычника. Моя испо-
ведь II (т. 4), III (т. 4), VI (т. 9),
VII, VIII (т. 2), IX (т. 6), X (т. 5)

К избирателям VI (т. 8), IX (т. 5)

К постановке пьесы «Рваный
плащ» (С. Бенелли) II (т. 9), III
(т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)

<«Как выйти из тупика?»..>. Ответ
на анкету> X (т. 5). См. также:

<«Может ли интеллигенция рабо-
тать с большевиками?»..>. Ответ на
анкету>; <Ответ на анкету. «Как
выйти из тупика? Возможно ли при-
мирение интеллигенции с большеви-
ками?»>

Катилина. Страница из истории
мировой революции II (т. 7), III (т.
7), VI (т. 8), VII, VIII (т. 2), IX
(т. 6), X (т. 5), 78

«Король Лир» Шекспира. Речь к
актерам II (т. 9), III (т. 9), VI (т.
12), IX (т. 6), 82

Краски и слова VI (т. 9), VII, VIII
(т. 2), IX (т. 5), X (т. 5), 30, 81, 82

Крушение гуманизма II (т. 7), III
(т. 7), VI (т. 8), VII, VIII (т. 2), IX
(т. 6), X (т. 5), 81

Лермонтов VI (т. 11), X (т. 5)

Литературные итоги 1907 года VI
(т. 10), IX (т. 5), X (т. 5), 81

Литературный разговор VI (т. 10),
IX (т. 5), X (т. 5), 81

Маски на улице II (т. 7), III (т.
7), VI (т. 9), VII, VIII (т. 2), IX
(т. 5), X (т. 5)

Мережковский VI (т. 10), IX (т. 5)

Михаил Александрович Бакунин
(1814—1876) VI (т. 9), VIII (т. 2), IX
(т. 5), X (т. 5)

«Много шума из ничего» Шекспи-
ра II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12),
IX (т. 6)

<«Может ли интеллигенция рабо-
тать с большевиками?»..>. Ответ на ан-

кегу» IX (т. 6), 55. См. также: <«Как выйти из тупика?..». Ответ на анкету>; <Ответ на анкету. «Как выйти из тупика? Возможно ли примирение интеллигенции с большевиками?»>

Молнии искусства. <Неоконч. кн. «Итальянских впечатлений»> II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 9), VII, VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5)

Народ и интеллигенция II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 3), VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5), 77

Немые свидетели II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 9), VII, VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5)

Непонимание или нежелание понять? VI (т. 9), IX (т. 5)

Несколько мыслей о значении «Праматери» для нашего времени и краткие сведения о Грильпарцере 99

Ни сны, ни явь II (т. 4), III (т. 4), VI (т. 9), VIII (т. 2), IX (т. 6), X (т. 5)

Новое общество художников. Петербург. Выставка картин в залах Акад. наук VI (т. 10), IX (т. 5)

Нравственная проблема наших дней. Публ. лекция Н. Минского, 13 ноября 1904 г. в Петербурге в аудитории Тенишев. уч-ща VI (т. 10)

О «Голубой птице» Метерлинка II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6), X (т. 5)

О Дмитрие Семеновском VI (т. 10), IX (т. 6)

О драме VI (т. 10), IX (т. 5), X (т. 5), 81

О иудаизме у Гейне. (По поводу докл. А. Л. Вольнского) VI (т. 11), IX (т. 6)

О лирике VI (т. 10), IX (т. 5), X (т. 5), 81

О Льве Толстом VI (т. 9), IX (т. 5)

О Мережковском. (По поводу постановки «Царевича Алексея» в Большом драм. театре) II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)

О монополизации литературного наследия классиков X (т. 5). См. также: <О праве литературного наследования. Ответ на анкету>; <Ответ на анкету о монополизации классиков>

О назначении поэта. Речь, произнес. в Доме литераторов, на торжеств. собр. в 84-ю годовщину смерти Пушкина II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 8),

VII, VIII (т. 2), IX (т. 6), X (т. 5), 30, 55, 81, 82

<О праве литературного наследования. Ответ на анкету> IX (т. 6). См. также: <О монополизации литературного наследия классиков>; <Ответ на анкету о монополизации классиков>

О пяти пьесах, 1920 II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12)⁴⁴, IX (т. 6)⁴⁴

О реалистах VI (т. 10), IX (т. 5), X (т. 5), 81

О репертуаре коммунальных и государственных театров II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)

О романтизме II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6), X (т. 5), 81, 82

О современной критике VI (т. 10), IX (т. 5), X (т. 5), 81

О современном состоянии русского символизма. (По поводу докл. В. И. Иванова) II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 9), VII, VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5), 30, 79, 81

О списке русских авторов VI (т. 11), IX (т. 6), 82

О театре II (т. 9, без 4-й гл.), III (т. 9, без 4-й гл.), VI (т. 12), IX (т. 5)

<Об «Английских отрывках» Гейне> VI (т. 11), IX (т. 6)

Об издательстве «Алконост» VI (т. 8)

<Об искусстве и критике> IX (т. 6), 82. См. также: <«Чем более стараются подойти к искусству...»>

Об одной старинной пьесе II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 4, с сокр.)

<Общий план «Исторических картин»> II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)⁴⁵

<Объяснительная записка для Художественного театра> VI (т. 12), VII, VIII (т. 2), IX (т. 4), X (т. 4, с сокр.). См. также: Введение. К постановке [драмы «Роза и Крест»]

От Ибсена к Стриндбергу VI (т. 9), IX (т. 5)

Ответ Мережковскому VIII (т. 2), IX (т. 5)

<Ответ на анкету: «Как выйти из тупика? Возможно ли примирение интеллигенции с большевиками?»>

⁴⁴ Напечатано под заглавием: <Отзыв о пяти пьесах>.

⁴⁵ Напечатано под заглавием: <Об «Исторических картинах»>.

VI (т. 8). См. также: <«Как выйти из тупика?..». Ответ на анкету>; <«Может ли интеллигенция работать с большевиками?». Ответ на анкету>

<Ответ на анкету. «Над чем работают писатели?»> IX (т. 5)

<Ответ на анкету о лучших литературных произведениях 1913 года> VI (т. 10)⁴⁶; IX (т. 5)

<Ответ на анкету о монополизации классиков> VI (т. 8), VIII (т. 2)⁴⁷. См. также: <О монополизации литературного наследства классиков>; <О праве литературного наследования. Ответ на анкету>

<Ответ на анкету о Некрасове> VI (т. 11), IX (т. 6), X (т. 5)

<Ответ на анкету Союза деятелей художественной литературы> VII, VIII (т. 2)⁴⁸. См. также: <«Что сейчас делать?..» Ответ на анкету>

Открытое письмо Д. Мережковскому VI (т. 9), VII, X (т. 5)

Очерк литературы о Грибоедове VI (т. 11)

Памяти Августа Стриндберга VI (т. 9), VII, VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5)

Памяти К. В. Бравича II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 9), VIII (т. 2), IX (т. 5)

Памяти Врубеля II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 9), VII, VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5), 82

Памяти В. Ф. Комиссаржевской II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 9), VII, VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5)

Памяти Леонида Андреева VI (т. 9), VIII (т. 2), IX (т. 6), X (т. 5)

Педант о поэте VI (т. 11), VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5), 82

«Пеллеас и Мелизанда» [М. Метерлинка] II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 5)

Письма о поэзии VI (т. 10), IX (т. 5), X (т. 5), 81

Письмо в редакцию <газеты «Биржевые ведомости»> VI (т. 10), IX (т. 5)

Письмо в редакцию <газеты «Свободные мысли»> IX (т. 5)

Письмо в редакцию <журнала «Весы»> VI (т. 10), IX (т. 5)

Письмо о театре II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), VIII (т. 2), IX (т. 6), X (т. 5)

Пламень. (По поводу кн. П. Карпова «Пламень» — из жизни и веры хлеборобов. Спб., 1914) II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 8), IX (т. 5), 77

План представления II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 6), IX (т. 4)

Последние дни императорской власти VI (т. 8), IX (т. 6), X (т. 6), 80

Поэзия заговоров и заклинаний VI (т. 11), IX (т. 5), X (т. 5)

Предисловие [к «Действу о Теофиле» Рютбефа] VI (т. 7), 93, 101

<Предисловие к драме А. Додэ «Арлезанка»> VI (т. 12), IX (т. 6)

Предисловие [к драме «Прама-терь» Ф. Грильпарцера] VI (т. 7), 101

[Предисловие к книге «3а гранью прошлых дней»] VI (т. 4), VII, IX (т. 1), X (т. 1), 17, 30, 34 (т. 2)

Предисловие [к книге «Молнии искусства»] II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 9)⁴⁹, VII⁴⁹, VIII (т. 2)⁴⁹, IX (т. 5), X (т. 5)

Предисловие к «Легенде о прекрасном Пекопене и о прекрасной Больдур» В. Гюге VI (т. 11), IX (т. 6)

Предисловие к «Мемуарам» Гейне VI (т. 11)

Предисловие к гервой части «Путевых картин» Гейне VI (т. 11)

Предисловие [к поэме «Возмездие»] II (т. 4), III (т. 4), IV, V, VI (т. 5), VII, VIII (т. 1), IX (т. 3), X (т. 3), 20, 30, 34 (т. 1), 35, 38, 42, 43, 44 (т. 2), 52, 55, 60 (т. 2), 61, 66, 74

Предисловие <к сборнику «Лирические драмы»> VI (т. 6), VII, VIII (т. 1), IX (т. 4), 30, 91

Предисловие к Собранию стихотворений <изд. 1911—1912 гг.> VI (т. 1), VII, IX (т. 1), 6 (кн. 1), 30, 34 (т. 1), 38

<Предисловие ко второй части «Путевых картин» Гейне> VI (т. 11)

<Предисловие ко второму изданию сборника «Россия и интеллигенция»> II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 8), VII, VIII (т. 2), IX (т. 6), 77⁵⁰

⁴⁶ Напечатано под заглавием: <Ответ на анкету>.

⁴⁷ Напечатано под заглавием: <Ответ на анкету>.

⁴⁸ Напечатано под заглавием: <Ответ на анкету>.

⁴⁹ Напечатано под заглавием: <Введение>.

⁵⁰ Напечатано под заглавием: От автора.

Призрак Рима и Monte Luca II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 9), VII, VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5)

«Пробуждение весны» [Ф. Веденкина] II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5)

Противоречия VI (т. 10), IX (т. 5), 81

Работы Репертуарной секции 1918 года II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12)

«Разбойники» Шиллера II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)

Размышления о скудости нашего репертуара II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)

«Рваный плащ» Сем-Бенелли II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), VIII (т. 2), IX (т. 6)

«Религиозные искания» и народ II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 8), VII, VIII (т. 2), 77

<Речь к актерам> II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6), 82

<Речь к актерам при закрытии сезона> II (т. 9)⁵¹, III (т. 9)⁵¹, VI (т. 12)⁵¹, IX (т. 6)

<Речь на юбилей Большого драматического театра> II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12). См. также: <Речь по случаю годовщины театра>

Речь на юбилей Н. Ф. Монахова II (т. 9), III (т. 2). См. также: <Юбилейное приветствие Н. Ф. Монахову>

<Речь по случаю годовщины театра> IX (т. 6). См. также: <Речь на юбилей Большого драматического театра>

«Роза и Крест». (К постановке в Худож. театре) II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), VII, VIII (т. 2), IX (т. 4), X (т. 4), 30, 52

Русские дэнди VI (т. 8), VII, VIII (т. 2), IX (т. 6), X (т. 5)

Рыцарь-монах II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 9), VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5)

Сказка о той, которая не поймет ее II (т. 4), III (т. 4), VI (т. 9), X (т. 5)

Следует ли авторам отвечать критике? (Ответ на анкету) VI (т. 10), VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5)

Сограждане VI (т. 8), VII, VIII (т. 2), IX (т. 6)

Солдатская сказка⁵² VI (т. 12)

Солнце над Россией. (80-летие Л. Толстого) VI (т. 9), VII, VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5), 55, 82

Стихия и культура II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 8), VII, VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5), 30, 77

Судьба Аполлона Григорьева II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 11), IX (т. 5), X (т. 5)

Тайный смысл трагедии «Отелло». (К постановке в Большом драм. театре) II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)

Творчество Вячеслава Иванова VI (т. 10), IX (т. 5), X (т. 5), 81

Творчество Федора Сологуба VI (т. 10), IX (т. 5), X (т. 5), 81

Три вопроса VI (т. 9), VII, VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5), 30, 81

<<Чем более стараются подойти к искусству...> VI (т. 9). См. также: <Об искусстве и критике>

Что надо запомнить об Аполлоне Григорьеве VI (т. 11), IX (т. 6)

<<Что сейчас делать?..>. Ответ на анкету> IX (т. 6), X (т. 5), 55. См. также: <Ответ на анкету Союза деятелей художественной литературы>

<Юбилейное приветствие М. Горькому> VI (т. 8), VIII (т. 2)⁵³ IX (т. 6), X (т. 5)⁵³

<Юбилейное приветствие М. Кузмину> VI (т. 8), IX (т. 6)

<Юбилейное приветствие Н. Ф. Монахову> VI (т. 12), IX (т. 6). См. также: Речь на юбилей Н. Ф. Монахова

Wirballen II (т. 7), III (т. 7), VI (т. 9), VII, VIII (т. 2), IX (т. 5), X (т. 5)

Рецензии

Апулей. Амур и Психея. С лат. пер. В. А. Е. Спб., 1905; Публий Овидий Назон. Наука любви. В рус. пер. с примеч. А. И. Манна. Спб., 1905 VI (т. 11), IX (т. 5), 101

Бальмонт К. Будем как солнце. Книга символов. М., 1903; Бальмонт К. Только любовь. Семицветник. М., 1903 VI (т. 10), IX (т. 5)

⁵² Авторство А. Блока оспаривается (см.: Желанский А. Мнимая сказка Блока.— Печать и революция, 1928, № 2, с. 94—95).

⁵³ Напечатано под заглавием: Приветствие М. Горькому.

⁵¹ Напечатано под заглавием: Речь к актерам.

- Бальмонт К. Горные вершины. Кн. 1. Искусство и литература. М., 1904 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Бальмонт К. Литургия красоты. Стихий. гимны. М., 1905 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Бальмонт К. Собрание стихов. Т. 1. Под северным небом; В безбрежности; Тишина; Т. 2. Горящие здания; Будем как солнце. Спб., 1904—1905 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Бальмонт К. Фейные сказки. Дет. песенки. М., 1905 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Бежецкий А. На заре освобождения. Сцены из истории восстания Нидерландов. (Сценарий с отд. готовыми сценами) VI (т. 12), IX (т. 6).
- [Бейнинген Ф.] Близость второго пришествия Спасителя. Вып. 1. Спб., 1903 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Белый А. Симфония. (2-я, драматическая). М., 1902 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Бенедикт. Несмеяна. Сказка в 2-х д. Спб., 1912 II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)
- Боги и люди. Авт. неизвестен II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)
- Брюсов В. Stephanos. Венок. Стихи 1903—1905 гг. М., 1906. 1-я рец. VI (т. 10), IX (т. 5)
- Брюсов В. Stephanos. Венок. Стихи 1903—1905 гг. М., 1906. <2-я рец.> VI (т. 10), IX (т. 5)
- Брюсов В. Земная ось. Рассказы и драм. сцены. М., 1907 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Брюсов В. Urbi et orbi. Стихи 1900—1903 гг. М., 1903. <1-я рец.> VI (т. 10), IX (т. 5)
- Брюсов В. Urbi et orbi. Стихи 1900—1903 гг. М., 1903. <2-я рец.> VI (т. 10), IX (т. 5)
- Бурнакин А. Трагические антитезы. М., 1910 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Верхарн Э. Монастырь. Пер. с франц. Эллиса. Предисл. А. Белого. М., 1908 VI (т. 10), IX (т. 5), 101
- Верхарн Э. Стихи о современности. В пер. В. Брюсова. М., 1906. [1-я рец.] VI (т. 10), IX (т. 5)
- Верхарн Э. Стихи о современности. В пер. В. Брюсова. М., 1906. [2-я рец.] VI (т. 10), IX (т. 5), 101 (отрывок)
- Веселовский А. В. А. Жуковский. Поэзия чувства и «сердечного воображения». Спб., 1904 VI (т. 11), IX (т. 5)
- Ветлугин Б. Царь-пастух. Комедия-сказка в 4-х карт. II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)
- Взмахи. Орган молодых. Вып. 1. М., 1909/10; Сухотин П. Астры. Поэмы. М., 1909 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Война королей. Из сер. «Петрушка». Кукол. театр Оболенской и Кандаурова II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)
- Горнфельд А. Муки слова. Спб., 1906 VI (т. 11), IX (т. 5)
- Городецкий С. Русь. Песни и думы. М., 1910 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Гофман В. Книга вступлений. Липрика, 1902—1904. М., 1904 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Е. И. Просветы и настроения. Спб., 1903; Абрамов И. В культурном ски-ту. (Среди неплюевцев). Спб., 1903 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Ернефельт А. Три судьбы. Повесть. Пер. с фин. М., 1904 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Загорская М. Первые. (Тайное общество). Драма в 4-х д. Пг., 1918 II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)
- Зарин А. Спирит. Роман. Спб., 1902 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Зеленый сборник. Стихи и проза. Спб., 1905 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Иванов В. Прозрачность. 2-я кн. лирики. М., 1904 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Иртенев Н. Хананеянка. Пьеса в 1-м д. II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 5)
- Калугин И. Vos eos esse. (Это — вы). Комедия жизни (в 4-х д.) II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)
- Карпов П. Три чуда. Драма в 5-ти д. II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 5)
- Козмин Н. О переводной и оригинальной литературе конца XVIII и начала XIX века в связи с поэзией В. А. Жуковского. Спб., 1904 VI (т. 11), IX (т. 5)
- Колоколов Н. От будней к празднику IX (т. 6)
- Кречетов С. [Соколов С.]. Летучий голландец. 2-я кн. стихов. М., 1910 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Кузмин М. Два брата, или Счастливый день. Кит. драма в 3-х д. с прологом. 1918. (Рукопись в 42 с.)

II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)

Ленский В. Союз восстания. (Сцены крестьян. восстания в Англии XIV века — Уот Тайлер — Ричард II). По Уильяму Энворту VI (т. 12), IX (т. 6)

Литль А. Сон буржуа. Обзорение в 1-м д. II (т. 9), III (т. 9)

Лукиянов А. Родной очаг. Драма в 4-х д. II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 5)

Ляндау К. Сказка об Иванушке-дурачке, Царевне-лягушке и волшебной дудочке, от которой всяк пляшет II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)

Мейерхольд В., Бонди Ю. Алинуэр. Сказка в 3-х д. с прологом и эпилогом. Пг.: М., 1919 II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)

Мейснер А. Седьмая и восьмая книги стихов VI (т. 10), IX (т. 6)

Мережковский Д. Вечные спутники. Пушкин. 3-е изд. Спб., 1906 VI (т. 11), IX (т. 5)

Мережковский Д. Собрание стихов (1883—1910). Спб., 1910 VI (т. 10), IX (т. 5)

Минский Н. Религия будущего. (Филос. разговоры). Спб., 1905 VI (т. 10), IX (т. 5)

Миропольский А. Ведьма. Лестница. Предисл. А. Белого. М., 1905 VI (т. 10), IX (т. 5)

Мирэ. Жизнь. Н.-Новгород, 1904 VI (т. 10), IX (т. 5)

Найденев С. Жертвы нашего времени. (Безбытники). Пьеса в 4-х д. II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 5)

Ник. Т-о. [Анненский И.]. Тихие песни. С прил. сб. стихотвор. пер. «Парнасы и проклятые». Спб., 1904 VI (т. 10), IX (т. 5)

Отчего вечно зелены хвойные деревья. Пьеса в 1-м д. по сказке Ф. Хольбрук. Рукопись II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)

Печорин-Цандер Л. Кровавые входы. Пьеса из соврем. жизни в 4-х д. II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)

По Э. Собрание сочинений. Пер. с англ. К. Бальмонта. Т. 2. М., 1906 VI (т. 11), IX (т. 5), 101

Полонский В. Стихи для журнала VI (т. 10), IX (т. 6)

Порфириев П. Стихотворения. Спб., 1908; Александер. По бездорожью. Стихи. М., 1907; Струве А. Kikklos. Стихи. М., 1908; Третьяков Н. Сборник стихотворений. Кн. 1. М., 1908; Грустный С. [Архангельский С.] В бессонные ночи. Стихотворения. М., 1908; Вознесенский А. Паутинные ткани. Стихи. М., 1908; Калчужский А. Аккорды. Стихи. М., 1908; Топорский М. [Приоров М.] Стихотворения. М., 1908; Корецкий Н. Песни ночи. Стихотворения. Спб., 1908; Красовицкий А. Минуты прошлого. Стихотворения. Спб., 1905; Тальян К. Безбурность. Прелюдии. Стихи первые. М., 1908; Гарднер В. Стихотворения. Сб. 1. Спб., 1908; Барский Л., Лучанский П. Завязь. Стихотворения. Спб., 1908; Аккерман Ф. Первая книга стихов. Тифлис, 1908 VI (т. 10), IX (т. 5)

Потапенко И. Сказочный принц. Пьеса в 4-х д. II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 5)

Премиров М. Немые дали. Рассказы. Спб., 1909 VI (т. 10), IX (т. 5)

Пржевальский В. Уланы кайзера. (Эпизод войны). Драма в 5-ти д. Действующая армия. 1917 II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 5)

Пришвин М. У стен града невидимого. М., 1909 VI (т. 10), IX (т. 5)

Публий Овидий Назон. Геронни. Пер. с лат. Д. Шестакова. Казань, 1902 VI (т. 11), IX (т. 5), 101

Рашильд. Подпочвенные воды (Le Dessous). Роман. Пер. Н. Надеждина. Спб., 1904 VI (т. 10), IX (т. 5)

Сборник товарищества «Знание» за 1904 г. Кн. 5. Спб., 1905 VI (т. 10), IX (т. 5)

Свободная совесть. Лит.-филос. сб. Кн. 1. М., 1906 VI (т. 10), IX (т. 5)

Свободная совесть. Лит.-филос. сб. Кн. 2. М., 1906 VI (т. 10), IX (т. 5)

Святловский В. В тоске по солнцу VI (т. 10), IX (т. 6)

Семенов Л. Собрание стихотворений. Спб., 1905 VI (т. 10), IX (т. 5)

Синковский В. История русской словесности. Ч. 1. Вып. 1. (Народная словесность); Вып. 2. (История литературы с XI по XVIII в.). Спб., 1906 VI (т. 11), IX (т. 5)

- Смородский Ф. Новые мотивы. Спб., 1903 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Соловьева П. (Allegro). Иней. Рис. и стихи. Спб., 1905 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Сологуб Ф., Чеботаревская А. Семья Воронцовых. Драм. сцены в 4-х д. II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)
- Стражев В. Opuscula. Стих., эскизы. М., 1904 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Терек А. Смерть Коперника. Со- врем. драм. этюд в 1-м д. II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)
- Тимковский Н. Повести и рассказы. Т. 6. М., 1910 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Умов А. Трагедия брака. В 3-х д. II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)
- Урванцев Л. Ипатия. Ист. драма в 5-ти акт. (По роману Ч. Кингслея «Ипатия») VI (т. 12), IX (т. 6)
- Федоров А. Камни. Пьеса в 4-х д. II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 5)
- Федоров Н. Корни жизни. Ко- медия в 4-х д. II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 5)
- Цензор Д. Стихи: Иванов Г. Гор- ница; Долинов М.: 1) Радуга; 2) Вторая книга стихов; 3) Дача Шлимме. 3-я кн. стихов VI (т. 10), VIII (т. 2)⁵⁴, IX (т. 6)
- Ционглинская Е. Лапти-самоходы. Пьеса... II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)
- Чапыгин А. Гореславич. Драм. действие в 10-ти карт., нач. XII в. II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)
- Шабельский А. 1793 год. Передел- ка из В. Гюго VI (т. 12), IX (т. 6)
- Шницлер А. Полное собрание со- чинений. В 5-ти т. М., 1903—1906 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Шрейбер К. Тихие кануны. М., 1910 VI (т. 10), IX (т. 5)
- Штейнберг И. Путь крестный VI (т. 12)⁵⁵, IX (т. 6)
- Ягодин А. Из древнего Рима. Три- логия. М., 1903 г. VI (т. 10), IX (т. 5)
- Ярославлев В. Восстание рабов. (Спартак). Трагедия из римской жиз- ни в 5-ти д. и 7-ми карт., сюжет за- имствован II (т. 9), III (т. 9), VI (т. 12), IX (т. 6)
- Leconte S.-Ch. Le sang de méduse. Paris, 1906 VI (т. 10), IX (т. 5)
- «Tristia». Из новейшей франц. ли- рики. Пер. И. Тхоржевского. Спб., 1906 VI (т. 10), IX (т. 5), 101 (от- рывок)
- Письма
- Андреевой М. Ф. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
- Андрееву Л. Н. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
- Анненкову Ю. П. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
- Анненскому И. Ф. VIII (т. 2), IX (т. 8)
- Аренс В. Е. IX (т. 8)
- Арсенивши А. И. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
- Архиповой Н. С. IX (т. 8)
- Ахматовой А. А. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
- Ашукину Н. С. IX (т. 8)
- Батюшкову Ф. Д. IX (т. 8)
- Бекетовой Е. Г. 87 (т. 1), Бекетовой М. А. 87 (т. 1, 2) Бекетову А. Н. 87 (т. 1)
- Белову А. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8), 89
- Благову Ф. И. IX (т. 8)
- Блок Л. Д. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8), 90
- Блоку Г. П. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
- Богомолу С. А. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
- Брихичеву И. П. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
- Брюсовой И. М. IX (т. 8)
- Брюсову В. Я. IV, V, VIII (т. 2), IX (т. 8)
- Венгерову С. А. VIII (т. 2), IX (т. 8)
- Веригиной В. П. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
- Верховскому Ю. Н. IX (т. 8)
- Гаккебушу М. М. IX (т. 8)
- Газовской О. В. IX (т. 8)
- Гиппиус З. Н. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
- Гиппиус Т. Н. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
- Гиппиусу А. В. VIII (т. 2), IX (т. 8)
- Гиппиусу Вл. В. IX (т. 8)
- Голлербаху Э. Ф. VIII (т. 2), IX (т. 8)
- Гржебину З. И. IX (т. 8)
- Гумилеву Н. С. IX (т. 8)
- Гуревич А. Я. VIII (т. 2), IX (т. 8)

⁵⁴ Напечатано под заглавием: Репертяч.⁵⁵ Напечатано под заглавием: Отзв. о пьесе И. Штейнберга.

- Гуревич Л. Я. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Дельмас Л. А. IX (т. 8)
 Дризену Н. В. IX (т. 8), 90
 Есенину С. А. IX (т. 8)
 Жирмунскому В. М. IX (т. 8)
 Зноско-Боровскому Е. А. IX (т. 8)
 Зоргенфрею В. А. VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Ивановой М. П. IX (т. 8), 88
 Иванову Е. П. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8), 88
 Измайлову А. А. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
 [Исаковой] А. П. VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Карпову П. И. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Катонину Л. И. VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Кауфман О. А. VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Клычкову С. А. VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Княжнину В. Н. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8), 86
 Кобылинскому Л. Л. (Эллису) IX (т. 8)
 Ковалеву М. А. (Ивневу Р.) IX (т. 8)
 Комаровской Н. И. VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Комиссаржевской В. Ф. IX (т. 8)
 Комиссаржевскому Ф. Ф. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Кривичу В. И. IX (т. 8)
 Кублицкой-Пиоттух С. А. 87 (т. 1)
 Кублицкому-Пиоттух Ф. Ф. 87 (т. 2)
 Кузмину М. А. IX (т. 8)
 Кузьминой-Караваевой Е. Ю. IX (т. 8)
 Куликову С. Н. IX (т. 8)
 Лужскому В. В. IX (т. 8)
 Луначарскому А. В. IX (т. 8)
 Маковскому С. К. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Малько Н. А. VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Матери VII, VIII (т. 2), IX (т. 8), 87
 Маяковскому В. В. VII, VIII (т. 2), IX (т. 7)
 Мейерхольду В. Э. IX (т. 8), 90
 Миролюбову В. С. IX (т. 8)
 Михайловой С. М. и Романовой А. И. IX (т. 8)
 Монахову Н. Ф. VII, VIII (т. 2)
 Морозову П. О. IX (т. 8)
 Мурашову М. П. IX (т. 8)
 Нолле-Коган Н. А. IX (т. 8)
 Отроковскому В. М. VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Отцу VII, VIII (т. 2), IX (т. 8), 87 (т. 1)
 Пантюхову М. И. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Перцову П. П. IX (т. 8)
 Петрову С. С. (Граалю Арельскому) IX (т. 8)
 Пясту В. А. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Ремизову А. М. IX (т. 8)
 Розанову В. В. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Романовой А. И. см. Михайловой С. М. и Романовой А. И.
 Русову Н. Н. VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Садовской К. М. IX (т. 8)
 Садовскому Б. А. VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Санжарь Н. Д. VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Санину А. А. IX (т. 8)
 Скалдину А. Д. IX (т. 8), 86
 Скворцовой Н. Н. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Соловьеву М. С. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8), 86
 Соловьеву С. М. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8), 86
 Сологубу Ф. К. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Сологубу Ф. К. и Чеботаревской А. Н. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Станиславскому К. С. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Стражеву В. И. IX (т. 8)
 Струве П. Б. IX (т. 8)
 Сухотину П. С. IX (т. 8)
 Сюннербергу К. А. VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Тагер Е. М. IX (т. 8)
 Тинякову А. И. IX (т. 8)
 Тутолминой С. Н. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Философову Д. В. IX (т. 8)
 Х[рустале]вой Е. И. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Чеботаревской А. Н. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8). См. также: Сологубу Ф. К. и Чеботаревской А. Н.
 Чуковскому К. И. VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Чулкову Г. И. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8), 86
 Цинговатовой К. П. VII, VIII (т. 2), IX (т. 8)

- Шагинян М. С. VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Шеголевой В. А. IX (т. 8)
 Шеголеву П. Е. VIII (т. 2), IX (т. 8)
 Ясинскому И. И. 90

Драматургия

- Балаганчик II (т. 5), III (т. 5), IV, V, VI (т. 6), VII, VIII (т. 1), IX (т. 4), X (т. 4), 30, 52, 91, 93, 94
 Король на площади II (т. 5), III (т. 5), IV, V, VI (т. 6), VII, IX (т. 4), X (т. 4), 30, 91, 93, 94
 Незнакомка II (т. 5), III (т. 5), IV, V, VI (т. 6), VII, VIII (т. 1), IX (т. 4), X (т. 4), 30, 52, 91—94
 О любви, поэзии и государственной службе: Диалог II (т. 5)⁵⁶, III (т. 5)⁵⁶, VI (т. 6), VII, VIII (т. 2), IX (т. 4), X (т. 4), 30, 96
 Песня Алискана: Из драмы «Роза и Крест» 53, 62, 73
 Песня Газтана: Из драмы «Роза и Крест» 31 (т. 2), 44 (т. 2), 45, 48, 51, 53, 62, 66, 72, 73
 Песня Судьбы: Драм. поэма II (т. 5), III (т. 5), IV, V, VI (т. 6), VII, IX (т. 4), X (т. 4), 30, 95
 Рамзес. Сцены из жизни Древнего Египта II (т. 5), III (т. 5), VI (т. 6), VII, IX (т. 4), X (т. 4), 97
 Роза и Крест II (т. 5), III (т. 5), IV, V, VI (т. 6), VII, VIII (т. 1), IX (т. 4), X (т. 4), 30, 52, 66, 93, 94, 98
 Отрывки: Песня Алискана; Песня Газтана

ПУБЛИКАЦИИ

В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Из посвящений: «Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...»; «Новых созвучий ищу на страницах...»; «Гадай и жди. Среди полночи...»; Старик («Под старость лет, забыв святое...»); «Когда святого забвения...»; «Я, отрок, зажигаю свечи...»; Экклезиаст («Благословляя свет и тень...»); «Я к людям не выйду навстречу...»; «Царница смотрела застав-

ки...»; «Верю в Солнце Завета...». — Новый путь, 1903, № 3, с. 48—59.

«Ты горишь высоко над горою...». — Новый путь, 1903, № 9, с. 106. — Текст в статье А. Белого «О теургии».

«Ранний час. В пути незрима...»; «Чем больней душе мятежной...»; «Тихо ясные дни подошли...». — В кн.: Литературно-художественный сборник: Стихотворения студентов импер. Санкт-Петербург. ун-та. Спб., 1903, с. 7—9.

Стихи о Прекрасной Даме: «Вхожу я в темные храмы...»; «Ты святая, но я Тебе не верю...»; «Тебя скрывали туманы...»; «Безмолвный призрак в тереме...»; «Бегут неверные дневные тени...»; «Она стройна и высока...»; «Днем вершу я дела суеты...»; «Пытался сердцем отдохнуть я...»; «Я вышел в ночь — узнать, понять...»; «Я жду призыва, ищу ответа...». — В кн.: Северные цветы: 3-й альманах кн-ва «Скорпион». М., 1903, с. 93—99.

Ночь на Новый год («Лежат холодные туманы...»). — Ежемес. журн. для всех, 1904, № 1, с. 2.

Из газет («В последнем миганьи лампадных лучей...»); «Тихо вечерние тени...». — Ежемес. журн. для всех, 1904, № 4, с. 196.

«Золотистою долиной...»; «Мне снились веселые думы...». — Ежемес. журн. для всех, 1904, № 5, с. 260.

Стихотворения: «Целый год не дрожало окно...»; «Погружался я в море клевера...»; «Мы встречались с тобой на закате...»; «Я вырезал посох из дуба...»; «У забытых могил пробивалась трава...»; «...И снова подхожу к окну...»; «Ты у каминна, склонив седины...»; «Потемнели, поблекли зальи...»; «Я, изнуренный и премудрый...». — Новый путь, 1904, № 6 с. 26—34.

Стихотворения: Песня Офелии («Он вчера напечатал мне много...»); «Зимний ветер играет с терновником...». — Новый путь, 1904, № 11, с. 49—50.

«В полночь глухую рожденная...»; «Ты отходишь в сумрак алый...»; «Ночью сумрачной и дикой...»; «Одинокий, к тебе прихожу...»; «Сны раздумий небывалых...»; «Я просыпался и всходил...»; «Там — в улице стоял

⁵⁶ Напечатано под заглавием: Диалог о любви, поэзии и государственной службе.

какой-то дом...»; «По городу бегал черный человек...»; «Дома растут, как желанья...»; «Сбежал с горы и замер в чаще...»; «Свет в окошке шатался...»; «Я был весь в пестрых лоскутах...»; «Мне страшно с Тобой встречаться...»; «День был нежно-серый, серый, как тоска...»; «Вот они — белые звуки...»; «Темная, бледно-зеленая...». — В кн.: Альманах «Гриф», М., 1904, с. 19—27.

Повесть («В окнах, занавешенных сетью мокрой пыли...»). — Вопр. жизни, 1905, № 4/5, с. 59—60.

Нечаянная Радость: «Помнишь думы? Они улетели...»; «Я живу в отдаленном скиту...»; «Гроб невесты легкой тенью...»; «Крыльцо Ее, словно паперть...»; Вербная суббота («Вечерние люди уходят в дома...»); «Сноу-иду я над этой пустынной равниной...»; «Мы шли над морем в час рассвета...»; «Все отошли. Шумите, сосны...»; «Ты оденешь меня в серебро...»; Болотные чертеняки («Я прогнал тебя кнутом...»). — Вопр. жизни, 1905, № 6, с. 152—161.

Сытые («Они давно меня томил...»). — Наша жизнь, 1905, 23 ноября (6 дек).

«Барка жизни встала...»; «Шли на приступ. Прямо в грудь...»; «Виsia над городом всемирным...». — Наша жизнь: Ил. и лит. неделя, 1905, 26 ноября, № 26/27, с. 207—208.

Город: Взморье («Сонный вздох онемелой волны...»); Фабрика («В соседнем доме окна желты...»); Статуя («Лошадь влекли под уздцы на чугунный...»); Вечер («...Ввысь изверженные дымы...»); Гимн («В пыльный город небесный кузнец прикатил...»). — В кн.: Альманах книгоиздательства «Гриф», М., 1905, с. 23—27.

Влюбленность («Королева жила на высокой горе...»). — Золотое руно, 1906, № 1, с. 47—48.

Летний сон («Нежный! У ласковой речки...»). — Пастораль. — Слово: Лит. прил., 1906, 6 февр., № 1, с. 1.

Сказка о петухе и старушке («Петуха упустила старушка...»). — Наша жизнь, 1906, № 3/4, с. 3.

«Девушка пела в церковном хоре...». — Наша жизнь, 1906, № 5/6, с. 33.

«Мы подошли — и воды синие...». — Слово: Лит. прил., 1906, 20 февр., № 3, с. 2.

Корабли идут («О, светносные стебли морей, маяки!...»); Рабочие на рейде («Окаймлен летучей пеной...»). — Перевал, 1906, № 2, с. 27—28.

«Оставь меня в моей дали!...». — Слово: Лит. прил., 1906, 6 марта, № 5, с. 3.

Поэт («Когда я стал дряхлеть и стынуть...»). — Наша жизнь, 1906, № 9, с. 65.

«Старость мертвая бродит во круг...». — Слово: Лит. прил., 1906, 20 марта, № 7, с. 3.

Вербная суббота («Мальчики да девочки...»). — Тропинка, 1906, № 6, с. 308.

«Побывала старушка у Троицы...». — Слово: Лит. прил., 1906, 2 апр., № 9, с. 1.

«Тяжко нам было под выюгами...». — Наша жизнь, 1906, № 14, с. 105.

Сон («В лапах косматых и страшных...»); «К зеленому лугу, взывая, внимая...»; «Она веселой невестой была...». — Золотое руно, 1906, № 4, с. 35—36. — Парал. текст на фр. яз.

«Белый конь чуть ступает усталой ногой...». — Понедельники газ. «Слово»: Лит. прил., 1906, 15 мая, № 13, с. 1.

Тишина цветет: 8 стихотворений: «Так. Неизменно все, как было...»; «На весеннем пути в теремок...»; «На весенней проталинке...»; Твари весенние: (Из альбома «Kindish» Т. Н. Гиппиус) («Золотые лица купальниц...»); «Умолкает светлый ветер...»; «В кабаках, в переулках, в извивах...»; «Вот он — Христос — в цепях и розах...»; «В голубой далекой спальне...». — Весы, 1906, № 5, с. 1—16.

Кольбельная песня («Спят дуга, спят леса...»). — Тропинка, 1906, № 11, с. 511—512.

Ночь («Поднялась стезею млеиной...»). — Понедельники газ. «Слово»: Лит. прил., 1906, 12 июня, № 16, с. 4.

«Полюби эту вечность болот...». — Понедельники газ. «Слово»: Лит. прил., 1906, 26 июня, № 18, с. 1.

Пляски осенние («Волновать меня снова и снова...»). — Золотое руно, 1906, № 6, с. 21—22. — Парал. текст на фр. яз.

Двойник («Вот моя песня — тебе, Коломбина...»). — Понедельники газ. «Слово»: Лит. прил., 1906, 3 июля, № 19, с. 1.

«Ты прошла голубыми путями...». — Нива, 1906, № 49, с. 781.

«Там, в ночной завывающей стуже...». — Золотое руно, 1906, № 11/12, с. 109. — Текст в статье А. Блока «Безвременье».

Осенняя воля («Выхожу я в путь, открытый взорам...»). — В кн.: Факелы. Спб., 1906, кн. 1, с. 31—32.

На рождестве («Звонким колокол ударом...»). — Тропинка, 1907, № 1, с. 3—4.

«Тебя в чужие страны звали...». — Труд. путь, 1907, № 1, с. 2.

«Поет мой день, будя ответы...». — Юность, 1907, № 1, с. 3.

Молитва («О жизни, догоревшей в хоре...»); «Нет имени тебе, мой дальний...». — Золотое руно, 1907, № 2, с. 24—25.

«Над этой осенью — во всем...». — Юность: Лит.-худож. сб., 1907, № 2, с. 2.

«Океан дремал зеркальный...». — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1907, № 2, стб. 295—296.

«Мы живем в старинной келье...». — Русь: Ил. прил., 1907, 13 марта, № 11, с. 193.

В марте («Ветхая избушка...»). — Тропинка, 1907, № 6, с. 229—230.

«Зарево белое, желтое, красное...». — Русь: Ил. прил., 1907, 20 марта, № 12, с. 203.

«На весенний праздник света...»; Голос в тучах («Нас море примчало к земле одичалой...»). — Труд. путь, 1907, № 3, с. 1, 27.

На пути («Над черной слякотью дороги...»). — Образование, 1907, № 3, с. 22 (паг. 1-я).

Стихотворения: «Твоя гроза меня умчала...»; «Скрипка стонет под горой...»; «Там, в полусумраке собора...». — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1907, № 3, стб. 359—360.

«Весна в реке ломает льдины...». — Русь: Ил. прил., 1907, 6 апр., № 14, с. 227.

Лицемеры («Ушел я в белую страну...»). — Русь: Ил. прил., 1907, 13 апр., № 15, с. 241.

«Белой ночью месяц красный...». — Нива, 1907, № 15, с. 236.

«Медленно, тяжело и верно...». — Русь: Ил. прил., 1907, 16 апр., № 16, с. 251.

«Ушли в туман мечтания...»; «Сумрак дня несет печаль...». — Русь: Ил. прил., 1907, 23 апр., № 17, с. 263—265.

«Курятся алтари, дымят паникадила...». — Русь: Ил. прил., 1907, 30 апр., № 18, с. 239.

«Я надел разноцветные перья...». — Образование, 1907, № 4, с. 114 (паг. 1-я).

«Я в четырех стенах — убитый...». — Русь: Ил. прил., 1907, 26 мая, № 20, с. 299.

«В час глухой разлуки с морем...». — Труд. путь, 1907, № 5, с. 24.

«Открыл окно. Какая хмурая...»; Последний день («Ранним утром, когда люди не хотели шевелиться...»). — Перевал, 1907, № 7, с. 17—18.

«Ты пробуждалась утром рано...». — Русь: Ил. прил., 1907, 2 июня, № 21, с. 313.

«Внемлю голосу свободы...»; Проклятый колокол («Весны и зимы меняли убранство...»). — Русь: Ил. прил., 1907, 18 июня, № 23, с. 335, 337.

Иванова ночь («Еще бледные зори на небе...»). — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1907, № 6, стб. 191—192.

«Люблю тебя, Ангел-Хранитель, во мгле...». — Труд. путь, 1907, № 6, с. 14—15.

Русь («Ты и во сне — необычайна...»); «Одна мне осталась надежда...»; «Зачатый в ночь, я в ночь рожден...». — Золотое руно, 1907, № 6, с. 22—24.

«Ветер принес издалека...». — Русь: Ил. прил., 1907, 2 июля, № 25, с. 359.

«Или устал ты до времени...». — Русь: Ил. прил., 1907, 9 июля, № 26, с. 371.

«Мои огни горят на высях гор...». — Русь: Ил. прил., 1907, 30 июля, № 29, с. 395.

Колдунья («Ищу огней, огней путных...»). — В мире искусств, Киев, 1907, № 11/12, с. 5—6.

На чердаке («Что на свете выше...»). — Образование, 1907, № 7, с. 25—26 (паг. 1-я).

«Все бежит, мы пребываем...». —

В мире искусств, Киев, 1907, № 13/14, с. 5.

Рассвет («Я встал и трижды поднял руки...»). — Русь: Ил. прил., 1907, 16 авг., № 31, с. 411.

«Мир горит! Снега, ручьи...». — Русь: Ил. прил., 1907, 4 сент., № 34, с. 435.

«Мне битва сердце веселит...». — Столич. утро, 1907, 13 окт.

Голос («Жарки зимние туманы...»); «Моя сказка никем не разгадана...». — В мире искусств, Киев, 1907, № 17/18, с. 5.

Осень («Маленькому зайчику...»). — Тропинка, 1907, № 20, с. 783—784.

В дюнах («Я не люблю пустого словаря...»). — Золотое руно, 1907, № 10, с. 36—37.

Старые мысли («Хожу, брожу по-нурый...»). — Труд. путь, 1907, № 10, с. 26.

«Я ухо приложил к земле...». — Луч, 1907, № 1, с. 6.

«Ты не пленишь. Не жди меня...»; «Травы спят красивые...». — Луч, 1907, № 2, с. 14—15.

«Моя душа в смятении страха...». — Час, 1907, 16 ноября.

Город: «Улица, улица... Тени беззвучно спешащих...»; «В темной комнате ты обещена...»; «Ветер хрипит на мосту меж столбами...». — Час, 1907, 21 ноября.

Так было («Жизнь была стремленьем...»). — Студ. речь, 1907, 22 ноября.

Рассвет («Тихо рассыпалась в небе ракета...»). — Образование, 1907, № 11, с. 23—24 (паг. 1-я).

«Горит мой день, будя ответы...». — Голос Москвы, 1907, 21 дек. — Текст в обзоре Ратмира «За день».

«Был вечер яростно багровый...»; «Протянуты поздние нити минут...». — Речь, 1907, 25 дек. (7 янв. 1908 г.).

«Я вышел. Медленно сходили...»; «Целый день передо мною...». — Одес. новости, 1907, 25 дек. (7 янв. 1908 г.).

«Я мог бы ярче просиять...»; «Мой остров чудесный...». — Час, 1907, 25 дек.

«Нет, я не отходил. Я только тайны ждал...»; «Ты — злая колдунья. Мой вечер — в огне...». — В мире искусств, Киев, 1907, № 22/23, с. 7.

— На родине («В густой траве про-

падешь с головой...»); «Прошли года, но ты — все та же...». — Труд. путь, 1907, № 12, с. 1, 32.

Осенняя любовь: 3 стихотворения: 1. «Когда в листе сырой и ржавой...»; 2. «...И вот уже ветром разбиты, убиты...»; 3. «Под ветром холодные плечи...»; Снежная Дева («Она пришла из дикой дали...»). — Весы, 1907, № 12, с. 10—16.

Из поэмы «Три свидания»: «Я видел огненные знаки»; «Там — на горах — белели виллы...»; «Я понял: шестые открыто...»; «Ее огнем, ее Вечерней...». — В кн.: Хризопрас: Худож.-лит. сб. изд-ва «Самоцвет». М., 1906/07, с. 9—11.

«В этот серый летний вечер...»; Девушке («Ты перед ним — что стебель гибкий...»). — В кн.: Литературно-художественный альманах издательства «Шиповник». Спб., [1907], кн. 3, с. 181—182.

Пред ликом Твоим: «Ушла, но гиантинты ждали...»; Ненужная весна:

1. «Отсеребрилась, отзвучала...»; 2. «В глазах ненужный день так ярко...»; 3. «Зима прошла. Я болен...»; «Белые ночи» («Придут незаметные белые ночи...»); Усталость («Кому назначен темный жребий...»); В раю («Я насадил мой светлый рай...»); Завет («Есть лучше и хуже меня...»). — В кн.: Цветник ор: Кошница 1-я. Спб., 1907, с. 95—105.

«Стою у власти...»; «На серые камни ложилась дремота...»; «Никто не умирал. Никто не кончил жить...»; «Ты кормчий — сам, учитель — сам...»; «Сольвейг! О, Сольвейг! О, Солнечный Путь!...». — Г кн.: Проталина: Альманах. Спб., Весна 1907, кн. 1, с. 38—41.

Томления весны: Петербургская поэма: 1. Петр («Он спит, пока закат румян...»); 2. Поездик («Дни и ночи я безволен...»); 3. Одному из декадентов («Из городского тумана...»); Ночная молитва («Тебе, Чей сумрак был так ярко...»); «Так открыленно, так напевно...»; «Я кую мой меч у порога...»; «Я вам поведал неземное...»; Искушение («Вот — в изнурительной работе...»); «Если только она подойдет...»; «Все тихо на светлом лице...»; Сын и мать («Сын осеняется крестом...»); Угар («Заплетаем, расплетаем...»); «Ты можешь по траве зеленой...»; «Ты смотришь в очи ясным

зорям...»; Невидимка («Веселье в ночном кабаке...»); Надпись на книге стихов («Здесь тишина цветет и движет...»); Белые ночи («С каждой весной пути мои круче...»). — В кн.: Белые ночи: Петербург. альманах. СПб., 1907, с. 7—34, 233—235.

Три стихотворения: Брату («Милый брат! Завечерело...»); Незнакомке («Твое лицо бледней, чем было...»); Деве Млечного Пути («Шлейф, забрызганный звездами...»). — В кн.: Корабли. М., 1907, с. 103—106.

«Я в дольний мир вошла, как в ложу...»; «Я был смущенный и веселый...»; «Вот явилась, заслонила...»; Легенда («Господь! Ты слышишь? Господь! Простишь ли?..»). — В кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». СПб., 1907, кн. 2, с. 113—117.

Гаданье («Старуха гадала у входа...»). — Русь, 1908, 1 (14) янв.

«Старый год уносит сны...». — Час, 1908, 1 янв.

Сфинкс («Изменилась безглавая сказка пустынь...»). — Речь, 1908, 1 (14) янв.; Реформа, 1908, 3 (16) янв.

Летний вечер («Кончил учитель урок...»). — Киев. вести, 1908, 4 (17) янв.; Юж. край, Харьков, 1908, 5 (18) янв.

«Безрадостные⁵⁷ всходят семена...». — Речь, 1908, 20 янв. (2 февр.).

За гранью прошлых дней: (Стихи 1900—1902 года): Провидения:

1. «Любил я нежные слова...»; 2. «Прошедших дней немеркнущим сияньем...»; 3. «Последний пурпур догорал...»; 4. «То сон предугранный сошел...»; 5. «Уходит день. В пыли дорожной...»; 6. «Сумерки, сумерки вешние...»; 7. «О легендах, о сказках, о мифах...»; 8. «Будет день, словно мир веселья...»; 9. «Будет день — и свершится великое...»; Свидания:

1. «Я долго ждал: ты вышла поздно...»; 2. «Кто-то с богом шепчется...»; 3. «Сны безотчетны, ярки краски...»; 4. «Неотвязный стоит на дороге...»; 5. «Я все гадаю над тобою...»; 6. «Снова ближе вечерние тени...»; 7. «Хранила я среди младых созвучий...»; 8. «Я укрыт до времени в приделе...»; Проклятия: 1. «Ночь грозы обухвала, и молний огни...»;

2. «Мы всюду. Мы нигде. Идем...»; 3. «Явился он на стройном бале...»; 4. «Все огни загораются здесь...»; 5. «В городе колокол бился...»; 6. «Она ждала и билась в смертной муке...»; 7. «Мы отошли и тяжело поднимали...»; 8. «Осанна! Ты войдишь в терем!..»/ [С примеч. авт.]. — Золотое руно, 1908, № 1, с. 31—40.

«За холмом отзвенели упругие латы...». — Живопис. неделя, 1908, № 4, с. 1; Слово, 1908, 24 авг. (6 сент.).

Морская песня («Подарило нам море...»). — Труд. путь, 1908, № 1, с. 1.

«Пристань безмолвна, земля близка...». — Образование, 1908, № 1, с. 79 (pag. 1-я).

Святой («Поет, краснея, медь. Над горном...»). — В мире искусств, Киев, 1908, № 1, с. 7.

Видение («Передвечернею⁵⁸ порою...»). — Одес. новости, 1908, 7 (20 февр.).

«Пробивалась певучим потоком...». — Речь, 1908, 10 (23) февр.

«На Вас было черное закрытое платье...». — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1908, № 2, стб. 267—268.

Пришлица («Она пришла с заката...»). — Образование, 1908, № 2, с. 91 (pag. 1-я).

«Я песельник. Я девок вывожу...». — Путь, 1908, № 2, с. 84.

«Всюду ясность божия...». — Столич. почта, 1908, 2 (15) марта.

«Высоко с темнотой сливается стена...». — Нива, 1908, № 10, с. 189.

«Разгадал я, какие цветы...». — Наша газ., 1908, 16 (29) марта.

«Стремленья сердца непомерны...». — Речь, 1908, 23 марта (5 апр.).

Заклятие огнем и мраком и пляской метели: Принимаю («О, весна без конца и без краю!..»); В огне («Приявший мир, как звонкий дар...»); И во мраке («Я неверную встретил у входа...»); Под пыткой («Перехожу от казни к казни...»); В снегах («Пойми же, я спутал, я спутал...»); И в дальних залах («В бесконечной дали коридоров...»); И у края бездны («По улицам метель метет...»); Безумием заклиная («О, что мне за-

⁵⁷ В газете опечатка: «Безрадостно...».

⁵⁸ В газете опечатка: «Перед вечернею...».

катный румянец...»); В дикой пляске («Гармоника, гармоника!...»); И вновь покорный («Работай, работай, работай...»); Тебе предаюсь («И я опять затих у ног...»). — Вesy, 1908, № 3, с. 7—20⁵⁹.

Холодный день («Мы встретились с тобой во храме...»); «Загляжусь ли я в ночь на метелицу...»; «Не мани меня ты, воля...». — Образование, 1908, № 3, с. 33—34, 102 (паг. 1-я).

Гамаюн, птица вещая: Картина В. М. Васнецова («На глядах бесконечных вод...»). — Киев. вести, 1908, 27 апр. (10 мая); Утро: Ил. прил. к № 431, Харьков, 1908, 4 мая, с. 4.

Жрец («Там — в синевах — была звезда...»). — Слово, 1908, 4 (17) мая.

«Медленно в двери церковные...». — Слово, 1908, 18 (31) мая.

«Смолкли нарядные шутки...»; «Темно в комнатах и душно...». — Слово, 1908, 25 мая (7 июня).

В синем небе («В синем небе, в темной глубине...»). — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1908, № 5, стб. 31—32.

«Встану я в утро туманное...». — Образование, 1908, № 5а, с. 156 (паг. 1-я).

«Из бездыханной синей дали...». — Слово, 1908, 1 (14) июня.

Ночью («Полный месяц встал над лугом...»). — Тропинка, 1908, № 11, с. 451.

«Теряет берег очертанья...». — Киев. искра, 1908, № 23, с. [173].

Отшедшим («Здесь тихо и светло. Смотри: я подойду...»). — Слово, 1908, 8 (21) июня; Киев. искра, 1908, № 25, с. 183.

«Ты — божий день. Мои мечты...». — Речь, 1908, 15 (28) июня.

«Не призывай и не сули...». — Киев. вести, 1908, 18 (31) июня; Утро: Ил. прил. к № 471, Харьков, 1908, 22 июня, с. 1.

«Дела свершились...». — Слово, 1908, 22 июня (5 июля).

«Передвечернею⁶⁰ порою...». — Слово, 1908, 29 июня (12 июля).

Вечная встреча («Я миновал закат багряный...»); Зову тебя («Зову

тебя в дыму пожара...»). — Образование, 1908, № 6, с. 17—18 (паг. 1-я).

«Твой образ чудится невольню...». — Слово, 1908, 6 (19) июля.

В храме («На темном пороге тайком...»). — Речь, 1908, 13 (26) июля.

«Сердито волновались нивы...». — Слово, 1908, 27 июля (9 авг.).

Анархист («И я любил. И я изведал...»). — Образование, 1908, № 7, с. 48 (паг. 1-я); в кн.: Литературно-художественный сборник журнала «Жизнь». Спб., 1908, с. 237—238.

За гробом («Божья мать „Утоли мои печали!“»). — Сатирик, 1908, № 17, с. 6.

Валькирия: (1-му акту оперы Вагнера) («Одинокий, одичалый...»). — Слово, 1908, 3 (16) авг.

«Давно хожу я под окнами...». — Слово, 1908, 17 (30) авг.

«Ужасен холод вечеров...». — Речь, 1908, 17 (30) авг.

«Мы — чернецы, бредущие во мгле...». — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1908, № 8, стб. 605—606.

«О легендах, о сказках, о тайнах...». — Речь, 1908, 21 сент. (4 окт.).

«Душа молчит. В холодном небе...»; «Звезда полночная скатилась...». — Слово, 1908, 28 сент. (11 окт.).

К неизвестной («Твое лицо мне так знакомо...»). — Образование, 1908, № 9/10, с. 123 (паг. 1-я).

«Их было много — дев прекрасных...». — Межа, 1908, 20 окт. (2 ноября).

«Очарованный вечер мой долог...». — Межа, 1908, 27 окт. (9 ноября).

«Я и молод, и свеж, и влюблен...». — Лебедь, 1908, № 1, с. 3.

«Вы спите блаженно, заморские гости, вы спите...». — Лебедь, 1908, № 3, с. 1.

На закате («Она, как прежде, захотела...»). — Правда жизни, 1908, 1 (14) дек.

Отрывок из поэмы («...И я провел безумный год...»). — Слово, 1908, 13 (26) дек.

В глухую ночь («Стою на царственном пути...»). — Речь, 1908, 25 дек. (7 янв. 1909 г.).

⁵⁹ Об опечатках, допущенных в публикации, см. сообщение от редакции: Вesy, 1908, № 4, с. 4.

⁶⁰ В газете опечатка: «Предвечернею...».

«Все, чем дышал я...»; «Была и страсть, но ум холодный...». — Слово, 1908, 25 дек. (7 янв. 1909 г.).

«Стою на царственном пути...». — Неделя «Соврем. слова», 1908, № 39, с. 307.

«Ты была у окна...»; «Ты — молитва лазурная...». — Одес. новости, 1908, 25 дек. (7 янв. 1909 г.).

«Я умер. Я пал от раны...». — Слово, 1908, 28 дек. (10 янв. 1909 г.).

Воспоминание («Я помню горестные муки...»). — Сев. сияние, 1908, № 2, с. 83.

Пьяная весна: Родине («Май жестокий с белыми ночами!...»); Белая ночь («Все помнит о весле вздыхающем...»); Маргарите («Душа! Когда устанешь верить?...»); Май («Свирель запела на мосту...»); Романс. — Золотое руно, 1908, № 11/12, с. 29—30.

Вольные мысли: О смерти («Все чаще я по городу брожу...»); Над озером («С вечерним озером я разговор веду...»); В северном море («Что сделали из берега морского...»). — В кн.: Факелы. Спб., 1908, кн. 3, с. 7—20.

Клеопатра («Открыт паноптикум печальный...»); Ты и я («Всю жизнь ждала. Устала ждать...»). — В кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Спб., 1908, кн. 4, с. 251—253.

Незнакомка («По вечерам над ресторанами...»). — В кн.: Литературный календарь-альманах. Спб., 1908, с. 33—35.

«Никто не скажет: я безумен...». — В кн.: Земля. М., 1908, сб. 1, с. 282.

Подруга светлая: (13 стихотворений 1899—1907 гг.): Вступление («Везде — над лесом и над пашней...»); Песня Офелии («Разлучаясь с девой милой...»); «До новых бурь, до новых молний...»; «За туманом, за лесами...»; «Мы проснулись в полном забвении...»; «Мы отошли и стали у кормила...»; «Здесь память волны святой...»; «Я буду факел мой блюсти...»; «Глухая полночь медленный кладет покров...»; «Я был невенчан. Премудрость храня...»; «Многое замолкло. Многие ушли...»; «Я восходил на все вершины...»; «Ты отошла, и я в пустыне...». — В кн.: Корона. М., [1908], кн. 1, с. 61—77.

Пожар («Понеслись, блеснули в очи...»). — В кн.: Сборник художественной литературы «Жизнь». Спб., 1908, [т.] 1, с. 355.

«Ты из шепота слов родилась...». — Речь, 1909, 1 (14) янв.

«Неправда, неправда, я в бурю влюблен...». — Лебедь, 1909, № 1, с. 1.

Прошлый год («И ты, мой юный, мой печальный...»). — Нива, 1909, № 1, с. 15.

«Грустя и плача и смеясь...». — Наша газ., 1909, 18 (31) янв.; Задушев. речи, 1909, № 3, с. 47.

«Я сходил стремниной горною...». — Правда жизни, 1909, 19 янв. (1 февр.).

«Ей было пятнадцать лет. Но по стуку...». — Слово, 1909, 31 янв. (13 февр.).

Дорожные стремнины: Стихотворения 1900—1903 гг.: «В те целомудренные годы...»; «Какому богу служишь ты?...»; «Мой символ, мой знак наметить...»; «При желтом свете веселились...»; «Среди гостей ходил я в черном фраке...»; «Днем за нашей стеной молчали...»; «Возвратилась в полночь. До утра...»; Испуганный («Сиджу за ширмой. У меня...»). — В мире искусств, Киев, 1909, № 1, с. 10—13.

Друзьям («Друг другу мы тайно враждебны...»). — Рус. мысль, 1909, № 1, с. 83—84 (паг. 1-я).

«Когда я создавал героя...». — Текущая жизнь, 1909, № 1, с. 5.

«Стою на царственном пути...». — Маяк, [1909], № 1, с. 2.

«Ты так светла, как снег невинный...». — Новый журн. для всех, 1909, № 3, стб. 1.

«Я знаю день моих проклятий...»; «В день холодный, в день осенний...». — Бодрое слово, 1909, № 1, стб. 19—22.

Моей смерти («Уже над морем вечерет...»). — Слово, 1909, 1 (14) февр.

«Вот он — ветер...». — Наша газ., 1909, 8 (21) февр.

«Я сегодня не помню, что было вчера...». — Речь, 1909, 22 февр. (7 марта).

«Кругом — далекая равнина...». — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1909, № 2, стб. 235—236.

Песня («Мой милый, будь сме-
лым...»).— Новый журн. для всех,
1909, № 4, стб. 1.

«Покойник спать ложится...».—
Остров, [1909], № 2, с. 8.

«Все б тебе желать веселья...».—
Наша газ., 1909, 8 (21) марта.

«Смотри: я отступаю в тень...».—
Наша газ., 1909, 22 марта (4 апр.).

«Внемля зову жизни смутной...».—
Биржевые ведомости, 1909, 29 марта
(11 апр.), утр. вып.; Биржевые ве-
домости, 1909, 21 июня (4 июля), утр.
вып.; Огонек, 1909, № 12, [с. 6]; Но-
вое слово, 1909, № 4, с. 5; Огонек,
1909, № 23, [с. 7]; в кн.: Звуки жиз-
ни. Спб., [1909], с. 51.

«Ночь как ночь, и улица пустынь-
на...».— Речь, 1909, 29 марта (11
апр.).

«Сквозь тонкий пар сомнения...»;
«Спустишь в подземные ущелья...»;
«Любопытство напрасно глазело...».—
В мире искусств, Киев, 1909, № 2/3,
с. 19, 22, 41.

«Ты не обманешь, призрак блед-
ный...».— Новое слово, 1909, № 3,
с. 3; Огонек, 1909, № 14, [с. 11]; Бир-
жевые ведомости, 1909, 24 мая (6
июня), утр. вып.

Незнакомка — смертному («В глу-
боких сумерках притвора...»).— Ле-
бедь, 1909, № 8, с. 1.

«Стучится тихо, потом погром-
че...».— Слово, 1909, 19 апр. (2 мая).

Встреча («Уж вечер светлой поло-
сою...»).— Бодрое слово, 1909, № 7,
стб. 21—22.

«Грустно и тихо у берега сонно-
го...».— Нива: Ежемес. лит. и попул.-
науч. прил., 1909, № 4, стб. 675—
676.

«На обряд я спешил погребаль-
ный...».— Слово, 1909, 26 мая (8
июня).

Дева-Обида («Вот она — в нале-
тевшей волне...»).— Слово, 1909, 30
мая (12 июня).

«Кто-то шепчет и смеется...».— Но-
вое слово, 1909, № 5, с. 3.

«Молчи, как встарь, скрывая
свет...».— Нива: Ежемес. лит. и по-
пул.-науч. прил., 1909, № 6, стб. 297—
298.

«Не затем величал я себя пала-
дином...».— Новый журн. для всех,
1909, № 8, стб. 1.

«Нет конца лесным тропинкам...».—
Новое слово, 1909, № 6, с. 4.

«Глушь родного леса...».— Нива:
Ежемес. лит. и попул.-науч. прил.,
1909, № 7, стб. 369—370.

«Ты — думы вечной, вдохновен-
ной...».— Новое слово, 1909, № 8,
с. 4.

«Не призывай. И без призыва...».—
Новое слово, 1909, № 9, с. 4.

«Под шум и звон однообраз-
ный...».— Новый журн. для всех, 1909,
№ 12, стб. 1—2.

Поэты («За городом вырос пус-
тынный квартал...»).— Кривое зерка-
ло, 1909, № 5, с. 5.

«Из хрустального тумана...».— Ве-
сы, 1909, № 10/11, с. 127—128.

«Я только рыцарь и поэт...».—
Речь: Беспл. прил., 1909, 25 дек.,
№ 354, с. 4; Неделя «Соврем. слова»,
1909, № 91, с. 4.

Заклинание («Под луной в росе
трава...»).— Новый журн. для всех,
1909, № 14, стб. 1—2.

Мэри («Опять у этой двери...»).—
В кн.: Итали: Лит. сб. в пользу
пострадавших от землетрясения в
Мессине. Спб., 1909, с. 148—150.

«На весеннем пути в теремок...»;
Обман («В пустом переулке весенние
воды...»); Легенда («Господь! Ты
слышишь? Господь! Простишь ли?...»);
Осенняя воля («Выхожу я в путь,
открытый взорам...»); «Вхожу я в
темные храмы...»; «Бегут неверные
дневные тени...»; Незнакомка («По
вечерам над ресторанами...»); «Де-
вушка пела в церковном хоре...»;
«Побывала старушка у Троицы...»;
«В голубой далекой спальне...»; По-
весть («В окнах, занавешенных се-
тью мокрой пыли...»); Фабрика («В
соседнем доме окна желты...»); Дру-
зьям («Друг другу мы тайно враж-
дебны...»).— В кн.: Антология совре-
менной поэзии: Америка, Англия,
Франция, Бельгия, Германия, Италия,
Скандинавия, Польша, Россия. Киев,
1909, с. 478—489, портр. (Чтец-декла-
матор; Т. 4).

На поле Куликовом: «Река раски-
нулась. Течет, грустит лениво...»; «Мы
сам-друг над степью в полночь ста-
ли...»; «В ночь, когда Мамай залег с
ордою...»; «Опять с вековой тос-
кою...»; «Опять над полем Кулико-
вым...».— В кн.: Литературно-художес-

ственный альманах издательства «Шиповник». Спб., 1909, кн. 10, с. 273—278.

«Предчувствую Тебя. Года пройдут мимо...»; «Мы встречались с тобой на закате...»; «Свет в окошке шатался...»; «Сбежал с горы и замер в чаще...»; «Мой любимый, мой князь, мой жених...»; «Девушка пела в церковном хоре...»; «На весенней проталинке...»; «В голубой далекой спальне...»; «Встала в сиянии. Крестила детей...»; «Екклесиаст («Благословляя свет и тень...»); Петр («Он спит, пока закат румян...»); Незнакомка («По вечерам над ресторанами...»); Неизбежное («Тихо вывела из комнат...»); «Вот явилась, заслонила...»; Осенняя воля («Выхожу я в путь, открытый взорам...»).— В кн.: Книга о русских поэтах последнего десятилетия/ Под ред. М. Гофмана. Спб.; М., [1909], с. 313—327.

«Своими горькими слезами...». — В кн.: Литературно-художественный альманах: Изд-во «Прибой». Спб., 1909, кн. 1, с. 169—171.

«Так. Неизменно все, как было...»; «Оставь меня в моей дали...». — В кн.: К новым далям: Соврем. лирика. Спб., 1909, с. 40—41.

«Ты так светла, как снег невинный...»; Старые мысли («Хожу, брожу понурый...»). — В кн.: Литературно-художественный сборник современных писателей «Вихрь». Спб., [1909], с. 150, 221—222.

Россия («Опять, как в годы золотые...»). — Биржевые ведомости, 1910, 17 (30) янв., утр. вып.; Новое слово, 1910, № 1, с. 22.

«Не венчал мою голову траурный лавр...». — Искорки, 1910, № 1/2, с. 4.

«О доблестях, о подвигах, о славе...». — Новый журн. для всех, 1910, № 15, стб. 1—2.

«Я пригвожден к трактирной стойке...». — Новое образование, 1910, № 1, с. 116; в кн.: Вешние воды. Спб., 1910, кн. 1, с. 106.

На смерть младенца («Когда под заступом холодным...»). — Рус. мысль, 1910, № 2, с. 184 (паг. 1-я).

«Дохнула жизнь в лицо могилы...»: [Факс]. — Студ. жизнь, 1910, 18 апр., с. 13.

Не сердись и прости («Не сердись и прости. Ты цветешь одино-

ко...»). — Бессараб. жизнь, 1910, 18 апр. (1 мая).

«Не сердись и прости. Ты цветешь одиноко...». — Киев. вести, 1910, 18 апр.

Итальянские стихи: Равенна («Все, что минутно, все, что бренно...»); Magia da Spoleto («Строен твой стан, как церковные свечи...»); Венеция: 1. «Холодный ветер от лагуны...»; 2. «Слабеет жизни гул упорный...»; Благовещенье: Фреска («С детских лет — видения и грезы...»); Успение: Фреска («Ее спеленутое тело...»)/Рис. Н. Рериха и Г. Лукомского. — Аполлон, 1910, № 4, с. 39—49 (паг. 3-я).

Итог («Весенний день прошел без дела...»). — Новое слово, 1910, № 4, с. 3.

Простая песня («Как прощались, страстно клялись...»). — Биржевые ведомости, 1910, 16 (29) мая, утр. вып.; Новое слово, 1910, № 5, с. 3.

«Я шел сегодня одиноко...». — Студ. жизнь, 1910, 16 июня, с. 7.

«Когда я прозревал впервые...». — Искорки, 1910, № 25, с. [3].

Смерть деда («Мы вместе ждали смерти или сна...»). — Новое слово, 1910, № 6, с. 58; Биржевые ведомости, 1910, 18 (31) июля, утр. вып.

Вечная встреча («Я миновал закат багряный...»). — Пробуждение, 1910, № 14, с. 453.

«Опусти, занавеска линиялая...». — Новое слово, 1910, № 7, с. 52; Биржевые ведомости, 1910, 1 (14) авг., утр. вып.

Фабрика («В соседнем доме окна желты...»). — Новая земля, 1910, № 1, с. 6.

Два старца («Мы, два старца, бредем, одинокие...»). — Биржевые ведомости, 1910, 3(16) окт., утр. вып.; Новое слово, 1910, № 10, с. 3.

«Все, что память сберечь мне старается...». — Огонек, 1910, № 42, с. [9]; Биржевые ведомости, 1910, 19 дек. (1 янв. 1911 г.), утр. вып.; Новое слово, 1910, № 12, с. 44.

«Один порыв — безвластный и плакучий...». — Биржевые ведомости, 1910, 14 (27) ноября, утр. вып.; Новое слово, 1910, № 11, с. 85.

Страшный мир: Демон («Прижмись ко мне крепче и ближе...»); В ресторане («Никогда не забуду (он был, или не был...»); Большая доро-

га («Сегодня ты на тройке звонкой...»); **Вдвоем** («Черный ворон в сумраке снежном...»). — Рус. мысль, 1910, № 11, с. 1—4 (паг. 1-я).

Хоровод («Где раздается в длинных залах...»). — Сводным художествам, 1910, ноябрь, с. 20.

Поздней осенью («Поздней осенью из гавани...»). — Новая жизнь, 1910, № 1, с. 3.

В дюнах («Я не люблю пустого словаря...»). — В кн.: Литературно-художественный сборник издательства «Непогасшие огни». Екатеринбург, 1910, кн. 1, с. 53—55.

Осенний день («Идем по жнивью, не спеша...»). — В кн.: Юбилейный сборник Литературного фонда, 1859—1909. Спб., [1910], с. 245.

Песнь Ада («День догорел на сфере той земли...»). — В кн.: Альманах «Любовь». Спб., 1910, с. 7—10.

«Пришла порою полуночной...». — В кн.: Ежегодник императорских театров. Спб., 1910, вып. 2, с. 100—101.

Романс («Дым от костра струею сизой...»). — В кн.: На рассвете. Казань, 1910, кн. 1, с. 1.

«Стучится тихо, потом погромче...». — В кн.: Пасхальный альманах. Спб., 1910, стб. 81—82.

«Благоуханнвх дней теченье...». — Основы богатства, 1910/11, № 2, с. 2.

Проездом («Пройдет зима — увидишь ты...»). — Биржевые ведомости, 1911, 13 (26) февр., утр. вып.; Биржевые ведомости, 1911, 27 февр. (12 марта), утр. вып.; Новое слово, 1911, № 2, с. 75.

На железной дороге («Под насыпью, во рву некошном...»). — Новая жизнь, 1911, № 3, с. 3—4.

Романсы: **Пришлица** («Я не звал тебя — сама ты...»); **Юность** («В тихий вечер мы встречались...»); **Голоса скрипок** («Из длинных трав встает луна...»). — Аполлон, 1911, № 3, с. 39—40.

Голоса скрипок («Из длинных трав встает луна...»). — Музыка, 1911, № 18, с. 418.

На севере («Здесь дух мой злобный и упорный...»). — Рус. мысль, 1911, № 4, с. 1 (паг. 1-я).

Воспоминание («Я помню горестные муки...»). — Основы богатства, 1911, № 7, с. 3.

«Я пригвожден к трактирной стойке...». — Весна, 1911, № 25, с. 1.

Через двенадцать лет: «Все та же озерная гладь...»; «В темном парке под ольхой...». — Всеобщ. ежемесячник, 1911, № 10, с. 11.

Раздумье («Все это было, было, было...»). — Рус. мысль, 1911, № 11, с. 70 (паг. 1-я).

«Все, что память сберечь мне старается...». — В кн.: Поток: Лит.-худож. альманах соврем. писателей. М., 1911, с. 103.

Комета («Ты нам грозишь последним часом...»). — В кн.: Гамаюн. Спб., 1911, с. 191—192.

«Нет» («Вновь оснеженные колонны...»). — В кн.: Альманах для всех. Спб., 1911, кн. 2, с. 7—8.

Ночные часы: **Вступление** («Когда, вступая в мир огромный...»); **Искуситель** («Ты в комнате один сидишь...»); **Посещение** («То не ели, не тонкие ели...»); **Исход** («Идут часы, и дни, и годы...»). — В кн.: Антология. М., 1911, с. 9—15.

«Они живут под серой тучей...». — В кн.: Грех. М., 1911, с. 137.

«Пришла порою полуночной...». — В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. Спб., 1911, с. 427—428.

С иного света («Тебе, тебе — с иного света...»). — В кн.: Общедоступный литературно-художественный альманах. М., 1911, кн. 1, с. 21.

«Верю в Солнце Завета...». — Новая земля, 1912, № 1/2, с. 15.

«Смотри приветно и легко...»; **Дух и плоть** («Здесь, на земле, одиночельны...»). — Новая земля, 1912, № 3/4, с. 8.

Неведомому богу («Не ты ли душу оживишь?..»). — Новая земля, 1912, № 5/6, с. 3.

Снега на дороге («Ты величава и бескрайна...») ⁶¹. — Новая воскрес. веч. газ., 1912, 1 апр.

Авиатор («Летун отпущен на свободу...»). — Заветы, 1912, № 1, с. 62—63 (паг. 1-я); то же во 2-м испр. изд. журн.

Суланный ангел («На разукрашенную елку...»); **«Повеселюсь на буйном пире...»**. — Заветы, 1912, № 2, с. 56—57 (паг. 1-я).

⁶¹ О достоверности текста стихотворения см. примечания в кн.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1960, т. 2, с. 443.

«Я коротаю жизнь мою...». — Огонек, 1912, № 26, с. [10].

Голос («Без Меня б твои сны улетали...»). — Биржевые ведомости, 1912, 19 авг. (1 сент.), утр. вып.; Новое слово, 1912, № 8, с. 3.

Вл. Бестужеву: Ответ («Да, знаю я: пронзили ночь отвлека...»). — Гиперборей, 1912, № 2, с. 4.

«Без слова мысль, волнение без названья...». — Заветы, 1912, № 8, с. 41 (паг. 1-я).

«Как тяжело мертвецу среди людей...». — Современник, 1912, № 11, с. 95.

Шаги Командора («Тяжкий плотный занавес у входа...»). — Рус. мысль, 1912, № 11, с. 191—192 (паг. 1-я).

«Бывают тихие минуты...». — Биржевые ведомости, 1912, 2 (15) дек., утр. вып.; Новое слово, 1912, № 12, с. 3.

Есть минуты... («Есть минуты, когда не тревожит...»). — Рус. молва, 1912, 9 (22) дек.

«Кто-то вздохнул у могилы...». — Театр, 1912, [25 дек.], № 116, рождеств.

На паперти храма: «Сгушался мрак церковного порога...»; «Кто плачет здесь? На мирные ступени...». — Рус. молва, 1912, 25 дек. (7 янв. 1913 г.).

«В посланьях к земным владыкам...». — Новое вино, 1912, № 1, с. 4.

«О, нет! Я не хочу, чтобы пали мы с тобой...». — Новая студия, 1912, № 1, дек., с. 5, портр.

Тишина в лесу («Бушевали ночные метели...»). — Тропинка, 1912, № 12, с. 852.

«В эти желтые дни меж домами...». — В кн.: Стожары. Спб., [1912], с. 66, портр.

Вербочки («Мальчики да девочки...»); Ночью («Полный месяц встал над лугом...»); «Золотистою долиной...»; «Встала в сияньи. Крестила детей...»; «В голубой далекой спаленке...». — В кн.: Утренняя звезда: Сб. стихов для отрочества. Спб., 1912, с. 21, 98, 140, 190—191, 194—195.

«Вхожу я в темные храмы...»; «Я — тварь дрожащая. Лучами...»; Dolor Ingens Ante Lucem («Каждый вечер, лишь только погаснет заря...»);

«Целый год не дрожало окно...»; «На весеннем пути в теремок...»; «Девушка пела в церковном хоре...»; «Побывала старушка у Троицы...»; Незнакомка («По вечерам над ресторанами...»); Нет имени тебе («Нет имени тебе, мой дальний...»); Снежное вино («И вновь, сверкнув из чаши винной...»); «Умолкает светлый ветер...»; «Осенняя воля («Выхожу я в путь, открытый взорам...»); «В голубой далекой спаленке...»; Осенний день («Идем по жнивью, не спеша...»); На железной дороге («Под насыпью, во рву некошенном...»); Весенний день прошел («Весенний день прошел без дела...»); Я пригвожден («Я пригвожден к трактирной стойке...»); На островах («Вновь осеженные колонны...»); Равенна («Все, что минуто, все, что бременно...»). — В кн.: Антология современной поэзии. 2-е изд. Киев, 1912, с. 601—614, портр. (Чтец-декламатор; Т. 4).

Новый год («Солнце в окна заблестело...»); Вербная суббота («Мальчики да девочки...»); Теленок («Я теленочка ласкала...»); Белый зайка («Хмурая, дождливая...»). — В кн.: Тернавцев В. Наука слова: 1-я кн. для занятий родным яз. М., 1912, с. 24, 56, 79, 139.

Сон («Я видел сон: мы в древнем склепе...»); «Все на земле умрет — и мать, и младость...». — В кн.: Литературный альманах. Спб., 1912, с. 16—17; то же в изд. 1914 г.

Сочельник в лесу («Ризу накрест обвязав...»); В детской («И пора уснуть, да жалко...»)/Рис. Г. Алексеева. — В кн.: Огоньки: Рождеств. альманах для детей мл. возраста. М., 1912, с. 3—4, 30—31.

Стихи: Осень («Там неба осветленный край...»); Усталость («Чем больше хочешь отдохнуть...»). — В кн.: Сборник товарищества «Знание» за 1912 год. Спб., 1912, кн. 38, с. 1—4 (паг. 2-я).

«Миры летят. Года летят. Пустая...». — Рус. молва, 1913, 10 (23) февр.; Заветы, 1913, № 3, с. 5 (паг. 1-я).

Унижение («В черных сучьях дерев обнаженных...»). — Сев. зап., 1913, февр., с. 5—6.

Наваждение («В сыром ночном тумане...»).— Рус. молва, 1913, 3 (16) марта.

Светлый сон («Утомленный, я терял надежды...»).— Приаз. край, Ростов н/Д, 1913, 14 апр.

Смерть и воскресение: «Я знаю, смерть близка. И ты...»; «Молитву тайную твори...»; «Не бойся умереть в пути...».— Рус. молва, 1913, 14 (27) апр.

Восемь стихотворений: «Мой бедный, мой далекий друг!..»; «И вновь—порывы юных лет...»; Юрию Верховскому: (При получении «Идиллий и элегий») («Дождь мелкий, разговор неспешный...»); Валерию Брюсову: (При получении «Зеркала теней») («И вновь, и вновь твой дух таинственный...»); «Шар раскаленный, золотой...»; «Ветер налетит, завоюет снег...»; «Ты не ушла. Но, может быть...»; «Приближается звук. И, покорна шемящему звуку...».— Рус. мысль, 1913, № 4, с. 1—5 (паг. 1-я).

От заутрени («Мальчики да девочки...»).— Мирок, 1913, № 4, с. 104.

Спутник: «Жизнь медленная шла, как старая гадалка...»; «Там сумерки невятно трепетали...»; «Целый день—суета у могил...»; «Мы странствовали с Ним по городам...»; «Разгораются тайные знаки...»; «Вот снова пошатнулись дали...».— Сев. зап., 1913, апр., с. 5—8.

К Музе («Есть в твоих глубинах сокровенных...»).— Рус. мысль, 1913, № 11, с. 1—2 (паг. 1-я).

«Осенний вечер был. Под звук дождя стеклянный...».— Сев. зап., 1913, ноябрь, с. 16.

Россия («Праздник радостный, праздник великий...»).— Рус. слово, 1913, 25 дек. (7 янв. 1914 г.).

Три стихотворения: «Под вечер лет с немим вниманьем...»; «Там жили все мои надежды...»; «Вечереющий день, догорая...».— Приаз. край, Ростов н/Д, 1913, 25 дек.

Снежное вино («И вновь, сверкнув из чаши винной...»); Надпись на книге стихов («Здесь тишина цветет и движет...»); Старые мысли («Хожу, брожу понуры...»); «Я вышел в ночь — узнать, понять...»; «Я был весь в красных лоскутках...»; «О доблестях, о подвигах, о славе...»; «Не затем величал я себя паладином...»;

«Грусть и плача и смеясь...».— В кн.: Современные русские лирики, 1907—1912: Стихотворения/Сост. Е. Штерн. Спб., 1913, с. 53—67.

Черная кровь: «Даже имя твое мне презренно...»; «Я гляжу на тебя. Каждый демон во мне...»; «Вновь у себя... Унижен, зол и рад...»; «Испугом схвачена, влекома...»; «Ночь как века, и томный трепет...»; «Я ее победил наконец!..»; «Над лучшим созданием божьим...».— Голос жизни, 1914, № 1, с. 6—8.

Утро в Москве («Упоительно встать в ранней час...»).— Голос жизни, 1914, № 3, с. 12.

Анне Ахматовой («„Красота страшна“ — Вам скажут...»).— Любовь к трем апельсинам, 1914, № 1, с. 6.

«Болотистым, пустынным лугом...».— Рус. мысль, 1914, № 1, с. 1 (паг. 1-я).

«Был скрипок вой в разгаре бала...».— Рус. мысль, 1914, № 2, с. 88—89 (паг. 1-я).

Есть игра («Есть игра: осторожно войти...»).— Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни, 1914, № 2, с. 1.

«В голодной и большой неволе...».— Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни, 1914, № 3, с. 3.

Totentanz: «Пустая улица. Один огонь в окне...»; «Ночь, улица, фонарь, аптека...».— Рус. мысль, 1914, № 3, с. 24 (паг. 1-я).

Три стихотворения: Испанке («Не лукавь же, себе признаваясь...»); «В пол-оборота ты встала ко мне...»; Белая ночь («В небе — день, всех ночей суеверней...»).— Сев. зап., 1914, март, с. 5—6.

Народ и поэт: [Пролог поэмы «Возмездие»].— Рус. слово, 1914, 6 (19) апр.

«Не доверяй своих дорог...»; «В ночи гуманной и росистой...»; «Полна усталого томленья...».— День, 1914, 6 апр.

Из восьмистиший: «Есть демон утра. Дымно-светел он...»; «На небе—празель, и месяца осколок...».— Дневники писателей, 1914, № 2, с. 3.

Моей сестре («Когда мы встретились с тобой...»).— Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни, 1914, № 4, с. 4.

«Они звучат, они ликуют...». — Современник, 1914, № 7, с. 3.

«Ты помнишь? В нашей бухте сонной...». — Рус. мысль, 1914, № 4, с. 1 (паг. 1-я).

Итальянские стихи: Венеция («С ней уходил я в море...»); Равенна («Почнет в мире Теодорих...»); Флоренция: 1. «Под зноем флорентийской лени...»; 2. «Страстью длинной, безмятежной...»; 3. «Жгут раскаленные камни...»; 4. «Окна ложные на небе черном...» (Площадь Синьории); Фьезоле («Стучит топор, и с кампанил...»); Сеттиньяно («Вот девушка, едва разившись...»); Сиена («В лоне площади пологой...»); Эпитафия Фра Филиппо Липпи: (Соч. по латыни Полицианом и вырез. на мраморной плите худож. в Сполет. соборе по повелению Лаврентия Великолепного («Здесь я покоюсь, Филип, живописец навеки бессмертный...»). — Рус. мысль, 1914, № 5, с. 1—5 (паг. 1-я).

Стихотворения: «Есть много песен в светлых тайниках...»; «Не жди последнего ответа...»; «Напрасно я боролся с богом...»; «В часы вечернего тумана...»; «Увижу я, как будет погибать...»; «Была пора — в твоих глазах...». — Современник, 1914, № 10, с. 3—8.

На войну («Петроградское небо мутилось дождем...»); **Россия** («Грешить бесстыдно, непобудно...»). — Рус. слово, 1914, 21 сент. (4 окт.).

Размышления: «Как тяжело ходить среди людей...»; «Кольцо существования тесно...». — Рус. мысль, 1914, № 8/9, с. 69 (паг. 1-я).

Антверпен («Пусть это время далеко...»). — День, 1914, 21 окт.

Последнее напутствие («Боль проходит понемногу...»). — Биржевые ведомости, 1914, 26 окт. (8 ноября), утр. вып.; Биржевые ведомости, 1914, 8 ноября, 2-изд.

Под знаком Девы: «Не жаль мне дней ни радостных, ни знойных...»; «Прозрачные, неведомые тени...»; «Инок шел и нес святые знаки...»; Преображение («Разверзаются туманы...»); «Ты, отчаянье жизни моей...»; «Я полон пламенной надежды...»; «Прости. Я холодность заметил...»; «Ты далека, как прежде, так и ныне...». — Рус. мысль, 1914, № 10, с. 1—4 (паг. 1-я).

Россия: «Задебранные лесом кручи...»; «Ветер спал, и слава заревая...». — Ежемес. журн., 1914, № 10, с. 3.

«Когда замрут отчаянье и злоба...». — Ежемес. журн., 1914, № 11, с. 3.

Три стихотворения: «Петербургские сумерки снежные...»; «Та жизнь прошла...»; «Была ты всех ярче, верней и прелестней...». — Вершины, 1914, № 1, с. 3.

Сын и мать («Сын осеняется крестом...»). — Мален. газ., 1914, 12 (25) дек.

Неотступное («Ты — буйный зов рогов призывных...»). — Биржевые ведомости, 1914, 21 дек. (3 янв. 1915 г.), утр. вып.

Iuvenilia: «Я медленно сходил с ума...»; «Я бремя похитил, как тать...»; «Я недаром боялся открыть...». — Вершины, 1914, № 4, с. 5.

Белое знамя: «Наступает пора небывалая...»; «Я не предал белое знамя...». — Биржевые ведомости, 1914, 25 дек. (7 янв. 1915 г.), утр. вып.; Биржевые ведомости, 1914, 28 дек., 2-е изд.

Два века («Век девятнадцатый, железный...»); [Отрывок из поэмы «Возмездие»]. — Рус. слово, 1914, 25 дек. (7 янв. 1915 г.).

Два стихотворения: «В те ночи светлые, пустые...»; «Старинные розы...». — День: Прил. к газ., 1914, 25 дек., с. 6.

Три стихотворения: «Порою вновь к твоим ногам...»; «Облит последними лучами...»; «В часы безмолвия ночного...». — Утро, Харьков, 1914, 25 дек.

«Он занесен — сей жезл железный...». — Огонек, 1914, № 52, [с. 2].

«Ты говоришь, что я дремлю...» — Отечество, 1914, № 7, с. 131.

Художник: «Разлетясь по всему небосклону...»; «К ногам презренного кумира...». — Биржевые ведомости, 1914, 28 дек. (10 янв. 1915 г.), утр. вып.; Биржевые ведомости, 1914, 29 дек., 2-е изд.

Кармен: «Как океан меняет цвет...»; «Бушует снежная весна...»; «Среди поклонников Кармен...»; «Сердитый взор бесцветных глаз...»; «Ты как отзвук забытого гимна...»; «Вербы — это весенняя таль...»; «О да, любовь

вольна, как птица...»; «Нет, никогда моей, и ты ничьей не будешь...». — Любовь к трем апельсинам, 1914, № 4/5, с. 5—16.

«Ну, что же? Устало заломлены слабые руки...». — Рус. мысль, 1914, № 12, с. 148 (паг. 1-я).

«Рожденные в года глухие...». — Аполлон, 1914, № 10, с. 7.

«Вхожу я в темные храмы...»; «Мой любимый, мой князь, мой жених...»; «Слышу колокол. В поле весна...»; «Мы встречались с тобой на закате...»; Грустя и плача... («Грустя и плача и смеясь...»); «Отворяется дверь — там мерцанья...»; «Ты в поля отошла без возврата...»; «Я жду призыва, иду ответа...»; Опустись, занавеска... («Опустись, занавеска линияля...»); «О доблестях, о подвигах, о славе...»; Незнакомка («По вечерам над ресторанами...»); «На весеннем пути в теремок...»; «На весенней проталинке...»; «Темная, бледно-зеленая...»; «В голубой далекой спаленке...»; Обман («В пустом переулке весенние воды...»); «По берегу плелся больной человек...»; «Город в красные пределы...»; Осенняя воля («Выхожу я в путь, открытый взорам...»); Родине («Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?..»); Россия («Опять, как в годы золотые...»). — В кн.: Избранные стихи русских поэтов: Сер. сб. по периодам. Период 3. Спб., 1914, вып. 2, с. 1—19.

Осенняя воля («Выхожу я в путь, открытый взорам...»); Родине («Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться?..»); Россия («Опять, как в годы золотые...»); Русь («Ты и во сне необычайна...»). — В кн.: Избранные стихи русских поэтов: Сер. сб. по темам. Россия. Спб., 1914, с. 115—119.

Поле за Петербургом: «Не ты ль в моих мечтах, певучая, прошла...»; «За городом в полях весною воздух дышит...». — В кн.: Альманах «Гриф», 1903—1913. М., [1914], с. 33—35, портр.

Седое утро: Художник («В жаркое лето и в зиму метельную...»); «Как свершилось, как случилось?..»; «О, нет! Не расколдуешь сердца ты...»; Седое утро («Утреет. С богом! По домам!..»); На бале («Я вижу блеск, забытый мной...»); «Как растет тревога к ночи!..»; «Когда ты загнан и

забит...»: [Отрывок из поэмы «Возмездие»]. — В кн.: Сирин. Спб., 1914, сб. 3, с. LI—LXVII.

Сны («И пора уснуть, да жалко...»); «Темная, бледно-зеленая...»; Колыбельная песня («Спят луга, спят леса...»); Зайчик («Маленькому зайчику...»). — В кн.: Проталинка: Сб. стихов для детей. М., 1914, с. 17—23. (Беспл. прил. к журн. «Проталинка»; № 4).

«Я вышел. Медленно сходили...»; В четырех стенах («Я в четырех стенах — убитый...»); «Внемля зову жизни смутной...»; «Готов ли ты на пути далекий...»; «Стою на царственном пути...»; «Верю в Солнце Завета...»; К неведомому богу («Не ты ли душу оживишь?..»); «Ищу спасенья...»; «Ты отходишь в сумрак алый...»; «Вхожу я в темные храмы...»; Вербочки («Мальчики да девочки...»); Dolor Ingens Ante Lucem («Каждый вечер, лишь только погаснет заря...»); «Тихо вечерние тени...». — В кн.: Волны вечности в русской художественной литературе. Киев, 1914, с. 14, 42, 45, 50, 57, 63, 64, 148—149, 334, 425, 478.

Три стихотворения: «Ты страстно ждешь. Тебя зовут...»; «Сквозь серый дым от краю и до краю...»; «Искусство — ноша на плечах...». — Приаз. край, Ростов н/Д, 1915, 1 янв.

Королева («Не было и нет во всей подлунной...»). — Биржевые ведомости, 1915, 4 (17) янв., утр. вып.; Биржевые ведомости, 1915, 5 янв., 2-е изд.

Juvenilia II: «Не отравляй души своей...»; «Они расстались без печали...»; «Смеялись бедные невежды...». — Вершины, 1915, № 6, с. 2.

Голубое («Война горит неукротимо...»). — Биржевые ведомости, 1915, 7 (20) янв., утр. вып.

После битвы («Я возвращусь стопой тяжелой...»). — Биржевые ведомости, 1915, 18(31) янв., утр. вып.

Знак («Не утоленная кровавыми струями...»). — Биржевые ведомости, 1915, 25 янв. (7 февр.), утр. вып.

Бесповоротно: «С мирным счастьем покончены сче́ты...»; «Седые сумерки легли...». — Голос жизни, 1915, № 5, с. 10.

Воспоминание: «Синеокая, бог тебя создал такой...»; «Когда мучи-

тельно восстали...».— Вершины, 1915, № 7, с. 2.

«Есть времена, есть дни, когда...».— Рус. мысль, 1915, № 1, с. 82 (паг. 1-я).

Она («Как день светла, но непонятна...».— Новый журн. для всех, 1915, № 1, с. 35.

«Часовая стрелка близится к полночи...».— Отечество, 1915, № 1, с. 9.

«Завтра с первым лучом...».— Биржевые ведомости, 1915, 8 (21) февр., утр. вып.; Биржевые ведомости, 1915, 9 февр., 2-е изд.

Божье дитя («Усталый от дневных блужданий...».— Биржевые ведомости, 1915, 22 февр. (7 марта), утр. вып.; Биржевые ведомости, 1915, 22 марта, 2-е изд.

«В толпе, родной по вдохновению...».— Вершины, 1915, № 12, с. 2.

О чем поет ветер: «Мы забыты, одни на земле...»; «Поет, поет...»; «Милый друг, и в этом тихом доме...»; «Из ничего — фонтаном синим...»; «Вспомнил я старую сказку...»; «Было то в темных Карпатах...».— Рус. мысль, 1915, № 2, с. 1—6 (паг. 1-я).

Офелия: «Есть в дикой роще у оврага...»; «Офелия в цветах, в уборе...»; «Я — Гамлет. Холодеет кровь...».— Сев. зап., 1915, февр., с. 27—28.

Два стихотворения: «Как мучительно думать о счастье былом...»; «Уже бледнеет день прощальный...».— Утро, Харьков, 1915, 22 марта.

Женщина («Да, я изведала все муки...».— День, 1915, 22 марта.

Отшельник: «Новый блеск излило небо...»; «Блаженный, забытый в пустыне...».— Биржевые ведомости, 1915, 22 марта (4 апр.), утр. вып.; Биржевые ведомости, 1915, 29 марта, 2-е изд.

Твердость: «И страшно, и легко, и больно...»; «О, я хочу безумно жить...»; «Земное сердце стынет вновь...»; «О, как смеялись вы над нами...».— Рус. слово, 1915, 22 марта (4 апр.).

Твердость: «И страшно, и легко, и больно...»; «О, я хочу безумно жить...».— Мал. газ., 1915, 30 марта (12 апр.).

Весна («Распушилась, раскачнулась...».— Биржевые ведомости, 1915, 12 (25) апр., утр. вып.; Биржевые ведомости, 1915, 17 мая, 2-е изд.

«Пристал ко мне нищий дурак...»; Один («Ты жил один. Друзей ты не искал...».— Голос жизни, 1915, № 16, с. 13.

«В фантазии рождаются порою...».— Биржевые ведомости, 1915, 19 апр. (2 мая), утр. вып.; Прибой, 1915, 19 апр.; Биржевые ведомости, 1915, 30 апр., 2-е изд.

Моей сестре («В огне и холоде тревог...».— Биржевые ведомости, 1915, 26 апр. (9 мая), утр. вып.

«Ваш взгляд — его мне подстеречь...».— Отечество, 1915, № 12, с. 5.

Другу («Ты много жил, я больше пел...».— Вершины, 1915, № 17, с. 6.

«Окрай небес — звезда омега...».— Вершины, 1915, № 20, с. 2.

«Мчит меня мертвая сила...».— Биржевые ведомости, 1915, 3(16) мая, утр. вып.

«В передзакатные часы...».— Биржевые ведомости, 1915, 17 (30) мая, утр. вып.; Биржевые ведомости, 1915, 18 июня, 2-е изд.

Цыганка («Натянулись гитарные струны...».— Отечество, 1915, № 14, с. 7.

После грозы («Под величавые раскаты...».— Биржевые ведомости, 1915, 28 июня (11 июля), утр. вып.; Биржевые ведомости, 1915, 1 июля, 2-е изд.

«Мы шли заветною тропою...».— Биржевые ведомости, 1915, 5 (18) июля, утр. вып.

«К чему бесцельно охранять...».— Биржевые ведомости, 1915, 12(25) июля, утр. вып.

Ожидание («Дни текут молчаливо...».— Биржевые ведомости, 1915, 2(15) авг., утр. вып.; Биржевые ведомости, 1915, 20 окт., 2-е изд.

Пляска смерти («Старый, старый сон. Из мрака...».— Биржевые ведомости, 1915, 4 (17) окт., утр. вып.; Биржевые ведомости, 1915, 5 окт., 2-е изд.

Двойник («Однажды в октябрьском тумане...».— Биржевые ведомости, 1915, 25 окт. (7 ноября), утр. вып.; Биржевые ведомости, 1915, 1 ноября, 2-е изд.

Из «Жизни моего приятеля»: «Весь день как день: трудов исполнен малых...».—Голос, 1915, 1(14) ноября.

«О, презирать я вас не в силах...».—Биржевые ведомости, 1915, 1(14) ноября, утр. вып.; Биржевые ведомости, 1915, 6 дек., 2-е изд.

Современнику («Да, так диктует вдохновенье...».—Биржевые ведомости, 1915, 8(21) ноября, утр. вып.; Биржевые ведомости, 1915, 10 ноября, 2-е изд.

Случайному («Ты мне явился, темнокудрий...».—Биржевые ведомости, 1915, 21 ноября (4 дек.), утр. вып.

Два стихотворения: «Ловлю дрожащие, хладеющие руки...»; «Не могу я не мечтать...».—Утро России, 1915, 25 дек.

Над Варшавой («Страна — под бременем обид...»): [Отрывок из поэмы «Возмездие»].—Биржевые ведомости, 1915, 25 дек. (7 янв. 1916 г.), утр. вып.; Биржевые ведомости, 1915, 25 дек., 2-е изд.

Соловьиный сад.—Рус. слово, 1915, 25 дек. (7 янв. 1916 г.).

Пляска смерти («Вновь богатый зол и рад...».—Рус. мысль, 1915, № 12, с. 64 (паг. 1-я).

Забывшие Тебя («И час настал. Свой плащ скрутило время...».—Ежемес. журн., 1915, № 12, стб. 5.

Стихи Александра Блока (Из его книг): «О доблестях, о подвигах, о славе...»; «Я пригвожден к трактирной стойке...»; «Грустя и плача и смеясь...»; На поле Куликовом («Река раскинулась. Течет, грустит лениво...»); В ресторане («Никогда не забуду (он был, или не был...»); Незнакомка («Там дамы шеголяют модами...»); Вариант; На островах («Вновь оснеженные колонны...»); «Я помню длительные муки...».—Журн. журналов, 1915, № 12, с. 16—17.

Антверпен («Пусть это время далеко...».—В кн.: Бельгийский сборник. Пг., 1915, с. 11—12; Современная война в русской поэзии: На помощь Польше. Пг., 1915, [вып. 1], с. 162—163.

«В чужбину по гудящей стали...».—В кн.: «Клич». День печати.

Сб. на помощь жертвам войны. М., 1915, с. 42.

Гармоника («В сапогах бутылками...».—В кн.: Альманахи стихов, выходящие в Петрограде. Пг., 1915, вып. 1, с. 6—7.

Из «Жизни моего приятеля»: «Жизнь проходила, как всегда...».—В кн.: Стрелец. Пг., 1915, сб. 1, с. 54—56.

«Петроградское небо мутилось дождем...».—В кн.: Война в русской поэзии / Сост. А. Чеботаревская. Пг., 1915, с. 80—81.

Русь («Ты и во сне необычайна...»); Россия («Опять, как в годы золотые...»); «Грешить бесстыдно, небрежно...».—В кн.: Россия в родных песнях / Сост. А. Чеботаревская. Пг., 1915, с. 122—126.

Скрипка («Смычок запел. И облак душевный...».—В кн.: В год войны: Сб. Артист — солдату. Пг., 1915, с. 7.

Iuvenilia: «Они говорили о ранней весне...»; «И поздно, и темно. Покину без желаний...».—В кн.: Невский альманах: Жертвам войны. Писатели и худож. Пг., 1915, с. 8—9.

Очарования сна («Пусть я и жил, не любя...».—Биржевые ведомости, 1916, 1 (14) янв., утр. вып.

Молитва («Мой путь страстями затемнен...».—Биржевые ведомости, 1916, 6 (19) янв., утр. вып.

Мадонна («В венецианской церкви темной...».—Биржевые ведомости, 1916, 10 (23) янв., утр. вып.; Биржевые ведомости, 1916, 27 янв., 2-е изд.

Случайному («Ты мне явился, темнокудрий...».—Биржевые ведомости, 1916, 20 янв., 2-е изд.

Девушке («Милая девушка, что ты колдуешь...».—Биржевые ведомости, 1916, 24 янв. (6 февр.), утр. вып.

«Мы шли заветною тропой...».—Биржевые ведомости, 1916, 24 янв., 2-е изд.

Один («Хожу по камню старых плит...».—Биржевые ведомости, 1916, 31 янв. (13 февр.), утр. вып.; Биржевые ведомости, 1916, 14 февр., 2-е изд.

Перед судом («Что же ты потупилась в смущении?...».—Рус. мысль, 1916, № 1, с. 1—2 (паг. 1-я).

Стучится тихо... («Стучится тихо, потом погромче...»); Наваждение («В сыром ночном тумане...»); Ти-

шина в лесу («Бушевали ночные метели...»).— Новый журн. для всех, 1916, № 1, с. 3.

«Я тишиною очарован...».— Ежемес. журн., 1916, № 1, стб. 5.

«Похоронят, зароят глубоко...».— Солнце России, 1916, № 4, с. 7.

Голос из хора («Как часто плачем — вы и я...»).— Любовь к трем апельсинам, 1916, кн. 1, зим., с. 68—69.

«Нет ни слезы, ни дерзновенья...».— Биржевые ведомости, 1916, 14 (27) февр., утр. вып.

«Всю зиму мы плакали, бедные...».— Биржевые ведомости, 1916, 21 февр. (5 марта), утр. вып.

Конченый («Поглядите: вот бессильный...»).— Солнце России, 1916, № 6, с. 2.

«Ушел он, скрылся в ночи...».— Солнце России, 1916, № 7, с. 4.

Тоска («Когда-то гордый и надменный...»).— Биржевые ведомости, 1916, 6 (19) марта, утр. вып.

«Ищи разгадку ожиданий...».— Биржевые ведомости, 1916, 27 марта (9 апр.), утр. вып.

«В сумерки девушку стройную...»; «Вдали мигнул огонь вечерний...».— Ежемес. журн., 1916, № 3, стб. 6.

Боец («Я облачился перед битвой...»); Ворожба («Я могуч и велик ворожбою...»); У дверей («Я один шепчу заклатья...»).— Утро России, 1916, 10 апр.

Родные картины: Коршун («Черта за кругом плавный круг...»); Ветер («Дикий ветер...»); Дождик («На улице — дождик и слякоть...»); Песня («Лениво и тяжко плывут облака...»).— Рус. слово, 1916, 10 (23) апр.

Экклезиаст: «В пути — глубокий мрак, и страшны высоты...»; «Испытанный, стою на грани...»; «Мысли мои утопают в бессилии...».— Биржевые ведомости, 1916, 10 (23) апр., утр. вып.; Биржевые ведомости, 1916, 10 апр., 2-е изд.

«Как старинной легенды слова...».— Биржевые ведомости, 1916, 29 июня (12 июля), утр. вып.

«Все, что в море покоит волну...».— Биржевые ведомости, 1916, 3 (16) июля, утр. вып.; Сев. луч., 1916, № 1, с. [8].

Она («Превратила все в шутку сначала...»).— Биржевые ведомости,

1916, 24 июля (6 авг.), утр. вып.; Сев. луч, 1916, № 5, с. [6].

«Измучен бурей вдохновенья...».— Биржевые ведомости, 1916, 6 (19) авг., утр. вып.; Биржевые ведомости, 1916, 7 авг., 2-е изд.

«Я жалок в глубоком бессильи...».— Биржевые ведомости, 1916, 4 (17) сент., утр. вып.

Городские видения: «Днем за нашей стеной молчали...»; «Поет, краснея, медь. Над горном...»; «Вот — в изнурительной работе...»; «На серые камни ложилась дремота...»; «Искусство — ноша на плечах...»; «С мирным счастьем покончены счеы...»; «Сквозь серый дым от краю и до краю...».— В кн.: Пряник осиротевшим детям. Пг., 1916, с. 19—22.

Из «Стихов о Прекрасной Даме»: «Я жалок в глубоком бессильи...»; «Как старинной легенды слова...».— В кн.: Полон. Пг., 1916, с. 11.

Осенний день («Идем по жнивью, не спеша...»); «Золотистою долиной...».— В кн.: Осенняя антология/Сост. Е. Николаева. Пг., [1916], с. 24—27.

Возмездие: [Пролог и гл. 1].— Рус. мысль, 1917, № 1, с. 1—26 (паг. 1-я).

«Протекли за годами года...»; «За горами, лесами...».— Ежемес. журн., 1917, № 1, стб. 5.

Две любви («Любови и светлой, и туманной...»).— Ежемес. журн.: (Журн. для всех), 1917, № 2/3/4, стб. 9.

Соловьиный сад.— Россия в слове: Лит. прил. к газ. «Воля народа», 1917, [№ 1], с. [2].

Тишина в лесу после ночной метели («Бушевали ночные метели...»); Сочельник в лесу («Ризу накрест обвязав...»).— Россия в слове: Лит. прил. к газ. «Воля народа», 1917, [№ 3], с. [1].

Антверпен («Пусть это время далеко...»).— В кн.: Военные стихи современных русских поэтов. Пг., 1917, с. [11—12].

Демон («Иди, иди за мной — покорной...»); Ночью на коне («Ночной туман застал меня в дороге...»).— В кн.: Альманахи «Творчество». М.; Пг., 1917, кн. 1, с. 18—19.

Летний вечер («Последние лучи заката...»)/ Рис. В. Спасского; После

дождя («Сирени бледные дождем к земле прибиты...»)/Рис. Н. Власова.— В кн.: Детские альманахи «Творчество». М.; Пг., 1917, кн. 2, с. 35, 43.

Комета («Ты нам грозишь последним часом...».— Знамя труда, 1918, 3 (16) янв.

«Он занесен — сей жезл железный...».— Знамя труда, 1918, 6 (19) янв.

«Мы не торопимся заране...»; «Пусть я и жил, не любя...»; «Напрасно, дева, ты бежала...».— Ежемес. журн.: (Журн. для всех), 1918, № 1, стб. 5—6.

Одиночество («Река несла по ветру льдины...».— Сирена, Воронеж, 1918, № 1, стб. 4—5.

Стихотворения: «Не нарушай гармонии моей...»; «Полна вечернего томленья...»; «О, презирать я вас не в силах...»; «Грустно и тихо у берега сонного...».— Москва, 1918, № 1, с. 3.

Скифы («Мильоны — вас. Нас — тьмы, и тьмы, и тьмы...».— Знамя труда, 1918, 20 (7) февр.; Рус. дума, 1918, № 7, с. 21—22; Вест. знания: Отд. отд., 1918, № 10, с. 9—10.

Стихи о любви: «Я помню нежность ваших плеч...»; «Смычок запел. И облак душный...»; «Не могу тебя не звать...».— Свобод. журн., 1918, № 2, с. 1.

Двенадцать.— Знамя труда, 1918, 3 марта (18 февр.).

Двойник («Однажды в октябрьском тумане...»); **Мадонна** («В венецианской церкви темной...»); **Девушке** («Милая девушка, что ты колдуешь...».— Ежемес. журн.: (Журн. для всех), 1918, № 2/3, стб. 5—6.

Тревоги брани: «Моя душа в смятении страха...»; «Зову тебя в дыму пожара...»; «Ты загляни смиренным оком...».— Свобод. журн., 1918, № 3/4, с. 15.

Двенадцать; Скифы («Мильоны — вас. Нас — тьмы, и тьмы, и тьмы...».— Наш путь, 1918, № 1, с. 1—12, 78—80.

Весна: «Мир в огне! Снега, ручьи...»; «Тяжко нам было под выюгами...».— Жизнь, 1918, 4 мая (21 апр.).

«Все бежит, мы пребываем...».— Петрогр. эхо, 1918, 11 мая (28 апр.).

«Когда я создавал героя...».— Знамя труда, 1918, 11 мая (28 апр.).

Поэты («За городом вырос пустынный квартал...».— Пламя, 1918, № 3, с. 5.

При посылке роз («Смотрел отвлека бог лукавый...».— Эхо, 1918, 21 (8) мая.

«Твоя гроза меня умчала...».— Знамя труда, 1918, 1 июня (19 мая).

«Ты страстно ждешь. Тебя зовут...».— Молва, 1918, 8 июня (26 мая).

Рассвет («Я встал и трижды поднял руки...».— Жизнь, 1918, 16 (3) июня.

«О, не тебя люблю глубоко...».— Жизнь, 1918, 30 (17) июня.

Забывшие Тебя («И час настал. Свой плащ скрутило время...».— Знамя труда, 1918, № 1, с. 16.

Знак («Не утоленная кровавыми струями...»); «К чему бесцельно охранять...»; «Когда-то долги печали...».— Ежемес. журн.: (Журн. для всех), 1918, № 4/5/6, стб. 5—6.

Весна («Распушилась, раскачнулась...».— Рабочий мир, 1918, № 9, с. 3.

«Есть лучше и хуже меня...».— Знамя труда, 1918, № 2, с. 11.

«Я ношусь во мраке, в ледяной пустыне...».— Рабочий мир, 1918, № 14, с. 3.

Гармоника («В сапогах бутылками...».— Рабочий мир, 1918, № 15, с. 4.

Артистке («Позволь и мне сгорать душою...»); «Там, за далью бесконечной...».— Сирена, Воронеж, 1918, № 2/3, стб. 7—8.

Возмездие: [Гл. 2].— В кн.: Скрижаль. Пг., 1918, сб. 1, с. 49—52.

Из «Жизни моего приятеля»: «Когда невзначай в воскресенье...»; «Все свершилось по писаньям...»; «Поглядите, вот бессильный...».— В кн.: Эпоха. М., 1918, кн. 1, с. 14—16.

Из цикла «Седое утро»: «Как растет тревога к ночи!...»; **Размышления:** 1. «Как тяжело ходить среди людей...»; 2. «Кольцо существованья тесно...»; «Рожденные в года глухие...»; «Петроградское небо мутилось дождем...».— В кн.: Весенний салон поэтов. М., 1918, с. 37—40.

Осенний день («Идем по жнивью, не спеша...»); **Осенняя воля** («Выхожу я в путь, открытый взорам...»); **«Поздней осенью из гавани...»**.— В кн.: *Осенняя антология*. 2-е, доп. изд. / Сост. Е. Николаева. Пг., 1918, с. 24—28.

Перстень-Страданье («Шел я по улице, горем убитый...»); **Девушке** («Ты перед ним, что стебель гибкий...»).— В кн.: *Социализация женщины*. Пг., 1918, стб. 28, 32.

Россия («Опять, как в годы золотые...»); **«Работай, работай, работай...»**; **Ночь на Новый год** («Лжат холодные туманы...»); **Незнакомка** («По вечерам над ресторанами...»); **В ресторане** («Никогда не забуду (он был, или не был...»); **Демон** («Прижмись ко мне крепче и ближе...»); **«Грешить бесстыдно, непробудно...»**.— В кн.: *Декламатор*. Т. 1. Русские авторы. М., 1918, с. 21—26.

Стихотворения: I. «Муза в уборе весны постучалась к поэту...»; II *Apote Lucem* (1898—1900): 1. Моей матери («Друг, посмотри, как в равнине небесной...»); 2. «Она молода и прекрасна была...»; 3. «Душа моя тиха. В натянутых струнах...»; 4. «Без веры в бога, без участия...»; 5. «Вхожу наверх тропой кремнистой...»; 6. «Когда я вспоминал о прошлом, о забытом...»; 7. «В болезни сердца мыслю о Тебе...»; 8. «Я думал, что умру сегодня к ночи...»; 9. «Путник, ропщи...»; 10. «Над старым мраком мировым...»; 11. Сирия и Алжонист: Птицы радости и печали («Густых кудрей откинув волны...»); 12. «Когда же смерть? Я все перестрадал...»; 13. «Когда я был ребенком,— лес ночной...»; 14. «И жизнь, и смерть, я знаю, мне равны...»; 15. «Когда кончается тетрадь моих стихов...»; 16. «Я— человек и мало богу равен...»; 17. Накануне XX века («Влачим мы дни свои уныло...»); 18. «О, как безумно за окном...»; 19. «Чей-то обманчивый голос зовет...»; 20. «Когда дouchливые стоны...»; 21. «Как всякий год, ночной порою...»; 22. «Приветный Лель, не жду рассвета...»; 23. «Шли мы стезею лазурною...»; 24. «Разверзлось утреннее око...»; 25. «Поэт в изгнании и в сомнении...»; 26. «Мы все уйдем за грань могил...»; 27. «Прости, заветная тетрадь...». III.

Стихи о Прекрасной Даме (1901—1902): 1. «Когда я одинок и погружен в молчанье...»; 2. «Благоуханных дней течение...»; 3. «Ныне, полный блаженства...»; 4. «Пять изгибов сокровенных...»; 5. «Так— одинокой, легкой тенью...»; 6. «Навстречу вешнему расцвету...»; 7. «Ты ли это прозвучала...»; 8. «Синие горы вдали...»; 9. «Из царства сна выходит безнадежность...»; 10. «Озарен таинственной улыбкой...»; 11. «Но прощай, о, прощай, человеческий род...»; 12. «... И были при последнем издыхании...»; 13. «И нам недолго любоваться...» / [Примеч. ред.].— *Зап. мечтателей*, 1919, № 1, с. 74—89.

Заклинание («Луна взошла. На вздох родимый...»); **«Над синевой просторной дали...»**.— *Сирена*, Воронеж, 1919, № 4/5, стб. 5—6.

Ответ («В глубоких сумерках собора...»).— *Знамя*, 1919, № 2, с. 16.

Стихотворения: «Ловлю дрожащие, хладеющие руки...»; «Ночь теплая одела острова...».— *Москва*, 1919, № 2, с. 14.

«В те дни, когда душа трепещет...».— *Москва*, 1919, № 3, с. 13.

«Грехи, пока тебя волнуют...»; «Когда осилила тревога...».— *Вестн. Воронеж. окр. путей сообщ.*, 1919, № 6/7, с. 6.

«Бежим, бежим, дитя свободы...».— *Рабочий мир*, 1919, № 6, с. 3.

Двенадцать.— *Дальневост. обозрение*, Владивосток, 1919, 12 окт.

«Или устал ты до времени...»; «Пристал ко мне нищий дурак...».— *Вестн. Воронеж. окр. путей сообщ.*, 1919, № 10, с. 11.

Сфинкс («Шевельнулась безмолвная сказка пустынь...»); **«Жизнь— как море она— всегда исполнена бури...»**; **«Мы были вместе, помню я...»**; **«Смеялись бедные невежды...»**.— *Творчество*, Харьков, 1919, № 5/6, с. 3—4.

Зайчик («Маленькому зайчику...»).— В кн.: *Красные совы: Дет. альманах*. Гомель, 1919, с. 39.

Соловьиный сад.— В кн.: *Стихи*, 1918. Москва; Одесса, 1919, с. 11—32.

Ямбы: «Я ухо приложил к земле...»; «Тропами тайными, ночными...»; «Да, так велит мне вдохновенье...»; «В огне и холоде тре-

вог...».— Знамя, 1920, № 1, стб. 43—45.

«Черты знакомых лиц...».— Москва, 1920, № 4, с. 9.

«Шли мы стезею лазурною...».— Москва, 1920, № 5, с. 17.

Скифы («Миллионы — вас. Нас — тьмы, и тьмы, и тьмы...».)— Творчество, Владивосток, 1920, № 3, с. 1—2.

* «Жизнь — как море она — всегда исполнена бури...».— Крас. милиционер, 1920, № 13.

«Ты пробуждалась утром рано...».— Крас. милиционер, 1920, № 14, с. 22.

«Инок шел и нес святые знаки...»⁶².— В кн.: Ковчег: Альманах поэтов. Феодосия, 1920, с. 6.

«Рожденные в года глухие...»; Русь («Ты и во сне необычайна...»); Россия («Опять, как в годы золотые...».)— В кн.: Стихи о России (1914—1920) / А. Блок, А. Белый, М. Волошин и др. Тифлис, 1920, с. 3—6.

Скифы («Миллионы — вас. Нас — тьмы, и тьмы, и тьмы...»); Двенадцать.— В кн.: Испытание в грозе и буре / Р. Иванов-Разумник. Скифы; Двенадцать / А. Блок. Берлин, 1920, с. 45—67.

Возмездие: Гл. 3 / [С предисл. авт.].— Зап. мечтателей, 1921, № 2/3, с. 100—112.

«Под вечер лет, с немим вниманием...»; «Хоронил я тебя, и, тоскуя...».— Крас. милиционер, 1921, № 2/3, с. 23.

Воспоминание о «Гамлете»: (Из неопубл. стихотворений⁶³): «Я шел во тьме к заботам и веселью...»; «Есть в дикой роще, на краю оврага...»; «Офелия в цветах, в причудливом уборе...».— Культура театра, 1921, № 7/8, с. 17—19.

«Я ухо приложил к земле...»; «О, как смеялись вы над нами...»; «Тропами тайными, ночными...»; «Разыгрывайте жизнь, как фант...»; «Не спят, не помнят, не торгуют...»; «О, я хочу безумно жить!...»; «Так. Буря этих лет прошла...»; «В огне и хо-

лоде тревог...»; «Я Гамлет. Холодет кровь...».— Восход, Чита, 1921, № 1, с. 2.

«Нет, клянусь, довольно Роза...».— Летопись Дома литераторов, 1921, № 2, с. 6.

Пушкинскому Дому («Имя Пушкинского Дома...».)— Смена вех, Париж, 1921, № 15, с. 21.

Двенадцать.— В кн.: Поэзия большевистских дней. Берлин, 1921, с. 3—15.

«Нет» («Вновь оснеженные колонны...»); Над озером («С вечерним озером я разговор веду...»); Прости («Так окрыленно, так напевно...»); «Там, в ночной завывающей стуже...»; «В синем небе, в темной глущи...»; «В час глухой разлуки с морем...»; «В голубой далекой спальне...»; «Она веселой невестой была...»; У моря («Стоит полукруг зары...»); На чердаке («Что на свете выше...»); «В кабаках, в переулках, в извивах...»; Холодный день («Мы встретились с тобою в храме...»); Ночью («Полный месяц встал над лугом...».)— В кн.: Сборник стихотворений известных русских поэтов / Сост. Е. Сальков. Прага, 1921, с. 56—73.

«Рожденные в года глухие...»; «Праздник радостный, праздник великий...»; Скифы («Миллионы — вас. Нас — тьмы, и тьмы, и тьмы...»); Двенадцать; Работай («Работай, работай, работай...»); Последнее напутствие («Боль проходит понемногу...».)— В кн.: Солнечный путь: Сб. рев.-худож. поэзии / Под ред. Лит. коллектива Кисловод. отд. Всерос. Союза работников искусств. Кисловодск, 1921, с. 14—30, 56, 90—91.

Россия («Опять, как в годы золотые...»); Незнакомка («По вечерам над ресторанами...»); Седое утро («Утреет. С богом! По домам!...»); Ночь как ночь... («Ночь как ночь, и улица пустынна...»); «Не затем величал я себя паладином...»; «Грустя и плача и смеясь...»; «Я пригвожден к трактирной стойке...»; «Все, что память сберечь мне старается...»; «Я помню длительные муки...»; В ресторане («Никогда не забуду (он был, или не был...»); На островах («Вновь оснеженные колонны...»); На бале («Я вижу блеск, забытый

⁶² Текст стихотворения не вполне достоверен (см. примечания в кн.: Блок А. Собр. соч. М.: Л., 1960, т. 1, с. 676).

⁶³ Сведения ошибочны. Все стихотворения публиковались ранее.

мною...»; «О доблестях, о подвигах, о славе...»; «Нет имени тебе, мой дальний...»; «В голубой далекой спаленке...»; «Я вышел в ночь — узнать, понять...»; «На весенней проталинке...». — В кн.: Из русских поэтов. Берлин, 1921, с. 30—46.

Сфинкс («Шевельнулась безмолвная сказка пустынь...»); «Смолкали и говор, и шулки...». — В кн.: Дракон: Альманах стихов. Пб., 1921, вып. 1, с. 4—5.

Черновые наброски к поэме «Возмездие / [С примеч. ред.]». — Зап. мечтателей, 1922, № 5, с. 5—16.

«Ловя мгновения сумрачной печали...» / [С примеч. ред.]». — Сегодня, 1922, № 1, с. 4.

«Нет, клянусь, довольно Роза...»: [С сокр.]; «Увлеченный, упоенный, обнаженный, совлеченный...»: [С сокр.]; «Имя Пушкинского Дома...». — Зап. мечтателей, 1922, № 6, с. 163—165, 176, 178—179.

«В голубой, далекой спаленке...»; «О доблестях, о подвигах, о славе...»; «Прискакала дикой степью...». — В кн.: Вечера под зеленой лампой: Лит.-худож. сб. / Под ред. А. Волошина. Берлин, [1922], с. 19—22.

«Зая серый, зая милый...»; «Жил на свеге котик милый...»; «Серебристыми крылами...»; Мечты: Пародия на что-то («Благодарю всех греческих богов...»). — В кн.: Бекетова М. Александр Блок. Пб., 1922, с. 39—40, 52—54; 2-е изд. — 1930.

«Инок шел и нес святые знаки...»; Двенадцать. — В кн.: Сборник литературно-художественных произведений. М., 1922, с. 74, 93—105. — Загл. обл.: Изборник.

«Над старым мраком мировым...»; «Смеялись бедные невежды...»; «В те дни, когда душа трепещет...». — В кн.: Поэзия революционной Москвы. Берлин, 1922, с. 15—17.

Неизданные стихотворения А. А. Блока: 1. М. И. Б.: (Надпись на «Седом Утре») («Вы предназначены не мне...»); 2. Л. А. Д.: (Надпись на «Седом Утре») («Едва в глубоких снах мне снова...»); «...Юристом он ученым был...»: [Отрывок из поэмы «Возмездие». Факс. / Публ. и примеч. П. Медведева]. — В кн.: Памяти А. А. Блока. Пб., 1922, с. 5—8, 101—106; 2-е изд., доп. — 1923, с. 57—61.

«Передо мной — моя дорога...». — В кн.: Перцов П. Ранний Блок. М., 1922, с. 70.

«Петроградское небо мутилось дождем...»; Двенадцать; Скифы («Мильоны — вас, нас — тьмы, и тьмы, и тьмы...»). — В кн.: Революционный чтец-декламатор. Ростов н/Д, 1922, с. 98, 120—131, 146—148.

«Предчувствую Тебя. Года проходят мимо...»; «Ты горишь над высокой горюю...»; «Днем вершу я дела суеты...»; «Вхожу я в темные храмы...»; «Ты в поля отошла без возврата...»; Незнакомка («По вечерам над ресторанами...»); «В синем небе, в темной глубине...»; «О доблестях, о подвигах, о славе...»; «Когда-то гордый и надменный...»; В ресторане («Никогда не забуду (он был, или не был...»); «Есть времена, есть дни, когда...». — В кн.: Любовь многоцветная: Избр. стихи А. Блока, В. Брюсова, А. Белого и др. Иваново-Вознесенск, 1922, с. 15—20.

Пушкинскому Дому («Имя Пушкинского Дома...»). — В кн.: Радуга: Альманах Пушкинского Дома. Пб., 1922, с. IX—XI.

Сиенский собор («Когда страшишься смерти скорой...»); Девушка из Spoleto («Строен твой стан, как церковные свечи...»); Благовещение: Фреска («С детских лет — видения и грезы...»); Успение: Фреска («Ее спеленутое тело...»); Демон («Прижмись ко мне крепче и ближе...»); Испанке («Не лукавь же, себе признаваясь...»); В дикой пляске («Гармоника, гармоника!...»). — В кн.: Мир искусств в образах поэзии: Архитектура, скульптура, живопись, танец, музыка. М., 1922, с. 15, 78—81, 120—121, 158—159, 162—163.

Снег да снег («Снег да снег. Всю избу занесло...»); Сусальный ангел («На разукрашенную елку...»); Зайчик («Маленькому зайчику...»); Ворона («Вот ворона на крыше покато...»); Болотный попик («На весенней проталинке...»); На лугу («Леса вдали виднее...»); Вербочки («Мальчики да девочки...»). — В кн.: Радуга: Рус. поэты для детей / Сост. С. Черный. Берлин, 1922, с. 45—46, 61, 97, 125, 167, 230, 306.

Сфинкс («Шевельнулась безмолвная сказка пустынь...»); «Смолкали и

говор, и шутки...».— В кн.: Сех поэтов. Берлин, [1922], кн. 1, с. 12—14.

Три стихотворения: «В ночи, когда уснет тревога...»; «Пусть я покину этот град...»; «За краткий сон, что ныне снится...».— В кн.: Петербургский альманах. Петербург; Берлин, 1922, кн. 1, с. 137—141.

Четыре восьмистишия: «Жизнь как море: она— всегда исполнена бури...»; «Мы были вместе, помню я...»; «Я был влюблен. И лес ночной...»; «В ночи, исполненной грозою...».— В кн.: Московский альманах. М., 1922, кн. 1, с. III—VI.

«Яблони сада вырваны...».— В кн.: Феникс. М., 1922, кн. 1, с. 154.

«Скользкая жаба-змея с мутно-ласковым взглядом...»; «Близятся выборы в Думу...»; «Для исполнения программы...».— В кн.: Пяст В. Воспоминания о Блоке. Пг., 1923, с. 40—41.— 1-е стих.— при участии М. Гофмана и П. Потемкина (или А. Кондратьева); 2-е стих.— при участии В. Зоргенфрея и Б. Мосолова; 3-е стих.— при участии Е. Пестовской и А. Кондратьева.

Двенадцать: [Отрывок].— В кн.: Сто стихотворений: Сб. для декламации в рабоче-крестьян. клубах / Сост. А. Ярцев, Тверь, 1923, с. 54—56.

Двенадцать; Скифы («Мильоны — вас. Нас — тьмы, и тьмы, и тьмы...»); Сказка о петухе и старушке («Петуха упустила старушка...»); О, я хочу безумно жить... (...); Тропами тайными... («Тропами тайными, ночными...».— В кн.: Революционная поэзия / Сост. Л. Войтоловский. Киев, 1923, с. 66—80. (Чтец-декламатор; Т. 1).

Петр («Он спит, пока закат румян...»); «Имя Пушкинского Дома...»; «Еще прекрасно серое небо...»; На островах («Вновь оснеженные колонны...»); «Петербургские сумерки снежные...»; «Город в красные пределы...»; «Город спит, окутан мглою...»; «Белой ночью месяц красный...»; Из поэмы «Возмездие» («В те незапамятные годы...»); «Виsia над городом всемирным...».— В кн.: Петербург в стихотворениях русских поэтов. Берлин, 1923, с. 21, 36—37, 43, 48—49, 64—65, 68, 79—80, 92.

Стихи о предметах первой необходимости («Скользили мы путем трам-

вайным...») / [С примеч. ред.].— Крас. газ., 1924, 4 окт., веч. вып. (Неизд. Блок).

Возмездие: (Из черновых набросков поэмы); Стихи о предметах первой необходимости: (Приписываются В. Брюсову) («Скользили мы путем трамвайным...»).— Рус. современник, 1924, № 3, с. 143—146.

На лугу («Леса вдаль виднее...»); В марте («Ветхая избушка...»); «Там неба осветленный край...»; Осенний день («Идем по жнивью, не спеша...»); Зайчик («Маленькому зайчику...»); Зимнее утро («Ночью вьюга снежная...».— В кн.: Времена года в русской поэзии. М., 1924, с. 9, 15, 110, 127, 131, 150.

«Нет, клянусь, довольно Роза...»; «Как всегда, были смутны чувства...»; Корреспонденция К. Д. Бальмонта из Мексики («Увлеченный, упоенный, обаянный, совлеченный...»); [С сокр.]; «Имя Пушкинского Дома...».— В кн.: Чуковский К. Александр Блок как человек и поэт. Пг., 1924, с. 31—33, 47—49, 51—52.

Россия («Опять, как в годы золотые...»); [Журн. ред. С примеч.].— В кн.: А. А. Блок в воспоминаниях современников и его письмах / Сост. Н. Ашукин. М., 1924, с. 75—76. (Из произведений А. А. Блока).

«За краткий сон, что ныне снится...»; «Пусть я покину этот град...»; «О, если б мог я силой гениальной...» / [С примеч. ред.].— Крас. газ., 1925, 26 мая, веч. вып. (Неизд. стихи А. Блока).

Молодость («Воспоминанье жизни сонной...»); Мэри: («Пир во время чумы»); («Ты отличишь ее на пире...»); «Золотит моя страстная осень...»; Набросок («Ночью пыльной легла...»); «Меня пытали в старой вере...» / [С предисл. ред.].— Крас. газ., 1925, 18 ноября, веч. вып. (Неизд. стихотворения А. Блока).

Обедала («Жил был маленький коток...»); Конец весны («Весна! Весна! Поют стрекозы...»); Водопад («С горы низвергаясь...»); Вечер («Ночь идет. Заходит солнце...»); Осенний вечер («Цветы полевые завяли...»); «Горько рыдает поэт...»; Посвящается Диане («Полон гнева и клубники...»); Посвящается Диане («Сии стихи, мой друг бесценный...»);

Воспоминание о первых днях Шахматовской весны 1896 года: Первые числа июня («Июньский день угас. Поднялся ветер шумный...»); *Велосипедисты* («О, радости! Не миф ты...»); *«Права русского историю...»*; *«Успокоительны и чудны...»*.— В кн.: Бекетова М. Ал. Блок и его мать: Воспоминания и заметки. Л.; М., 1925, с. 30, 34, 41, 50—56, 60—61, 76, 78—79.

Скифы («Мильоны — вас. Нас — тьмы, и тьмы, и тьмы...»); *Двенадцать*.— В кн.: Из искры — пламя: Рабочий чтец-декламатор / Сост. С. Обрадович. М., 1925, с. 244—246, 283—293.

«Чулков и я стрелой амура...»; *«Чулков „Одною ночью“ занят...»*.— В кн.: Письма Александра Блока. Л., 1925, с. 117.— Текст в статье Г. Чулкова «Александр Блок и его время».

Последняя часть философской поэмы («Ты, о, Афина бессмертная...»); *«Мы в храме с тобою — одни, смущены...»* / [Публ. и примеч. П. Медведева].— Крас. газ., 1926, 6 авг., веч. вып. (Неопубл. стихотворения А. Блока).

«В стальной глухой воде мерцают тени...».— Заря Востока, Тбилиси, 1926, 7 авг. (Неизд. стихотворение Блока).

«Бесцельный путь синее предомной...» / [Публ. и примеч. П. Медведева].— Крас. нива, 1926, № 33, с. 22; Крас. газ., 1926, 11 авг. (Неопубл. стихи А. Блока).

Пушкинскому Дому («Имя Пушкинского Дома...»).— В кн.: Пушкинский альманах. М., 1926, с. [8—9].

Жизнь («Мы рождены: вдыхаем жадно...»); *«Стремленья сердца непомерны...»*; [Первонач. ред.]; *«Из древних сказок и поверий...»*; [Набросок к варианту «Незнакомки»] / [Публ. и примеч. П. Медведева].— Крас. газ., 1927, 7 авг., веч. вып. (Неизд. произведения А. Блока).

Неизданные стихи: *«Над гладью озерных огней...»*⁶⁴; *«Усталый ветер в камышах шептал...»*⁶⁵; *«Осен-*

*ний вечер так печален...»*⁶⁶; *«Синеет день хрустальный...»*⁶⁷; *«В стальной, глухой воде мерцают тени...»*; *«Отдавшись снежной вьюге...»*⁶⁸; *«Серебристым, снежным хмелем...»*⁶⁹; *«Голубые ходят ночи...»*; *«Люблю я страсти легкий пламень...»* / [Публ. В. Руслова].— В кн.: А. Блок: Неизд. стихи. История одного письма. Тифлис, 1927, с. 23—33.

*«Лишь заискрится бархат небесный...»*⁷⁰ / [Публ. Б. Садовского].— Крас. новь, 1928, № 1, с. 120. (Неопубл. стихотворение А. Блока).

[*Неопубликованные строфы* / Публ. и примеч. П. Медведева].— Крас. газ., 1929, 21 июля, веч. вып. (Неизв. стихи А. Блока).

Война («Вот поднялась. В железных лапах...»); *«Сырое лето. Я лежу...»* / [С примеч. ред.].— Крас. газ., 1929, 7 авг., веч. вып. (Из запис. книжек А. Блока).

Неопубликованные строфы Ал. Блока: (К 8-й годовщине смерти поэта) / [Публ. и примеч. П. Медведева].— Звезда, 1929, № 8, с. 215—223.

Неопубликованные строфы А. Блока: (К 10-летию смерти поэта) / [Публ. и примеч. П. Медведева].— Звезда, 1931, № 10, с. 123—125.

Неизвестные стихи / [Публ. и примеч. В. Орлова].— Звезда, 1936, № 8, с. 264—280. (Из лит. наследия Александра Блока).— Частично опублик.: Веч. Москва, 1936, 5 авг. (Неизд. стихи Александра Блока); Крас. газ., 1936, 5 авг. (Из лит. наследия А. Блока).

Приводятся первонач. ред. и отд. строфы ряда стих.

⁶⁶ О принадлежности стихотворения А. Блоку см. в статье В. Орлова (Звезда, 1972, № 3, с. 201—202).

⁶⁷ О принадлежности стихотворения А. Блоку см. в статье В. Орлова (Звезда, 1972, № 3, с. 201—202).

⁶⁸ О принадлежности стихотворения А. Блоку см. в статье В. Орлова (Звезда, 1972, № 3, с. 201—202).

⁶⁹ О принадлежности стихотворения А. Блоку см. в статье В. Орлова (Звезда, 1972, № 3, с. 201—202).

⁷⁰ О достоверности текста стихотворения см. примечания в кн.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1960, т. 2, с. 443.

⁶⁴ О принадлежности стихотворения А. Блоку см. в статье В. Орлова (Звезда, 1972, № 3, с. 201—202).

⁶⁵ О принадлежности стихотворения А. Блоку см. в статье В. Орлова (Звезда, 1972, № 3, с. 201—202).

Автопародии⁷¹: «За сучок сухой березы месяц зацепился...»; «Мне снилось недавно. Как будто в театральном...»; Чертенята-двойники (Мокрая сказка) («Я прогнал тебя кнутом...»). [Неизв. ред. стих. «Болотные чертенятки»]/[Публ. и примеч. В. Орлова].— Лит. наследство, 1937, т. 27/28, с. 676—678. (Из неизд. текстов А. Блока).

«Неомраченный дух прими для лучшей доли...» / [Публ. В. Орлова].— Лит. наследство, 1937, т. 27/28, с. 311. (Из лит. наследства А. Блока. Юнош. дневник А. Блока).

Приводятся также первонач. ред. и наброски отд. строф и стихотворений: «Мы встречались с тобой на закате...», «Брожу в стенах монастыря...», «Тебе, тебе с иного света...», «Я вышел в ночь — узнать понятие...» (с. 330—332, 340—344, 346—349, 353—355, 369—370).

Юношеские стихотворения: [Первонач. ред.]: 1. «В ночной тиши, когда уснет тревога...»; 2. Летний вечер («Прощаясь с днем, последний луч заката...»); 3. «Над старым мраком мировым...»; 4. «Хоронил я тебя, и, тоскуя...»; «Река раскинулась... Течет, грустит лениво...»: [Первонач. набросок первого стихотворения из цикла «На поле Куликовом»]/[Публ. и примеч. Е. Малкиной и В. Орлова].— Лит. критик, 1940, № 11/12, с. 122—126. (Из лит. наследия А. Блока).

«Мы — чернецы, бредущие во мгле...»: [Ред. стих.].— Ленинград, 1944, № 10/11, с. 32.

«Имя Пушкинского Дома...»: [Ран. ред. / Публ. и предисл. Л. Модзалевского].— В кн.: Бюллетени Рукописного отдела. М.; Л., 1947, вып. 1, с. 80—83.— В надзаг.: Ин-т лит. (Пушкинский Дом).

«О, не просите скорбных песен!...»; «Туда, где небо с океаном...» / [Публ. и примеч. Г. Блока].— Юность, 1955, № 6, с. 84, портр. (Два неопубл. стихотворения).

«Когда отдамся чувствам страстным...»; Черновые наброски 1908 года; «Когда замрут отчаянье и зло-

ба...»: [Первонач. ред. стих. «О доблестях, о подвигах, о славе...»]/[Публ. и примеч. В. Орлова].— Новый мир, 1955, № 11, с. 150—153. (Новое об Александре Блоке).

Впечатления Рейна («Рейн — чудесная река...»)/[Публ. и примеч. В. Вильчинского].— Нева, 1957, № 8, с. 216, ил.

Enjambements («Давид Самуилыч! Едва...».— В кн.: Прометей. М., 1967, т. 4, с. 416.

«Тихо ясные дни подошли...»/[Публ. и примеч. И. Трофимова].— Сиб. огни, Новосибирск, 1968, № 4, с. 163. (Неизв. стихи и письма А. Блока).

Снега на дорогах («Ты величава и бескрайна...») ⁷²/[Публ. и примеч. Н. Григорьевой].— Нева, 1969, № 2, с. 207.

«12 кошек сели у окошек...»; «20 было воробьев...»; «Распрекрасный был обед...»: [Стихи из дет. рукописн. журн. А. Блока «Малышам»].— В кн.: Алянский С. Встречи с Александром Блоком. М., 1969, с. 141—142; то же в изд. 1972 г.

[Стихи из детских рукописных журналов А. Блока/Публ. и предисл. З. Минц].— В кн.: Блоковский сборник. Вып. 2. Тр. Второй науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока. Тарту, 1972, с. 298—305.

«Встала в сияньи. Крестила детей...»; Современнику («Да, так диктует вдохновенье...»): [Ред. стихотворений/ Публ. Р. Заборовской].— В кн.: Книги. Архивы. Автографы: Обзоры, сообщ., публ. М., 1973, с. 31—32, 34—35.

Приводятся также варианты строф ряда др. стих.

«Мы пойдем на „Зобеиду“...»; «Жена моя, и ты угасла...».— В кн.: Веригина В. Воспоминания. Л., 1974, с. 113, 138.— 1-е стих.— при участии Н. Волоховой.

Отрывок из «Скифов» («О, старый мир! Пока ты не погиб...»); Сцена из исторической картины «Всемирная литература»: (XX столетие по Р. Хр.) («...В конце ж шестого тома Гейне, там...»); Enjambements: [Первонач.

⁷¹ О принадлежности стихотворения А. Блоку см. «Дополнения и исправления (к т. 1—6)» в кн.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1963, т. 8, с. 755.

⁷² Принадлежность стихотворения А. Блоку оспаривается В. Орловым (см.: Звезда, 1972, № 3, с. 201—202).

вариант] («Давид Соломоныч! Едва...»); **Enjambements:** [Оконч. вариант] («Давид Самуилыч! Едва...»); «Нет, клянусь, довольно Роза...»; **Продолжение «Стихов о Предметах Первой Необходимости»:** Стихотворение, приписываемое В. Брюсову («Скользили мы путем трамвайным...»); «Имя Пушкинского Дома...»; «Как всегда, были смутны чувства...».— В кн.: Чукоккала: Рукопис. альманах К. Чуковского. М., 1979, с. 182—183, 206—210, 216—217, 218—222, 223—226, факс.

Проза⁷³

Очерки, статьи, рецензии и выступления по вопросам литературы, искусства, философии, истории

Рец. на кн.: Публий Овидий Назон. Героини/ Пер. с лат. Д. Шестакова.— Казань, 1902; Бейнинген Ф. Близость второго пришествия Спасителя. Вып. 1.— Спб., 1903.— Новый путь, 1903, № 3, с. 219 (подпись: Б.), с. 222—223 (подпись: Ал. Бл.).

Рец. на кн.: Белый А. Симфония: (2-я, драматическая).— М., 1902; Зарин А. Спирит: Роман.— Спб.,

1902.— Новый путь, 1903, № 4, с. 164—165, 173—174 (подпись: Ал. Бл.).

Рец. на кн.: Е. И. Просветы и настрояния.— Спб., 1903; Абрамов И. В культурном скиту: (Среди неплюевцев).— Спб., 1903.— Новый путь, 1903, № 5, с. 183—184.— Подпись: Ал. Бл.

Рец. на кн.: Бальмонт К. Будем как солнце: Кн. символов.— М., 1903; Бальмонт К. Только любовь: Семицветник.— М., 1903; Ягодин А. Из Древнего Рима: Трилогия.— М., 1903; Смородский Ф. Новые мотивы.— Спб., 1903.— Новый путь, 1904, № 1, с. 250—252, 253—254 (подпись: Ал. Бл.).

Новое общество художников: Петербург. Выставка картин в залах Акад. наук.— Весы, 1904, № 3, с. 47—48.

Рец. на кн.: Бальмонт К. Горные вершины. Кн. 1. Искусство и литература.— М., 1904; Иванов В. Прозрачность: 2-я кн. лирики.— М., 1904.— Новый путь, 1904, № 6, с. 200—206.

Рец. на кн.: Брюсов В. Urbi et orbi. Стихи 1900—1903 гг.— М., 1903.— Новый путь, 1904, № 7, с. 202—208.

Нравственная проблема наших дней: Публ. лекция Н. Минского, 13 ноября 1904 г. в Петербурге в аудитории Тенишев. уч-ща.— Весы, 1904, № 12, с. 46—47.— Подпись: А. Б.

Рец. на кн.: Сборник товарищества «Знание» за 1904 год. Кн. 5.— Спб., 1905; Бальмонт К. Собрание стихов. Т. 1—2.— Спб., 1904—1905; Рашильд. Подпочвенные воды = (Le Dessous)/ Пер. Н. Надеждина.— Спб., 1904; Гофман В. Книга вступлений: Лирика, 1902—1904.— М., 1904.— Вопр. жизни, 1905, № 3, с. 295—300, 303—311 (подпись: Ал. Бл.), 314—315 (подпись: Ал. Бл.).

Творчество Вячеслава Иванова: **Рец. на кн.:** Соловьева П. (Allegro). Иней: Рис. и стихи.— Спб., 1905; Стражев В. Opuscula: Стихотворения, эскизы.— М., 1904; Веселовский А. В. А. Жуковский. Пoesia чувства и «сердечного воображения».— Спб., 1904; Козмин Н. О переводной и оригинальной литературе конца XVIII и начала XIX века в связи с поэзией В. А. Жуковского.— Спб., 1904.—

⁷³ Библиогр. списки, сост. А. Блоком, черновые наброски планов изд. его произведений см.: Лит. наследство, 1937, т. 27/28, с. 515, 522, 536—539; Дет. лит., 1940, № 11/12, с. 79; Учен. зап. Тарт. ун-та, 1961, вып. 104 (на тит. л. ошибочно 101). Тр. по рус. и слав. филологии, 4, с. 340—341, 359; Учен. зап. Тарт. ун-та, 1962, вып. 119, Тр. по рус. и слав. филологии, 5, с. 277; в кн.: Блоковский сборник. [Вып. 1]. Тр. науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 г. Тарту, 1964, с. 337, 340—341, 475; в кн.: Блоковский сборник. Вып. 2. Тр. Второй науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока. Тарту, 1972, с. 419—421.

Тематич. подборки по материалам статей, дневников, записных книжек, писем А. Блока см.: в кн.: Русские писатели о литературном труде. Л., 1956, т. 4, с. 233—284; Русские писатели о переводе. XVIII—XX вв. Л., 1960, с. 568—582; Аветик Исаакян в русской критике: Статьи. Высказывания. Письма. Ереван, 1961, с. 29—30; Станиславский: Писатели, артисты, режиссеры о великом деятеле рус. театра. М., 1963, с. 26—30; Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965, с. 179—182; Наука и жизнь, 1968, № 9, с. 52—54, ил.; в кн.: История эстетики: Памятники мировой эстет. мысли. М., 1969, т. 4, полутом 1, с. 608—626; Слово об Аветике Исаакяне. Ереван, 1975, с. 7—8.

Вопр. жизни, 1905, № 4/5, с. 194—206, 217—229 (подпись: Ал. Бл.).

Рец. на кн.: Апулей. Амур и Психея/ С лат. пер. В. А. Е.—Спб., 1905; Публий Овидий Назон. Наука любви/ В рус. пер. с примеч. А. Манна.—Спб., 1905.—Вопр. жизни, 1905, № 6, с. 240—242.—Подпись: Ал. Бл.

Рец. на кн.: Бальмонт К. Литургия красоты: Стихийн, гимны.—М., 1905; Зеленый сборник: Стихи и проза.—Спб., 1905; Мирэ. Жизнь—Н. Новгород, 1904; Эрнефельт А. Три судьбы: Повесть. Пер. с фин.—М., 1904.—Вопр. жизни, 1905, № 7, с. 212—218.—Подпись: Ал. Бл.

Рец. на кн.: Минский Н. Религия будущего: (Филос. разговоры).—Спб., 1905.—Искусство, 1905, № 8, с. 74—76.

Рец. на кн.: Семенов Л. Собрание стихотворений.—Спб., 1905.—Вопр. жизни, 1905, № 8, с. 194—197.

Краски и слова; Рец. на кн.: Брюсов В. Stephanos-Венок: Стихи 1903—1905 гг.—М., 1906; Миропольский А. Ведьма; Лествица.—М., 1905.—Золотое руно, 1906, № 1, с. 98—103, 136—140, 149—150.—Парал. текст на фр. яз.

Рец. на кн.: Брюсов В. Stephanos-Венок: Стихи 1903—1905 гг.—М., 1906; По Э. Собрание сочинений/ Пер. с англ. К. Бальмонта, Т. 2.—М., 1906⁷⁴.—Слово: Лит. прил., 1906, 12 февр., № 2, с. 4.

Педант о поэте: [О кн. Н. Котляревского «М. Ю. Лермонтов»]⁷⁵; **Рец. на кн.:** Бальмонт К. Фейные сказки: Дет. песенки.—М., 1905.—Слово: Лит. прил., 1906, 27 февр., № 4, с. 4.

Рец. на кн.: Свободная совесть: Лит.-филос. сб. Кн. 1.—М., 1906.—Весь, 1906, № 2, с. 71—74.

Рец. на кн.: Ник. Т.-о. [Авиенский И.] Тихие песни: С прил. сб. стихотвор. пер. «Парнасы и проклятые».—Спб., 1904.—Слово: Лит. прил., 1906, 6 марта, № 5, с. 4.

Рец. на кн.: Шницлер А. Полное собрание сочинений: В 5-ти т.—М., 1903—1906.—Слово: Лит. прил., 1906, 13 марта, № 6, с. 4.—Подпись: Ал. Бл.

Рец. на кн.: Сиповский В. История русской словесности. Ч. 1, вып. 1/2.—

Спб., 1906.—Слово: Лит. прил., 1906, 27 марта, № 8, с. 4.—Подпись: Ал. Бл.

* **Рец. на кн.:** Leconte S.-Ch. Le sang de Méduse.—2-e éd.—Paris, 1906.—Слово: Лит. прил., 1906, 12 июня, № 16.

Рец. на кн.: Девисон В. (Чужестранец). Рассказы.—Спб., 1906⁷⁶.—Понедельники газ. «Слово»: Лит. прил., 1906, 19 июня, № 17, с. 4.—Подпись: Б.

Рец. на кн.: Tristia: Из новейшей фр. лирики/Пер. И. Тхоржевского.—Спб., 1906.—Понедельники газ. «Слово»: Лит. прил., 1906, 3 июля, № 19, с. 3.—Подпись: Ал. Бл.

Рец. на кн.: Верхарн Э. Стихи о современности/В пер. В. Брюсова.—М., 1906.—Золотое руно, 1906, № 7/9, с. 175—176.

Рец. на кн.: Свободная совесть: Лит.-филос. сб. Кн. 2.—М., 1906.—Золотое руно, 1906, № 10, с. 93—95.

Рец. на кн.: Tristia: Из новейшей фр. лирики/Пер. И. Тхоржевского.—Спб., 1906; Горифельд А. Муки слова.—Спб., 1906.—Перевал, 1906, № 1, с. 53.—Подпись: Ал. Бл.

Безвременье.—Золотое руно, 1906, № 11/12, с. 107—114.

Драматический театр В. Ф. Комиссаржевской: (Письмо из Петербурга).—Перевал, 1906, № 2, с. 61—63.

Рец. на кн.: Брюсов В. Земная ось.—М., 1907.—Золотое руно, 1907, № 1, с. 86—88.

Девушка розовой калитки и муравьиный царь.—Золотое руно, 1907, № 2, с. 60—64.

Михаил Александрович Бакунин (1814—1876).—Перевал, 1907, № 4, с. 42—44.

[Заявление, помещенное в журнале: О критич. обозрениях соврем. лит./Предисл. ред.].—Золотое руно, 1907, № 4, с. 74.

О реалистах.—Золотое руно, 1907, № 5, с. 63—72.

О лирике.—Золотое руно, 1907, № 6, с. 41—53.

[Письмо в редакцию от 26 августа 1907 г.: В связи со статьей в «Mégucine de France» о рус. поэтах-символистах].—Весь, 1907, № 8, с. 81.

⁷⁴ Подпись: Ал. Бл.

⁷⁵ Подпись: Ал. Бл.

⁷⁶ Принадлежность рецензии Блоку окончательно не установлена. См.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1963, т. 8, с. 752.

Творчество Федора Сологуба. — Перевал, 1907, № 10, с. 21—23.

О драме. — Золотое руно, 1907, № 7/9, с. 122—131.

«Пробуждение весны» [Ф. Ведекинда]. — Луч, 1907, № 1, с. 12—14.

Сказка о той, которая не поймет ее. — Луч, 1907, № 2, с. 4—8.

О современной критике. — Час, 1907, 4 дек.

Литературные итоги 1907 года. — Золотое руно, 1907, № 11/12, с. 91—98.

Рец. на кн.: Верхарн Э. Стихи о современности/В пер. В. Брюсова. — М., 1906; Мережковский Д. Вечные спутники: Пушкин. — 3-е изд. — Спб., 1906. — В кн.: Хризопрас: Худож.-лит. сб. изд-ва «Самоцвет». М., 1906/07, с. 76—78.

[Примечания к стихотворениям Пушкина]⁷⁷. — В кн.: Пушкин А. [Соч.]: В 6-ти т./Под ред. С. Венгерова. Спб., 1907, т. 1, с. 316, 326—328, 332—344, 346—348, 350—352, 354—358, 360—362, 368—370, 398—406, 412—414, 430—432, 440—442, 451—452, 454—455.

[Письмо в редакцию: В связи с отказом участвовать в лит. вечерах]. — Свобод. мысли: Вкл. л. к № 37 газ., 1908, 21 янв., с. 6.

Три вопроса. — Золотое руно, 1908, № 2, с. 55—59.

О театре. — Золотое руно, 1908, № 3/4, с. 78—86; № 5, с. 51—59.

Рец. на кн.: Верхарн Э. Монастырь/Пер. с фр. Эллиса; Предисл. А. Белого. — М., 1908. — Образование, 1908, № 7, с. 74—76 (паг. 3-я).

Письма о поэзии: «Холодные слова»: [О стихах Н. Минского]; «Пламенный круг» [Ф. Сологуба]; «Сети» Кузмина; Стихи Буннина; Два Аякса: [С. Соловьев и П. Потемкин]. — Золотое руно, 1908, № 7/9, с. 94—99; № 10, с. 46—51.

Солнце над Россией: (80-летие Л. Толстого). — Золотое руно, 1908, № 7/9, с. 113—114.

Вечера «искусств». — Речь, 1908, 27 окт. (9 ноября).

Об одной старинной песне: [«Праматерь» Ф. Грильярцера]. — Речь, 1908, 17 (30) ноября.

Ирония. — Речь, 1908, 7 (20) дек. Вопросы, вопросы и вопросы. — Золотое руно, 1908, № 11/12, с. 62—69.

[Письмо в редакцию журнала «Весна»: Отзыв о конкур. рассказах]. — Весна, 1908, № 12, с. [14].

Поэзия заговоров и заклинаний. — В кн.: История русской литературы/Под ред. Е. Аничкова и др. М., 1908, т. 1, вып. 2, с. 81—106.

Стихия и культура: (Докл., чит. в Санкт-Петербурге. религ.-филос. о-ве). — Наша газ., 1909, 6 (19) янв.; в кн.: Италия: Лит. сб. в пользу пострадавших от землетрясения в Мессине. Спб., 1909, с. 208—218.

Мережковский. — Речь, 1909, 31 янв. (13 февр.).

Рец. на кн.: Порфириев П. Стихотворения. — Спб., 1908; Александр. По бездорожью: Стихи. — М., 1907; Струве А. Küklos: Стихи. — М., 1908; Третьяков Н. Сборник стихотворений. Кн. 1. — М., 1908; Грустный С. [Архангельский С.]. В бессонные ночи: Стихотворения. — М., 1908; Вознесенский А. Паутинные ткани: Стихи. — М., 1908; Калчужский А. Аккорды: Стихи. — М., 1908; Топорский М. [Приоров М.]. Стихотворения. — М., 1908; Корецкий Н. Песни ночи: Стихотворения. — Спб., 1908; Красовицкий А. Минуты прошлого: Стихотворения. — Спб., 1905; Тальявин К. Безбурность: Прелюдии. Стихи первые. — М., 1908; Гарднер В. Стихотворения. Сб. 1. — Спб., 1908; Барский Л., Лучанский П. Завязь: Стихотворения. — Спб., 1908; Аккерман Ф. Первая книжка стихов. — Тифлис, 1908. — Рус. мысль, 1909, № 1, с. 1—3 (паг. 3-я).

Россия и интеллигенция. — Золотое руно, 1909, № 1, с. 78—85.

Душа писателя: (Заметки современника). — Слово, 1909, 28 февр. (13 марта).

Бальмонт. — Речь, 1909, 2 (15) марта.

Дитя Гоголя: (Речь, произнес. на гоголевском вечере 19-го марта в зале Дворян. собр.). — Речь, 1909, 20 марта (2 апр.); Неделя «Соврем. слова»: Лит. прил., 1909, № 51, с. 410—411.

⁷⁷ Авторство примечаний без подписи, за подписью А. Б., Б. Л. (в авторстве с Н. Лернером) установлено по кн.: Блок А. Собр. соч. Л., 1934, т. 11, с. 472.

Рец. на кн.: Городецкий С. Русь: Песни и думы.— М., 1910.— Речь, 1909, 12 (25) окт.

Рец. на кн.: Пришвин М. У стен града невидимого.— М., 1909⁷⁸; Премиров М. Немые дали: Рассказы.— Спб., 1909.— Речь, 1909, 19 окт. (1 ноября).

Горький о Мессине: [О кн. М. Горького и В. Мейера «Землетрясение в Калабрии и Сицилии»]; Рец. на кн.: Кречетов С. [Соколов С.]. Летучий голландец: 2-я кн. стихов.— М., 1910.— Речь, 1909, 26 окт. (8 ноября).

Рец. на кн.: Тимковский Н. Повести и рассказы. Т. 6.— М., 1910.— Речь, 1909, 2 (15) ноября.

Рец. на кн.: Взмахи: Орган молодых. Вып. 1.— М., 1909/10; Сухотин П. Астры: Поэмы отошедшему.— М., 1909.— Речь, 1909, 9 (22) ноября.

Рец. на кн.: Бурнакин А. Трагические антитезы.— М., 1910.— Речь, 1909, 16 (29) ноября.— Подпись: А. Б.

Рец. на кн.: Шрейбер К. Тихие кануны.— М., 1910.— Речь, 1909, 23 ноября (6 дек).

Противоречия: [О кн. А. Ремизова «Последняя книга рассказов», П. Гнедича «Песнь мухи», Т. 2, В. Полякова «Стихотворения», С. Городецкого «Ярь». 2-е изд.].— Речь, 1910, 1 (14) февр.

Вера Федоровна Комиссаржевская: [Памяти актрисы].— Речь, 1910, 12 (25) февр.; Соврем. слово, 1910, 12 февр.

Литературный разговор.— Речь, 1910, 12 (25) апр.

О современном состоянии русского символизма: (По поводу докл. В. Иванова [«Заветы символизма»]).— Аполлон, 1910, № 8, с. 21—30 (паг. 1-я).

Памяти Врубеля.— Искусство и печ. дело, 1910, № 8/9, с. 307—309.

Памяти Комиссаржевской.— В кн.: Ежегодник императорских театров. Спб., 1910, вып. 2, с. 97—101.

Рец. на кн.: Мережковский Д. Собрание стихов (1883—1910).— Спб., 1910.— Речь, 1911, 3 (16) янв.

Памяти Комиссаржевской.— В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. Спб., 1911, с. 422—428.

Рыцарь-монах.— В кн.: О Владимире Соловьеве. М., 1911, сб. 1, с. 96—103.

[Над чем работают писатели?: Ответ на анкету].— Огонек, 1912, № 1, с. [17], факс.

От Ибсена к Стриндбергу.— Труды и дни, 1912, № 2, с. 8—14.

Памяти Августа Стриндберга.— Современник, 1912, № 5, с. 377—381.

Памяти К. В. Бравича.— Театр, Спб., 1912, 15 (28) ноября.

Искусство и газета.— Рус. молва, 1912, 9 (22) дек.

Непонимание или нежелание понять?: [В связи со статьей Д. Философова «Уединенный эстетизм»].— Рус. молва, 1912, 23 дек. (5 янв. 1913 г.).

Пламень: [О кн. П. Карпова].— Лит., искусство, наука: Прил. газ. «День», 1913, 28 окт., № 4, с. 1—2.

Маски на улице: Флоренция.— Маски, 1912/13, № 4, с. 20—21.

[Следует ли авторам отвечать критике?: Ответ на анкету/Предисл. ред.].— Биржевые ведомости, 1915, 5 (18) дек., веч. вып.

Несколько слов от редактора перевода.— В кн.: Флорбер Г. Полн. собр. соч. Спб., [1915], т. 8, ч. 1, с. [7].— Подпись: А. Б.

Предисловие [к переводу пьесы Рютбефа «Действо о Теофиле»].— В кн.: Стрелец. Пг., 1915, сб. 1, с. 3.— Подпись: А. Б.

Письмо в редакцию: [О М. Горьком].— Биржевые ведомости, 1916, 17 (30) янв., утр. вып.— В соавт. с П. Соловьевой, З. Гиппиус, Д. Философовым.

К избирателям.— Биржевые ведомости, 1916, 14 (27) февр., утр. вып.

«Роза и Крест»: (К постановке в Худож. театре).— Утро России, 1916, 3 апр.

Судьба Аполлона Григорьева; Примечания к тексту стихотворений; Приложения; Post scriptum составителя.— В кн.: Григорьев А. Стихотворения Аполлона Григорьева/ Собр. и примеч. снабдил А. Блок. М., 1916, с. 1—40, 537—597, 615 (подпись: А. Б.).

[Ответ на анкету о монополизации литературного наследства классиков].— Новый веч. час, 1918, 3 янв.

⁷⁸ Подпись: А. Б.

[Как выйти из тупика? Возможно ли примирение интеллигенции с большевиками?: Ответ на анкету]. — Петрогр. эхо, 1918, 18 янв., веч. вып.

Россия и интеллигенция: Интеллигенция и революция; «Религиозные искания» и народ (1909—1916); Народ и интеллигенция; Стихия и культура; Ирония; Дитя Гоголя; Пламень: (По поводу кн. П. Карпова «Пламень» — из жизни и веры хлеборобов. Спб., 1914)/[Предисл. авт.]. — Знамя труда, 1918, 19 янв. (1 февр.), 25 янв. (7 февр.); 19 (6) февр.; 1 марта (16 февр.), 8 марта (23 февр.).

Интеллигенция и революция. — Наш путь, 1918, № 1, с. 81—91 (паг. 1-я); [В сокр./С крат. предисл. ред.]. — Бюл. лит. и жизни, 1918, № 7/8, с. 12—15. — На с. 15—19 приводятся также выдержки из цикла статей «Россия и интеллигенция».

[Юбилейное приветствие М. Горькому]. — Жизнь искусства, 1919, 2 апр.

Письмо о театре. — Жизнь, 1918, 3 мая (20 апр.).

Дневник женщины, которую никто не любил. — Жизнь, 1918, 26 (13), 29 (16), 31 (18) мая.

Сограждане. — Жизнь, 1918, 13 июня (31 мая).

Русские дэнди. — Жизнь, 1918, 21 (8) июня.

Объяснительная записка к проекту положения о «Вольной Философской Академии». — Временник Театр. отд. Нар. комиссариата по просвещению, 1918, № 1, с. 12. — В соавт. с Р. Ивановым-Разумником, А. Штейнбергом, К. Эрбергом.

Библиотека драматических произведений всех времен и народов: (Из воззвания Театр. отд. Нар. комиссариата по просвещению). — Сев. коммуна, 1919, 1 янв. — Без подписи; Временник Театр. отд. Нар. комиссариата по просвещению, 1919, № 2, с. 3—4.

Интеллигенция и революция/ [Предисл. авт.]. — Орион, Тифлис, 1919, № 1, с. 43—53.

Русские дэнди. — Зап. мечтателей, 1919, № 1, с. 133—136.

Большой драматический театр в будущем сезоне. — Жизнь искусства, 1919, 7 мая; Вестн. театра, 1919, № 27, с. 6.

Размышления о скудости нашего репертуара. — Жизнь искусства, 1919, 4, 6 июля.

Аполлон Григорьев и Гоголь. — Жизнь искусства, 1919, 17 авг.

Искусство и революция: (По поводу творения Р. Вагнера). — Жизнь искусства, 1919, 24 авг.

Тайный смысл трагедии «Отелло»: (К постановке в Большом драм. театре). — Жизнь искусства, 1919, 19, 21 окт.

Большой драматический театр в предстоящем сезоне. — В кн.: Дела и дни Большого драматического театра. Пб., [1919], [вып. 1], с. 10—17, ил.

Отчет о деятельности Репертуарной секции Петроградского отделения ТЕО Наркомпроса за 1918 г.; Рец. на пьесы: Лапти-самоходы: Пьеса сост. по сказке «Лапти-самоходы» Е. Ционглинской; Загорская М. Первые: (Тайное об-во). Драма в 4-х д. — Пг., 1918; Ляндау К. Сказка об Иванушке-дурачке, Царевне-лягушке и Волшебной дудочке, от которой всяк пляшет; Мейерхольд В., Бонди Ю. Алинур: Сказка в 3-х д. с прологом и эпилогом. — Пг.; М., 1919: О репертуаре коммунальных и государственных театров. — В кн.: Репертуар: Сб. материалов. Пг.; М., 1919, с. 1—6⁷⁹, 33—34, 39—40, 44—50, 80—87.

[Предисловие]. — В кн.: Гюго В. Легенда о прекрасном Пекопене и о прекрасной Больдур/ Пер. А. Кублицкой-Пиоттх. Пб., 1919, с. 5—6.

[Предисловие]. — В кн.: Додэ А. Арлезианка: Пьеса в 3-х д./ Пер. А. Кублицкой-Пиоттх. Пб., 1919, с. [3—4].

Король и свободный гражданин: («Дон Карлос» Шиллера). — Крас. милиционер, 1920, № 14, с. 14—15.

Жестокое предостережение: [«Король Лир» Шекспира]. — Жизнь искусства, 1920, 21—22 сент.

Интеллигенция и революция/ [Предисл. ред.]. — Творчество, Владивосток, 1920, № 4, с. 24—28.

Последние дни старого режима. — Былое, 1919 (обл. 1920), № 15, с. 3—50.

⁷⁹ Без подписи. Авторство установлено по кн.: Блок А. Собр. соч. Л., 1936, т. 12, с. 297.

Герцен и Гейне: (Для памяти). — В кн.: А. И. Герцен, 1870—21 января — 1920. Пб., 1920, с. 22—23.

[Предисловия к «Путевым картинам» и «Мемуарам» Г. Гейне]. — В кн.: Гейне Г. Избр. соч. Пб., 1920, т. 5, с. 7—23, 91—102, 201—205.

Дантон. — Крас. милиционер, 1921, № 1, с. 7—8, ил.

Владимир Соловьев и наши дни: (К 20-летию со дня смерти). — Смелая вех, Париж, 1921, № 1, с. 22—24.

Крушение гуманизма. — Знамя, Берлин, 1921, № 2, с. 12—21; Знамя, Москва, 1921, № 7*, № 8, стб. 89—99.

Возмездие: Предисл. [к поэме]; Призрак Рима и Monte Luca: (Из кн. «Молнии искусства»); Владимир Соловьев и наши дни: (К 20-летию со дня смерти). — Зап. мечтателей, 1921, № 2/3, с. 96—100, 153—157, 168—172.

Ни сны, ни явь. — Зап. мечтателей, 1921, № 4, с. 12—15.

[Ответ на анкету о Некрасове]. — Летопись Дома литераторов, 1921, № 3, с. 3.

О назначении поэта: (Речь, произнес. в Доме литераторов на торжеств. собр. в 84-ю годовщину смерти Пушкина). — Вестн. лит., 1921, № 3, с. 15—17; в кн.: Пушкин. Достоевский. Пб., 1921, с. 15—28.

От редактора; Лермонтов: [Предисл.]; Примечания. — В кн.: Лермонтов М. Избр. соч. в 1-м т./Ред., вступ. статья и примеч. А. Блока. Берлин; Петербург, [1921], с. 7—16, 469—511.

А. Блок о революционном репертуаре: Из неизд. рукописей. (О пьесах А. Неверова «Захарова смерть», Родионова «В дни революции», Тверского «Город», Бывалова «Рыбий бунт»)/[Предисл. ред.]. — Вестн. искусств, 1922, № 2, с. 8.

Ни сны, ни явь: Из посмерт. набросков... — Искусство, Омск, 1922, № 2, с. 18—20.

О Дмитрие Семеновском/[Предисл. ред.]. — Начало, Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 85—87.

Памяти Леонида Андреева. — Зап. мечтателей, 1922, № 5, с. 17—22; в кн.: Книга о Леониде Андрееве: Воспоминания. Петербург; Берлин, 1922, с. 55—60; 2-е изд., доп. — 1922, с. 95—103.

[О белоэмигрантской печати: Отрывок]. — Зап. мечтателей, 1922, № 6, с. 168—169.

[Записка о «Двенадцати»]. — В кн.: Памяти Александра Блока. Пб., 1922, с. 30—32.

О иудаизме у Гейне: (По поводу докл. А. Волынского [«Разрыв с христианством»]). — Жизнь искусства, 1923, № 31, с. 11—13.

[23 рецензии на стихи молодых поэтов, желавших вступить во Всероссийский Союз поэтов/ Публ. П. Медведева]. — В кн.: Памяти Блока. 2-е изд., доп. Пб., 1923, с. 66—72.

Статьи: Предисловие [к предполагаемому изданию «Стихов о Прекрасной Даме»]; Письмо о театре; Начало лекции; Набросок статьи. — Рус. современник, 1924, № 3, с. 147—152.

[Записка о «Двенадцати»]. — В кн.: А. А. Блок в воспоминаниях современников и его письмах/ Сост. Н. Ашукин. М., 1924, с. 74—75.

[О белоэмигрантской печати: Отрывок]. — В кн.: Чуковский К. Александр Блок как человек и поэт: (Введение в поэзию Блока). Пг., 1924, с. 36—37.

«Без божества, без вдохновения»: (Цех акменстов). — В кн.: Современная литература. Л., 1925, с. 5—14.

Солдатская сказка⁸⁰/ [Предисл. Б. Садовского]. — Новая Россия, 1926, № 3, стб. 89—92.

[Ответ на анкету о Некрасове]. — В кн.: Чуковский К. Некрасов: Статьи и материалы. Л., 1926, с. 388—393.

[Набросок статьи 1911 года; Выступление на первом собрании Союза поэтов, 4 августа 1920 г./Публ. и послесл. П. Медведева]. — Крас. газ., 1927, 7 авг., веч. вып.

О Дмитрие Семеновском: [Предисл.]. — В кн.: Семеновский Д. Мир — хорош. М., 1927, с. 7—12.

[Ответ на анкету о Некрасове]. — В кн.: Чуковский К. Рассказы о Некрасове. М., 1930, с. 307—314.

[Ответ на анкету о монополизации классиков; Как выйти из тупика? Возможно ли примирение интеллигенции с большевиками?: Ответ на анкету; Юбилейное приветствие

⁸⁰ Авторство А. Блока оспаривается (см. Желанский А. Мнимая сказка Блока. — Печать и революция, 1928, № 2, с. 94—95.

М. Горькому/Публ. В. Орлова]. — Веч. Москва, 1936, 25 апр.

Сограждане; Черновые фрагменты сказки о венгерской графине/ [Публ. и примеч. В. Орлова]. — Звезда, 1936, № 8, с. 257—259, 280—284.

[Выступление на первом собрании Союза поэтов, 4 августа 1920 г./ Предисл. и публ. П. М.; Письмо в издательство «Скорпион» от 8 апреля 1906 г.: О сб. стихов «Нечаянная Радость»/ Публ. Н. Степанова]. — Лит. современник, 1936, № 9, с. 183—185, 200.

[Ответ на анкету Союза деятелей художественной литературы; Письмо в редакцию: В связи с отказом участвовать в лит. вечерах/Публ. В. Орлова]. — Лит. наследство, 1937, т. 27/28, с. 675—676, 679, 682.

[Отзыв о переводе М. Шагинян тетралогии Р. Вагнера «Кольцо Нибелунга»/Предисл. и публ. М. Шагинян]. — Знамя, 1955, № 11, с. 191.

О братьях Смиренских: [Отзыв о стихах Б. В. и В. В. Смиренских, направл. в Союз поэтов 7 ноября 1920 г./ Публ. В. Смиренского]. — Труд, Каменск-Шахтинский, 1960, 27 ноября.

Соображения об издании стенографических отчетов: [Докл. записка пред. Чрезв. следств. комис.]; Характеристики отдельных лиц, не вошедшие в основной текст книги «Последние дни императорской власти». — Вопр. лит., 1962, № 1, с. 193—197.

Значение Вука Караджича в сербской литературе/ [Публ. и примеч. И. Ковалева]. — Вопр. языкознания, 1963, № 4, с. 113—114.

Очередная работа Репертуарной секции: [Тез. докл. на заседании Репертуар. секции Театр. отд. Наркомпроса 28 ноября 1918 г./ Публ. Ю. Герасимова]; Издательство «Алконост»: [Заметка; Письмо в Редакционную коллегию Петроградского отделения Государственного издательства от 15 января 1921 г.: О 3-м т. своего собр. стихотворений/ Публ. И. Чернова]; Памяти Августа Стриндберга⁸¹: [Первонач. ред./Публ. Д. Шарыпкина]. — В кн.: Блоковский сбор-

ник. [Вып. 1]. Тр. науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 г. Тарту, 1964, с. 341—343, 532, 534—535, 554—556.

[План издания сочинений Г. Гейне: Отрывки; Комментарий к поэме Г. Гейне «Германия»/ Публ. Е. Ланды]. — В кн.: Редактор и перевод. М., 1965, с. 72, 80, 83.

[Письмо в редакцию журнала «Весна»: Отзыв о конкурс. рассказах/ Публ. Н. Григорьева]. — Нева, 1969, № 2, с. 207.

[Набросок заметки: Об опер. спектаклях Театра муз. драмы; Письмо в редакцию журнала «Весна»: Отзыв о конкурс. рассказах/ Публ. Н. Ильина; Предисл. В. Енишерлова]. — Лит. газ., 1970, 24 июня, с. 6, ил.

Рукописные журналы Блока-ребенка/ Публ. [предисл. и примеч.] З. Минц; [Заявление в правление 2-го театра МОНО (б. Незлобина): О предоставлении театру права постановки драмы «Роза и Крест»/ Публ. Р. Тименчика]. — В кн.: Блоковский сборник. Вып. 2. Тр. Второй науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока. Тарту, 1972, с. 292—308, 411.

[6 рецензий на стихи молодых поэтов, желавших выступить во Всероссийский Союз поэтов/ Публ. И. Зильберштейна]. — Лит. газ., 1973, 4 апр., с. 8.

[Комментарий к стихотворению А. Пушкина «Наслаждение»/ Публ. Н. Дардыкиной]. — Моск. комсомолец, 1974, 6 июня.

[К 50-летию А. М. Горького: В связи с записью в альбоме строфы из стихотворения «Художник»; О Шаляпине; Ответ на анкету о Некрасове; Запись в альбоме от 19 октября 1919 года; Открытие Дома искусства, 19 ноября 1919 года: Протокол заседания, происходившего в помещении «Петербургского пулеметного гнезда»; Заявление в Комитет Дома искусств]. — В кн.: Чукоккала: Рукопис. альманах К. Чуковского. М., 1979, с. 199, 212, 213—215, 247—250, 284, факс. — Заявление в Комитет Дома искусств, подпис. также К. Чуковским.

⁸¹ Отрывок см.: Вестн. Ленингр. ун-та, 1963, № 2. Сер. истории, яз. и лит., вып. 1, с. 86—87.

Автобиографии
и автобиографические материалы

[Автобиография]. — В кн.: Альманах молодых. Спб., [1908], кн. 1, с. 12; Литературный календарь-альманах. Спб., 1908, с. 33—35.

[Автобиография]. — В кн.: Первые литературные шаги: Автобиогр. соврем. рус. писателей/ Собр. Ф. Фидлер. М., 1911, с. 83—87.

Автобиографическая справка. — В кн.: Русская литература XX века, 1890—1910/ Под ред. проф. С. Венгерова. М., 1915, т. 2, ч. 2, с. 312—319; 2-е изд. — 1917, с. 312—319.

Из автобиографии/ [С крат. предисл. ред.]. — День, 1917, 30 янв.

Из автобиографии. — Восход, Чита, 1921, № 1, с. 3—5.

Автобиографическая справка. — В кн.: Памяти А. А. Блока. Пб., 1922, с. 75—90.

Автобиография; [Автобиографическая анкета/ Публ. П. Медведева]. — В кн.: Памяти Блока. 2-е изд., доп. Пб., 1923, с. 11—26, 28—30.

Признания: [Ответ на анкету]. — В кн.: Бекетова М. Александр Блок и его мать. Л.; М., 1925, с. 67—68.

[Автобиография/ Публ. Л. Долгополова]. — Рус. лит., 1958, № 4, с. 188.

Автобиография. — В кн.: Советские писатели: Автобиогр. М., 1959, т. 1, с. 165—171, портр.

[Автобиографический очерк/ Публ. А. Горфункеля; Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1960, 23 авг., портр.

Дневники,
записные книжки

Из дневника 1918 г. — Звезда, 1924, № 2, с. 89—98.

Из дневника А. Блока. — Звезда, 1925, № 4, с. 260—269.

Из дневника А. Блока. — Крас. газ., 1925, 3 окт., веч. вып.

Из дневников Ал. Блока. — Ленингр. правда, 1927, 4 дек.

Дневник Блока. — Веч. Москва, 1927, 10 дек.

Дневник А. А. Блока/ [Публ. В. Лаврецкого]. — Крас. газ., 1928, 10 янв., веч. вып.

Дневник А. Блока. — Крас. газ., 1928, 29 июня, веч. вып.

Ал. Блок в годы революции: (Из неопубл. дневника А. Блока). — Крас. панорама, 1928, № 30, с. 11—13.

Из записных книжек Ал. Блока/ [Предисл. ред.]. — Крас. газ., 1929, 7 авг., веч. вып.

Из записных книжек. — Звезда, 1930, № 2, с. 149—162.

[Юношеский дневник/ Публ. В. Орлова]. — Лит. наследство, 1937, т. 27/28, с. 299—370.

[Из записной книжки/ Публ. А. Горелова]. — Звезда, 1970, № 11, с. 184.

Письма⁸²

Письма А. А. Блока К. М. Садовской: [10 писем 1897—1901 гг./ Публ. Л. Жаравиной. — В кн.: Блоковский сборник. Вып. 2. Тр. Второй науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока. Тарту, 1972, с. 309—324.

[4 письма А. А. и Ф. А. Кублицким-Пиоттух 1897—1903 гг./ Публ. и коммент. В. Енишерлова]. — Моск. комсомолец, 1971, 6 авг.

[4 письма А. Л. Блоку 1900—1904 гг./ Предисл. И. С.; Коммент. М. Бекетовой]. — Крас. газ., 1926, 18 ноября, веч. вып.

[3 письма Б. В. Никольскому от 1 ноября 1901 г., 13 февраля и 6 марта 1902 г./ Публ. И. Трофимова]. — Сиб. огни, Новосибирск, 1968, № 4, с. 163—164; [Публ. и предисл. В. Беззубова и С. Исакова]. — В кн.: Блоковский сборник. Вып. 2. Тр. Второй науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока. Тарту, 1972, с. 325—332.

Неизданные письма Ал. Блока [Н. А. Малько от 18 июля и 5 августа 1902 г.; Т. Н. Гиппиус от 16 марта 1907 г.; М. А. Кузмину от 13 мая 1908 г.; В. В. Гиппиусу от 30 октября 1915 г.; А. Я. Гуревич от 23 февраля 1916 г./ Публ. Д. Максимова]. — Иван. альманах, 1945, кн. 5/6, с. 224—231.

[Всем: Записка от 7 ноября 1902 г./ Публ. В. Орлова]. — Лит. наследство, 1937, т. 27/28, с. 370.

⁸² Даты или адресаты писем, помеченные знаком (+), установлены по кн.: Александр Блок: Переписка. Аннотир. каталог/Под ред. В. Орлова. Вып. 1. Письма Александра Блока. — М., 1975. — 495 с.

[3 письма Л. Д. Блок от 17 ноября, 24 и 26 декабря 1902 г.; 2 письма В. Э. Мейерхольду от 15 января 1915 г. и 7 февраля 1916 г. (отрывок) /Публ. И. Зильберштейна]. — Лит. газ., 1973, 14 марта, с. 7, факс.; 4 апр., с. 8.

[15 писем П. П. Перцову 1902—1906 гг.]. — В кн.: Перцов П. Ранний Блок. М., 1922, с. 13, 16—17, 29—30, 34—41, 43—49.

Из писем А. А. Блока [А. Белому от 3 января 1903 г.; Г. И. Чулкову от 19 мая, 23 июня 1905 г. и 10 мая 1906 г.; В. Э. Мейерхольду от 22 декабря 1906 г.; В. А. Пясту от 6 июня 1911 г.; И. П. Брихичеву от 26 августа 1912 г.; матери⁸³ 1909—1917 гг. (16 писем)]. — В кн.: А. А. Блок в воспоминаниях современников и его письмах/ Сост. Н. Ашукин. М., 1924, с. 53—73.

Из писем к Л. Д. Менделеевой [от 31 мая, 24 июня 1903 г. и 19 февраля 1915 г./ Публ. В. Орлова]. — Звезда, 1936, № 8, с. 259—264.

[5 писем В. Я. Брюсову 1903—1909 гг./ Публ. И. Гольцева]. — Печать и революция, 1928, № 4, с. 35—37, 43; № 5, с. 70, 76—77.

Письма А. А. Блока к В. Я. Брюсову: [12 писем 1903—1915 гг./ Предисл. и примеч. Н. Степанова; Подгот. текста И. Брюсовой]. — Лит. современник, 1936, № 9, с. 195—208.

[Письмо Б. П. Гущину от 9 апреля 1904 г.]. — Новый мир, 1958, № 4, с. 274—275.

Неопубликованные письма Ал. Блока [Е. П. Иванову⁺ от 15 июня 1904 г., 3 декабря 1905 г. и 25 июня 1906 г.; Ф. К. Сологубу от 2 декабря 1907 г.; А. А. Кублицкой-Пиоттух от 22 августа (4 сентября) 1911 г. и 4 июня 1921 г.; В. А. Пясту от 26 апреля 1912 г.⁺]. — Звезда, 1931, № 10, с. 126—132.

Письма Александра Блока: [8 писем Е. П. Иванову 1904—1909 гг./ Публ. Ц. Вольпе]. — Звезда, 1935, № 8, с. 178—185.

Письма Александра Блока: [46 писем Г. И. Чулкову 1904—1910 гг./ Публ. и примеч. Г. Чулкова]. — В кн.: Чулков Г. Годы странствий. М., 1930, с. 360—398.

Александр Блок и его неизданные письма: [23 письма В. Я. Брюсову 1904—1917 гг.; 16 писем В. Э. Мейерхольду 1906—1916 гг.]/ Публ., вступ. статья и коммент. В. Енишерлова. — Новый мир, 1979, № 4, с. 146—166.

[Письмо С. М. Соловьеву от 19 июля 1905 г./ Публ. Д. Максимова]. — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1956, т. 18. Фак. яз. и лит., вып. 5, с. 251.

Неопубликованное письмо А. Блока к Т. Н. Гиппиус [от 24 октября 1905 г./ Публ. В. Махлина]. — Филол. сб./ М-во высш. и сред. спец. образования КазССР, 1966, вып. 5, с. 47—50.

Из неопубликованных писем А. Блока к С. А. Венгеру: [11 писем 1905—1909 гг.]. (О пер. Блока из Байрона и «Очерке литературы о Грибоедове»)/ Публ. Н. Панченко. — В кн.: Блоковский сборник. Вып. 2. Тр. Второй науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока. Тарту, 1972, с. 333—340.

Письма А. А. Блока к Вл. Пясту: [27 писем 1905—1915 гг./ Публ. В. Пяста]. — В кн.: Пяст В. Воспоминания о Блоке. Пб., 1923, с. 79—106.

Письма Александра Блока к А. М. Ремизову [1905—1916 гг. (24 письма)] и П. И. Карпову [от 27 января 1910 г. и 23 октября 1913 г.]/ Вступ. статья Г. Горбачева; Коммент. С. Рейсера. — Лит. современник, 1933, № 5, с. 139—151.

[7 писем А. А. Громову 1905—1921 гг./ Публ. А. Громова]. — В кн.: Стожары: Альманах. Пб., 1923, кн. 3, с. 54—56.

Неопубликованные письма А. Блока [И. Ф. Анненскому от 12 марта 1906 г.⁺; А. А. Измайлову от 27 октября 1909 г.⁺ и 28 января 1916 г.; С. К. Маковскому от 29 декабря 1909 г.⁺; Е. И. Хрустальной от 24 апреля 1912 г.; А. М. Ремизову от 9 октября 1912 г.⁺/ Публ. и примеч. П. М. и Э. Г.]. — Стройка, 1931, № 20/21, с. 17—18, ил.

Письма Александра Блока к Г. И. Чулкову [от 4 апреля 1906 г., апреля 1909 г. и 9 мая 1910 г./ При-

⁸³ Письма А. Блока к матери 1908—1917 гг. в отрывках и изложении см. также в кн.: Бекетова М. Александр Блок: Биогр. очерк. — Пб., 1922; 2-е изд., испр. — 1930; Бекетова М. Ал. Блок и его мать: Воспоминания и заметки. — Л.; М., 1925.

меч. ред.]. — В кн.: Феникс. М., 1922, кн. 1, с. 152—153.

[Письма неустановленному лицу⁺ не позднее августа 1906 г.; А. М. Ремизову от 30 мая 1908 г. и 10 ноября 1912 г.; В. А. Триасу от второй половины января 1912 г.; А. А. Громову от 13 мая 1914 г.; В. Н. Гордину от 6 мая и 12 июня 1916 г./ Публ. Р. Заборовской]. — В кн.: Рукописи А. А. Блока: Каталог. Л., 1970, с. 18, 19, 32, 36, 39, 42.

Неопубликованное письмо Александра Блока [Е. Я. Архиппову от 7 ноября 1906 г./ Публ. и коммент. М. Торбин]. — Знамя, 1964, № 1, с. 196—197.

[Письмо В. Э. Мейерхольду от 22 декабря 1906 г./ Предисл. ред.]. — Искусство и труд, 1921, № 1, стб. 19—22, факс.

[3 письма В. П. Веригиной от 25 декабря 1906 г., 24 февраля и 5 марта⁺ 1907 г./ Публ. Д. Максимова и З. Минц]. — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1961, вып. 104 (на тит. л. ошибочно: 101). Тр. по рус. и слав. филологии, 4, с. 319, 335, 337.

Письма А. А. Блока к С. А. Венгеру: [8 писем 1906—1907 гг./ Публ. и предисл. А. Дымшица]. — Лит. архив, 1938, [вып.] 1, с. 352—358.

Письма А. А. Блока М. А. Кузминой: [10 писем 1906—1910 гг.]. — В кн.: Блоковский сборник. Вып. 2. Тр. Второй науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока. Тарту, 1972, с. 341—364.

Письма А. Блока: [4 письма В. А. Пясту⁺ 1906—1915 гг.]. — Петроград, 1923, № 6, с. 14—15, факс.

А. А. Блок — В. Ф. Комиссаржевской: [2 письма от 7 января 1907 г. и 19 января 1908 г./ Публ. А. Дьяконова (Ставрогина)]. — Театр, 1940, № 2, с. 117—118.

Из литературного наследия Александра Блока: Письмо к В. П. Веригиной [от 24 февраля 1907 г.]; Письмо К. С. Станиславскому [от 9 декабря 1908 г.]; (По поводу драмы Ал. Блока «Песня Судьбы»); Из писем Ал. Блока к О. А. Кауфман [от 14 и 28 апреля 1916 г.]/ Публ. Е. Малкиной и В. Орлова. — Лит. критик, 1940, № 11/12, с. 124—136.

[Письмо В. П. Веригиной от 5 марта⁺ 1907 г.]. — В кн.: Веригина В. Воспоминания. Л., 1974, с. 119.

[Телеграмма В. И. Иванову от 29 апреля 1907 г./ Публ. Е. Белькинд]. — В кн.: Блоковский сборник. Вып. 2. Тр. Второй науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока. Тарту, 1972, с. 373.

[3 письма А. Белому от 6, 8 и 15—17 августа 1907 г./ Публ. В. Орлова]. — Лит. наследство, 1937, т. 27/28, с. 383—384, 385, 395—400.

[Письмо К. И. Чуковскому от 20 октября 1907 г.]. — В кн.: Чуковский К. Из воспоминаний. М., 1959, с. 375; Чуковский К. Собр. соч. М., 1965, т. 2, с. 271.

Неопубликованные письма А. Блока [Л. Я. Гуревич от 21 декабря 1907 г., 8 и 11 декабря 1913 г.]/ Сообщил и снабдил примеч. И. Ямпольский. — Лит., искусство: Лит. прил. к газ. «Киев. пролетарий», 1928, 26 июня, № 1, с. 8.

[5 писем Н. В. Дризену 1907—1914 гг.; 4 письма С. Ю. Копельману 1907—1909 гг./ Публ. Р. Заборовской]. — В кн.: Книги. Архивы. Автографы: Обзоры, сообщ., публ. М., 1973, с. 39—42, 47—48, 51—53.

Письма Александра Блока к Л. Я. Гуревич: [8 писем 1907—1916 гг./ Публ. И. Ямпольского]. — Новый мир, 1932, № 5, с. 203—208.

Письма к Вяч. Иванову (1907—1916): [18 писем и телеграмма/ Публ. Е. Белькинд]. — В кн.: Блоковский сборник. Вып. 2. Тр. Второй науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока. Тарту, 1972, с. 365—384.

Письма А. А. Блока к Анастасии Чеботаревской: [28 писем 1907—1917 гг./ Публ. Д. Максимова]. — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1940, т. 4. Фак. яз. и лит., вып. 2, с. 270—282.

Неопубликованные письма А. Блока [Л. Д. Блок от 23 февраля 1908 г., 29 апреля 1913 г. и 21 июня 1917 г./ Публ. Д. Максимова]. — Ленинград, 1945, № 21/22, с. 30—31.

А. Блок и живопись: (Три неопубл. письма А. Блока) [А. Н. Бенуа от 1 или 2 апреля⁺ и 9 декабря 1908 г.; С. К. Маковскому от 20 марта 1914 г.

[Публ. К. Ровды]. — Рус. лит., 1963, № 2, с. 174—176.

Девять писем к писателям: [М. А. Кузмину от 13 мая 1908 г.; С. Н. Куликову от 8 марта 1910 г.; С. С. Петрову от ноября 1911 г.; А. П. Исаковой⁺ от 11 января 1913 г.; В. М. Отроковскому от 23 апреля 1913 г.; Н. Д. Санжарь от 5 января 1914 г.; А. А. Ахматовой от 26 марта 1914 г.; С. А. Клычкову от 28 февраля 1914 г. +; Э. Ф. Голлербаху от 12 февраля 1921 г./ Публ. В. Орлова]. — Новый мир, 1955, № 11, с. 157—162.

[Письмо М. И. Пантюхову от 22 мая 1908 г.]. — В кн.: Михаил Иванович Пантюхов: Автор повести «Тишина и старик». Киев, 1911, с. 30.

[Письмо В. И. Стражеву от 14 сентября 1908 г. /Публ. З Минц]. — В кн.: Блоковский сборник. [Вып. 1]. Тр. науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 г. Тарту, 1964, с. 431.

[Телеграмма В. Ф. Комиссаржевской от 16 сентября 1908 г.]. — Театр, 1908, 18 сент., с. 5.

Блок и Станиславский: Неизвест. письма А. Блока [К. С. Станиславскому от 7 и 29 ноября 1908 г. и 7 мая 1913 г. /Публ. В. Лакшина]. — Рус. лит., 1958, № 4, с. 190—192.

[2 письма Ф. Ф. Фидлеру от 15 ноября 1908 г. и 5 октября 1909 г.]. — В мире книг, 1975, № 6, с. 92.

[8 писем Ф. Ф. Комиссаржевскому 1908—1909 гг. /Публ. А. Дьяконова (Ставрогина)]. — В кн.: О Комиссаржевской: Забытое и новое. Воспоминания. Статьи. Письма. М., 1965, с. 91—93, 95—96, 99—101, 111—112.

[16 писем З. В. Зверевой 1908—1914 гг. /Публ. Н. Зверевой; Комментар. А. Туркова]. — Лит. газ., 1971, 28 июля, с. 7, факс. — Некоторые письма публикуются в отрывках.

[Письмо Д. И. Толстому от 8 апреля 1909 г.]. — В кн.: Quiquagenaria. Сб. статей молодых филологов к 50-летию проф. Ю. М. Лотмана. Тарту, 1972, с. 202—204.

[Письмо С. К. Маковскому от 29 декабря 1909 г. /Публ. С. Тарасенкова]. — Тр. Кранод. пед. ин-та, 1963, вып. 36, с. 107.

[Письмо И. А. Новикову от 5 февраля 1910 г. /Публ. М. Новиковой]. — В кн.: Новиков И. Собр. соч. М., 1967, т. 4, с. 542.

[Письмо В. Ф. Боцяновскому от 27 сентября 1910 г.]. — Ленинград, 1944, № 10/11, с. 32.

[Письмо Ф. Д. Батюшкову от 27 ноября 1910 г. /Публ. К. Муратовой]. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1972 год. Л., 1974, с. 39.

[Письмо Ф. Д. Батюшкову от 5 декабря 1910 г.: В сокр. виде /Публ. Д. Максимова]. — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1958, т. 184. Фак. яз. и лит., вып. 6, с. 384.

Письмо к Б. А. Садовскому [от 7 декабря 1910 г.; письмо Ф. К. Сологубу от 14 мая 1918 г. /Публ. В. Орлова]. — Лит. наследство, 1937, т. 27/28, с. 678—679.

А. А. Блок между «Мусагетом» и «Сирином»: (Письма к Э. К. Метнеру). [11 писем 1910—1913 гг. /Публ. Н. Фрумкиной и Л. Флейшмана]. — В кн.: Блоковский сборник. Вып. 2. Тр. Второй науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока. Тарту, 1972, с. 385—387.

Неопубликованные письма Александра Блока [Н. С. Архиповой от 11 января 1911 г.; С. М. Михайловой и А. И. Романовой от марта—апреля 1912 г. + /Публ. и предисл. Н. Панченко]. — Рус. лит., 1962, № 2, с. 215—216.

Неизданное письмо Александра Блока к Леониду Андрееву [от 3 февраля 1911 г. /Публ. В. Орлова]. — Нева, 1966, № 1, с. 182—183.

[Письмо Ф. Ф. Фидлеру от 7 февраля 1911 г. /Публ. В. Зайончковской]. — В кн.: Русская советская поэзия и стиховедение: (Материалы междуз. конф.). М., 1969, с. 271—272.

Неопубликованное письмо Ал. Блока [В. А. Пясту⁺ от 6 июня 1911 г. /Послесл. ред.]. — Лит. еженедельник, 1923, № 31, с. 3.

Неизвестное письмо А. Блока [Р. Ивнелу⁺ от 17 ноября 1911 г. /Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1956, 7 авг.

[Письмо С. С. Петрову (Граалу Арельскому) от ноября 1911 г. /Публ. С. Петрова]. — Крас. студент, 1923, № 7/8, с. 27.

[3 письма В. В. Гиппиусу от 14 декабря 1911 г., 16 октября 1912 г. и 18 января 1914 г.]. — Ленинград, 1941, № 3, с. 19—20.

Семнадцать неизданных писем Александра Блока [А. М. Кожебаткину 1911—1912 гг. /Публ., предисл. и примеч. П. Куприяновского]. — Сов. Украина, 1961, № 8, с. 175—180.

[Письмо А. И. Арсенишвили от 8 марта 1912 г. /Публ. А. Арсенишвили]. — В кн.: А. Блок: Неизд. стихи. История одного письма. Тифлис, 1927, с. 47—57, факс.

[Письмо А. И. Арсенишвили от 29 марта 1912 г.]. — Лит. Грузия, 1967, № 5, с. 94.

Неизданное письмо А. Блока [И. П. Брихничеву + от 26 августа 1912 г. /Публ. и послесл. А. Горностаева]. — Сегодня, 1922, № 2/3, с. 4—5.

[3 письма А. И. Тинякову от 1 октября +, 7 декабря + 1912 г. и 17 января 1916 г. +]. — Послед. новости, 1923, 6 авг.

[Телеграмма И. А. Бунину от 27 или 28 октября 1912 г.: В связи с 25-летием лит. деятельности]. — Лит. наследство, 1973, т. 84. Иван Бунин, кн. 2, с. 482. — В соавт. с А. Ремизовым.

[3 письма С. А. Богомолу от 5 декабря 1912 г., 9 марта и 1 мая 1913 г. /Публ. П. Медведева]. — Лит. современник, 1934, № 8, с. 156—160.

[Письмо К. П. Цинговатой от 25 февраля 1913 г.]. — В кн.: Цинговатов А. Муза Блока. Иваново-Вознесенск, 1922, с. 16.

Письма... Блока Александре Чеботаревской [от 3 марта 1913 г. и 25 февраля 1916 г. /Публ. Д. Максимова]. — В кн.: Блоковский сборник. [Вып. 1]. Тр. науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 г. Тарту, 1964, с. 549—550.

Письмо А. А. Блока [М. М. Гаккебушу + от 20 сентября 1913 г.] /Пригот. к печати Е. К. Стенбок-Фермор. — В кн.: Русский литературный архив. Нью-Йорк, 1956, с. 170—172.

Неизданные письма А. А. Блока [Е. Ю. Кузьминой-Караваевой от 1 декабря 1913 г.; А. П. Татариновой от 28 июня 1916 г.; А. В. Луначарскому от 18 октября 1918 г.; Э. Ф. Голлербаху от 21 августа, 17 сентября и

7 октября + 1920 г.; А. В. Зоргенфрею от 29 мая 1921 г. /Публ. З. Минц]. — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1962, вып. 119. Тр. по рус. и слав. филологии, 5, с. 394—398.

Неизвестные письма Александра Блока: [4 письма А. М. Ремизову 1913 г. /Публ. Ц. В.]. — Звезда, 1930, № 5, с. 161—163.

[Письмо С. К. Маковскому от 20 марта 1914 г.]. — Октябрь, 1958, № 10, с. 208.

[2 записки Л. А. Дельмас от 30 марта 1914 г.]. — Звезда, 1970, № 11, с. 186, 188.

[5 писем Л. А. Дельмас 1914 г. /Публ. Л. Шилова]. — Юность, 1969, № 10, с. 95—97. — Некоторые письма публикуются в отрывках.

«В свою работу я верю...»: Письма к изд. К. Ф. Некрасову. [7 писем 1914—1915 гг. /Публ. и предисл. С. Лесневского; Примеч. Н. Ильина]. — В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 274—280.

Письма Александра Блока к П. С. Сухотину: [7 писем 1914—1916 гг.] /Публ. Н. Ашукина. — В кн.: Блоковский сборник. [Вып. 1]. Тр. науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 г. Тарту, 1964, с. 545—548.

Письма А. А. Блока к Л. А. Дельмас: [25 писем 1914—1920 гг. /Публ., подгот. текста и коммент. И. Фашевской]. — Звезда, 1970, № 11, с. 190—201.

[Записка М. П. Мурашову от 9 марта 1915 г. +]. — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 238.

[Письмо С. А. Есенину от 22 апреля 1915 г.]. — Огонек, 1955, № 48, с. 26.

[Письмо П. Н. Макинцянну от 1 декабря 1915 г.: Отрывок]. — На рубеже Востока, Тбилиси, 1936, 15 янв. — Текст в статье Т. С. «Аветик Исаакян: К 60-летию со дня рождения».

[Письмо А. Н. Чеботаревской от 27 декабря 1915 г.]. — Лит. современник, 1936, № 9, с. 193.

[Телеграмма Н. К. Рериху от декабря 1915 г.]. — Мол. гвардия, 1974, № 10, с. 219.

[6 писем Н. С. Ашукину 1915 г.]. — Моск. понедельник, 1922, 7 авг. —

Некоторые письма публикуются в отрывках.

[Письмо и записка Е. М. Тагер от 1915 г. /Публ. З. Минц]. — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1961, вып. 104 (на тит. л. ошибочно: 101). Тр. по рус. и слав. филологии, 4, с. 303.

Неопубликованное письмо Ал. Блока [С. Н. Тутолминой от 16 января 1916 г. /Публ. П. Медведева]. — Крас. газ., 1928, 6 авг., веч. вып. — То же /Публ. С. Тутолминой]. — Лит. современник, 1936, № 9, с. 189—190.

Неизвестные письма Блока [В. И. Немировичу-Данченко от 26 октября 1916 г., 28 марта⁸⁴ 1917 г. и телеграмма от 25 февраля 1916 г.; В. В. Лужскому от 5 мая 1916 г.; С. Л. Бертенсону от 17 октября 1918 г.; Ю. М. Юрьеву от 20 (7) ноября 1918 г. /Публ. Ю. Герасимова]. — В кн.: Блоковский сборник. [Вып. 1]. Тр. науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 г. Тарту, 1964, с. 523—529.

[Письмо Л. Я. Гуревич от 29 февраля 1916 г.]. — Веч. Киев, 1928, 25 июля.

Письма Ал. Блока [А. А. Ахматовой от 14 марта 1916 г.; Ю. П. Анненкову от 12 августа 1918 г.; Н. Ф. Монахову от 22 (9) января 1921 г.; К. И. Чуковскому от 26 мая 1921 г.⁸⁵ /Публ. К. Чуковского]. — В кн.: Чуковский К. Александр Блок как человек и поэт: (Введение в поэзию Блока). Пг., 1924, с. [142—144].

[Письмо О. В. Гзовской от 26 мая 1916 г.]. — Рус. лит., 1961, № 3, с. 204.

Письма А. Блока [Л. Н. Андрееву от 29 октября и 21 ноября 1916 г.; П. О. Морозову от 12 февраля 1919 г. /Публ. И. Ямпольского]. — Новый мир, 1932, № 2, с. 198—200.

[Письмо Л. И. Катонину от 19 апреля 1917 г.]. — Правда Украины, 1946, 8 авг.; [Публ. и послесл. с. Маслова]. — Наук. зап./Киев. ун-т. 1953, т. 12. Филол. сб., № 5, с. 139—142.

[Письмо К. С. Лабутину от 22 января 1918 г. /Публ. Н. Ильина]. —

Нева, 1966, № 11, с. 216; Учит. газ., 1970, 26 ноября. — Текст в статье Б. Челышева «Автографы рассказывают: К 90-летию со дня рождения А. Блока».

Письмо А. А. Блока — Ю. П. Анненкову [от 12 августа 1918 г. /Публ. С. Алянского]. — Новый мир, 1967, № 6, с. 179—180; в кн.: Алянский С. Встречи с Александром Блоком. М., 1969, с. 80—82; 2-е изд. — 1972, с. 80—82.

Неизвестное письмо Ал. Блока [А. А. Санину от 10 сентября 1918 г. /Публ. В. Лакшина]. — Искусство кино, 1956, № 5, с. 46—47.

[Письмо А. В. Луначарскому от 11 октября 1918 г. /Публ. Ю. Герасимова]. — В кн.: Блоковский сборник. [Вып. 1]. Тр. науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 г. Тарту, 1964, с. 341.

Неопубликованное письмо А. Блока [М. В. Сабашникову от 17 декабря 1918 г. /Публ. и предисл. П. Курьяновского]. — Лит. и жизнь, 1960, 27 ноября.

[Письмо М. В. Сабашникову от 18 января 1919 г. /Публ. А. Толстякова]. — Вопр. лит., 1968, № 2, с. 249.

А. А. Блок — М. Ф. Андреевой: [2 письма от 27 апреля⁸⁶ и 24 сентября 1919 г.]. — В кн.: Мария Федоровна Андреева: Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы. Воспоминания о М. Ф. Андреевой. М., 1968, с. 311—314, 319—320.

[Письмо Н. В. Розановой от 9 июля 1919 г. /Публ. С. Беляева и Л. Флейшмана]. — В кн.: Блоковский сборник. Вып. 2. Тр. Второй науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока. Тарту, 1972, с. 398—406.

Письма Блока М. Ф. Андреевой [от 10 августа и 24 сентября 1919 г. /Публ. и предисл. В. Ковалева]. — Рус. лит., 1960, № 4, с. 208—211.

Письмо А. А. Блока к Е. Ф. Кнауф (Магнусовской) [от 7 сентября 1919 г.] /Публ. Б. Плюханова. — В кн.: Блоковский сборник. Вып. 2. Тр.

⁸⁴ То же. — В кн.: Тимофеев Л. Творчество Александра Блока. М., 1963, с. 133.

⁸⁵ То же. — В кн.: Чукоккала: Рукописи альманах К. Чуковского. М., 1979, с. 226—227, факс.

⁸⁶ То же. — Лит. Ленинград, 1934, 14 мая; в кн.: Мария Федоровна Андреева: Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы. Воспоминания о М. Ф. Андреевой. М., 1961, с. 261—264; 2-е изд., доп. 1963, с. 266—269.

Второй науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока. Тарту, 1972, с. 407—410, факс.

А. А. Блок — В. П. Коломийцову: [4 письма 1919—1920 гг. /Публ. Е. Томашевской]. — В кн.: Коломийцов В. Статьи и письма. Л., 1971, с. 196—198.

[Письмо Е. Н. Рудомазинной от 11 мая 1920 г. /Публ. Н. Ильина; Предисл. В. Енишерлова]. — Лит. газ., 1970, 24 июня, с. 6, ил.

[2 письма в «Дом искусств» от июня—июля 1920 г.: В связи со своим творч. вечером; Письмо в издательство «Всемирная литература» от 29 октября 1920 г.: В связи с пер. Н. Павлович стихотворений Г. Гейне; 2 записки и письмо Н. А. Павлович от осени 1920 г.+ /Публ. З. Минц и И. Чернова]. — В кн.: Блоковский сборник. [Вып. 1]. Тр. науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 г. Тарту, 1964, с. 467, 470—471, 475—476, 490.

[Письмо В. В. Смиренскому от 7 ноября 1920 г. /Публ. В. Смиренского]. — Труд, Каменск-Шахтинский, 1960, 27 ноября.

[Письма Г. П. Блоку от 22 ноября и 10 декабря 1920 г.]. — Рус. современник, 1924, № 3, с. 181, 185.

[Письмо А. В. Луначарскому от 15 января 1921 г. /Публ. Е. Д.]. — Вопр. лит., 1969, № 6, с. 250.

Александр Блок — Н. Ф. Монахову: (Письмо [от 22 (9) января 1921 г.], напис. ко дню 25-летия театр. деятельности Н. Ф. Монахова). — В кн.: Дела и дни Большого драматического театра. Сб. 2. Николай Федорович Монахов: К 30-летию артистич. деятельности, 1896—1926. Л., 1926, с. 7—8.

[3 письма М. С. Шагинян от 18 апреля, первой половины мая+ и 22 мая⁸⁷ 1921 г. / Публ. М. Шагинян]. — Знамя, 1955, № 11, с. 190—192.

[Письмо М. В. Добужинскому от 22 мая 1921 г. / Публ. Р. Тименчика]. — В кн.: Блоковский сборник. Вып. 2. Тр. Второй науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока. Тарту, 1972, с. 414—415.

[Записка Л. А. Дельмас от 1921 г.]. — Аврора, 1971, № 1, с. 69.

[Письмо Е. Г. Лундбергу от 1921 г.]. — В кн.: Лундберг Е. Записки писателя. Л., 1930, т. 2, с. 138.

[Письмо неуставленному лицу+. Б. д. /Публ. С. Дедюлина и В. Сажина]. — Лит. Россия, 1975, 4 апр., с. 16.

Дарственные надписи,
записи в альбомах,
пометы на книгах⁸⁸

[Запись в альбоме А. Максимова и М. Романовской]. — Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр. и Вестн. лит., 1915, № 2, с. 46.

[Пометы на книге М. Герасимова «Монна Лиза»; Надпись на книге, подаренной Н. Павлович]. — Рупор, 1922, № 3, с. 1.

[Надписи на книгах, подаренных Р. Иванову-Разумнику, 1913—1920 гг.]. — В кн.: Иванов-Разумник Р. Вершины: Александр Блок. Андрей Белый. Пг., 1923, с. 237, 238—239, 241—242, 244—245.

[Запись в тетради К. Чуковского от марта 1919 г.: О Горьком]. — В кн.: Горький: Сб. статей и воспоминаний о М. Горьком. М.; Л., 1928, с. 337.

[Надпись на письме, полученном А. А. Блоком от А. Чеботаревской

⁸⁸ Прочие дарственные надписи на книгах и фотографиях, подаренных С. Алянскому, И. Бороздину, В. Брюсову, В. Веригиной, С. Есенину, В. Есенину, Л. Катонину, К. Лабутину, И. Розанову, А. Толстому, Ю. Шапорину, П. Щеголеву, пометы на книгах и рукописях см. в кн.: Бекетова М. Ал. Блок и его мать: Воспоминания и заметки. Л.; М., 1925, с. 171; Книж. новости, 1936, № 28/29, с. 46; Правда Украины, 1946, 8 авг.; в кн.: История русской литературы. М.; Л., 1954, т. 10, с. 669, факс.; Огонек, 1955, № 48, с. 26; в кн.: Выставка автографов: Каталог, Казань, 1957, с. 7; Блоковский сборник. [Вып. 1]. Тр. науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 г. Тарту, 1964, с. 535; Левит С. Юрий Александрович Шапорин. М., 1964, с. 93, факс.; Нева, 1966, № 11, с. 216; в кн.: Ласунский О. Власть книги: Рассказы о кн. и книжниках. Воронеж, 1966, с. 262, факс.; Лит. Грузия, 1967, № 5, с. 94; Лит. Россия, 1970, 20 ноября, с. 7, факс.; Труд, 1970, 20 ноября; Вопр. лит., 1971, № 3, с. 252; в кн.: Веригина В. Воспоминания. Л., 1974, с. 172; Нева, 1976, № 3, с. 220, факс.

⁸⁷ То же.— В кн.: Шагинян М. Собр. соч. М., 1935, т. 1, с. 455—456.

30 декабря 1915 г.: О Горьком]. — Лит. современник, 1936, № 9, с. 194.

[Надписи на книгах, подаренных В. Брюсову /Публ. В. Гофмана, И. Дукора и В. Пуришевой; Надпись на фотографии, подаренной А. Белому /Публ. В. Орлова]. — Лит. наследство, 1937, т. 27/28, с. 75, 135, 375, 671, факс.

[Надпись на письме С. Есенина]. — Лит. газ., 1939, 26 июня.

[Надпись на письме С. Есенина]. — Огонек, 1945, № 43, с. 7.

[Надпись на книге]. — Иван. альманах, 1945, кн. 5/6, с. 229.

[Надпись на своем портрете работы К. Сомова]. — Лит. газ., 1946, 27 июля.

[Надпись на книге, подаренной В. Маяковскому]. — В кн.: Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. 2-е изд., доп. М., 1948, с. 415. 4-е изд., доп. — 1961, с. 439.

[Надписи на фотографии и оттиске поэмы «Возмездие», подаренных Н. А. Коган]. — Огонек, 1955, № 48, с. 26, факс.

[Запись в альбоме А. Г. и М. К. Максимовых от 5 февраля 1908 г.; Надпись на книге «Земля в снегу», подаренной Н. Волоховой; Надпись на своем портрете работы К. Сомова; Пометы на полях второго тома «Собрания сочинений» В. Соловьева и статьи В. Иванова и А. Белого, опубликованных в журн. «Труды и дни» (1912, № 1); Заметка в записной книжке от 22 апреля 1917 г.; Помета на письме, полученном от двух начинающих поэтов; Две надписи на книгах, подаренных М. Горькому /Публ. и коммент. В. Орлова]. — Новый мир, 1955, № 11, с. 153—156.

[Пометы на рукописи стихов Д. Семеновского]. — В кн.: Семеновский Д. Избранное. Иваново, 1955, с. 196.

[Надписи на полях первого тома «Полного собрания стихотворений Н. А. Некрасова» (Спб., 1905) /Публ. Ю. Левина и М. Дикман]. — Учен. зап. Ленингр. ун-та, 1957, № 229. Сер. филол. наук, вып. 30, с. 288.

[Пометы на манифестах поэтов-акмеистов /Публ. П. Куприяновского]. — Учен. зап. Иван. пед. ин-та, 1957, т. 12. Филол. науки, вып. 3, с. 123—127.

[Помета на письме, полученном от Н. Санжарь]. — В кн.: Тимофеев Л. Александр Блок. М., 1957, с. 119.

[Надпись на сборнике стихотворений А. Григорьева, подаренном В. Княжину]. — Новый мир, 1958, № 4, с. 275.

[Пометы на полях сочинений В. Соловьева]. — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1958, т. 184. Фак. яз. и лит., вып. 6, с. 351—386.

[Надпись на книге, подаренной М. Горькому]. — В кн.: История русской советской литературы. М., 1958, т. 1, с. 269, факс.

[Надписи на книгах, подаренных В. Веригиной и Н. Волоховой]. — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1961, вып. 104 (на тит. л. ошибочно 101). Тр. по рус. и слав. филологии, 4, с. 332, 346, 351, 364.

[Надпись на заявлении М. Шапской в Петроградский Союз поэтов; Надписи на книгах, подаренных Н. Павлович; Запись в альбоме С. М. Алянского: В связи с юбилеем кн.изд-ва «Алконост»; Надписи на книгах, подаренных А. Чеботаревской /Публ. Д. Максимова]. — В кн.: Блоковский сборник. [Вып. 1]. Тр. науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 г. Тарту, 1964, с. 469, 485, 492, 531, 550—551.

[Надпись на книге, подаренной Н. Комаровской]. — В кн.: Комаровская Н. Виденное и пережитое: Из воспоминаний актрисы. Л.; М., 1965, с. 154.

[Пометы на своем переводе и переводах Ф. Берга, В. Коломийцова и Л. Мея произведений Г. Гейне, на полях очерка П. Вейнберга «Жизнь Генриха Гейне»]. — В кн.: Редактор и перевод. М., 1965, с. 79, 84, 86, 90.

[Надпись на книге, подаренной С. Колпаковой]. — Волга, Саратов, 1966, № 11, с. 191.

[Надпись на книге, подаренной Ю. Верховскому]. — Наука и жизнь, 1968, № 9, с. 63, факс.

[Надписи на фотографии и книгах, подаренных Л. Дельмас]. — Юность, 1969, № 10, с. 96—99.

[Записка в редакцию журнала «Любовь к трем апельсинам»: В связи с публ. цикла «Кармен»; Припис-

ка к стихам, присланным Л. Дельмас; Надпись на книге, подаренной Л. Дельмас; Запись на обороте визитной карточки]. — Звезда, 1969, № 11, с. 191, 193, 196.

[Запись в альбоме С. Алянского: В связи с юбилеем изд-ва «Алконост»]. — В кн.: Алянский С. Встречи с Александром Блоком. М., 1969, с. 92—93. 2-е изд. — 1972, с. 92—93.

[Надписи на книгах, подаренных Н. Ашукину, Н. Волоховой, Л. Дельмас и С. И. Колпаковой]. — Учит. газ., 1970, 26 ноября. — Текст в статье Б. Челышева «Автографы рассказывают: К 90-летию со дня рождения А. Блока».

[Приписка к стихотворению «Бушует снежная весна...», посланному Л. А. Дельмас; Надписи на книгах, подаренных Л. А. Дельмас]. — Звезда, 1970, № 11, с. 183, 184.

[Пометы на полях первого тома «Полного собрания стихотворений» Н. А. Некрасова (Спб., 1905) и книги Т. Мора «Утопия» (Спб., 1905); Надписи на книгах и фотографиях, подаренных разным лицам / Публ. Р. Заборовый]. — В кн.: Рукописи А. А. Блока: Каталог. Л., 1970, с. 44—49.

[Надпись на книге, подаренной С. Кублицкой-Пиотгух]. — Моск. комсомолец, 1971, 6 авг. — Текст в статье В. Еншерлова «Неизвестные автографы Александра Блока».

[Надпись на книге, подаренной Л. Ильяшенко]. — Правда Украины, 1971, 7 авг. — Текст в статье Б. Хандроса «Автограф Блока: Странички истории»; Сов. Россия, 1971, 17 окт. — Текст в статье Б. Хандроса «Та самая Незнакомка».

[Пометы на первом томе «Полного собрания стихотворений» Н. А. Некрасова (Спб., 1905)]. — Лит. Россия, 1971, 27 авг., с. 10.

[Записи в рукописном альбоме К. Чуковского «Чукоккала», 1919—1921 гг. / Публ. Е. Чуковской; Предисл. ред.; Комментар. К. Чуковского]. — В кн.: Блоковский сборник. Вып. 2. Тр. Второй науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока. Тарту, 1972, с. 425—429.

[Пометы на письмах разных лиц / Публ. и предисл. В. Орлова]. — В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 273—274.

[Надпись на книге, подаренной В. Брюсову]. — Студ. меридиан, 1973, № 7, с. 41.

[Пометы на письмах разных лиц, 1913—1920 гг.; Надписи на книгах, подаренных М. Терещенко и И. Гюнтеру / Публ. И. Зильберштейна]. — Лит. газ., 1973, 4 апр., с. 8.

[Надпись на сборнике стихотворений А. Григорьева, подаренном В. Княжину]. — Лит. Россия, 1974, 13 сент., с. 24.

[Надпись на книге, подаренной П. Морозову]. — Лит. Россия, 1974, 22 ноября, с. 24.

[Надписи на книгах, подаренных С. Алянскому]. — Вперед, Пушкин, 1975, 23 авг. — Текст в статье С. Белова «...Милый Самуил Мионович...».

[Пометы на «Полном собрании сочинений» М. Ю. Лермонтова (Спб., 1910—1913) / Публ. О. Миллера]. — Рус. лит., 1975, № 3, с. 214—215, 217—218.

[Пометы на книгах Шахматовской библиотеки / Публ. П. Журова]. — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1975, вып. 358. Тр. по рус. и слав. филологии, 24, с. 406, 412—414.

[Надпись на экземпляре поэмы «Соловьиный сад», подаренном Л. Дельмас; Заметка на копии письма, полученного от В. Розанова; Надпись на статье В. Соловьева «Общий смысл искусства»]. — В кн.: Максимов Д. Поэзия и проза Ал. Блока. Л., 1975, с. 133, 366, 379.

[Надпись на книге, подаренной С. Алянскому / Публ. С. Белова]. — В мире кн., 1976, № 5, с. 83.

[Надпись на книге, подаренной С. Алянскому / Публ. С. Белова]. — Кн. обозрение, 1977, 25 марта, с. 16.

[Запись в альбоме С. Алянского: В связи с юбилеем кн. изд-ва «Алконост» / Публ. С. Белова]. — Нева, 1978, № 1, с. 220.

[Запись в альбоме С. Алянского / Публ. С. Белова]. — Веч. Ленинград, 1978, 25 марта.

Драматургия

Балаганчик: Лирич. сцены. — В кн.: Факелы. Спб., 1906, кн. 1, с. 199—211.

Король на площади: Пьеса в 3-х акт. / Рис. Н. Сапунова. — Золотое руно, 1907, № 4, с. 32—45.

О любви, поэзии и государственной службе: Диалог. — Перевал, 1907, № 6, с. 36—42.

Незнакомка: Пьеса в 3-х видениях. — Весы, 1907, № 5, с. 21—28; № 6, с. 15—22; № 7, с. 17—24.

Песня Судьбы: Драм. пролог. — В кн.: Литературно-художественные альманахи изд-ва «Шиповник». Спб., 1909, кн. 9, с. 195—252.

Роза и Крест: Драма в 4-х д. — В кн.: Сирин. Спб., 1913, сб. 1, с. 151—239.

О любви, поэзии и государственной службе: Диалог. — Знамя труда, 1918, 28 (15) апр.

Пьесы и театральные замыслы: «Дионис Гиперборейский»; «Нелепый человек»; «Укрошение строптивой»; Пьеса из жизни Иисуса; «Исторические картины»: «Лодка»; «Куликовская битва»/ [Публ. и примеч. П. Медведева]; «Сцена из исторической картины «Всемирная литература»/ [Публ. и предисл. К. Чуковского]. — Рус. современник, 1924, № 3, с. 153—171.

[Черновой набросок драмы «Балаганчик»]. — В кн.: Волков Н. Александр Блок и театр. М., 1926, с. 28—29, 31.

[Первоначальные редакции и наброски: «Балаганчик»; «Король на площади»; «Незнакомка»; «Песня Судьбы»: С прил. «Сцены на вокзале»; «Роза и Крест»; Драматургические замыслы: «Дионис Гиперборейский»; «Нелепый человек»; Пьеса из жизни Иисуса; Исторические картины: «Лодка»; «Куликовская битва»; «Конец 1919»; «Тристан»/ Публ. П. Медведева]. — В кн.: Медведев П. Драмы и поэмы Ал. Блока: Из истории их создания. Л., 1928, с. 11—160.

[Сценарные наброски (1919—1921 гг.)]: «Лодка»: План представления; «Малатеста»; «Калита»; «Куликовская битва»/ [Предисл. ред.]. — Искусство кино, 1936, № 9, с. 52—53.

«Нелепый человек»: [Наброски/Публ. В. Орлова]. — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1948, т. 67, с. 238—239.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. А. БЛОКА

1902

Белый А. Певница. — Мир искусства, 1902, № 11, с. 303.

О стих. «Предчувствую Тебя. Годы проходят мимо...».

1903

[Б. п.]. — Знамя, 1903, 24 марта (6 апр.). (Рус. печать).

О стих. «Я к людям не выйду навстречу...» и «Царица смотрела заставки...».

Белый А. О теургии. — Новый путь, 1903, № 9, с. 106—107.

О стих. «Ты горишь над высокой горою...».

Гринякин Н. О религиозно-философских собраниях и «Новом пути». — Миссионер. обозрение, 1903, № 9, с. 1389.

1904

Измайлов А. Литературные заметки. — Новая ил., 1904, № 17, с. 134.

О стих. «Из газет».

Измайлов А. Литературные заметки. — Биржевые ведомости, 1904, 1 (14) мая, утр. вып.

О стих. «Из газет».

Василевский И. (Не-Буква). Критические этюды: (Журн. для всех). — Санкт-Петербург. ведомости, 1904, 22 мая (4 июня).

Лютик. Литературный недуг — «стихотворничание». — Варш. дневник, 1904, 27 июня (10 июля).

О стих. «Из газет».

Боцановский В. Критические наброски. — Русь, 1904, 13 (26) ноября.

О кн.: Стихи о Прекрасной Даме. М., [1904] (тит. л. 1905).

Иванов Вяч. Рец. на кн.: Блок А. Стихи о Прекрасной Даме. — М., [1904] (тит. л. 1905). — Весы, 1904, № 11, с. 49—50.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Блок А. Стихи о Прекрасной Даме. — М., [1904] (тит. л. 1905). — Петербург. жизнь, 1904, № 796, с. 6062.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Блок А. Стихи о Прекрасной Даме. — М.,

[1904] (тит. л. 1905). — Живопис. обозрение, 1904, № 50, с. 870.

[Б. л.]. Рец. на кн.: Блок А. Стихи о Прекрасной Даме. — М., [1904] (тит. л. 1905). — Рус. богатство, 1904, № 12, с. 28—31 (паг. 2-я).

Х. [Гиппиус З.]. Стихи о Прекрасной Даме. [М., [1904] (тит. л. 1905)]. — Новый путь, 1904, № 12, с. 271—280.

1905

Гофман В. Рец. на кн.: Блок А. Стихи о Прекрасной Даме. — М., [1904] (тит. л. 1905). — Искусство, 1905, № 1, с. 39—40.

Чулков Г. Рец. на кн.: Альманах кн-ва «Гриф». — М., 1905. — Вопр. жизни, 1905, № 2, с. 316, 318.

О цикле стих. «Город».

Брюсов В. Рец. на кн.: Альманах кн-ва «Гриф». — М., 1905. — Весы, 1905, № 3, с. 62.

О цикле стих. «Город».

Л. В. [Василевский Л.]. Рец. на кн.: Блок А. Стихи о Прекрасной Даме. — М., [1904] (тит. л. 1905). — Мир божий, 1905, № 3, с. 98—99 (паг. 2-я).

Белый А. Апокалипсис в русской поэзии. — Весы, 1905, № 4, с. 11, 17, 23—28.

Полемику см.: Брюсов В. В защиту от одной похвалы: Открытое письмо А. Белому. — Весы, 1905, № 5, с. 37, 38; Белый А. В защиту от одного нареkania: Открытое письмо В. Брюсову. — Весы, 1905, № 6, с. 41, 42; Стародум Н. [Стечкин Н.]. Журнальное и литературное обозрение. — Рус. вестн., 1905, № 7, с. 285, 288, 292, 294, 295, 296—297, 311—315.

В-ов М. Перлы декадентства. — Моск. ведомости, 1905, 30 мая (12 июня).

О кн.: Стихи о Прекрасной Даме. М., [1904] (тит. л. 1905).

Пентаур. [Брюсов В.]. Рец. на кн.: Тан. Стихотворения. — 2-е, доп. изд. — Спб., 1905. — Весы, 1905, № 5, с. 44.

Брюсов В. Рец. на кн.: Семенов Л. Собрание стихотворений. — Спб., 1905. — Весы, 1905, № 6, с. 55.

Чулков Г. Рец. на кн.: «Северные цветы» — Ассирийские: Альманах 4-й кн-ва «Скорпион». — М., 1905; «Северные цветы» за 1901, 1902 и

1903 г.: Альманах кн-ва «Скорпион». — М., 1903. — Вопр. жизни, 1905, № 6, с. 251—253, 257.

Гуковский А. Журнальные заметки. — Сын отечества, 1905, 1 (14) июля.

О цикле стих. «Нечаянная Радость».

В. Л. Рец. на кн.: Альманах кн-ва «Гриф». — М., 1905. — Образование, 1905, № 8, с. 90 (паг. 2-я).

О стих. «Фабрика».

1906

Гофман М. О народности и о комедии с переодеваниями. — Текущая жизнь, 1906, № 1, с. 75—82.

Зайцев Б. Заметки о искусстве: 2. Новый реализм и сборник «Факелы». — Зори, 1906, № 9/10, с. 14.

О стих. «Осенняя воля».

Бачинский А. Рец. на кн.: Факелы. Кн. 1. — Спб., 1906. — Золотое руно, 1906, № 5, с. 83—84.

О пьесе «Балаганчик».

Мережковский Д. Декадентство и общечеловечность; Аврелий. [Брюсов В.]. Рец. на кн.: Факелы. Кн. 1. — Спб., 1906: [О пьесе «Балаганчик»]. — Весы, 1906, № 5, с. 35, 58.

Чулков Г. О новом театре: (По поводу новых постановок в Театре В. Ф. Комиссаржевской). — Мол. жизнь, 1906, 27 дек.

О пьесе «Балаганчик».

Григорьев В. Рец. на кн.: Новиков И. Из жизни духа. — М., 1906. — Весы, 1906, № 12, с. 63, 64.

1907

Азов В. Театр Комиссаржевской: «Балаганчик». «Чудо странника Антония». — Речь, 1907, 1 (14) янв.

Смоленский. [Измайлов А.]. Драматический театр: «Балаганчик». «Чудо странника Антония». — Биржевые ведомости, 1907, 1 (14) янв., утр. вып.

T-ch. Театр В. Ф. Комиссаржевской: [«Балаганчик»]. — Товарищ, 1907, 1 (14) янв.

Авель. [Василевский Л.]. Театр Комиссаржевской: [«Балаганчик»]. — Мол. жизнь, 1907, 2 янв.

Беляев Ю. Театр Комиссаржевской: «Балаганчик» А. Блока, «Чудо странника Антония» М. Метерлин-

ка. — Новое время, 1907, 3 (16) янв., с. 13.

Тамарин Н. Театр В. Ф. Комиссаржевской: [«Балаганчик»]. — Слово, 1907, 3 (16) янв.

Никита К. Петербургские письма: 2. «Балаганчик». — Рус. слово, 1907, 5 (18) янв.

Кугель А. Театральные заметки. — Театр и искусство, 1907, № 1, с. 18.

О постановке пьесы «Балаганчик» в Театре Комиссаржевской.

Соловьев С. Рец. на кн.: Блок А. Нечаянная Радость. — М., 1907. — Золотое руно, 1907, № 1, с. 88—89.

Литературный Старовер. [Коринфский А.]. В дебрях и тундрах современной литературы: О «блоке» современного безумия вообще и об Александре Блоке в частности; Образ грядущего мира и семь стран души; Нечаянная радость российской поэзии. — Голос правды, 1907, 8 февр.

О кн.: Нечаянная Радость. М., 1907.

Аничков Е. Поэзия свободного человека. — Свобод. человек, 1907, 26 февр. (11 марта).

О кн.: Нечаянная Радость. М., 1907.

Полемику см.: Литературный Старовер. [Коринфский А.]. В дебрях и тундрах современной литературы. — Голос правды, 1907, 1 марта.

А[брамо]вич Н. Рец. на кн.: Блок А. Нечаянная Радость. — М., 1907. — Книга, 1907, № 16, с. 11—12.

А[брамо]вич Н. Рец. на кн.: Блок А. Нечаянная Радость. — М., 1907. — Образование, 1907, № 2а, с. 92—94 (паг. 3-я).

Брюсов В. Новые сборники стихов. — Весы, 1907, № 2, с. 83—85.

О кн.: Нечаянная Радость. М., 1907.

Чуковский К. Петербургские театры. — Золотое руно, 1907, № 2, с. 76; № 3, с. 75.

О пьесе «Балаганчик» и постановке Театра Комиссаржевской.

Чулков Г. «Балаганчик»: По поводу постановки пьесы Блока в Театре В. Ф. Комиссаржевской; **Белый А.** Рец. на кн.: Блок А. Нечаянная Радость. — М., 1907. — Перевал, 1907, № 4, с. 51—53, 59—62.

Горнфельд А. Литературные беседы: 19. Странички лирики. — Товарищ, 1907, 2 (15) марта.

О кн.: Нечаянная Радость. М., 1907.

Измайлов А. Литературные беседы. — Рус. слово, 1907, 10 марта.

О постановке пьесы «Балаганчик» в Театре Комиссаржевской.

[Б. п.] Рец. на кн.: Блок А. Нечаянная Радость. — М., 1907. — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1907, № 3, стб. 470—471.

Гофман М. Рец. на кн.: Блок А. Снежная маска. — Спб., 1907; **Белый А.** Рец. на кн.: Литературно-художественный альманах изд-ва «Шиповник». Кн. 1. — Спб., 1907: [О пьесах «Жизнь Человека» Л. Андреева и «Балаганчик» Блока]; **Б. Г.** [Попов Б.]. Рец. на кн.: Корабли: Сб. стихов и прозы. — М., 1907. — Перевал, 1907, № 5, с. 50—53.

Садовской Б. Рец. на кн.: Блок А. Нечаянная Радость. — М., 1907. — Рус. мысль, 1907, № 3, с. 51 (паг. 3-я).

Гом А. О Блоке декадентов: (Немножко критики). — Искры, 1907, № 13, с. 102.

О стих. «Ты прошла голубыми путями...».

Волошин М. Лики творчества. — Русь, 1907, 11 (24) апр.

О кн.: Нечаянная Радость. М., 1907.

Группильон Б. [Попов Б.]. Рец. на кн.: Корабли: Сб. стихов и прозы. — М., 1907. — В мире искусств, Киев, 1907, № 6, с. 31.

[Б. п.] О кн.: Снежная маска. Спб., 1907]. — Русь, 1907, 19 апр. (2 мая). (Кн. и писатели).

[Б. п.]. От редакции: [В связи с согласием Б. вести отд. критич. обозрений в журн.]. — Золотое руно, 1907, № 4, с. 74.

[Б. п.]. Книжная витрина: 2. «Корабли». — Веч. заря, 1907, 7 мая.

Горнфельд А. Литературные беседы: 24. «Смерть быта». — Товарищ, 1907, 11 (24) мая.

О стих. «Незнакомка».

Измайлов А. Литературные беседы. — Рус. слово, 1907, 15 (28) мая.

О кн.: Нечаянная Радость. М., 1907.

А-ч С. [О стихах в альманахе «Проталина». Спб., 1907, кн. 1.].— Русь, 1907, 28 мая (10 июня). (Кн. и писатели).

Бугаев Б. [Белый А.]. Штемпелеванная калоша; **Брюсов В.** Новые сборники стихов: [О кн.: Снежная маска. Спб., 1907]; **Товарищ Герман.** [Гиппиус З.]. Трихина: [Блок и Г. Чулков]; **Кузмин М.** Драматический театр В. Ф. Комиссаржевской: Сезон 1906—1907 гг. [«Балаганчик»].— Веса, 1907, № 5, с. 52, 66—67, 71, 98, 99.

Поярков Н. Молодые искатели.— Юность, 1907, № 1, с. 7—8.

Юрьевский С. [Либрович С.]. Поэты наших дней.— Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1907, № 5, стб. 105—106 (пар. 2-я).

[**Б. п.** О пьесе «Незнакомка» и статье «О реалистах»].— Русь, 1907, 14(27) июня. (Кн. и писатели).

[**Б. п.** О пьесе «Незнакомка»].— Русь, 1907, 18 июня (1 июля). (Кн. и писатели).

[**Б. п.** О стихах в альманахе «Белые ночи», Спб., 1907].— Русь, 1907, 24 июня (7 июля). (Кн. и писатели).

[**Б. п.** О пьесе «Король на площади»].— Русь, 1907, 29 июня (12 июля). (Кн. и писатели).

Профан. Заметки Профана.— Театр и искусство, 1907, № 24, с. 397—398.

О пьесе «Незнакомка».

Белый А. Рец. на кн.: Цветник Ор: Кошница первая.— Спб., 1907; Чулков Г. Тайга.— Спб., 1907.— Веса, 1907, № 6, с. 67—70.

Закржевский А. В царстве женственной неги: (Поэзия А. Блока).— В мире искусств, Киев, 1907, № 9/10, с. 16—20.

Л. В. [Василевский Л.]. Рец. на кн.: Блок А. Нечаянная Радость.— М., 1907.— Труд. путь, 1907, № 6, с. 61.

С. Белые ночи.— [Спб., 1907].— Россия, 1907, 1(14) июля.

Р. Поэзия А. Блока.— Веч. заря, 1907, 9 июля.

[**Б. п.**]. Привлечение поэта-декадента по 129 ст. [за стихотворение «Ангел-Хранитель»].— Биржевые ведомости, 1907, 19 июля (1 авг.), веч. вып.

Белый А. Снематограф: [О пьесе «Балаганчик»]; Рец. на кн.: Протали-

на: Альманах 1.— Спб., 1907; Белые ночи.— Пб., 1907; **Товарищ Герман.** [Гиппиус З.]. Засоборились: Новый soup d'état в «Золотом руно». [В связи с заявлением в журн. «Золотое руно» (1907, № 4)].— Веса, 1907, № 7, с. 51 (подпись: Б. Бугаев), 71, 72, 73, 82—83.

[**Б. п.**]. Рец. на кн.: Блок А. Снежная маска.— Спб., 1907.— Беседа, 1907, № 7, с. 62—64.

Белый А. Чехов.— В мире искусств, Киев, 1907, № 11/12, с. 11, 12.

Чулков Г. Молодая поэзия.— Товарищ, 1907, 5(18) авг.

Аякс. [Измайлов А.]. В литературном мире.— Биржевые ведомости, 1907, 13(26) авг., веч. вып.; Биржевые ведомости, 1907, 14(27) авг.

О пьесе «Незнакомка».

Горнфельд А. Литературные беседы: 30. Торжество победителей.— Товарищ, 1907, 23 авг. (5 сент.).

Х. У. Новое искусство: «Веса», «Золотое руно», «Перевал».— Столич. утро, 1907, 23 авг.

О пьесе «Незнакомка».

Бугаев Б. [Белый А.]. На перевале: 9. Детская свистулька.— Веса, 1907, № 8, с. 57, 58.

К. Л. Рец. на кн.: Белые ночи.— Спб., 1907.— Перевал, 1907, № 10, с. 53—54.

[**Б. п.** О постановке пьесы «Балаганчик» в Театре Комиссаржевской].— Рус. ведомости, 1907, 4 сент. (Театр и музыка).

-мо. Гастроли В. Ф. Комиссаржевской: [«Балаганчик»].— Голос Москвы, 1907, 4 сент.

Р-ов Н. [Самойлов Н.]. Гастроли В. Ф. Комиссаржевской: [«Балаганчик»].— Столич. утро, 1907, 4 сент.

Русов Н. Вчера у Комиссаржевской: «Вечная сказка» и «Балаганчик».— Веч. заря, 1907, 4 сент.

С. П. [Яблоновский С.]. Гастроли Комиссаржевской: [«Балаганчик»].— Рус. слово, 1907, 4(17), 5(18) сент.

[**Б. п.**]. Театр «Эрмитаж»: [«Балаганчик»].— Моск. ведомости, 1907, 5(18) сент.

В связи с гастролями Театра Комиссаржевской в Москве.

И. «Вечная сказка», в 3-х д. Станислава Пшибышевского. «Балаганчик», лирич. сцены А. Блока: (Театр В. Ф. Комиссаржевской. Спектакль

3-го сент.)— Рус. ведомости, 1907, 5 сент.

Пер-Гюнт. Гастроли В. Ф. Комиссаржевской: («Вечная сказка» Пшибышевского и «Балаганчик» Ал. Блока).— Новости сезона, 1907, 5—6 сент.

[Б. п. Гастроли Театра Комиссаржевской: «Балаганчик»].— Театр и искусство, 1907, № 36, с. 581.

Измайлов А. Литературные заметки: Модернисты и «Весы»; «Незнакомка» А. Блока.— Биржевые ведомости, 1907, 14(27) сент., утр. вып.

Белый А. Символический театр: По поводу гастролей Комиссаржевской. [«Балаганчик»].— Утро России, 1907, 16, 28 сент.

Грифцов Б. О «Балаганчике» Ал. Блока в Театре В. Ф. Комиссаржевской; Мур. Живопись в Театре В. Ф. Комиссаржевской: («Чудо странника Антония», «Сестра Беатриса», «Балаганчик»).— Лит.-худож. неделя, 1907, 17 сент.

Бэн. [Назаревский Б.]. Несколько мыслей по поводу гастролей г-жи Комиссаржевской в Москве: [«Балаганчик»].— Моск. ведомости, 1907, 18 сент. (1 окт.).

Философов Д. Дела домашние.— Товарищ, 1907, 23 сент. (6 окт.).

В связи с публ. письма Б. в ред. (Весы, 1907, № 8).

Грифцов Б. Об Александре Блоке, искренности и декадентстве.— Лит.-худож. неделя, 1907, 24 сент.

О кн.: Снежная маска. Спб., 1907.

Тальбот. Театр Комиссаржевской в Москве: [«Балаганчик»].— Перевал, 1907, № 11, с. 62—63.

Николаев Н. Театральные заметки.— Киевлянин, 1907, 6 окт.

О выступлении Б. на вечере нового искусства в Киеве.

Леник Л. Письма из Москвы.— Пятитогор. эхо, 1907, 9 окт.

О постановке пьесы «Балаганчик» в Театре Комиссаржевской.

Белый А. Об итогах развития нового русского искусства: [Реф., прочит. на вечере нового искусства в Киеве].— В мире искусств, Киев, 1907, № 17/18, с. 9.

Аббадона. Рец. на кн.: Цветник Ор: Кошница первая.— Спб., 1907.— Перевал, 1907, № 12, с. 65.

Дикс Б. Несколько слов о «Балаганчике» Ал. Блока; **Ярцев П.** Спек-

такли петербургского «Драматического театра»: («Сестра Беатриса» и «Чудо святого Антония» Метерлинка; «Вечная сказка» Пшибышевского и «Балаганчик» Блока); **Воротников А.** Театр Комиссаржевской в Москве: Впечатления.— Золотое руно, 1907, № 7/9, с. 141—143, 150—151, 154.

Измайлов А. Что нового в литературе? — Биржевые ведомости, 1907, 27 окт., 2-е изд.

О пьесах «Балаганчик» и «Незнакомка».

Б-н В. Рец. на кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Кн. 2.— Спб., 1907.— Труд. путь, 1907, № 10, с. 64.

С. Л. Творчество Федора Сологуба в оценке Александра Блока.— Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1907, № 10, стб. 198—200 (pag. 1-я).

Литературный Старовер. [Коринфский А.]. В дубрах и тундрах современной литературы.— Голос правды, 1907, 2 ноября.

О стих. Б. в альманахе «Шиповник». Кн. 2 (Спб., 1907).

Чуковский К. Об Александре Блоке.— Свобод. мысли, 1907, 5(18) ноября.

Измайлов А. Литературные заметки: Модернисты и «Весы»; «Незнакомка» А. Блока.— Новая ил., 1907, № 23, с. 182—183.

Шестаков А. Наши поэты.— Слово, 1907, 29 ноября (12 дек.).

Абрамович Н. Стихийность в молодой поэзии.— Образование, 1907, № 11, с. 2, 18, 20—24, 29 (pag. 2-я).

О кн.: Стихи о Прекрасной Даме. М., [1904] (тит. л. 1905); Нечаянная Радость. М., 1907.

Белый А. О критических перлах.— Ран. утро, 1907, 5 дек.

О статье «О современной критике». **Русов Н.** Россия.— Час, 1907, 7 дек.

О кн.: Снежная маска. Спб., 1907.

Н. К. Писатели и жизнь.— Рус. слово, 1907, 11(24) дек.

О кн.: Снежная маска. Спб., 1907.

Потресов С. [Яблоновский С.]. «Жизнь Человека» [Л. Андреева и «Балаганчик» Блока].— Рус. слово, 1907, 14(27) дек.

Философов Д. Весенний ветер.— Рус. мысль, 1907, № 12, с. 107—112 (паг. 2-я).

О статье «О реалистах».

Поярков Н. Александр Блок.— В кн.: Поярков Н. Поэты наших дней. М., 1907, с. 101—107.

Оценку см.: Закржевский А.— В мире искусств, Киев, 1907, № 6, с. 32.

1908

Неблагодарный читатель. Литература в 1907 году.— Слово, 1908, 1(14) янв.

Чуковский К. Русская литература; **Вергезский А.** [Тыркова А.]. Журналистика: [Б. в журн. «Образование»].— Речь, 1908, 1(14) янв.

Измайлов А. Литература за 1907 год.— Рус. слово, 1908, 4(17) янв.

Пикард. Писатели и филмаи.— Дерев. и гор. изв., 1908, 11 янв.

Пильский П. Вчерашние тени: Критич. статья.— Свобод. мысли, 1908, 21 янв.

Варварин В. [Розанов В.]. Автор «Балаганчика» о петербургских религиозно-философских собраниях.— Рус. слово, 1908, 25 янв. (7 февр.).

О статье «Литературные итоги 1907 года».

И. Г. [О стих. «Над озером»].— Русь, 1908, 30 янв. (12 февр.). (Кн. и писатели).

Русов Н. Круг поэтов.— Белый камень, 1908, № 1, с. 87—88, 97.

О влиянии поэзии Блока на С. Городецкого.

Философов Д. Тоже тенденция // [Примеч. ред.]— Золотое руно, 1908, № 1, с. 71—76.

О статье «О лирике».

Изгоев А. Рец. на кн.: История русской литературы/ Под ред. Е. Аничкова, А. Бороздина и Д. Овсяннико-Куликовского. Т. 1, вып. 1 и 2.— М., 1908.— Речь, 1908, 14(27) февр.

О статье «Поэзия заговоров и заклинаний».

Неблагодарный читатель. Шифрованная поэзия: (Новые веяния в поэзии. Городецкий, Блок).— Слово, 1908, 22 февр. (6 марта).

[Б. п.] «Mercure de France», № 1.— Весы, 1908, № 2, с. 106.

М. Б. Лекция А. Блока [о театре, прочитанная в Театральном клубе].—

Биржевые ведомости, 1908, 19 марта (1 апр.), веч. вып.

[Б. п.]. Ал. Блок о театре: [Лекция].— Русь, 1908, 20 марта (2 апр.).

Ир. Лекция А. Блока [о театре].— Речь, 1908, 20 марта (2 апр.).

Арский [Н]. Галерея современников: 2. А. Блок.— Отдых, 1908, 23 марта.

Мережковский Д. Асфодели и ромашка.— Речь, 1908, 23 марта (5 апр.).

О статье «О реалистах».

Кура[инский] А. Старинный театр.— Рус. артист, 1908, № 13, с. 199.

О пер. драмы Рютбефа «Действо о Теофиле».

[Б. п. В связи с лекцией Блока о театре].— Русь, 1908, 31 марта (13 апр.). (Кн. и писатели).

Бухов А. Успех скандала.— Весна, 1908, № 11, с. [10].

Городецкий С. Первопутник.— Лебедь, 1908, № 3, с. 35—36.

О пьесе «Песня Судьбы».

Боривой. [Якушев Д.]. Литературные очерки: В. Брюсов и А. Блок.— Голос правды, 1908, 24 апр.

О стих. «Ты и я» и «Клеопатра».

Аничков Е. Последние побег русской поэзии.— Золотое руно, 1908, № 3/4, с. 109—110.

Блок и Л. Андреев; о пьесе «Балаганчик».

Неведомский М. В защиту художества: (О наших «модернистах», «мистиках», «мифотворцах» и т. д.).— Современ. мир, 1908, № 4, с. 233—236.

Эллис. [Кобылинский Л.]. Что такое театр?— Весы, 1908, № 4, с. 85—86, 90.

О пьесе «Балаганчик».

[Б. п. О пьесе «Песня Судьбы»].— Речь, 1908, 10(23) мая.

Белый А. Обломки миров/ [Примеч. ред.]— Весы, 1908, № 5, с. 65—68.

О кн.: Лирические драмы. Спб., 1908.

Эллис. [Кобылинский Л.]. Еще одна корона.— Весы, 1908, № 6, с. 63.

[Б. п.]. «Белый дом» [«Песня Судьбы»] А. Блока.— Вечер, 1908, 23 июля (5 авг.).

Эллис. [Кобылинский Л.]. Еще о соколах и ужах.— Весы, 1908, № 7, с. 57.

О статье «О реалистах».

[Б. п.]. Новые поэты в иллюстрациях.— Будильник, 1908, № 30, с. 7.

Сатир. зарисовка к стих. «Незнакомка».

Куприн А. Лекция (А. И. Куприна): Новейшая лит. Портр. и характеристики. (Лекция, чит. в Ессентуках, 25 июля 1908 г.).— Терек, Владикавказ, 1908, 29 авг.

Бразоленко Б. У Кастальского ключа.— Вестн. знания, 1908, № 7/8, с. 1024—1025.

О кн.: Снежная маска. Спб., 1907.

Горный С. Брильянты Тэт'а.— Весна, 1908, № 8, с. [6—7].

О стих. «Незнакомка».

Городецкий С. Рец. на кн.: Блок А. Лирические драмы.— Спб., 1908.— Образование, 1908, № 8, с. 66—68 (паг. 3-я).

-н. Театральная тайна.— Журн. театра Лит.-худож. о-ва, 1908/09, № 1/2, вторая половина сезона, с. 11.

В связи с лекцией Б. о театре.

Аякс. [Измайлов А.]. В литературном мире.— Биржевые ведомости, 1908, 9(22) сент., веч. вып.

О кн.: Земля в снегу. М., 1908.

Вик. Ст. [Стражев В.]. Рец. на кн.: Блок А. Земля в снегу.— М., 1908.— Рус. ведомости, 1908, 16 сент.

Боривой. [Якушев Д.]. Литературные очерки.— Голос правды, 1908, 17 сент.

О кн.: Земля в снегу. М., 1908.

[Б. п. О предполагавшейся постановке пьесы «Белый дом» («Песня Судьбы») в МХТ].— Золотое руно, 1908, № 7/8/9, с. 124.

См. также: [Б. п.].— Речь, 1908, 10(23) окт.

Библиограф. Литературный ераш.— Будильник, 1908, № 40, с. 10.

О кн.: Земля в снегу. М., 1908.

Крайний А. [Гиппиус З.]. Милая девушка.— Речь, 1908, 19 окт. (1 ноября).

О кн.: Стихи о Прекрасной Даме. М., [1904] (тит. л. 1905); Земля в снегу. М., 1908.

Белый А. Рец. на кн.: Блок А. Земля в снегу.— М., 1908.— Критич. обозрение, 1908, № 6, с. 33—36.

Белый А. Символизм и современное русское искусство: Реф., прочит. на заседании «О-ва свобод. эстетики» в Москве 15 окт. 1908 г.; Эллис. [Ко-

былинский Л.]. Литературный невод: [О стих. «Клеопатра»]; **Соловьев С.** Новые сборники стихов: [О кн.: Земля в снегу. М., 1908].— Весы, 1908, № 10, с. 38, 41, 42, 81, 87—91.

Измайлов А. Иероглифы новой поэзии: (Новые стихотворения А. Блока).— Образование, 1908, № 9/10а, с. 35—41 (паг. 3-я).

О кн.: Земля в снегу. М., 1908.

Кремнев Б. [Чулков Г.]. Снежная Дева.— Золотое руно, 1908, № 10, с. 51—54.

[Б. п.]. Д. С. Мережковский об инциденте в Рел[игиозно]-фил[ософском] обществе.— Биржевые ведомости, 1908, 14(27) ноября, веч. вып.

В связи с запрещением полицией прений по докл. Блока «Россия и интеллигенция».

[Б. п.]. В Религиозно-философском обществе.— Речь, 1908, 15(28) ноября.

В связи с докл. Б. «Россия и интеллигенция».

Мережковский Д. Интеллигенция и народ.— Речь, 1908, 16(29) ноября.

О докл. «Россия и интеллигенция».

Перцов П. В Религиозно-философском [обществе].— Новое время, 1908, 16(29) ноября.

В связи с докл. Б. «Россия и интеллигенция».

Пешехонов А. На очередные темы.— Рус. богатство, 1908, № 11, с. 55—56.

О статье «Вечера „искусств“».

Горный С. Обожествление народа в литературе: Реф. А. Блока [«Россия и интеллигенция»] в Лит. о-ве.— Биржевые ведомости, 1908, 13(26) дек., веч. вып.; Биржевые ведомости, 1908, 14(27) дек., утр. вып.

З. Ж. В Литературном обществе.— Слово, 1908, 14(27) дек.

Обсуждение докл. «Россия и интеллигенция».

М-ой С. В Спб. литературном обществе.— Речь, 1908, 14(27) дек.

Обсуждение докл. «Россия и интеллигенция».

Чулков Г. Memento mori.— Речь, 1908, 22 дек. (4 янв. 1909 г.).

Полемика с докл. «Россия и интеллигенция».

Апостолов Н. Импрессионизм и модернизм: Обозрение новой поэзии: ее развитие, ее мотивы, ее адепты.— Кив, 1908, с. 3, 67, 69—70.

[Б. п.]. Краткий обзор истории модернизма и его предшественников.— В кн.: Модернисты, их предшественники и критическая литература о них. Одесса, 1908, с. 39.— Лит.: с. 72.

Войтоловский Л. Сумерки искусства.— В кн.: Литературный распад. Спб., 1908, кн. 2, с. 46, 47, 54.

Полемику см.: Яновский. [Белый А.]. Литературный распад.— Весты, 1908, № 5, с. 69, 70.

Горнфельд А. Книги и люди: Лит. беседы.— Спб., 1908, с. 60—61, 64—66, 132, 136.

О кн.: Нечаянная Радость. М., 1907.

Полемику см.: Чулков Г. Около Быта.— В мире искусств, Киев, 1908, № 6/7, с. 7—9; В кн.: Чулков Г. Покрывало Изиды. М., 1909, с. 108—109, 112—114.

Измайлов А. На переломе.— Спб., 1908, с. 30, 46—54.

О пьесе «Незнакомка».

Норвежский О. [Картожинский О.]. А. Блок.— В кн.: Норвежский О. Литературные силуэты. Спб., 1908 (обл. 1909), с. 35—38, портр.

Крайний А. (Гиппиус З.). Литературный дневник (1899—1907).— Спб., 1908, с. VIII, с. 322, 341.

Рыбаков Ф. Современные писатели и больные нервы: Психиатр. этюды.— М., 1908, с. 29, 32.

Соловьев С. Г. Блок о земледельцах, долгобородых арийцах, паре пива, обо мне и о многом другом.— В кн.: Соловьев С. Scurifragium. М., 1908, с. 153—163.

О статье «О лирике».

Стеклов Ю. Театр или кукольная комедия?; **Базаров В.** Мистерия или быт?— В кн.: Кризис театра. М., 1908, с. 15, 58—61, 64—71.

О пьесах «Король на площади», «Незнакомка», «Балаганчик».

Оценку статьи В. Базарова см.: Ор. П. [Воровский В.].— Одес. обозрение, 1908, 18 дек.

Чуковский К. К. Бальмонт.— В кн.: Чуковский К. От Чехова до наших дней: Лит. портр. Характеристики. Спб., 1908, с. 37—40.

Отклик см.: Кадмин Н. [Абрамович Н.]. Литературные заметки.— Образование, 1908, № 2, с. 33—34, 38 (паг. 3-я).

Чуковский К. А. Блок.— В кн.: Чуковский К. От Чехова до наших дней: Лит. портреты и характеристики. 2-е изд., доп. Спб., 1908, с. 40—46; 3-е изд., испр. и доп.— [1908], с. 33—39.

1909

[Б. п.]. В Религиозно-философском обществе.— Наша газ., 1909, 1 (14) янв.

Обсуждение докл. «Стихия и культура».

Иванов-Разумник Р. Русская литература в 1908 году.— Рус. ведомости, 1909, 1 янв.

О кн.: Земля в снегу. М., 1908.

Гофман М. Творчество Александра Блока.— Лебедь, 1909, № 1, с. 22—31.

[Б. п.]. В Религиозно-философском обществе.— Новая Русь, 1909, 3 янв.

Обсуждение доклада «Стихия и культура».

Розанов В. Литературные симулянты.— Новое время, 1909, 11 (24) янв.

О статье «Стихия и культура».

Александрович Ю. «Двуединная правда»: (Декадентство, интеллигенция и народ).— Ран. утро, 1909, 14 янв.

О докл. «Россия и интеллигенция».

[Б. п.]. Реферат о Ф. Сологубе и А. Блоке [Н. Абрамсона, прочитанный в Литературно-художественном кружке].— Рус. ведомости, 1909, 14 янв.

В-й Л. [Василевский Л.]. Рец. на кн.: Грильпаршер Ф. Праматерь/ Пер. [с нем. и предисл.] А. Блока.— Спб., [1908].— Речь, 1909, 19 янв. (1 февр.).

Измайлов А. Новый хмель на старых руинах: (Новые веяния в рус. стихотворстве).— Биржевые ведомости, 1909, 25 янв. (7 февр.), 28 янв. (10 февр.), утр. вып.

Ар[абажи]н К. «Праматерь» Франца Грильпаршера, пер. А. Блока.— Биржевые ведомости, 1909, 30 янв. (12 февр.), веч. вып.

Косорогов А. Петербургские очерки.— Приаз. край, Ростов н/Д, 1909, 30 янв.

Верховский Ю. Театр Комиссаржевской: «Праматерь» Грильпаршера/ Пер. А. Блока; Декорации А. Бенуа.— Наша газ., 1909, 31 янв.

Гофман М. О народности и о комедии с переодеванием: [О докл. «Рос-

сия и интеллигенция»]; И. М. Рец. на кн.: Грильпарцер Ф. Праматерь/Пер. [с нем. и предисл.] А. Блока.—Спб., [1908].—Текущая жизнь, 1909, № 1, с. 75—82, 131.

Гуревич Л. Литература нашего времени.—Новый журн. для всех, 1909, № 3, стб. 102.

Иванов Вяч. О русской идее: Городецкий С. Идолотворчество/ [Примеч. ред.]; Чулков Г. Лицом к лицу: (По поводу заседания Петербург. религ.-филос. о-ва, 30 дек. 1908 г.).—Золотое руно, 1909, № 1, с. 88—90, 92, 96, 99—101, 105—108.

Могилянский М. В Петербургском литературном обществе.—В мире искусств, Киев, 1909, № 1, с. 38.

О докл. «Россия и интеллигенция».

Сперанский М. Рец. на кн.: История русской литературы/ Под ред. Е. Аничкова, А. Бороздина и Д. Овсяннико-Куликовского. Т. 2.—М., 1908.—Критич. обозрение, 1909, № 1, с. 36.

О статье «Поэзия заговоров и заклинаний».

Венгерова З. Пьесы Грильпарцера: (По поводу постановки в Театре Комиссаржевской «Праматери» в пер. А. Блока).—Правда жизни, 1909, 2(15) февр.

Измайлов А. Молодые побег.—Биржевые ведомости, 1909, 7(20) февр., утр. вып.

Яблоновский С. Асфодели.—Рус. слово, 1909, 7(20) февр.

Тамарин Н. Драматический театр.—Театр и искусство, 1909, № 6, с. 108—109.

О пер. пьесы Ф. Грильпарцера «Праматерь» и ее постановке в Театре Комиссаржевской.

Розанов В. Трагическое остроумие.—Новое время, 1909, 9(22) февр.

О статье «Мережковский».

Дьяконов П. 100 рублей за объяснение: (Письмо в ред.).—Биржевые ведомости, 1909, 12 февр., веч. вып.

О стих. «Ты так светла, как снег невинный...».

Розанов В. Попы, жандармы и Блок.—Новое время, 1909, 16(29) февр.

Чюмина О. Заметки о театре.—Познание России, 1909, № 2, с. 204—206.

О пер. «Праматери» Ф. Грильпарцера.

[Б. п.]. Литература и городской.—Столич. молва, 1909, 2 марта.

О статье «Душа писателя».

[Б. п. О статье «Бальмонт»].—Новая Русь, 1909, 3(16) марта. (Кн. и писатели).

Чуковский К. Веселое кладбище.—Речь, 1909, 15(28) марта.

Белый А. Настоящее и будущее русской литературы; Соловьев С. Рец. на кн.: Кузмин М. Комедии.—Спб., 1909.—Весы, 1909, № 3, с. 79—80, 94, 95.

Малахьева-Мирович В. Рец. на кн.: Литературно-художественный альманах изд-ва «Шиповник». Кн. 10.—Спб., 1909.—Рус. мысль, 1909, № 10, с. 235 (паг. 2-я).

О цикле стих. «На поле Куликовом».

М. Журнальное обозрение.—Мир, 1909, № 11/12, с. 63—64, 65.

О статье «Россия и интеллигенция».

Измайлов А. По новому руслу: Новые течения в беллетристике.—Биржевые ведомости, 1909, 11(24) апр., утр. вып.

Ю. В. [Верховский Ю.]. Рец. на кн.: Грильпарцер Ф. Праматерь/ Пер. [с нем. и предисл.] А. Блока.—Спб., [1908].—Рус. ведомости, 1909, 21 апр.

[Б. п.]. Сверхпоэзия.—Светлый луч, 1909, № 4, с. 800—801.

О стих. «Я сегодня не помню, что было вчера...».

Городецкий С. Ближайшая задача русской литературы.—Золотое руно, 1909, № 4, с. 67, 68, 78—79, 80.

О пьесе «Песня Судьбы».

Купчинский А. О театре: (Письмо первое).—Вестн. знания, 1909, № 4, с. 97 (паг. 2-я).

О пьесе «Балаганчик».

Айхенвальд Ю. 9-й альманах «Шиповника».—Слово, 1909, 20 мая (2 июня).

О пьесе «Песня Судьбы».

Эллис. [Кобылинский Л.]. Об альманахах: [Прибой. Спб., 1909, кн. 1].—Весы, 1909, № 5, с. 71—72.

Козловский Л. Два сборника: («Под сводами». «Шиповник», кн. 9).—Вестн. знания, 1909, № 6, с. 301—303 (паг. 2-я), портр.

О пьесе «Песня Судьбы».

Шмидт В. Рец. на кн.: Литературно-художественные альманахи изд-ва «Шиповник». Кн. 9.—Спб., 1909.— Бодрое слово, 1909, № 11, стб. 39—40. О пьесе «Песня Судьбы».

Верховенский П. Поэзия Александра Блока.—Новый день, 1909, 10(23) авг.

Боцяновский В. Литературные наброски.—Новая Русь, 1909, 28 авг. (10 сент.).

О пьесе «Песня Судьбы».

Голов И. [Садовской Б.]. Рец. на кн.: Литературно-художественные альманахи изд-ва «Шиповник». Кн. 9, 10.—Спб., 1909.—Весы, 1909, № 9, с. 95.

О цикле стих. «На поле Куликовом» и пьесе «Песня Судьбы».

Городецкий С. Формотворчество.—Золотое руно, 1909, № 10, с. 52, 54.

Анненский И. О современном лиризме.—Аполлон, 1909, № 1, с. 23—25, 32; № 2, с. 7—9; № 3, с. 7—8.

Чулков Г. О лирической трагедии.—Золотое руно, 1909, № 11/12, с. 51.

О пьесах Б.

Боцяновский В. Литературные наброски.—Новая Русь, 1909, 21 дек. (3 янв. 1910 г.).

О докл. «Россия и интеллигенция».

Абрамович Н. Стихийность в молодой поэзии.—В кн.: Абрамович Н. Литературно-критические очерки. Кн. 1. Творчество и жизнь. Спб., 1909, с. 169, 171, 190, 193—196, 197.

О кн.: Стихи о Прекрасной Даме. М., [1904] (тит. л. 1905); Нечаянная Радость. М., 1907.

Базаров В. Богоискательство и богостроительство; **Неведомский М.** Модернистское похмелье.—В кн.: Вершины. Спб., 1909, кн. 1, с. 335—337, 343—344, 362, 404—408, 411—412, 415, 418—419.

Бухов А. Поэт страдальческой мысли: (А. Блок. Стихотворения. 1, 2 и 3 том).—В кн.: Бухов А. Критические штрихи: Без души (о Кузьмине); Поэт страдальческой жизни (о А. Блоке). Казань, 1909, с. 19—34.

Венгеров С. Основные черты истории новейшей русской литературы.—2-е изд.—Спб., 1909, с. 74—76.

Гофман М. Александр Блок.—В кн.: Книга о русских поэтах последнего десятилетия. Спб.; М., 1909, с.

299—311.—О Б. см. также с. 6, 7, 8, 17.

Иванов Вяч. О русской идее.—В кн.: Иванов Вяч. По звездам: Статьи и афоризмы. Спб., 1909, с. 319.

Измайлов А. Помрачение божков и новые кумиры: Кн. о новых веяниях в лит.—М., 1909, с. 38, 135—141, 214—217, 220—226, 228—232.

Самойло В. Александр Блок: Основ. мотивы поэзии. (Отрывки).—В кн.: Туманы. Минск, 1909, с. 40—66.

Отклик см.: Кранихфельд В. Альманашный листопад: (Лит. заметка).—Соврем. мир, 1909, № 9, с. 80.

Философов Д. Весенний ветер.—В кн.: Философов Д. Слова и жизнь. Спб., 1909, с. 6—14.

О статье «О реалистах».

Чулков Г. Снежная Дева.—В кн.: Чулков Г. Покрывало Изиды: Критич. очерки. М., 1909, с. 81—90.—О Б. см. также с. 128, 154, 204.

1910

Л. В. [Василевский Л.]. Вечер памяти Комиссаржевской [в зале Петербургской городской думы].—Речь, 1910, 9(22) марта.

Львов-Рогачевский В. Лирика современной души: (Владимир Соловьев. Андрей Белый. Александр Блок).—Соврем. мир, 1910, № 8, с. 1—25 (паг. 2-я).

Мережковский Д. Балаган и трагедия.—Рус. слово, 1910, 14(27) сент.

О статье «О современном состоянии русского символизма».

Брюсов В. О «речи рабской» в защиту поэзии: [О статье «О современном состоянии русского символизма»]; **Кузмин М.** Художественная проза «Весов».—Аполлон, 1910, № 9, с. 37, 43, 44.

Гудаш. Среди журналов.—Всеобщ. ежемесячник, 1910, № 9, с. 123—124.

О статье «О современном состоянии русского символизма».

Львов-Рогачевский В. Лирика современной души: Рус. лит. и группа символистов.—Соврем. мир, 1910, № 9, с. 123, 126—128, 130—131.

Городецкий С. Страна Реверансов и ее пурпурно-лиловый Бедекер.—Против течения, 1910, 15(28) окт.

Адрианов С. Критические наброски.—Вестн. Европы, 1910, № 10, с. 386—398.

О статье «О современном состоянии русского символизма».

Львов-Рогачевский В. «Быть или не быть русскому символизму».—Соврем. мир, 1910, № 10, с. 76—83 (паг. 2-я).

О статье «О современном состоянии русского символизма».

Белый А. Венок или венец.—Аполлон, 1910, № 11, с. 1—4 (паг. 2-я).

О статье «О современном состоянии русского символизма».

Агов Д. Литературная хроника.—Россия, 1910, 1 дек.

О стих. в журн. «Рус. мысль» (1910, кн. 11).

[Б. п.]. Чествование памяти Вл. С. Соловьева [в Тенишевском училище].—Речь, 1910, 15(28) дек.

Абрамович Н. «Прекрасная Дама» Ал. Блока.—В кн.: Женщина: Лит.-худож. альманах. М., 1910, кн. 2, с. 125—141.

Бальмонт К. Морское свечение.—Спб., [1910], с. 180.

Белый А. Луг зеленый.—М., 1910, с. 86—87, 243—247.

Из содерж.: Настоящее и будущее русской литературы; Апокалипсис в русской поэзии.

Белый А. Символизм.—М., 1910, с. 261, 265, 266, 275, 287, 289—294, 299, 303, 305, 309, 312, 316, 320—321, 331, 374, 376, 378—384, 386, 387, 389—391, 393, 629—630.

Из содерж.: Лирика и эксперимент; Опыт характеристики русского четырехстопного ямба; Сравнительная морфология ритма русских лириков в ямбическом диметре.

Бразоль Б. У Кастальского ключа.—В кн.: Бразоль Б. Критические грани. Спб., 1910, с. 173—174.

О кн.: Снежная маска. Спб., 1907.

Вознесенский А. Поэты, влюбленные в прозу.—Киев, 1910, с. 28, 38—40.

Коган П. Блок.—В кн.: Коган П. Очерки по истории новейшей русской литературы. М., 1910, т. 3, вып. 2, с. 133—145, портр.

Русов Н. О нищем, безумном и боговдохновенном искусстве.—М., 1910, с. 35—36.

О цикле стих. «Снежная маска».

Фриче В. Эволюция театра и драмы (1881—1908).—В кн.: Из истории новейшей русской литературы. М., 1910, с. 125—126, 129—131, 133—136, 141, 144.

О пьесах «Балаганчик» и «Песня Судьбы».

1911

Измайлов А. Побег новой романтики: (А. Блок и его поэзия).—Биржевые ведомости, 1911, 30 июня (13 июля); 1(14) июля, утр. вып.

Измайлов А. Побег новой романтики: (А. Блок и его поэзия).—Новое слово, 1911, № 6, с. 72—76.

Гумилев Н. Письма о русской поэзии.—Аполлон, 1911, № 7, с. 75—76.

Василевский И. На переломе.—Наш журн., 1911, № 8, стб. 41—42.

Пяст В. Стихи о Прекрасной Даме: [Собр. стихотворений. Кн. 1].—Аполлон, 1911, № 8, с. 68—71.

Городецкий С. Юность Блока.—Речь, 1911, 19 сент. (2 окт.).

О Собр. стих. Кн. 1. М., 1911.

Аничков Е. «Ночные сны» Александра Блока.—Запросы жизни, 1911, № 9, стб. 561—566.

Кадмин Н. Рец. на кн.: Антология.—М., 1911.—Новая жизнь, 1911, № 10, с. 265—266.

С. Рец. на кн.: Блок А. Собрание стихотворений. Кн. 1.—М., 1911.—Против течения, 1911, 8(21) окт.

Полянин А. [Парнок С.]. Несколько слов о современной поэзии.—Всеобщ. ежемесячник, 1911, № 10, с. 102, 103, 104.

О стих. в «Антологии» (М., 1911).

Городецкий С. Рец. на кн.: Блок А. Ночные часы.—М., 1911.—Речь, 1911, 21 ноября (4 дек.).

Современник. Записная книжка.—Наша жизнь, 1911, № 2, с. 11.

О кн.: Ночные часы. М., 1911.

Гуревич Л. От «быта к стилю».—Рус. мысль, 1911, № 11, с. 90, 94 (паг. 2-я).

О статье «О современном состоянии русского символизма».

Гиппиус В. Рец. на кн.: Блок А. Ночные часы.—М., 1911.—Новая жизнь, 1911, № 12, стб. 269—271.

Городецкий С. Рец. на кн.: Блок А. Собрание стихотворений. Кн. 1.—

М., 1911; Блок А. Ночные часы.— М., 1911.— Всеобщ. ежемес. журнал, 1911, № 11, с. 155.

Н. Б. Рец. на кн.: Блок А. Ночные часы.— М., 1911.— Путь, 1911, № 2, с. 75.

Белый А. Арабески.— М., 1911, с. 267, 268, 299—302, 305, 309—313, 345, 346, 351, 394, 458—467.

Из содерж.: Детская свистулька; Символический театр: [О пьесе «Балаганчик» и ее постановке в Театре Комиссаржевской]; Штемпелеванная калоша; Синематограф: [О пьесе «Балаганчик»]; Чехов; Блок; Нечаянная Радость. [М., 1907]; Обломки миров: [О кн.: Лирические драмы. Спб., 1908].

Венгеров С. Собрание сочинений. Т. 1. Героический характер русской литературы.— Спб., 1911, с. 62, 87—90, 92, 196.

Глаголин Б. О театральной лекции А. Блока. [1908].— В кн.: Глаголин Б. За кулисами моего театра. Спб., 1911, с. 24—27.

Пантюхов М. [Письмо А. А. Блоку от 15 июля 1908 г.].— В кн.: Михаил Иванович Пантюхов. Киев, 1911, с. 31—33.

1912

Брюсов В. Александр Блок.— Рус. мысль, 1912, № 1, с. 31—32 (паг. 3-я).

О кн.: Собр. стих. Кн. 1. М., 1911; Ночные часы. М., 1911.

Гумилев Н. Письма о русской поэзии.— Аполлон, 1912, № 1, с. 69—70.

О кн.: Ночные часы. М., 1911.

Чудовский В. «Мечта-Победительница» [Ф. Сологуба].— Рус. худож. летопись, 1912, № 3, с. 39—40.

[Б. п.]. К юбилею К. Д. Бальмонта.— Соврем. слово, 1912, 5 (18) марта.

Медведев П. Литературный дневник: 8. Ал. Блок. Ночные часы. [М., 1911].— Против течения, 1912, 10 (23) марта.

Икар. [Ивинский Б.]. Рец. на кн.: Блок А. Собрание стихотворений. Кн. 3.— М., 1912.— Ран. утро, 1912, 14 апр.

Ю-н. [Вентцель Н.]. Поэтические загадки.— Новое время: Ил. прил., 1912, 21 апр. (4 мая).

О Собр. стих. Кн. 3. М., 1912.

Litotes. Чествование Бальмонта [в Санкт-Петербургском университете].— Рус. худож. летопись, 1912, № 7, с. 104.

Волькенштейн В. Рец. на кн.: Блок А. Собрание стихотворений. Кн. 3.— М., 1912.— Соврем. мир, 1912, № 5, с. 311.

Брюсов В. Сегодняшний день русской поэзии: (50 сб. стихов 1911—1912 г.).— Рус. мысль, 1912, № 7, с. 18—19 (паг. 3-я).

О Собр. стих. Кн. 2—3. М., 1912.

Чуносов М. [Ясинский И.]. Рец. на кн.: Блок А. Собрание стихотворений. Кн. 3.— М., 1912.— Биржевые ведомости, 1912, 10 (23) авг., утр. вып.

Гумилев Н. Письма о русской поэзии.— Аполлон, 1912, № 8, с. 60—62.

О Собр. стих. Кн. 1—3. М., 1911—1912.

Чуносов М. [Ясинский И.]. Рец. на кн.: Блок А. Собрание стихотворений. Кн. 3.— М., 1912.— Новое слово, 1912, № 8, с. 159.

Чуносов М. [Ясинский И.]. Рец. на кн.: Блок А. Собрание стихотворений. Кн. 1—3.— М., 1911—1912.— Новое слово, 1912, № 9, с. 155.

Чуносов М. [Ясинский И.]. Рец. на кн.: Блок А. Собрание стихотворений. Кн. 1—3.— М., 1911—1912.— Биржевые ведомости, 1912, 10 (23) окт., утр. вып.

Болконский А. О «Жатве»: [Журн.].— Путь, 1912, № 12, с. 50.

О подражании В. Каменского Блоку.

Буренин В. Критические очерки.— Новое время, 1912, 23 ноября (6 дек.).

О стих. «Шаги Командора».

Философов Д. Уединенный эстетизм.— Речь, 1912, 18 (31) дек.

О статье «Искусство и газета».

Чужак Н. Гейне и русские переводчики: (По поводу послед. опыта А. Блока) [Ночные часы. М., 1911].— Свобод. художествам, 1912, № 11/12, с. 27—30.

Брюсов В. Поэты-импрессионисты.— В кн.: Брюсов В. Далекие и близкие. М., 1912, с. 160—162.— О Б. см. также с. 63, 135, 143, 151, 155, 163, 175, 200, 203.

О кн.: Нечаянная Радость. М., 1907; Снежная маска. Спб., 1907.

Гуревич Л. Литература и эстетика: Критич. опыты и этюды. — М., 1912, с. 106, 162, 256—257, 262, 263.

О статье «О современном состоянии русского символизма».

Коган П. Блок. — В кн.: Коган П. Очерки по истории новейшей русской литературы. 2-е изд. М., 1912, т. 3, вып. 2, с. 137—146, портр.

Николаев Н. Умер ли быт?: (К кризису театра). — В кн.: Николаев Н. «Эфемериды». Киев, 1912, с. 328—332.

О лирич. драмах Б.

Чуковский К. Русская литература в 1911 году. — В кн.: Ежегодник газеты «Речь» на 1912 г. Спб., [1912], с. 439—441.

О кн.: Ночные часы. М., 1911.

Чулков Г. Снежная Дева. — Соч. Спб., 1912, т. 5, с. 46—53. — О Б. см. также с. 62, 92, 218, 223.

1913

Садовской Б. Русская изящная словесность. — Рус. молва, 1913, 1 (14) янв.

О Собр. стих. Кн. 1—3. М., 1911—1912.

Городецкий С. Некоторые течения в современной русской поэзии. — Аполлон, 1913, № 1, с. 47—50.

Львов-Рогачевский В. Без темы и без героя: (Лит. за 1912 г.). — Соврем. мир, 1913, № 1, с. 102—103, 105, 106—117.

О драматургии Б. и статье «О театре».

Столица Л. Христианнейший поэт XX века: Об Александре Блоке. — Новое вино, 1913, № 2, с. 12—13, портр.

[Б. п.]. Литературно-художественный кружок: (Б. Дмитровка, д. Востряковых). — Новости сезона, 1913, 30 янв.; 3—4 февр.

О спектакле «Незнакомка» в студии Халютиной.

Бэн. [Назаревский Б.]. «Незнакомка», лирическая драма А. Блока в исполнении группы молодых артистов [студии С. Халютиной]. — Моск. ведомости, 1913, 6 (19) февр.

Дий Одинокий. [Туркин Н.]. Дневник театрала. — Моск. листок, 1913, 12 февр.

О постановке пьесы «Незнакомка» в студии С. Халютиной.

Городецкий С. Пучина стиховая. — Речь, 1913, 18 февр. (3 марта).

О влиянии поэзии Блока на В. Шершеневича.

Мережковский Д. О черных коллодах. — Рус. слово, 1913, 12 марта. О статье «Искусство и газета».

[Б. п. О статье «Искусство и газета»]. — Рус. молва, 1913, 14 (27) марта. (Обзор печати).

Гумилев Н. Письма о русской поэзии. — Аполлон, 1913, № 3, с. 75.

О влиянии поэзии Блока на В. Шершеневича.

Ю. В. Детские стихи А. Блока. — Рус. молва, 1913, 19 апр. (2 мая), с. 5.

О кн.: Круглый год. М., 1913; Сказки. М., 1913.

О. Л. Л. Рец. на кн.: Круговая чаша. — М., 1913. — Голос Москвы, 1913, 17 (30) мая.

О влиянии поэзии Блока на В. Шершеневича.

Львов-Рогачевский В. Символисты и наследники их. — Современник, 1913, № 6, с. 263, 266—267, 270.

Дерман А. Об Александре Блоке. — Рус. мысль, 1913, № 7, с. 57—71 (паг. 2-я).

О Собр. стих. Кн. 3. М., 1912.

Хитрово Г. «Русь моя, жизнь моя!..». — Санкт-Петербург. ведомости, 1913, 8 (21) авг.

О стих. «Россия» и «Родине» («Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...»).

Брюсов В. Новые течения в русской поэзии: 3. Эклектики. — Рус. мысль, 1913, № 8, с. 71, 72 (паг. 2-я).

Иванов-Разумник Р. Роза и крест: (Поэзия А. Блока). — Заветы, 1913, № 10, с. 114—125 (паг. 2-я).

Отклик см.: Философов Д. Поэт и критики. — Речь, 1913, 18 ноября (1 дек.).

Скиф Е. [Егоров В.]. На литературные темы. — Живое слово, 1913, № 47, с. 8—9.

О пьесе «Роза и Крест».

Адрианов С. Критические наброски. — Вестн. Европы, 1913, № 11, с. 380—381, 382—385.

О пьесе «Роза и Крест».

Ярцев П. Театр футуристов: [«Балаганчик» в постановке Мейерхольда]. — Речь, 1913, 7 (20) дек.

[Б. п.]. Поэзия вне групп: [Лекция В. Пяста]. — *Соврем. слово*, 1913, 9 дек.

Гиляровская Н. Листки из блокнота. — *Голос Москвы*, 1913, 19 дек. (1 янв. 1914 г.).

[Б. п.]. Рец. на кн.: Сирин. Сб. 1. — Спб., 1913. — Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1913, № 12, стб. 218 (паг. 2-я).

О пьесе «Роза и Крест».

Львов-Рогачевский В. Осенние сборники. — *Современник*, 1913, № 12, с. 294, 295—296.

О пьесе «Роза и Крест».

Редько А. Литературные наброски. — *Рус. богатство*, 1913, № 12, с. 380—383.

О пьесе «Роза и Крест».

Тиняков А. Рец. на кн.: Сирин. Сб. 1. — Спб., 1913. — *Новый журн. для всех*, 1913, № 12, стб. 143.

О пьесе «Роза и Крест».

Глаголь С. [Голоушев С.]. Да здравствует театр! — В кн.: В спорах о театре. М., 1913, с. 61—65.

«Балаганчик» в постановке Мейерхольда в Театре Комиссаржевской. Десятилетие ресторана «Вена». — Спб., 1913, с. 57—61.

Закржевский А. Религия: Психол. параллели. — Киев, 1913, с. 407, 413—436.

Оценку см.: Чернобаев В. — *Современник*, 1913, № 11, с. 301—303.

Измайлов А. Цветы новой романтики: (Поэзия А. Блока). — В кн.: Измайлов А. Пестрые знамена. М., 1913, с. 55—70, портр.

Мейерхольд В. О театре. — Спб., 1913, с. 145, 171—172, 178, 198.

Отклик см.: Наумов Е. О жизни и смерти театра. — *Жатва*, 1914, № 5, с. 327.

В. Х. [Ховин В.]. Рец. на кн.: Сирин. Сб. 1. — Спб., 1913. — В кн.: Очарованный странник: Альманах интуитив. критики и поэзии. Спб., 1913, вып. 2, с. 16.

О пьесе «Роза и Крест».

Шершеневич В. Футуризм без маски. — М., 1913 (обл. 1914), с. 11, 12, 22.

О стих. «Россия» («Новая Америка»).

Б. Г. [Грифцов Б.]. «Роза и Крест». — *София*, 1914, № 1, с. 128—130.

Вогак К. Александр Блок: «Роза и Крест». — *Любовь к трем апельсинам*, 1914, № 1, с. 52—57.

Иванов-Разумник Р. Литература и общественность: Русская литература в 1913 году. — *Заветы*, 1914, № 1, с. 93—94 (паг. 2-я).

О пьесе «Роза и Крест».

Львов-Рогачевский В. Из жизни литературы: В лагере символистов. — *Современник*, 1914, № 2, с. 107, 108.

Бурлюк Н. Открытое письмо г.г. Луначарскому, Философову, Неведомскому; Позорный столб российской критики: (Материал для истории рус. лит. нравов): А. Чеботаревская. [О подражании Б. Лившица Блоку]; С. Бобров. [О подражании В. Хлебникова Блоку]. — *Футуристы*, 1914, № 1/2, с. 98, 123—124, 129, 130.

Голиков В. Поэмы экстаза. — *Вестн. знания*, 1914, № 3, с. 217, 222—226 (паг. 1-я).

О пьесе «Роза и Крест».

Лундберг Е. Современная драма. — *Современник*, 1914, № 6, с. 98, 102.

О пьесах «Балаганчик» и «Роза и Крест».

Тальников Д. Поэзия современности. — *Соврем. мир*, 1914, № 3, с. 196, 200, 201 (паг. 2-я).

Чеботаревская А. Из дневника: (Искусство и жизнь). — *Дневники писателей*, 1914, № 1, с. 30—31.

О пьесе «Роза и Крест».

П-ер М. К постановке лирических драм А. Блока [«Балаганчик» и «Незнакомка» Мейерхольдом в Тенишевском училище]. — *Биржевые ведомости*, 1914, 4 (17) апр., веч. вып.

Смоленский. [Измайлов А.]. Вечер А. А. Блока: «Балаганчик» и «Незнакомка» [в Тенишев. уч-ще]. — *Биржевые ведомости*, 1914, 8 (21) апр., веч. вып.; *Биржевые ведомости*, 1914, 9 (22) апр., утр. вып.

[Б. п.]. Вечер А. Блока. — *Петербург. курьер*, 1914, 9 апр.

«Балаганчик» и «Незнакомка» в постановке Мейерхольда в Тенишев. уч-ще.

М. В. Балаган Мейерхольда. — *День*, 1914, 9 апр.

1914

[Б. п.]. Наши задачи. — *Горнозав. дело*, 1914, № 1, с. 8329.

«Балаганчик» и «Незнакомка» в Тенишев. уч-ще.

Михайлов А. Тенишевская аудитория: [«Балаганчик», «Незнакомка»]. — Речь, 1914, 9 (22) апр.

Василевский Л. Спектакль А. А. Блока: [«Балаганчик» и «Незнакомка» в Тенишев. уч-ще]. — Современник, 1914, 10 апр.

Бобрищев-Пушкин А. Апельсины и видения. — Театр и искусство, 1914, № 15, с. 347.

«Балаганчик» и «Незнакомка» в постановке Мейерхольда в Тенишев. уч-ще.

Базилевский В. Петербургские этюды. — Рампа и жизнь, 1914, № 16, с. 13.

«Балаганчик» и «Незнакомка» в постановке Мейерхольда.

Евг. З. [Замятин Е.]. Рец. на кн.: Сирин. Сб. 1, 2. — Спб., 1913. — Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни, 1914, № 4, с. 158.

О пьесе «Роза и Крест».

Чеботаревская А. «Балаганчик» и «Незнакомка» [в постановке Мейерхольда в Тенишевском училище]. — Дневники писателей, 1914, № 2, с. 36—38.

Философов Д. Пиршественный стол. — Речь, 1914, 10 (23) мая.

Об участии Б. в журн. «Дневники писателей».

[Б. п.]. «Роза и Крест» Александра Блока. — Бюл. лит. и жизни, 1914, № 18, с. 1060—1062.

Галахов В. [Гиппиус В.]. Рец. на кн.: Сирин. Сб. 1, 2. — Спб., 1913. — Рус. мысль, 1914, № 5, с. 31—33 (паг. 3-я).

О пьесе «Роза и Крест».

Маугли. [Гиляровская Н.]. Листки из блокнота. — Голос Москвы, 1914, 11 (24) июня.

О стих. об Италии.

Зноско-Боровский Е. Спектакли, посвященные Александру Блоку: («Незнакомка» и «Балаганчик») в зале Тенишев. уч-ща. — Современник, 1914, № 11, с. 118—123.

Бобров С. Современный стих; **Бик Э.** [Бобров С.]. Рец. на кн.: Кушнер Б. Семафоры. — М., 1914. — Современник, 1914, № 13, с. 104, 123; Современник, 1914, № 13/14/15, с. 236, 298.

Левидов М. Бессильные. — Жемчужина, 1914, № 7, с. 15—16.

О стих. «На войну».

Несколько слов по поводу постановки лирических драм Александра Блока «Незнакомка» и «Балаганчик» в аудитории Тенишевского училища 7—11 апреля 1914 года: [Ред. статья]. — Любовь к трем апельсинам, 1914, № 4/5, с. 89.

Аггеев К. Национальный вопрос перед судом религии. — Биржевые ведомости, 1914, 5 (18) ноября, утр. вып.

О стих. «Россия».

Адрианов С. Русская литература. — В кн.: Ежегодник газеты «Речь» на 1914 год. Спб., [1914], с. 412—413.

О пьесе «Роза и Крест».

Андреев Л. Письма о театре. — В кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Спб., 1914, кн. 22, с. 267, 268.

О пьесах «Балаганчик» и «Роза и Крест».

Гурьев П. Итоги русской символической поэзии. — В кн.: Начало. Саратов, 1914, с. 29, 33, 37, 38.

Свенельд. Религия иллюзии: (Поэзия А. Блока). — В кн.: Очарованный странник: Альманах интуитив. критики и поэзии. Спб., 1914, вып. 4, с. 10—12.

1915

Н-ъ И. «Писатели — воину». — Биржевые ведомости, 1915, 26 янв. (8 февр.), веч. вып.

О выступлении Б. на вечере в Гор. думе.

Бобров С. Русская поэзия в 1914 году. — Современник, 1915, № 1, с. 220, 222—224.

Голиков В. Литература за полгода. — Вестн. знания, 1915, № 1, с. 93 (паг. 1-я).

О пьесе «Роза и Крест».

Масляненко Д. Русские поэты о современной войне. — Ист. вестн., 1915, № 1, с. 243.

О стих. «Антверпен».

Ожигов А. [Ашешов Н.]. О книге словесного путозвонства: [Стрелец. Сб. 1. Пг., 1915]. — Современ. мир, 1915, № 3, с. 168 (паг. 2-я).

Тиняков А. Рец. на кн.: Стрелец. Сб. 1. — Пг., 1915. — Вершины, 1915, № 16, с. 18.

3-в П. Рец. на кн.: Стрелец. Сб. 1. — Пг., 1915. — Эпоха, 1915, № 12, с. 17.

Гу[сма]н Б. Александр Блок. — Журн. журналов, 1915, № 12, с. 16.

Зоркий А. В отделении для хроников. — Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1915, № 4, стб. 87—89 (паг. 1-я).

Об участии Б. в альманахе «Стрелец». Сб. 1. Пг., 1915.

Неведомский М. Что случилось с нашей литературой? (О поэзии и прозе наших дней); Н. С. [Гиммер (Суханов) Н.]. Рец. на кн.: Стрелец. Сб. 1. — Пг., 1915. — Современник, 1915, № 5, с. 277, 287.

Чемоданова А. Рец. на кн.: Бельгийский сборник. — Пг., 1915. — Веш. воды, 1915, № 7, с. 192.

О стих. «Антверпен».

Ожигов А. [Ашешов Н.]. Рец. на кн.: Блок А. Стихи о России. — Пг., 1915. — Соврем. мир, 1915, № 9, с. 188—189 (паг. 2-я).

Иванов Г. «Стихи о России» — Александра Блока. [Пг., 1915]. — Аполлон, 1915, № 8/9, с. 96—99.

Айхенвальд Ю. Стихотворения Аполлона Григорьева. — Речь, 1915, 16 ноября.

О статье «Судьба Аполлона Григорьева».

Никольский Ю. Александр Блок о России. — Рус. мысль, 1915, № 11, с. 16—19 (паг. 3-я).

О кн.: Стихи о России. Пг., 1915.

Перцов П. Поэзия критика. — Новое время: Прил. к газ., 1915, 12 (25) дек., с. 9—10.

О кн.: Григорьев А. Стихотворения Аполлона Григорьева. Собр. и примеч. снабдил А. Блок. М., 1916.

[Б. п.]. Роза и Крест: Драма в 4-х д. А. Блока. — Биржевые ведомости, 1915, 13 (26) дек., веч. вып.

Фейгин Г. Рец. на кн.: Стрелец. Сб. 1. — Пг., 1915. — Любовь к трем апельсинам, 1915, № 1/2/3, с. 162.

Ховин В. «Сквозь мечту»; [Б. п.]. Безответные вопросы: [О стих. в кн.: Стрелец. Сб. 1. Пг., 1915]. — В кн.: Очарованный странник: Альманах весен. Пг., 1915, [вып. 7], с. 7, 10—11.

Брюсов В. Александр Блок / Рис. К. Сомова. — В кн.: Русская литература XX века (1890—1910) / Под ред.

С. А. Венгерова. М., 1915, т. 2, ч. 2, с. 320—330.

Жуков П. Драма «Роза и Крест» А. Блока. — В кн.: Жуков П. Л. Андреев и А. Блок. Уфа, 1915, с. 23—47.

Журин В. Servus-Reginae: (О Прекрасной Даме А. Блока). — В кн.: Сборник студенческого литературного кружка при Императорском Казанском университете, 1915 г. Казань, 1915, с. 23—44.

Кадмин Н. (Абрамович Н. Я.). История русской поэзии: От Пушкина до наших дней. — М., 1915, т. 2, с. 283—286.

Садовской Б. Озимь: Статьи о рус. поэзии. К. Бальмонт. А. Блок. В. Брюсов. И. Северянин. Футуристы. — Пг., 1915, с. 43.

1916

Бродский Н. Рец. на кн.: Григорьев А. Стихотворения Аполлона Григорьева / Собр. и примеч. снабдил А. Блок. — М., 1916. — Рус. ведомости, 1916, 13 янв.

Пяст В. Поэт о критике. — День, 1916, 14 янв.

О кн.: Григорьев А. Стихотворения Аполлона Григорьева. Собр. и примеч. снабдил А. Блок. М., 1916.

В-ский Ч. [Чехихин-Ветринский В.]. Рец. на кн.: Григорьев А. Стихотворения Аполлона Григорьева / Собр. и примеч. снабдил А. Блок. — М., 1916. — Вестн. Европы, 1916, № 1, с. 447—450.

Вяч. П. [Полонский В.]. Рец. на кн.: Золотарев С. Синхронистическая диаграмма по истории русской литературы и историко-литературная карта России. — Пг., [1916]. — Летопись, 1916, № 8, с. 311.

Жирмунский В. Рец. на кн.: Григорьев А. Стихотворения Аполлона Григорьева / Собр. и примеч. снабдил А. Блок. — М., 1916. — Сев. зап., 1916, № 2, с. 226.

Храповицкий Л. [Рейснер Л.]. Через Ал. Блока к Северянину и Маяковскому. — Рудин, 1916, № 7, с. 7.

Неизвестный. Миниатюры. — Моск. ведомости, 1916, 5 (18) апр.

О статье «„Роза и Крест“»: (К постановке в Худож. театре)».

Гиппиус З. Зеленое кольцо [Примеч. ред.]. — Биржевые ведомости, 1916, 23 апр. (6 мая), утр. вып.

Айхенвальд Ю. Литературные наброски. — Речь, 1916, 25 апр. (8 мая).
О влиянии поэзии Блока на А. Биленкина.

Базаров В. Заколдованное царство. — Летопись, 1916, № 4, с. 218—219.

О пьесах Б.

Княжнин В. Аполлон Григорьев — поэт. — Рус. мысль, 1916, № 5, с. 17—23 (паг. 3-я).

Рец. на кн.: Григорьев А. Стихотворения Аполлона Григорьева /Собр. и примеч. снабдил А. Блок.— М., 1916.

Соболев Ю. Лирический театр А. Блока. — Рампа и жизнь, 1916, № 23, с. 4—5.

О кн.: Театр. М., 1916.

Майгур П. Рец. на кн.: Блок А. Театр. — М., 1916. — Утро России, 1916, 25 июня.

Розанов И. Рец. на кн.: Григорьев А. Стихотворения Аполлона Григорьева /Собр. и примеч. снабдил А. Блок.— М., 1916. — Голос минувшего, 1916, № 5/6, с. 430—432.

Рындзюн В. «Сегодня» и «вчера» в русской поэзии. — Приаз. край, Ростов н/Д, 1916, 3 июля.

О кн.: Стихи о России. Пг., 1915.

Свентицкий А. Лики поэтов: Георгий Иванов. («Вереск»). — Журн. журналов, 1916, № 35, с. 13.

Коган П. Попранные святыни. — Биржевые ведомости, 1916, 7 (20) окт., утр. вып.

О пьесе «Роза и Крест».

[Б. п.]. Ал. Блок для бедных. — Журн. журналов, 1916, № 39, с. 13.
О заимствованиях А. Дэви из стих. Блока «Незнакомка».

Фри-Дик. Кинематограф. — Биржевые ведомости, 1916, 9 (22) ноябр., веч. вып.

О запрете Б. ставить в кино пьесу «Роза и Крест».

Дризен Н. Старинный театр: [«Действо о Теофиле»]. (Воспоминания). — Столица и усадьба, 1916, № 71, с. 9.

Жирмунский В. Преодолевшие символизм. — Рус. мысль, 1916, № 12, с. 25, 26, 40, 56 (паг. 2-я).

Бобров С. Учебник стихотворства. — В кн.: Бобров С. Записки стихотворца. М., 1916, с. 48—49, 51—54.

Гиппиус З. Зеленое-Белое-Алое: Вроде послесл. — В кн.: Гиппиус З. Зеленое кольцо. Пг., 1916, с. 136, 137, 143—144.

Гиппиус З. «Судьба Аполлона Григорьева»: (По поводу статьи А. А. Блока, прилож. к «Стихотворениям Аполлона Григорьева», изд. К. Ф. Некрасова. М., 1916). — В кн.: Огни. Пг., 1916, кн. 1, с. 263—278.

Иванов Вяч. О границах искусства. — В кн.: Иванов Вяч. Борозды и Межи: Опыты эстет. и крит. М., 1916, с. 204.

Садовской Б. О народных поэтах. — В кн.: Садовской Б. Ледоход. Пг., 1916, с. 144.

О влиянии поэзии Блока на Н. Клюева.

Шершеневич В. Зеленая улица: Статьи и заметки об искусстве. — М., 1916, с. 45, 66, 67, 71, 80—82, 86—87, 90, 123, 128.

1917

Иванов Г. Творчество и ремесло. — Рус. воля, 1917, 23 янв.

О кн.: Стихотворения. Кн. 3. 2-е изд. М., 1916.

Сурмин П. [Майгур П.]. Три альманаха. — Утро России, 1917, 28 янв.

О стих. «Демон» («Иди, иди за мной — покорной...»).

Выгодский Д. Поэзия и поэтика. — Летопись, 1917, № 1, с. 248, 250.

О кн.: Стихотворения. Кн. 1—3. М., 1916.

Казанский В. Рец. на кн.: Блок А. Стихотворения. Кн. 3. — 2-е изд. — М., 1916. — Биржевые ведомости, 1917, 17 февр. (2 марта), утр. вып.

Victor. Московский камерный театр. — Биржевые ведомости, 1917, 18 февр. (3 марта), утр. вып.

О пьесе «Роза и Крест».

Выгодский Д. У новой грани: (Поэма А. Блока «Возмездие». [Ч. 1-я]). — Новая жизнь, 1917, 28 апр. (11 мая).

[Б. п.]. «Роза и Крест»: [К предполагаемой постановке в МХТ]. — Биржевые ведомости, 1917, 14 (27) сент., утр. вып.

[Б. п.]. Интеллигенция и пролетариат. — Известия, 1917, 28 дек.

[Б. п.]. Очередное сретение. — Дело народа, 1917, 31 дек.

В связи с предполагавшимся митингом на тему «Интеллигенция и народ».

Я. Г-д. Московские театры. — Аполлон, 1917, № 8/10, с. 116, 120—121.

О постановке пьесы «Незнакомка» в кафе «Питттореск».

Белый А. Жезл Аарона: (О слове в поэзии). — В кн.: Скифы. Спб., 1917, сб. 1, с. 190—193, 200.

Белый А. Поэзия Блока. — В кн.: Ветвь: Сб. клуба моск. писателей. М., 1917, с. 267—283.

Оценку см.: А[брамо]вич Н. Критические очерки. — Свобода, 1917, 9 (22) окт.

Брюсов В. Александр Блок. — В кн.: Русская литература XX века (1890—1910) / Под ред. С. А. Венгерова. М., 1917, т. 2, ч. 2, с. 320—330.

1918

Ивнев Р. По поводу митинга «Интеллигенция и народ»: [Письмо в ред.]. — Известия, 1918, 5 янв.

Эренбург И. «Интеллигенция и революция»: (По поводу статьи А. Блока). — Труд, 1918, 27 янв. (9 февр.).

Иреньев С. [Эйгес И.]. «Роза и Крест», А. Блока. — Мысль, 1918, 28 янв., № 4.

Айхенвальд Ю. Псевдореволюция. — Накануне, 1918, № 4, с. 2—3.

О статье «Интеллигенция и революция».

Озерецковский Н. Россия и интеллигенция: (По поводу статьи А. Блока). — Нар. слово, 1918, 28 янв. (10 февр.).

Чиб[отарев]ская А. Стрельба по своим. — Новый веч. час, 1918, 29 янв.

О статье «Интеллигенция и революция».

Ховин В. Безответные вопросы: [О статье «Интеллигенция и революция»]; Брик О. Неуместное политиканство: [О поэме «Двенадцать»]. — Кн. угол, 1918, № 2, с. 24—25, 29.

Коган П. Голос поэта: (Александр Блок. «Интеллигенция и революция»). — Вперед, 1918, 15 (2) февр.

Айхенвальд Ю. Революция не спектакль. — Ран. утро, 1918, 21 февр.

О статье «Интеллигенция и революция».

[Б. п.]. Болтливые скифы. — Новая жизнь, 1918, 21 февр.

О стих. «Скифы» и статье о нем Р. Иванова-Разумника.

Арзубьев П. [Губер П.]. Старый мир. — Наш век, 1918, 8 марта (23 февр.).

О поэме «Двенадцать».

Тыркова А. Безмолвная Русь. — Наш век, 1918, 10 марта (25 февр.).

О поэме «Двенадцать».

[Б. п.]. «Революционный держите шаг». — Моск. веч. час, 1918, 14 (1) марта.

О поэме «Двенадцать».

[Б. п.]. «Прекрасная Дама» в кафе. — Моск. веч. час, 1918, 16 (3) марта.

К предстоящей постановке пьесы «Незнакомка» в кафе «Питттореск».

Соболев Ю. Лирический театр А. Блока. — Понедельник «Власти народа», 1918, 19 марта (1 апр.).

Ховин В. За прилавком: [О стих. «Незнакомка»]; Смирнов Ф. Паноптикум: («Наш путь», № 1, 2). [О стих. «Скифы» и поэме «Двенадцать»]. — Кн. угол, 1918, № 3, с. 2—3, 14—15.

Букарев А. «Незнакомка» Блока в кафе «Питттореск». — Эпоха, 1918, 28 (15) марта.

Глаголь С. [Голоушев С.]. Пародия на Блока: («Незнакомка» на сцене «Питттореск»). — Утро России, 1918, 28 (15) марта.

Линский М. Пером и карандашом: «Незнакомка» Блока. В кафе «Питттореск»; Соболев Ю. Осмеянная Незнакомка: [О постановке пьесы в кафе «Питттореск»]. — Веч. жизнь, 1918, 28 (15) марта, ил.

Шершеневич В. Вдруг революционные. — Ран. утро, 1918, 28 (15) марта.

Полемике см.: Ивнев Р. Поэты и политика. — Анархия, 1918, 31 марта; Шершеневич В. Открытое письмо поэту Рюрику Ивневу. — Ран. утро, 1918, 11 апр. (29 марта).

И. Дж-он. [Иванов И.]. Кафе «Питтореск»: «Незнакомка». — Власть народа, 1918, 29 (16) марта.

Долинов М. Эстрада «Питтореск»: «Незнакомка». — Театр. газ., 1918, № 13, с. 9—10.

Эрманс В. «Незнакомка»: (Театр «Питтореск»). — Новости сезона, 1918, 31 марта.

Евгеньев-Максимов В. Во славу победителей: Фельетон. — Ежедневник «Нар. слова», 1918, № 3, с. 15—16.

О поэме «Двенадцать».

Иванов-Разумник Р. «Двенадцать». — Знамя труда, 1918, 14 (1) апр.

Отклик см.: Игнатов И. «В порывах буйной слепоты». — Свобода России, 1918, 28 (15) апр.; 10 мая (27 апр.).

Иванов-Разумник Р. Скифы А. Блока. — Знамя труда, 1918, 17 (4) апр.

Тугендхольд Я. Художественные заметки: [О постановке пьесы «Незнакомка» в кафе «Питтореск»]; **Трубецкая И.** Печальная летопись: Телячий восторг. [О поэме «Двенадцать и ее оценке Р. Ивановым-Разумником]. — Новости дня, 1918, 20 (7) апр.

Абрамович Н. Об одном проклятом слове. — Свобода, 1918, 22 (9) апр.

О поэме «Двенадцать» и ее оценке Р. Ивановым-Разумником.

Славин П. Окно в Азию. — Свобод. слово, 1918, 27 апр.

О поэме «Двенадцать».

Неведомский М. Марев: (О со- врем. поэзии). — Утро Петрограда, 1918, 29 апр.

О поэме «Двенадцать».

Иванов-Разумник Р. Испытание в грозе и буре. — Наш путь, 1918, № 1, с. 131—158.

О поэме «Двенадцать» и стих. «Скифы».

Платонов М. [Замятин Е.]. Домашние и дикие. — Дело народа, 1918, 4 мая (21 апр.).

О статье «Интеллигенция и революция».

Абрамович Н. О вечном и о «пыли злободневности»: («Эпоха» — сб. стихов и прозы). — Свобода, 1918, 6 мая (23 апр.).

[Б. п.]. Тоска по «сретению». — Дело народа, 1918, 10 мая (27 апр.).

В связи с предстоящим вечером о-ва Арзамас.

Арт. В-ъ. О «святой Руси» и ее «азиатской роже». — Утро Петрограда, 1918, 27 мая.

Галынский Т. О самопожертвовании. — Голос труд. крестьянства, 1918, 28 мая.

О стих. «Между страданиями земными...».

Иванов-Разумник Р. Россия и Инония. — Наш путь, 1918, № 2, с. 136, 142—143, 149.

Кадашев В. [Амфитеатров В.] Причастие бесу болотному: (О трагедии одного поэта). — Накануне, 1918, № 6, с. 4—5.

О поэме «Двенадцать».

Коптяев А. Концерт «Вечер искусства» [в школе журнализма]. — Новые ведомости, 1918, 5 июня, веч. вып.

Эренбург И. Стилистическая ошибка. — Возрождение, 1918, 5 июня.

Отклик см.: [Б. п.]. Для молодых лакеев. — Свобод. час, 1918, № 4, с. 16.

Львов-Рогачевский В. Поэты из народа: (посвящаю поэтам-самоучкам). — Рабочий мир, 1918, № 6, с. 12, 14.

Бернштейн Н. Концертные впечатления: [О вечере искусства в школе журнализма]. — Утро Петрограда, 1918, 10 июня.

Держановский В. Книгопись. — Новости дня, 1918, 15 (2) июня.

О предисл. Блока к пьесе Ф. Грильпарцера «Прамати» (Спб., 1908).

Боршевский С. Рец. на журн.: Наш путь, 1918, № 1. — Наша Родина, 1918, 16 (3) июня.

Р-В Б. Б. Гридеперлевый пулемет. — Жизнь, 1918, 16 (3) июня.

Крючков Д. Революция и поэзия. — Веч. слово, 1918, 17 (4) июня.

О поэме «Двенадцать».

[Б. п.]. Театр и музыка. — Наш век, 1918, 18 (5) июня.

О чтении пьесы «Роза и Крест».

Блокнот. Россия в поэзии Александра Блока: (По поводу поэмы

«Двенадцать»). — За землю и волю, Казань, 1918, 23 (10) июня.

Дерман А. Литературно-революционный модерн. — Понедельник «Нар. слова», 1918, 24 июня.

О статье «Интеллигенция и революция».

Ростин Е. «Двенадцать» Блока. — Понедельник, 1918, 24 (11) июня.

Айхенвальд Ю. Отражения: [О поэме «Двенадцать»]; Шершеневич В. Рец. на кн.: Эпоха. Кн. 1. — М., 1918. — Ран. утро, 1918, 27 (14) июня.

[Б. п.]. Отказ от постановки «Розы и Креста» [в Александринском театре в связи с предстоящей постановкой пьесы в МХТ]. — Новая Петрогр. газ., 1918, 28 (15) июня.

Измайлов А. «Двенадцать». — Петрогр. голос, 1918, 5 июля.

[Б. п.]. К постановке пьесы А. Блока «Роза и Крест» в Александринском театре. — Обзорение театров, 1918, 5—6 июля, с. 9.

Розанов И. Реквизиция бога. — Понедельник, 1918, 8 июля.

О поэме «Двенадцать».

[Б. п.]. Московский Художественный театр. — Новая жизнь, 1918, 16 июля.

О предстоящей постановке пьесы «Роза и Крест».

Ст-н Н. [Вишняков Н.]. Образец легкомыслия. — Новый веч. час, 1918, 29 июля.

О кн.: Двенадцать. Скифы. Спб., 1918 и вступ. статье к ней Р. Иванова-Разумника.

[Б. п.]. «Соловьиный сад». [Пб., 1918]. — Новая газ., 1918, 30 июля.

Яковлев В. Литературные наброски: Роза и Крест: Старая новинка; Лучше поздно, чем никогда; Источники поэзии А. Блока; Создание «Розы и Креста»; «Понски Прекрасной Дамы». — Соврем. слово, 1918, 3 авг.

Бытописец. В читальне. — Мир, 1918, 9 авг.

О кн.: Соловьиный сад. Пб., 1918.

Ассиар. Рец. на кн.: Григорьев А. Стихотворения Аполлона Григорьева /Собр. и примеч. снабдил А. Блок. — М., 1916. — Путь, 1918, № 1, с. 42—43.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Блок А. Соловьиный сад. — Пб., 1918. — Утр. новости, 1918, 20 авг.

Осинский Н. Интеллигентский гимн Октябрьской революции: (Ал. Блок — «Двенадцать», поэма). — Веч. изв. Моссовета, 1918, 21 авг.

[Б. п.]. Ал. Блок о русской интеллигенции и русском народе: [Предисл. к публ. статей из цикла «Россия и интеллигенция»]. — Бюл. лит. и жизни, 1918, № 7/8, с. 12.

Горностаев А. Красная тайна: (Россия в поэзии А. Блока). — Юж. огонек, Одесса, 1918, № 16, с. 8—12, ил.

[Б. п.]. Музыка [С. Потоцкого] в Художественном театре [к драме «Роза и Крест»]. — Театр. курьер, 1918, 19 сент.

Русов Н. Революция и соловей. — Мир, 1918, 19 сент.

О кн.: Соловьиный сад. Пб., 1918.

[Б. п.]. Театральная хроника. — Вестн. обществ.-полит. жизни, театра и лит., 1918, 28 сент.

О предполагавшейся постановке Ф. Комиссаржевским пьесы «Король на площади».

Айхенвальд Ю. Лирик нашего времени. — Театр. курьер, 1918, 29 сент.

Леонидов О. Соловьиный сад. [Пб., 1918]. — Свобод. час, 1918, № 6, с. 15.

Юний. Двенадцать: (Поэма А. Блока). — Я, 1918, № 2, сент., с. 4.

Гальский В. [Шершеневич В.]. На книжной полке. — Мир, 1918, 3 окт.

О гл. 2-й из поэмы «Возмездие».

Поляк А. Поэты революции. — Известия, Владимир, 1918, 17 окт.

О поэме «Двенадцать».

[Б. п.]. Отражения революции 1917 г. в русской литературе. — Вестн. жизни, 1918, № 2, с. 31—32.

О поэме «Двенадцать».

Левинсон А. Рец. на кн.: Блок А. Двенадцать. — Пб., 1918. — Жизнь искусства, 1918, 12 дек.

Об ил. Ю. Анненкова.

Сазонов Е. Письма к родным. — Голос минувшего, 1918, № 10/12, с. 77—78.

О пьесе «Песня Судьбы».

Айхенвальд Ю. Поэзия Блока; Гордон С. Приспособление к траге-

дии: (О левом народничестве). — В кн.: Слово о культуре: Сб. крит. и филос. статей. М., 1918, с. 47—60, 81—88.

Иванов-Разумник Р. Испытание в грозе и буре. — В кн.: Блок А. Двенадцать; Скифы. Спб., 1918, с. 3—30.

Отклики см.: Камень Е. Профессионалы. — Кн. угол, 1918, № 3, с. 16—18; С-ий. — Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1918, 21 сент.

Иванов-Разумник Р. О «Двенадцати»: Вступ. статья. — В кн.: Блок А. Двенадцать. Одесса, 1918, с. 3—11.

1919

Левидов М. Переступившим черту. — Правда, 1919, 18 янв.

О кн.: Россия и интеллигенция. М., 1918.

Рафалович С. Крученных и двенадцать. — Орион, Тифлис, 1919, № 1, с. 64—69.

Ростова И. Революционная правда в русской поэзии. — Рабочий журн., Киев, 1919, № 1, с. 20—22.

Рязанов Н. Заметки о поэзии Александра Блока; Спасский С. Поэзия в современности: [О поэме «Двенадцать»]. — Зарево заводов, Самара, 1919, № 1, с. 60—67.

Отклик см.: А. М. — Грядущее, 1919, № 2/3, с. 31—32.

Разин С. Рец. на кн.: Блок А. Россия и интеллигенция. — М., 1918. — Знамя, 1919, № 2, с. 23.

Волошин М. Поэзия и революция: А. Блок и И. Эренбург. — Камена, Харьков, 1919, № 2, с. 10—20, 24

О поэме «Двенадцать» и стих. «Скифы».

Лапин М. Пролетарская поэзия. — Эхо, Владивосток, 1919, 1 марта.

О поэме «Двенадцать».

Шершеневич В. Путеводитель по поэзии 1918 года. — Огни, Воронеж, 1919, 3 марта.

О поэмах «Соловьиный сад» и «Двенадцать».

Лапин М. Язык скифов. — Эхо, Владивосток, 1919, 16 марта.

О стих. «Скифы».

Игуменова Т. История одной мечты: [О неосуществл. постановке А. Поповым пьесы «Незнакомка» в Мансуров. студии (1916)]; **Stranger.** Рец. на кн.: Блок А. Россия и интеллигенция. — М., 1918. — Творчество, Харьков, 1919, № 2, с. 23—24, 30—31.

Черный Б. Демократизация поэзии. — Отклики, Сызрань, 1919, № 4, с. 15—17.

О поэме «Двенадцать».

Шершеневич В. Лорелея ритма. — Жизнь и творчество рус. молодежи, 1919, № 30/31, с. 5, 7.

О стих. «Черный ворон в сумраке снежном...».

[Б. п.]. Вечер о-ва «Арion». — Жизнь искусства, 1919, 20 мая.

Лернер Н. «Катилина» А. Блока. [Пб., 1919]. — Жизнь искусства, 1919, 25 мая.

Асеев Н. «В грозе и в буре»: (О послед. стихах А. Блока). — Дальневост. обозрение, Владивосток, 1919, 29 мая.

Матвеев В. Поэма Блока «Двенадцать». — Свобод. труд, Воронеж, 1919, № 1, с. 23—24.

В. Р. [Раппопорт В.]. Вечер студии «Всемирной литературы»: (А. Блок — «Возмездие», К. Чуковский — статья о М. Горьком). — Жизнь искусства, 1919, 16 июля.

-ий. Рец. на кн.: Блок А. Песня Судьбы. — Пб., 1919; А. Е. Рец. на кн.: Блок А. Россия и интеллигенция. — 2-е изд. — Пб., 1919. — Вестн. лит., 1919, № 7, с. 8—9.

[Б. п.]. А. Блок о М. Горьком: (Вместо библиогр.). — Жизнь искусства, 1919, 26 авг.

В связи с выходом второго изд. кн. «Россия и интеллигенция».

Воронский А. Рец. на кн.: Блок А. Катилина. — Пб., 1919. — Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1919, 26 сент.

В. М. Рец. на кн.: Блок А. Ямбы. — Пб., 1919. — Вестн. лит., 1919, № 9, с. 8.

Оксенов И. «Превращение». — Жизнь искусства, 1919, 7 окт.

О кн.: Катилина. Пб., 1919.

Ник. О. [Никонов Б.]. Вечер А. Блока [в «Студии всемирной литературы»]. — Жизнь искусства, 1919, 12 окт.

Оксенов И. Ямбическая лирика. — Жизнь искусства, 1919, 14 окт.

О кн.: Ямбы. Пб., 1919.

Асеев Н. Радуга революции («Двенадцать» А. Блока). — Воля, Владивосток, 1919, 16, 17 окт.

Луначарский А. Новая поэзия. — Известия, 1919, 27 ноября.

Векслер А. Наследие Л. Андреева. — Жизнь искусства, 1919, 12, 13—14 дек.

Кашин Н. Рец. на кн.: Блок А. Капилина. — Пб., 1919. — Вестн. театра, 1919, № 45, с. 15.

Грошиков Ф. Голос умирающих: О вечере «пролет.» поэтов [в Доме искусств]. — Крас. газ., 1919, 31 дек.

Венгеров С. Собрание сочинений. Т. 1. Геронический характер русской литературы. — 2-е изд. — Пг., 1919, с. 47, 70—75, 76.

Иванов-Разумник Р. Александр Блок. Андрей Белый. — Пб., 1919, с. 9—27, 119—163. — О Б. см. также с. 29, 34, 167—168, 177—179.

Из содерж.: Вьюга и Пламя; [Блок и Белый]; Роза и Крест; (Поэзия А. Блока); Испытание в грозе и буре («Двенадцать» и «Скифы» (А. Блока)).

Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература. — М., 1919 (обл. 1920), с. 123, 130—131. — Загл. обл.: Очерки по истории новейшей русской литературы.

Львов-Рогачевский В. Поэзия новой России: Поэты полей и гор. окраин. — М., 1919, с. 89—91, 166—167.

Егор Сазонов: Материалы для биографии. Воспоминания. Письма. Документы. Портр./ С предисл. С. Мельгунова. — М., 1919, с. 77—78.

О пьесе «Песня Судьбы».

1920

Нина К. — Пролет. стр-во, Тула, 1919/20, № 5/6, с. 41.

О кн.: Россия и интеллигенция. 2-е изд. Пг., 1919.

Жирмунский В. Два направления современной лирики. — Жизнь искусства, 1920, 10—11 янв.

О стих. Блока «В ресторане» и Ахматовой «Вечером».

Эйхенбаум Б. О звуках в стихе. — Жизнь искусства, 1920, 22—23 янв.

О статье А. Белого «Поэзия Блока».

Богданов А. [Малиновский А.]. Простота или утонченность? — Пролет. культура, 1920, № 13/14, с. 59.

Смирнов Н. Крупица литературного наследия (Ал. Блок. «Песня Судьбы»). — Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1920, 9 апр.

[Б. п.]. Лекция [В. Жирмунского] о современной поэзии. — Известия, Пг., 1920, 20 апр.

Д. Д. Вечер А. Блока: (Политехн. музей). — Вестн. театра, 1920, № 65, с. 15.

В. Ш. [Шершеневич В.]. Рец. на кн.: Блок А. Ямбы. — Пб., 1919. — Знамя, 1920, № 2, стб. 56.

Беленсон А. Понтий Пилат и укрыватели истины. — Жизнь искусства, 1920, 5—6 июня.

О статье «Русские дэнди».

[Б. п.]. Вечер Александра Блока: («Дом искусств»). — Жизнь искусства, 1920, 24 июня. — Поправку см.: Жизнь искусства, 1920, 29 июня.

Ховин В. Укрыватели истины; **Евгеньев А.** Книжка в красной обложке. — Вестн. лит., 1920, № 6, с. 1—5.

Радлова А. Вечер Александра Блока, [устроенный издательством «Алконост»]. — Жизнь искусства, 1920, 3 авг.

Городецкий С. Литература и революция. — Известия, Пг., 1920, 17 авг.

О поэме «Двенадцать».

Барсов В. Рец. на кн.: Блок А. Россия и интеллигенция. — 2-е изд. — Пб., 1919. — Кн. и революция, 1920, № 2, с. 23—24.

Лутохин Д. Рец. на кн.: Блок А. За гранью прошлых дней. — Пб., 1920. — Вестн. лит., 1920, № 9, с. 12.

Голлербах Э. Юбилейный вечер М. А. Кузмина [в Доме искусств]; **С. Я.** [Штрайх С.]. Рец. на журн.: Былое, 1920, № 15: [О статье «Последние дни старого режима»]. — Жизнь искусства, 1920, 5 окт.

Оксенов И. «Общественность» в творчестве Блока. — Известия, Пг., 1920, 29 окт.

Телье В. Рец. на кн.: Блок А. Ямбы. — Пб., 1919; Блок А. За гранью прошлых дней. — Пб., 1920. — Кн. и революция, 1920, № 3/4, с. 62—63.

Оксенов И. Рец. на кн.: Блок А. Двенадцать. — Пб., 1918. — Кн. и революция, 1920, № 5, с. 53—54.

Оксенов И. Рец. на журн.: Записки мечтателей, 1919, № 1. — Кн. и революция, 1920, № 6, с. 47—48.

О статье «Русские дэнди».

Псевдоним. Безыменное авторство: (Письмо со стороны); **Голлербах Э.** Рец. на кн.: Блок А. Седое Утро. —

Пб., 1920. — Вестн. лит., 1920, № 12, с. 3, 10.

[Брюсов В.]. Рец. на кн.: Блок А. Ямбы. — Пб., 1919; Блок А. Песня Судьбы. — Пб., 1919. — Худож. слово, 1920, № 1, с. 57. — 1-я рец. за подписью: В. Б., 2-я рец. за подписью: В. Бакулин.

Иванов-Разумник Р. Русская литература XX века (1890—1915 гг.). — Пг., 1920, с. 26—27, 29—30, 32—33.

Мариенгоф А. Буян-остров: Имажинизм. — М., 1920, с. 26.

Мельникова-Папоушкова Н. Еще нечто о новейшей русской поэзии XX столетия. — В кн.: Антология русской поэзии XX столетия. Прага, 1920, т. 2, с. 6—8.

Шершеневич В. $2 \times 2 = 5$: Листы имажиниста. — М., 1920, с. 7, 14, 16, 20, 29.

Шрейдер А. Предисловие. — В кн.: Блок А. Россия и интеллигенция. Берлин, 1920, с. 5—7.

1921

Лидин В. Петербург и Москва: (Лит. заметки). — Театр. обозрение, 1921, № 3, с. 2—3.

Остроумов Л. О романтике грядущего. — Театр. обозрение, 1921, № 5, с. 4—5.

Боцяновский В. Стихи, стихи, стихи. — Театр. обозрение, 1921, № 7, с. 6.

О статье «Русские дэнди».

Оксенов И. Рец. на кн.: Блок А. Седое Утро. — Пб., 1920. — Кн. и революция, 1921, № 7, с. 54.

Е. Ш. Рец. на кн.: Блок А. За гранью прошлых дней. — Пб., 1920; Блок А. Седое Утро. — Пб., 1920. — Казан. библиофил, 1921, № 2, с. 161.

Бобров С. Рец. на кн.: Блок А. Седое Утро. — Пб., 1920; Ратомский С. Кризис культуры: [О стих. «Скифы»]. — Печать и революция, 1921, № 1, с. 146—147, 175—176.

Федин К. — Кн. и революция, 1921, № 8/9, с. 86.

О статьях «Интеллигенция и революция» и «„Король Лир“ Шекспира: (Речь к актерам)».

Беленсон А. Два короля. — Жизнь искусства, 1921, 11—12—13 мая.

О лекции К. Чуковского в Доме литераторов, посвящ. поэзии Блока.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Гюго В. Легенда о прекрасном Пекопене и о прекрасной Больдур/ Пер. А. Кублицкой-Пиоттук; [С предисл. А. Блока]. — Пб., 1919. — Кн. и революция, 1921, № 10/11, с. 38—39.

[Б. п.]. О статье «„Король Лир“ Шекспира. (Речь к актерам)». — Вестн. театра, 1921, № 91/92, с. 9.

Оксенов И. Письма о современной поэзии. — Кн. и революция, 1921, № 12, с. 17.

Кузмин М. Мечтатели. — Жизнь искусства, 1921, 29—30 июня — 1 июля.

Вяткин Г. Блок — рыцарь Прекрасной Дамы и Блок — революционер. — Искусство, Омск, 1921, № 1, с. 31—40.

[Б. п.]. Кончина поэта Ал. Блока. — Маховик, 1921, 9 авг.

Коган П. А. А. Блок: [Некролог]. — Известия, 1921, 9 авг.

Ионов И. Александр Блок. — Крас. газ., 1921, 10 авг.

Лаврецкий А. А. А. Блок. — Нар. просвещение, 1921, № 84, с. 4—5.

Маяковский В. Умер Александр Блок. — Агит-Роста, 1921, 10 авг.

Рубинштейн Д. Памяти А. А. Блока. — Труд, 1921, 10 авг.

С-н С., Т-н А. А. А. Блок. — Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1921, 10 авг.

Эркин Е. [Горнев В.]. К смерти поэта А. Блока. — Красноарм. правда, Смоленск, 1921, 10 авг.

Рожицын В. Александр Блок. — Коммунист, Харьков, 1921, 11 авг.

Стоховский П. Александр Блок. — Красноарм. правда, Смоленск, 1921, 11 авг.

Вяткин Г. Памяти поэта. — Рабочий путь, Омск, 1921, 12 авг.

[Б. п.]. Похороны А. Блока. — Известия, 1921, 13 авг.

Александр Александрович Блок. — Жизнь искусства, 1921, 9—14 авг.

Авт.: Г. Адонц, Н. [Носков Н.].

Асеев Н. Памяти поэта: (К изв. о смерти А. Блока). — Дальневост. телеграф, Чита, 1921, 14 авг.

Асеев Н. Траур страны. — Дальневост. правда, Чита, 1921, 14 авг.

Л. Н. Расколывшаяся лира. — Петрогр. правда, 1921, 14 авг.

Юрьев. Памяти Блока. — Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1921, 14 авг.

[Б. п.]. А. А. Блок. — Вестн. милиц. армии, 1921, № 16, с. 30.

Василевский Л. Смерть поэта Блока. — Известия, Уфа, 1921, 16 авг.

Данилов М. Александр Блок. — Коммунист, Баку, 1921, 16 авг.

Ж. Памяти А. Блока. — Красноарм. газ., Ташкент, 1921, 16 авг.

Клюева В. Александр Блок. — Известия, Казань, 1921, 18 авг.

Юрьев. Блок об интеллигенции. — Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1921, 18 авг.

Памяти А. Блока/ Полюдов, Аристов, Клоков, Терехов. — Крас. Алтай, Барнаул, 1921, 19 авг.

[Б. п.]. Вечер памяти А. Блока [в Пролеткульте]. — Жизнь искусства, 1921, 16—21 авг.

Городской Я. Александр Блок. — Крас. Николаев, 1921, 21 авг.

Памяти Александра Александровича Блока: М. Кузмин. А. Блок; Ю. Анненков. Смерть Блока; П. Сторицын. Моя встреча с А. А. Блоком; М. Шагинян. Поэт в театре; В. Пяст. Умер Блок; А. Канкарович. Музыкант — поэту; Э. Голлербах. Из биографии Блока; [Б. п.]. Комитет по увековечению памяти Блока. — Жизнь театра, 1921, 16—21 авг.

Маяковский В. Умер Александр Блок. — Крас. Алтай, Барнаул, 1921, 23 авг.

Григоревич А. А. Блок: (Памяти большого поэта). — Гудок, 1921, 24 авг.

Д. Ал. Блок. — Проф. жизнь, Астрахань, 1921, 25 авг.

Великая утрата: А. К. [Некролог]; В. Пяст. Памяти А. А. Блока; А. Рашковская. Мотивы поэзии Александра Блока; П. Губер. Что нового в литературе?: О «Зап. мечтателей». [О поэме «Возмездие»]; [Б. п.]. В литературных организациях: [Собр. в Доме литераторов]. — Вестн. лит., 1921, № 8, с. 9—12, 20.

Отклик см.: Воронский А. Литературные отклики. — Крас. новь, 1922, № 2, с. 264—265.

Коган П. Александр Блок. — Крас. новь, 1921, № 2, с. 354.

Левинсон А. Незрячий пророк: (Новые кн. Блока). — Жар-птица, 1921, № 1, с. 44.

О кн.: За гранью прошлых дней. Пб., 1920; Седое Утро. Пб., 1920.

[Памяти Блока]. — Зап. мечтателей, 1921, № 4, с. 7—11.

Авт.: А. Белый, Е. Замятин, изд-во «Алконост».

Медведев П. Умер Ал. Блок; **Цшохер А.** Из воспоминаний об А. Блоке. — Искусство, Витебск, 1921, № 4/6, с. 2—6.

Отклик на воспоминания А. Цшохера см.: Маховик, 1922, 11 янв.

Устинов Г. Литература и революция. — Вестн. работников искусств, 1921, № 10/11, с. 33—34.

О поэме «Двенадцать».

Ховин В. У могилы поэта; **Эйхенбаум Б.** Миг сознания. — Кн. угол, 1921, № 7, с. 1—2, 9—17.

Отклик на статью Б. Эйхенбаума см.: Vector. — Кн. и революция, 1922, № 3, с. 80.

Чудаков Г. [Тиняков А.]. Памяти Александра Блока. — Крас. балтиец, 1921, № 7, стб. 31—32.

Чудаков Г. [Тиняков А.]. Рец. на кн.: Блок А. Рамзес. — Пб., 1921. — Крас. балтиец, 1921, № 8, стб. 50.

[Б. п.]. Вечер памяти Блока [в Доме печати и Всероссийском союзе писателей. Выступили Ю. Айхенвальд, П. Коган, М. Цветаева и др.]; [Б. п.]. Похороны А. Блока; **Памяти Александра Блока:** В. Дитякин. А. Блок; В. К. [Клюева В.]. Преображенная жизнь; Ю. С. [Соболев Ю.]. Блок в Москве. — Лит. газ., Казань, 1921, 1 сент.

* **Лавренев Б.** Памяти Александра Блока. — Красноарм. газ., Ташкент, 1921, 2 сент.

[Б. п.]. От комитета по увековечению памяти Александра Блока. — Жизнь искусства, 1921, 27 сент.

[Б. п.]. У свежей могилы; **Л-н Д.** [Лутохин Д.]. Рец. на кн.: Блок А. Стихотворения. Кн. 3. — 3-е изд., доп. — Пб., 1921; А. Р. Рец. на кн.: Блок А. Рамзес. — Пб., 1921; [Б. п.]. Увековечение памяти А. А. Блока. — Вестн. лит., 1921, № 9, с. 1—2, 12, 13.

Загоровский П. Поэзия Александра Блока. — Нар. просвещение, Курск, 1921, № 7, с. 18.

Мим. Второй митинг искусства: Памяти А. Блока. — Дальневост. телеграф, Чита, 1921, 4 окт.

Позняк А. От «Прекрасной Дамы» к «Двенадцати». — Восход, Чита, 1921, № 1, с. 5—7.

Айхенвальд Ю. Памяти А. Блока: (Слово, произнес. в Союзе писателей на вечере памяти Блока); Чулков Г. Из истории «Балаганчика»; Волков Н. Театральный путь Блока/[Рис. Ю. Анненкова]. — Культура театра, 1921, № 7/8, с. 19—30, ил.

Гизетти А. О Блоке; Лутохин Д. Кризис эстетизма: (По поводу «Зап. мечтателей»); Голлербах Э. К воспоминаниям о «поэте-рыцаре». — Вестн. лит., 1921, № 10, с. 3—5, 15—16.

Городецкий С. Александр Блок, 1880—1921. — Искусство, Баку, 1921, № 2/3, стб. 57—58.

Коган П. Александр Блок и Революция: Памяти поэта; [Б. п.]. Скифы о Блоке: [О вечере в Политехн. музее. Выступили А. Белый, Р. Иванов-Разумник, А. Штейнберг]. — Печать и революция, 1921, № 2, с. 3—7, 240—241.

Кочетов С. Пролетарские поэты и поэты революции на уроках родного языка: (Опыт метод. построения уроков чтения и обучения яз.). А. Блок. «Двенадцать». — Воен. знание, 1921, № 18, с. 26—28.

Полтавский С. Блок и революция; [Б. п.]. Вечер памяти Ал. Блока. — Голос Поволжья, Саратов, 1921, окт., № 5.

Губер П. Поэт и революция. — Летопись Дома литераторов, 1921, № 1, с. 1—2.

Степанов В. А. Блок и ТЕО: (Из воспоминаний); Загорский М. Впечатления: [О статье «О репертуаре коммунальных и государственных театров»]. — Театр. Москва, 1921, № 4, с. 3—4.

* Вечер памяти Блока. — Изв. Терского губ. исполн. ком. и губ. ком. РКП(б), 1921, 12 ноября.

Буревой К. Поэт белого знамени. (А. Блок). — Народ, 1921, № 8, с. 3—18.

Чуковский К. Стихотворные послания Блока: [Отрывки из воспоминаний, прочит. на вечере памяти Б. в Доме литераторов]; Я. Л. [Лившиц Я.]. Отклики на смерть Блока в

зарубежной русской прессе; [Б. п. О переводе поэмы Блока «Двенадцать» С. Войнаровской на польский язык в варшавской газете «Robotnik»]. — Летопись Дома литераторов, 1921, № 2, с. 6, 9.

[Б. п.]. Вечер памяти А. Блока [в Морском клубе]. — Вестн. театра и искусства, 1921, № 4, с. 2.

* Вечер Блока. — Изв. Терского губ. исполн. ком. и губ. ком. РКП(б), 1921, 17 ноября.

Власов-Окский Н. Ал. Блок. — Труд. мысль, Тверь, 1921, № 1, с. 20—21.

З. Воспоминания об А. А. Блоке [К. Чуковского]. — Экран, 1921, № 11, с. 4—5.

Федин К. Александр Блок; Оксенов И. Петербургский гений; Оксенов И. Рец. на кн.: Блок А. Катилина. — Пб., 1919; Блок А. Рамзес. — Пб., 1921; [Б. п.]. От Комитета по увековечению памяти Александра Блока; Оксенов И. Письма о современной поэзии. — Кн. и революция, 1921, № 1, с. 23—26, 30—31.

Кисельгоф Д. Дух музыки: (А. Блок. «Крушение гуманизма»...) — Жизнь искусства, 1921, № 3, с. 5—7.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Блок А. О современном состоянии русского символизма. — Пб., 1921. — Жизнь искусства, 1921, № 4, с. 14.

Дитякин В. Белый о Блоке: (Из петербург. писем). — Лит. газ., Казань, 1921, 15—31 дек.

Выгодский Д. О новых стихах. — Петербург, 1921, № 1, с. 30.

О кн.: Стихотворения. Кн. 3. 3-е изд., доп. Пб., 1921.

Рашковская А. Некрасов и символисты; Г. Рец. на кн.: Блок А. Стихотворения. Кн. 3. — 3-е изд., доп. — Пб., 1921. — Вестн. лит., 1921, № 12, с. 5, 6, 14—15.

Куллэ Р. Александр Блок. — Воен. мысль, Ташкент, 1921, № 3, с. 291—295.

Ольденбург С. «Не может сердце жить покоем»; Чудовский В. По поводу одного сборника стихов: («Корабли» А. Радловой). — Начала, 1921, № 1, с. 9—14, 210.

[Б. п.]. Блок А. А.: [Некролог]. — В кн.: Бирюч Петроградских государственных Академических театров: Сб.

статей. Пб., [1921] (тит. л. ошибочно 1920), сб. 2, с. 410.

[Б. п. Предисловие]. — В кн.: Пушкин. Достоевский. Пб., 1921, с. 3—4.

О статье «О назначении поэта».

Беленсон А. Искусственная жизнь. — Пб., 1921, с. 29—30, 81—82, 85—88.

Из содерж.: Понтий Пилат и укрыватели истины; Подозрительные темы.

Глебов И. [Асафьев Б.]. Русская поэзия в русской музыке. — Пб., 1921, с. 11—13, 31—33, 135—136.

Жирмунский В. Композиция лирических стихотворений. — Пб., 1921, с. 23—24, 36, 67—68, 70, 74, 79, 90.

Львов-Рогачевский В. Поэт-пророк: Памяти А. Блока. — М.: Кни-во писателей в Москве, 1921. — 50 с.

Рец.: Ив. Д. — Жизнь, 1922, № 1, с. 216; С. Г. [Городецкий С.]. — Труд, 1922, 23 апр.; Алапин Е. — Кн. и революция, 1922, № 7, с. 51; Цинговатов А. — Печать и революция, 1922, № 6, с. 284—285; С[тепу]н Ф. — В кн.: Шиповник. М., 1922, № 1, с. 179—180.

Об Александре Блоке. — Пб.: Картон. домик, 1921. — 337 с.

Содерж.: От издательства: Б. Энгельгардт. В пути погибший; Б. Эйхенбаум. Судьба Блока; В. Жирмунский. Поэзия Александра Блока⁸⁹; Ю. Верховский. Восхождение: (К поэтике А. Блока); В. Пяст. О «первом томе» Блока; Ю. Тынянов. Блок и Гейне; А. Слонимский. Блок и Владимир Соловьев; Н. Андиферов. Непостижимый город: (Петербург в поэзии А. Блока); В. Пяст. Два слова о чтении Блоком стихов.

Рец.: Г. [Горнфельд А.]. — Летопись Дома литераторов, 1922, № 1/2, с. 8; Ив. Д. — Жизнь, 1922, № 1, с. 213—216; Шамурин Е. Современники о Блоке. — Театр. обозрение, 1922, № 4, с. 10—11; Груздев И. — Кн. и революция, 1922, № 3, с. 85—87; Локс К. — Печать и революция, 1922, № 1, с. 289; Рашковская А. — Вестн. лит., 1922, № 2/3, с. 21—22; С[тепу]н Ф. — В кн.: Шиповник. М., 1922, № 1, с. 176—177.

Оксенов И. Некрасов и Блок. — В кн.: Некрасов: Памятка ко дню сто-

летия рождения. — Пг., 1921. — с. 19—20.

Полемику см.: Кунавин В. [Лебедев-Полянский П.]. Литература: Некрасов. Достоевский. — Творчество, 1922, № 1/4, с. 65.

Пивоваров Л. Встретивший зарю: Памяти А. Блока. — В кн.: Звенья. Ставрополь, 1921, с. 22—32.

Ховин В. От Леонида Ледяного к Андрею Белому и обратно. — В кн.: Ховин В. На одну тему. Пб., 1921, с. 81—99.

Шенгели Г. Трактат о русском стихе. Ч. 1. Органическая метрика. — Одесса, 1921, с. 21, 26, 32, 38—39, 45, 52, 77—79.

1922

[Б. п.]. Новые книги. — Жизнь искусства, 1922, № 1, с. 20.

О кн.: Последние дни императорской власти. Пб., 1921.

Д. П. Вольфила — Блоку. — Летопись Дома литераторов, 1922, № 1/2, с. 7.

К. Ш. [Шелавин К.]. Агония: («Последние дни императорской власти» А. Блока. [Пб., 1921]). — Крас. газ., 1922, 26 янв.

Горев Б. Рец. на кн.: Блок А. Последние дни императорской власти. — Пб., 1921. — Ист.-рев. бюл., 1922, № 2/3, с. 85—86.

Белый А. Культура в современной России. — Новая рус. кн., 1922, № 1, с. 5.

Зоргенфрей В. Блок. — Зап. мечтателей, 1922, № 5, с. 23—27.

Полянский В. Из встреч с А. Блоком. — Жизнь, 1922, № 1, с. 193—197.

Ирецкий В. Рец. на кн.: Книга о Леониде Андрееве. — Петербург; Берлин, 1922. — Летопись Дома литераторов, 1922, № 3, с. 8.

Устинов Г. Литературные очерки: 1. Искусство на службе у реакции. — Известия, 1922, 11 февр.

О поэме «Двенадцать».

Рашковская А. Рец. на журн.: Записки мечтателей, 1922, № 5. — Летопись Дома литераторов, 1922, № 8/9, с. 11.

[Б. п.]. От комитета по увековечению памяти А. Блока; [Б. п.]. А. Блок и «Двенадцать». — Бюл. Дома искусств, 1922, № 1/2, стб. 1—6.

⁸⁹ Полемику см.: Эйхенбаум Б. «Методы и подходы». — Кн. угол, 1922, № 8, с. 21—22.

Бобров С. Символист Блок/ [Примеч. ред.] — Крас. новь, 1922, № 1, с. 244—250.

Дегтеревский Л. «Записки мечтателей». — Жизнь, 1922, № 2, с. 168—169.

Левитан И. Рец. на кн.: Книга о Леониде Андрееве. — Петербург; Берлин, 1922; **Офросимов Ю.** Рец. на кн.: Блок А. Стихотворения. Кн. 3. — 3-е изд., доп. — Пб., 1921; Блок А. Стихотворения. Кн. 1—2. — Берлин, 1922; **Геккер Ю.** По книжным лавкам Москвы: (Письмо амер. журналиста из Москвы). — Новая рус. кн., 1922, № 2, с. 12, 14—15, 28.

Sigius. Александр Александрович Блок. — На грани, Вологда, 1922, кн. 2, с. 94.

Лаврецкий А. Рец. на кн.: Блок А. Последние дни императорской власти. — Пб., 1921. — Культура и жизнь, 1922, № 2/3, с. 82—84.

Брянский М. Блок и театр. — Театр, Одесса, 1922, № 1, с. 3—5.

А. С. Под знаком России: («Clarté»). [Отклики фр. журн. на смерть Б.]; **Голлербах Э.** Петербургская Камена: (Из воспоминаний послед. лет). [О кн.: Стихотворения. Кн. 3. 3-е изд., доп. Пб., 1921]. — Новая Россия, 1922, № 1, с. 67, 87—88.

Городецкий С. Воспоминания об Александре Блоке; **Сторожев В.** Рец. на кн.: Блок А. Последние дни императорской власти. — Пб., 1921. — Печать и революция, 1922, № 1, с. 75—88, 243—244.

Книжник И. Рец. на кн.: Блок А. Последние дни императорской власти. — Пб., 1921. — Крас. летопись, 1922, № 2/3, с. 443—445.

Лелевич Г. Рец. на кн.: Блок А. Последние дни императорской власти. — Пб., 1921. — Пролет. революция, 1922, № 5, с. 286—288.

Пильняк Б. Рец. на кн.: Шкапская М. Mater dolorosa. — Спб., 1921. — Новая рус. кн., 1922, № 3, с. 8.

Руднев А. Бесшабашный. — Вестн. лит., 1922, № 2/3, с. 19—20.

О поэмах «Двенадцать» Блока и «Заклятый цветок» П. Карпова.

Терк А. Литературные журналы и альманахи в Петербурге за минувший год. — Начала, 1922, № 2, с. 288, 291—292.

Б. в «Зап. мечтателей».

Шкловский В. Новые литературные науки. — Жизнь искусства, 1922, 11 апр.

Белый А. Воспоминания о Блоке. — Эпопея, Москва; Берлин, 1922, № 1, с. 123—273; № 2, с. 105—299; № 3, с. 125—310; № 4, с. 61—305.

Оценку см.: Павлов М. — Кн. и революция, 1922, № 9/10, с. 64—65.

Кунавин В. А. Блок: [Обзор лит.]. — Творчество, 1922, № 1/4, с. 66—67.

Ашукин Н. Ал. Блок и театр. — Театр, 1922, № 4, с. 126—127.

О. Рец. на кн.: Эренбург И. Портреты русских поэтов. Берлин, [1922]; **Ляцкий Е.** Рец. на кн.: Пушкин, Достоевский. — Пб., 1921. — Новая рус. кн., 1922, № 4, с. 14, 16, 17.

Слонимский А. Рец. на кн.: Оксенов И. Зажженная свеча. — Пг., 1917; Оксенов И. Роза. — Пг., 1922; **Оксенов И.** Рец. на кн.: Шкапская М. Mater dolorosa. — Пг., 1921. — Кн. и революция, 1922, № 4, с. 42—43, 46—47.

Шкловский В. Декламация Блока. — Жизнь искусства, 1922, 9 мая. О фоногр. записи голоса Б.

Толстой А. Из письма; **Ирецкий В.** Вержболово — Рейн: [О пер. поэмы «Двенадцать» на нем. яз. В. Греггером]; [Б. п.]. А. Н. Сологуб-Чеботаревская: [Некролог]; **Вс. Р.** [Рождественский В.]. Рец. на кн.: Зоргенфрей В. Страстная суббота: Стихи. — Пб., 1922. — Лит. зап., 1922, № 1, с. 4, 9, 13, 16.

Устинов Г. Крушение идеализма. — Лит. неделя, 1922, № 2, с. 1.

О поэме «Двенадцать».

Правдухин В. Письма о современной литературе. — Сиб. огни, Новониколаевск, 1922, № 2, с. 142—143.

Отклик см.: Чужак Н. Перед опасностью разложения. — В кн.: Чужак Н. Через головы критиков. Чита, 1922, с. 23—25.

Федин К. Немецкий перевод «Двенадцати» [В. Греггером]. — Кн. и революция, 1922, № 5, с. 49—51.

Садофьев И. Мертвая и живая литература. — Лит. неделя, 1922, № 4, с. 2.

[Б. п.]. Литература и нэп; [Б. п.]. «Среды» Дома литераторов: [Выступили А. Рашковская, К. Федин]; **Белый А.** Воспоминания об Александре

Блоке. — Лит. зап., 1922, № 2, с. 1, 22, 23—30.

Голлербах Э. Студенческие годы А. Блока: [По материалам арх. Петербургского ун-та]. — Новости, 1922, 26 июня.

Шагинян М. Воспоминания А. Белого о Блоке. — Жизнь искусства, 1922, 18 июля.

Памяти Блока: А. Белый. Воспоминания об Александре Александровиче Блоке; В. Зоргенфрей. Александр Александрович Блок: (По памяти за 15 лет, 1906—1921 гг.); К. Чуковский. Последние годы Блока. — Зап. мечтателей, 1922, № 6, с. 5—122, 123—154, 155—183.

Отклики см.: Коган П. Письма о литературе: О бессмертной пошлости и о литературе вообще. — Известия, 1922, 7 июля; Голлербах Э. — Россия, 1922, № 1, с. 30—31; Тиняков А. — Послед. новости, 1922, 11 сент.; Цинговатов А. — Печать и революция, 1922, № 7, с. 298—300.

Пяст В. Отрекшийся претендент. — Жизнь искусства, 1922, 25 июля.

Воспоминание о выборе Б. «Королем поэтов» в 1911 г. в Петербурге.

Голлербах Э. Старое и новое: Заметки о лит. Петербурге; **Иванов Ф.** Рец. на журн.: Эпопея, 1922, № 1: [О воспоминаниях А. Белого о Блоке]; **Чуковский К.** Письмо в редакцию. — Новая рус. кн., 1922, № 7, с. 2, 3, 4, 6, 14—15, 39, 142.

Кочетов С. На грани шестого года: (К подгот. на уроках родного яз. и лит. празднования годовщины Октябрьской революции). — Воен. знание, 1922, № 7, с. 23, 25.

О поэме «Двенадцать».

Павлов М. Рец. на кн.: Блок А. Собр. соч. Т. 1. — Пб., 1922. — Кн. и революция, 1922, № 7, с. 55—57.

Павлович Н. С берегов Невы: (Письмо из Петрограда). — Рупор, 1922, № 2, с. 17.

О посмерт. изд. Б. в «Алконосте».

Павлович Н. «Из воспоминаний о Блоке» [Рис. Ю. Анненкова]; **Зозуля Е.** Трагедия Блока: (К годовщине смерти). — Рупор, 1922, № 3, с. 1—4.

Губер П. Гражданские мотивы в поэзии Блока: (К предстоящей годовщине со дня смерти); [Б. п.]. Россия: [О вышедшей в Лондоне антологии

рус. поэзии на англ. яз.]; [Б. п.]. В Вольфиле: [О предстоящих заседаниях к годовщине смерти Б.]; **Луц Л.** Почему мы Серапионовы братья. — Лит. зап., 1922, № 3, с. 1—4, 21, 23, 31.

З. Трагедия Блока: (К годовщине смерти). — Крас. газ., 1922, 5 авг.

О поэме «Двенадцать».

Поморцев В. Мысли о Блоке: (К годовщине смерти поэта). — Маяк коммуны, Севастополь, 1922, 6 авг.

[Б. п.]. Собрание памяти А. А. Блока [в Доме литераторов]. — Послед. новости, 1922, 7 авг.

Браун Я. Деревни последние песни: Этюд. [О поэме «Двенадцать»]; **Ашукин Н. А.** А. Блок — редактор Ал. Григорьева: (По неизд. письмам [А. Блока Н. Ашукину 1915 г.]). — Моск. понедельник, 1922, 7 авг.

Бис. Вечер памяти Александра Блока [в Киеве]. — Пролет. правда, Киев, 1922, 11 авг.

[Б. п.]. Память А. А. Блока: В Союзе писателей. — Послед. новости, 1922, 13 авг.

Э. Б. [Багрицкий Э.]. Александр Блок: (К годовщине со дня смерти). — Известия, Одесса, 1922, 13 авг.

Соболев Ю. А. Блок в театре: (К годовщине смерти). — Театр. Москва, [1922], № 52, с. 8—9.

Тугендхольд Я. Памяти Блока. — Крас. Крым, Симферополь, 1922, 13 авг.

Памяти Ал. Блока: А. Тиняков. В Доме литераторов; А. Канкарович. В Доме ученых. — Послед. новости, 1922, 14 авг.

Памяти А. А. Блока: В. Каратыгин. Блок и музыка; В. Евгеньев-Максимов. Блок и Некрасов; П. Медведев. Гамлет XX века. — Жизнь искусства, 1922, 8—15 авг.

Н-в А. [Неверов А.]. Вечер памяти А. А. Блока [в Союзе писателей]: (Письмо из Москвы). — Коммуна, Самара, 1922, 19 авг.

Абрамов А. Без Блока. — Эрмитаж, 1922, № 14, с. 6—7.

Соболев Ю. Блок в революции. — Театр. Москва, [1922], № 53, с. 6—7.

Евгеньев-Максимов В. Россия и революция в поэзии Блока и Некрасова. — Жизнь искусства, 1922, 30 авг.

Альмединген Г. «Записки мечтателей» [1921, № 1—4; 1922, № 5]. — Кн. и революция, 1922, № 8, с. 22—24.

[Б. п.]. По литературным кружкам и обществам: О вечерах памяти Б. [в Союзе писателей и Вол. филос. асоц.]. — Сегодня, 1922, № 1, с. 6.

Бескин Э. А. А. Блок. — Вестн. работников искусств, 1922, № 10/11, с. 124—126.

Изотов Г. К характеристике А. Блока. — Новая жизнь, Псков, 1922, № 8, с. 22—29.

Мандельштам О. А. Блок; Шаги-ния М. Письмо из Петербурга: [О стих. «Голос из хора»]. — Россия, 1922, № 1, с. 28—29, 30, портр.

Н. Б. Рец. на кн.: Шкапская М. Барабан Строгого Господина. — [Берлин, 1922]; [Б. п. О вечерах памяти Блока в Доме литераторов и Вольфиле]; Лидин В. [Писатели о себе: Ответ на анкету]. — Новая рус. кн., 1922, № 8, с. 17, 19, 28, 39.

Пяст В. Из воспоминаний об А. А. Блоке. — Послед. новости, 1922, 4 сент.

Канкарович А. Художественные поминки Блока. — Послед. новости, 1922, 18 сент.

Устинов Г. Очерки новейшей русской литературы. — Известия, 1922, 23 сент.

О поэме «Двенадцать».

А. Л. Александр Блок. — Пробуждение стен, Царицын, 1922, № 1, с. 11.

Иванов Ф. Рец. на кн.: Эренбург И. Шесть повестей о легких концах. — Москва; Берлин, 1922. — Новая рус. кн., 1922, № 9, с. 12, 20—21.

Сумароков А. Моя встреча с А. Блоком [в октябре 1917 г.]. — Новый быт, Иваново-Вознесенск, 1922, № 1, с. 2—7.

[Б. п.]. 3-й вечер памяти Блока: (В театре «Юный зритель»). — Послед. новости, 1922, 2 окт.

Гик Я. Спектакль памяти А. Блока: («Балаганчик», «Незнакомка») [в Пушкинском Доме]. — Послед. новости, 1922, 9 окт.

Горностаев А. Голос из клетки: Неизд. письмо А. Блока [И. П. Брихничеву от 26 августа 1912 г. Послед. к дубл.]. — Сегодня, 1922, № 2/3, с. 4—5.

Г. Я. Вечер памяти Ал. Ал. Блока: (О-во изуч. ит. культуры). — Послед. новости, 1922, 15 окт.

[Б. п.]. Годовщина смерти Ал. Блока. — Зап. Передвиж. театра, 1922, № 34, с. 4.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Белый А. Звезда: Новые стихи. — Пб., 1922; К. Ф. [Федин К.]. «Роза и Крест» в Германии [в переводе В. Грегера]; Нельдихен С. Рец. на кн.: Скорбный А. Большая любовь. — Пб., 1922. — Кн. и революция, 1922, № 9/10, с. 64, 68, 113.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии. — Печать и революция, 1922, № 7, с. 40, 47, 48, 50.

Оксенов И. [Писатели — о себе: Ответ на анкету]. — Новая рус. кн., 1922, № 10, с. 41.

Гайдебуров П. Ветер, ветер — на всем божьем свете: [Спектакль-композиция по мотивам поэмы «Двенадцать» в Передвиж. театре]. — Зап. Передвиж. театра, 1922, № 37, с. 1.

Оксенов И. Октябрь и русская литература. — Лит. неделя, 1922, № 22, с. 3, 6.

О поэме «Двенадцать» и статье «Русские дэнди».

Гессен Д. Об одной встрече. — Крас. газ., 1922, 24 ноября, веч. вып.

[Б. п.]. Из откликов [о спектакле «Ветер, ветер — на всем божьем свете» в Передвижном театре]. — Зап. Передвиж. театра, 1922, № 40, с. 4; № 43, с. 4.

Сергей и Осип. Литературные итоги и надежды: Новогод. мечтания. — Петрогр. правда, 1922, 31 дек.

О поэме «Двенадцать».

Соболев Ю. Блок в театре. — Театр, 1922, № 52, с. 8—9.

Шкловский В. К теории комического. — Эпопея, Москва; Берлин, 1922, № 3, с. 58.

О стих. «Незнакомка».

Смирнов Н. Великий искус: (Памяти А. Блока); [Б. п.]. Литературная хроника: [О пер. поэмы «Двенадцать» на пол. яз. С. Войнаровской]; [Б. п.]. Увековечение памяти А. А. Блока. — Начало, Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 72—83, 154, 156.

Айхенвальд Ю. Александр Блок.— В кн.: Айхенвальд Ю. Поэты и поэтысы. М., 1922, с. 5—30.

Оценку см.: [Б. п.].— Бюл. кн., 1922, № 3/4, с. 93—94; Глаголева Т.— Кн. и революция, 1922, № 9/10, с. 61.

Анциферов Н. Душа Петербурга.— Пб., 1922, с. 187—202, 219—221. Петербург в творчестве Б.

Бекетова М. Александр Блок.— Пг.: Аллюст, 1922.— 306 с.

Рец.: Тиняков А. Новые книги об Ал. Блоке.— Послед. новости, 1922, 11 сент.; Фиш Г. Новые книги об Александре Блоке.— Крас. газ., 1922, 7 окт.

Белый А. А. Блок.— В кн.: Белый А. Поэзия слова. Пб., 1922, с. 106—134.

Белый А. Воспоминания о Блоке.— В кн.: Северные дни. М., 1922, сб. 2, с. 131—155.

Отклики см.: Локс К.— Печать и революция, 1922, № 6, с. 283—284; Вышеславцев Б.— В кн.: Феникс. М., 1922, кн. 1, с. 183—184; С[тепу]н Ф. Андрей Белый об Александре Блоке.— В кн.: Шиповник. М., 1922, № 1, с. 177—178.

Глебов И. [Асафьев Б.]. Русская поэзия в русской музыке.— 2-е изд.— Пг., 1922, с. 11—13, 31—33, 136—137.

Горнфельд А. Художественное слово и научная цифра.— В кн.: Литературная мысль. Пг., 1922 (обл. 1923), кн. 1, с. 166—167.

О статье А. Белого «Поэзия Блока».

Гроссман Л. Рец. на кн.: Пушкин и Достоевский.— Пб., 1921.— В кн.: Шиповник. М., 1922, № 1, с. 184.

О статье «О назначении поэта».

[**Дмитревский Н.**] Памяти А. Блока: Балаганчик. Незнакомка. Роза и Крест. Король на площади. Автолитографии Н. Д.— Вологда: Волог. отд. ГИЗ, 1922.— 18 л.— Авт. в кн. не указ.

Жирмунский В. Валерий Брюсов и наследие Пушкина: Опыт сравнительной стилист. исслед.— Пг., 1922, с. 90—91.

О ритмике стих. «Шаги Командора».

Иванов Ф. Роза и Крест: О творчестве Блока.— В кн.: Иванов Ф.

Красный Парнас: Лит.-крит. очерки. Берлин, 1922, с. 27—36, портр.

Иванов-Разумник Р. Русская литература «десятих годов».— В кн.: Иванов-Разумник Р. Заветное. Пг., 1922, с. 47—48.

О пьесе «Роза и Крест».

Княжин В. Александр Александрович Блок.— Пб.: Колос, 1922.— 136 с.

Рец.: Пяст В.— Жизнь искусства, 1922, 5 сент.; Фиш Г. Новые книги об Александре Блоке.— Крас. газ., 1922, 7 окт.; Ашукин Н.— Россия, 1922, № 4, с. 30; Цинговатов А.— Печать и революция, 1922, № 8, с. 211—213.

Крученых А. Сдвигология русско-го стиха: Трактат обижальный. (Трактат обижальный и поучальный). Кн. 121.— М., 1922 (обл. 1923), с. 8—9.

Ч. Р. [Левит Т.]. Е. В. М.— В кн.: Московский Парнас. М., 1922, сб. 2, с. 103.

О стихах И. Северянина, посвящ. смерти Б.

Луидберг Е. Записки писателя.— Берлин, 1922, с. 139, 147—150, 172, 173, 178, 179.

О поэме «Двенадцать» и стих. «Скифы».

Лурье А. Голос поэта: (Пушкин).— В кн.: Орфей: Кн. о музыке. Пб., 1922, кн. 1, с. 35—61.

Пушкин и Блок.

Лурье А. На распутье: (Культура и музыка).— В кн.: Стрелец: Сб. 3-й и послед. Пг., 1922, с. 147—152, 175.

Львов-Рогачевский В. Гамаюн— птица вещая: Памяти А. А. Блока.— В кн.: Южн. альманах. Симферополь, 1922, кн. 1, с. 247—263.

Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература.— М.: Изд. Центрсоюза, 1922 (обл. 1923).

Гл. 15. Великая революция и Блок—певец ее, с. 277—287. О Б. см. также с. 189, 193—194, 201, 304.

Масютин В. [Предисловие].— В кн.: Блок А. Двенадцать. Берлин, [1922], с. [1—2].

Оцуп Н. О поэзии Александра Блока; Адамович Г. Смерть Блока; Два слова о рифме; Рец. на журн.: Записки мечтателей, 1921, № 2/3, 4.— В кн.: Цех поэтов. Пг., 1922, кн. 3, с. 42—44, 48—51, 53, 63, 65.

Оценку см.: Тихонов Н. Граненые стеклышки: (О 3-м альманахе Цеха поэтов). — Жизнь искусства, 1922, 23 мая.

Павлович Н. Из воспоминаний об Александре Блоке; **Пришвин М.** Рец. на кн.: Блок А. Последние дни императорской власти. — Пб., 1921. — В кн.: Феникс М., 1922, кн. 1, с. 154—157, 177—178.

Памяти Александра Блока/ Андрей Белый, Р. Иванов-Разумник, А. З. Штейнберг. — Пб., 1922. — 66 с. — В надзаг.: Вол. филос. ассоц.

Рец.: Ив. Д. — Жизнь, 1922, № 1, с. 216—217; Славенсон В. — Кн. и революция, 1922, № 4, с. 50—52; Локс К. — Печать и революция, 1922, № 6, с. 283—284; С[тепу]н Ф. Андрей Белый об Александре Блоке. — В кн.: Шиповник М., 1922, № 1, с. 177—178.

Памяти А. А. Блока/ [Сост., предисл. и коммент. П. Медведева]; Обл. худож. Ю. Анненкова. — Пб.: Поляр. звезда, 1922. — 119 с., ил. — Лит.: с. 109—118.

Кроме текстов Б. в кн. помещены статья П. Медведева «Творческий путь А. А. Блока» (с. 11—71) и хронол. канва «Дни и дела А. А. Блока» (с. 91—99).

Рец.: Гаккен Е. — Зап. Передвиж. театра, 1922, № 38, с. 5; Жирмунский В. — Зап. Передвиж. театра, 1922, № 39, с. 5; Ашукин Н. — Россия, 1922, № 4, с. 30—31; Цинговатов А. — Печать и революция, 1922, № 8, с. 209—213; Оксенов И. — Кн. и революция, 1923, № 11/12, с. 56—57.

Перцов П. Ранний Блок. — М.: Костры, 1922. — 75 с.

Рец.: [Б. п.]. — Послед. новости, 1922, 7 авг.; Локс К. — Печать и революция, 1922, № 6, с. 283—284; Оксенов И. — Кн. и революция, 1922, № 8, с. 49—50; Морозов М. — Новости, 1922; 30 окт.; Грифцов Б. — В кн.: Шиповник М., 1922, № 1, с. 180; Летнев В. — Казан. библиофил, 1922, № 3, с. 94—95.

Рашковская А. Рец. на кн.: Блок А. О современном состоянии русского символизма. — Пб., 1921. — В кн.: Уренники. Пб., 1922, кн. 1, с. 112—113.

Рыбникова М. Книга о языке: Очерки по изуч. рус. яз. и стилист. упражнения. — 2-е изд. — М., 1922,

с. 86—87, 103—104, 150—152, 187—188, 202, 212, 246, 260—261, 263.

Сокольников М. О постановке драмы Блока «Роза и Крест» [в Костромском городском театре в 1920 г.]: Воспоминания. — В кн.: Земные ласки. Кинешма, 1922, с. 29—31.

Толстой А. Падший ангел: Александр Блок. — В кн.: Толстой А. Нисхождение и преображение. Берлин, 1922, с. 19—37.

Цинговатов А. Муза Блока: (Этнопсихол. этюд). — Иваново-Вознесенск, 1922. — 16 с. — Прил.: Письмо А. А. Блока к К. П. Цинговатовой [от 25 февраля 1913 г.].

Чуковский К. Книга об Александре Блоке: С прил. хронол. списка стих. А. Блока, сост. Е. Ф. Книпович. — Пб.: Эпоха, 1922. — 121 с. — Лит.: с. 96—101. — То же. — 2-е изд. — Берлин: Эпоха, 1922. — 169 с. — Лит.: с. 140—146.

Рец.: С. Г. [Городецкий С.]. — Новый мир, 1922, № 1, стб. 282; * Б. Г. — Терек, Пятигорск, 1922, 7 февр.; Т. Б. [Богданович Т.]. — Кн. и революция, 1922, № 7, с. 50—51; Локс К. — Печать и революция, 1922, № 6, с. 283—284; С[тепу]н Ф. — В кн.: Шиповник М., 1922, № 1, с. 178—179.

Чулков Г. Памяти Александра Блока. — В кн.: Чулков Г. Наши спутники. М., 1922, с. 80—82. — О Б. см. также с. 54, 70, 76, 77.

Шагинян М. Поэт в театре. — В кн.: Шагинян М. Литературный дневник Мариэтты Шагинян: Статьи 1921—1923 гг. Спб., 1922, с. 67—71.

О речи Б. перед спектаклем «Король Лир» в БДТ.

Шапирштейн-Лерс Я. Общественный смысл русского литературного футуризма: (Неонародничество рус. лит. XX в.). — М., 1922, с. 26—27.

О драматургии Б.

Шпет Г. Эстетические фрагменты. — Пб., 1922, кн. 1, с. 57—60, 64—70.

О поэме «Двенадцать».

Эйхенбаум Б. Мелодика русского лирического стиха. — Пб., 1922, с. 22, 118, 121.

Эренбург И. Александр Александрович Блок. — В кн.: Эренбург И. Портреты русских поэтов. Берлин, [1922], с. 36—39.

1923

Жирмунский В. Из истории текста «Стихотворений» А. Блока. — Зап. Передвиж. театра, 1923, № 45, с. 1—3.

Нарбут В. О Блоке: Клочки воспоминаний. — Календарь искусств, Харьков, 1923, № 1, с. 2—3.

И. Г. Развлечения сомнительного эстетического достоинства. — Звезда: Лит. прил., Минск, 1923, 9 янв., № 1, с. 15.

Об инсценировке поэмы «Двенадцать» в кружке худож. самодеятельности.

Ауслендер С. Мои портреты: Мейерхольд. — Театр и музыка, 1923, № 1/2, с. 427—429.

О постановке пьесы «Балаганчик» в Театре Комиссаржевской.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Блок А. Отроческие стихи. Автобиография. — М., 1922 (обл. 1923). — Послед. новости, 1923, 15 янв.

Рожэн М. Бацилла тоски. — Харьк. понедельник, 1923, 23 янв.

О поэме «Двенадцать».

А. С. Рец. на кн.: Блок А. Отроческие стихи. Автобиография. — М., 1922 (обл. 1923). — Лит. еженедельник, 1923, № 4, с. 15.

Г-ик С. Рец. на кн.: Блок А. Отроческие стихи. Автобиография. — М., 1922 (обл. 1923). — Харьк. понедельник, 1923, 29 янв.

[Б. п.]. Институт Живого Слова. — Корабль, Калуга, 1923, № 1/2, с. 53.

О поэме «Двенадцать».

Оксенов И. О композиции «Двенадцати». — Кн. и революция, 1923, № 1, с. 26—28.

Стрэнг. Поэт великой революции. — Гонг, Самара, 1923, № 1, с. 8.

Ашукин Н. Театр в биографии А. Блока. — Театр и музыка, 1923, № 7, с. 678—679.

Кумов С. Интеллигенция в революции: (О поэме А. Блока «Двенадцать»). — Лит. еженедельник, 1923, № 7, с. 10—11.

Левидов М. Организованное упрощение культуры. — Крас. новь, 1923, № 1, с. 307, 308, 310.

Львов-Рогачевский В. Революция и русская литература; **Цинговатов А.** Блок и современный Запад. — Современник, 1923, № 2, с. 79, 93—105.

Мандельштам О. Буря и натиск. — Рус. искусство, 1923, № 1, с. 76, 80, 81.

Сиповский В. Интеллигенция и народ. — Лит. еженедельник, 1923, № 10, с. 9—11; № 11, с. 10.

Горбов Д. Рец. на кн.: Феникс. Сб. 1. — М., 1922; **Цинговатов А.** Рец. на кн.: Блок А. Отроческие стихи. Автобиография. — М., 1922 (обл. 1923). — Печать и революция, 1923, № 2, с. 228, 233—234.

Груздев И. Русская поэзия в 1918—1923 гг.: (К эволюции поэт. школ). — Кн. и революция, 1923, № 3, с. 32.

Павлович Н. Мать А. Блока: (А. А. Кублицкая-Пиоттух, умерла 25/II—23 г.). — Россия, 1923, № 7, с. 25—26.

Афиногенов А. Этапы тупика. — Веч. изв., 1923, 23 апр.

О поэме «Двенадцать».

Маньковский Л. Романтика и проза революции: 2. Революционная проза. — Октябрь мысли, 1923, № 3, с. 2.

О поэме «Двенадцать».

Левман С. Октябрь в художественной литературе. — Призыв, 1923, кн. 1, с. 85—86.

О поэме «Двенадцать».

Менделеева А. Александр Блок: [Воспоминания]. — Всемир. ил., 1923, № 11, с. 12—18.

Гарри А. Александр Блок на Бродвее. — Крас. газ., 1923, 4 авг., веч. вып.

«Балаганчик» на сцене «Лирик-театра» в Нью-Йорке.

Вольнский А. Ответ А. А. Блоку [на статью «О иудаизме у Гейне: (По поводу докл. А. Вольнского)»]; **Шагинян М.** Кратко о многом: Памяти Блока; **Стрельников Н.** Безымянная музыка; **Жуков П.** Блок в «российской» пародии: [Полемика с кн. В. Сиповского «Поэзия народа» (Пг., 1923)]; **Лившиц Я.** Литература о Блоке: (Библиогр. заметка). — Жизнь искусства, 1923, № 31, с. 13—22.

Тняков А. Памяти А. А. Блока: (Отрывок из воспоминаний); [Б. п.]. К годовщине смерти А. А. Блока; **Жилин П.** Силуэт поэта. — Послед. новости, 1923, 6 авг.

Жуков П. Мятёжный Блок. — Лит. еженедельник, 1923, № 31, с. 2—3.

Медведев П. Автобиографическая анкета Ал. Блока; Оксенов И. Рождение творчества Блока; Гизетти А. Путь к Блоку; [Б. п.]. Производственный план Государственного Передвижного театра на 1923—1924 гг.: [О замысле фантаст. представления «Александр Блок»]. — Зап. Передвиж. театра, 1923, № 61, с. 2—4, 7.

Канкарович А. Блок и его театр: (Ко дню смерти поэта). — Петрогр. правда, 1923, 8 авг.

Коган П. Александр Блок. — Крас. газ., 1923, 8 авг.

[Б. п.]. Александр Блок. — Пролетарий, Харьков, 1923, 12 авг.

А. Р. Пробуждение трагедии. — Жизнь искусства, 1923, № 32, с. 20.

О сходе 2-й ч. трилогии Ф. фон Унру «Род» с пьесой Блока «Король на площади».

П. С. К. Александр Блок. — Лит. и искусство: Прил. к газ. «Звезда», Минск, 1923, 19 авг., № 13.

[Б. п.]. К 2-летию со дня смерти А. Блока. — Театр и музыка, 1923, № 31, с. 1019.

Арельский Г. [Петров С.]. Из воспоминаний об А. Блоке. — Крас. студент, 1923, № 7/8, с. 26—27.

Стиж. Александр Блок: (К 2-й годовщине со дня смерти). — Наш понедельник, Гомель, 1923, 3 сент.

А. Т. [Тиняков А.]. Литературные новости: [К предстоящему выходу в свет кн. В. Пяста «Воспоминания о Блоке»]. — Послед. новости, 1923, 10 сент.

Коган П. Драма Блока: [О 7-м т. собр. соч. Берлин, 1923]. — Печать и революция, 1923, № 5, с. 38—42.

Гордон Л. Письма из Берлина. — Зап. Передвиж. театра, 1923, № 63, с. 3—4.

О поэме «Двенадцать».

Лелевич Г. Анна Ахматова: (Беглые заметки). — На посту, 1923, № 2/3, стб. 177, 193.

О стих. «Покраснели и гаснут ступени...».

Запорожский П. Красный Октябрь в литературе. — Крас. Алтай, Барнаул, 1923, 7 ноября.

О поэме «Двенадцать».

Медведев П. Слово о «Ветре»: [О спектакле «Ветер, ветер — на всем божьем свете» в Передвиж. театре]. — Зап. Передвиж. театра, 1923, № 65, с. 1.

Чуковский К. Возмездие. — Жизнь искусства, 1923, № 47, с. 12—13; № 48, с. 4—6.

Соболев Ю. Невоплощенное: К юбилею МХТ. — Зрелища, 1923, № 60, с. 5—6.

О неосуществл. постановке пьесы «Роза и Крест».

Оксенов И. К истории блоковского текста [поэмы «Соловиный сад»]. — Зап. Передвиж. театра, 1923, № 66, с. 4—5.

[Б. п.]. Жизнь театра. — Веч. Москва, 1923, 22 дек.

В связи с готовившейся постановкой пьесы «Роза и Крест» во МХТе.

Пиотровский А. Об Александре Блоке как поэте национальном. — Кн. и революция, 1923, № 11/12, с. 12—14.

Хризич Г. Блок и общественность: (Глава из статьи «Два лика Блока»). — Крас. студент, 1923, № 11/12, с. 15—19.

Адамович Г. Смерть Блока; Два слова о рифме; Оцуп Н. О поэзии Александра Блока. — В кн.: Цех поэтов. Берлин, [1923], кн. 2/3, с. 83—87, 89—90, 108—110.

Адамович Г. Комментарии: [О поэме «Двенадцать»]; Иванов Г. Почтовый ящик: [О поэме «Двенадцать», стих. «Скифы», воспоминаниях А. Белого и М. Бекетовой о Блоке]. — В кн.: Цех поэтов. Берлин, 1923, кн. 4, с. 64, 66—67, 71.

Бабенчиков М. Александр Блок и Россия. — М.; Пг.: ГИЗ, 1923. — 92 с.

Георгиевский А. Поэты символисты: К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Блок, А. Белый. — В кн.: Георгиевский А. История русской литературы: Конспект. очерк занятий на рабфаке гос. Дальневост. ун-та. Владивосток, 1923, с. 105—106, 125.

Голлербах Э. Образ Блока: Воспоминания, впечатления, наброски. — В кн.: Возрождение: Альманах. М., 1923, кн. 2, с. 287—296.

Громов Л. В студенческие годы: (Памяти Ал. Блока). — В кн.: Стожары: Альманах. Пб., 1923, кн. 3, с. 50—56.

Груздев И. Утилитарность и самоцель. — В кн.: Петроград: Лит. альманах. Пг.; М., 1923, с. 175, 179, 183—184.

Егорашвили Д. Пролетарская революция: Ал. Блок перед Октябрем; «Двенадцать». — В кн.: Егорашвили Д. Две революции. Тифлис, 1923, с. 35—57.

Жирмунский В. Рифма, ее история и теория. — Пб., 1923, с. 39, 61, 66, 71, 77—78, 89, 96, 172, 175, 178, 185—186, 203—205, 207—213, 215, 221, 303, 334.

Иванов-Разумник Р. Вершины: Александр Блок. Андрей Белый. — Пг., 1923, с. 9—11, 15—26, 156—171, 175—203, 221—230, 233—246. — О Б. см. также с. 105—107, 209, 210, 215—216.

Из содерж.: Вершины; Роза и Крест; Петербург: [О поэме «Возмездие»]; Испытание в грозе и буре; Памяти Александра Блока; Надписи на книгах: (Из воспоминаний об А. А. Блоке).

Кузмин М. Условности: Статьи об искусстве. — Пг., 1923, с. 36, 155—156, 164, 166, 170.

Крученых А. Апокалипсис в русской литературе. — М., 1923, с. 22—23, 26—27.

Ларин Б. О разновидностях художественной речи: Семант. этюды. — В кн.: Русская речь: Сб. статей/Под ред. Л. Щербы. Пг., 1923, с. 60—61, 74, 82, 86.

Лухманов Н. Ноль целых, ноль в периоде: Путешествие в страну символов. — Смоленск, 1923, с. 11, 17—20.

Мокульский С. Блок и революция. — В кн.: Блок А. Скифы. Симферополь, 1923, с. 5—25.

М-ский С. Поэма «Двенадцать» и ее инсценировка. — В кн.: Двенадцать: Поэма А. Блока/Театр. инсценировка В. Бугайского; Музыка Б. Б.—Симферополь, 1923, с. 3—12.

Памяти Блока: Сб. материалов/Под ред., [с предисл. и коммент.] П. Медведева. — 2-е изд., доп.—Пб.: Поляр. звезда, 1923.—229 с., ил., портр.—Лит.: с. 217—228.

Кроме текстов Б. в кн. помещены статья П. Медведева «Творческий путь Ал. Блока» (с. 123—214) и хро-

нол. канва «Дни и дела А. А. Блока» (с. 33—52).

Рец.: Тиняков А.—Послед. новости, 1923, 10 сент.; В. В.—Книгоноша, 1923, № 17, с. 6; Жуков П. О Блоке.—Лит. еженедельник, 1923, № 41, с. 14.

Правдухин В. Пафос современности и молодые писатели.—В кн.: Правдухин В. Творец — общество — искусство. Новониколаевск, 1923, с. 61.

Пяст В. Воспоминания о Блоке. Письма Блока.—Пб.: Атений, 1923.—107 с.—Загл. обл.: Воспоминания о Блоке.

Рафалович С. Крученых и двенадцать.—В кн.: Бука русской литературы. М., 1923, с. 44.

О поэме «Двенадцать».

Рыбникова М. А. Блок — Гамлет.—М.: Светлана, 1923.—82 с., ил.

Сиповский В. Интеллигенция и народ.—В кн.: Сиповский В. Поэзия народа: Пролет. и крестьян. лирика наших дней. Пг., 1923, с. 17—19, 23, 27, 30.

О поэме «Двенадцать».

Тиняков А. Русская литература и революция.—Орел, 1923, с. 74—75.

Устинов Г. Крушение идеализма.—В кн.: Устинов Г. Литература наших дней. М., 1923, с. 39—41.—О Б. см. также с. 77.

О поэме «Двенадцать».

Отклик см.: Фатов Н.—Печать и революция, 1924, № 2, с. 259, 260.

Шенгели Г. Трактат о русском стихе.—2-е изд.—М., 1923, с. 23, 39, 42, 47, 55, 58, 59, 60, 63, 67, 74, 84, 86, 87, 103, 110, 111, 131.

Шагинян М. Литературный дневник: Статьи 1921—1923 гг.—2-е изд., доп.—М.; Пб., 1923, с. 85—99.

Из содерж.: Поэт в театре: [О речи Б. перед спектаклем «Король Лир» в Большом драм. театре]; Воспоминания А. Белого о Блоке (1900—1912 гг.).

Шкловский В. Сентиментальное путешествие.—Берлин, 1923, с. 277, 327, 336—341.

Эренбург И. А. А. Блок.—В кн.: Эренбург И. Портреты современных поэтов. М., 1923, с. 25—29.

Эйхенбаум Б. Анна Ахматова: Опыт анализа.—Пг., 1923, с. 8—11, 14—16, 64, 68, 77, 79.

Якобсон Р. О чешском стихе преимущественно в сопоставлении с русским.— М., 1923, с. 101—102.

1924

[Б. п.]. Изучение творчества А. Блока [в ГАХН].— Известия, 1924, 3 янв.

И. Б.— Книгоноша, 1924, № 1, с. 9.

Боцяновский В. Карикатура и цензура в начале XX в.: (Из воспоминаний ред. сатир. журн.).— Былое, 1924, № 26, с. 198—199.

[Б. п.]. Вечер памяти А. Блока [в Политехническом музее].— Веч. Москва, 1924, 18, 20 февр.

Бобович Б. Андрей Белый о Блоке [на вечере в Политехническом музее].— Веч. Москва, 1924, 21 февр.

[Б. п. О постановке Ж. Питьевым пьесы «Балаганчик» на французском языке в Париже].— Соврем. Запад, 1924, № 1, с. 228.

Белый А. Арбат: [Воспоминания].— Россия, 1924, № 1, с. 35, 36.

[Б. п.]. Вечер памяти А. Блока [в ГАХН].— Известия, 1924, 25 марта.

Островский А. Блокиана за вторую половину 1923 года: [Обзор].— Жизнь искусства, 1924, № 13, с. 11.

Арефьев В. Новое об Александре Блоке: Рыцарь без коня. (На публ. заседании Рос. Акад. худож. наук).— Веч. изв., 1924, 31 марта.

А. Н. Поэзия как выразитель классовых настроений: 2. «Двенадцать».— Крас. знамя, Владивосток, 1924, 3 апр.

Е. Б. Симфонический концерт в Большом театре.— Правда, 1924, 25 апр.

О музыке А. Крейна к пьесе «Роза и Крест».

Горький М. Из воспоминаний: А. А. Блок.— Рус. современник, 1924, № 1, с. 60—66.

Либединский Ю. К вопросу о личности художника.— На посту, 1924, № 1, стб. 51—52.

О стих. «Поэты».

Ветров А. Рец. на журн.: Звезда, 1924, № 2.— Жизнь, 1924, № 1, с. 427.

О публ.: Из дневника 1918 г.

Шкловский В. Андрей Белый.— Рус. современник, 1924, № 2, с. 231—232, 233, 235, 242.

Годовщина смерти А. А. Блока: Е. Книпович. О литературном наследии Блока; Дм. П. Переводы «Двенадцати»: [Обзор]; [Б. п.] «Двенадцать» Блока в подполье; [Б. п.]. Современники о Блоке: [Свод высказываний за 1918—1924 гг.]; [Б. п.]. Московская ассоциация изучения творчества Александра Блока.— Кн. о книгах, 1924, № 7/8, с. 23—26, 29—36, 89—90, портр.

Соболев Ю. Об Александре Блоке.— Заря Востока, Тбилиси, 1924, 8 авг.

Соболев Ю. Предсмертный Блок: [О работе Б. в театре]. (К трехлетию со дня смерти).— Бакин. рабочий, 1924, 8 авг.

Сухотин П. Памяти А. Блока: К 3-й годовщине дня смерти; Цинговатов А. Блок и физическая культура.— Крас. нива, 1924, № 32, с. 776—777, портр.

А. Г. Александр Блок.— Харьк. пролетарий, 1924, 12 авг.

Волков Н. Блок против Мейерхольда.— Новый зритель, 1924, № 31, с. 4—7.

Соболев Ю. Театральный путь А. Блока: (К 3-й годовщине его смерти).— Жизнь искусства, 1924, № 34, с. 5—7.

Волков Н. А. Блок и проблема гос[ударственных] театров.— Новая рампа, 1924, № 10, с. 3—4.

Блок Г. Герои «Возмездия»; Замятин Е. Воспоминания о Блоке.— Рус. современник, 1924, № 3, с. 172—194.

Б. Г. «Избранные стихотворения» А. Блока. [Л.; М., 1924].— Известия, 1924, 17 окт.

Лазаревский. Вечер памяти А. Блока 28 октября [в Большом зале консерватории].— Веч. Москва, 1924, 29 окт.

Коган П. Литература Октябрьской эпохи.— Заря Востока, Тбилиси, 1924, 13 ноября.

[Б. п.]. Театр им. Блока.— Жизнь искусства, 1924, № 50, с. 21.

Багрий А. Формальный метод в литературе: (Библиогр.).— Владикавказ, 1924, с. 219—234.

Обзор литературовед. работ о Б.

А. А. Блок в воспоминаниях современников и его письмах: [Со вступ. заметкой]/Сост. Н. Ашукин.— М.: Изд-во т-ва В. В. Думнов, насл. бр. Салаевых, 1924.— 80 с.— (Ист.-лит. б-ка; Вып. 8).— Лит.: с. 77—79.

Кроме текстов Блока в кн. помещены: краткая биограф. канва и разд.: А. А. Блок в воспоминаниях современников. Авт.: А. Белый, П. Перцов, С. Городецкий, Г. Чулков, В. Зоргенфрей, А. Толстой, К. Чуковский, П. Лебедев-Полянский, П. Сторицын, М. Бекетова.

Рец.: Цинговатов А.— Октябрь, 1924, № 4, с. 203—204; Соболев Ю. О Блоке.— Известия, 1924, 6 авг.; Придорогин А.— Книгоноша, 1924, № 32, с. 6; Войтоловский Л.— Печать и революция, 1925, № 3, с. 270—271.

Горбачев Г. Очерки современной русской литературы.— Л., 1924, с. 23—24, 31.

Горфельд А. Боевые отклики на мирные темы.— Л., 1924, с. 128—131.

О статье А. Белого «Поэзия Блока» (В кн.: Ветвь. М., 1917).

Городецкий С. Некоторые течения в современной русской поэзии.— В кн.: От символизма до «Октября». М., 1924, с. 90—96.

Горький М. Заметки из дневника. Воспоминания.— Берлин, 1924, с. 159, 204—211.

Из содерж.: Люди наедине сами с собою; А. А. Блок.

Оценку см.: Веров И.— Новый мир, 1925, № 9, с. 148.

Князев В. Ржаные апостолы.— Пг., 1924, с. 117—118.

О стих. «Скифы».

Редько А. Литературно-художественные искания в конце XIX—начале XX вв.— Л., 1924, с. 57, 108.

О постановке пьесы «Балаганчик» в Театре Комиссаржевской.

Сокольников М. Блок.— В кн.: Сокольников М. Вечера художественной литературы. Иваново-Вознесенск, 1924, с. 127—133.

Тынянов Ю. Проблема стихотворного языка.— Л., 1924, с. 84, 87, 93.

Цинговатов А. Белинский в сознании Блока.— В кн.: Венок Белинскому. М., 1924, с. 222—235.

Чуковский К.— Александр Блок как человек и поэт: (Введение в поэзию

Блока.— Пг.: А. Ф. Маркс, 1924.— 144 с.

Рец.: В. о.— Известия, 1924, 17 февр.

Шкловский В. Сентиментальное путешествие.— Л., 1924, с. 81, 130, 133—143.

Эйхенбаум Б. Судьба Блока: [Речь на вечере памяти Б. в Доме литераторов в 1921 г.].— В кн.: Эйхенбаум Б. Сквозь литературу. Л., 1924, с. 215—232.

Эфрос Н. Московский Художественный театр.— М.; Л., 1924, с. 300—304.

О плане постановки К. Станиславским пьесы «Роза и Крест».

1925

Фатов Н.— Книгоноша, 1925, № 1, с. 21.

[Б. п.]. Вечер памяти Блока [в ГАХН].— Веч. Москва, 1925, 19 янв.

В. Памяти А. Блока: [Вечер в ГАХН].— Известия, 1925, 24 янв.

Лежнев А. Обзор журналов.— Современник, 1925, № 1, с. 322.

О дневнике Б. (Звезда, 1924, № 1/3).

Шепеленко Д.— Пролетарий связи, 1925, № 3, с. 155.

Пиотровский А. Большой драматический театр: Шесть лет.— Жизнь искусства, 1925, № 7, с. 4, портр.

Луначарский А. О современных направлениях русской литературы.— Крас. молодежь, 1925, № 2, с. 139.

Сегалин Г. Патогенез и биогенез великих и замечательных людей.— В кн.: Клинический архив гениальности и одаренности. Л., 1925, т. 1, вып. 1, с. 55—57.

[Б. п.]. Новое об Александре Блоке.— Веч. Москва, 1925, 20 мая.

О предстоящем докл. М. Бекетовой в ГАХН.

[Б. п.]. Неизданные стихи А. Блока.— Крас. газ., 1925, 26 мая, веч. вып.

О кн.: Стихи (1898—1921): Не вошедшие в собр. соч. Л.; М., 1925.

[Б. п.]. Ассоциация по изучению творчества Александра Блока [при литературной секции ГАХН].— Бюл. ГАХН, 1925, № 1, с. 50—52.

Полетика Ю. Александр Блок: [Б. п.]. Вечер памяти Блока [в Союзе писателей]; [Б. п.]. Рец. на кн.:

Бекетова М. Александр Блок и его мать.—Л.; М., 1925; **Медведев П.** Литературное наследие Александра Блока.—Новая веч. газ., 1925, 7 авг.

Соболев Ю. О Блоке: (Воспоминания).—Веч. Москва, 1925, 7 авг.

Селиванов А. 4-я годовщина смерти Александра Блока: (Вечер в Союзе писателей)/Рис. В. Сварога.—Крас. газ., 1925, 10 авг., веч. вып.

Гольцев В. Александр Блок и теория «искусства для искусства».—Искусство трудящимся, 1925, № 37, с. 4—5.

Полемике см.: [Б. п.], Обзор печати.—Жизнь искусства, 1925, № 33, с. 3.

Цинговатов А. Рец. на кн.: Блок А. Стихи (1898—1921): Не вошедшие в собр. соч.—Л.; М., 1925.—Книгоноша, 1925, № 27, с. 17.

Воронский А. Советская литература и белая эмиграция.—Прожектор, 1925, № 17, с. 22—24.

Машбиц-Веров И. Блок и о Блоке: [Обзор].—Известия, 1925, 27 сент.

От редакции: [Предисл. к публ. отрывков из дневника Б.].—Крас. газ., 1925, 3 окт., веч. вып.

Беккер М. Октябрь в художественной литературе.—Мол. ленинец, 1925, 1 ноября.

О поэме «Двенадцать».

Лелевич Г. Октябрь в художественной литературе.—Комс. правда, 1925, 7 ноября.

О поэме «Двенадцать».

[Б. п.]. «Двенадцать» Ал. Блока на экране: [Кинофильм А. Позднева].—Веч. Москва, 1925, 11 ноября.

Горький М. «Образы России»: Об Александре Блоке.—Крас. газ., 1925, 18 ноября, веч. вып.

[Б. п.]. «Двенадцать»: [Кинофильм режиссера А. Позднева].—Кино, 1925, 15 дек.

Аскольдов С. Форма и содержание в искусстве слова.—В кн.: Литературная мысль: Альманах. Л., 1925, кн. 3, с. 309, 312, 319—321, 322—323, 332.

Бекетова М. Александр Блок и его мать: Воспоминания и заметки.—Л.; М.: Петроград, 1925.—187 с., ил.

Рец.: **Пяст В.** Семейная хроника поэта.—Крас. газ., 1925, 7 авг. веч. вып.

Бекетова М. Веселость и юмор Блока.—М.: Никит. субботники, [1925].—19 с.

Белый А. «Снежная маска» А. Блока; **Книпович Е.** Дело Блока.—В кн.: Современная литература. Л., 1925, с. 15—30.

Василевский И. (Не-Буква). Что они пишут?: (Мемуары бывших людей).—Л., 1925, с. 32, 51—52.

Горбачев Г. Очерки современной русской литературы.—3-е изд.—Л., 1925, с. 20, 23—25, 33.

Есенин С. [Автобиография].—В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты: В образцах и автобиограф. с портр./Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 259, портр.

Жирмунский В. Введение в метрику. Теория стиха.—Л., 1925, с. 185—186, 190, 192—193, 216, 221—222.

Крученых А. Против попов и отшельников: Апокалипсис в рус. лит. ... Кн. 131-я.—М., 1925, с. 15, 22, 23, 24, 26—27.

Лелевич Г. Франс—Брюсов—Блок.—В кн.: Луначарский А., Лелевич Г. Анатолий Франс. М., 1925, с. 19—33.

Рыбникова М. Книга о языке: Очерки по изуч. рус. яз. и стилист. упражнения.—2-е изд.—М., 1925, с. 86, 103—104, 142—143, 146, 150, 152—153, 187—188, 202, 212, 218, 246, 256, 261, 263.

Соловьев С. Воспоминания об Александре Блоке; **Чулков Г.** Александр Блок и его время; **Скалдин А.** О письмах А. А. Блока ко мне; **В. К[няжнин].** Вместо предисловия к письмам.—В кн.: Блок А. Письма Александра Блока. Л., 1925, с. 9—45, 91—120, 175—182, 195—196.

1926

Д. Памяти Александра Блока.—Веч. Москва, 1926, 29 янв.

Вечер в Политехн. музее.

Лелевич Г. Русская поэзия и рабочая революция 1905 года.—Пролет. революция, 1926, № 1, с. 179—180, 182.

О стих. «Сытые».

Медведев П. Из истории создания произведений Ал. Блока: [«Двенадцать», «Скифы», «Соловьиный сад»].

(Неопубл. материалы).— Звезда, 1926, № 1, с. 241—261.

Есенин С. Автобиография.— Веч. Москва, 1926, 6 февр.

[Б. п.]. Ассоциация по изучению А. Блока [при ГАХН].— Веч. Москва, 1926, 24 февр.

Благой Д. Материалы к характеристике Сергея Есенина: (Из арх. поэта Ширяевца).— Крас. новь, 1926, № 2, с. 203—205.

Друзин В. Сергей Есенин.— Звезда, 1926, № 2, с. 215—219, 223—224, 226—227.

Эрка. [Кулле Р.]. Поэты и музыка.— Крас. газ., 1926, 6 марта, веч. вып.

О муз. произведении А. Сикса для хора и оркестра на стихи поэмы «Двенадцать».

Гольцев В. Рец. на кн.: Письма Александра Блока.— Л., 1925.— Новый мир, 1926, № 3, с. 190.

Машбиц-Веров И. Ал. Блок и первая революция.— Звезда, 1926, № 3, с. 189—216.

Садовой Б. [Предисловие к публикации «Солдатской сказки»].— Новая Россия, 1926, № 3, с. 88.

Бекетова М. Письма Ал. Блока к родным.— Крас. газ., 1926, 2 апр., веч. вып.

Ч-ский В. Первые шаги.— Звезда, 1926, № 4, с. 213, 215, 221.

Приводятся воспоминания Есенина о встречах с Блоком.

Вейсберг Ю. «Двенадцать»: [О своей кантате для хора и оркестра].— Жизнь искусства, 1926, № 17/18, с. 21.

Глаголев А. Письма А. Блока.— Крас. новь, 1926, № 5, с. 243—244.

О кн.: Письма Александра Блока. Л., 1925.

Гольцев В. Рец. на кн.: Блок А. Неизданные стихотворения, 1897—1919 гг.— Л., 1926.— Печать и революция, 1926, № 3, с. 211—212.

Ермилов В. Почему мы не любим Федоров Жицей?— На лит. посту, 1926, № 4, с. 12.

Блок и Есенин.

Якубовский Г. Лирика и современность.— Октябрь, 1926, № 5, с. 120—121, 124.

О поэме «Двенадцать».

Гольцев В. Проблема реализма в творчестве Ал. Блока.— Печать и революция, 1926, № 4, с. 24—39.

Ревякин А. История новейшей русской литературы.— На посту, 1926, № 1, с. 237—240.

Фохт У.— Книгоноша, 1926, № 25, с. 30.

Придорогин А.— Известия, 1926, 29 июля.

Цинговатов А. К 5-летию смерти А. А. Блока.— Учит. газ., 1926, 31 июля.

Рожанский А. Александр Блок: (К 5-й годовщине со дня смерти).— Мартен, Днепрпетровск, 1926, № 7, с. 15—16.

Вяткин Г. Пути русской поэзии: (5 лет без Ал. Блока).— Сов. Сибирь, Новосибирск, 1926, 1 авг.

В. Б. Памяти А. Блока.— Крас. панорама, 1926, № 32, с. 12, портр.

Либерман Г. Александр Блок.— Бак. рабочий, 1926, 6 авг.

Памяти Александра Блока/ Рис. К. Сомова.— Крас. газ., 1926, 6 авг., веч. вып.

Содерж.: И. Оксенов. Творческий путь Блока; П. Медведев. Неопубликованные стихотворения А. Блока: [Примеч. к публ.]; В. Б. В последние годы...

Цинговатов А. Памяти Александра Блока.— Гудок, 1926, 6 авг.

Друзин В. Александр Блок: (5-я годовщина со дня смерти).— Крас. газ., 1926, 7 авг.

Соболев Ю. Лирик в революции; Р-ов В. Рец. на кн.: Блок А. Неизданные стихотворения, 1897—1919 гг.— Л., 1926.— Заря Востока, Тбилиси, 1926, 7 авг.

Соболев Ю. Посмертный Блок: 5-летие со дня смерти.— Веч. Москва, 1926, 7 авг.

А. С. Поэт «конца века»: К 5-й годовщине смерти А. Блока.— Наша газ., 1926, 8 авг.

Городецкий С. Борьба за Блока.— Известия, 1926, 8 авг., портр.

Полемик см.: Пиканов Н. Стилизация Блока.— Веч. Москва, 1926, 17 авг.

Нилли Н. А. А. Блок: (К 5-летию со дня его смерти).— Пролет. путь, Ульяновск, 1926, 8 авг.

Голлербах Э. Блок в изобразительном искусстве.— Крас. газ., 1926, 9 авг., веч. вып.

К. Г. Путь Ал. Блока.— Веч. радио, Харьков, 1926, 10 авг.

К. Т. Памяти Александра Блока.— Кочегарка, Артемовск, 1926, 11 авг.

Месяцев Ю. Александр Блок.— Приаз. пролетарий, Мариуполь, 1926, 11 авг.

Н. А. К пятилетию со дня смерти А. А. Блока.— Крас. знамя, Краснодар, 1926, 11 авг., портр.

Соболев Ю. Александр Блок.— Коммунист, Астрахань, 1926, 11 авг.— Перепечат. в ряде обл. газ.

Ф. С. Александр Блок: (К 5-летию со дня смерти).— Крас. Север, Вологда, 1926, 11 авг. портр.

Л. А. Александр Блок.— Сов. степь, Кзыл-Орда, 1926, 13 авг.

Блейгардт А. Поэт Александр Блок: К 5-летию со дня смерти.— Смена, 1926, 15 авг., портр.

И. О. Памяти Блока.— Борьба, Волгоград, 1926, 15 авг.

Иванов Б. Памяти А. А. Блока.— Крас. Север, Вологда, 1926, 15 авг.

Оксенов И. Александр Блок: К 5-летию со дня смерти.— Крас. знамя, Томск, 1926, 15 авг.

Цинговатов А. Александр Блок.— Книгоноша, 1926, № 30, с. 9—10, портр.

К. Г. Путь Ал. Блока.— Рабочий, Херсон, 1926, 22 авг.

Селивановский А. Многопенный вал: (К 5-летию со дня смерти А. Блока).— Луган. правда, 1926, 22 авг.

Гольцев В.— Печать и революция, 1926, № 5, с. 208—209.

Рашковская А. Александр Блок.— Вестн. знания, 1926, № 15, стб. 1011—1012.

Цинговатов А. Об Александре Блоке.— Мол. гвардия, 1926, № 8, с. 173—177.

Левитин М. Аннулированный Дон Кихот.— Смена, 1926, 23 сент.

О поэме «Двенадцать».

Вальсингам. Вечер Блока.— Коммуна, Калуга, 1926, 29 сент.

Д.— Кн. и профсоюзы, 1926, № 9, с. 31.

Сокольников М.— Мол. гвардия, 1926, № 9, с. 173—174.

[Б. п.]. Памяти Блока.— Ленингр. правда, 1926, 20 окт.

О предстоящем вечере в Большом драм. театре.

Вельтман С. Литературные отклики.— Новый Восток, 1926, № 12, с. 272.

О стих. «Скифы».

Городецкий С. Октябрь в художественной литературе.— Известия, 1926, 7 ноября.

О поэме «Двенадцать».

И. С. [Сергун И.]. Неизданные письма Ал. Блока [к отцу: Предисл. к публ. /Примеч. М. Бекетовой].— Крас. газ., 1926, 18 ноября, веч. вып.

Д. Т. Вечер Блока в БДТ.— Жизнь искусства, 1926, № 47, с. 16.

Коган П.— Новый мир, 1926, № 11, с. 185—186.

Оксенов И. Рец. на кн.: Блок А. Неизданные стихотворения, 1897—1919 гг.— Л., 1926.— Крас. газ., 1926, 5 дек., веч. вып.

Анциферов Н. Теория и практика литературных экскурсий.— Л., 1926, с. 18—21, 73—75.

Петербург и Шахматово в поэзии Б.

Астахова А. Из истории и ритмики хорей.— В кн.: Поэтика. Л., 1926, с. 55, 57. (Временник отд. словес. искусств/ Ин-т истории искусств; Вып. 1).

Бицилли П. Эволюция русского стиха.— В кн.: Бицилли П. Этюды о русской поэзии. Прага, 1926, с. 48—53, 55—56.

× Волков Н. Александр Блок и театр.— М.: Гос. Акад. худож. наук, 1926.—156 с.

Рец.: Spectator. [Груздев И.]. «Александр Блок и театр»: [К предстоящему выходу кн.].— Новая рампа, 1924, № 10, с. 18; Эм. Б. [Бескин Э.]. Блок и театр.— Вестн. работников искусств, 1926, № 1/2, с. 35; Левит Т.— Новый зритель, 1926, № 9, с. 9; Соболев Ю.— Новый мир, 1926, № 5, с. 189—191.

Воронский А. Литературные записи.— М., 1926, с. 39, 130.

О поэме «Двенадцать».

Горький М. Собр. соч.— Л., 1926, т. 17, с. 159, 204—211.

Из содерж.: Люди наедине сами с собою; А. А. Блок.

Гроссман Л. Блок и Пушкин.— В кн.: Гроссман Л. От Пушкина до Блока: Этюды и портр. М., 1926, с. 343—358.

Рец.: Благой Д. Новые книги по истории литературы.— Печать и революция, 1926, № 2, с. 127—131.

Гредескул Н. Россия прежде и теперь.— М.; Л., 1926, с. 175—180, 234, 236.

О поэме «Двенадцать».

Грузинов И. Есенин разговаривает о литературе и искусстве.— В кн.: Сегодня. М., 1926, кн. 1, с. 86.

Сергей Александрович Есенин: Воспоминания/ Под ред. И. Евдокимова.— М.; Л., 1926, с. 11, 18, 25, 38—40, 48, 50, 72, 79, 144, 152, 162, 175.

Авт.: Р. Ивнев, М. Бабенчиков, М. Мурашев, И. Старцев, И. Грузинов, Г. Устинов, В. Кириллов.

Лаврентьев А. Перед «Дон Карлосом».— В кн.: Дела и дни Большого драматического театра. Сб. 2. Николай Федорович Монахов: К 30-летию артист. деятельности, 1896—1926. Л., 1926, с. 63.

Б. на репетициях пьесы Ф. Шиллера «Дон Карлос».

Никитина Е., Шувалов С. Поэтическое искусство Блока.— М.: Никит. субботники, 1926.—192 с.—Лит.: с. 161—191.

Рец. и оценки см.: Выгодский Д.—Крас. газ., 1926, 23 окт., веч. вып.; Эльсберг Ж. Сравнение и метафоры как классовая образная оценка объекта описания.— Октябрь, 1927, № 1, с. 123—128; Гольцев В.—Печать и революция, 1927, № 3, с. 185—187.

Рыбникова М. Книга о языке.— 3-е изд.— М., 1926, с. 107—108, 148—149, 153, 157—159, 195—196, 210—211, 221, 256, 266—268, 270—272, 274.

Чичерин А. Литература как искусство слова: Очерк теории лит.— М., 1926, с. 92, 98, 99, 103, 104.

1927

Цинговатов А. Основные направления современной русской литературы: 3. Писатели-попутчики.— Учит. газ.: Ежемес. беспл. прил. «Лит. Искусство. Культура», 1927, № 3, с. 12.

[Б. п.] Отчет о научной работе ГАХН, 1926: Лит. секция.— Бюл. ГАХН, 1927, № 6/7, с. 41.

Гольцев В. О преодолении лирики в творчестве Блока.— Новый мир, 1927, № 5, с. 134—146.

А. Б. Личность и поэзия Блока: (На лекции А. Белого).— Заря Востока, Тбилиси, 1927, 2 июля, портр.

Гольцев В. Блок и эпоха: (К годовщине его смерти)— 7 авг. 1927 г.— Комс. правда, 1927, 31 июля.

Файнберг А. Лебедь Александр.— Крас. Дагестан, Махачкала, 1927, 5 авг.

Коган П. Памяти Блока.— Веч. Москва, 1927, 6 авг., портр.

Медведев П. Неизданные произведения А. Блока: [Послесл. и примеч. к публ.]— Крас. газ., 1927, 7 авг., веч. вып.

Мушкин М. Александр Блок: (К 6-летию со дня смерти).— Крас. Крым, Симферополь, 1927, 12 авг.

Гольцев В. Блок и эпоха: (К годовщине его смерти)— 7 авг. 1927 г.— Звезда, Пермь, 1927, 21 авг.

Весеньев М. Творческий путь А. Блока.— Волна, Архангельск, 1927, 23 авг.

В. К годовщине смерти Блока.— Юный товарищ, Смоленск, 1927, 24 авг.

Соболев Ю. Образ Александра Блока.— Веч. Москва, 1927, 26 авг.

О кн.: Письма Александра Блока к родным. [Т. 1]. Л.; М., 1927.

Лаврецкий В. Письма А. А. Блока.— Крас. газ., 1927, 2 сент., веч. вып.

О кн.: Письма Александра Блока к родным. [Т. 1]. Л.; М., 1927.

Саянов В. К вопросу о судьбах акмеизма.— На лит. посту, 1927, № 17/18, с. 7—19.

Трифонов Н. Готовые выводы.— Учит. газ., 1927, 14 окт.

Беккер М. Октябрь в художественной литературе.— Крас. звезда, 1927, 11 ноября.

О поэме «Двенадцать».

Воронский А. 10 лет Октября и наша литература.— Учит. газ.: Ежемес. беспл. прил. «Лит. Искусство. Культура», 1927, № 11, с. 6, ил.

Гольцев В. Рец. на кн.: Письма Александра Блока к родным. [Т. 1].— Л.; М., 1927.— Новый мир, 1927, № 11, с. 240.

Коган П. Поэзия (1917—X—1927).— Крас. новь, 1927, № 11, с. 196—197.

О поэме «Двенадцать».

Полонский В. Литературное движение Октябрьского десятилетия: [О

статье «Русские дэнди»; **Лежнев А.** Художественная литература: [О поэме «Двенадцать»]; **Полянский В.** Начало советских издательств: [О встречах с Б.].— Печать и революция, 1927, № 7, с. 18, 90—91, 96, 236—237.

Соболев Ю. Александр Блок в письмах.— Заря Востока, Тбилиси, 1927, 10 дек.

О кн.: Письма Александра Блока к родным. [Т. 1]. Л.; М., 1927.

Лаврецкий В. Дневник А. А. Блока. [Т. 1. 1911—1913. Л., 1928].— Крас. газ., 1927, 20 дек., веч. вып.

Гольцев В. Рец. на кн.: Блок А. Избранные стихотворения.— М.; Л., 1927.— Печать и революция, 1927, № 8, с. 182—184.

Дмитриев С. «Двенадцать» Блока: (Для проработки на 2-м курсе веч. общеобраз. курсов).— Родной яз. в школе, 1927, № 6, с. 309—322.

Книпович Е. Рец. на кн.: Письма Александра Блока к родным. [Т. 1].— Л.; М., 1927.— Крас. новь, 1927, № 12, с. 225—226.

Потоцкий Л. Социологический анализ произведения «Двенадцать» Блока.— Учен. зап. Казан. ун-та, 1927, кн. 2, с. 243—252.

Асеев Н. Плач по Есенину.— В кн.: Удар. М., 1927, с. 155, 157.

Беляев И. Подлинный Есенин: Соц.-психол. этюд.— Воронеж, 1927, с. 3—4.

А. Блок: Неизд. стихи. История одного письма.— Тифлис, 1927, с. 7—22, 37—42, 58—61.

Из содерж.: В. Сутырин. От мистического символизма к революционной романтике; А. Арсенишвили. Александр Блок; [Б. п.]. Тов. Паскаль о Блоке; В. Руслов. Несколько слов о лирике Александра Блока; А. Арсенишвили. История одного письма Блока [автору].

Брюсов В. Дневники, 1891—1910.— М., 1927, с. 122.

Винокур Г. Критика поэтического текста.— М., 1927, с. 129—130.

О Блоке как ред. «Избр. соч.» М. Лермонтова (Берлин, 1921).

Воронский А. Наша литература; **Аранович Д.** Кустарная и художественная промышленность СССР: [Об ил. Ю. Анненкова к поэме «Двенадцать»].— В кн.: Октябрь в искусстве

и литературе, 1917—1927. Л., 1927, с. 21—22, 82.

Горький М. Собр. соч.— 2-е изд.— М.; Л., 1927, т. 17, с. 159, 204—211.

Из содерж.: Люди наедине сами с собою; А. А. Блок.

Друзин В. Сергей Есенин.— Л., 1927, с. 19—28, 34—37, 40, 42.

Иоффе И. Культура и стиль: Система и принципы социологии искусств.— Л., 1927, с. 155—159.

Левидов М. Простые истины: (О читателе, о писателе).— М.; Л., 1927, с. 8, 55, 162—163.

Луначарский А. Музыка и революция.— В кн.: Луначарский А. Вопросы социологии музыки. М., 1927, с. 11—12.

Луначарский А. Предисловие; **Зозуля Е.** Трагедия Блока.— В кн.: Зозуля Е. Встречи. М., 1927, с. 5, 17—23.

Машбиц-Веров И. Блок и современность.— В кн.: Блок А. Избранные стихотворения. М.; Л., 1927, с. XI—LII.

Мушников В. Из литературного прошлого: Материал для экскурсий по Ленинграду.— М.; Л., 1927, с. 86—87.

Рыбникова М. Русская литература в вопросах, темах и заданиях: (Вопросник по рус. лит. для занятий 7, 8 и 9 групп школ 2-й ступени и для педтехникумов).— М.: Мир, 1927; 2-е изд.— 1927.

А. А. Блок (1880—1921), с. 121—126.

М. С. [Сокольников М.]. Александр Блок; **Глебов И.** [Асафьев Б.]. Блок в музыке; [Б. п.]. Темы для докладов.— В кн.: Сокольников М., Кубиков И., Глебов И. Классики и современные писатели на вечерах художественной литературы и общественно-революционных праздников. Иваново-Вознесенск, 1927, с. 227—238.

Тальников Д. Новая ревизия «Ревизора»: Опыт лит.-сцен. изуч. театр. постановки. М.; Л., 1927, с. 24, 54—56, 66.

«Балаганчик» Блока и «Ревизор» Гоголя в постановке В. Мейерхольда.

1928

С. Е. [Евгенов С.]. Рец. на кн.: Письма Александра Блока к родным. [Т. 1].— Л.; М., 1927.— Правда, 1928, 1 янв.

Зенкевич М. Рец. на кн.: Семеновский Д. Мир — хорош. Стихотворения. — М., 1927. — Печать и революция, 1928, № 1, с. 183—184.

О вступ. статье Блока «О Дмитрие Семеновском».

Чулков Г. Федор Сологуб: [Воспоминания]. — Звезда, 1928, № 1, с. 97—100.

Асеев Н. Заграница: Дор. черновики. — Звезда, 1928, № 1, с. 135; № 5, с. 106—107.

О стихах Б. об Италии.

Б. К. Дневник опустошенного человека. — Журналист, 1928, № 4, с. 49—50.

О кн.: Дневник Ал. Блока. Т. 1. 1911—1913. Л., 1928.

Гроссман-Рошин И. Александр Блок; **Красильников В.** Рец. на кн.: Соловьев Б. Вехи: Стихи. — Л., 1927. — На лит. посту, 1928, № 3, с. 15—23, 66.

Лежнев А. Русская художественная литература революционного десятилетия. — Сиб. огни, Новосибирск, 1928, № 1, с. 203, 206.

Н. Н. По журналам. — На лит. посту, 1928, № 4, с. 83.

О кн.: Дневник Ал. Блока. Т. 1. 1911—1913. Л., 1928.

[Б. п.]. «Двенадцать»: [К 10-летию опубл. первого изд.]. — Читатель и писатель, 1928, 3 марта.

Соболев Ю. Образ Ал. Блока. — Веч. Москва, 1928, 3 марта.

[Б. п.]. Рец. на кн.: Блок А. Дневник Ал. Блока. Т. 1. 1911—1913. — Л., 1928. — Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета, 1928, № 6, с. 31.

Горький М. О пользе грамотности. — Читатель и писатель, 1928, 17 марта; Известия, 1928, 20 апр.

Прагусевич М. Рец. на кн.: Блок А. Дневник Ал. Блока. Т. 1. 1911—1913. — Л., 1928. — Читатель и писатель, 1928, 31 марта.

Желанский А. Мнимая сказка Блока. — Печать и революция, 1928, № 2, с. 94—95.

В связи с публ. Б. Садовским «Солдатской сказки».

Малахов С. О композиции лирических стихотворений. — На лит. посту, 1928, № 7, с. 71—72.

О стих. «Ночь, улица, фонарь, аптека...».

Ракин И. Поэт-одиночка. — Учит. газ.: Ежемес. беспл. прил. «Лит. Искусство. Культура», 1928, № 4, с. 9—10, портр.

О кн.: Дневник Ал. Блока. Т. 1. 1911—1913. Л., 1928.

Лаврецкий В. Трагедия А. Блока. — Крас. газ., 1928, 27 мая, веч. вып.

Ямпольский И. Неопубликованные письма Ал. Блока [Л. Я. Гуревич: Предисл. и примеч. к публ.]. — Лит. Искусство: Лит. прил. к газ. «Киев. пролетарий», 1928, 26 июня, № 1, с. 8.

Гольцев В. Брюсов и Блок: (По неопубл. материалам). — Печать и революция, 1928, № 4, с. 33—46; № 5, с. 67—80.

Ямпольский И. Неопубликованное письмо Александра Блока [Л. Я. Гуревич] о Художественном театре. — Веч. Киев, 1928, 25 июля.

Медведев П. Неопубликованное письмо Ал. Блока [С. Н. Тутолминой: Предисл. к публ.]. (К 7-й годовщине смерти поэта). — Крас. газ., 1928, 6 авг., веч. вып.

Блюм Э. Александр Блок и революция: (К 7-летию со дня смерти поэта). — Веч. Москва, 1928, 7 авг., портр.

Орлов В. Александр Блок: К 7-й годовщине смерти. — Смена, 1928, 11 авг., портр.

Коган П. Александр Блок. — Читатель и писатель, 1928, 18 авг., портр.

Коган П. Александр Блок: К 7-летию со дня смерти. — Еженедельник газ. «Крас. Крым», 1928, № 34, с. 5—6.

[Б. п. К 7-й годовщине со дня смерти А. Блока]. — 30 дней, 1928, № 8, с. 93, портр.

[Б. п.]. Отчет о научной работе ГАХН, 1927 г.: Лит. секция. — Бюл. ГАХН, 1927/28, № 8/9, с. 26; № 10, с. 19—21, 24—26.

О докл. Д. Усова «К литературной истории русского символизма II периода» и М. Розанова «Мотивы мировой скорби в лирике Блока».

[Б. п.]. Отчет о научной работе ГАХН, 1928: Лит. секция. — Бюл. ГАХН, 1928, № 11, с. 29, 32—33, 40—42.

Соболев Ю. Опустошенный. — Веч. Москва, 1928, 10 ноября.

О кн.: Дневник Ал. Блока. Т. 2. 1917—1921. Л., 1928.

Асеев Н. Лирический фельетон.— Новый ЛЕФ, 1928, № 11, с. 7.

Скворцов Б. Опустошенная душа.— Новый мир, 1928, № 11, с. 238—241.

О кн.: Дневник Ал. Блока. Т. 1. 1911—1913. Л., 1928.

Юр. [Соболев Ю.]. Дневник Ал. Блока. [Т. 2. 1917—1921. Л., 1928].— Крас. нива, 1928, № 52, с. 14, портр.

Асеев Н. Разгримованная красавица: Путевые зап.— М., [1928], с. 34, 151—153.

О стихах Б. об Италии.

Белоусов И. Литературная среда: Воспоминания, 1880—1928.— М., 1928, с. 139.

Белый А. Ветер с Кавказа.— М., 1928, с. 182—188, 292.

Излож. лекции Белого о Блоке, прочит. в Тбилиси в июле 1927 г. Полемика со вступ. статьей И. Машбица-Верова к кн.: Блок А. Избранные стихотворения. М.; Л., 1927.

Воронский А. Десятилетие Октября и советская литература.— В кн.: Воронский А. Искусство видеть мир. М., 1928, с. 171.

Гизетти А. От книг к человеку: (Две встречи с А. Вольнским).— В кн.: Памяти Акима Львовича Вольнского. Л., 1928, с. 79—81.

Горбачев Г. Современная русская литература: Обзор лит.-идеол. течений современности и крит. портр. соврем. писателей.— Л., 1928, с. 10—14, 17—19, 24, 43—44, 52—53, 56, 67, 175, 193—194, 210.

Горбачев Г. Творческие задачи пролетлитературы и учеба у классиков.— В кн.: Горбачев Г. Против литературной безграмотности. Л., 1928, с. 57—58.

Горбов Д. Взгляд на художественную литературу за десять лет.— В кн.: Горбов Д. У нас и за рубежом. М., 1928, с. 193.

О поэме «Двенадцать» и стих. «Скифы».

Горький: Сб. статей и воспоминаний о М. Горьком /Под ред. И. Груздева.— М.; Л., 1928, с. 194, 337, 341, 346—347, 350—351.

Авт.: М. Пришвин, К. Чуковский.

Гроссман Л. Блок и Пушкин.— Собр. соч. М., 1928, т. 4, с. 285—298.

Гроссман-Рошин И. Александр Блок.— В кн.: Гроссман-Рошин И. Художник и эпоха. М.; Л., 1928, с. 101—125.

Жирмунский В. Вопросы теории литературы.— Л., 1928, с. 120, 182—189, 190—277.

Из содерж.: Мелодика стиха; Два направления современной лирики: [Блок и Ахматова]; Поэзия Александра Блока; Из истории текста стихотворений А. Блока.

Малахов С. Как строится стихотворение.— М.; Л., 1928, с. 19—20, 67—70.

Мандельштам О. Барсучья нора.— В кн.: Мандельштам О. О поэзии. Л., 1928, с. 57—60.

Медведев П. Драмы и поэмы Ал. Блока: Из истории их создания.— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1928.— 234 с.

Рец.: Степанов Н.— Звезда, 1928, № 2, с. 167—168; Гриц Т.— Крас. новь, 1928, № 6, с. 251—252; Рогожин И. [Ямпольский И.].— На лит. посту, 1928, № 11/12, с. 111—113; Гольцев В.— Печать и революция, 1928, № 6, с. 202—204.

Медведев П. О дневниках Ал. Блока.— В кн.: Блок А. Дневник Ал. Блока. Т. 1. 1911—1913. Л., 1928, с. 5—14.

Менделеева А. Менделеев в жизни.— М., 1928, с. 130—140.

Шкловский В. Гамбургский счет. Л., 1928, с. 24, 61, 112—113, 175.

Эренбург И. Литературные портреты: Александр Александрович Блок.— В кн.: Гул земли: Лит.-науч. и худож. сб. Л., 1928, с. 87—88.

1929

Доктор Клаубони. SOS! (Еженед. вопль читателя). Для институток!— Веч. Москва, 1929, 26 янв.

Селивановский А. Дневники Ал. Блока; [О Блоке].— На лит. посту, 1929, № 1, с. 47—58, 74—75.

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР о назначении персональной пенсии вдове поэта А. Блока.— Известия, 1929, 23 марта.

Книпович Е. Александр Блок в его «Дневниках».— Печать и революция, 1929, № 2/3, с. 91—103.

Малахов С. Две России.— Кн. и революция, 1929, № 8, с. 55.

[Б. п.] Рец. на кн.: Блок А. Избранный Блок. Гражданские мотивы. Двенадцать. Скифы.— М.; Л., 1929.— Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета, 1929, № 6/7, с. 56.

Ямпольский И.— Звезда, 1929, № 5, с. 188—189.

Соболев Ю. Вновь читая Блока...— Веч. Москва, 1929, 20 июля.

О кн.: Собр. соч. М., Л., 1929.

Медведев П. Неизвестные стихи Ал. Блока.— Крас. газ., 1929, 21 июля, веч. вып.

Г. Р. Рец. на кн.: Блок А. Собр. соч.— М.; Л., 1929.— Заря Востока, Тбилиси, 1929, 13 авг.

Горбов Д. Цена романтизма.— Крас. нива, 1929, № 34, с. 22.

О кн.: Собр. соч. М.; Л., 1929.

[Б. п.] Рец. на кн.: Блок А. Собр. соч.— М.; Л., 1929.— Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета, 1929, № 14/15, с. 74.

Ольховый Б. Еще раз о литературном попутничестве; Дукор И. Борьба за поэзию.— Печать и революция, 1929, № 8, с. 18—19, 33, 35, 36.

Пастернак Б. Охранная грамота; Медведев П. Неопубликованные строфы Ал. Блока: (К 8-й годовщине смерти поэта). [Предисл. и примеч. к публ.]— Звезда, 1929, № 8, с. 156, 213—223.

Тимофеев Л. Тематическая композиция «Соловьиного сада» А. Блока: (К вопросу об анализе тематики лит. произведений); Благой Д. Рец. на кн.: Блок А. Избранный Блок: Гражданские мотивы. Двенадцать. Скифы.— М.; Л., 1929.— Рус. яз. в сов. школе, 1929, № 4, с. 11—25, 162.

Нечаев А. Рец. на кн.: Блок А. Собр. соч.— М.; Л., 1929.— Лит.-худож. сб. Крас. панорамы, 1929, сент., с. 57—58.

Орлов В. Новое издание Блока.— На лит. посту, 1929, № 21/22, с. 51—56.

О кн.: Собр. соч. М.; Л., 1929.

Асеев Н. Работа над стихом.— Л., 1929, с. 16—17, 62—63.

Белый А. Ритм как диалектика и «Медный всадник»: Исслед.— М., 1929, с. 140—141.

Волков Н. Мейерхольд.— М.; Л.: Academia, 1929.

Т. 1. 1874—1908, с. 276—283, 287, 304—305, 317, 321, 326—331, 336, 343, 349—350, 354.

Т. 2. 1908—1917, с. 61—62, 91—93, 174, 190, 195, 241, 314—315, 317—326, 337, 373, 376—377, 426.

Гольцев В. Александр Блок (1880—1921).— В кн.: Блок А. Избранный Блок: Гражданские мотивы. Двенадцать. Скифы. М.; Л., 1929, с. 39—47; 2-е изд.— 1929.

Гольцев В. Предисловие.— В кн.: Блок А. Двенадцать. М., 1929, с. III—VIII.

Гроссман-Рошин И. Преступление и наказание.— В кн.: Творческие пути пролетарской литературы. М.; Л., 1929, сб. 2, с. 244—245.

О поэме «Двенадцать».

Коган П. Предисловие; Гольцев В. Творческий путь Александра Блока.— В кн.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1929, с. VII—XXXVI.

Лежнев А. Русская литература за десять лет.— В кн.: Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия, 1917—1927. Харьков, 1929, с. 32—35, 38, 44—45.

О поэме «Двенадцать».

Мгебров А. Жизнь в театре. Т. 1. Орленев: Москов[ский] художеств[енный] театр. Комиссаржевская.— М.; Л., 1929, с. 147, 368, 380, 488, 500, 501.

Мустангова Е. Современная русская критика.— Л., 1929, с. 27, 31, 39.

Озаровская О. Д. И. Менделеев по воспоминаниям О. Э. Озаровской.— М., 1929, с. 147, 154—155.

Покровский Г. [Медынский]. Есенин — есенинщина — религия.— М., 1929, с. 5—8, 17—18, 20, 22—25, 27, 47.

Пяст В. Встречи.— М., 1929, с. 17—23, 63—72, 80—81, 83—84, 94—95, 103—108, 114—118, 121—122, 124—129, 131—133, 135, 137, 149—150, 152, 157, 167—168, 178, 181—188, 190, 194—196, 212, 214—215, 224, 226, 232, 235—237, 239, 241, 243—245, 256—257, 261, 274, 280—282, 287, 289—290.

Саянов В. К вопросу о судьбах акмеизма.— В кн.: Саянов В. От классиков к современности. Л., 1929, с. 80—89, 112—114, 120—121, 134—136, 148, 155.

Саянов В. Очерки по истории русской поэзии XX века.—Л., 1929, с. 68—71, 73—74, 116—117.

Тынянов Ю. Блок.—В кн.: Тынянов Ю. Арханглы и новаторы. Л., 1929, с. 512—520.—О Б. см. также с. 44, 509, 543—547, 590.

Шкловский В. О теории прозы.—М., 1929, с. 80, 206, 208—209, 211—212, 220—224, 227.

Шкловский В. Сентиментальное путешествие.—М., 1929, с. 232, 276, 282—286.

Якубовский Г. Писатели и критика.—М., [1929], с. 7, 12—13, 15, 27—29.

1930

Орлов В.—Звезда, 1930, № 2, с. 237—238.

Виноградов И. Виссарион Саянов.—На лит. посту, 1930, № 4, с. 40, 42—44.

Гот-Пэк.—На лит. посту, 1930, № 5/6, с. 104—105.

Блюм Э.—Печать и революция, 1930, № 4, с. 87—89.

Григорьев М. Бегство в берендеево царство: (О творчестве Пришвина).—На лит. посту, 1930, № 8, с. 50—52, 54, 57—59.

Рабинович М.—Новый мир, 1930, № 6, с. 207—208.

Грузинский А. Голоса поэтов.—Стройка, 1930, № 13, с. 15, ил.

Дурышкина А.—Крас. новь, 1930, № 8, с. 184—185.

Благий Д. Рец. на кн.: Блок А. Собр. соч.—М.; Л., 1929.—Новый мир, 1930, № 8/9, с. 235—237.

Нусинов И. Максим Горький: (Худож. путь и лит. окружение).—Рус. яз. в сов. школе, 1930, № 6, с. 22—26.

Гудзий Н. Тютчев в поэтической культуре русского символизма.—Изв. АН СССР по рус. яз. и словесности, 1930, т. 3, кн. 2, с. 521—526.

Миллер-Будницкая Р. Символика цвета и синестетизм в поэзии на основе лирики А. Блока.—Изв. Крым. пед. ин-та, 1930, т. 3, с. 133—198, табл.

Андреев Л. [7 писем А. А. Блоку 1907—1916 гг. и дарственная надпись на книге «Царь-Голод»]; Беклемишева В. [Воспоминания о Л. Андрееве].—В кн.: Реквием: Сб. памяти Л. Андреева. М., 1930, с. 85—89, 229, 243—244, 256—259, 272.

Бекетова М. Александр Блок: Биограф. очерк.—2-е изд.—Л.: Academia, 1930.—320 с.

Белый А. На рубеже двух столетий.—М.; Л.: Земля и фабрика, 1930.—496 с.—О Б. см. по указ. имен.

Гольцев В. Александр Блок (1880—1921); С. П. «Двенадцать» А. Блока.—В кн.: Блок А. Избранный Блок: Гражданские мотивы. Двенадцать. Скифы. 3-е изд. М.; Л., 1930, с. 3—11, 49—56.

Горбачев Г. Творческие задачи пролетарских писателей и учеба у классиков.—В кн.: Горбачев Г. Против литературной безграмотности. 2-е изд., испр. Л., 1930, с. 51—52, 54.

Горький М. Собр. соч.—М.; Л., 1930, т. 19, с. 134, 172—179.

Из содерж.: Люди наедине сами с собою; А. А. Блок.

Горький М. Леонид Андреев.—Собр. соч. М.; Л., 1930, т. 22, с. 113—114.

Живой Маяковский. Разговоры Маяковского/ Записал и собр. А. Крученых.—М., 1930.—Стеклогр. изд.

Вып. 1, с. 3, 11; вып. 2, с. 14; вып. 3, с. 3—4.

Отклик на вып. 1 см.: Кут. А. Маяковский с точки зрения Смердякова.—Веч. Москва, 1930, 7 июля.

Лундберг Е. Записки писателя.—Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1930.

[Т. 1], с. 14, 72, 115, 131—132, 149, 181, 239, 266, 282.

Т. 2, с. 62, 66, 72, 85, 86, 90, 92, 93, 96, 101, 106, 138, 143, 166, 173, 197, 198.

Максимов Д. «Новый путь».—В кн.: Евгеньев-Максимов В., Максимов Д. Из прошлого русской журналистики. Л., 1930, с. 140, 183, 197, 205—206, 215—216, 240—241, 245, 249—250.

Об участии Б. в журн.

Ольховый Б. О попутничестве и попутчиках: Статья 3-я.—В кн.: Ольховый Б. На злобу дня. М.; Л., 1930, с. 176—177.

Покровский Г. Есенин — есенинщина — религия.—2-е изд.—М., 1930, с. 6, 9—11, 20—21, 24, 26—29, 31—32, 55.

Селивановский А. Дневники Ал. Блока.—В кн.: Селивановский А. В

литературных боях. М., 1930, с. 81—98.

Топоров А. Крестьяне о писателях: Опыт, методика и образцы крестьян. критики соврем. худож. лит.— М.; Л., 1930, с. 236—237.

О стих. «Лишь заискрится бархат небесный...».

Фадеев А. О социалистическом реализме.— В кн.: Фадеев А. Литература и жизнь. М., 1930, с. 83, 101.

О поэме «Двенадцать».

Чуковский К. Маяковский в пятнадцатом: [Воспоминания].— Владимир Маяковский: Одноднев. газ. Ленигр. отд. ФОСП, 1930, 24 апр., с. 3.

Чулков Г. Александр Блок: [Примечания к публикации писем Блока к Г. Чулкову].— В кн.: Чулков Г. Годы странствий: Из кн. воспоминаний. М., 1930, с. 121—144, 383—398.— О Б. см. также с. 61, 73, 87, 88, 92, 115, 117, 121—144, 159, 161—162, 165, 166, 173, 195, 200—201, 221—224, 341.

Шкловский В. Поденщина.— Л., 1930, с. 176.

О либретто Блока к «Королю Лире» Шекспира для Большого драм. театра.

1931

Гольцев В. Александр Блок как литературный критик.— Новый мир, 1931, № 1, с. 163—173.

Вольпе Ц. Рец. на кн.: Блок А. Записные книжки Ал. Блока.— Л., 1930.— Звезда, 1931, № 2, с. 235—239.

Вильбушевич Е. Забытая могила [Блока].— Крас. газ., 1932, 31 марта.

Левин Л. Рец. на кн.: Эрлих В. Арсенал.— М.; Л., 1931.— Ленинград, 1931, № 4, с. 123.

О влиянии поэмы Блока «Возмездие» на поэму В. Эрлиха «Софья Перовская».

Малеев В. Рец. на кн.: Блок А. Записные книжки Ал. Блока.— Л., 1930.— Новый мир, 1931, № 5, с. 207—208.

Тихонов Н. Как я работаю.— Лит. учеба, 1931, № 5, с. 96.

О поэме «Двенадцать».

Виноградов И. Проблема художественного метода.— РАПП, 1931, № 3 с. 120—121.

Малахов С. Методология профессора Горбачева.— Звезда, 1931, № 6, с. 179—180, 182—185.

Тарасенков А. Поэзия и война 1914 года.— ЛОКАФ, 1931, № 5/6, с. 165—167.

[Б. п.]. 10 лет со дня смерти Ал. Блока.— Лит. газ., 1931, 20 июля.

Старчаков А. Александр Блок.— Стройка, 1931, № 20/21, с. 16—17, портр.

[Б. п.]. Десятилетие смерти А. А. Блока.— Лит. газ., 1931, 5 авг.

Коган П. Александр Блок: (К 10-летию со дня смерти поэта).— Веч. Москва, 1931, 7 авг., портр.

Старчаков А. Александр Блок: К 10-летию со дня смерти.— Крас. газ., 1931, 7 авг., вech. вып.

Благой Д. Александр Блок и современность: К 10-летию смерти поэта.— Крас. нива, 1931, № 22, с. 8—9, портр.

Десницкий В. Социально-психологические предпосылки творчества А. А. Блока.— Ленинград, 1931, № 8, с. 77—89.

[Б. п.] Рец. на кн.: Блок А. Собр. соч. 2-е изд.— М.; Л., 1931.— Кн.— строителям социализма, 1931, № 29, с. 79.

Вальбе Б. Юрий Тынянов и его исторические романы.— Ленинград, 1931, № 10, с. 93.

Вольпе Ц. Об Александре Блоке: (Юбил. очерк); **Лабукин К.** Из неопубликованных воспоминаний о Блоке; **Медведев П.** Неопубликованные строфы А. Блока: (К 10-летию смерти поэта).— Звезда, 1931, № 10, с. 110—125.— Перечень замеч. опечаток в статье Ц. Вольпе см.: Звезда, 1931, № 11/12, с. 181.

Оксенов И. Пушкин и советская литература.— Новый мир, 1931, № 10, с. 166.

О статье «О назначении поэта».

Нельс С. Романтическая ирония в критике буржуазного мира: (А. А. Блок).— Крас. новь, 1931, № 10/11, с. 235—251.

Алперс Б. Театр социальной маски.— М.; Л., 1931, с. 126—127.

Блок и Мейерхольд.

Бродский-Краснов М., Друзин В. Краткий очерк истории русской литературы XIX и XX веков.— Москва; Саратов, 1931, с. 61—63, 65.

Гольцев В. Творческий путь Александра Блока.— В кн.: Блок А. Собр. соч. 2-е изд. М.; Л., 1931, с. VII—XXXII.

Горбачев Г. Современная русская литература.— 3-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1931, с. 12—13, 16, 19—21, 27, 43, 47—48, 51, 55, 57, 59, 70, 72, 160, 187, 205, 219.

Городецкий С. В. Ф. Комиссаржевская и символисты.— В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. Л., 1931, с. 65—66.

Зоргенфрей В. О стихотворных переводах Гейне.— В кн.: Гейне Г. Стихотворения. М.; Л., 1931, с. XXIX—XXXVI.

Каменский В. Путь энтузиаста.— М., 1931, с. 61, 110—111, 219, 226. Воспоминания о Б.

Коган П. Предисловие; **Гольцев В.** Александр Блок как литературный критик.— В кн.: Блок А. О литературе. М., 1931, с. 5—32.

Пастернак Б. Охранная грамота.— Л., 1931, с. 20, 91, 97, 112.

Тимофеев Л. Проблемы стиховедения.— М., 1931, с. 25—26.

1932

Виноградов И. О художественном методе В. Саянова.— Ленинград, 1932, № 2, с. 80.

Ямпольский И. Неопубликованные письма В. Брюсова и А. Блока: [Предисл. к публ.].— Новый мир, 1932, № 2, с. 198—199.

Гидаш А. Заметки о пролетарской лирике.— Рост, 1932, № 8, с. 12.

Ямпольский И. Письма Александра Блока к Л. Я. Гуревич: [Предисл. и примеч. к публ.].— Новый мир, 1932, № 5, с. 203—208.

Мессер Р. Русские символисты и империалистическая война.— Ленинград, 1932, № 7, с. 69, 71—72.

Медведев П. Живой Александр Блок: К 11-й годовщине смерти поэта.— Крас. газ., 1932, 5 авг., веч. вып.

Ростовская Н. Рец. на кн.: Блок А. Собр. соч. Т. 1—3.— Л., 1932.— Кн. — строителям социализма: Худож. лит., 1932, № 19/20, с. 26.

Елисеев А. Заметки о поэте: (О творчестве Б. Пильника).— Натиск, Горький, 1932, № 7/8, с. 55, 57.

Исаковский М. Разговор о стихах.— Земля Советская, 1932, № 10, с. 156—158.

О стих. «Ночь, улица, фонарь, аптека...».

Фадеев А. Старое и новое: Вопр. худож. творчества.— Лит. газ., 1932, 11 ноября.

Линин А. А. Блок — критик.— На подъеме, Ростов н/Д, 1932, № 12, с. 113—121.

О кн.: О литературе. М., 1931.

Литературное наследство Александра Блока: Н. Ростовская. Рец. на кн.: Блок А. Письма Александра Блока к родным. Т. 1—2.— М.; Л., 1927—1932; Н. Р. Рец. на кн.: Блок А. Собр. соч. Т. 4.— Л., 1932.— Кн. — строителям социализма: Худож. лит., 1932, № 31/32, с. 24—26.

Белый А. На рубеже двух столетий.— 2-е изд.— М.; Л.: Земля и фабрика, 1931.— 500 с.— О Б. см. по указ. имен.

Десницкий В. Социально-психологические предпосылки творчества А. Блока.— В кн.: Блок А. Письма Александра Блока к родным. М.; Л., 1932, т. 2, с. 5—45.

Луначарский А. Александр Блок.— В кн.: Блок А. Собр. соч. Л., 1932, т. 1, с. 14—55.

Мгебров А. Жизнь в театре. Т. 2. «Старинный театр». Театральная лирика предреволюционной эпохи и Мейерхольд. Пролеткульт /Коммент. Э. Старка.— М.; Л., 1932, с. 149—150, 152—154, 158, 161, 164, 190, 201, 208, 218, 224—225, 232, 237, 240—241, 247—271, 424.

Никулин Л. Записки спутника.— Л., 1932, с. 68—71.

Воспоминания о Б.

Оценку см.: Тагер М.— Худож. лит., 1932, № 8, с. 10; Дымшиц А.— Залп, 1932, № 9, с. 78—79.

Шагинян М. Дневники. 1917—1931.— Л., 1932, с. 33—34, 36, 37, 39—40, 260—261.

Оценку см.: Селивановский А. Дневники М. Шагинян.— Кн. и пролет. революция, 1933, № 3, с. 111.

1933

Пельсон Е. Литературные обитатели Чукоккалы.— Лит. газ., 1933, 11 янв.

О юморист. стихах Блока в рукопис. альманахе К. Чуковского.

Кирпотин В. О социалистическом реализме. — Лит. критик, 1933, № 1, с. 35.

О стих. «Я искал голубую дорожку...».

Г. П. Пять спектаклей. — Сиб. огни, Новосибирск, 1933, № 1/2, с. 181—182.

Об использовании стихов Блока в спектакле Сиб. гос. театра «Красный факел» по пьесе «Виндзорские граждане» Шекспира.

Тарасенков А. Война за социализм: (Беглые заметки). — Знамя, 1933, № 2, с. 177—178.

О поэме «Двенадцать».

Пришив М. Мой очерк. — Лит. газ., 1933, 11 апр.

Приводится отзыв Блока об очерке Пришивна «Колобок».

Горбачев Г. Письма Александра Блока к А. Ремизову и П. Карпову: [Предисл. к публ.] /Коммент. С. Рейсера. — Лит. современник, 1933, № 5, с. 139—151.

Белый А. Из книги «Начало века»: 2. А. Блок. — Новый мир, 1933, № 7/8, с. 276—293.

А. А. А. Блок. — Наступление, Смоленск, 1933, № 7/8, с. 99, портр.

Оксенов И. Рец. на кн.: Луговской В. Жизнь. — М., 1933, — Звезда, 1933, № 8, с. 187.

Селивановский А. Письмо другу о кратоте действительно индивидуальной жизни и поэзии. — Лит. газ., 1933, 23 ноября.

[Б. п.]. Октябрь в художественной литературе. — Наступление, Смоленск, 1933, № 11/12, с. 106.

О поэме «Двенадцать».

Бялик Н. Авиационная тема в художественной литературе. — Залп, 1933, № 12, с. 44.

Тренин В., Харджиев Н. В мастерской стиха: (Заметки о работе Маяковского над поэмой «Про это»). — Лит. критик, 1933, № 7, с. 150—152.

Белый А. Начало века. — М.: Л., 1933, с. 8—10, 18, 22, 48, 69, 75, 86, 88, 94, 111—113, 121—122, 124, 134, 136—137, 139, 150, 160—162, 166, 182—183, 194, 203, 207, 214, 216, 222, 230—231, 237, 250—252, 254, 257—261, 263—265, 268, 276, 286—309, 315—316, 320—321, 326—327, 329—

347, 371—373, 375—376, 380, 383, 386—387, 408—409, 416—418, 421, 423—424, 430, 433—435, 440, 442—443, 447, 450—451, 454—459, 470—477, 479—480.

Оценку см.: Тимофеев Л. Последняя книга А. Белого. — Худож. лит., 1934, № 1, с. 13.

Благой Д. Три века: Из истории рус. сов. поэзии XVIII, XIX и XX вв. — М., 1933, с. 269—300, 323—340.

Из содерж.: Блок и Аполлон Григорьев; Александр Блок.

Гвоздев А., Пиотровский А. Петроградские театры и празднества в эпоху военного коммунизма. — В кн.: История советского театра: Очерки развития. Т. 1. Петроградские театры на пороге Октября и в эпоху военного коммунизма, 1917—1921. Л., 1933, с. 118—120, 122, 128, 130—132, 135, 137, 164, 178, 180—182, 184—186, 200, 226.

Горький М. Собр. соч. — 2-е изд., доп. — М.: Л., 1933, т. 19, с. 134, 172—179.

Из содерж.: Люди наедине сами с собою; А. А. Блок.

Горький М., Леонид Андреев. — Собр. соч. 2-е изд., доп. М.: Л., 1933, т. 22, с. 113—114.

Десницкий В. Социально-психологические предпосылки творчества А. А. Блока. — В кн.: Десницкий В. На литературные темы. Л.; М., 1933, с. 344—371.

Иоффе И. Синтетическая история искусств: Введ. в историю худож. мышления. — Л., 1933, с. 339—343.

Медведев П. В лабораторию писателя. — Л., 1933, с. 108, 145—146, 157—158, 166, 188, 190.

Медынский Г. Религиозные влияния в русской литературе: Очерки из истории рус. худож. лит. XIX—XX вв. — М., 1933, с. 4—5, 87—98, 103—104, 106—108, 115, 117—121.

Нусинов И. М. Горький. — М., 1933, с. 120—122, 127, 154—162, 167, 169.

Перцов П. Литературные воспоминания, 1890—1902 гг. — М.: Л., 1933, с. 182, 186—187, 228, 244, 252—253, 265—266, 268.

Фатов Н. О ленинском методе в литературоведении. — Ставрополь, 1933, с. 37.

О поэме «Двенадцать».

1934

Дынник В. Дружба подсолнуха с домнами: Стихи Н. Ушакова. — Лит. газ., 1934, 6 февр.

Тимофеев Л. Литературный образ и поэтический язык: [О стих. «Незнакомка»]; **Тренин В., Харджиев Н.** Маяковский и «сатириконская» поэзия: [Блок и поэты «сатириконцы»]. — Лит. критик, 1934, № 4, с. 18—19, 128, 130, 133.

[Б. п.]. Незданное письмо А. Блока [М. Ф. Андреевой: Предисл. к публ.]. — Лит. Ленинград, 1934, 14 мая.

Бялик Б. Эволюция авиационной темы. — Знамя, 1934, № 5, с. 221—223, 225, 227.

Благой Д. Блок и революция. — Худож. лит., 1934, № 6, с. 48—50.

Лежнев А. Гейне — плебей. — Октябрь, 1934, № 6, с. 141.

Селивановский А. Очерки русской поэзии XX века: Гл. 1. Распад символизма. — Лит. учеба, 1934, № 7, с. 6, 7, 12—21, 26, 29.

Медведев П. Александр Блок и декадентство: (Неопубл. материалы). — Лит. современник, 1934, № 8, с. 156—160.

Цехновицер О. «Маршпанствующая» беллетристика: К вопр. о качестве лит. мировой войны 1914—1918 гг. — Знамя, 1934, № 8, с. 205.

Селивановский А. Очерки русской поэзии XX века: Гл. 3. Футуризм. — Лит. учеба, 1934, № 9, с. 42.

О пародии Сельвинского на Блока в повести в стихах «Записки поэта».

Белый А. Брюсов и я. — Лит. Ленинград, 1934, 8 окт.

Исаковский М. Что нужно знать начинающему поэту: (Письмо из лит. консультации). — Наступление, Смоленск, 1934, № 9/10, с. 208.

О стих. «На железной дороге».

Мейлах Б. О форме в поэзии. — Звезда, 1934, № 10, с. 148, 153.

[Б. п.]. А. А. Блок. — Пионер. правда, 1934, 18 ноября.

Г. Б. Ал. Блок в театре. — На рубеже Востока, Тбилиси, 1934, 18 дек.

Михайлова В. История полутора веков. — Известия, 1934, 28 дек.

О ценз. запрете постановки пьесы «Незнакомка» в 1907 г.

Андреев Л. [Письмо М. Горькому от 28 марта 1912 г.]: **Горький М.**

[Письмо Л. Н. Андрееву от первой [второй] половины апреля 1912 г.]. — В кн.: М. Горький: Материалы и исслед. Л., 1934, т. 1, с. 163, 167.

Белый А. Мастерство Гоголя: Исслед. — М.; Л.: ГИХЛ, 1934.

Гл. 5. Гоголь в XIX и XX веке. [Разд.] Гоголь и Блок, с. 294—297.

Оценку см.: **Тимофеев Л.** Литературоведческий опыт символиста. — Худож. лит., 1934, № 12, с. 58.

Белый А. Между двух революций. — Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1934. — 503 с. — О Б. см. по указ. имен.

Волье Ц. О мемуарах Андрея Белого. — В кн.: **Белый А.** Между двух революций. Л., 1934, с. V—VI, VIII, XI, XIV—XVII, XX, XXIII.

Лежнев А. Два поэта: Гейне. Тютчев. — М., 1934, с. 61, 62, 64—65, 67, 68, 109, 110, 121, 123, 170—172, 240, 266, 283, 340—341.

Блок и Гейне.

Маршак С. О большой литературе для маленьких: Докл. на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей. — М., 1934, с. 8—9.

Никулин Л. Время, пространство, движение. Т. 1. Записки спутника. — М., 1934, с. 71—74.

Шкловский В. Сюжет в стихах: (В. Маяковский и Б. Пастернак). — В кн.: Поэтический сборник. М., 1934, с. 178—180.

О поэме «Двенадцать».

1935

Дымшиц А. Поэзия первой русской революции. — Резец, 1935, № 1, с. 19.

О стих. «Митинг», «Сытые», «Фабрика».

Выгодский Д. На Востоке и на Западе. — Звезда, 1935, № 3, с. 234.

О пер. поэмы «Двенадцать» в Бразилии.

Галь Н. Повесть о друзьях: Зап. студентки. — Мол. гвардия, 1935, № 3, с. 91.

Шкловский В. О Владимире Маяковском: [Воспоминания]. — Лит. газ., 1935, 15 апр.

Тренин В., Харджиев Н. Поэтика раннего Маяковского: (Материалы); **Маяковский В.** Умер Александр Блок / [Примеч. А. Февральского]. —

Лит. критик, 1935, № 4, с. 172—173, 175—178, 190—191.

Саянов В. Воспоминания. — Резец, 1935, № 7/8, с. 27.

[Б. п.]. За материалами о Блоке: [О приезде в Ленинград фр. литературоведа Вея]. — Веч. Москва, 1935, 29 июля.

[Б. п.]. Одномомники. — Лит. Ленинград, 1935, 8 авг.

О кн.: Стихотворения. Поэмы. Театр. Л., 1936.

Мирский Д. Новые издания старых поэтов: Статья 2-я. — Лит. газ., 1935, 9 авг.

О Собр. соч. (М.; Л., 1932—1936).

Вольпе Ц. О письмах Александра Блока к Е. П. Иванову: [Предисл. и примеч. к публ.]. — Звезда, 1935, № 8, с. 170—177, 183—185.

Мацкин А. «Настоящие крылья»: (Театр. заметки). — 30 дней, 1935, № 8, с. 76.

О статье «О театре».

✕ **Максимов Д.** Творческий путь А. Блока. — Лит. учеба, 1935, № 6, с. 41—78.

Кирпотин В. Некрасов. — Октябрь, 1935, № 10, с. 244.

О стих. «Сын и мать».

Шкловский В. [Воспоминания]. — Лит. газ., 1935, 15 ноября.

[Б. п.]. Проза Блока. — Лит. Ленинград, 1935, 20 дек.

К выходу в свет 9-го т. Собр. соч. (Л., 1936).

[Б. п.]. За поэзию социализма. — Лит. учеба, 1935, № 10, с. 4—5.

О поэме «Двенадцать».

Оксенов И. От «Походной тетради» к стихам о Кахетии [Н. Тихонов]. — Лит. современник, 1935, № 12, с. 185.

Волков А. Поэзия русского империализма. — М., 1935, с. 11—12, 15, 33, 37, 40, 48, 50, 57, 73, 81, 85, 89, 115—116, 118, 192, 203—206, 208.

Полемику см.: Тамарченко Д. Причудливая призма. — Лит. Ленинград, 1936, 3 марта; Дмитриев Н. Неправильная ориентация. — Лит. газ., 1936, 5 апр.; Тамарченко Д. Безответственная критика. — Лит. Ленинград, 1936, 26 апр.; Дмитриев Н. Теоретическая путаница. — Лит. газ., 1936, 6 мая; Добранов Ю. Эскиз к не написанной работе. — Кн. и пролет. революция, 1936, № 9, с. 73—76;

Калашников Ю., Ростоцкий Б. — Новый мир, 1937, № 4, с. 286.

Десницкий В. А. Блок как литературный критик. — В кн.: Блок А. Собр. соч. Л., 1935, т. 10, с. 5—16.

Кирпотин В. Проза, драматургия и театр. — М., 1935, с. 175.

О стих. «Я искал голубую дорогу...».

Коварский Н. Н. С. Тихонов: Крит. очерк. — Л., 1935, с. 19, 36, 55—56.

✕ **Мокульский С.** В борьбе за классику. — В кн.: Большой драматический театр. Л., 1935, с. 29, 43, 47, 49—52, 54—60, 63—65, 70—72, 77.

О деятельности Б. в Большом драматическом театре.

1936

Брик О. Блок и Маяковский: К вопр. о лит. генеалогии Маяковского. — Лит. Ленинград, 1936, 1 янв.

Шкловский В. О старой русской военной и о советской оборонной прозе. — Знамя, 1936, № 1, с. 226.

[Б. п.]. Поэтическая дискуссия [в Ленинграде]. — Лит. газ., 1936, 5 февр.

Приводится выступление М. Комиссаровой.

Уткин И. Пленум творческих убеждений: [Речь на III пленуме Правл. ССП СССР]. — Лит. газ., 1936, 24 февр.

О поэме «Двенадцать».

Виноградов И. Реализм в лирике. — Лит. Ленинград, 1936, 26 февр.

Тихонов Н. Советское искусство сметает границы: [Речь на III пленуме Правл. ССП СССР]. — Лит. газ., 1936, 29 февр.

О стих. «Скифы».

Тимофеев Л. Теория стиха: Об основ. особенностях стихотвор. речи и принципах ее изуч. — Лит. учеба, 1936, № 2, с. 51—52.

О стих. «Черный ворон в сумраке снежном...».

Шкловский В. Взрыхлять целину: [Речь на общемоск. собр. писателей против формализма в лит.]. — Лит. газ., 1936, 15 марта.

[Б. п.]. Исполняется 15-я годовщина со дня смерти А. Блока. — Лит. Ленинград, 1936, 20 апр.

Орлов В. Новое об А. Блоке: Из неизд. текстов. — Веч. Москва, 1936, 25 апр.

Брик О. Поэт советской эпохи. — Лит. в школе, 1936, № 2, с. 16.

Блок и Маяковский.

Виноградов И. Реализм в поэзии. — Лит. современник, 1936, № 4, с. 169—170, 172, 176.

Крекшин Е. Да здравствует жизнь: [Блок и Есенин]; Шкловский В. О Маяковском: [Воспоминания]. — Знамя, 1936, № 4, с. 200, 221, 223.

Кеменов В. О псевдонародности в искусстве. — Лит. газ., 1936, 6 мая. О стих. «Незнакомка».

Коварский Н. Родство и соседство. — Лит. Ленинград, 1936, 12 мая.

Гофман В. О языке Маяковского. — Звезда, 1936, № 5, с. 204—205.

Эренбург И. Книга для взрослых. — Знамя, 1936, № 5, с. 77.

[Б. п.]. «Статьи». А. Блок. — Лит. Ленинград, 1936, 6 июня.

К выходу в свет 9-го т. Собр. соч. (Л., 1936).

[Б. п.]. Письма А. Блока [Е. П. Иванову. М.; Л., 1936]. — Веч. Москва, 1936, 8 июля.

[Б. п.]. Александр Блок. — Кн. — соц. деревне, 1936, № 4, с. 11—12.

Розанов И. Александр Блок и Пушкин. — Кн. и пролет. революция, 1936, № 7, с. 125—132.

[Б. п.]. 15-летие со дня смерти А. Блока. — Смена, 1936, 3 авг.

Александр Блок, 1921—1936. — Лит. Ленинград, 1936, 5 авг., портр.

Содерж.: П. Медведев. Блок после «Двенадцати»; В. Орлов. Навстречу эпохе; Поэты о Блоке: А. Прокофьев, В. Саянов; Д. Тасин. Блок в [Большом драматическом] театре; [Б. п.]. Памяти Блока; Н. Браун. Живой Блок.

Дымшиц А. Александр Блок: (К 15-летию со дня смерти). — Ленингр. правда, 1936, 5 авг.

Николаев В. Театральные мысли Блока: К 15-летию со дня смерти. — Сов. искусство, 1936, 5 авг.

Тарасенков А. Памяти А. Блока. — Веч. Москва, 1936, 5 авг., портр.

[Б. п.]. Александр Блок. — Сов. Сибирь, Новосибирск, 1936, 6 авг.

[Б. п.]. 15-летняя годовщина смерти А. Блока: [О подгот. к юбил. в

Ленинграде]. — Известия, 1936, 6 авг.

Н. Р. А. А. Блок. — Бак. рабочий, 1936, 6 авг., портр.

Орлов В. Александр Блок: К 15-летию со дня смерти. — Смена, 1936, 6 авг., портр.

Севрук Ю. Александр Блок: К 15-летию со дня смерти. — Крас. звезда, 1936, 6 авг.

Лаврецкий А. А. А. Блок: (К 15-летию со дня смерти). — Правда, 1936, 7 авг., портр.

Максимов Д. Александр Блок: К 15-летию со дня смерти. — Крас. газ., 1936, 7 авг.

Каменштейн М. Александр Блок: (К 15-летию со дня смерти). — За ком. просвещение, 1936, 8 авг., портр.

Лебедев Д. Александр Блок: 15 лет со дня смерти. — Комс. правда, 1936, 8 авг., портр.

Смолин В. Александр Блок: К 15-летию со дня смерти. — Большевик. молодежь, Смоленск, 1936, 8 авг., портр.

Волков А. Александр Блок. — Лит. газ., 1936, 10 авг., портр.

Михайлов Л. Забытая могила: [О могиле Б. на Смолен. кладбище]. — Крас. газ., 1936, 10 авг.

Кузьмин Б. Творчество А. Блока. — Лит. обозрение, 1936, № 16, с. 46—50, портр.

Жак Л. Александр Блок. — Мол. гвардия, 1936, № 8, с. 139—153.

Медведев П. Александр Блок и пролетарская революция [Рис. А. Блока]; Максимов Д. На пути к реализму: (К 15-летию со дня смерти А. Блока). — Резец, 1936, № 15, с. 17—22.

Мирский Д. Об Александре Блоке. — Звезда, 1936, № 8, с. 243—256.

Гаприндашвили В. Александр Блок и грузинские поэты [Г. Табидзе и Т. Табидзе]. — Заря Востока, Тбилиси, 1936, 6 сент.

Александр Блок: К 15-летию со дня смерти. — Лит. современник, 1936, № 9, с. 186—199, 205—208.

Содерж.: С. Тутолмина. Мои воспоминания об Александре Блоке; Д. Максимов. Блок и империалистическая война; Н. Степанов. Письма А. А. Блока к В. Я. Брюсову [1903—1915 гг.: Предисл. и примеч. к публ.].

Вишневский В. Александр Блок и кино: (К 15-летию со дня смерти поэта). — Искусство кино, 1936, № 9, с. 48—52, портр.

[Б. п.]. Собрание сочинений [в 12-ти т.]. Александр Блок. — Лит. Ленинград, 1936, 5 окт.

Н. Н. «Земля в снегу» с автографом А. Блока. — Кн. новости, 1936, № 28/29, с. 47.

Волков А. Александр Блок: (К 15-летию со дня смерти). — Новый мир, 1936, № 10, с. 171—192.

Отклик см.: От редакции. — Новый мир, 1938, № 3, с. 287.

Михайловский Б. Русский символизм. — Лит. в школе, 1936, № 5, с. 12—16, 19.

Цехновицер О. Великая пролетарская революция и художественная литература. — Резец, 1936, № 20, с. 19.

[Б. п.]. Завершено собрание сочинений А. Блока [в 12-ти т.]. — Лит. Ленинград, 1936, 17 ноября.

➤ **Книжник.** Александр Блок о театре. — Театр. декада, 1936, № 33, с. 12.

О 12-м т. Собр. соч. (Л., 1936).

Тимофеев Л. Теория стиха: Статья 4-я. Звуковая организация стиха. — Лит. учеба, 1936, № 12, с. 72, 78.

О стих. «Черный ворон в сумраке снежном...».

Вольпе Ц. О письмах Ал. Блока к Е. П. Иванову; [Б. п.]. «Петербургская поэма» Блока. — В кн.: Письма Ал. Блока к Е. П. Иванову. М.; Л., 1936, с. 3—20, 97—98.

Г[ессен] С. Комментарии А. Блока к стихотворениям Пушкина. — В кн.: Пушкин: Временник Пушк. комис. М.; Л., 1936, вып. 1, с. 384—385.

Десницкий В. А. Блок как литературный критик. — В кн.: Десницкий В. На литературные темы. Л., 1936, кн. 2, с. 505—517.

Луначарский А. Александр Блок; **Орлов В.** Александр Блок: Биограф. очерк. — В кн.: Блок А. Стихотворения. Поэмы. Театр. Л., 1936, с. 5—18, 19—44.

Мирский Д. О прозе Александра Блока. — В кн.: Блок А. Собр. соч. Л., 1936, т. 8, с. IX—XXXVIII.

Монахов Н. Повесть о жизни/Лит. ред. и введ. статья С. Мокуль-

ского. — Л., 1936, с. 176, 182—183, 188, 191, 196, 251.

Воспоминания о Б.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. — М., 1936, с. 9, 13, 19—32, 36, 42—45, 81, 116, 166, 168, 181, 185—186, 283—284, 439.

Отклики см.: Мустангова Е., Тарасенков А. В защиту поэзии. — Лит. газ., 1936, 5 июня; Дымшиц А. Полемиические заметки. — Лит. газ., 1936, 30 июня.

Степанов Н. [Биографический очерк]. — В кн.: Хлебников В. Избранные стихотворения. М., 1936, с. 65.

О поэмах «Ночной обыск» В. Хлебникова и «Двенадцать» Блока.

Эдуард Багрицкий: Альманах. — М., 1936, с. 188, 231, 239, 296, 321, 353, 376.

Авт.: Б. Скуратов, С. Бондарин, С. Гехт, В. Шкловский, П. Антокольский, А. Коваленков, Ф. Левин.

Эренбург И. Книга для взрослых. — М., 1936, с. 19, 171.

1937

Менделеев И. Мой отец и его современники. — Ленингр. правда, 1937, 2 февр.

Брайнина Б. Новелла о любви. — Новый мир, 1937, № 3, с. 258.

[Б. п.]. 1903 г.: Лит. дебют Блока. — Лит. газ., 1937, 10 апр.

Гурштейн А. Поэт социализма [В. Маяковский]. — Правда, 1937, 12 апр.

О поэме «Двенадцать».

Метченко А. А. Блок и В. Маяковский. — Резец, 1937, № 9, с. 21—22.

Бялик Б., Шнейдерман И. К статье М. Горького «Инсценировка истории культуры»: [Послесл. к публ.]; **Малкина Е.** Александр Блок о Максиме Горьком. — Звезда, 1937, № 6, с. 11—12, 179—180.

Дукор И. Письма Ал. Блока к Е. П. Иванову. [М.; Л., 1936]. — Крас. новь, 1937, № 6, с. 244—245.

Зелинский К. Избранные стихи Галактиона Табидзе. — Лит. обозрение, 1937, № 14, с. 12.

Максимов Д. Александр Блок. — Лит. обозрение, 1937, № 15, с. 41—45.

О кн.: Стихотворения. Поэмы. Театр. Л., 1936.

Малкина Е. Путь А. Блока к революции. — Звезда, 1937, № 8, с. 167—180.

Максимов Д. Рец. на кн.: Блок А. Стихотворения. Поэмы. Театр. — Л., 1936. — Звезда, 1937, № 9, с. 210—213.

Малкина Е. Рец. на кн.: Блок А. Стихотворения. Поэмы. Театр. — Л., 1936. — Лит. современник, 1937, № 9, с. 163—165.

Дымшиц А. Накануне Октября. — Лит. современник, 1937, № 10, с. 140.

Книпович Е. Социалистический гуманизм Горького и западный гуманизм. — Интерн. лит., 1937, № 11, с. 238, 242, 243.

Литератор. Двадцать лет советской литературы. — Новый мир, 1937, № 11, с. 313, 321—322.

Литература великого двадцатилетия: [Ред. статья]; Степанов Н. Советская поэзия за 20 лет. — Лит. учеба, 1937, № 10/11, с. 27, 141—142.

О поэме «Двенадцать».

Нович И. Молодость советской литературы. — Октябрь, 1937, № 11, с. 218, 221.

Сергиевский И. «Двенадцать». — Лит. критик, 1937, № 10/11, с. 90—101.

Шкловский В. О прошлом и настоящем: 1. Об Александре Блоке несколько слов; Асмус В. О художественной культуре социалистического общества. — Знамя, 1937, № 11, с. 278—280, 306—307.

Виноградов И. К вопросу о музыке стиха. — В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 102, 104, 128—129, 130, 165—177.

Литературное наследство. — М., 1937, т. 27/28, с. 2, 13, 14, 45—53, 58, 71, 74, 80—82, 86, 88, 90, 101, 106, 112—114, 143, 144, 153, 155—165, 299—307, 357—370, 371—382, 384, 385, 392, 394, 400—402, 403—408, 446, 455—456, 505—574, 583, 600, 614—618, 644, 670, 671, 674, 683—686, 688—690, ил.

Из содерж.: В. Асмус. Философия и эстетика русского символизма; В. Гофман. Язык символизма; И. Дукор. Проблемы драматургии символизма; В. Орлов. Юношеский дневник Александра Блока: [Предисл.

и примеч. к публ.]; В. Орлов. Александр Блок и Андрей Белый в 1907 году: [Предисл. и примеч. к публ. писем]; А. Белый. Воспоминания, т. III, ч. II (1910—1912); В. Орлов. Литературное наследство Александра Блока: [С примеч. и прил. указ. утрач. и затерявшихся произведений Б.]; К. Бугаева, А. Петровский. Литературное наследство Андрея Белого: Обзор: [С примеч.]; В. Пурешева. Библиотека Валерия Брюсова: [Пометы Брюсова на кн. Блока «Нечаянная Радость» (М., 1907)], М. Бекетова. О рисунках Александра Блока; [Б. п.]. Новые тома собрания сочинений Блока: [Т. 13—14]; [Б. п.]. Стихотворения Блока в «Библиотеке поэта»; [Б. п.]. Переписка Александра Блока и Андрея Белого.

Луначарский А. Александр Блок. — В кн.: Луначарский А. Классики русской литературы: (Избр. статьи). М., 1937, с. 390—423.

Маяковский В. Поли. собр. соч. — М., 1937, т. 12, с. 31—32, 115, 165.

Из содерж.: Умер Александр Блок; Как делать стихи?; Выступление на диспуте «Упадочное настроение среди молодежи», 13 февр. 1927 г.

Рыбникова М. Введение в стилистику. — М., 1937, с. 170—171, 175, 212, 213.

Тренин В. В «мастерской стиха» Маяковского. — М., 1937, с. 28, 39—48, 81.

О стих. «Поздней осенью из гавани...».

1938 ✓

Крейтнер Г. Вокальное творчество Н. Мясковского. — Сов. музыка, 1938, № 1, с. 20—21.

Сергиевский И. Горький и Блок. — Лит. критик, 1938, № 1, с. 31—44.

Азаров В. Путь к «Победителям»: (К 4-летию со дня смерти Э. Багрицкого). — Звезда, 1938, № 2, с. 12—13.

Малкина Е. Рец. на кн.: Белый А. Между двух революций: [В связи с предполагавшимся новым изд.]. — Звезда, 1938, № 3, с. 240—243.

Ашукин Н. «Двенадцать»: [К 20-летию опубл. первого изд.]. — Кн. новости, 1938, № 7, с. 42.

Нагель В. [Вольпин В.]. Юбилей поэмы «Двенадцать». — Лит. газ., 1938, 26 апр.

Бакинский В. Маяковский и традиции русской классической поэзии.— Звезда, 1938, № 4, с. 195.

Малкина Е. Маяковский и буржуазно-дворянская эстетика.— Лит. современник, 1938, № 4, с. 202—203, 206, 208, 212—213.

Серебрянский М. Владимир Маяковский.— Октябрь, 1938, № 4, с. 213.

Антокольский П. Судьба поэмы.— Правда, 1938, 9 мая.

О влиянии «Слова о полку Игореве» на поэзию Б.

Сергиевский И. Горький и Толстой.— Лит. критик, 1938, № 6, с. 125.

Чуковский К. Из воспоминаний о Горьком.— Мол. гвардия, 1938, № 6, с. 48—51, 53.

О работе Б. в изд-ве «Всемир. лит.».

Малкина Е. Александр Блок на путях к реализму.— Лит. учеба, 1938, № 7, с. 3—30.

[Б. п. К 17-й годовщине со дня смерти].— Сов. искусство, 1938, 6 авг. (Календарь искусств).

Гречишников В. Об учебнике Л. М. Поляк и Е. Б. Тагер «Современная литература» для X класса, 4-е изд. 1937.— Лит. в школе, 1938, № 4, с. 79—81.

Об освещении творчества Б.

Прокофьев А. На разные темы.— Ресец, 1938, № 18, с. 19.

Об увековечении памяти Б. в связи с 20-летием со дня смерти.

Тальников Д. Искусство режиссера К. С. Станиславского.— Театр, 1938, № 9, с. 46—48.

К предполагавшейся постановке драмы «Роза и Крест» во МХАТе.

И. Б. Дебют А. Блока [в «Литературно-художественном сборнике»].— Лит. газ., 1938, 10 окт.

Малкина Е. Ал. Блок и В. Маяковский.— Лит. критик, 1938, № 9/10, с. 27—47.

[Б. п.] Из литературного прошлого: [О черновом автогр. речи Блока о Горьком, приобрет. Гос. лит. музеем].— Веч. Москва, 1938, 19 ноября.

Степанов Н. Октябрьская поэма В. Маяковского.— Лит. современник, 1938, № 11, с. 244—245.

Вольпе Ц., Орлов В. М. А. Бекетова: [Некролог].— Лит. газ., 1938, 5 дек.

Литвинов В. Биография писателя в школьном изучении: [Метод. разработ. уроков].— Лит. в школе, 1938, № 5/6, с. 83.

Мартынов И. «На поле Куликовом»: Симфония-кантата Ю. Шапорина.— Сов. музыка, 1938, № 12, с. 10—18.

Бялик Б. Горький в борьбе с театральной реакцией.— Л.: М., 1938, с. 17, 39, 63—64, 68—69, 133—134, 167—168, 178.

О постановке пьесы «Балаганчик» в Театре Комиссаржевской.

Вихрев Е. Палех, 1927—1932: Вторая композиция. М., 1938, с. 195—196.

Об эскизах И. Голикова на тему поэмы «Двенадцать».

Дымшиц А. Александр Блок в работе над Пушкиным: [Предисл. к публ. писем Блока С. Венгеру 1906—1907 гг.].— Лит. архив, 1938, вып. 1, с. 352—353.

Малкина Е. Александр Блок в первые годы реакции (1907—1908 гг.): Тез. к дис. на степень канд. филол. наук.— Л., 1938.— 4 с.— В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Михайловский Б. Русская литература XX века (с 90-х годов XIX в. до 1917 г.): Конспект. курс. Для фак. лит. и яз. пед. ин-тов.— М., 1938, вып. 70, с. 47—50.

Орлов В. Александр Блок.— В кн.: Блок А. Стихотворения. Л., 1938, т. 1, с. III—LIX.

Семеновский Д. А. М. Горький: Письма и встречи.— Иваново, 1938, с. 53—54, 56.

Семеновский Д. А. М. Горький: Письма и встречи.— М., 1938, с. 87—88, 91.

Цехновицер О. Литература и мировая война, 1914—1918.— М., 1938, с. 112, 292—300, 303, 314, 315.

Оценки см.: Сергиевский И.— Лит. обозрение, 1938, № 17, с. 45; Серебрянский М. Литература и мировая война 1914 года.— Знамя, 1938, № 12, с. 273—274.

1939

Шкловский В. Двадцать пять лет: [Воспоминания].— Лит. газ., 1939, 10 февр.

Евгеньев А., Руин Б. Эдуард Багрицкий: К 5-летию со дня смерти. — Новый мир, 1939, № 2, с. 258.

О стих. Багрицкого «Александр Блоку».

А. Р. Александр Блок обращается к Чехову. — Лит. критик, 1939, № 2, с. 233—234.

О неосуществл. драм. замысле Б.

М. Б. Рец. на кн.: Блок А. Стихотворения. Т. 1—2. Л., 1938. — Резец, 1939, № 5, с. 24.

Громов П. Маяковский и Блок. — Резец, 1939, № 8, с. 16—17.

[Б. п.]. Архив А. Блока [в ГЛМ]. — Известия, 1939, 10 июня.

[Б. п.]. Переписка А. Блока: [По материалам лич. арх. поэта в ГЛМ]. — Лит. газ., 1939, 26 июня.

Удинцев Б. Шахматово. — Лит. газ., 1939, 10 июля.

Прокофьев В. Литературное наследство К. С. Станиславского. — Театр, 1939, № 8, с. 46.

О письмах Блока Станиславскому в связи с готовившимися постановками пьес «Роза и Крест» и «Песня Судьбы» во МХАТе.

Борисов Л. О Блоке: [Воспоминания]. — Лит. современник, 1939, № 9, с. 159—162.

Малкина Е. Русские символисты: («Лит. наследство», 27/28). — Лит. критик, 1939, № 8/9, с. 248—259.

Никулин Л. Воспоминания и встречи: 1. Александр Блок. — Знамя, 1939, № 9, с. 163—168. — О Б. см. также с. 174, 176.

[Б. п.]. Скончалась Л. Д. Блок. — Лит. газ., 1939, 5 окт.

[Б. п.]. Литературное наследие А. Блока [в архиве Л. Д. Блок]. — Лит. газ., 1939, 10 окт.

Розанов И. Лермонтовские традиции. — Известия, 1939, 11 окт.

[Б. п.]. В Ленинградском Союзе писателей: [В комис. по лит. наследию Б.]. — Лит. газ., 1939, 20 окт.

[Б. п.]. Л. Д. Блок: [Некролог]. — Искусство и жизнь, 1939, № 10, с. 47.

Гроссман В. «На поле Куликовом»: [Кантата Ю. Шапорина]. — Сов. искусство, 1939, 24 ноября.

Мартынов И. О симфонии-кантате Ю. Шапорина [«На поле Куликовом»]. — Сов. музыка, 1939, № 11, с. 8—17.

Перцов П. Брюсовское стихотворение «Младшим»: (Из лит. воспоминаний). — 30 дней, 1939, № 10/11, с. 127.

Сергиевский И. Новое издание Блока. — Лит. обозрение, 1939, № 11, с. 47—49.

О кн.: Стихотворения. Т. 1—2. Л., 1938.

Смирнова В. Антология юности и любви. — Дет. лит., 1939, № 10/11, с. 47—49.

О стихах Б. в сб. «Лирика» (М.; Л., 1939).

Богданов-Березовский В. «На поле Куликовом»: [Кантата Ю. Шапорина]. — Искусство и жизнь, 1939, № 11/12, с. 59.

Громан А. О советском романсе. — Сов. музыка, 1939, № 12, с. 74—75.

О цикле Ю. Шапорина «Далекая юность» и романах И. Адмони на стихи Блока.

Панышева Ю. «Слово о полку Игореве» в русской и украинской поэзии XIX—XX веков. — Учен. зап. Ленингр. ун-та, 1939, № 47. Сер. филол. наук, вып. 4, с. 311—312.

Вахтангов Е. Заметки из дневника: [О знакомстве с Б.]; Захава Б. Творческий путь Е. Б. Вахтангова: [О неосуществл. постановке пьесы «Незнакомка» в Студии Вахтангова]. — В кн.: Вахтангов Е. Записки. Письма. Статьи. М.; Л., 1939, с. 96, 350—351.

Михайловский Б. Русская литература XX в.: С 90-х гг. XIX в. до 1917 г. — М.: Учпедгиз, 1939.

Творчество А. А. Блока, с. 220—283.

Оценку см.: Трифонов Н. Учебник по истории русской литературы XX века. — Лит. в школе, 1940, № 5, с. 32.

Островский А. Валерий Брюсов. — В кн.: Брюсов В. Стихотворения. Л., 1939, с. 57.

О стих. «Незнакомка» и «Клеопатра».

Семенов Л. Отзвуки кавказских мотивов М. Ю. Лермонтова в литературе и искусстве. — В кн.: Семенов Л. Лермонтов на Кавказе. Пятигорск, 1939, с. 167.

О стих. «Демон».

Семеновский Д. А. М. Горький: Письма и встречи. — В кн.: Коллек-

тив: Альманах. Иваново, 1939, кн. 2, с. 56—58.

Тальников Д. Комиссаржевская.— М.; Л., 1939, с. 314—316.

О постановке «Балаганчика» в Театре Комиссаржевской.

Полемику см.: Шнейдерман И. Творческий путь Комиссаржевской.— Театр, 1939, № 5, с. 156. Ответ Д. Тальникова см.: О рецензиях и некоторых исторических проблемах русского театра.— Театр, 1940, № 6, с. 142. Ответ И. Шнейдермана см.: В спорах о Комиссаржевской.— Театр, 1940, № 9, с. 121—126.

Тимофеев Л. Теория стиха.— М., 1939, с. 54, 85, 113—114.

Усевич Е. К спорам о политической поэзии.— В кн.: Усевич Е. Пути художественной правды.— М., 1939, с. 113.

О поэме «Двенадцать».

Фадеев А. Литература и жизнь.— М., 1939, с. 83, 101.

Шкловский В. Дневник.— М., 1939, с. 103, 105, 108, 113—115.

1940

Витенсон М. Эпос революции: (О поэме «Хорошо!» В. Маяковского) [и поэме «Двенадцать» Блока].— Лит. в школе, 1940, № 1, с. 23, 29—30.

Сорокин Г. Антон Шварц.— Лит. современник, 1940, № 1, с. 104—105.

О чтении Б. своих стихов.

Жданов Н. Заметки о современной поэзии: Статья 2-я.— Звезда, 1940, № 2, с. 152.

О влиянии поэзии Блока на поэму В. Саянова «Мамаево побоище».

Медведев Б. Клад голосов.— Веч. Москва, 1940, 26 марта.

О фоногр. записи голоса Б.

[Б. п.]. Архив А. Блока [в ИРЛИ].— Правда, 1940, 28 марта; Моск. комсомолец, 1940, 28 марта.

Брик Л. Маяковский и чужие стихи: (Из воспоминаний); Тарасенков А. Заметки о поэзии Блока.— Знамя, 1940, № 3, с. 166, 216—242.

Отклик на статью А. Тарасенкова см.: В озере мечты; Вниманию любителей поэзии.— Лит. обозрение, 1940, № 13, с. 57.— Подпись: Post Factum.

Кирсанов С. Современный русский стих.— Лит. газ., 1940, 10 апр.

Бакинский В. О поэзии и стихотворстве.— Звезда, 1940, № 3/4, с. 225—226.

Дымшиц А. Владимир Маяковский.— Звезда, 1940, № 3/4, с. 197; № 5/6, с. 168—169, 173—175.

Малкина Е. Владимир Маяковский в литературной борьбе дореволюционных лет.— Лит. критик, 1940, № 3/4, с. 91—92, 111, 113, 118—119.

Тагер Е. Владимир Маяковский.— Октябрь, 1940, № 4, с. 255—257, 261.

Бровман Г., Оснос Ю. Ленин и зарождение советского искусства; Тимофеев Л. Поэтика Маяковского.— Новый мир, 1940, № 4/5, с. 325, 348.

Голлербах Э. Врубель и Блок: (К 30-летию со дня смерти Врубеля).— Ленинград, 1940, № 9/10, с. 34—35.

Крекшин Е. Не интересно.— Мол. гвардия, 1940, № 5/6, с. 255.

Образ Блока в рассказе Л. Борисова «Чудесный гость».

Малкина Е. Иннокентий Анненский.— Лит. современник, 1940, № 5/6, с. 210—211.

Чуковский К. Горький: [Воспоминания].— Лит. учеба, 1940, № 6, с. 6, 8, 17.

Букмэн И. [Айзенштат Д.]. Первый том стихов Александра Блока.— Лит. газ., 1940, 10 июля.

К 35-летию выхода сб. «Стихи о Прекрасной Даме». М., 1905.

Кукаркин А. Два поэта.— Лит. газ., 1940, 14 июля.

О кн.: Александр Блок и Андрей Белый: Переписка. М., 1940.

Бондарин С. Мнимая характерность.— Лит. газ., 1940, 21 июля.

Образ Блока в рассказе Л. Борисова «Чудесный гость».

Букмэн И. [К 35-летию выхода сб. «Стихи о Прекрасной Даме». М., 1905].— Сов. книжник, 1940, № 13, с. 31.

Гуковский Г. О стиле Маяковского.— Звезда, 1940, № 7, с. 165—167.

[Б. п.]. Переписка А. Блока с А. Белым.— Веч. Москва, 1940, 8 авг.

О кн.: Александр Блок и Андрей Белый: Переписка. М., 1940.

[Б. п.]. Памяти А. Блока.— Веч. Москва, 1940, 9 авг.

Вечер в ЦПКиО.

Исаков Ю. Последняя квартира Блока: Письмо из Ленинграда. — Лит. газ., 1940, 11 авг.

Бобров С. О стихотворных переводах. — Интерн. лит., 1940, № 7/8, с. 267.

О пер. Блока из Г. Гейне.

Эвентов И. «Иногда это звучит неправдоподобно». — Ленинград, 1940, № 15/16, 3-я с. обл., ил.

Образ Блока в рассказе Л. Борисова «Чудесный гость».

[Б. п.]. Изучение творчества А. Блока: [Беседа с В. Орловым]. — Лит. газ., 1940, 15 сент.

[Б. п. О начале работы блоковской комиссии ИРЛИ]. — Лит. газ., 1940, 29 сент.

[Б. п.]. Концерт к 60-летию А. Блока [в Зале им. Чайковского]. — Веч. Москва, 1940, 28 окт.

Севрук Ю. «Хорошо!» В. В. Маяковского; **Никонов В.** Краски осени: [О стих. «Осенняя воля»]. — Лит. учеба, 1940, № 10, с. 29, 31, 32, 39, 40, 90, 96, 102.

[Б. п.]. Вечера, посвященные А. Блоку, [в Москве и Ленинграде]. — Лит. газ., 1940, 12 ноября.

[Б. п.]. Перед блоковскими днями [в ИРЛИ]. — Лит. газ., 1940, 24 ноября.

Смолин В. Александр Блок: (К 60-летию со дня рождения поэта). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 27 ноября.

Тимофеев Л. Александр Блок: К 60-летию со дня рождения. — Веч. Москва, 1940, 27 ноября, портр.

[Б. п.]. Памяти Александра Блока. — Известия, 1940, 28 ноября.

Гардинг Е. Александр Блок. — Моск. комсомолец, 1940, 28 ноября.

Громов П. Александр Блок: (К 60-летию со дня рождения). — Смена, 1940, 28 ноября.

Максимов Д. Александр Блок: (К 60-летию со дня рождения). — Ленингр. правда, 1940, 29 ноября.

Орлов В. Александр Блок: (К 60-летию со дня рождения). — Известия, 1940, 29 ноября, портр.

[Б. п.]. Памяти А. А. Блока. — Ленингр. правда, 1940, 30 ноября.

[Б. п.]. 28 ноября — 60 лет со дня рождения А. А. Блока. — Искусство и жизнь, 1940, № 11, 3-я с. обл., портр.

[Б. п.]. Театральный календарь: Ноябрь 1940 г. — Театр, 1940, № 11, с. 159—160.

О лирич. драмах Б.

Гроссман В. Лирика Шапорина. — Сов. музыка, 1940, № 11, с. 26—35.

О муз. произведениях на стихи Б.

Ивич А., Тренин В. «Маяковский начинается». — Мол. гвардия, 1940, № 11, с. 148—149.

О поэме «Двенадцать».

Орлов В. Александр Блок: (К 60-летию со дня рождения). — Краснофлотец, 1940, № 22, с. 31—32, портр.

Асеев Н. Несгорающий костер; **Тимофеев Л.** Александр Блок. — Лит. газ., 1940, 1 дек., портр.

Сергиевский И. Александр Блок: К 60-летию со дня рождения. — Лит. обозрение, 1940, № 23, с. 58—59, ил.

Вирен В. Театральные увлечения молодого Блока. — Театр. неделя, 1940, № 20, с. 8—9, ил.

Розанов И. Об Александре Блоке: (Из воспоминаний). — Огонек, 1940, № 35, с. 6, портр.

[Б. п.]. Автографы Блока [в ГЛМ]. — Веч. Москва, 1940, 30 дек.

Данин Д. Чувство времени и поэтический стиль: (О критиках и поэтах «старообрядцах»). — Знамя, 1940, № 11/12, с. 269, 272, 276.

О влиянии Блока на кн. В. Шефнера «Светлый берег».

Вл. О. [Орлов В.]. Эпизод театральной деятельности Александра Блока. — Лит. критик, 1940, № 11/12, с. 136—140.

Павлович Н. Блок и детская литература; **Корсаков Р.** Стихи А. Блока для детей. — Дет. лит., 1940, № 11/12, с. 74—82.

Максимов Д. Письма А. А. Блока к Анастасии Чеботаревской [1907—1917 гг.: Предисл. и примеч. к публ.]. — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1940, т. 4. Фак. лит. и яз., вып. 2, с. 270—282.

Витенсон М. Поэма «Хорошо!»; **Орлов В.** Надписи Маяковского на книгах: 1. Из библиотеки А. А. Блока. — В кн.: Владимир Маяковский. М.; Л., 1940, сб. 1, с. 214—218, 328—337, ил.

Полемику со статьей М. Витенсона см.: Тренин В. — Лит. обозрение, 1940, № 23, с. 56.

Вольпе Ц. О поэзии Андрея Белого. — В кн.: Белый А. Стихотворения. Л., 1940, с. 25, 27, 35—36, 41—42, 44.

Головин А. Встречи и впечатления. — Л.; М., 1940, с. 38—39, 92—94.

Гриц Т. Комментарий к драматическим произведениям. — В кн.: Хлебников В. Неизданные произведения: Поэмы и стихи. М., 1940, с. 396.

Дымшиц А. Сергей Есенин. — В кн.: Есенин С. Стихотворения. Л., 1940, с. 14—18, 24—25.

Ермилов В. О счастье и мужестве: (Творчество А. Малышкина). — М., 1940, с. 8—9.

Каменский В. Жизнь с Маяковским. — М., 1940, с. 143, 148, 168—169, 174, 175.

Котлер Н. Стилиевые особенности творчества Скрябина на основе анализа его IV сонаты. — В кн.: Александр Николаевич Скрябин (1915—1940): Сб. к 25-летию со дня смерти. М.; Л., 1940, с. 110—111, 114—115.

О влиянии поэзии Блока на творчество Скрябина.

Максимов Д. Поэзия Валерия Брюсова. — Л., 1940, с. 36, 58, 84, 94, 109, 112, 142, 153, 165, 175, 185, 218, 233, 249, 259.

Маяковский: Материалы и исследования / Под ред. В. Перцова и М. Серебрянского. — М., 1940, с. 197, 471—474, 476.

Авт.: А. Февральский, В. Тренин.

Маяковский В. Париж. — Полн. собр. соч. М., 1940, т. 7, с. 275—276.

Никулин Л. Жизнь есть деяние. — М.: Гослитиздат, 1940.

Александр Блок, с. 119—128. — О Б. см. также с 87—88.

Отклик см.: Сомов А. — Лит. обозрение, 1940, № 20, с. 11—14.

Орлов В. История одной «дружбы-вражды». — В кн.: Александр Блок и Андрей Белый: Переписка. М., 1940, с. V—LXIV.

Орлов В. Предисловие. — В кн.: Блок А. Поэмы: Возмездие. Двенадцать. Скифы. М., 1940, с. 3—18.

Перцов В. В. В. Маяковский: (Критико-биограф. очерк). — В кн.: Маяковский В. Соч.: в 1-м т. М., 1940, с. X, XIII, XV.

Блок и революция 1905 г.

Оценку см.: М. Б. Об одностороннике Маяковского и предисловии к нему. — Октябрь, 1940, № 8, с. 189.

Семеновский Д. А. М. Горький: Письма и встречи. — 2-е изд. — М., 1940, с. 115—116, 180.

Степанов Н. Велимир Хлебников. — В кн.: Хлебников В. Стихотворения. Л., 1940, с. XXXVI—XXXVII.

Тимофеев Л. Блок и современность. — М.: Правда, 1940. — 40 с. — (Б-ка «Огонек»).

Рец.: Громов П. Блок и современность. — Ленинград, 1941, № 4, с. 24.

Чуковский К. Репин. Горький. Маяковский. Брюсов: Воспоминания. — М., 1940, с. 95, 98, 115, 165, 173. — См. также письмо В. Я. Брюсова К. И. Чуковскому от 26 января 1907 г., с. 191—192.

Шкловский В. О Маяковском. — М., 1940, с. 27—29, 34, 35, 56—57, 69—70, 75—76, 109—112, 129, 130, 135, 137.

Оценку см.: Этингин Б. Книга сверстника и соседа. — Знамя, 1940, № 6/7, с. 348.

1941

Павлович Н. Биографические рассказы. — Октябрь, 1941, № 1, с. 224. Образ Блока в рассказе Л. Борисова «Чудесный гость».

Квятковский А. Основные типы русского стиха. — Лит. учеба, 1941, № 1, с. 66—67, 71; № 2, с. 32, 35.

[Б. п.]. Ожившие голоса. — Правда, 1941, 9 февр.

О перезаписи голоса Блока.

[Б. п.]. Письма К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко к Александру Блоку [в ГЛМ]. — Театр. неделя, 1941, № 7, с. 24, ил.

Гиппиус В. Встречи с Блоком. — Ленинград, 1941, № 3, с. 18—20.

Кассиль Л. Романтика мастера и бойца. — Дет. лит., 1941, № 2, с. 46—48.

Липаев А. Основные вопросы преподавания теории литературы. — Лит. в школе, 1941, № 1, с. 39.

О стих. «Осенняя воля».

Тимофеев Л. Заметки о современной поэзии. — Октябрь, 1941, № 2, с. 189—190.

[Б. п.]. Полное собрание стихотворений Блока: [О подгот. к печати]. — Лит. газ., 1941, 16 марта.

Шавердян А. Юрий Шапорин. — Правда, 1941, 20 марта.

О кантате «На поле Куликовом» на стихи Б.

[Б. п.]. Новый документ о деле Бейлиса. — Комс. правда, 1941, 30 марта.

О листовке 1913 г. в защиту Бейлиса, подпис., наряду с др. лицами, Блоком.

[Б. п.]. Памятник Александру Блоку [в Ленинграде]. — Веч. Москва, 1941, 31 марта.

Попов Д. Ю. А. Шапорин. — Театр, 1941, № 3, с. 107—108.

О муз. произведениях композитора на стихи Б.

Федин К. Михаил Александрович Фроман. — Ленинград, 1941, № 5, с. 8.

Смирнова В. «Литературный современник» № 2: [«Итальянские стихи» Блока и стих. «Фламандская школа» П. Антокольского]; [Б. п.]. Увечерование памяти А. Блока [в Ленинграде]. — Лит. газ., 1941, 13 апр.

[Б. п.]. Последнее стихотворение Блока [«Пушкинскому Дому» в фонде ГЛМ]. — Веч. Москва, 1941, 21 апр.

Евгеньев-Максимов В. Из прошлых лет. — Звезда, 1941, № 4, с. 166—167.

Кедрина З. Рец. на кн.: Браун Н. Открытые песни. — Л., 1940. — Лит. обозрение, 1941, № 4, с. 32—33.

Тимофеев Л. Основные этапы развития советской литературы. — Лит. в школе, 1941, № 2, с. 6.

О поэме «Двенадцать».

Шуман М. Рец. на кн.: Александр Блок и Андрей Белый: Переписка. — М., 1940. — Лит. и искусство Казахстана, 1941, № 4, с. 107.

Александров В. Рец. на кн.: Александр Блок и Андрей Белый: Переписка. — М., 1940. — Лит. обозрение, 1941, № 9, с. 48—53, ил.

Органищак Я. Некрасов и советские поэты. — Лит. Ростѳв, 1941, апр. — май, с. 280.

Степанов Н. Рец. на кн.: Хлебников В. Неизданные произведения: Поэмы и стихи. — М., 1940. — Звезда, 1941, № 5, с. 177, 178.

Соловьев С. Новая программа Яхонтова, [посвященная творчеству Блока]. — Лит. газ., 1941, 1 июня.

Плоткин Ц. Рукописи и письма А. Блока [в ГЛМ]. — Лит. газ., 1941, 15 июня.

Богданов-Березовский В. Советские симфонисты. — Искусство и жизнь, 1941, № 6, с. 4—6.

О муз. произведениях В. Шербачева на стихи Блока и по мотивам его поэзии.

Вольпе Ц. Двадцать лет работы М. М. Зощенко. — Лит. современник, 1941, № 6, с. 132, 140.

Иванов В. Начало. — Крас. новь, 1941, № 6, с. 76.

Воспоминание о лекции Б. в Лит. студии Пролеткульта в 1921 г.

Федин К. Двадцатые годы: (Из кн. «Горький среди нас»). — Новый мир, 1941, № 6, с. 20, 25—26, 28—30, 44—45, 58—59.

Максимов Д. Блок и Лермонтов. — Ленинград, 1941, № 13/14, с. 21—22, ил.

Тимофеев Л. Последние годы А. Блока: (2 гл. из готовящейся к печати кн. «Александр Блок»). — Тр. Моск. ин-та истории, философии и лит., 1941, т. 8. Филол. фак., с. 151—172.

Цехновицер О. Символизм и царская цензура. — Учен. зап. Ленингр. ун-та, 1941, № 76. Сер. филол. наук, вып. 11, с. 277—278, 283, 292—294, 299—300, 319.

Александр Блок: Памятка читателю. — Л.: Ленингр. центр. б-ка, 1941. — 52 с., ил., портр. — Лит.: с. 43—52.

Гиляровский В. Поэт Блок. — В кн.: Гиляровский В. Люди театра: Повесть актер. жизни. М.; Л., 1941, с. 242—248.

Воспоминание о чтении Б. своих стихов на вечере в Доме Герцена в 1921 г.

Горький М. [Письма к В. С. Миролубову от конца 1911 г. и конца апреля 1912 г.]. — В кн.: М. Горький: Материалы и исслед. М.; Л., 1941, т. 3, с. 77, 95.

О стих. «Сиенский собор», «Осень», «Усталость», «Сусальный ангел».

Пушкин — родоначальник новой русской литературы. — М.; Л., 1941, с. 297, 311—314, 319, 321, 363—364, 430—432.

Авт.: Б. Томашевский, А. Цейтлин, С. Бонди.

1942

Толстой А. Четверть века советской литературы. — Новый мир, 1942, № 11/12, с. 140, 141, 207, 210—211.

Чуковский К. Ленинград. — В кн.: Великий город Ленина. Куйбышев, 1942, с. 43—44.

Петербург в творчестве Б.

1943

Толстой А. Четверть века советской литературы. — Лит. и искусство, 1943, 1 янв.

Александров В. Письма в Москву: (К. Симонов. «С тобой и без тебя» и «Стихи 1941 г.»). — Знамя, 1943, № 1, с. 150, 152.

Антокольский П. Стихи Алексея Суркова. — Лит. и искусство, 1943, 1 мая.

[Б. п.]. Выдающееся произведение русской литературы: Обсуждение трилогии А. Толстого [«Хождение по мукам»]. — Лит. и искусство, 1943, 22 мая.

Полемика с трактовкой В. Шкловским образа Бессонова.

Шапорин Ю. Против догматизма. — Лит. и искусство, 1943, 26 июня.

Щербина В. «Хождение по мукам». — Новый мир, 1943, № 5/6, с. 167.

О соотношении образа Бессонова с Блоком.

Чуковский К. Кривда о русской поэзии. — Лит. и искусство, 1943, 16 окт.

О коммент. к пер. на англ. яз. поэмы «Двенадцать» в антологии «Современные стихи из России», вышедшей в Лондоне.

Толстой А. Четверть века советской литературы. — М., 1943, с. 8, 15, 18.

Федин К. Горький среди нас: Двадцатые годы. — М., 1943, с. 38, 39, 46—47, 49—53, 97—99, 141—143, 145.

1944

Пастернак Б. Поль Мари Верлен. — Лит. и искусство, 1944, 1 апр.

Никитин Н. Поэзия борьбы. — Комс. правда, 1944, 26 апр.

Тема России в стихах Б.

Борисов Л. О Блоке: [Воспоминания]. — Звезда, 1944, № 7/8, с. 112—113.

Хмелевская Е. Автографы А. Блока [в архиве В. Боцяновского в ИРЛИ]. — Ленинград, 1944, № 10/11, с. 32.

Федин К. Горький среди нас: Картины лит. жизни. Ч. 2. 1921—1928. — М., 1944, с. 15, 99, 114, 131.

Отклик см.: Лукин Ю. Ложная мораль и искаженная перспектива. — Правда, 1944, 24 июля.

1945

Е. Р. Малкина [— исследователь творчества Блока: Некролог]/ А. Ахматова, М. Лозинский, О. Форш и др. — Лит. газ., 1945, 27 янв.

Громов П. Рец. на кн.: Рыленков Н. Отчий дом. — М., 1944. — Звезда, 1945, № 2, с. 140.

Шкловский В. Владимир Владимирович Маяковский. — Красноармеец, 1945, № 6, с. 11.

Дымшиц А. Литературные заметки: 1. Воспоминания о А. Н. Толстом. — Звезда, 1945, № 5/6, с. 137.

Приводятся высказывания Толстого о стихах о России Блока и о прототипе образа Бессонова в романе «Хождение по мукам».

Есенин С. [Письмо А. Блоку. Б. д./Предисл. ред.]. — Огонек, 1945, № 43, с. 7.

[Б. п.]. Памяти Александра Блока. — Ленингр. правда, 1945, 23 ноября.

О подгот. к 65-летию со дня рождения поэта в Ленинграде.

Орлов В. Александр Блок и родина: (К 65-летию со дня рождения поэта). — Ленингр. правда, 1945, 27 ноября.

[Б. п.]. Вечер памяти А. А. Блока [в Доме ученых]. — Ленингр. правда, 1945, 29 ноября.

Громов П. Рец. на кн.: Рыленков Н. Смоленские леса. — [Смоленск], 1944. — Звезда, 1945, № 12, с. 156.

Максимов Д. Неопубликованные письма А. Блока [Л. Д. Блок 1908—1917 гг.]: (К 65-летию со дня рождения). — Ленинград, 1945, № 21/22, с. 30—31.

Антокольский П. Испытание временем: Статьи. — М., 1945, с. 7, 10, 15, 86, 94, 108, 122, 125.

Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. — М., 1945, с. 20, 21, 39, 44, 45, 55, 58, 66, 69, 78, 79, 91, 94, 191, 192, 199, 240.

Максимов Д. Неизданные письма Ал. Блока [к разным лицам: Предисл. и примеч. к публ.]. — Иван. альманах, 1945, кн. 5/6, с. 224—231.

Орлов В. Александр Блок и Россия. — В кн.: Блок А. О родине. М., 1945, с. 3—23.

Югов А. Обоснование перевода. — В кн.: Слово о полку Игореве/ Пер. и коммент. А. Югова. Л., 1945, с. 137—138.

Влияние «Слова о полку Игореве» на стих. «Скифы».

Отклик см.: Гудзий Н. — Сов. кн., 1946, № 6/7, с. 101.

1946

Шервинский С. Избранный Исаакян. — Лит. газ., 1946, 12 янв.

О пер. Блока из А. Исаакяна.

Рождественский В. Сергей Есенин: (Из кн. «Повесть моей жизни»). — Звезда, 1946, № 1, с. 99, 109—110.

Приводятся воспоминания Есенина о его первой встрече с Блоком.

[Б. п.]. Жизнь и творчество А. А. Блока: [Беседа с В. Орловым]. — Веч. Ленинград, 1946, 25 февр.

О подгот. изд., посвящ. 25-летию со дня смерти поэта.

Громов П. Стихи о России. — Ленингр. правда, 1946, 14 марта.

О кн.: О Родине. М., 1945.

Никифоров С. О языке поэмы «Двенадцать» А. А. Блока. — Рус. яз. в школе, 1946, № 3/4, с. 1—5.

Цензор Д. Воспоминания об Александре Блоке. — Ленинград, 1946, № 5, с. 19.

Новиков И. Наука, литература, труд. — Лит. газ., 1946, 1 мая.

О поэме «Двенадцать».

Азаров В. Во имя правды. — Знамя, 1946, № 5/6, с. 172—174.

[Б. п.]. Памяти А. Блока: [Беседа с В. Орловым]. — Веч. Ленинград, 1946, 6 июля; Лит. газ., 1946, 6 июля.

[Б. п.]. Памяти Александра Блока: [О подгот. к 25-й годовщине со дня смерти поэта в Ленинграде]. — Ленингр. правда, 1946, 20 июля.

Грошева Е. Вокальная музыка Шапорина. — Сов. искусство, 1946, 26 июля.

О муз. произведениях на стихи Б.

Блок Г. Воспоминания об Александре Блоке: [Обзор материалов предполагавшегося сб.]; [Б. п.]. Памяти Блока: [О юбил. мероприятиях в Ленинграде]; [Б. п.]. В Литературном музее: [О подгот. науч. заседания]; [Б. п.]. Блоковский том «Литературного наследства»: [О подгот. к печати]; [Б. п.]. Двухтомник стихотворений А. Блока. — Лит. газ., 1946, 27 июля.

Павлович Н. Об Александре Блоке. — Огонек, 1946, № 28, с. 26—27, портр.

[Б. п. О работе Н. Дадыкина и М. Габе над скульптурой Блока]. — Веч. Ленинград, 1946, 2 авг., ил.

[Б. п.]. Памяти А. Блока: [Выставки в ИРЛИ и ГБЛ]; **Сергиевский И.** Александр Блок — критик. — Лит. газ., 1946, 3 авг.

[Б. п.]. Памяти Александра Блока. — Комс. правда, 1946, 4 авг.

[Б. п.]. Однотомник А. Блока. — Веч. Москва, 1946, 5 авг.

[Б. п.]. Памяти А. Блока. — Смена, 1946, 5 авг.

[Б. п.]. Памяти Блока: [Заседания в ИРЛИ и БДТ]. — Веч. Ленинград, 1946, 5 авг.

[Б. п.]. Накануне 25-й годовщины со дня смерти Блока: [О подгот. мероприятий в Ленинграде]. — Ленингр. правда, 1946, 6 авг.

[Б. п.]. Памяти А. Блока. — Известия, 1946, 6 авг.

Бейлин А. «Город мой непостижимый...». — Веч. Ленинград, 1946, 4 авг.

О готовящемся сб. стихов Б. «Город мой: Стихи о Петербурге — Петрограде».

Степанов Н. Александр Блок: К 25-летию со дня смерти; [Б. п.]. Радиопередачи, посвященные Блоку; [Б. п.]. Неизданные документы о Блоке: Новый том «Литературного наследства». — Веч. Москва, 1946, 6 авг., портр.

Асеев Н. Памяти Блока. — Сов. Латвия, 1946, 7 авг.

[Б. п.]. Выставка, посвященная Блоку, [в ГБЛ]; [Б. п.]. Романсы на слова Блока. — Веч. Москва, 1946, 7 авг.

[Б. п.]. На литературских мостках: [Открытие надгроб. памятника]; [Б. п.]. Здесь жил Александр Блок...: Памят. места в Ленинграде; Саянов В. Голос поэта. — Веч. Ленинград, 1946, 7 авг., ил., портр.

Галанов Б. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Крас. балтеец, 1946, 7 авг. — Перепеч. в ряде обл. газ.

Годин Я. Александр Александрович Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Удм. правда, Ижевск, 1946, 7 авг., портр.

Калитин Н. Александр Блок. — Комс. правда, 1946, 7 авг.

Полемик см.: Бедный дядя: Мален. фельетон. — Лит. газ., 1946, 17 авг. — Подпись: Наташа В.

Комаров К. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Труд, 1946, 7 авг.

Левин Ф. Александр Блок. — Крас. флот, 1946, 7 авг.

Максимов Д. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти); [Б. п.]. Памяти Блока: [О выставке и торжеств. заседании в ИРЛИ]. — Ленингр. правда, 1946, 7 авг.

Орлов В. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Известия, 1946, 7 авг.

Рашковская А. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Смена, 1946, 7 авг.

Рыленков Н. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти поэта). — Рабочий путь, Смоленск, 1946, 7 авг.

Светлов Л. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Моск. большевик, 1946, 7 авг.

Полемик см.: Бедный дядя: Мален. фельетон. — Лит. газ., 1946, 17 авг. — Подпись: Наташа В.

Тихонов Н. Александр Блок: К 25-летию со дня смерти. — Правда, 1946, 7 авг.

Яров И. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Призыв, Владимир, 1946, 7 авг., портр.

[Б. п.]. Вечер памяти Александра Блока [в Политехническом музее]. — Комс. правда, 1946, 8 авг.; Крас. звезда, 1946, 8 авг.

[Б. п.]. Вечер памяти Блока: Вчера в Политехн. музее. — Веч. Москва, 1946, 8 авг.

[Б. п.]. Ленинград чтит память Блока. — Смена, 1946, 8 авг.

[Б. п.]. Памяти А. Блока: [Вечер в Политехн. музее]. — Известия, 1946, 8 авг.

[Б. п.]. Памяти А. Блока. — Крас. флот, 1946, 8 авг.

Мирза-Авакьянц М. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Страж Балтики, 1946, 8 авг.

Шеметов А. Письмо Александра Блока [Л. И. Катонину]. — Правда Украины, 1946, 8 авг.

[Б. п.]. Жизнь поэта: Выставка [в ИРЛИ], посвящ. А. Блоку. — Смена, 1946, 9 авг.

[Б. п.]. На очередном «четверге» в редакции «Комсомольской правды». — Комс. правда, 1946, 9 авг., портр.

Семенов Я. Новые материалы о театральном наследии Блока. — Сов. искусство, 1946, 9 авг., портр.

Фридлиндер Г. Александр Блок. — Сев. рабочий, Ярославль, 1946, 9 авг.

Антокольский П. Совесть русской поэзии; Орлов В. Блок и советская культура; Венгров Н. Путь к революции; [Б. п.]. Вечер памяти поэта [в Политехническом музее]; [Б. п.]. В Литературном архиве: [О фонде Б.]; [Б. п.]. Блоковские дни в Ленинграде; Данин Д. Второе рождение поэта: [Традиции Блока в творчестве Я. Смелякова]. — Лит. газ., 1946, 10 авг., портр.

Полемик со статьей П. Антокольского см.: Фадеев А. Из выступления... [на заседании Президиума Правления ССП СССР]. — Лит. газ., 1946, 7 сент.

Семеновский Д. Слово поэта: (К 25-летию со дня смерти А. Блока); Галанов Б. Александр Блок. — Рабочий край, Иваново, 1946, 11 авг., портр.

[Б. п.]. К самому сердцу России. — Смена, 1946, № 15/16, 2-я с. обл., портр.

Десницкий В. Максим Горький в борьбе за идейность и партийность литературы в годы реакции. — Звезда, 1946, № 9, с. 187—188.

Перцов В. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Красноармеец, 1946, № 17, с. 11, портр.

Лейтес А. О «двойной бухгалтерии» в критике. — Лит. газ., 1946, 5 окт.

Потапов К. Серьезные пороки учебника советской литературы. — Правда, 1946, 7 окт.

Об освещении творчества Блока в учебнике Л. Тимофеева «Современная литература» для 10-го кл. сред. школы.

Жак Л. Александр Блок о Лермонтове: (Фрагм. из работы «А. А. Блок и М. Ю. Лермонтов»). — Лит. Саратов, 1946, кн. 7, с. 92—110.

Анциферов Н. Пригороды Ленинграда. — М., 1946, с. 65.

Царское Село в восприятии Б.

Васина-Гроссман В. Ю. А. Шапорин. — М.: Л., 1946, с. 5, 10—11, 15, 17—23, 26—30, 35. — Лит.: с. 40—41.

О муз. произведениях на стихи Б.

Дурылин С. Художественный театр в 1917—1945 годах: Статья 1-я. — В кн.: Театральный альманах. М., 1946, кн. 3 (5), с. 72, 74—75.

К предполагаемой постановке пьесы «Роза и Крест» во МХАТе.

Есенин С. Автобиография. — В кн.: Есенин С. Избранное. М., 1946, с. 4—5.

Озеров Л. Поэзия Дмитрия Семеновского. — В кн.: Семеновский Д. Избранные стихи. Иваново, 1946, с. 11, 14—18.

Орлов В. Александр Блок: (Обществ.-лит. путь). — В кн.: Блок А. Соч. в одном томе: Стихотворения. Поэмы. Театр. Статьи и речи. Письма. М.; Л., 1946, с. III—XXIV.

Орлов В. Лирика и поэмы Александра Блока. — В кн.: Блок А. Полн. собр. стихотворений. М.; Л., 1946, т. 1, с. V—XLVII.

Орлов В. Художественная проблематика Грибоедова. — Лит. наследство, 1946, т. 47/48, с. 3.

Тимофеев Л. Александр Блок. — М.: Сов. писатель, 1946. — 263 с.

Рец.: Сергиевский И. — Сов. кн., 1947, № 8, с. 99—101.

1947

[Б. п.]. Стихотворения М. Горького и А. Блока. — Веч. Москва, 1947, 28 янв.

О выходе в свет 2-го т. Полн. собр. стих. (М.; Л., 1946).

Сергиевский И. Рец. на кн.: Блок А. Сочинения в одном томе. Стихотворения. Поэмы. Театр. Статьи и речи. Письма. — М.; Л., 1946; Блок А.

Полное собрание стихотворений. В 2-х т. — М.; Л., 1946. — Сов. кн., 1947, № 2, с. 108—110.

Тимофеев Л. Советская литература в лондонском освещении. — Культура и жизнь, 1947, 30 марта.

Об оценке поэмы «Двенадцать» в кн. Г. Струве «25 лет советской литературы».

Перцов В. Русская поэзия в 1946 году. — Новый мир, 1947, № 3, с. 172, 183.

Куриленков В. «Звезда» и «Правда» в борьбе за идейность литературы. — Новый мир, 1947, № 4, с. 148—149.

Потапов К. Институт [мировой литературы им. М. Горького], оторванный от жизни. — Правда, 1947, 18 июля.

Мотылева Т. Литературные фальсификаторы. — Известия, 1947, 3 дек. Полемика с предисл. к сб. статей Б. 1918—1919 гг., изд. в Лондоне.

Орлов В. Александр Блок и Некрасов. — Науч. бюл. Ленингр. ун-та, 1947, № 16/17, с. 56—63.

Максимов Д. Об иронии и юморе у Маяковского: (К постановке вопр.). — Науч. бюл. Ленингр. ун-та, 1947, № 18, с. 31.

Богданов-Березовский В. Владимир Щербачев. — М., 1947, с. 5—10.

О муз. произведениях В. Щербачева на стихи Блока.

Горький М. А. А. Блок. — Собр. соч. 3-е изд. М.; Л., 1947, т. 10, с. 220—227.

Грошева Е. Симфония-кантата «На поле Куликовом». — В кн.: Грошева Е. Ю. Шапорин и его оратории. М., 1947, с. 12—21. — О Б. см. также с. 7.

Добровольский Л., Модзалевский Л. Рукописный отдел Института литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР: Краг. истор. очерк. [Об арх. Б.]; Добровольский Л. Обзор новых материалов, поступивших в Рукописный отдел Института литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР (1936—1939 гг.); Модзалевский Л. А. А. Блок. Ранняя редакция стихотворения «Пушкинскому Дому»: [Предисл. и примеч. к публ.]. — В кн.: Бюллетени Рукописного отдела/ Ин-т рус. лит. (Пушкин-

ский Дом). М.; Л., 1947, [вып. 1], с. 6, 12, 18, 39, 66—69, 72, 75, 80—81.

Луначарский А. Блок и революция. — В кн.: Луначарский А. Русская литература: Избр. статьи. М., 1947, с. 269—288.

Мейлах Б. Ленин и вопросы культуры и литературы в период революции 1905—1907 гг. — В кн.: Мейлах Б. Ленин и проблемы русской литературы конца XIX—начала XX в. М., 1947, с. 119, 121, 158—159.

Б. в годы первой рус. революции.

Мин Е. Мастер художественного слова: [С. Чернявский — исполнитель стихов Блока]. — В кн.: Театральный альманах: Ленинград, 1947. М.; Л., 1947, с. 194.

Поляновский Г. С. Н. Васленко. — М.; Л., 1947, с. 48.

О муз. произведениях на стихи Б.

1948

Дементьев А., Наумов Е. Улучшить преподавание советской литературы. — Звезда, 1948, № 3, с. 186—187.

Об освещении творчества Блока в учебнике Л. Тимофеева «Современная литература» для 10-го кл. сред. школы.

Тимофеев Л. Первые годы русской советской литературы. — Лит. в школе, 1948, № 2, с. 31, 32.

О поэме «Двенадцать».

[Б. п.] Неизвестные письма Александра Блока [К. М. Садовской]. — Веч. Москва, 1948, 26 авг.

Мейлах Б. О метафоре как элементе художественного мышления. — Тр. Отд. новой рус. лит./ Ин-т лит. (Пушкинский Дом), 1948, № 1, с. 207, 227—228, 230—231.

Наумов Е. Первая советская пьеса: Две ред. «Мистерии — Буфф» В. Маяковского. — Учен. зап. Ленингр. ун-та, 1948, № 90. Сер. филол. наук, вып. 13, с. 253—256, 258—259, 264.

О поэме «Двенадцать».

Орлов В. Неосуществленный замысел Александра Блока — драма «Нелюбимый человек». — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1948, т. 67, с. 234—241.

Бабушкина А. Детская литература начала XX века: Александр Блок. — В кн.: Бабушкина А. История русской детской литературы. М., 1948, с. 445—448.

Векслер И. Алексей Николаевич Толстой. — М., 1948, с. 146—147, 318.

О соотношении образа Бессонова с Блоком в романе Толстого «Хождение по мукам». О теме Петра I в поэме «Возмездие».

Данилов С. Очерки по истории русского драматического театра. — М.; Л., 1948, с. 499—501.

О драматургии Б.

Дурылин С. Врубель и Лермонтов. — Лит. наследство, 1948, т. 45/46. Кн. 2. М. Ю. Лермонтов, с. 600—603.

О статье «Памяти Врубеля».

Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. — 2-е изд., доп. — М., 1948, с. 45, 71, 82, 97, 116, 131, 152, 321, 322, 332—333, 401.

1949

Нелидов С. О серьезных ошибках в учебнике русской литературы [П. Краевского и З. Ивановой-Соколовой]. — Моск. большевик, 1949, 5 янв.

О поэме «Двенадцать».

Фадеев А. О советской литературе: [Выступление в Париже на собр. о-ва «Франция — СССР»]. — Лит. газ., 1949, 2 марта.

О поэме «Двенадцать».

Луконин М. Проблемы советской поэзии: (Итоги 1948 г.). — Звезда, 1949, № 3, с. 195.

Полемика со статьей П. Антокольского «Совесть русской поэзии» (Лит. газ., 1946, 10 авг.).

[Б. п.] Актюбинская находка. — Лит. газ., 1949, 9 июля.

О блоковских материалах в коллекции А. Бурцева.

Кирсанов С. Учиться ли у Маяковского? — Лит. газ., 1949, 3 сент.

О традициях Блока в творчестве Н. Тихонова.

Полемику см.: Соловьев Б. О новаторстве и традициях. — Знамя, 1950, № 3, с. 150—151.

Василенок С., Серегин И. Против крохоборчества и лжеакадемизма. — Лит. газ., 1949, 26 ноября.

О дис. М. Мирза-Авакьянца «Блок как критик и публицист».

Мясников А. А. А. А. Блок: Стеногр. лекций, прочит. в Высш. парт. школе при ЦК ВКП(б). — М.: Высш. парт. школа при ЦК ВКП(б), 1949. — 32 с.

Тарасенков А. Путь Маяковского. — В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 98—99, 127.

О поэмах «Возмездие» и «Двенадцать».

Трегуб С. Живой с живыми. — М., 1949, с. 21, 43, 122, 164—171, 180, 220, 270, 286—287.

Полемику см.: Новиков В. Против вульгаризации и сектантства в освещении творчества В. Маяковского. — Знамя, 1951, № 7, с. 184.

Усевич Е. К вопросу об эстетике Маяковского. — В кн.: Усевич Е. Книги и жизнь. Л., 1949, с. 16—20.

1950

Архангельский В. Патриотическая поэма «Хорошо!». — Звезда, 1950, № 4, с. 167—168.

Маршак С. Заметки о мастерстве. — Новый мир, 1950, № 12, с. 189, 196.

О стих. «Петроградское небо мутилось дождем...».

Блок Г. Шахматово. — В кн.: Литературное Подмосковье. М., 1950, с. 111—141, ил.

Евгеньев-Максимов В. Жизнь и деятельность Н. А. Некрасова. — М.; Л., 1950, т. 2, с. 233—234.

О стих. «На железной дороге».

Малова М. Обзор историко-литературных архивных материалов, поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР за 1940—1945 гг. — В кн.: Бюллетени Рукописного отдела /Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). М.; Л., 1950, вып. 2, с. 73, 74, 77, 79, 80.

Павлюкова В. Тема родины в творчестве Александра Блока: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Киев, 1950. — 15 с. — В надзаг.: Киев. учит. ин-т.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. (До Великой Октябрьской соц. революции). — М.; Л., 1950, с. 177, 180, 193—195, 203—206, 240—241, 279, 300, 350, 376, 423, 438, 455—456.

Серафимович А. «Литература и литераторы»: Лекция А. С. Серафимовича. — В кн.: А. С. Серафимович:

Исслед. Воспоминания. Материалы. Письма. М.; Л., 1950, с. 301—302.

Усевич Е. Владимир Маяковский: Очерк жизни и творчества. — М., 1950, с. 26—27, 41, 43, 155—156, 221—222.

1951

Сурков Е. Вопросы языкознания и советская литература. — Новый мир, 1951, № 1, с. 213.

[Б. п.]. Блок А. А.: [Обзор фонда]. — В кн.: Центральный государственный литературный архив СССР: Путеводитель/Под ред. Н. Бельчикова. М., 1951, с. 38.

Брайнина Б. Константин Федин. — М., 1951, с. 14—16.

Волков А. М. Горький и литературное движение конца XIX и начала XX века. — М., 1951, с. 295—300.

Горький М. Собр. соч. — М., 1951, т. 15, с. 284—285, 327—334.

Из содерж.: Люди наедине сами с собою; А. А. Блок.

Кудрявцев И., Голубцова Е., Федорова В. Рукописи, поступившие в 1948—1949 гг. — Зап. отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина, 1951, вып. 12, с. 145.

Мейлах Б. Ленин и вопросы культуры и литературы в период 1905—1907 гг. — В кн.: Мейлах Б. Ленин и проблемы русской литературы конца XIX — начала XX в. 2-е изд. М.; Л., 1951, с. 141, 144, 186—187.

Б. в годы первой рус. революции.

Орлов В. Александр Блок. — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. Л., 1951, с. 5—72.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. (До Великой Октябрьской соц. революции). — М., 1951, с. 172, 175, 188—190, 198—200, 235, 236, 274, 294, 366, 407, 408, 421.

1952

Трифонов Н. Новое пособие по советской литературе. — Лит. в школе, 1952, № 4, с. 65.

Об освещении творчества Блока в учебнике А. Дементьева, Е. Наумова, Л. Плоткина «Русская советская литература» для 10-го кл. сред. школы.

Волков А. А. А. Блок. — В кн.: Волков А. Очерки русской литера-

туры конца XIX и начала XX веков. М., 1952, с. 512—536.

Оценку см.: Соколов А.—Сов. кн., 1953, № 6, с. 99, 101.

Исаковский М. [Письмо А. И. С-ву. Б. д.]—В кн.: Исаковский М. О поэтическом мастерстве. М., 1952, с. 80—81.

О стих. «На железной дороге».

Малова М. Обзор новых материалов, поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР в 1946—1949 гг.—В кн.: Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома. М.; Л., 1952, вып. 3, с. 92.

Ростоцкий Б. Маяковский и театр.—М., 1952, с. 54—65, 74—75.

Сопоставление трагедии Маяковского «Владимир Маяковский» с драматургией Блока.

Тагер Е. О стиле Маяковского.—В кн.: Творчество Маяковского. М., 1952, с. 219—220, 223—224, 246—247.

Тарасенков С. Патриотическая тема в поэзии Александра Блока: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Л., 1952.—15 с.—В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т.

1953

Калитин Н. Слово и мысль: (О яз. поэмы «Хорошо!»).—Знамя, 1953, № 6, с. 166.

Богданов-Березовский В. Путь В. Щербачева.—Сов. музыка, 1953, № 7, с. 18—19.

О муз. произведениях на стихи Б.

Вышеславский Л. О поэтическом новаторстве Маяковского.—Сов. Украина, 1953, № 7, с. 145, 149.

Маяковский о поэме «Двенадцать».

Эренбург И. О работе писателя.—Знамя, 1953, № 10, с. 165.

Турков А. Сила слова.—Комс. правда, 1953, 28 ноября.

Владимиров Г. Заметки об эстетических взглядах Д. А. Фурманова.—Тр. Среднеаз. ун-та. Новая сер., 1953, вып. 34. Филол. науки, кн. 2, с. 48—49.

Приводится отклик Фурманова на некролог П. Когана о Блоке.

Маслов С. Неизвестное письмо А. А. Блока к Л. И. Катонину: [По-

слес. к публ.]—Наук. зап. Киів. ун-та, 1953, т. 12, Филол. сб., № 5, с. 139—142.

Горький М. Собр. соч.—М., 1953, т. 24, с. 70, 323—324.

Из содерж.: Разрушение личности; О пользе грамотности.

Иванов В. Из истории борьбы за высокую идейность советской литературы, 1917—1932.—М., 1953, с. 78—80.

Исаковский М. [Письмо А. И. С-ву. Б. д.]—В кн.: Исаковский М. О поэтическом мастерстве. 2-е изд. М., 1953, с. 80—81.

О стих. «На железной дороге».

Касторский С. М. Горький в борьбе за передовую реалистическую литературу (1892—1917 годы).—В кн.: Касторский С. Статьи о Горьком. Л., 1953, с. 244, 270.

О лит.-крит. статьях и высказываниях Б.

Кулинич А. Алексей Сурков: Очерк жизни и творчества.—Киев, 1953, с. 123—124.

Ливанова Т. Н. Я. Маяковский: Творч. путь.—М., 1953, с. 50, 81, 277—278, 401.

О муз. произведениях на стихи Б. **Маяковский В.** Как делать стихи?—В кн.: О писательском труде: Сб. статей и выступлений. М., 1953, с. 33.

О поэме «Двенадцать».

Прокофьев В. Борьба Станиславского за идейность и реализм в театральном искусстве: [О драме «Песня Судьбы»]; **Станиславский К.** Из письма к А. А. Блоку (начало декабря 1908 г.).—В кн.: Станиславский К. Статьи. Речи. Беседы. Письма. М., 1953, с. 31—32, 209—210.

Скворцов В. Д. Н. Семеновский.—В кн.: Писатели текстильного края. Иваново, 1953, с. 229, 233, 238—239, 242.

Тимофеев Л. Пути развития литературы периода иностранной военной интервенции и гражданской войны.—В кн.: Лекции по истории русской советской литературы. М., 1953, кн. 2, с. 35—38.—В надзаг.: Моск. ун-т.

1954

Саянов В. Сила слова.—Знамя, 1954, № 1, с. 164.

Ревякин А. Проблема типического в нереалистической художественной литературе.—Лит. в школе, 1954, № 3, с. 27—28.

Горький М. [Письмо Р. Роллану от 22 марта 1928 г.]—Коммунист, 1954, № 15, с. 101.

Ермилов В. Главное в творчестве Александра Малышкина.—Знамя, 1954, № 12, с. 165.

Асафьев Б. Избранные труды.—М., 1954, т. 2, с. 230.

О музыке А. Глазунова к драме «Роза и Крест».

Бочорадзе К. Поэма Блока «Двенадцать».—В кн.: VII науч. конф. студентов Горьис. пед. ин-та: [Тез. докл.]. Гори, 1954, с. 74.

Василий Иванович Качалов: Сб. статей, воспоминаний, писем.—М., 1954, с. 346, 347, 350—354, 356, 379, 393—399, 530—531, 535, 540—547, 550, 554, 604, 613, 620, 629, 633—635, 654—655.

Авт.: В. Виленкин, О. Книппер-Чехова, О. Гзовская, Е. Агапитова.

Волков А. М. Горький и литературное движение конца XIX и начала XX века.—Испр. и доп. изд.—М., 1954, с. 275—280.

Горький М. [Письма В. Я. Брюсову от 18(31) августа 1908 г.; С. Я. Елпатьевскому от августа 1909 г.; В. С. Миролюбову от начала (середины) декабря 1911 г.; Л. Н. Андрееву от первой (второй) половины апреля 1912 г.; В. С. Миролюбову после 25 апреля (8 мая) 1912 г.; К. А. Федину от 3 марта 1926 г.]—Собр. соч. М., 1954, т. 29, с. 75, 93, 210, 235, 238, 457.

Горький М. [Письмо К. П. Пятницкому от 24—25 апреля 1912 г.]—В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 4. Письма к К. П. Пятницкому. М., 1954, с. 276.

Григорьян К. Аветик Исаакян: Очерк творчества.—М., 1954, с. 32. О пер. Блока из А. Исаакяна.

Данилевич Л. Дмитрий Кабалевский.—М., 1954, с. 122.

О муз. произведениях на стихи Б. Куриленков В. Демьян Бедный.—М., 1954, с. 76, 79—82, 93.

О поэме «Двенадцать».

Метченко А. Творчество Маяковского, 1917—1924 гг.—М., 1954, с. 8,

26, 62—64, 115, 134, 136—137, 267—268.

Морозов М. Шекспир на советской сцене.—В кн.: Морозов М. Избранные статьи и переводы. М., 1954, с. 54—55.

О статье «Жестокое предостережение».

Немирович-Данченко В. [Письма А. Блоку от октября и 1 ноября 1916 г.]—В кн.: Немирович-Данченко В. Театральное наследие. М., 1954, т. 2, с. 338—341.

Орлов В. Александр Блок.—В кн.: История русской литературы. М.; Л., 1954, т. 10, с. 659—702.

Орлов В. Поэзия Александра Блока.—В кн.: Блок А. Избранное. М., 1954, с. 3—20.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. (До Великой Октябрьской соц. революции).—2-е изд., испр. и доп.—М., 1954, с. 186—187, 196—198, 232—234, 293, 437—438.

Ревякин А. Проблема типичности в художественной литературе.—М., 1954, с. 139—140, 142.

Станиславский К. Моя жизнь в искусстве.—Собр. соч. М., 1954, т. 1, с. 358, 479.

Об оформл. спектакля «Роза и Крест» в связи с предполагавшейся постановкой во МХАТе.

1955

Дынный В. Поэма времени.—Лит. газ., 1955, 26 февр.

Традиции Блока в поэме П. Антокольского «В переулке за Арбатом».

Поляк Л. О художественном мастерстве А. Н. Толстого: («Хождение по мукам»).—Лит. в школе, 1955, № 1, с. 16—17.

Симаненков И. О специфике жанра.—На рубеже, Петрозаводск, 1955, № 1, с. 144.

О стих. «На смерть Комиссаржевской».

Блок Г. Александр Блок: Два неопубл. стихотворения.—Юность, 1955, № 6, с. 84, фот.

О стих. «О, не просите скорбных песен!» и «Туда, где небо с океаном...».

Максимов Д. Александр Блок.—Нева, 1955, № 8, с. 177—179, портр.

Никонов В. Александр Блок (1880—1921).—Лит. в школе, 1955, № 5, с. 78—80.

[Б. п.]. Перед юбилеем А. Блока.—Веч. Ленинград, 1955, 16 ноября.

[Б. п.]. Издание избранных произведений А. Блока.—Лит. газ., 1955, 22 ноября.

[Б. п.]. Памяти Александра Блока: [О предстоящем заседании в ИМЛИ].—Веч. Москва, 1955, 22 ноября.

[Б. п.]. К 75-летию со дня рождения А. А. Блока.—Веч. Москва, 1955, 24 ноября.

[Б. п.]. К 75-летию со дня рождения А. Блока.—Ленингр. правда, 1955, 26 ноября.

Вечер воспоминаний в Доме писателя им. Маяковского.

[Б. п.]. Памяти А. Блока.—Смена, 1955, 26 ноября.

Павлович Н. Памятные встречи: Из воспоминаний об А. Блоке; [Б. п.]. Литературные вечера [в ИМЛИ, ГЛМ, ЦДЛ].—Лит. газ., 1955, 26 ноября.

Андреев М. Александр Блок.—Страж Балтики, 1955, 27 ноября, портр.

[Б. п.]. Александр Блок.—Моск. комсомолец, 1955, 27 ноября, портр.

Громов П. Александр Блок: (К 75-летию со дня рождения).—Ленингр. правда, 1955, 27 ноября.

Ермакова Т. Александр Блок.—На страже Родины, 1955, 27 ноября.

Иванов П. Выдающийся художник слова.—Гудок, 1955, 27 ноября.

Коган Н. Встреча с Александром Блоком: К 75-летию со дня рождения; **Есенин С.** [Письмо А. Блоку. Б. д./Публ. В. Земскова].—Огонек, 1955, № 48, с. 26.

Меликянц Г. Александр Блок: К 75-летию со дня рождения.—Правда Востока, Ташкент, 1955, 27 ноября.

Никулин Л. Замечательный русский поэт: К 75-летию со дня рождения А. Блока.—Моск. правда, 1955, 27 ноября.

Выдающийся русский поэт.—Веч. Ленинград, 1955, 28 ноября, портр., ил., факс.

Содерж.: В. Рождественский. Александр Блок; К. Федин. Человек:

Из воспоминаний о Горьком; В. Софронов. Вместе с Горьким: [Воспоминания]; Г. Блок. Рукописи поэта в ИРЛИ.

[Б. п.]. Александр Блок.—Веч. Москва, 1955, 29 ноября, портр.

[Б. п.]. В ознаменование 75-летия со дня рождения А. Блока.—Веч. Ленинград, 1955, 29 ноября.

[Б. п.]. Ленинградцы отмечают 75-летие со дня рождения А. Блока.—Ленингр. правда, 1955, 29 ноября.

[Б. п.]. Памяти Александра Блока.—Смена, 1955, 29 ноября.

Городецкий С. Поэт-гражданин: К 75-летию со дня рождения А. Блока; [Б. п.]. Памяти Александра Блока. [Юбил. мероприятия в Ленинграде].—Известия, 1955, 29 ноября.

Куприяновский П. Фурманов о Блоке.—Ленинец, Иваново, 1955, 29 ноября.

Орлов В. Мастер русской поэзии: К 75-летию со дня рождения А. Блока.—Правда, 1955, 29 ноября.

Павлович Н. Александр Блок: (К 75-летию со дня рождения).—Комс. правда, 1955, 29 ноября.

Перцов В. Александр Блок и современность: К 75-летию со дня рождения.—Лит. газ., 1955, 29 ноября.

Урин В. Александр Блок: (К 75-летию со дня рождения).—Волгогр. правда, 1955, 29 ноября, портр.

Григорян А. Александр Блок: (К 75-летию со дня рождения).—Коммунист, Ереван, 1955, 30 ноября, портр.

Жак Л. Александр Блок: К 75-летию со дня рождения.—Рабочий край, Иваново, 1955, 30 ноября.

Ибрагимов И. Александр Блок.—Бак. рабочий, 1955, 30 ноября.

Машбиц-Веров И. Путь поэта: (К 75-летию со дня рождения).—Волж. коммуна, Куйбышев, 1955, 30 ноября.

Рыленков Н. Александр Блок: К 75-летию со дня рождения.—Рабочий путь, Смоленск, 1955, 30 ноября.

Тимофеев Л. Александр Блок: К 75-летию со дня рождения.—Труд, 1955, 30 ноября.

Антокольский П. Александр Блок: (К 75-летию со дня рождения).—Новый мир, 1955, № 11, с. 240—246.

Венгров Н. Александр Блок.—Сов. воин, 1955, № 21, с. 24, портр.

Либединский Ю. Великая тема советской литературы.— Знамя, 1955, № 11, с. 163, 166.

О поэме «Двенадцать».

Орлов В. Новое об Александре Блоке/Публ.— Новый мир, 1955, № 11, с. 150—162.

Отклик см.: Кашкин И. Особое мнение.— Новый мир, 1956, № 12, с. 275.

Соловьев Б. «Воля к подвигу»: К 75-летию со дня рождения А. Блока.— Звезда, 1955, № 11, с. 157—172.

Шагинян М. Четыре письма Александра Блока: [Предисл. к публ.]— Знамя, 1955, № 11, с. 190.

Алексеев В. Александр Блок.— Сов. Молдавия, 1955, 1 дек.

[Б. п.]. Путь большого поэта.— Лит. газ., 1955, 1 дек.

О юбил. вечере в Концерт. зале им. П. Чайковского.

[Б. п.]. Имени А. А. Блока.— Ленингр. правда, 1955, 10 дек.; Веч. Ленинград, 1955, 10, 12 дек.

О присвоении имени Блока 6-ке № 1 Куйбышев. р-на и 371-й школе Моск. р-на г. Ленинграда.

Федин К. Об Александре Блоке.— Дружба народов, 1955, № 12, с. 113—114.

Никитина Е. Из истории советской поэмы военных лет: (Поэма М. Алигер «Зоя», поэма П. Антокольского «Сын»).— Учен. зап. Саратов. ун-та, 1955, т. 53, вып. филол., с. 123.

Брюсов В. Александр Блок; О рифме.— В кн.: Избр. соч. М., 1955, т. 2, с. 282—294, 346, 353—354.

Волков А. А. А. Блок.— В кн.: Волков А. Очерки русской литературы конца XIX и начала XX века. 2-е изд., испр. и доп. М., 1955, с. 502—527.

Волков А. Русская литература и революция 1905—1907 годов.— М., 1955, с. 33—34.

О стихах из сб. «Нечаянная Радость».

Гиляровский В. Поэт Блок.— В кн.: Гиляровский В. Москва и москвичи. М., 1955, с. 432—436.

Воспоминание о чтении Б. своих стихов на вечере в Доме Герцена в 1921 г.

Головенченко Ф. Слово о полку Игореве: Ист.-лит. и библиогр. очерк.— М., 1955, с. 231—232.

Горький М. [Письма Р. Роллану от 22 марта 1928 г.; К. А. Федину от 9 ноября 1930 г.; Л. М. Леонову от 4 октября 1935 г.]— Собр. соч. М., 1955, т. 30, с. 83, 191—192, 401.

Грошева Е. Симфония-кантата Ю. Шапорина «На поле Куликовом». — [М.], сезон 1954/55.— 11 с.— Авт. указ. в конце текста. В надзаг.: Моск. филармония.

Ермилов В. Главное в творчестве Александра Малышкина.— В кн.: Ермилов В. О традициях советской литературы: Творчество А. Малышкина, А. Макаренко, Ю. Крымова. М., 1955, с. 6—7.

Касторский С. М. Горький в борьбе за передовую реалистическую литературу (1892—1917 годы).— В кн.: Касторский С. Статьи о Горьком. 2-е изд., перераб. и доп. Л., 1955, с. 238, 278—279.

О лит.-крит. статьях и высказываниях Б.

Козлова Л. Александр Александрович Блок: (К 75-летию со дня рождения). Памятка читателю.— Л., 1955.— 15 с., портр.— В надзаг.: Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Максимов Д. Творческий путь Валерия Брюсова.— В кн.: Брюсов В. Стихотворения. Минск, 1955, с. 9, 11.

Маяковский В. Как делать стихи?— В кн.: О писательском труде: Сб. статей и выступлений. [Изд. доп.]. М., 1955, с. 33.

О поэме «Двенадцать».

Мясников А. В. В. Маяковский; Тимофеев Л. Советская литература в годы военной интервенции и гражданской войны.— В кн.: Русская советская литература. М., 1955, с. 178—179, 205—208.

Никулин Л. Владимир Маяковский: Воспоминания.— М., 1955, с. 22.

Орлов В. Александр Блок.— В кн.: Блок А. Соч. М., 1955, т. 1, с. V—LVI.

Орлов В. Об Александре Блоке.— В кн.: Блок А. Избранные стихи и поэмы. Л., 1955, с. 5—24.

Орлов В. Поэзия Блока.— В кн.: Блок А. Стихотворения. Л., 1955, с. V—XLVIII.

Рождественский В. В Петрограде, у А. М. Горького: (Из воспомина-

ний); **Федин К.** Из воспоминаний о Горьком; **Чуковский К.** Горький.— В кн.: М. Горький в воспоминаниях современников. М., 1955, с. 335, 337—338, 440—441, 444—445, 452, 569—570, 579.

Семеновский Д. А. М. Горький: Письма и встречи.— В кн.: Семеновский Д. Избранное: Стихи и проза. Иваново, 1955, с. 195.

Приводятся письма М. Горького Д. Семеновскому от 31 января (13 февраля) 1915 г. и от 18 июня 1919 г.

Станиславский К. [Письмо Л. Я. Гуревич от 12 апреля 1916 г.].— В кн.: К. С. Станиславский: Материалы, письма, исследования. М., 1955, с. 222.

В связи с готовившейся постановкой драмы «Роза и Крест» во МХАТе.

Тарасенков А. Михаил Исаковский.— В кн.: Тарасенков А. Сила утверждения. М., 1955, с. 44.

Тимофеев Л. Александр Блок.— М.: Знание, 1955.— 32 с.

Тимофеев Л. Проблемы теории литературы.— М., 1955, с. 77.

О драме «Роза и Крест».

Чилая С. Поэзия Галактиона Табидзе: Пер. с груз.— Тбилиси, 1955, с. 21—22.

1956

[Б. п.]. Имени Александра Блока.— Лит. газ., 1956, 7 янв.

Решение исполкома Моск. обл. совета об увековечении памяти поэта.

Ковалев И. Новые документы об А. Блоке [в ЦГИА в Ленинграде].— Ленингр. правда, 1956, 11 янв.

Маршак С. О линейных мерах.— Мол. гвардия, 1956, № 1, с. 159—160.

О стих. «Петроградское небо мутилось дождем...».

Подгаецкая А., Бузник В. 75 лет со дня рождения Александра Блока.— Вестн. АН СССР, 1956, № 2, с. 145—146.

Юбил. заседания в ИМЛИ и ИРЛИ.

Макаров А. О поэзии молодых.— Знамя, 1956, № 3, с. 150.

О поэме «Соловьиный сад».

Лакшин В. Неизвестное письмо Ал. Блока о кино [А. А. Санину:

Коммент. к публ.].— Искусство кино, 1956, № 5, с. 46—47.

Быстров И. Создать музей А. А. Блока [в Ленинграде].— Веч. Ленинград, 1956, 7 авг.

Тодрия Н. Александр Блок.— Тетрадь, 1956, № 8, с. 188—190, портр.

Варшавский Ю. Естествознание и поэзия: Заметки читателя.— Звезда, 1956, № 10, с. 183, 187.

Метченко А. Историзм и догма.— Новый мир, 1956, № 12, с. 238.

Горький о Блоке.

Воронкова Е. Революция 1905 года и художественная литература.— Учен. зап. Кавказ. пед. ин-та, 1956, вып. 9, с. 204.

Крестинский Ю. 75-летие со дня рождения А. А. Блока: [О юбил. заседании в ИМЛИ].— Изв. АН СССР. Отд. лит. и яз., 1956, т. 15, вып. 2, с. 196—197.

Курилова Л. Языковые особенности стихов Блока о первой русской революции.— Доповіді та повідомлення/Львів. пед. ін-т. Сер. філол., 1956, вип. 2, с. 55—59.

Максимов Д. Из архивных материалов об А. Блоке: 1. К вопросу об А. Блоке и М. Горьком; 2. Два письма: [Л. Д. Менделеевой Блоку от конца января 1920 г. и Блока С. М. Соловьеву от 19 июля 1905 г.].— Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1956, т. 18. Фак. яз. и лит., вып. 5, с. 242—251.

Тарасенков С. А. Блок и М. Горький.— Учен. зап. Краснодар. пед. ин-та, 1956, вып. 18, с. 3—20.

Адмони В. Генрик Ибсен: Очерк творчества.— М., 1956, с. 270—271.

Сопоставление поэмы Блока «Возмездие» с пьесой Г. Ибсена «Строитель Сольнес».

Александров В. Люди и книги.— М., 1956, с. 194—195, 211, 213—214.

Асеев Н. О структурной почве в поэзии; **Коваленков А.** Голос поэта.— В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 155—156, 181.

Березарк И. В борьбе за правду драматургического образа.— В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 319.

О пьесе «Рамзес».

Венгров Н. Советская поэма 1954 года: [О поэмах «В переулке за Арбатом» П. Антокольского и

«Возмездие» Блока]; Тимофеев Л. Первый облик: [О поэмах «Колобовы» В. Саянова и «Возмездие» Блока].—В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг.: Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит. им. А. М. Горького. М., 1956, с. 118, 244—245, 247—249.

Вышеславский Л. Творчество В. Маяковского.—В кн.: Маяковский В. Сочинения. Киев, 1956, с. 6.

Галанов Б. С. Я. Маршак: Очерк жизни и творчества.—М., 1956, с. 28—29.

О рец. Б. на кн. для детей «Степ-ка-растрепка».

Гиляровский В. Поэт Блок: [Воспоминания].—В кн.: Гиляровский В. Москва и москвичи. М., 1956, с. 362—365.

Дементьев В. Степан Щипачев: (Очерк жизни и творчества).—М., 1956, с. 16, 65, 88.

Дикман М. [Предисловие к разделу «А. А. Блок (1880—1921)»].—В кн.: Русские писатели о литературном труде. Л., 1956, т. 4, с. 227—232.

Дымшиц А. Сергей Есенин.—В кн.: Есенин С. Стихотворения и поэмы. Л., 1956, с. 8, 10—11, 36, 39.

Ермилов В. Главное в творчестве Александра Малышкина.—В кн.: Ермилов В. Избранные работы. М., 1956, т. 3, с. 358—359.

История русской советской музыки. Т. 1. 1917—1934.—М., 1956, с. 117, 134—135, 245.

Катамян В. Маяковский: Лит. хроника.—3-е изд., доп.—М., 1956, с. 44, 67, 80, 96, 116, 128, 148, 149, 153, 210, 270, 336, 346, 416, 439, 440, 446, 457.

Максимов Д. Александр Блок и революция 1905 года.—В кн.: Революция 1905 года и русская литература. М.; Л., 1956, с. 246—279.

Машинский С. Поэзия Сергея Городецкого.—В кн.: Городецкий С. Стихотворения, 1905—1955. М., 1956, с. 4—7, 9, 10.

Мейлах Б. Ленин и вопросы культуры и литературы в период революции.—В кн.: Мейлах Б. Ленин и проблемы русской литературы конца XIX—начала XX в. 3-е изд. Л., 1956, с. 141, 143, 183.

Б. в годы первой рус. революции. Никулин Л. Сочинения.—М., 1956,

т. 1, с. 501, 523—530.

Из содерж.: Владимир Маяковский; Александр Блок.

Новиков И. Образ поэта: [Воспоминания].—В кн.: Новиков И. Писатель и его творчество. М., 1956, с. 516—523.

Орлов В. Александр Блок: Очерк творчества.—М.: Гослитиздат, 1956.—263 с.

Рец.: Щеглов М. Спор об А. Блоке.—Лит. газ., 1956, 7 авг.; Лапкина Г. Мир поэзии Блока.—Звезда, 1957, № 5, с. 214—216.

Очерки истории Ленинграда. Т. 3. Период империализма и буржуазно-демократических революций, 1895—1917 гг.—М.; Л., 1956, с. 675, 683—685, 692.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. После Великой Октябрьской соц. революции.—М., 1956, с. 5—17, 44, 63, 67, 79, 80, 113, 115, 118, 121, 440.

50 лет Пушкинского Дома.—М.; Л., 1956, с. 23—24, 34, 39, 45, 154, 159.—В надзаг.: Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом).

О деятельности Пушкинского Дома по изуч. жизни и творчества Б.

Рейнсон-Правдин А. Иван Иванович Голиков.—М., 1956, с. 38—39.

Об эскизах И. Голикова по мотивам поэмы «Двенадцать».

Рошин П. Поэма А. Твардовского «Василий Теркин»: Пособие для учителя.—М., 1956, с. 27—28.

Тарасенков А. Заметки о поэзии А. Блока.—В кн.: Тарасенков А. Поэты. М., 1956, с. 320—359.—О Б. см. также с. 132—133, 276—277, 281, 284, 298, 304, 307, 310, 314—315.

Фальский В. Всеволод Николаевич Аксенов.—М., 1956, с. 12—13.

О чтении В. Аксеновым стих. Блока.

Чуковский К. Из воспоминаний об Александре Блоке.—В кн.: Литературная Москва. М., 1956, [сб. 1], с. 783—793.

Щеголев Н. Художественное мастерство В. В. Маяковского в поэме «Хорошо»: Пособие для учителей.—М., 1956, с. 27—39, 69.

Образ Блока в поэме.

Отклик см.: Паперный З. Маяковский сегодня.—Новый мир, 1957, № 4, с. 225—226.

Щербина В. А. Н. Толстой: Творч. путь.— М., 1956, с. 77, 84, 160—161.

Эвентов И. Горький в Петербурге.— Ленинграде.— Л., 1956, с. 185—186, 211.

Эвентов И. Поэзия революционно-го дела.— В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 166.

Яншин М. О мастерстве и штампах.— В кн.: Мастерство режиссера. М., 1956, с. 197—198.

О переписке В. Немировича-Данченко с Блоком и режиссер. планах в связи с предполагавшейся постановкой драмы «Роза и Крест» во МХАТе.

1957

Яхонтов В. Путь актера.— Знамя, 1957, № 1, с. 127.

О своем исполнении поэмы «Двенадцать».

Рождественская Н. «Александр Блок и фольклор».— Моск. литератор, 1957, 15 февр.

О докл. Э. Померанцевой в секции нар. творчества Моск. отд-ния СП СССР.

Либединский Ю. Как я писал свою первую повесть «Неделя»: [О кн.: Стихи о России. М., 1915]; Коваленков А. Чувство меры: (Заметки о соврем. поэтике).— Мол. гвардия, 1957, № 2, с. 207, 219—220.

Маргвелашвили Г. Подлинное богатство поэзии: (Статья 1-я).— Лит. Грузия, 1957, № 2, с. 103.

Блок и Г. Табидзе.

Арагон Л. О советской литературе.— Иностран. лит., 1957, № 3, с. 202.

Софронов В. Два начала: [Воспоминания о работе с Б. в БДТ]; Борисов Л. Высокая консультация: [Приводится отзыв И. Бунина о Блоке].— Нева, 1957, № 3, с. 186—188, 192—193.

Шульгин В. Воспоминания о В. И. Ленине.— Мол. гвардия, 1957, № 3, с. 124.

Излагается отзыв В. И. Ленина о поэме «Двенадцать».

[Б. п.]. Маяковский и Блок на румынском языке.— Иностран. лит., 1957, № 4, с. 281.

Вайнок Ю. «Двенадцать» В. Салманова: [Вокал.-симфон. поэма].— Сов. музыка, 1957, № 4, с. 45—48.

Саянов В. Встречи с Маяковским.— Нева, 1957, № 4, с. 172.

Гловацкий Б. Образ нашего города в литературе.— Веч. Ленинград, 1957, 7 мая.

О поэме «Двенадцать».

Перцов В. Реализм и модернистские течения в русской литературе начала XX века.— Вопр. лит., 1957, № 2, с. 53, 54, 57—59, 61—63, 66.

Полемику см.: Тагер Е. [Выступление на дискуссии о реализме в ИМЛИ].— Вопр. лит., 1957, № 4, с. 72—73.

Степанов Н. Очерк творчества Блока; Жаворонков А. Два письма С. Есенина.— Новый мир, 1957, № 5, с. 253—255, 273—274.

Асеев Н. Заметки о русском стихе.— Мол. гвардия, 1957, № 3, с. 210—211.

О поэме «Двенадцать».

Быстров И. Блоковские адреса в Ленинграде.— Ленингр. альманах, 1957, кн. 12, с. 343—349.

Успенский Л. Из записок старого ленинградца: [О пьесе «Незнакомка»]; Берков П. Идея Петербурга—Петрограда—Ленинграда в русской литературе; Гловацкий Б. Летопись жизни великого города: [Петроград в поэзии Б.].— Звезда, 1957, № 6, с. 133—134, 180, 183, 187—188.

Эйснер А. Писатели в интербригадах: Страницы из воспоминаний.— Иностран. лит., 1957, № 6, с. 249.

Юзовский Ю. Литературная полемика в пьесах Горького.— Вопр. лит., 1957, № 3, с. 134—138.

Макаров А. Поэзия революции.— Лит. газ., 1957, 6 июля.

О поэме «Двенадцать».

Дрейден С. «Двадцать пятое»: История одного спектакля.— Звезда, 1957, № 7, с. 176, 179.

О поэмах «Двенадцать» Блока и «Хорошо» Маяковского.

Попова Н., Сытова А. Плоды равнодушия.— Веч. Ленинград, 1957, 21 авг.

О недостатках в оформл. кн.: Город мой... Стихи о Петербурге—Петрограде. Л., 1957.

Вильчинский В. Юношеское стихотворение Александра Блока [«Впечатления Рейна»: Коммент. к публ.].— Нева, 1957, № 8, с. 216, факс., ил.

Шапорин Ю. Навечно стихами Блока...— Сов. культура, 1957, 22 окт.

Аксенова Е. А. Блок. «Двенадцать».— Вопр. лит., 1957, № 7, с. 32—52.

Зелинский К. На великом рубеже (1917—1920 годы): [Воспоминания].— Знамя, 1957, № 10, с. 181—182, 184, 200, 206; № 11, с. 161, 174—188, 192, 194, 196, 197; № 12, с. 149, 151—154, 156—157, 162, 183.

Полемику см.: Соловьев Б. Героическая глава советской литературы.— Лит. газ., 1958, 17 апр.

Никулин Л. Лариса Рейснер: [Воспоминания].— Нева, 1957, № 10, с. 179.

Сурков А. Вместе с народом.— Коммунист, 1957, № 15, с. 136, 137.

Саянов В. Путь в будущее.— Октябрь, 1957, № 11, с. 170.

Тимофеев Л. Начало большого пути: (Сов. лит. первых лет революции).— Вопр. лит., 1957, № 8, с. 30—33, 35—36, 41—44, 49, 52.

Волошинов В. Оратория-поэма «Двенадцать» [композитора В. Салманова].— Веч. Ленинград, 1957, 26 дек.

Прокушев Ю. Родина и революция в творчестве Есенина: (Лит. заметки).— Лит. Рязань, 1957, кн. 2, с. 268.

Приводится высказывание Есенина о Блоке.

Акимов В. О драматургии Л. Леонина 20-х годов: (К вопр. об идейн. эволюции писателя).— Учен. зап. Ленингр. ун-та, 1957, № 230. Сер. филол. наук, вып. 32, с. 163—164, 166.

Альфонсов В. Тема России в лирике А. А. Блока в 1905—1916 гг.— Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1957, т. 164, ч. 1, с. 3—39.

Васильев А. Литературные портреты замечательных и интересных людей в творчестве А. М. Горького.— Учен. зап. Пятигор. пед. ин-та, 1957, т. 15, с. 258—264.

Григорян А. Египше Чаренц и Александр Блок.— Изв. Акад. наук АрмССР. Обществ. науки, 1957, № 9, с. 29—46.

Куприяновский П. Александр Блок в борьбе с акмеизмом; Пометки А. Блока на манифестах поэтов-акмеистов.— Учен. зап. Иван. пед. ин-та,

1957, т. 12. Филол. науки, вып. 3, с. 53—75, 123—127.

Левин Ю., Дикман М. Пометки А. А. Блока на собрании стихотворений Некрасова.— Учен. зап. Ленингр. ун-та, 1957, № 229. Сер. филол. наук, вып. 30, с. 286—291.

Тарасенков С. Творчество А. Блока в советское время.— Учен. зап. Краснодар. пед. ин-та, 1957, вып. 20, с. 3—28.

Полемику см.: [Б. п.]. Шипящие звуки.— Кубань, Краснодар, 1959, кн. 20, с. 70—71.

Антокольский П. Александр Блок.— В кн.: Антокольский П. Поэты и время. М., 1957, с. 49—73.— О Б. см. также с. 46, 47, 48, 103, 110, 116, 118, 177, 178, 322.

[Б. п.]. Блок А. А. (1880—1921): [Крат. биогр. справка].— В кн.: Русская революционная поэзия, 1895—1917: Антология. Л., 1957, с. 339.

[Б. п.]. Блок Александр Александрович: [Крат. биогр. справка].— В кн.: Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 1, с. 808.

Бабенышева С. Степан Щипачев.— М., 1957, с. 74.

Вошакин А. Две поэмы об Октябре: («Двенадцать» А. Блока и «Главная улица» Д. Бедного).— В кн.: Тез. докл. науч. конф. профес.-преподават. состава фил. фак. Кирг. гос. ун-та, посвящ. 40-летию Великой Октябрьской соц. революции. Фрунзе, 1957, с. 23—26.

Галанов Б. С. Я. Маршак: Очерк жизни и творчества. 2-е изд., доп.— М., 1957, с. 40—41.

О рец. Б. на кн. для детей «Степка-растрепка».

Горелов А. Гибель соловьиного сада: (А. Блок).— В кн.: Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., 1957, с. 403—433.— О Б. см. также с. 86, 266.

Григорьян К. Ваан Терьян: Очерк жизни и творчества.— М., 1957, с. 82, 83, 85, 86, 99—100, 103—105.

Грошева Е. Юрий Александрович Шапорин.— М., 1957, с. 12, 13, 15, 28—34, 40—41, 46, 48—53, 74.

О муз. произведениях Шапорина на стихи Блока.

Гуковский А. Первая русская буржуазно-демократическая револю-

ция 1905—1907 гг.: (Спецкурс).— Вологда, 1957, с. 505—506.

Дикий А. Повесть о театральной жизни.— М., 1957, с. 251.

О встречах с Б. в студии МХТ.

Елизаров С. Борьба М. Горького против реакционных тенденций в литературе (1892—1904).— В кн.: Статьи о Горьком. М., 1957, с. 275, 345.

Каравасева А. От автора.— Собр. соч. М., 1957, т. 1, с. 13.

Комаровская Н. Александр Блок в Большом драматическом театре.— В кн.: Театр и жизнь. Л.; М., 1957, с. 271—283, фот.— О Б. см. также с. 382, 383, 385.

Левин Ф. Л. Н. Андреев (1871—1919).— В кн.: Андреев Л. Повести и рассказы. М., 1957, с. XVII—XIX.

Либединский Ю. Как я писал свою первую повесть «Неделя».— Юж. Урал, Челябинск, 1957, кн. 1, с. 175—176.

О кн.: Стихи о России. Пг., 1915.

Луначарский А. Блок и революция.— В кн.: Луначарский А. Статьи о литературе. М., 1957, с. 306—326.

Макаров А. О поэзии молодых.— В кн.: Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957, с. 382—383.

О поэме «Соловьиный сад».

Мамонтова О. О некоторых особенностях поэзии С. Есенина.— В кн.: Сборник студенческих научных работ. Благовещенск, 1957, вып. 3, с. 51—52.— В надзаг.: Благовещ. пед. ин-т.

Маяковский В. Париж.— Поли. собр. соч. М., 1957, т. 4, с. 220.

Новиченко Л. Поэзия и революция: Творчество П. Тычины в первые послеоктябрьские годы.— М., 1957, с. 62—63, 77, 83, 103, 127, 133—134, 139, 154, 192, 197, 246, 275—276, 296—297.

Орлов В. Город Блока.— В кн.: Блок А. Город мой...: Стихи о Петербурге—Петрограде. Л., 1957, с. 5—48.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество.— М., 1957, т. 1, с. 158—161, 163, 165, 169, 170, 172—173, 180—182, 214, 229, 268, 308, 331, 369, 383.

Пришвин М. Журавлиная родина.— Собр. соч. М., 1957, т. 4, с. 323, 343—344.— О Б. см. также с. 9—10, 701.

Пришвин М. Глаза земли.— Собр. соч. М., 1957, т. 5, с. 451—452, 516.

Пришвин М. Из дневников последних лет.— Собр. соч. М., 1957, т. 6, с. 544, 651.

Пришвин М. Из дневников/ [Публ. В. Пришвиной].— В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. М., 1957, вып. 1, с. 388.

Розенфельд С. Повесть о Шалыпине: [Воспоминания].— М., 1957, с. 253—254.

Тимофеев Л. Александр Блок.— М.: Изд-во МГУ, 1957.— 182 с.

Трифонов Т. Литература великой революции.— М., 1957, с. 8—9.

О поэме «Двенадцать».

Фадеев А. За тридцать лет: Избр. статьи, речи и письма о лит. и искусстве.— М., 1957, с. 93, 206, 341, 461, 469—470, 692, 705.

Федин К. Александр Блок.— В кн.: Федин К. Писатель. Искусство. Время. М., 1957, с. 34—44.

Холщевников В. Художественное мастерство Маяковского.— Л., 1957, с. 20.

Чарный М. Жизнь и литература.— М., 1957, с. 8, 9, 11—12, 67, 111—112, 242, 255—256, 338.

Шмунияк Н. Художественные особенности поэмы Блока «Соловьиный сад».— В кн.: Сборник студенческих работ. Воронеж, 1957, вып. 2, с. 65—71.— В надзаг.: Воронеж. пед. ин-т.

Эвентов И. Сергей Есенин.— Л., 1957, с. 6, 12—13, 39.

1958

Иванов В. История моих книг.— Наш современник, 1958, № 1, с. 191—193.

О встречах с Б.

Зелинский К. О назначении поэзии.— Иностран. лит., 1958, № 4, с. 200.

Кострова М. Собрание книг с автографами [в ГЛМ].— Новый мир, 1958, № 4, с. 274—275.

Вышеславский Л. Молодые должны дерзаты!— Лит. газ., 1958, 7 июня.

Создать музей Александра Блока [в Ленинграде: Письмо в ред.]/Жаренов Ю., Федоров Ю., Костюченко С. и др.— Лит. и жизнь, 1958, 8 июня.

Корев Ю. Оратория «Двенадцать» [В. Салманова].— Веч. Москва, 1958, 9 июля.

Рыленков Н. Традиции и новаторство. — Лит. и жизнь, 1958, 17 авг.

Гайсарьян С. В долгу перед временем. — Лит. газ., 1958, 28 авг.

Бялик М. «Двенадцать»: (Оратория-поэма В. Салманова). — Муз. жизнь, 1958, № 9, с. 8—9.

Иринин Б. Александр Блок... перед судом. — Веч. Москва, 1958, 11 окт., нл.

О преследовании ред. журн. «Худож. обозрение» за публ. отрывков из поэмы «Двенадцать».

Долинский М., Черток С. Последний портрет Блока [М. Наппельбаума]. — Смена, 1958, № 10, с. 22, портр.

Соколова Н. Рерих. — Октябрь, 1958, № 10, с. 208.

Об отношении Блока к живописи Н. Рериха.

Пикиев И. Неопубликованная автобиография А. Блока. — Веч. Ленинград, 1958, 20 дек.

Долгополов Л. Неизвестная автобиография А. Блока; **Лакшин В.** Блок и Станиславский: Неизвест. письма А. Блока. — Рус. лит., 1958, № 4, с. 188—192.

Рождественский В. Страницы жизни. — Звезда, 1958, № 12, с. 117, 132—133.

Будрин В. Первая поэма об Октябре: (Против традиц. толкования поэмы А. Блока «Двенадцать»). — Прикамье, Пермь, 1958, кн. 24, с. 118—122.

Годин Я. Памятные встречи. — Лит. Удмуртия, Ижевск, 1958, кн. 1, с. 119—120.

Губко Н. А. Блок. «Вольные мысли». — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1958, т. 129, с. 209—231.

Максимов Д. Материалы из библиотеки Ал. Блока: (К вопр. об Ал. Блоке и Вл. Соловьеве). — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1958, т. 184. Фак. яз. и лит., вып. 6, с. 351—386.

Машбиц-Веров И. «Флейта-позвончик»: (О теме любви в творчестве Маяковского). — Учен. зап. Куйбышев. пед. ин-та, 1958, вып. 19, с. 340—354.

Михайловский Б. Вопросы изучения русской литературы конца XIX — начала XX вв. — Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1958, вып. 1, с. 148—149.

О главе В. Орлова «Александр Блок» в «Истории русской литературы» (М.; Л., 1954, т. 10).

Наумов Е. У истоков советской поэзии (1917—1921). — Учен. зап. Ленингр. ун-та, 1958, № 254. Сер. филол. наук, вып. 46, с. 69—70.

Орлов В. Александр Блок и пьеса Сем. Бенелли «Рваный плащ». — Учен. зап. Науч.-исслед. ин-та театра и музыки, 1958, т. 1. Сектор театра, с. 469—483.

Альфонсов В. Лирика А. А. Блока в 1908—1916 годах: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Л., 1958. — 19 с. — В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т.

Вайкоп Ю. В. Салманов. Двенадцать: Поэма-оратория для смеш. хора и симфон. оркестра. — Л.: Сов. композитор, 1958. — 15 с., портр.

Венгров Н. Александр Блок. — В кн.: История русской советской литературы. М., 1958, т. 1, с. 255—280.

Вишневский В. Собр. соч. — М., 1958, т. 4, с. 139, 345, 427, 481, 616, 652—653, 703—704.

Волков А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. — М., 1958, с. 66—69.

Галимов Ш. Александр Блок. — Архангельск, 1958. — 22 с. — В надзаг.: Арханг. пед. ин-т.

Гиляровский В. Поэт Блок. — В кн.: Гиляровский В. Москва и москвичи. Ростов и/Д, 1958, с. 383—388.

Воспоминание о чтении Б. своих стихов на вечере в Доме Герцена в 1921 г.

Гольцев В. Александр Блок как литературный критик. — В кн.: Гольцев В. Статьи и очерки. М., 1958, с. 15—34.

Грицай Г. Тема революции в дооктябрьской лирике Блока. — В кн.: Итоговая студ. науч. конф., посвящ. 88-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина: Тез. докл. Харьков, 1958, с. 125—126.

Дикман М. Блок — критик. — В кн.: История русской критики. М.; Л., 1958, т. 2, с. 646—664. — О Б. см. также с. 433, 638.

Иванов В. История моих книг. — Собр. соч. М., 1958, т. 1, с. 121—125. Воспоминания о встречах с Б.

Касторский С. М. Горький и поэты-«знаньевцы». — В кн.: М. Горький и поэты «Знания». Л., 1958, с. 31.

О стихах Б. в кн.: Сборник товарищества «Знание» за 1912 год. Спб., 1912.

Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов. — Киев, 1958, с. 3, 8, 12, 16—23, 69, 194, 211.

Оценку см.: Крук И. На заре советской поэзии. — Сов. Украина, 1959, № 6, с. 179—180.

Либединский Ю. Современники: Воспоминания. — М., 1958, с. 5—6, 112, 115—116, 119—120, 157, 161.

Луначарский А. Блок и революция. — В кн.: Луначарский А. Статьи о советской литературе. М., 1958, с. 265—281.

Луначарский А. Музыка и революция. — В кн.: Луначарский А. В мире музыки: Статьи и речи. М., 1958, с. 123—124.

Мейлах Б. Вопросы литературы и эстетики. — Л., 1958, с. 216—220, 243—245.

Наппельбаум М. От ремесла к искусству: Искусство фотопортр. — М., 1958, с. 67, 69—70, 134.

О работе над фотопортр. Б.

Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. — М., 1958, с. 31, 51, 60, 69, 70, 244, 307.

Новиков И. Образ поэта: (Александр Блок). — В кн.: Новиков И. Повести и рассказы. М., 1958, с. 610—616.

Орлов В. Александр Блок: Биограф. справка. — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. М., 1958, с. 5—10.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. — М., 1958, т. 2, с. 3—14, 38, 54, 58, 69, 98—99, 101, 103, 105—106, 122.

Перцов В. Писатель и новая действительность. — М., 1958, с. 280, 298—299, 309—311, 314—318, 320—324.

Плоткин Л. Революция 1905 года и русская литература. — В кн.: Плоткин Л. Литературные очерки и статьи. Л., 1958, с. 300—302.

Померанцева Э. Александр Блок и фольклор. — В кн.: Русский фольклор: Материалы и исслед. М.; Л.,

1958, т. 3, с. 203—224. — В надзаг.: Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом).

Ременик Г. Традиции Некрасова в русской поэзии XX века. (Доокт. период). — В кн.: О Некрасове. Ярославль, 1958, [вып. 1], с. 184, 186—195, 197, 200.

Рыльский М. Александр Блок. — В кн.: Рыльский М. Классики и современники. М., 1958, с. 308—314.

Саянов В. Голос поэта. — В кн.: Саянов В. Статьи и воспоминания. Л., 1958, с. 44—50. — О Б. см. также с. 202.

Тарасенков А. Заметки о поэзии Блока. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. М., 1958, т. 1, с. 236—272. — О Б. см. также т. 1, с. 7—8, 77—78, 98, 103, 106, 108, 113, 123—124, 126, 174, 201, 217; т. 2, с. 113.

Тимофеев Л. Очерки теории и истории русского стиха. — М., 1958, с. 42, 50, 76, 113—114.

Ушаков Н. А. А. Блок. — В кн.: Ушаков Н. Узнаю тебя, жизнь! Киев, 1958, с. 133—139.

Харджиев Н. Заметки о Маяковском. — Лит. наследство, 1958, т. 65. Новое о Маяковском, с. 426.

Чуковский К. Александр Блок. — В кн.: Чуковский К. Люди и книги. М., 1958, с. 520—543.

Чуковский К. Из воспоминаний. — М., 1958, с. 205, 207, 218—219, 270, 308, 313. — Приводится также письмо В. Я. Брюсова К. И. Чуковскому от 26 января 1907 г., с. 342.

Шамота Н. О художественности. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1958, с. 311.

Полемика с Блоком в поэме Маяковского «Хорошо!».

Шер Н. Александр Александрович Блок (1880—1921): [Крат. биогр. справка]. — В кн.: Родные поэты. М., 1958, с. 239—240, портр.

Юткевич С. Как мы начинали свой путь в искусстве. — В кн.: Марджанишвили К. Творческое наследие. Письма. Воспоминания и статьи о К. А. Марджанишвили. Тбилиси, 1958, [кн. 2], с. 520—521. — О Б. см. также с. 443.

1959

[Б. п.]. Новые материалы о Блоке. — Лит. и жизнь, 1959, 16 янв.

Осват Л. Рубен Дарио [— поэт из Никарагуа] на русском языке. — Иностран. лит., 1959, № 1, с. 249—250.

Штут С. «Двенадцать» А. Блока. — Новый мир, 1959, № 1, с. 231—246.

Рождественский В. Страницы жизни. — Звезда, 1959, № 1, с. 165—166; № 2, с. 183—185.

[Б. п. О предстоящем вечере в ГЛМ]. — Веч. Москва, 1959, 19 февр. (В несколько строк).

Головашенко Ю. Театр, рожденный революцией. — Звезда, 1959, № 2, с. 188—189.

Брюсова И. Из воспоминаний. — Лит. Армения, 1959, № 5, с. 105.

Об оценке Брюсовым пер. Блока из А. Исаакяна.

Книпович Е. Мирозрение художника. — Знамя, 1959, № 5, с. 180, 185—189.

Кирпотин В. Poleмический подтекст «Соловьиного сада». — Вопр. лит., 1959, № 6, с. 178—181.

Асеев Н. О тех, кто мне близок. — Вопр. лит., 1959, № 7, с. 72—74.

О поэме «Двенадцать».

Альфонсов В. Блок и живопись итальянского Возрождения (по мотивам «Итальянских стихов»). — Рус. лит., 1959, № 3, с. 169—177.

Назаренко В. Три письма. — Лит. и жизнь, 1959, 20, 22 ноября.

Стариков Д. Приглашение к роднику. — Лит. и жизнь, 1959, 11 дек.

Боков В. Не могу согласиться. — Лит. газ., 1959, 12 дек.

О поэмах «Возмездие» и «Двенадцать».

Ошанин Л. Единство и поиск: Размышления после дискуссии «Поэт и современность». — Комс. правда, 1959, 22 дек.

О поэме «Двенадцать».

Долгополов Л. «Возмездие», незавершенная поэма А. Блока: Проблематика и основ. образы. — Рус. лит., 1959, № 4, с. 146—170.

Водовозов Н. Поэма А. Блока «Возмездие»: (Опыт реконструкции окончания поэмы). — Учен. зап. Моск. гор. пед. ин-та, 1959, т. 98, с. 341—359.

Полемику см.: Орлов В. Соперник Аполлона. — Лит. газ., 1960, 3 дек.

Смирнов Р. Некоторые вопросы идейно-художественной специфики поэмы А. А. Блока «Двенадцать». —

Учен. зап. Иркут. пед. ин-та, 1959, вып. 15, с. 87—129.

Агапов Б. Поездка в Брюссель. — М., 1959, с. 41.

О фоногр. записи голоса Б.

Аксенова Е. Позиция писателя в символике произведения: Поэма А. А. Блока «Двенадцать». — В кн.: Аксенова Е. Художественное выражение позиции писателя. Владимир, 1959, с. 75—98.

Бахтин В. Александр Прокофьев: Критико-биограф. очерк. — Л., 1959, с. 226—229.

Об «Итальянских стихах» Б.

В борьбе за социалистический реализм. — М., 1959, с. 170—175, 177, 191—192.

Авт.: И. Гринберг, Е. Книпович.

Виноградов В. О языке художественной литературы. — М., 1959, с. 198, 247—248.

Владимиров С. Об эстетических взглядах Маяковского. — Л., 1959, с. 209—211.

О поэме «Двенадцать».

Гайсарьян С. В долгу перед временем. — В кн.: Жизнь и литература. М., 1959, с. 59.

Гиляровский В. Поэт Блок. — В кн.: Гиляровский В. Москва и москвичи. М., 1959, с. 338—341.

Воспоминание о чтении Б. своих стихов на вечере в Доме Герцена в 1921 г.

Глазунов: Исслед. Материалы. Публ. Письма. — Л., 1959, т. 1, с. 98, 211, 415.

Авт.: М. Янковский, Ю. Келдыш, Ю. Слонимский.

О драме «Роза и Крест» и творч. переключках А. Глазунова с Блоком в балете «Раймонда» и сюите «Из средних веков».

Горький М. Литературные портреты. — М., 1959, с. 194—195, 325—332.

Из содерж.: Леонид Андреев; А. А. Блок.

Об очерке «А. А. Блок» см. там же, во вступ. статье Е. Тагера, с. 31—33.

Горький М. [Письмо С. Я. Елпатьевскому от августа 1909 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 7. Письма к писателям и И. П. Ладыжникову. М., 1959, с. 77.

Горький М. [Письмо А. Н. Тихонову (Сереброву) от 23 октября 1924 г.: О воспоминаниях Г. Блока и Е. За-

мятина о Блоке]; Венгров Н. А. Блок и М. Горький. — В кн.: Горьковские чтения, 1953—1957. М., 1959, с. 49, 200—261.

Громов П. Аполлон Григорьев. — В кн.: Григорьев А. Избранные произведения. Л., 1959, с. 5—6, 30, 57, 74—76, 78.

Долгополов Л. «Двенадцать» Ал. Блока: (Идейн. основа поэмы); Тимофеева В. Из истории борьбы за новый стиль в ранней советской поэзии: [О поэме «Двенадцать»]. — В кн.: Вопросы советской литературы. М.; Л., 1959, т. 8, с. 134—180, 192, 196—203.

Полемику со статьей Л. Долгополова см.: Назаренко В. Посмертное и насильственное пострижение Александра Блока. — Крокодил, 1959, № 26, с. 10. Отклик на фельетон В. Назаренко см.: Так спорить нельзя/Г. Блок, Л. Борисов, А. Бушмин и др. — Лит. газ., 1959, 5 дек. Ответ см.: Так спорить нельзя! [Ред. статья]. — Крокодил, 1959, № 36, с. 7.

Дымшиц А. Из воспоминаний. — В кн.: Прибой. Л., 1959, с. 104, 106—107.

Зелинский К. На рубеже двух эпох: Лит. встречи 1917—1920 годов. — М., 1959, с. 7—9, 13—14, 135, 157, 163—190, 254—257, 291, 310, 313—314, 321.

Книпович Е. Мироззрение художника. — В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. 2-е изд., доп. М., 1959, с. 405—410.

Левик В. О точности и верности. — В кн.: Мастерство перевода. М., 1959, с. 261—265.

О пер. Блока из Г. Гейне.

Максимов Д. Поэзия Лермонтова. — Л.: Сов. писатель, 1959.

Лермонтов и Блок: (К постановке вопроса), с. 309—325.

Маяковский В. Полн. собр. соч. — М., 1959, т. 12, с. 21—22, 85, 313.

Из содерж.: Умер Александр Блок; Как делать стихи?; Выступления на диспуте «Упадочное настроение среди молодежи (есенищина)» 13 февраля 1927 года.

Мдивани Н. А. Блок и М. Горький. — В кн.: XXI студ. науч. конф., посвящ. XXI съезду КПСС, 8.V—14.V: План работы и тез. докл. Тбилиси, 1959, с. 108—109. — В надзаг.: Тбилис. ун-т.

Орлов В. Александр Александрович Блок. — В кн.: Литературные памятные места Ленинграда. Л., 1959, с. 435—458.

Орлов В. Поэзия Александра Блока. — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. Петрозаводск, 1959, с. 3—21.

Перцов В. Реализм и модернистские течения в русской литературе начала XX века. — В кн.: Проблемы реализма: (Материалы дискус. о реализме в мировой лит., 12—18 апр. 1957). М., 1959, с. 157—160, 163—165.

Ревякин А. Проблема типического в художественной литературе: Пособие для учителя. — М., 1959, с. 280—283.

Ременик Г. Поэмы Александра Блока. — М.: Сов. писатель, 1959. — 180 с.

Роскин А. Драматургия Тургенева. — В кн.: Роскин А. Статьи о литературе и театре. Антоша Чехонте. М., 1959, с. 137—138.

— О статье «О драме».

Рошин П. Поэма А. Твардовского «Василий Теркин»: Пособие для учителя. — 2-е изд., доп. — М., 1959, с. 32—33.

Селивановский А. Октябрь и дореволюционные поэтические школы. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. М., 1959, с. 238, 247—256, 258, 263—267.

Советские писатели: Автобиогр. — М., 1959, т. 1, с. 76—77, 321—324, 328, 669.

Авт.: П. Антокольский, С. Городецкий, Ю. Либединский.

Соловьев А. Суровая юность: Из воспоминаний. — М., 1959, с. 100—101.

Сохор А. Русская советская песня. — Л., 1959, с. 60, 64.

О мотивах рев. песен и частушек в поэме «Двенадцать».

Станиславский К. [Об А. А. Блоке]. — Собр. соч. М., 1959, т. 6, с. 334.

Томашевский Б. Стилистика и стилистическое сложение: Курс лекций. — Л., 1959, с. 399—401.

О дольниках в поэзии Б.

Томашевский Б. Стих и язык: Фил. очерки. — М.; Л., 1959, с. 65, 66, 124.

Фадеев А. За тридцать лет. — 2-е изд. — М., 1959, с. 97—98, 210, 345, 465, 473—474, 694, 707.

Чуковский К. Александр Блок. — В кн.: Чуковский К. Из воспоминаний. М., 1959, с. 369—419. — О Б. см. также с. 208, 210, 229, 230—231, 282, 341, 355, 441, 442.

Шкловский В. Художественная проза: Размышления и разборы. — М., 1959, с. 575—577, 583, 586.

Оценку см.: Огнев В. Личным примером. — Лит. газ., 1960, 7 июня.

Шилов Ф. Записки старого книжника. — М., 1959, с. 133, 138, 140.

Шуб Э. Крупным планом. — М., 1959, с. 39, 56—57.

Воспоминания о Б.

Шубин Э. Поэма А. Блока «Двенадцать». — В кн.: Филологический сборник студенческого научного общества. Л., 1959, вып. 2, с. 37—52. — В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Юзовский Ю. Максим Горький и его драматургия. — М., 1959, с. 377—384, 398—413.

О драматургии Б.

1960

Книпович Е. Писатель и новая действительность. — Знамя, 1960, № 1, с. 217—218.

[Б. п.]. Александр Блок, Вальтер Скотт: Ближайшие подлин. изд. — Веч. Ленинград, 1960, 27 февр.

О Собр. соч. в 8-ми т.

Огнев В. Слово и образ: Заметки о поэтич. мастерстве. — Дружба народов, 1960, № 2, с. 221—222.

Попов А. Воспоминания и размышления. — Театр, 1960, № 2, с. 121.

О работе над пьесой «Незнакомка» в связи с предполагавшейся постановкой в Студии Е. Вахтангова (2-я студия).

Харитонов А. Рец. на кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. — Петрозаводск, 1959. — Что читать, 1960, № 2, с. 22.

Арго [А.]. В гриме и без грима. — Театр, 1960, № 3, с. 140.

Воспоминания о репетициях драмы «Роза и Крест» в связи с предполагавшейся постановкой во МХАТе.

Екимов А. Д. И. Менделеев в жизни и творчестве Александра Блока. — Рус. лит., 1960, № 1, с. 156—160.

Перцов В. О пользе эстетических споров. — Лит. и жизнь, 1960, 27 апр.

Об изображении Блока в повести

Паустовского «Время больших ожиданий».

Мар Н. На земле Шекспира и Бернса: К. Федин и А. Твардовский рассказывают о своей поездке в Англию. — Лит. газ., 1960, 14 мая.

О поэмах «Двенадцать» Блока и «Пустыня» Д. Элиота.

Увековечить память поэта! Письмо в ред./П. Антокольский, О. Берггольц, Ю. Герман и др. — Лит. газ., 1960, 24 мая.

Отклик см.: [Б. п.]. «Увековечить память поэта». — Лит. газ., 1960, 22 сент.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь. — Лит. газ., 1960, 4 июня.

Динерштейн Е. Александр Блок — сотрудник ТОО Наркомпроса. — Театр. жизнь, 1960, № 11, с. 25, портр.

Ваншенкин К. Преимущественно о рифме: Заметки поэта. — Лит. газ., 1960, 12 июля.

Тимофеев Л. Поэма Блока «Двенадцать» и ее толкователи. — Вопр. лит., 1960, № 7, с. 116—127.

Пайман Э. Сильные впечатления. — Смена, 1960, 31 авг.

Англ. литературовед о своей работе над кн. о Блоке.

Коваленков А. Мысль и образ; **Лазебников А.** Стихи Блока на английском языке. — Лит. и жизнь, 1960, 9 сент.

Мкртчян Л. Подстрочник и перевод. — Лит. и жизнь, 1960, 23 сент. О пер. Блока из А. Исаакяна.

Огнев В. Идея и образ. — Лит. и жизнь, 1960, 28 сент.

О поэме «Двенадцать».

Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Кн. 1. — Новый мир, 1960, № 9, с. 91, 104, 106, 123.

Горелов А. Талант народности. — Сиб. огни, Новосибирск, 1960, № 10, с. 170.

О поэме «Двенадцать».

Быстров И. Здесь жил Александр Блок. — Веч. Ленинград, 1960, 25 ноября.

Памят. места в Ленинграде.

[Б. п.]. Научная сессия [в ИРЛИ], посвященная памяти А. А. Блока. — Веч. Ленинград, 1960, 26 ноября.

Галимов Ш. Поэт бесстрашной искренности: К 80-летию со дня рождения А. Блока. — Правда Севера, Архангельск, 1960, 26 ноября, портр.

Тихонова Л. Путь среди революций: (К 80-летию со дня рождения А. Блока). — Молодежь Грузии, Тбилиси, 1960, 26 ноября.

Александр Блок: (К 80-летию со дня рождения). — Рабочий путь, Смоленск, 1960, 27 ноября.

Авт.: Н. Рыленков, В. Ильин.

[Б. п.]. Александр Блок. — Сов. Молдавия, 1960, 27 ноября.

[Б. п.]. Памяти Александра Блока [Науч. сессия в ИРЛИ]. — Ленингр. правда, 1960, 27 ноября.

[Б. п.]. Прекрасное не стареет/Грав. А. Суворова; **Куприяновский П.** Непубликованное письмо А. Блока [М. В. Сабашникову: Предисл. к публ.]. — Лит. и жизнь, 1960, 27 ноября, ил.

Баладина И. Он близок и дорог нам: К 80-летию со дня рождения. — Брян. рабочий, 1960, 27 ноября.

Безайс В. В кипении времени: К 80-летию со дня рождения А. А. Блока. — Сов. молодежь, Рига, 1960, 27 ноября.

Дель Ю. Александр Блок: (К 80-летию со дня рождения). — Сов. Башкирия, Уфа, 1960, 27 ноября.

Кравченко А. Поэт-гражданин: (К 80-летию со дня рождения А. Блока). — Приурал. правда, Уральск, 1960, 27 ноября.

Малахов Н. Все — не заказное...: К 80-летию со дня рождения А. Блока. — Правда Востока, Ташкент, 1960, 27 ноября.

Мотяшов И. Большой национальный поэт. — Орлов. правда, 1960, 27 ноября.

Охрименко Л. Поэт дня: К 80-летию со дня рождения. — Комсомолец Заполярья, Мурманск, 1960, 27 ноября.

Полонский Л. Александр Блок: К 80-летию со дня рождения. — Тюм. правда, 1960, 27 ноября.

Поляков М. На грани века: К 80-летию со дня рождения А. Блока. — Комс. правда, 1960, 27 ноября.

Пьяных М. Александр Блок и революция. — Сев. правда, Кострома, 1960, 27 ноября.

Смирнский В. Выдающийся русский поэт: К 80-летию со дня рождения А. А. Блока [Предисл. ред.]. — Труд, Каменск-Шахтинский, 1960, 27 ноября.

Воспоминания о встречах с Б. в 1920—1921 гг.

Смирнов Р. Он весь — свободы торжество: К 80-летию со дня рождения А. Блока. — Вост.-Сиб. правда, Иркутск, 1960, 27 ноября.

Сутоцкий С. «Я жил современностью...»: Строки дневника, строфы поэмы. — Сов. Россия, 1960, 27 ноября.

Федин К. Народный поэт; **Машбиц-Веров И.** Певец Родины и революции; **Комаровская Н.** В Большом драматическом театре: [О встрече с Б. в 1919 г.]; **Шебуев Г.** Памятная встреча: [О выступлении Б. на концерте в Терноках в 1907 г.]. — Волж. коммуна, Куйбышев, 1960, 27 ноября.

Фоняков И. Поэзия бесстрашной искренности. — Сов. Сибирь, Новосибирск, 1960, 27 ноября.

Багдасарова А. Александр Блок. — Веч. Тбилиси, 1960, 28 ноября.

Журко Ф. Человек бесстрашной искренности. — Горьк. рабочий, 1960, 28 ноября.

Александр Блок — 80 лет со дня рождения поэта: [Б. п.]. Комната А. А. Блока; [Б. п.]. Воспоминание о поэте. — Лит. газ., 1960, 29 ноября.

[Б. п.]. Вечер памяти Александра Блока [в Доме писателей в Ленинграде]. — Веч. Ленинград, 1960, 29 ноября.

[Б. п.]. Памяти А. А. Блока; [Б. п.]. Раннее стихотворение А. А. Блока [«Впечатления Рейна»]. — Смена, 1960, 29 ноября.

Демидчук Н. Человек бесстрашной искренности: К 80-летию со дня рождения. — Веч. Новосибирск, 1960, 29 ноября.

Долгополов Л. Сердце поэта: К 80-летию со дня рождения А. Блока. — Ленингр. правда, 1960, 29 ноября.

Игошина О. Поэт великого рубежа: К 80-летию со дня рождения Александра Блока. — Сов. Сахалин, Южно-Сахалинск, 1960, 29 ноября.

Кузнецова В. Всем сердцем с народом: К 80-летию со дня рождения. — Крас. знамя, Сыктывкар, 1960, 29 ноября.

Мотяшов И. Поэт-патриот. — Марийск, правда, Йошкар-Ола, 1960, 29 ноября.

Райдма Э. Александр Блок в Таллине: К 80-летию со дня рождения. — Сов. Эстония, 1960, 29 ноября.

Рахлин И. А. А. Блок: К 80-летию со дня рождения. — Сов. Татария, Казань, 1960, 29 ноября.

Сверчков Н. «Путь среди революций». — Сов. Абхазия, Сухуми, 1960, 29 ноября.

Семейкин В. Александр Блок. — Сов. Кубань, Краснодар, 1960, 29 ноября.

Сухов Ф. Сердце поэта: К 80-летию со дня рождения А. Блока. — Волгогр. правда, 1960, 29 ноября, портр.

Ховряков М. Величие поэта: К 80-летию со дня рождения А. Блока. — Соц. Караганда, 1960, 29 ноября.

[Б. п.]. Выставка, посвященная А. Блоку. — Ленингр. правда, 1960, 30 ноября.

Голос Блока/Дроздова, Любицкая, Кононова и др. — Лит. и жизнь, 1960, 30 ноября.

О необходимости восстановления фоногр. записи.

Инбер В. Эхо в горах: [Отзыв Б. о ран. стихах поэтессы]; Рунин Б. Спор необходимо продолжить: [О цикле стих. «Три послания»]. — Новый мир, 1960, № 11, с. 180, 203—204.

Рождественский В. Лицом в грядущее: К 80-летию со дня рождения А. Блока: [Воспоминания]. — Звезда, 1960, № 11, с. 189—198.

[Б. п.]. Выдающийся русский поэт. — Вперед, Пушкин, 1960, 3 дек. О юбил. науч. сессии в ИРЛИ.

Баландина И. Александр Блок: К 80-летию со дня рождения. — Волж. правда, 1960, 3 дек.

Пикиев И. А. А. Блок и Псков. — Псков. правда, 1960, 18 дек.

Венгров Н. Александр Александрович Блок: (К 80-летию со дня рождения). — Лит. в школе, 1960, № 6, с. 82—84, портр.

Ковалев В. Письма Блока М. Ф. Андреевой: [Предисл. к публ.]. — Рус. лит., 1960, № 4, с. 208—209.

Мирза-Авакян М. Работа А. Блока над переводами стихов Исаакяна. — Ист.-филол. журн., Ереван, 1960, № 4, с. 179—195.

Альфонсов В. К характеристике общественных мотивов в лирике А. Блока 1911—1914 годов. — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1960, т. 208, ч. 2, с. 41—68.

Горелик П. Баллада Г. Гейне «Лорелея» и ее переводы на русский язык. — Учен. зап. Мин. пед. ин-та иностр. яз., 1960 (обл.1959), вып. 2. Сер. филол., с. 137—139.

Рукописи, поступившие в 1959 году...: Материалы из арх. Блока/Кудрявцев И., Буткина К., Майкова К. и др. — Зап. отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина, 1960, вып. 23, с. 150—151.

Литвиненко А. А. Блок и Великая Октябрьская революция. — В кн.: Сборник студенческих работ. Рига, 1960, вып. 3, с. 25—34. — В надзаг.: Латв. ун-т.

Минц З. Поэма «Двенадцать» и мировоззрение А. Блока эпохи революции. — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1960, вып. 98. Тр. по рус. и слав. филологии, 3, с. 247—278.

Мирза-Авакян М. А. Блок и русский драматический театр начала XX в. — Науч. тр. Ерев. ун-та, 1960, т. 70. Сер. филол. наук, вып. 7, ч. 1, с. 157—181.

Асеев Н. О тех, кто мне близок. — В кн.: Писатели и книги. М., 1960, вып. 1, с. 6.

О поэме «Двенадцать».

Боровой Л. Путь слова: Очерки о старом и новом в яз. рус. сов. лит. — М., 1960, с. 42—45, 123, 312—313, 475—476, 508, 527.

Гиляровский В. Поэт Блок. — В кн.: Гиляровский В. Избранное. М., 1960, т. 1, с. 570—576.

Воспоминания о чтении Б. своих стихов на вечере в Доме Герцена в 1921 г.

Горбунова Е. Идеи, конфликты, характеры. — М., 1960, с. 235—237.

О статье «Пеллеас и Мелизанда».

Гулиа Г. Как воздух, как вода...; Линдсей Д. Некоторые мысли о переводе советской поэзии. — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 126, 192.

Дикман М. А. А. Блок, 1880—1921. — В кн.: Русские писатели о переводе, XVIII—XX вв. Л., 1960, с. 568—582, 631.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы, 1917—1932. — М., 1960, с. 285—287, 290.

Исаковский М. Из ответов разным авторам: [Письмо А. И. С-ву. Б. д.]. — В кн.: Исаковский М. О поэтическом мастерстве. 3-е изд., доп. М., 1960, с. 144.

О стих. «На железной дороге».

Карпов А. Ритмическая организация стиха. — В кн.: Изучение стихосложения в школе. М., 1960, с. 41—43.

Коваленков А. Практика современного стихосложения. — М., 1960, с. 29—30, 52, 68—70, 74, 79—80, 96, 104, 109.

Лармин О. Метод, стиль и индивидуальная манера. — В кн.: Творческий метод. М., 1960, с. 125.

О стих. «Опустись, занавеска лилялая...».

Маршак С. О линейных мерах. — Соч. М., 1960, т. 4, с. 304—305.

О стих. «Петроградское небо мулылось дождем...».

Медведев П. Из книги «Драмы и поэмы Ал. Блока»: (Из истории их создания). — В кн.: Медведев П. В лаборатории писателя. Л., 1960, с. 189—317. — О Б. см. также с. 128—129, 143—144, 154, 180.

Оценку см.: [Б. п.]. — Новый мир, 1960, № 12, с. 278.

Морозов А. Русская стихотворная пародия. — В кн.: Русская стихотворная пародия (XVIII — начало XX в.). Л., 1960, с. 80—85, 87.

О пародиях на стихи Б.

Наумов Е. Сергей Есенин: Жизнь и творчество. — Л., 1960, с. 24—30, 60, 66—69, 77—80, 84.

Орлов В. Александр Блок: Вступ. очерк. — В кн.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1960, т. 1, с. VII—LXIV.

Плоткин Л. О путях развития русской сатиры. — В кн.: Русская сатира XIX — начала XX века. М.; Л., 1960, с. 21, 23.

Об участии Б. в сатир. период. изд.

Ремезов И. Кантаты и оратории Шапорина. — М., 1960, с. 13, 17—38, 59.

О симфонии-кантате «На поле Куликовом» на стихи Б.

Сквозников В. Особенности раскрытия характера в лирике Маяков-

ского. — В кн.: Социалистический реализм и классическое наследие: (Пробл. характера). М., 1960, с. 218—228, 230—232, 240, 246—249.

Скобелев В. Путь исследователя: (К 60-летию И. М. Машбиц-Веровы). — Волга, Саратов, 1960, кн. 22, с. 146.

О статьях И. Машбиц-Веровы о Блоке.

Станиславский К. [Письма А. А. Блоку от 11 сентября и 3 декабря 1908 г. и 19 апреля 1913 г.; В. И. Немировичу-Данченко от 11 августа 1916 г.]. — Собр. соч. М., 1960, т. 7, с. 412, 415—416, 569, 630.

Тагер Е. Жанр литературного портрета в творчестве Горького. — В кн.: О художественном мастерстве М. Горького. М., 1960, с. 412—414.

Об очерке «А. А. Блок».

Фадеев А. Собр. соч. — М., 1960, т. 4, с. 91, 257, 288, 342, 402, 522—523, 527.

Чуковский К. Александр Блок: [Воспоминания]. — В кн.: Чуковский К. Люди и книги. 2-е изд., доп. М., 1960, с. 514—552. — О Б. см. также с. 500, 512—513, 558—559, 566, 569, 575.

1961

Мкртчян Л. Блок — переводчик Исаакяна. — Лит. Армения, 1961, № 1, с. 72—79.

Трифонов Н. Два стихотворения А. В. Луначарского [посвященных Блоку]. — Вопр. лит., 1961, № 1, с. 201—205.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Кн. 2. — Новый мир, 1961, № 1, с. 97, 101, 104, 116, 142, 148; № 9, с. 99, 105—106, 108.

[Б. п.]. Памяти Александра Блока: [Науч. сессия в ИРЛИ]. — Вестн. АН СССР, 1961, № 2, с. 125—126.

Григорян К. За точность и мастерство поэтического перевода. — Лит. Армения, 1961, № 3, с. 88.

О пер. Блока из А. Исаакяна.

Козинцев Г. Глубокий экран: (Главы из кн.). — Новый мир, 1961, № 3, с. 155—156.

Крук И. Блок и Гоголь; **Пайман А.** Александр Блок в Англии;

Бикбулатова К. Научная сессия, посвященная 80-летию со дня рождения А. Блока [в ИРЛИ].— Рус. лит., 1961, № 1, с. 85—103, 214—220, 245—247.

Вольпин В. Улицы столицы рассказывают...— Москва, 1961, № 4, с. 211.

Памят. блоковские места в Москве.

Турков А. Заметки о критике.— Новый мир, 1961, № 4, с. 243—244.

Оценка статьи Е. Аксеновой «Позиция писателя в символике произведения: Поэма А. А. Блока „Двенадцать“» (в кн.: Аксенова Е. Художественное выражение позиции писателя. Владимир, 1959).

Осьмаков Н. Александр Блок: К вып. собр. соч./Рис. П. Бенделя.— В мире кн., 1961, № 5, с. 28—29, портр.

Тимофеев Л. Поэтика контраста в поэзии Александра Блока.— Рус. лит., 1961, № 2, с. 98—107.

Павлович Н. История одного перевода.— Голос Риги, 1961, 7 авг.

«Двенадцать» в пер. Л. Паэгле на латыш. яз.

Быстров И. Поэт жил в нашем городе.— Веч. Ленинград, 1961, 8 авг.

Гладков А. Мейерхольд говорит.— Новый мир, 1961, № 8, с. 223—224.

Куприяновский П. Семнадцать неизданных писем Александра Блока [А. М. Кожебаткину: Предисл. и примеч. к публ.].— Сов. Украина, 1961, № 8, с. 175—176, 180.

Стариков В. Кострома, год 1921-й...— Театр. жизнь, 1961, № 15, с. 31, ил.

О постановке драмы «Роза и Крест» Костром. показат. труппой в 1919 г.

Шкловский В. Жили-были...— Знамя, 1961, № 8, с. 181, 192; № 9, с. 185; № 10, с. 185—186, 188—189; № 11, с. 181—186.

Гзовская О. А. А. Блок в Московском Художественном театре.— Рус. лит., 1961, № 3, с. 197—205.

[Б. п.]. Среди журналов и газет.— Вопр. лит., 1961, № 11, с. 231.

О публ. писем Блока А. М. Кожебаткину (Сов. Украина, 1961, № 8).

Гайдаров В. А. А. Блок: [Воспоминания].— Рус. лит., 1961, № 4, с. 209—214.

Андреева В. Человек бесстрашной искренности: (К 80-летию со дня рождения А. А. Блока).— Журн. молодых, 1961, № 6, с. 132—138.

Воспоминания об А. А. Блоке: 1. Тагер Е. Блок в 1915 г./[Вступ. статья, публ. и коммент. З. Минц]; 2. Театральные воспоминания о Блоке В. П. Веригиной и Н. Н. Волоховой: Веригина В. Воспоминания об Александре Блоке; Волохова Н. Земля в снегу/[Публ. Д. Максимова и З. Минц; Вступ. статья Д. Максимова; Коммент. З. Минц].— Учен. зап. Тарт. ун-та, 1961, вып. 104 (на тит. л. ошибочно 101). Тр. по рус. и слав. филологии, 4, с. 296—378.

Тарасенков С. Тема России в поэзии А. Блока.— Учен. зап. Краснодар. пед. ин-та, 1961, вып. 24, с. 52—84.

Андреева М. Из письма И. П. Ладжникову [от 4 декабря 1913 г.: В связи с предполагавшейся постановкой драмы «Роза и Крест» в Свобод. театре; Письмо А. А. Блоку от 27 апреля 1919 г.].— В кн.: М. Ф. Андреева: Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы. Воспоминания о М. Ф. Андреевой. М., 1961, с. 226—227, 264—265.

Асеев Н. Зачем и кому нужна поэзия.— М., 1961, с. 9—10, 105, 109—111, 114.

О поэме «Двенадцать».

Библиотека В. И. Ленина в Кремле: Каталог.— М.: Всесоюз. кн. палата, 1961.— 764 с.— О Б. см. по указ. имен.

Вишневский В. Собр. соч.— М., 1961, т. 6 (доп.), с. 543, 545—546, 601—603.

Вишневский В. Статьи, дневники, письма: О лит. и искусстве.— М., 1961, с. 449, 456, 465, 479, 616—618, 649—650.— Об оценке В. Вишневским Блока см. там же (с. 22—24), во вступ. статье А. Макарова.

Громов П. Герой и время: Статьи о литературе и театре.— Л.: Сов. писатель, 1961.

Разд. 4. Театр Блока: Трилогия лирических драм 1906 г.; «Песня Судьбы» в творческой эволюции Блока; Из творческой истории «Розы и Креста», с. 385—578.

Оценку см.: Берковский Н. Критика в содружестве с историей литературы.— Рус. лит., 1962, № 1, с. 246.

Долгополов Л. [Вступительная заметка к примечаниям: О драматургии].— В кн.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1961, т. 4, с. 555—565.

Катанян В. Маяковский: Лит. хроника.— 4-е изд., доп.— М., 1961, с. 48, 75, 86—87, 101, 121, 133, 150, 155, 207, 266, 328—329, 339, 405, 426, 430—431, 438.

Кашкин И. Предмет обяызывает.— В кн.: Взаимосвязи и взаимодействия национальных литератур. М., 1961, с. 309.

Коваленков А. Чувство меры: (Практика соврем. стихосложения).— В кн.: Писатель и жизнь. М., 1961, [вып. 1], с. 21—22, 44—45, 49, 52, 61, 64.

Коварский Н. А. Н. Апухтин.— В кн.: Апухтин А. Стихотворения. Л., 1961, с. 35—36, 53.

Костелянец Б. Иван Бунин — поэт.— В кн.: Бунин И. Стихотворения. Л., 1961, с. 58—59, 62—65, 80.

Либединский Ю. Первые шаги.— В кн.: Либединский Ю. Современники: Воспоминания. Доп. изд. М., 1961, с. 5—6.

О кн.: Стихи о России. Пг., 1915.

Марахова Т. Мастерство Горького — мемуариста в цикле «Заметки из дневника. Воспоминания» (1922—1924).— В кн.: Статьи об А. М. Горьком и литературе XX века. Горький, 1961, с. 47, 50—51, 54, 56. (Учен. зап. Горьк. пед. ин-та; Вып. 35).

Об очерке Горького «А. А. Блок». Маршак С. Воспитание словом.— М., 1961, с. 46—47, 62—63, 128—129, 167.

Маяковский В. Записи к докладу «О сегодняшней поэзии», 20 мая 1924 года.— Полн. собр. соч. М., 1961, т. 13, с. 181.

Мейлах Б. Изучать закономерности художественного мышления.— В кн.: Проблемы социалистического реализма.— М., 1961, с. 487—488.

Меченко А. Творчество Маяковского 1925—1930 гг.— М., 1961, с. 24, 118—119, 307, 357—360, 362, 368, 417, 650.

Мкртчян Л. Предисловие.— В кн.: Аветик Исаакян в русской критике. Ереван, 1961, с. 5, 9, 11, 14.

Отклик см.: Гончар Н.— Лит. Архив, 1961, № 11, с. 113.

Монахов Н. Повесть о жизни.— 2-е изд.— М.; Л., 1961, с. 169, 175—176, 181, 184, 189, 244.

Назаренко В. Язык искусства.— Л., 1961, с. 112—113, 358, 366, 442.

Огнев В. Могущество слова.— В кн.: Огнев В. Поэзия и современность. М., 1961, с. 78—82, 86—88, 108—109.

Орлов В. Поэзия Александра Блока.— В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. Л., 1961, [т.] 1, с. 5—72.

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 444 с.— О Б. см. по указ. имен.

Паустовский К. Александр Блок: [Глава из кн. «Золотая роза»].— В кн.: Тарусские страницы. Калуга, 1961, с. 37—41.

Перцов В. Писатель и новая действительность. 2-е изд., доп.— М., 1961, с. 264, 282, 292—294, 297—300, 303—305, 307—310, 379, 563, 565—566, 568.

Рыленков Н. Традиции и новаторство.— В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 208—209.

Сергиевский И. Избранные работы.— М., 1961, с. 92—127.

Из содерж.: «Двенадцать»; Горький и Блок.

Смирнов Р. Творческая история драмы А. А. Блока «Песня Судьбы».— В кн.: Краткие сообщения о научно-исследовательских работах за 1959 г. Иркутск, 1961, с. 161.— В надзаг.: Иркутск. ун-т.

Стеллецкий В. «Слово о полку Игореве» в художественных переводах и переложениях.— В кн.: Слово о полку Игореве: Поэтич. пер. и переложения. М., 1961, с. 297, 307, 310.

Образы «Слова о полку Игореве» в цикле стих. «На поле Куликовом».

Тимофеев Л., Тодоров Л. Как читать и понимать стихи.— М., 1961, с. 28—29, 31.

Фадеев А. Заметки о литературе.— Собр. соч. М., 1961, т. 5, с. 57.

Федин К. Александр Блок.— В кн.: Федин К. Писатель. Искусство. Время. Новое, доп. изд. М., 1961, с. 37—47.— О Б. см. также с. 64—65, 69, 293—294, 493.

Финкель А. Стилистическое использование служебных слов (на материале стихотворения А. Блока «Незнакомка»).— В кн.: Межвуз. конф. по ист. лексикологии, лексикографии и яз. писателя: Тез. докл. Л., 1961, с. 72—75.— В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Фурманов Д. Блок.— Собр. соч. М., 1961, т. 4, с. 401—402.— О Б. см. также с. 407.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Кн. 1 и 2.— М., 1961, с. 114, 146, 153, 197—199, 352—353, 366—367, 376, 385, 430, 498, 514.

1962

Перцов В. Поиски нового и великие традиции.— Лит. газ., 1962, 27 февр.

Гайдаров В. Из воспоминаний о Блоке.— Сиб. огни, Новосибирск, 1962, № 2, с. 189—192.

Книпович Е. Чувство истории: (Томас Манн в сов. критике).— Иностран. лит., 1962, № 3, с. 190, 196. Блок и Т. Манн.

Перцов В. Понять — не значит принять.— Лит. и жизнь, 1962, 15 апр.

Огнев В. О национальном характере просодии и принципах перевода.— Лит. Грузия, 1962, № 6, с. 69—71.

О пер. Блока из Г. Гейне.

Панченко Н. Неопубликованные письма Александра Блока [Н. С. Архиповой, С. М. Михайловой и А. И. Романовой: Предисл. к публ.].— Рус. лит., 1962, № 2, с. 215—216.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Кн. 4.— Новый мир, 1962, № 6, с. 114—115, 122.

Перцов В. Когда замысел спорит с предрассудками.— Лит. газ., 1962, 14 июля.

Об отражении творчества Б. в антологии рус. поэзии, вышедшей в Лондоне (1962).

Антокольский П. Любителям словесности.— Известия, 1962, 20 июля.

О статье, посвящ. Блоку, в «Крат. лит. энциклопедии» (т. 1).

Перцов В. По эту сторону Маяковского.— Октябрь, 1962, № 7, с. 206.

Традиции Б. в сов. лит.

Рахилло И. Три поэта с оружием в руках.— Сов. воин, 1962, № 13, с. 24.

Блок и Есенин.

Шкловский В. Вина перед другом.— Октябрь, 1962, № 7, с. 201.

Блок и Маяковский.

Долгополов Л. Конференция в Тарту, [посвященная Блоку].— Рус. лит., 1962, № 3, с. 244—246.

Казаков Ю. [Ответ на анкету «Молодые — о себе»].— Вопр. лит., 1962, № 9, с. 134.

Пияшев Н. Неизвестные письма Александра Блока [А. Белому].— Веч. Ленинград, 1962, 8 окт.; Павлод. правда, 1962, 14 окт.

Евтушенко Е. Мы наследники великой поэзии.— Мол. коммунист, 1962, № 10, с. 49—50.

Перцов В. О путях современной поэзии.— Вопр. лит., 1962, № 10, с. 43—44, 47, 51—55.

Блок и модернизм.

Розенталь Л. Николай Сапунов.— Искусство, 1962, № 10, с. 63, 65.

Об оформл. Н. Сапуновым постановки «Балаганчика» в Театре Комиссаржевской.

Асеев Н. О поэзии громогласной и приглушенной: К IV Всесоюз. совещ. молодых писателей.— Лит. и жизнь, 1962, 2 ноября.

О поэме «Двенадцать».

Перцов В. «Программная вещь»: (К 35-летию создания октябрьской поэмы В. Маяковского «Хорошо!»).— Москва, 1962, № 11, с. 197—198.

Герасимов Ю. Театр и драма в критике А. Блока в период первой русской революции.— Вестн. Ленингр. ун-та, 1962, № 20. Сер. истории, яз. и лит., вып. 4, с. 73—85.

Максимов Д. Проза Александра Блока.— Вестн. Ленингр. ун-та, 1962, № 2. Сер. истории, яз. и лит., вып. 1, с. 97—106.

Миц З. Ал. Блок и Л. Н. Толстой; Неизданные письма А. А. Блока [разным лицам/Публ. и коммент. З. Миц].— Учен. зап. Тарт. ун-та, 1962, вып. 119. Тр. по рус. и слав. филологии, 5, с. 232—278, 394—398.

Аксенова Е. Воспитание чувств художественным словом.— М., 1962, с. 140—165.

О поэме «Двенадцать».

Асеев Н. Разговор о поэзии.— М., 1962, с. 77—78, 82—83, 89—90.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук.— Л., 1962, с. 14—16.— В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Гаспаров М. О ритмике русского трехударного дольника.— В кн.: Симпоз. по структур. изуч. знаковых систем: Тез. докл. М., 1962, с. 143, 145.— В надзаг.: Ин-т славяноведения.

Гей Н. Образ и художественная правда.— В кн.: Творческий метод: Основ. пробл. в ист. освещении. Образ, метод, характер. М., 1962, с. 125.

Оценка статьи Л. Тимофеева «Поэма Блока „Двенадцать“ и ее толкователи» (Вопр. лит., 1960, № 7).

Голицына В. Пушкин и Блок.— В кн.: Пушкинский сборник. Псков, 1962, с. 57—73. (Учен. зап./Псков. пед. ин-т; Т. 10).

Григорьян К. В. Я. Брюсов и армянская поэзия.— М.: Изд-во Вост. лит., 1962.

Переводы Блока из Исаакяна, с. 107—133. О Б. см. также с. 33—34, 69—70.

Долгополов Л. Поэмы Блока: («Возмездие», «Двенадцать»). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.— Л., 1962.— 18 с.— В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Дьяконицын Л. Художник Николай Павлович Дмитриевский/С предисл. А. Сидорова.— Вологда, 1962, с. 9, 13, 21, 24—27, 36, 38—41, 60.

Об ил. к произведениям Б.

Есенин С. [Письмо А. А. Блоку от 9 марта 1915 г.].— Собр. соч. М., 1962, т. 5, с. 113.

Зелинский К. На рубеже двух эпох: Лит. встречи, 1917—1920.— 2-е изд.— М., 1962, с. 6—9, 13—14, 19, 54, 77, 104, 149—178, 191—192, 197, 200, 203, 211, 219, 225—228, 233—235, 237—238, 240, 246, 255, 265—266, 283, 286, 292—293.

Коваленков А. Практика современного стихосложения.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1962, с. 28, 53, 68—70, 74, 79—80, 85, 131, 152, 157.

Котляров Б. Похожий на отца... Страницы из дневника.— Киев, 1962, с. 48.

О стих. «Превратила все в шутку сначала...».

Максимов Д. О прозе Александра Блока.— В кн.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1962, т. 5, с. 695—708.

Мунблит Г. Рассказы о писателях.— М., 1962, с. 5.

Воспоминание о чтении Э. Багрицкого стихов Блока.

Никулин Л. Люди и странствия.— М., 1962, с. 58, 76—82, 98, 100—101.

Из содерж.: Владимир Маяковский; Александр Блок; Лариса Рейснер.

Нильссон Н. Стриндберг, Горький и Блок: [Рез. докл.].— В кн.: IV междунар. съезд славистов: Материалы дискус. М., 1962, т. 1, с. 414.

Отклик см. там же (с. 429), в выступлениях Г. Шаткова и М. Нага.

Орлов В. Поэма Александра Блока «Двенадцать»: Страница из истории сов. лит./Худож. А. Ременник.— М.: Гослитиздат, 1962.— 191 с., ил.

Рец.: Молдавский Д. Книга о поэме.— Веч. Ленинград, 1963, 22 марта; Комарова В.— Звезда, 1964, № 11, с. 221—222.

Рассадин С. Разговор с читателем.— В кн.: Рассадина С. Разговор с читателем. Красноярск, 1962, с. 109—110.

Пolemика со статьей Д. Старикова «Приглашение к роднику» (Лит. и жизнь, 1959, 11 дек.).

Рахилло И. Встречи с Есениным.— В кн.: Рахилло И. Московские встречи. М., 1962, с. 71—73.

Рождественский В. Страницы жизни.— М.; Л., 1962, с. 178—181, 183, 218—244, 249, 277—280.— О Б. см. также с. 111, 115—116, 141—142, 144, 216—217.

Из содерж.: А. М. Горький; Александр Блок; Сергей Есенин.

Оценку см.: Айзеншток И.— Октябрь, 1962, № 11, с. 219.

Рыленков Н. Традиции и новаторство: Статьи о поэзии.— М., 1962, с. 16—17, 24—25.

Саянов В. [Стенограмма беседы со слушателями Высших литературных курсов от 29 ноября 1956 г.].— В кн.: Виссарион Саянов: Неопубл. и малоизвест. произведения. Воспоминания о В. М. Саянове. Л., 1962, с. 54.

О яз. Б.

Сельвинский И. Моя поэтика.— В кн.: Сельвинский И. Студия стиха.

М., 1962, с. 22, 33—38, 51, 96, 99, 143, 158—159.

Слонимский Ю. Фокин и его время.— В кн.: Фокин М. Против течения: Воспоминания балетмейстера. Статьи, письма. Л.; М., 1962, с. 29, 42, 75—77, 79.

Смирнов Р. Революционно-патриотическая ода А. А. Блока «Скифы»: (К вопр. о работе поэта над образами).— В кн.: Краткие сообщения о научно-исследовательских работах за 1960 г. Иркутск, 1962, с. 218—225.— В надзаг.: Иркут. ун-т.

Суровцев Ю. О лиризме в современных поэмах.— В кн.: Суровцев Ю. О поэтах и поэзии. Тбилиси, 1962, с. 201—203, 232, 255—256.

О поэмах «Возмездие» и «Соловьиный сад».

Тимофеева В. Язык поэта и время: Поэтич. яз. Маяковского.— М.; Л., 1962, с. 33—34, 63, 66—67, 72, 79, 109, 118, 121—128, 190, 236, 261.

Трифонов Т. Литература и современность.— М., 1962, с. 9—10.

О поэме «Соловьиный сад».

Турков А. Поэзия созидания.— М., 1962, с. 10—11, 146, 150, 241.

О поэме «Двенадцать», стих. «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Протекли за годами года...».

Федин К. Собр. соч.— М., 1962, т. 9, с. 47—53, 154—155, 159—163, 191—192, 219—220, 231—232, 282, 291, 301.

Из содерж.: Александр Блок; Горький среди нас: Картины лит. жизни.

Холшевников В. Основы стиховедения: Рус. стихосложение.— Л., 1962, с. 50—51, 145.

О стих. «Осень поздняя. Небо открытое...».

Цейтлин А. Труд писателя: Вопр. психологии творчества, культуры и техники писат. труда.— М., 1962, с. 110—111, 141—142, 149, 171, 407, 501.

Чуковский К. Александр Блок.— В кн.: Чуковский К. Современники: Портр. и этюды. М., 1962, с. 439—492.— О Б. см. также с. 126, 164—165, 287, 303, 329, 331, 333—334, 343, 353—354, 413, 423, 428—429, 436, 503, 509, 556, 631.

Эльсберг Я. Реализм и модернизм: (Основ. линии борьбы).— В кн.: Реа-

лизм и его соотношения с другими творческими методами. М., 1962, с. 247, 252, 254, 266—268.

1963

[Искусство принадлежит народу: Писатели о традициях и новаторстве. Ответ на анкету].— Вопр. лит., 1963, № 1, с. 17, 26, 28—29.

Авт.: Г. Менюк, В. Солоухин, Я. Судрабкалн.

Пияшев Н. Неизвестные письма Александра Блока [А. Белому 1912 г.].— Призыв, Владимир, 1963, 10 февр.

Семенова С. Студент Александр Блок: Новое о Блоке.— Ленингр. ун-т, 1963, 12 февр.

Герасимов Ю. Станиславский и Блок: (К 100-летию со дня рождения К. С. Станиславского).— Нева, 1963, № 2, с. 166—169.

Горцев М. Друг Александра Блока [Н. Павлович].— Псков. правда, 1963, 31 марта.

Родько Н. Блок под карандашом цензора.— Вопр. лит., 1963, № 3, с. 254.

Об изд. в 1923 г. зап.-укр. изд-вом «Нова культура» поэмы «Двенадцать».

Перцов В. Боевая поэзия революции.— Правда, 1963, 13 апр.

О поэме «Двенадцать».

Гусев В. Рец. на кн.: Павлович Н. Думы и воспоминания.— М., 1962.— Новый мир, 1963, № 4, с. 282.

Об изображении Блока в стих. и поэме «Воспоминания об Александре Блоке» Н. Павлович.

Книпович Е. Сын своего времени: (Заметки о творчестве Б. Брехта и «Берлинском ансамбле»).— Иностран. лит., 1963, № 4, с. 201.

Симонова А. Антология русской советской поэзии на армянском языке.— Лит. Армения, 1963, № 4, с. 76—78.

О пер. поэмы «Двенадцать» и стих. «Скифы».

Дымшиц А. Достоверность мемуариста и мастерство художника.— Знамя, 1963, № 5, с. 221.

Об изображении Блока в стих. и поэме «Воспоминания об Александре Блоке» Н. Павлович.

Бялик Б. Что же такое — «русская литература XX века»? — *Вопр. лит.*, 1963, № 6, с. 88—89, 94, 106—107.

Дымшиц А. Модернизм — враг творчества. — *Знамя*, 1963, № 6, с. 191—194.

Ровда К. А. А. Блок и живопись: (Три неопубл. письма А. Блока) [А. Н. Бенуа и С. К. Маковскому 1908—1914 гг. Предисл. к публ.]. — *Рус. лит.*, 1963, № 2, с. 174—176.

Миц З., Чернов И. Удачи и просчеты нового исследования о Блоке. — *Рус. лит.*, 1963, № 3, с. 213—217.

О моногр. амер. исследователя Ф.-Д. Рива «Александр Блок: Между образом и идеей» (Нью-Йорк; Лондон, 1962).

Рыленков Н. Становление большого поэта: Заметки на полях собр. соч. С. Есенина. — *Звезда*, 1963, № 9, с. 202.

Сельвинский И. Неточная точность или просто вольность? — *Лит. газ.*, 1963, 5 окт.

О строке из стих. «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...».

Полемику см.: Чуковский К. Мой ответ. — *Лит. газ.*, 1963, 29 окт.

Власов В. «Доколе коршуну кружить»: Новая оратория Ю. Шапорина [на стихи Блока, К. Рылеева, К. Симонова, М. Исаковского]. — *Известия*, 1963, 23 ноября.

Колмогоров А., Прохоров А. О долинике современной русской поэзии: (Общ. характеристика). — *Вопр. языкознания*, 1963, № 6, с. 85—87, 95.

Квятковский А. Русский свободный стих. — *Вопр. лит.*, 1963, № 12, с. 61, 64, 66, 69, 71.

Шарыпкин Д. Блок и Ибсен. — *Скандинав. сб.*, Таллин, 1963, № 6, с. 159—176.

Богомолова Л. Эстетическое воспитание учащихся при изучении лирики в восьмилетней школе. — *Учен. зап. Омск. пед. ин-та*, 1963, вып. 21, с. 126—127.

О стих. «Снег да снег».

Гопштейн Н. А. Твардовский и А. Блок: (К вопр. о лит. традициях в поэме «За далью — даль»). — *Учен. зап. Ташк. пед. ин-та*, 1963, т. 44, вып. 3, с. 213—247.

Левин В. Поэма Александра Блока «Двенадцать» глазами советского

и американского исследователя. — *Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.*, 1963, т. 22, вып. 5, с. 386—396.

О кн. В. Орлова «Поэма Александра Блока „Двенадцать“: Страница из истории сов. лит.» (М., 1962) и Ф.-Д. Рива «Александр Блок: Между образом и идеей» (Нью-Йорк; Лондон, 1962).

Миц З. Поэма А. А. Блока «Ее прибытие» и революция 1905 г.; **Полонская Е.** Из литературных воспоминаний: Мое знакомство с Михаилом Зощенко. — *Учен. зап. Тарт. ун-та*, 1963, вып. 139. Тр. по рус. и слав. филологии, 6, с. 164—180, 383.

Отклик на статью Е. Полонской см.: Чудакова М. По строгим законам науки. — *Новый мир*, 1965, № 10, с. 250.

Тарасенков С. А. Блок — редактор своих стихов. — *Тр. Краснодар. пед. ин-та*, 1963, вып. 36, с. 105—122.

Феличкин Ю. Лингвистическая характеристика одного из французских переводов «Двенадцати» А. Блока. — *Тр. Самарканд. ун-та*, 1963, вып. 132. Новая сер., с. 15—22.

Шарыпкин Д. Блок и Стриндберг. — *Вестн. Ленингр. ун-та*, 1963, № 2. Сер. истории, яз. и лит., вып. 1, с. 82—91.

Андреева М. Из письма И. П. Ладужникову [от 4 декабря 1913 г.: В связи с предполагавшейся постановкой драмы «Роза и Крест» в Свобод. театре; Письмо А. А. Блоку от 27 апреля 1919 г.]. — В кн.: М. Ф. Андреева: Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы. Воспоминания о М. Ф. Андреевой. 2-е изд., доп. М., 1963, с. 230—231, 269—270.

Бахтин В. Александр Прокофьев. — *Л.*, 1963, с. 216—219.

Об «Итальянских стихах» Б.

Оценку см.: Пейсахович М. Творчество А. Прокофьева. — *Вопр. лит.*, 1964, № 5, с. 198.

Богуславский А., Диев В. Русская советская драматургия: Основ. пробл. развития, 1917—1935. — М., 1963, с. 27—30, 56—57.

О работе Блока в Большом драм. театре. Блок и Горький.

Боровой Л. Путь слова: Старое и новое в яз. рус. сов. лит. — 2-е изд., доп. — М., 1963, с. 52—54, 68—69,

158—159, 401—402, 577, 612—613, 633—634.

Венгров Н. Путь Александра Блока.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 415 с., ил., портр.— В надзаг.: Ин-т мировой лит.

Рец.: Владимирский А. Исследование об Александре Блоке.— Новые кн., 1963, № 33, с. 62—64; Изычева М. Русь моя, жизнь моя... Новая кн. о Блоке.— Тув. правда, 1963, 24 окт.; Лурье С.— Звезда, 1964, № 4, с. 221—222.

Виноградов В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика.— М., 1963, с. 9—10, 33—34, 120—121, 134, 147—148, 159, 161.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество.— М.; Л., 1963, с. 66—74, 249.

Гаспаров М. Статистическое исследование русского трехударного дольника.— В кн.: Теория вероятностей и ее применения. М., 1963, т. 8, вып. 1, с. 102—106.

Гладковская Л. Рождение эпопеи «Железный поток» А. С. Серафимовича.— М.; Л., 1963, с. 32—34, 36, 39.

О поэме «Двенадцать».

Отклик см.: Малахов Н. Литературоведы берут слово.— Звезда Востока, Ташкент, 1964, № 7, с. 145—146.

Горький М. Литературные портреты.— М., 1963, с. 221, 223, 367—375.

Из содерж.: Леонид Андреев; А. А. Блок.

Григорьян К. Творческий путь Аветика Исаакяна.— М., 1963, с. 4, 26, 54—55, 63, 65, 68—69, 94, 100, 147.

Григорян А. У истоков социального реализма: Характер явления лит. процесса периода первой рус. революции 1905—1907 гг.— Ереван, 1963, с. 254—255.

О пер. Блока из А. Исаакяна.

Громов П. А. Фет.— В кн.: Фет А. Стихотворения. М.; Л., 1963, с. 74, 88.

О традициях Фета в поэзии Блока.

Дикман М. [Вступительная заметка к примечаниям: О письмах Б.].— В кн.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1963, т. 8, с. 543—549.

Кирпотин В. Полемический подтекст «Соловьиного сада».— В кн.: Кирпотин В. Пафос будущего. М., 1963, с. 88—92.

Кузнецов А. Литературное Петровско-Разумовское: (Страницы хроники).— М., 1963, с. 79.

Кулинич А. Русская советская поэзия: Очерк истории.— М., 1963, с. 7, 12—16.

Куприяновский П. Дм. Фурманов и литературные журналы 20-х годов.— В кн.: Из истории советской литературы 20-х годов: (Материалы межвуз. науч. конф.). Иваново, 1963, с. 7—9.

Лавут П. Маяковский едет по Союзу: Воспоминания.— М., 1963, с. 69, 79—80.

Образ Блока в поэме Маяковского «Хорошо».

Литературное наследство. Т. 70. Горький и советские писатели: Неизд. переписка.— М., 1963, с. 20—21, 331, 346, 522, 566, 625, 627.

Из содерж.: М. Горький [Письма Р. Роллану от марта 1928 г.; М. М. Пришвину от 15 мая 1927 г.; Е.-К. Феррари от 2 октября 1922 г.; А. Я. Цинговатову от 20 сентября 1926 г.]; М. Пришвин. [Письмо М. Горькому от 10 апреля 1926 г.]; К. Федин. [Письмо М. Горькому от 26 октября 1930 г.]; А. Цинговатов. [Письмо М. Горькому от 6 марта 1927 г.].

Луконин М. Поиски.— В кн.: Луконин М. Товарищ Поэзия. М., 1963, с. 10—11, 77.

Луначарский А. Александр Блок.— Собр. соч. М., 1963, т. 1, с. 464—496.— О Б. см. также с. 430—431, 436.

В. Маяковский в воспоминаниях современников.— М., 1963, с. 12, 19, 129, 134, 157, 184, 189, 192, 194, 237, 319, 330, 332, 353, 496—497, 508, 522, 603, 642—643.

Авт.: З. Паперный, К. Чуковский, О. Гзовская, В. Шкловский, Р. Райт, Б. Ефимов, Л. Брик, Л. Никулин, В. Саянов, В. Славинский.

Мкртчян Л. Аветик Исаакян и русская литература.— Ереван, 1963, с. 114—115, 143, 148—150, 168—195, 203, 220—224.

Мокульский С. О театре.— М., 1963, с. 356, 359—360, 366—369, 371—372, 376.

О работе Б. в Большом драм. театре.

Наумов Е. В. Маяковский: Семинарий. — 4-е изд., перераб. и доп. — Л., 1963, с. 154, 164, 169, 190, 208, 253, 270, 273, 323, 356, 357—358, 362.

Никитина Е. Рождение жанра. — В кн.: Вопросы славянской филологии. Саратов, 1963, с. 146—165. — В надзаг.: Сарат. ун-т.

О поэме «Возмездие».

Огнев В. Книга про стихи. — М., 1963, с. 19—24, 38—41, 81—82, 160—161, 209—215.

Оценку см.: Михайлов А. Книга про стихи. — Вопр. лит., 1964, № 4, с. 190; Винокуров Е. — Новый мир, 1964, № 12, с. 274—275.

Озеров Л. Работа поэта. — М., 1963, с. 5, 7, 16, 18, 20—21, 46, 98, 132, 187, 204, 224, 244, 246—247.

Орлов В. [Вступительная заметка к примечаниям: О дневниках]. — В кн.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1963, т. 7, с. 449—460.

Орлов В. Три очерка об Александре Блоке: Вечный бой; История одной «дружбы-вражды»: [Блок и А. Белый]; История одной любви. — В кн.: Орлов В. Пути и судьбы. М.; Л., 1963, с. 377—667.

Оценку см.: Гинзбург Л. «Пути и судьбы». — Ленингр. правда, 1963, 14 авг.; Портнов В. Пути и судьбы. — Новый мир, 1964, № 4, с. 246—249; Коварский Н. Тридцать лет работы. — Вопр. лит., 1964, № 5, с. 210—211; Левин В. Люди и время. — Лит. Россия, 1965, 18 июня, с. 17.

Пайман А. Об английских переводах стихотворений А. Блока. — В кн.: Международные связи русской литературы. М.; Л., 1963, с. 417—433. — Лит.: с. 429—433.

Паперный З. Блок и революция. — В кн.: Паперный З. Самое трудное. М., 1963, с. 66—99. — О Б. см. также с. 15—17, 126.

Прокушев Ю. Поэзия Октября. — М., 1963, с. 4, 13—18.

Рыльский М. Александр Блок. — Соч. М., 1963, т. 4, с. 343—350.

Селивановский А. Октябрь и до-революционные поэтические школы. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. 2-е изд., доп. М., 1963, с. 319, 330—343, 350—354, 387—388.

Тарасенков С. А. Блок — редактор своих стихов. — В кн.: Материалы конф. по итогам науч.-исслед. ра-

боты за 1962 год: Филол. науки. Краснодар, 1963, с. 17—19. — В надзаг.: Краснодар. пед. ин-т.

Тимофеев Л. Творчество Александра Блока. — М.: Изд-во АН СССР, 1963. — 199 с.

Рец.: Тишков А. Неумолимые законы жанра. — Вопр. лит., 1963, № 12, с. 177—181; Метченко А. О чувстве ответственности. — Октябрь, 1964, № 7, с. 215—217; Тишков А. «Что с того, что...?» — Вопр. лит., 1964, № 9, с. 225—228; Метченко А. Еще раз о чувстве ответственности. — Октябрь, 1964, № 11, с. 186—187.

Топоров А. Крестьяне о писателях. — 2-е изд., доп. и перераб. — Новосибирск, 1963, с. 183—184.

О стих. «Лишь заискрится бархат небесный...».

Центральный Государственный архив литературы и искусства СССР: Путеводитель. [Т. 2]. Литература. — М., 1963, с. 6, 76—78.

Описание фонда Б. Сведения о документах Б. и материалах о нем в др. фондах см. по указ. имен.

Чуковский К. Александр Блок. — В кн.: Чуковский К. Современники: Портр. и этюды. М., 1963, с. 434—487. — О Б. см. также с. 120, 166—167, 280—281, 297, 316, 324, 326, 328—329, 338, 348—349, 408—409, 418, 423—424, 431, 498, 504, 551, 603, 626.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Кн. 3—4. — М., 1963, с. 42, 58, 65—66, 79, 712.

Яковлев Б. Октябрь в России: Послесл. — В кн.: Октябрь в России. М., 1963, с. 818—823.

О поэме «Двенадцать».

1964

Антокольский П. Восьмитомный Александр Блок. — Лит. газ., 1964, 18 янв.

[Б. п.]. «Двенадцать» Блока в подполье: [О нелег. изд. поэмы в Красноярске в 1919 г.]. — Вопр. лит., 1964, № 1, с. 247.

Торбин М. Неопубликованное письмо Александра Блока [Е. Я. Архипову от 7 ноября 1906 г.: Публ. и коммент.]. — Знамя, 1964, № 1, с. 196—198.

О кантате «На поле Куликовом» на стихи Б.

[Б. п.]. Новый документ о деле Бейлиса. — Комс. правда, 1941, 30 марта.

О листовке 1913 г. в защиту Бейлиса, подпис., наряду с др. лицами, Блоком.

[Б. п.]. Памятник Александру Блоку [в Ленинграде]. — Веч. Москва, 1941, 31 марта.

Попов Д. Ю. А. Шапорин. — Театр, 1941, № 3, с. 107—108.

О муз. произведениях композитора на стихи Б.

Федин К. Михаил Александрович Фроман. — Ленинград, 1941, № 5, с. 8.

Смирнова В. «Литературный современник» № 2: [«Итальянские стихи» Блока и стих. «Фламандская школа» П. Антокольского]; [Б. п.]. Увечерование памяти А. Блока [в Ленинграде]. — Лит. газ., 1941, 13 апр.

[Б. п.]. Последнее стихотворение Блока [«Пушкинскому Дому» в фонде ГЛМ]. — Веч. Москва, 1941, 21 апр.

Евгеньев-Максимов В. Из прошлых лет. — Звезда, 1941, № 4, с. 166—167.

Кедрина З. Рец. на кн.: Браун Н. Открытые песни. — Л., 1940. — Лит. обозрение, 1941, № 4, с. 32—33.

Тимофеев Л. Основные этапы развития советской литературы. — Лит. в школе, 1941, № 2, с. 6.

О поэме «Двенадцать».

Шуман М. Рец. на кн.: Александр Блок и Андрей Белый: Переписка. — М., 1940. — Лит. и искусство Казахстана, 1941, № 4, с. 107.

Александров В. Рец. на кн.: Александр Блок и Андрей Белый: Переписка. — М., 1940. — Лит. обозрение, 1941, № 9, с. 48—53, ил.

Органищак Я. Некрасов и советские поэты. — Лит. Ростов, 1941, апр. — май, с. 280.

Степанов Н. Рец. на кн.: Хлебников В. Неизданные произведения: Поэмы и стихи. — М., 1940. — Звезда, 1941, № 5, с. 177, 178.

Соловьев С. Новая программа Яхонтова, [посвященная творчеству Блока]. — Лит. газ., 1941, 1 июня.

Плоткин Ц. Рукописи и письма А. Блока [в ГЛМ]. — Лит. газ., 1941, 15 июня.

Богданов-Березовский В. Советские симфонисты. — Искусство и жизнь, 1941, № 6, с. 4—6.

О муз. произведениях В. Щербачева на стихи Блока и по мотивам его поэзии.

Вольпе Ц. Двадцать лет работы М. М. Зощенко. — Лит. современник, 1941, № 6, с. 132, 140.

Иванов В. Начало. — Крас. новь, 1941, № 6, с. 76.

Воспоминание о лекции Б. в Лит. студии Пролеткульта в 1921 г.

Федин К. Двадцатые годы: (Из кн. «Горький среди нас»). — Новый мир, 1941, № 6, с. 20, 25—26, 28—30, 44—45, 58—59.

Максимов Д. Блок и Лермонтов. — Ленинград, 1941, № 13/14, с. 21—22, ил.

Тимофеев Л. Последние годы А. Блока: (2 гл. из готовящейся к печати кн. «Александр Блок»). — Тр. Моск. ин-та истории, философии и лит., 1941, т. 8. Филол. фак., с. 151—172.

Цехновицер О. Символизм и царская цензура. — Учен. зап. Ленингр. ун-та, 1941, № 76. Сер. филол. наук, вып. 11, с. 277—278, 283, 292—294, 299—300, 319.

Александр Блок: Памятка читателю. — Л.: Ленингр. центр. б-ка, 1941. — 52 с., ил., портр. — Лит.: с. 43—52.

Гиляровский В. Поэт Блок. — В кн.: Гиляровский В. Люди театра: Повесть актер. жизни. М.; Л., 1941, с. 242—248.

Воспоминание о чтении Б. своих стихов на вечере в Доме Герцена в 1921 г.

Горький М. [Письма к В. С. Миролубову от конца 1911 г. и конца апреля 1912 г.]. — В кн.: М. Горький: Материалы и исслед. М.; Л., 1941, т. 3, с. 77, 95.

О стих. «Сиенский собор», «Осень», «Усталость», «Сусальный ангел».

Пушкин — родоначальник новой русской литературы. — М.; Л., 1941, с. 297, 311—314, 319, 321, 363—364, 430—432.

Авт.: Б. Томашевский, А. Цейтлин, С. Бонди.

1942

Толстой А. Четверть века советской литературы. — Новый мир, 1942, № 11/12, с. 140, 141, 207, 210—211.

Чуковский К. Ленинград. — В кн.: Великий город Ленина. Куйбышев, 1942, с. 43—44.

Петербург в творчестве Б.

1943

Толстой А. Четверть века советской литературы. — Лит. и искусство, 1943, 1 янв.

Александров В. Письма в Москву: (К. Симонов. «С тобой и без тебя» и «Стихи 1941 г.»). — Знамя, 1943, № 1, с. 150, 152.

Антокольский П. Стихи Алексея Суркова. — Лит. и искусство, 1943, 1 мая.

[Б. п.]. Выдающееся произведение русской литературы: Обсуждение трилогии А. Толстого [«Хождение по мукам»]. — Лит. и искусство, 1943, 22 мая.

Полемика с трактовкой В. Шкловским образа Бессонова.

Шпорин Ю. Против догматизма. — Лит. и искусство, 1943, 26 июня.

Щербина В. «Хождение по мукам». — Новый мир, 1943, № 5/6, с. 167.

О соотношении образа Бессонова с Блоком.

Чуковский К. Кривда о русской поэзии. — Лит. и искусство, 1943, 16 окт.

О коммент. к пер. на англ. яз. поэмы «Двенадцать» в антологии «Современные стихи из России», вышедшей в Лондоне.

Толстой А. Четверть века советской литературы. — М., 1943, с. 8, 15, 18.

Федин К. Горький среди нас: Двадцатые годы. — М., 1943, с. 38, 39, 46—47, 49—53, 97—99, 141—143, 145.

1944

Пастернак Б. Поль Мари Верлен. — Лит. и искусство, 1944, 1 апр.

Никитин Н. Поэзия борьбы. — Комс. правда, 1944, 26 апр.

Тема России в стихах Б.

Борисов Л. О Блоке: [Воспоминания]. — Звезда, 1944, № 7/8, с. 112—113.

Хмелевская Е. Автографы А. Блока [в архиве В. Боцяновского в ИРЛИ]. — Ленинград, 1944, № 10/11, с. 32.

Федин К. Горький среди нас: Картины лит. жизни. Ч. 2. 1921—1928. — М., 1944, с. 15, 99, 114, 131.

Отклик см.: Лукин Ю. Ложная мораль и искаженная перспектива. — Правда, 1944, 24 июля.

1945

Е. Р. Малкина [— исследователь творчества Блока: Некролог/ А. Ахматова, М. Лозинский, О. Форш и др. — Лит. газ., 1945, 27 янв.

Громов П. Рец. на кн.: Рыленков Н. Отчий дом. — М., 1944. — Звезда, 1945, № 2, с. 140.

Шкловский В. Владимир Владимирович Маяковский. — Красноармеец, 1945, № 6, с. 11.

Дымшиц А. Литературные заметки: 1. Воспоминания о А. Н. Толстом. — Звезда, 1945, № 5/6, с. 137.

Приводятся высказывания Толстого о стихах о России Блока и о прототипе образа Бессонова в романе «Хождение по мукам».

Есенин С. [Письмо А. Блоку. Б. д./Предисл. ред.]. — Огонек, 1945, № 43, с. 7.

[Б. п.]. Памяти Александра Блока. — Ленингр. правда, 1945, 23 ноября.

О подгот. к 65-летию со дня рождения поэта в Ленинграде.

Орлов В. Александр Блок и родина: (К 65-летию со дня рождения поэта). — Ленингр. правда, 1945, 27 ноября.

[Б. п.]. Вечер памяти А. А. Блока [в Доме ученых]. — Ленингр. правда, 1945, 29 ноября.

Громов П. Рец. на кн.: Рыленков Н. Смоленские леса. — [Смоленск], 1944. — Звезда, 1945, № 12, с. 156.

Максимов Д. Неопубликованные письма А. Блока [Л. Д. Блок 1908—1917 гг.]: (К 65-летию со дня рождения). — Ленинград, 1945, № 21/22, с. 30—31.

Антокольский П. Испытание временем: Статьи.— М., 1945, с. 7, 10, 15, 86, 94, 108, 122, 125.

Катанян В. Маяковский: Лит. хроника.— М., 1945, с. 20, 21, 39, 44, 45, 55, 58, 66, 69, 78, 79, 91, 94, 191, 192, 199, 240.

Максимов Д. Незданные письма Ал. Блока [к разным лицам: Предисл. и примеч. к публ.].— Иван. альманах, 1945, кн. 5/6, с. 224—231.

Орлов В. Александр Блок и Россия.— В кн.: Блок А. О родине. М., 1945, с. 3—23.

Югов А. Обоснование перевода.— В кн.: Слово о полку Игореве/ Пер. и коммент. А. Югова. Л., 1945, с. 137—138.

Влияние «Слова о полку Игореве» на стих. «Скифы».

Отклик см.: Гудзий Н.— Сов. кн., 1946, № 6/7, с. 101.

1946

Шервинский С. Избранный Исаакян.— Лит. газ., 1946, 12 янв.

О пер. Блока из А. Исаакяна.

Рождественский В. Сергей Есенин: (Из кн. «Повесть моей жизни»).— Звезда, 1946, № 1, с. 99, 109—110.

Приводятся воспоминания Есенина о его первой встрече с Блоком.

[Б. п.]. Жизнь и творчество А. А. Блока: [Беседа с В. Орловым].— Веч. Ленинград, 1946, 25 февр.

О подгот. изд., посвящ. 25-летию со дня смерти поэта.

Громов П. Стихи о России.— Ленингр. правда, 1946, 14 марта.

О кн.: О Родине. М., 1945.

Никифоров С. О языке поэмы «Двенадцать» А. А. Блока.— Рус. яз. в школе, 1946, № 3/4, с. 1—5.

Цензор Д. Воспоминания об Александре Блоке.— Ленинград, 1946, № 5, с. 19.

Новиков И. Наука, литература, труд.— Лит. газ., 1946, 1 мая.

О поэме «Двенадцать».

Азаров В. Во имя правды.— Знамя, 1946, № 5/6, с. 172—174.

[Б. п.]. Памяти А. Блока: [Беседа с В. Орловым].— Веч. Ленинград, 1946, 6 июля; Лит. газ., 1946, 6 июля.

[Б. п.]. Памяти Александра Блока: [О подгот. к 25-й годовщине со дня смерти поэта в Ленинграде].— Ленингр. правда, 1946, 20 июля.

Грошева Е. Вокальная музыка Шапорина.— Сов. искусство, 1946, 26 июля.

О муз. произведениях на стихи Б.

Блок Г. Воспоминания об Александре Блоке: [Обзор материалов предполагавшего сб.]; [Б. п.]. Памяти Блока: [О юбил. мероприятиях в Ленинграде]; [Б. п.]. В Литературном музее: [О подгот. науч. заседания]; [Б. п.]. Блоковский том «Литературного наследства»: [О подгот. к печати]; [Б. п.]. Двухтомник стихотворений А. Блока.— Лит. газ., 1946, 27 июля.

Павлович Н. Об Александре Блоке.— Огонек, 1946, № 28, с. 26—27, портр.

[Б. п. О работе Н. Дадькина и М. Габе над скульптурой Блока].— Веч. Ленинград, 1946, 2 авг., ил.

[Б. п.]. Памяти А. Блока: [Выставки в ИРЛИ и ГБЛ]; **Сергиевский И.** Александр Блок — критик.— Лит. газ., 1946, 3 авг.

[Б. п.]. Памяти Александра Блока.— Комс. правда, 1946, 4 авг.

[Б. п.]. Однотомник А. Блока.— Веч. Москва, 1946, 5 авг.

[Б. п.]. Памяти А. Блока.— Смена, 1946, 5 авг.

[Б. п.]. Памяти Блока: [Заседания в ИРЛИ и БДТ].— Веч. Ленинград, 1946, 5 авг.

[Б. п.]. Накануне 25-й годовщины со дня смерти Блока: [О подгот. мероприятий в Ленинграде].— Ленингр. правда, 1946, 6 авг.

[Б. п.]. Памяти А. Блока.— Известия, 1946, 6 авг.

Бейлин А. «Город мой непостижимый...».— Веч. Ленинград, 1946, 4 авг.

О готовящемся сб. стихов Б. «Город мой: Стихи о Петербурге — Петрограде».

Степанов Н. Александр Блок: К 25-летию со дня смерти; [Б. п.]. Радиопередачи, посвященные Блоку; [Б. п.]. Незданные документы о Блоке: Новый том «Литературного наследства».— Веч. Москва, 1946, 6 авг., портр.

Асеев Н. Памяти Блока.— Сов. Латвия, 1946, 7 авг.

[Б. п.]. Выставка, посвященная Блоку, [в ГБЛ]; [Б. п.]. Романы со слова Блока.— Веч. Москва, 1946, 7 авг.

[Б. п.]. На литературских мостках: [Открытие надгроб. памятника]; [Б. п.]. Здесь жил Александр Блок...: Памят. места в Ленинграде; Саянов В. Голос поэта. — Веч. Ленинград, 1946, 7 авг., ил., портр.

Галанов Б. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Крас. балтинец, 1946, 7 авг. — Перепеч. в ряде обл. газ.

Годин Я. Александр Александрович Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Удм. правда, Ижевск, 1946, 7 авг., портр.

Калитин Н. Александр Блок. — Комс. правда, 1946, 7 авг.

Полемику см.: Бедный дядя: Мален. фельетон. — Лит. газ., 1946, 17 авг. — Подпись: Наташа В.

Комаров К. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Труд, 1946, 7 авг.

Левин Ф. Александр Блок. — Крас. флот, 1946, 7 авг.

Максимов Д. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти); [Б. п.]. Памяти Блока: [О выставке и торжеств. заседании в ИРЛИ]. — Ленингр. правда, 1946, 7 авг.

Орлов В. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Известия, 1946, 7 авг.

Рашковская А. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Смена, 1946, 7 авг.

Рыленков Н. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти поэта). — Рабочий путь, Смоленск, 1946, 7 авг.

Светлов Л. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Моск. большевик, 1946, 7 авг.

Полемику см.: Бедный дядя: Мален. фельетон. — Лит. газ., 1946, 17 авг. — Подпись: Наташа В.

Тихонов Н. Александр Блок: К 25-летию со дня смерти. — Правда, 1946, 7 авг.

Яров И. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Призыв, Владимир, 1946, 7 авг., портр.

[Б. п.]. Вечер памяти Александра Блока [в Политехническом музее]. — Комс. правда, 1946, 8 авг.; Крас. звезда, 1946, 8 авг.

[Б. п.]. Вечер памяти Блока: Вчера в Политехн. музее. — Веч. Москва, 1946, 8 авг.

[Б. п.]. Ленинград чтит память Блока. — Смена, 1946, 8 авг.

[Б. п.]. Памяти А. Блока: [Вечер в Политехн. музее]. — Известия, 1946, 8 авг.

[Б. п.]. Памяти А. Блока. — Крас. флот, 1946, 8 авг.

Мирза-Авакьянц М. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Страж Балтики, 1946, 8 авг.

Шеметов А. Письмо Александра Блока [Л. И. Катонину]. — Правда Украины, 1946, 8 авг.

[Б. п.]. Жизнь поэта: Выставка [в ИРЛИ], посвящ. А. Блоку. — Смена, 1946, 9 авг.

[Б. п.]. На очередном «четверге» в редакции «Комсомольской правды». — Комс. правда, 1946, 9 авг., портр.

Семенов Я. Новые материалы о театральном наследии Блока. — Сов. искусство, 1946, 9 авг., портр.

Фридлиндер Г. Александр Блок. — Сев. рабочий, Ярославль, 1946, 9 авг.

Антокольский П. Совесть русской поэзии; Орлов В. Блок и советская культура; Венгров Н. Путь к революции; [Б. п.]. Вечер памяти поэта [в Политехническом музее]; [Б. п.]. В Литературном архиве: [О фонде Б.]; [Б. п.]. Блоковские дни в Ленинграде; Данин Д. Второе рождение поэта: [Традиции Блока в творчестве Я. Смелякова]. — Лит. газ., 1946, 10 авг., портр.

Полемику со статьей П. Антокольского см.: Фадеев А. Из выступления... [на заседании Президиума Правления ССП СССР]. — Лит. газ., 1946, 7 сент.

Семеновский Д. Слово поэта: (К 25-летию со дня смерти А. Блока); Галанов Б. Александр Блок. — Рабочий край, Иваново, 1946, 11 авг., портр.

[Б. п.]. К самому сердцу России. — Смена, 1946, № 15/16, 2-я с. обл., портр.

Десницкий В. Максим Горький в борьбе за идейность и партийность литературы в годы реакции. — Звезда, 1946, № 9, с. 187—188.

Перцов В. Александр Блок: (К 25-летию со дня смерти). — Красноармеец, 1946, № 17, с. 11, портр.

Лейтес А. О «двойной бухгалтерии» в критике. — Лит. газ., 1946, 5 окт.

Потапов К. Серьезные пороки учебника советской литературы. — Правда, 1946, 7 окт.

Об освещении творчества Блока в учебнике Л. Тимофеева «Современная литература» для 10-го кл. сред. школы.

Жак Л. Александр Блок о Лермонтове: (Фрагм. из работы «А. А. Блок и М. Ю. Лермонтов»). — Лит. Саратов, 1946, кн. 7, с. 92—110.

Анциферов Н. Пригороды Ленинграда. — М., 1946, с. 65.

Царское Село в восприятии Б.

Васина-Гроссман В. Ю. А. Шапорин. — М.; Л., 1946, с. 5, 10—11, 15, 17—23, 26—30, 35. — Лит.: с. 40—41.

О муз. произведениях на стихи Б.

Дурылин С. Художественный театр в 1917—1945 годах: Статья 1-я. — В кн.: Театральный альманах. М., 1946, кн. 3 (5), с. 72, 74—75.

К предполагавшейся постановке пьесы «Роза и Крест» во МХАТе.

Есенин С. Автобиография. — В кн.: Есенин С. Избранное. М., 1946, с. 4—5.

Озеров Л. Поэзия Дмитрия Семеновского. — В кн.: Семеновский Д. Избранные стихи. Иваново, 1946, с. 11, 14—18.

Орлов В. Александр Блок: (Обществ.-лит. путь). — В кн.: Блок А. Соч. в одном томе: Стихотворения. Поэмы. Театр. Статьи и речи. Письма. М.; Л., 1946, с. III—XXIV.

Орлов В. Лирика и поэмы Александра Блока. — В кн.: Блок А. Полн. собр. стихотворений. М.; Л., 1946, т. 1, с. V—XLVII.

Орлов В. Художественная проблематика Грибоедова. — Лит. наследство, 1946, т. 47/48, с. 3.

Тимофеев Л. Александр Блок. — М.: Сов. писатель, 1946. — 263 с.

Рец.: Сергиевский И. — Сов. кн., 1947, № 8, с. 99—101.

1947

[Б. п.]. Стихотворения М. Горького и А. Блока. — Веч. Москва, 1947, 28 янв.

О выходе в свет 2-го т. Полн. собр. стих. (М.; Л., 1946).

Сергиевский И. Рец. на кн.: Блок А. Сочинения в одном томе. Стихотворения. Поэмы. Театр. Статьи и речи. Письма. — М.; Л., 1946; Блок А.

Полное собрание стихотворений. В 2-х т. — М.; Л., 1946. — Сов. кн., 1947, № 2, с. 108—110.

Тимофеев Л. Советская литература в лондонском освещении. — Культура и жизнь, 1947, 30 марта.

Об оценке поэмы «Двенадцать» в кн. Г. Струве «25 лет советской литературы».

Перцов В. Русская поэзия в 1946 году. — Новый мир, 1947, № 3, с. 172, 183.

Куриленков В. «Звезда» и «Правда» в борьбе за идейность литературы. — Новый мир, 1947, № 4, с. 148—149.

Потапов К. Институт [мировой литературы им. М. Горького], оторванный от жизни. — Правда, 1947, 18 июля.

Мотылева Т. Литературные фальсификаторы. — Известия, 1947, 3 дек. Полемика с предисл. к сб. статей Б. 1918—1919 гг., изд. в Лондоне.

Орлов В. Александр Блок и Некрасов. — Науч. бюл. Ленингр. ун-та, 1947, № 16/17, с. 56—63.

Максимов Д. Об иронии и юморе у Маяковского: (К постановке вопр.). — Науч. бюл. Ленингр. ун-та, 1947, № 18, с. 31.

Богданов-Березовский В. Владимир Щербачев. — М., 1947, с. 5—10.

О муз. произведениях В. Щербачева на стихи Блока.

Горький М. А. А. Блок. — Собр. соч. 3-е изд. М.; Л., 1947, т. 10, с. 220—227.

Грошева Е. Симфония-кантата «На поле Куликовом». — В кн.: Грошева Е. Ю. Шапорин и его оратории. М., 1947, с. 12—21. — О Б. см. также с. 7.

Добровольский Л., Модзалевский Л. Рукописный отдел Института литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР: Крат. истор. очерк. [Об арх. Б.]; **Добровольский Л.** Обзор новых материалов, поступивших в Рукописный отдел Института литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР (1936—1939 гг.); **Модзалевский Л.** А. А. Блок. Ранняя редакция стихотворения «Пушкинскому Дому»: [Предисл. и примеч. к публ.]. — В кн.: Бюллетени Рукописного отдела/ Ин-т рус. лит. (Пушкин-

ский Дом). М.; Л., 1947, [вып. 1], с. 6, 12, 18, 39, 66—69, 72, 75, 80—81.

Луначарский А. Блок и революция. — В кн.: Луначарский А. Русская литература: Избр. статьи. М., 1947, с. 269—288.

Мейлах Б. Ленин и вопросы культуры и литературы в период революции 1905—1907 гг. — В кн.: Мейлах Б. Ленин и проблемы русской литературы конца XIX—начала XX в. М., 1947, с. 119, 121, 158—159.

Мин Е. Мастера художественного слова: [С. Чернявский — исполнитель стихов Блока]. — В кн.: Театральный альманах: Ленинград, 1947. М.; Л., 1947, с. 194.

Поляновский Г. С. Н. Василенко. — М.; Л., 1947, с. 48.

О муз. произведениях на стихи Б.

1948

Дементьев А., Наумов Е. Улучшить преподавание советской литературы. — Звезда, 1948, № 3, с. 186—187.

Об освещении творчества Блока в учебнике Л. Тимофеева «Современная литература» для 10-го кл. сред. школы.

Тимофеев Л. Первые годы русской советской литературы. — Лит. в школе, 1948, № 2, с. 31, 32.

О поэме «Двенадцать».

[Б. п.]. Неизвестные письма Александра Блока [К. М. Садовской]. — Веч. Москва, 1948, 26 авг.

Мейлах Б. О метафоре как элементе художественного мышления. — Тр. Отд. новой рус. лит./ Ин-т лит. (Пушкинский Дом), 1948, № 1, с. 207, 227—228, 230—231.

Наумов Е. Первая советская пьеса: Две ред. «Мистерии — Буфф» В. Маяковского. — Учен. зап. Ленингр. ун-та, 1948, № 90. Сер. филол. наук, вып. 13, с. 253—256, 258—259, 264.

О поэме «Двенадцать».

Орлов В. Неосуществленный замысел Александра Блока — драма «Незлепый человек». — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1948, т. 67, с. 234—241.

Бабушкина А. Детская литература начала XX века: Александр Блок. — В кн.: Бабушкина А. История русской детской литературы. М., 1948, с. 445—448.

Векслер И. Алексей Николаевич Толстой. — М., 1948, с. 146—147, 318.

О соотношении образа Бессонова с Блоком в романе Толстого «Хождение по мукам». О теме Петра I в поэме «Возмездие».

Данилов С. Очерки по истории русского драматического театра. — М.; Л., 1948, с. 499—501.

О драматургии Б.

Дурылин С. Врубель и Лермонтов. — Лит. наследство, 1948, т. 45/46. Кн. 2. М. Ю. Лермонтов, с. 600—603.

О статье «Памяти Врубеля».

Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. — 2-е изд., доп. — М., 1948, с. 45, 71, 82, 97, 116, 131, 152, 321, 322, 332—333, 401.

1949

Нелидов С. О серьезных ошибках в учебнике русской литературы [П. Краевского и З. Ивановой-Соколовой]. — Моск. большевик, 1949, 5 янв.

О поэме «Двенадцать».

Фадеев А. О советской литературе: [Выступление в Париже на собр. о-ва «Франция — СССР»]. — Лит. газ., 1949, 2 марта.

О поэме «Двенадцать».

Луконин М. Проблемы советской поэзии: (Итоги 1948 г.). — Звезда, 1949, № 3, с. 195.

Пolemика со статьей П. Антокольского «Совесть русской поэзии» (Лит. газ., 1946, 10 авг.).

[Б. п.]. Актюбинская находка. — Лит. газ., 1949, 9 июля.

О блоковских материалах в коллекции А. Бурцева.

Кирсанов С. Учиться ли у Маяковского? — Лит. газ., 1949, 3 сент.

О традициях Блока в творчестве Н. Тихонова.

Пolemикy см.: Соловьев Б. О новаторстве и традициях. — Знамя, 1950, № 3, с. 150—151.

Василенок С., Серегин И. Против крохоборчества и лжеакадемизма. — Лит. газ., 1949, 26 ноября.

О дис. М. Мирза-Авакьянца «Блок как критик и публицист».

Мясников А. А. А. Блок: Стеногр. лекций, прочит. в Высш. парт. школе при ЦК ВКП(б). — М.: Высш. парт. школа при ЦК ВКП(б), 1949. — 32 с.

Тарасенков А. Путь Маяковского. — В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 98—99, 127.

О поэмах «Возмездие» и «Двенадцать».

Трегуб С. Живой с живыми. — М., 1949, с. 21, 43, 122, 164—171, 180, 220, 270, 286—287.

Полемике см.: Новиков В. Против вулгаризации и сектанства в освещении творчества В. Маяковского. — Знамя, 1951, № 7, с. 184.

Усиевич Е. К вопросу об эстетике Маяковского. — В кн.: Усиевич Е. Книги и жизнь. Л., 1949, с. 16—20.

1950

Архангельский В. Патриотическая поэма «Хорошо!». — Звезда, 1950, № 4, с. 167—168.

Маршак С. Заметки о мастерстве. — Новый мир, 1950, № 12, с. 189, 196.

О стих. «Петроградское небо мутилось дождем...».

Блок Г. Шахматово. — В кн.: Литературное Подмосковье. М., 1950, с. 111—141, ил.

Евгеньев-Максимов В. Жизнь и деятельность Н. А. Некрасова. — М.; Л., 1950, т. 2, с. 233—234.

О стих. «На железной дороге».

Малова М. Обзор историко-литературных архивных материалов, поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР за 1940—1945 гг. — В кн.: Бюллетени Рукописного отдела /Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). М.; Л., 1950, вып. 2, с. 73, 74, 77, 79, 80.

Павлюкова В. Тема родины в творчестве Александра Блока: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Киев, 1950. — 15 с. — В надзаг.: Киев. учит. ин-т.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. (До Великой Октябрьской соц. революции). — М.; Л., 1950, с. 177, 180, 193—195, 203—206, 240—241, 279, 300, 350, 376, 423, 438, 455—456.

Серафимович А. «Литература и литераторы»: Лекция А. С. Серафимовича. — В кн.: А. С. Серафимович:

Исслед. Воспоминания. Материалы. Письма. М.; Л., 1950, с. 301—302.

Усиевич Е. Владимир Маяковский: Очерк жизни и творчества. — М., 1950, с. 26—27, 41, 43, 155—156, 221—222.

1951

Сурков Е. Вопросы языкознания и советская литература. — Новый мир, 1951, № 1, с. 213.

[Б. п.]. Блок А. А.: [Обзор фонда]. — В кн.: Центральный государственный литературный архив СССР: Путеводитель/Под ред. Н. Бельчикова. М., 1951, с. 38.

Брайнина Б. Константин Федин. — М., 1951, с. 14—16.

Волков А. М. Горький и литературное движение конца XIX и начала XX века. — М., 1951, с. 295—300.

Горький М. Собр. соч. — М., 1951, т. 15, с. 284—285, 327—334.

Из содерж.: Люди наедине сами с собою; А. А. Блок.

Кудрявцев И., Голубцова Е., Федорова В. Рукописи, поступившие в 1948—1949 гг. — Зап. отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина, 1951, вып. 12, с. 145.

Мейлах Б. Ленин и вопросы культуры и литературы в период 1905—1907 гг. — В кн.: Мейлах Б. Ленин и проблемы русской литературы конца XIX — начала XX в. 2-е изд. М.; Л., 1951, с. 141, 144, 186—187.

Б. в годы первой рус. революции. Орлов В. Александр Блок. — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. Л., 1951, с. 5—72.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. (До Великой Октябрьской соц. революции). — М., 1951, с. 172, 175, 188—190, 198—200, 235, 236, 274, 294, 366, 407, 408, 421.

1952

Трифонов Н. Новое пособие по советской литературе. — Лит. в школе, 1952, № 4, с. 65.

Об освещении творчества Блока в учебнике А. Дементьева, Е. Наумова, Л. Плоткина «Русская советская литература» для 10-го кл. сред. школы.

Волков А. А. А. Блок. — В кн.: Волков А. Очерки русской литера-

туры конца XIX и начала XX веков. М., 1952, с. 512—536.

Оценку см.: Соколов А.—Сов. кн., 1953, № 6, с. 99, 101.

Исаковский М. [Письмо А. И. С-ву. Б. д.]—В кн.: Исаковский М. О поэтическом мастерстве. М., 1952, с. 80—81.

О стих. «На железной дороге». **Малова М.** Обзор новых материалов, поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР в 1946—1949 гг.—В кн.: Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома. М.; Л., 1952, вып. 3, с. 92.

Ростоцкий Б. Маяковский и театр.—М., 1952, с. 54—65, 74—75.

Сопоставление трагедии Маяковского «Владимир Маяковский» с драматургией Блока.

Тагер Е. О стиле Маяковского.—В кн.: Творчество Маяковского. М., 1952, с. 219—220, 223—224, 246—247.

Тарасенков С. Патриотическая тема в поэзии Александра Блока: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—Л., 1952.—15 с.—В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т.

1953

Калитин Н. Слово и мысль: (О яз. поэмы «Хорошо!»).—Знамя, 1953, № 6, с. 166.

Богданов-Березовский В. Путь В. Щербачева.—Сов. музыка, 1953, № 7, с. 18—19.

О муз. произведениях на стихи Б.

Вышеславский Л. О поэтическом новаторстве Маяковского.—Сов. Украина, 1953, № 7, с. 145, 149.

Маяковский о поэме «Двенадцать».

Эренбург И. О работе писателя.—Знамя, 1953, № 10, с. 165.

Турков А. Сила слова.—Комс. правда, 1953, 28 ноября.

Владимиров Г. Заметки об эстетических взглядах Д. А. Фурманова.—Тр. Среднеаз. ун-та. Новая сер., 1953, вып. 34. Филол. науки, кн. 2, с. 48—49.

Приводится отклик Фурманова на некролог П. Когана о Блоке.

Маслов С. Неизвестное письмо А. А. Блока к Л. И. Катонину: [По-

слес. к публ.]—Наук. зап. Киив. ун-та, 1953, т. 12, Филол. сб., № 5, с. 139—142.

Горький М. Собр. соч.—М., 1953, т. 24, с. 70, 323—324.

Из содерж.: Разрушение личности; О пользе грамотности.

Иванов В. Из истории борьбы за высокую идейность советской литературы, 1917—1932.—М., 1953, с. 78—80.

Исаковский М. [Письмо А. И. С-ву. Б. д.]—В кн.: Исаковский М. О поэтическом мастерстве. 2-е изд. М., 1953, с. 80—81.

О стих. «На железной дороге».

Касторский С. М. Горький в борьбе за передовую реалистическую литературу (1892—1917 годы).—В кн.: Касторский С. Статьи о Горьком. Л., 1953, с. 244, 270.

О лит.-крит. статьях и высказываниях Б.

Кулинич А. Алексей Сурков: Очерк жизни и творчества.—Киев, 1953, с. 123—124.

Ливанова Т. Н. Я. Маяковский: Творч. путь.—М., 1953, с. 50, 81, 277—278, 401.

О муз. произведениях на стихи Б. **Маяковский В.** Как делать стихи?—В кн.: О писательском труде: Сб. статей и выступлений. М., 1953, с. 33.

О поэме «Двенадцать».

Прокофьев В. Борьба Станиславского за идейность и реализм в театральном искусстве: [О драме «Песня Судьбы»]; **Станиславский К.** Из письма к А. А. Блоку (начало декабря 1908 г.).—В кн.: Станиславский К. Статьи. Речи. Беседы. Письма. М., 1953, с. 31—32, 209—210.

Скворцов В. Д. Н. Семеновский.—В кн.: Писатели текстильного края. Иваново, 1953, с. 229, 233, 238—239, 242.

Тимофеев Л. Пути развития литературы периода иностранной военной интервенции и гражданской войны.—В кн.: Лекции по истории русской советской литературы. М., 1953, кн. 2, с. 35—38.—В надзаг.: Моск. ун-т.

1954

Саянов В. Сила слова.—Знамя, 1954, № 1, с. 164.

Ревякин А. Проблема типического в нереалистической художественной литературе.—Лит. в школе, 1954, № 3, с. 27—28.

Горький М. [Письмо Р. Роллану от 22 марта 1928 г.].—Коммунист, 1954, № 15, с. 101.

Ермилов В. Главное в творчестве Александра Малышкина.—Знамя, 1954, № 12, с. 165.

Асафьев Б. Избранные труды.—М., 1954, т. 2, с. 230.

О музыке А. Глазунова к драме «Роза и Крест».

Бочорадзе К. Поэма Блока «Двенадцать».—В кн.: VII науч. конф. студентов Горьк. пед. ин-та: [Тез. докл.]. Гори, 1954, с. 74.

Василий Иванович Качалов: Сб. статей, воспоминаний, писем.—М., 1954, с. 346, 347, 350—354, 356, 379, 393—399, 530—531, 535, 540—547, 550, 554, 604, 613, 620, 629, 633—635, 654—655.

Авт.: В. Виленкин, О. Книппер-Чехова, О. Гзовская, Е. Агапитова.

Волков А. М. Горький и литературное движение конца XIX и начала XX века.—Испр. и доп. изд.—М., 1954, с. 275—280.

Горький М. [Письма В. Я. Брюсову от 18(31) августа 1908 г.; С. Я. Елпатьевскому от августа 1909 г.; В. С. Миролюбову от начала (середины) декабря 1911 г.; Л. Н. Андрееву от первой (второй) половины апреля 1912 г.; В. С. Миролюбову после 25 апреля (8 мая) 1912 г.; К. А. Федину от 3 марта 1926 г.].—Собр. соч. М., 1954, т. 29, с. 75, 93, 210, 235, 238, 457.

Горький М. [Письмо К. П. Пятницкому от 24—25 апреля 1912 г.].—В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 4. Письма к К. П. Пятницкому. М., 1954, с. 276.

Григорьян К. Аветик Исаакян: Очерк творчества.—М., 1954, с. 32.

О пер. Блока из А. Исаакяна.

Данилевич Л. Дмитрий Кабалевский.—М., 1954, с. 122.

О муз. произведениях на стихи Б.

Куриленков В. Демьян Бедный.—М., 1954, с. 76, 79—82, 93.

О поэме «Двенадцать».

Метченко А. Творчество Маяковского, 1917—1924 гг.—М., 1954, с. 8,

26, 62—64, 115, 134, 136—137, 267—268.

Морозов М. Шекспир на советской сцене.—В кн.: Морозов М. Избранные статьи и переводы. М., 1954, с. 54—55.

О статье «Жестокое предостережение».

Немирович-Данченко В. [Письма А. Блоку от октября и 1 ноября 1916 г.].—В кн.: Немирович-Данченко В. Театральное наследие. М., 1954, т. 2, с. 338—341.

Орлов В. Александр Блок.—В кн.: История русской литературы. М.; Л., 1954, т. 10, с. 659—702.

Орлов В. Поэзия Александра Блока.—В кн.: Блок А. Избранное. М., 1954, с. 3—20.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. (До Великой Октябрьской соц. революции).—2-е изд., испр. и доп.—М., 1954, с. 186—187, 196—198, 232—234, 293, 437—438.

Ревякин А. Проблема типичности в художественной литературе.—М., 1954, с. 139—140, 142.

Станиславский К. Моя жизнь в искусстве.—Собр. соч. М., 1954, т. 1, с. 358, 479.

Об оформл. спектакля «Роза и Крест» в связи с предполагавшейся постановкой во МХАТе.

1955

Дынник В. Поэма времени.—Лит. газ., 1955, 26 февр.

Традиции Блока в поэме П. Антокольского «В переулке за Арбатом».

Поляк Л. О художественном мастерстве А. Н. Толстого: («Хождение по мукам»).—Лит. в школе, 1955, № 1, с. 16—17.

Симаненков И. О специфике жанра.—На рубеже, Петрозаводск, 1955, № 1, с. 144.

О стих. «На смерть Комиссаржевской».

Блок Г. Александр Блок: Два неопубл. стихотворения.—Юность, 1955, № 6, с. 84, фот.

О стих. «О, не просите скорбных песен!..» и «Туда, где небо с океаном...».

Максимов Д. Александр Блок.—Нева, 1955, № 8, с. 177—179, портр.

Никонов В. Александр Блок (1880—1921).—Лит. в школе, 1955, № 5, с. 78—80.

[Б. п.]. Перед юбилеем А. Блока.—Веч. Ленинград, 1955, 16 ноября.

[Б. п.]. Издание избранных произведений А. Блока.—Лит. газ., 1955, 22 ноября.

[Б. п.]. Памяти Александра Блока: [О предстоящем заседании в ИМЛИ].—Веч. Москва, 1955, 22 ноября.

[Б. п.]. К 75-летию со дня рождения А. А. Блока.—Веч. Москва, 1955, 24 ноября.

[Б. п.]. К 75-летию со дня рождения А. Блока.—Ленингр. правда, 1955, 26 ноября.

Вечер воспоминаний в Доме писателя им. Маяковского.

[Б. п.]. Памяти А. Блока.—Смена, 1955, 26 ноября.

Павлович Н. Памятные встречи: Из воспоминаний об А. Блоке; [Б. п.]. Литературные вечера [в ИМЛИ, ГЛМ, ЦДЛ].—Лит. газ., 1955, 26 ноября.

Андреев М. Александр Блок.—Страж Балтики, 1955, 27 ноября, портр.

[Б. п.]. Александр Блок.—Моск. комсомолец, 1955, 27 ноября, портр.

Громов П. Александр Блок: (К 75-летию со дня рождения).—Ленингр. правда, 1955, 27 ноября.

Ермакова Т. Александр Блок.—На страже Родины, 1955, 27 ноября.

Иванов П. Выдающийся художник слова.—Гудок, 1955, 27 ноября.

Коган Н. Встреча с Александром Блоком: К 75-летию со дня рождения; Есенин С. [Письмо А. Блоку. Б. д./Публ. В. Земскова].—Огонек, 1955, № 48, с. 26.

Меликанц Г. Александр Блок: К 75-летию со дня рождения.—Правда Востока, Ташкент, 1955, 27 ноября.

Никулин Л. Замечательный русский поэт: К 75-летию со дня рождения А. Блока.—Моск. правда, 1955, 27 ноября.

Выдающийся русский поэт.—Веч. Ленинград, 1955, 28 ноября, портр., ил., факс.

Содерж.: В. Рождественский. Александр Блок; К. Федин. Человек:

Из воспоминаний о Горьком; В. Софронов. Вместе с Горьким: [Воспоминания]; Г. Блок. Рукописи поэта в ИРЛИ.

[Б. п.]. Александр Блок.—Веч. Москва, 1955, 29 ноября, портр.

[Б. п.]. В ознаменование 75-летия со дня рождения А. Блока.—Веч. Ленинград, 1955, 29 ноября.

[Б. п.]. Ленинградцы отмечают 75-летие со дня рождения А. Блока.—Ленингр. правда, 1955, 29 ноября.

[Б. п.]. Памяти Александра Блока.—Смена, 1955, 29 ноября.

Городецкий С. Поэт-гражданин: К 75-летию со дня рождения А. Блока; [Б. п.]. Памяти Александра Блока. [Юбил. мероприятия в Ленинграде].—Известия, 1955, 29 ноября.

Куприяновский П. Фурманов о Блоке.—Ленинец, Иваново, 1955, 29 ноября.

Орлов В. Мастер русской поэзии: К 75-летию со дня рождения А. Блока.—Правда, 1955, 29 ноября.

Павлович Н. Александр Блок: (К 75-летию со дня рождения).—Комс. правда, 1955, 29 ноября.

Перцов В. Александр Блок и современность: К 75-летию со дня рождения.—Лит. газ., 1955, 29 ноября.

Урин В. Александр Блок: (К 75-летию со дня рождения).—Волгогр. правда, 1955, 29 ноября, портр.

Григорян А. Александр Блок: (К 75-летию со дня рождения).—Коммунист, Ереван, 1955, 30 ноября, портр.

Жак Л. Александр Блок: К 75-летию со дня рождения.—Рабочий край, Иваново, 1955, 30 ноября.

Ибрагимов И. Александр Блок.—Бак. рабочий, 1955, 30 ноября.

Машбиц-Веров И. Путь поэта: (К 75-летию со дня рождения).—Волж. коммуна, Куйбышев, 1955, 30 ноября.

Рыленков Н. Александр Блок: К 75-летию со дня рождения.—Рабочий путь, Смоленск, 1955, 30 ноября.

Тимофеев Л. Александр Блок: К 75-летию со дня рождения.—Труд, 1955, 30 ноября.

Антокольский П. Александр Блок: (К 75-летию со дня рождения).—Новый мир, 1955, № 11, с. 240—246.

Венгров Н. Александр Блок.—Сов. воин, 1955, № 21, с. 24, портр.

Либединский Ю. Великая тема советской литературы.— Знамя, 1955, № 11, с. 163, 166.

О поэме «Двенадцать».

Орлов В. Новое об Александре Блоке/Публ.— Новый мир, 1955, № 11, с. 150—162.

Отклик см.: Кашкин И. Особое мнение.— Новый мир, 1956, № 12, с. 275.

Соловьев Б. «Воля к подвигу»: К 75-летию со дня рождения А. Блока.— Звезда, 1955, № 11, с. 157—172.

Шагинян М. Четыре письма Александра Блока: [Предисл. к публ.].— Знамя, 1955, № 11, с. 190.

Алексеев В. Александр Блок.— Сов. Молдавия, 1955, 1 дек.

[Б. п.]. Путь большого поэта.— Лит. газ., 1955, 1 дек.

О юбил. вечере в Концерт. зале им. П. Чайковского.

[Б. п.]. Имени А. А. Блока.— Ленингр. правда, 1955, 10 дек.; Веч. Ленинград, 1955, 10, 12 дек.

О присвоении имени Блока 6-ке № 1 Куйбышев. р-на и 371-й школе Моск. р-на г. Ленинграда.

Федин К. Об Александре Блоке.— Дружба народов, 1955, № 12, с. 113—114.

Никитина Е. Из истории советской поэмы военных лет: (Поэма М. Алигер «Зоя», поэма П. Антокольского «Сын»).— Учен. зап. Саратов. ун-та, 1955, т. 53, вып. филол., с. 123.

Брюсов В. Александр Блок; О рифме.— В кн.: Избр. соч. М., 1955, т. 2, с. 282—294, 346, 353—354.

Волков А. А. А. Блок.— В кн.: Волков А. Очерки русской литературы конца XIX и начала XX века. 2-е изд., испр. и доп. М., 1955, с. 502—527.

Волков А. Русская литература и революция 1905—1907 годов.— М., 1955, с. 33—34.

О стихах из сб. «Нечаянная Радость».

Гиляровский В. Поэт Блок.— В кн.: Гиляровский В. Москва и москвичи. М., 1955, с. 432—436.

Воспоминание о чтении Б. своих стихов на вечере в Доме Герцена в 1921 г.

Головенченко Ф. Слово о полку Игореве: Ист.-лит. и библиогр. очерк.— М., 1955, с. 231—232.

Горький М. [Письма Р. Роллану от 22 марта 1928 г.; К. А. Федину от 9 ноября 1930 г.; Л. М. Леонову от 4 октября 1935 г.].— Собр. соч. М., 1955, т. 30, с. 83, 191—192, 401.

Грошева Е. Симфония-кантата Ю. Шапорина «На поле Куликовом». — [М.], сезон 1954/55.— 11 с.— Авт. указ. в конце текста. В надзаг.: Моск. филармония.

Ермилов В. Главное в творчестве Александра Малышкина.— В кн.: Ермилов В. О традициях советской литературы: Творчество А. Малышкина, А. Макаренко, Ю. Крымова. М., 1955, с. 6—7.

Касторский С. М. Горький в борьбе за передовую реалистическую литературу (1892—1917 годы).— В кн.: Касторский С. Статьи о Горьком. 2-е изд., перераб. и доп. Л., 1955, с. 238, 278—279.

О лит.-крит. статьях и высказываниях Б.

Козлова Л. Александр Александрович Блок: (К 75-летию со дня рождения). Памятка читателю.— Л., 1955.— 15 с., портр.— В надзаг.: Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Максимов Д. Творческий путь Валерия Брюсова.— В кн.: Брюсов В. Стихотворения. Минск, 1955, с. 9, 11.

Маяковский В. Как делать стихи?— В кн.: О писательском труде: Сб. статей и выступлений. [Изд. доп.] М., 1955, с. 33.

О поэме «Двенадцать».

Мясников А. В. В. Маяковский; Тимофеев Л. Советская литература в годы военной интервенции и гражданской войны.— В кн.: Русская советская литература. М., 1955, с. 178—179, 205—208.

Никулин Л. Владимир Маяковский: Воспоминания.— М., 1955, с. 22.

Орлов В. Александр Блок.— В кн.: Блок А. Соч. М., 1955, т. 1, с. V—LVI.

Орлов В. Об Александре Блоке.— В кн.: Блок А. Избранные стихи и поэмы. Л., 1955, с. 5—24.

Орлов В. Поэзия Блока.— В кн.: Блок А. Стихотворения. Л., 1955, с. V—XLVIII.

Рождественский В. В Петрограде, у А. М. Горького: (Из воспомина-

ний); Федин К. Из воспоминаний о Горьком; Чуковский К. Горький.— В кн.: М. Горький в воспоминаниях современников. М., 1955, с. 335, 337—338, 440—441, 444—445, 452, 569—570, 579.

Семеновский Д. А. М. Горький: Письма и встречи.— В кн.: Семеновский Д. Избранное: Стихи и проза. Иваново, 1955, с. 195.

Приводятся письма М. Горького Д. Семеновскому от 31 января (13 февраля) 1915 г. и от 18 июня 1919 г.

Станиславский К. [Письмо Л. Я. Гуревич от 12 апреля 1916 г.].— В кн.: К. С. Станиславский: Материалы, письма, исследования. М., 1955, с. 222.

В связи с готовившейся постановкой драмы «Роза и Крест» во МХАТе.

Тарасенков А. Михаил Исаковский.— В кн.: Тарасенков А. Сила утверждения. М., 1955, с. 44.

Тимофеев Л. Александр Блок.— М.: Знание, 1955.— 32 с.

Тимофеев Л. Проблемы теории литературы.— М., 1955, с. 77.

О драме «Роза и Крест».

Чилая С. Поэзия Галактиона Табидзе: Пер. с груз.— Тбилиси, 1955, с. 21—22.

1956

[Б. п.]. Имени Александра Блока.— Лит. газ., 1956, 7 янв.

Решение исполкома Моск. обл. совета об увековечении памяти поэта.

Ковалев И. Новые документы об А. Блоке [в ЦГИА в Ленинграде].— Ленингр. правда, 1956, 11 янв.

Маршак С. О линейных мерах.— Мол. гвардия, 1956, № 1, с. 159—160.

О стих. «Петроградское небо мутилось дождем...».

Подгаецкая А., Бузник В. 75 лет со дня рождения Александра Блока.— Вестн. АН СССР, 1956, № 2, с. 145—146.

Юбил. заседания в ИМЛИ и ИРЛИ.

Макаров А. О поэзии молодых.— Знамя, 1956, № 3, с. 150.

О поэме «Соловьиный сад».

Лакшин В. Незвестное письмо Ал. Блока о кино [А. А. Санину:

Коммент. к публ.].— Искусство кино, 1956, № 5, с. 46—47.

Быстров И. Создать музей А. А. Блока [в Ленинграде].— Веч. Ленинград, 1956, 7 авг.

Тодрия Н. Александр Блок.— Театр, 1956, № 8, с. 188—190, портр.

Варшавский Ю. Естествознание и поэзия: Заметки читателя.— Звезда, 1956, № 10, с. 183, 187.

Метченко А. Историзм и догма.— Новый мир, 1956, № 12, с. 238.

Горький о Блоке.

Воронкова Е. Революция 1905 года и художественная литература.— Учен. зап. Кавказ. пед. ин-та, 1956, вып. 9, с. 204.

Крестинский Ю. 75-летие со дня рождения А. А. Блока: [О юбил. заседании в ИМЛИ].— Изв. АН СССР. Отд. лит. и яз., 1956, т. 15, вып. 2, с. 196—197.

Курилова Л. Языковые особенности стихов Блока о первой русской революции.— Доповіді та повідомлення/Львів. пед. ін-т. Сер. філол., 1956, вип. 2, с. 55—59.

Максимов Д. Из архивных материалов об А. Блоке: 1. К вопросу об А. Блоке и М. Горьком; 2. Два письма: [Л. Д. Менделеевой Блоку от конца января 1920 г. и Блока С. М. Соловьеву от 19 июля 1905 г.].— Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1956, т. 18. Фак. яз. и лит., вып. 5, с. 242—251.

Тарасенков С. А. Блок и М. Горький.— Учен. зап. Краснодар. пед. ин-та, 1956, вып. 18, с. 3—20.

Адмони В. Генрик Ибсен: Очерк творчества.— М., 1956, с. 270—271.

Сопоставление поэмы Блока «Возмездие» с пьесой Г. Ибсена «Строитель Сольнес».

Александров В. Люди и книги.— М., 1956, с. 194—195, 211, 213—214.

Асеев Н. О структурной почве в поэзии; Коваленков А. Голос поэта.— В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 155—156, 181.

Березарк И. В борьбе за правду драматургического образа.— В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 319.

О пьесе «Рамзес».

Венгров Н. Советская поэма 1954 года: [О поэмах «В переулке за Арбатом» П. Антокольского и

«Возмездие» Блока]; Тимофеев Л. Первый облик: [О поэмах «Колобовы» В. Саянова и «Возмездие» Блока].— В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг.: Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит. им. А. М. Горького. М., 1956, с. 118, 244—245, 247—249.

Вышеславский Л. Творчество В. Маяковского.— В кн.: Маяковский В. Сочинения. Киев, 1956, с. 6.

Галанов Б. С. Я. Маршак: Очерк жизни и творчества.— М., 1956, с. 28—29.

О рец. Б. на кн. для детей «Степ-ка-растрепка».

Гиляровский В. Поэт Блок: [Воспоминания].— В кн.: Гиляровский В. Москва и москвичи. М., 1956, с. 362—365.

Дементьев В. Степан Щипачев: (Очерк жизни и творчества).— М., 1956, с. 16, 65, 88.

Дикман М. [Предисловие к разделу «А. А. Блок (1880—1921)»].— В кн.: Русские писатели о литературном труде. Л., 1956, т. 4, с. 227—232.

Дышниц А. Сергей Есенин.— В кн.: Есенин С. Стихотворения и поэмы. Л., 1956, с. 8, 10—11, 36, 39.

Ермилов В. Главное в творчестве Александра Малышкина.— В кн.: Ермилов В. Избранные работы. М., 1956, т. 3, с. 358—359.

История русской советской музыки. Т. 1. 1917—1934.— М., 1956, с. 117, 134—135, 245.

Катаян В. Маяковский: Лит. хроника.— 3-е изд., доп.— М., 1956, с. 44, 67, 80, 96, 116, 128, 148, 149, 153, 210, 270, 336, 346, 416, 439, 440, 446, 457.

Максимов Д. Александр Блок и революция 1905 года.— В кн.: Революция 1905 года и русская литература. М.; Л., 1956, с. 246—279.

Машинский С. Поэзия Сергея Городецкого.— В кн.: Городецкий С. Стихотворения, 1905—1955. М., 1956, с. 4—7, 9, 10.

Мейлах Б. Ленин и вопросы культуры и литературы в период революции.— В кн.: Мейлах Б. Ленин и проблемы русской литературы конца XIX — начала XX в. 3-е изд. Л., 1956, с. 141, 143, 183.

Б. в годы первой рус. революции.
Никулин Л. Сочинения.— М., 1956, т. 1, с. 501, 523—530.

Из содерж.: Владимир Маяковский; Александр Блок.

Новиков И. Образ поэта: [Воспоминания].— В кн.: Новиков И. Писатель и его творчество. М., 1956, с. 516—523.

Орлов В. Александр Блок: Очерк творчества.— М.: Гослитиздат, 1956.— 263 с.

Рец.: Щеглов М. Спор об А. Блоке.— Лит. газ., 1956, 7 авг.; Лапкина Г. Мир поэзии Блока.— Звезда, 1957, № 5, с. 214—216.

Очерки истории Ленинграда. Т. 3. Период империализма и буржуазно-демократических революций, 1895—1917 гг.— М.; Л., 1956, с. 675, 683—685, 692.

Першов В. Маяковский: Жизнь и творчество. После Великой Октябрьской соц. революции.— М., 1956, с. 5—17, 44, 63, 67, 79, 80, 113, 115, 118, 121, 440.

50 лет Пушкинского Дома.— М.; Л., 1956, с. 23—24, 34, 39, 45, 154, 159.— В надзаг.: Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом).

О деятельности Пушкинского Дома по изуч. жизни и творчества Б.

Рейнсон-Правдин А. Иван Иванович Голиков.— М., 1956, с. 38—39.

Об эскизах И. Голикова по мотивам поэмы «Двенадцать».

Рошин П. Поэма А. Твардовского «Василий Теркин»: Пособие для учителя.— М., 1956, с. 27—28.

Тарасенков А. Заметки о поэзии А. Блока.— В кн.: Тарасенков А. Поэты. М., 1956, с. 320—359.— О Б. см. также с. 132—133, 276—277, 281, 284, 298, 304, 307, 310, 314—315.

Фальский В. Всеволод Николаевич Аксенов.— М., 1956, с. 12—13.

О чтении В. Аксеновым стих. Блока.

Чуковский К. Из воспоминаний об Александре Блоке.— В кн.: Литературная Москва. М., 1956, [сб. 1], с. 783—793.

Щеголев Н. Художественное мастерство В. В. Маяковского в поэме «Хорошо»: Пособие для учителей.— М., 1956, с. 27—39, 69.

Образ Блока в поэме.

Отклик см.: Паперный З. Маяковский сегодня.— Новый мир, 1957, № 4, с. 225—226.

Щербина В. А. Н. Толстой: Творч. путь.— М., 1956, с. 77, 84, 160—161.

Эвентов И. Горький в Петербурге— Ленинграде.— Л., 1956, с. 185—186, 211.

Эвентов И. Поэзия революционно-го дела.— В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 166.

Яншин М. О мастерстве и штампах.— В кн.: Мастерство режиссера. М., 1956, с. 197—198.

О переписке В. Немировича-Данченко с Блоком и режиссер. планах в связи с предполагавшейся постановкой драмы «Роза и Крест» во МХАТе.

1957

Яхонтов В. Путь актера.— Знамя, 1957, № 1, с. 127.

О своем исполнении поэмы «Двенадцать».

Рождественская Н. «Александр Блок и фольклор».— Моск. литератор, 1957, 15 февр.

О докл. Э. Померанцевой в секции нар. творчества Моск. отделения СП СССР.

Либединский Ю. Как я писал свою первую повесть «Неделя»: [О кн.: Стихи о России. М., 1915]; **Коваленков А.** Чувство меры: (Заметки о со-времен. поэтике).— Мол. гвардия, 1957, № 2, с. 207, 219—220.

Маргвелашивили Г. Подлинное богатство поэзии: (Статья 1-я).— Лит. Грузии, 1957, № 2, с. 103.

Блок и Г. Табидзе.

Арагон Л. О советской литературе.— Иностран. лит., 1957, № 3, с. 202.

Софронов В. Два начала: [Воспоминания о работе с Б. в БДТ]; **Борисов Л.** Высокая консультация: [Приводится отзыв И. Бунина о Блоке].— Нева, 1957, № 3, с. 186—188, 192—193.

Шульгин В. Воспоминания о В. И. Ленине.— Мол. гвардия, 1957, № 3, с. 124.

Излагается отзыв В. И. Ленина о поэме «Двенадцать».

[Б. п.]. Маяковский и Блок на румынском языке.— Иностран. лит., 1957, № 4, с. 281.

Вайнок Ю. «Двенадцать» В. Салманова: [Вокал.-симфон. поэма].— Сов. музыка, 1957, № 4, с. 45—48.

Саянов В. Встречи с Маяковским.— Нева, 1957, № 4, с. 172.

Гловацкий Б. Образ нашего города в литературе.— Веч. Ленинград, 1957, 7 мая.

О поэме «Двенадцать».

Перцов В. Реализм и модернистские течения в русской литературе начала XX века.— Вопр. лит., 1957, № 2, с. 53, 54, 57—59, 61—63, 66.

Полемичку см.: Тагер Е. [Выступление на дискуссии о реализме в ИМЛИ].— Вопр. лит., 1957, № 4, с. 72—73.

Степанов Н. Очерк творчества Блока; **Жаворонков А.** Два письма С. Есенина.— Новый мир, 1957, № 5, с. 253—255, 273—274.

Асеев Н. Заметки о русском стихе.— Мол. гвардия, 1957, № 3, с. 210—211.

О поэме «Двенадцать».

Быстров И. Блоковские адреса в Ленинграде.— Ленингр. альманах, 1957, кн. 12, с. 343—349.

Успенский Л. Из записок старого ленинградца: [О пьесе «Незнакомка»]; **Берков П.** Идея Петербурга—Петрограда—Ленинграда в русской литературе; **Гловацкий Б.** Летопись жизни великого города: [Петроград в поэзии Б.].— Звезда, 1957, № 6, с. 133—134, 180, 183, 187—188.

Эйснер А. Писатели в интербригадах: Страницы из воспоминаний.— Иностран. лит., 1957, № 6, с. 249.

Юзовский Ю. Литературная полемика в пьесах Горького.— Вопр. лит., 1957, № 3, с. 134—138.

Макаров А. Поэзия революции.— Лит. газ., 1957, 6 июля.

О поэме «Двенадцать».

Дрейден С. «Двадцать пятое»: История одного спектакля.— Звезда, 1957, № 7, с. 176, 179.

О поэмах «Двенадцать» Блока и «Хорошо» Маяковского.

Попова Н., Сытова А. Плоды равнодушия.— Веч. Ленинград, 1957, 21 авг.

О недостатках в оформл. кн.: Город мой... Стихи о Петербурге—Петрограде. Л., 1957.

Вильчинский В. Юношеское стихотворение Александра Блока [«Впечатления Рейна»: Коммент. к публ.].— Нева, 1957, № 8, с. 216, факс., ил.

Шапорин Ю. Навечно стихами Блока...— Сов. культура, 1957, 22 окт.

Аксенова Е. А. Блок. «Двенадцать».— Вопр. лит., 1957, № 7, с. 32—52.

Зелинский К. На великом рубеже (1917—1920 годы): [Воспоминания].— Знамя, 1957, № 10, с. 181—182, 184, 200, 206; № 11, с. 161, 174—188, 192, 194, 196, 197; № 12, с. 149, 151—154, 156—157, 162, 183.

Полемику см.: Соловьев Б. Героическая глава советской литературы.— Лит. газ., 1958, 17 апр.

Никулин Л. Лариса Рейснер: [Воспоминания].— Нева, 1957, № 10, с. 179.

Сурков А. Вместе с народом.— Коммунист, 1957, № 15, с. 136, 137.

Сайнов В. Путь в будущее.— Октябрь, 1957, № 11, с. 170.

Тимофеев Л. Начало большого пути: (Сов. лит. первых лет революции).— Вопр. лит., 1957, № 8, с. 30—33, 35—36, 41—44, 49, 52.

Волошинов В. Оратория-поэма «Двенадцать» [композитора В. Салманова].— Веч. Ленинград, 1957, 26 дек.

Прокушев Ю. Родина и революция в творчестве Есенина: (Лит. заметки).— Лит. Рязань, 1957, кн. 2, с. 268.

Приводится высказывание Есенина о Блоке.

Акимов В. О драматургии Л. Леонova 20-х годов: (К вопр. об идейн. эволюции писателя).— Учен. зап. Ленингр. ун-та, 1957, № 230. Сер. филол. наук, вып. 32, с. 163—164, 166.

Альфонсов В. Тема Росени в лирике А. А. Блока в 1905—1916 гг.— Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1957, т. 164, ч. 1, с. 3—39.

Васильев А. Литературные портреты замечательных и интересных людей в творчестве А. М. Горького.— Учен. зап. Пятигор. пед. ин-та, 1957, т. 15, с. 258—264.

Григорян А. Египсе Чаренц и Александр Блок.— Изв. Акад. наук АрмССР. Обществ. науки, 1957, № 9, с. 29—46.

Куприяновский П. Александр Блок в борьбе с акмеизмом; Пометки А. Блока на манифестах поэтов-акмеистов.— Учен. зап. Иван. пед. ин-та,

1957, т. 12. Филол. науки, вып. 3, с. 53—75, 123—127.

Левин Ю., Дикман М. Пометки А. А. Блока на собрании стихотворений Некрасова.— Учен. зап. Ленингр. ун-та, 1957, № 229. Сер. филол. наук, вып. 30, с. 286—291.

Тарасенков С. Творчество А. Блока в советское время.— Учен. зап. Краснодар. пед. ин-та, 1957, вып. 20, с. 3—28.

Полемику см.: [Б. п.]. Шипящие звуки.— Кубань, Краснодар, 1959, кн. 20, с. 70—71.

Антокольский П. Александр Блок.— В кн.: Антокольский П. Поэты и время. М., 1957, с. 49—73.— О Б. см. также с. 46, 47, 48, 103, 110, 116, 118, 177, 178, 322.

[Б. п.]. Блок А. А. (1880—1921): [Крат. биогр. справка].— В кн.: Русская революционная поэзия, 1895—1917: Антология. Л., 1957, с. 339.

[Б. п.]. Блок Александр Александрович: [Крат. биогр. справка].— В кн.: Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 1, с. 808.

Бабеньшева С. Степан Щипачев.— М., 1957, с. 74.

Вошакин А. Две поэмы об Октябре: («Двенадцать» А. Блока и «Главная улица» Д. Бедного).— В кн.: Тез. докл. науч. конф. профес.-преподават. состава фил. фак. Кирг. гос. ун-та, посвящ. 40-летию Великой Октябрьской соц. революции. Фрунзе, 1957, с. 23—26.

Галанов Б. С. Я. Маршак: Очерк жизни и творчества, 2-е изд., доп.— М., 1957, с. 40—41.

О рец. Б. на кн. для детей «Степка-растрепка».

Горелов А. Гибель соловьиного сада: (А. Блок).— В кн.: Горелов А. Подвиг русской литературы. Л., 1957, с. 403—433.— О Б. см. также с. 86, 266.

Григорьян К. Ваан Терьян: Очерк жизни и творчества.— М., 1957, с. 82, 83, 85, 86, 99—100, 103—105.

Грошева Е. Юрий Александрович Шапорин.— М., 1957, с. 12, 13, 15, 28—34, 40—41, 46, 48—53, 74.

О муз. произведениях Шапорина на стихи Блока.

Гуковский А. Первая русская буржуазно-демократическая револю-

ция 1905—1907 гг.: (Спецкурс).— Вологда, 1957, с. 505—506.

Дикий А. Повесть о театральной жизни.— М., 1957, с. 251.

О встречах с Б. в студии МХТ.

Елизаров С. Борьба М. Горького против реакционных тенденций в литературе (1892—1904).— В кн.: Статьи о Горьком. М., 1957, с. 275, 345.

Караваева А. От автора.— Собр. соч. М., 1957, т. 1, с. 13.

Комаровская Н. Александр Блок в Большом драматическом театре.— В кн.: Театр и жизнь. Л.; М., 1957, с. 271—283, фот.— О Б. см. также с. 382, 383, 385.

Левин Ф. Л. Н. Андреев (1871—1919).— В кн.: Андреев Л. Повести и рассказы. М., 1957, с. XVII—XIX.

Либединский Ю. Как я писал свою первую повесть «Неделя».— Юж. Урал, Челябинск, 1957, кн. 1, с. 175—176.

О кн.: Стихи о России. Пг., 1915.

Луначарский А. Блок и революция.— В кн.: Луначарский А. Статьи о литературе. М., 1957, с. 306—326.

Макаров А. О поэзии молодых.— В кн.: Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957, с. 382—383.

О поэме «Соловьиный сад».

Мамонтова О. О некоторых особенностях поэзии С. Есенина.— В кн.: Сборник студенческих научных работ. Благовещенск, 1957, вып. 3, с. 51—52.— В надзаг.: Благовещ. пед. ин-т.

Маяковский В. Париж.— Полн. собр. соч. М., 1957, т. 4, с. 220.

Новиченко Л. Поэзия и революция: Творчество П. Тычины в первые послеоктябрьские годы.— М., 1957, с. 62—63, 77, 83, 103, 127, 133—134, 139, 154, 192, 197, 246, 275—276, 296—297.

Орлов В. Город Блока.— В кн.: Блок А. Город мой...: Стихи о Петербурге — Петрограде. Л., 1957, с. 5—48.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество.— М., 1957, т. 1, с. 158—161, 163, 165, 169, 170, 172—173, 180—182, 214, 229, 268, 308, 331, 369, 383.

Пришвин М. Журавлиная родина.— Собр. соч. М., 1957, т. 4, с. 323, 343—344.— О Б. см. также с. 9—10, 701.

Пришвин М. Глаза земли.— Собр. соч. М., 1957, т. 5, с. 451—452, 516.

Пришвин М. Из дневников последних лет.— Собр. соч. М., 1957, т. 6, с. 544, 651.

Пришвин М. Из дневников/ [Публ. В. Пришвиной].— В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. М., 1957, вып. 1, с. 388.

Розенфельд С. Повесть о Шалиппе: [Воспоминания].— М., 1957, с. 253—254.

Тимофеев Л. Александр Блок.— М.: Изд-во МГУ, 1957.— 182 с.

Трифонов Т. Литература великой революции.— М., 1957, с. 8—9.

О поэме «Двенадцать».

Фадеев А. За тридцать лет: Избр. статьи, речи и письма о лит. и искусстве.— М., 1957, с. 93, 206, 341, 461, 469—470, 692, 705.

Федин К. Александр Блок.— В кн.: Федин К. Писатель. Искусство. Время. М., 1957, с. 34—44.

Холшевников В. Художественное мастерство Маяковского.— Л., 1957, с. 20.

Чарный М. Жизнь и литература.— М., 1957, с. 8, 9, 11—12, 67, 111—112, 242, 255—256, 338.

Шмунык Н. Художественные особенности поэмы Блока «Соловьиный сад».— В кн.: Сборник студенческих работ. Воронеж, 1957, вып. 2, с. 65—71.— В надзаг.: Воронеж. пед. ин-т.

Эвентов И. Сергей Есенин.— Л., 1957, с. 6, 12—13, 39.

1958

Иванов В. История моих книг.— Наш современник, 1958, № 1, с. 191—193.

О встречах с Б.

Зелинский К. О назначении поэзии.— Иностран. лит., 1958, № 4, с. 200.

Кострова М. Собрание книг с автографами [в ГЛМ].— Новый мир, 1958, № 4, с. 274—275.

Вышеславский Л. Молодые должны дерзать!— Лит. газ., 1958, 7 июня.

Создать музей Александра Блока [в Ленинграде: Письмо в ред.]/Жаренов Ю., Федоров Ю., Костюченко С. и др.— Лит. и жизнь, 1958, 8 июня.

Корев Ю. Оратория «Двенадцать» [В. Салманова].— Веч. Москва, 1958, 9 июля.

Рыленков Н. Традиции и новаторство. — Лит. и жизнь, 1958, 17 авг.

Гайсарьян С. В долгу перед временем. — Лит. газ., 1958, 28 авг.

Бялик М. «Двенадцать»: (Оратория-поэма В. Салманова). — Муз. жизнь, 1958, № 9, с. 8—9.

Иринин Б. Александр Блок... перед судом. — Веч. Москва, 1958, 11 окт., ил.

О преследовании ред. греч. журн. «Худож. обозрение» за публ. отрывков из поэмы «Двенадцать».

Долинский М., Черток С. Последний портрет Блока [М. Напельбаума]. — Смена, 1958, № 10, с. 22, портр.

Соколова Н. Рерих. — Октябрь, 1958, № 10, с. 208.

Об отношении Блока к живописи Н. Рериха.

Пикиев И. Неопубликованная автобиография А. Блока. — Веч. Ленинград, 1958, 20 дек.

Долгополов Л. Неизвестная автобиография А. Блока; **Лакшин В.** Блок и Станиславский: Неизвест. письма А. Блока. — Рус. лит., 1958, № 4, с. 188—192.

Рождественский В. Страницы жизни. — Звезда, 1958, № 12, с. 117, 132—133.

Будрин В. Первая поэма об Октябре: (Против традиц. толкования поэмы А. Блока «Двенадцать»). — Прикамье, Пермь, 1958, кн. 24, с. 118—122.

Годин Я. Памятные встречи. — Лит. Удмуртия, Ижевск, 1958, кн. 1, с. 119—120.

Губко Н. А. Блок. «Вольные мысли». — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1958, т. 129, с. 209—231.

Максимов Д. Материалы из библиотеки Ал. Блока: (К вопр. об Ал. Блоке и Вл. Соловьеве). — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1958, т. 184. Фак. яз. и лит., вып. 6, с. 351—386.

Машбиц-Веров И. «Флейта-позвончик»: (О теме любви в творчестве Маяковского). — Учен. зап. Куйбышев. пед. ин-та, 1958, вып. 19, с. 340—354.

Михайловский Б. Вопросы изучения русской литературы конца XIX — начала XX вв. — Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1958, вып. 1, с. 148—149.

О главе В. Орлова «Александр Блок» в «Истории русской литературы» (М.; Л., 1954, т. 10).

Наумов Е. У истоков советской поэзии (1917—1921). — Учен. зап. Ленингр. ун-та, 1958, № 254. Сер. филол. наук, вып. 46, с. 69—70.

Орлов В. Александр Блок и пьеса Сем. Бенелли «Рваный плащ». — Учен. зап. Науч.-исслед. ин-та театра и музыки, 1958, т. 1. Сектор театра, с. 469—483.

Альфонсов В. Лирика А. А. Блока в 1908—1916 годах: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Л., 1958. — 19 с. — В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т.

Вайнкоп Ю. В. Салманов. Двенадцать: Поэма-оратория для смеш. хора и симфон. оркестра. — Л.: Сов. композитор, 1958. — 15 с., портр.

Венгров Н. Александр Блок. — В кн.: История русской советской литературы. М., 1958, т. 1, с. 255—280.

Вишневский В. Собр. соч. — М., 1958, т. 4, с. 139, 345, 427, 481, 616, 652—653, 703—704.

Волков А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. — М., 1958, с. 66—69.

Галимов Ш. Александр Блок. — Архангельск, 1958. — 22 с. — В надзаг.: Арханг. пед. ин-т.

Гиляровский В. Поэт Блок. — В кн.: Гиляровский В. Москва и москвичи. Ростов н/Д, 1958, с. 383—388.

Воспоминание о чтении Б. своих стихов на вечере в Доме Герцена в 1921 г.

Гольцев В. Александр Блок как литературный критик. — В кн.: Гольцев В. Статьи и очерки. М., 1958, с. 15—34.

Грицай Г. Тема революции в до-октябрьской лирике Блока. — В кн.: Итоговая студ. науч. конф., посвящ. 88-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина: Тез. докл. Харьков, 1958, с. 125—126.

Дикман М. Блок — критик. — В кн.: История русской критики. М.; Л., 1958, т. 2, с. 646—664. — О Б. см. также с. 433, 638.

Иванов В. История моих книг. — Собр. соч. М., 1958, т. 1, с. 121—125. Воспоминания о встречах с Б.

Касторский С. М. Горький и поэты-«знаньевцы». — В кн.: М. Горький и поэты «Знания». Л., 1958, с. 31.

О стихах Б. в кн.: Сборник товарищества «Знание» за 1912 год. Спб., 1912.

Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов. — Киев, 1958, с. 3, 8, 12, 16—23, 69, 194, 211.

Оценку см.: Крук И. На заре советской поэзии. — Сов. Украина, 1959, № 6, с. 179—180.

Либединский Ю. Современники: Воспоминания. — М., 1958, с. 5—6, 112, 115—116, 119—120, 157, 161.

Луначарский А. Блок и революция. — В кн.: Луначарский А. Статьи о советской литературе. М., 1958, с. 265—281.

Луначарский А. Музыка и революция. — В кн.: Луначарский А. В мире музыки: Статьи и речи. М., 1958, с. 123—124.

Мейлах Б. Вопросы литературы и эстетики. — Л., 1958, с. 216—220, 243—245.

Наппельбаум М. От ремесла к искусству: Искусство фотопортр. — М., 1958, с. 67, 69—70, 134.

О работе над фотопортр. Б.

Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. — М., 1958, с. 31, 51, 60, 69, 70, 244, 307.

Новиков И. Образ поэта: (Александр Блок). — В кн.: Новиков И. Повести и рассказы. М., 1958, с. 610—616.

Орлов В. Александр Блок: Биограф. справка. — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. М., 1958, с. 5—10.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. — М., 1958, т. 2, с. 3—14, 38, 54, 58, 69, 98—99, 101, 103, 105—106, 122.

Перцов В. Писатель и новая действительность. — М., 1958, с. 280, 298—299, 309—311, 314—318, 320—324.

Плоткин Л. Революция 1905 года и русская литература. — В кн.: Плоткин Л. Литературные очерки и статьи. Л., 1958, с. 300—302.

Померанцева Э. Александр Блок и фольклор. — В кн.: Русский фольклор: Материалы и исслед. М.; Л.,

1958, т. 3, с. 203—224. — В надзаг.: Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом).

Ременик Г. Традиции Некрасова в русской поэзии XX века. (Доокт. период). — В кн.: О Некрасове. Ярославль, 1958, [вып. 1], с. 184, 186—195, 197, 200.

Рыльский М. Александр Блок. — В кн.: Рыльский М. Классики и современники. М., 1958, с. 308—314.

Саянов В. Голос поэта. — В кн.: Саянов В. Статьи и воспоминания. Л., 1958, с. 44—50. — О Б. см. также с. 202.

Тарасенков А. Заметки о поэзии Блока. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. М., 1958, т. 1, с. 236—272. — О Б. см. также т. 1, с. 7—8, 77—78, 98, 103, 106, 108, 113, 123—124, 126, 174, 201, 217; т. 2, с. 113.

Тимофеев Л. Очерки теории и истории русского стиха. — М., 1958, с. 42, 50, 76, 113—114.

Ушаков Н. А. А. Блок. — В кн.: Ушаков Н. Узнаю тебя, жизнь! Киев, 1958, с. 133—139.

Харджиев Н. Заметки о Маяковском. — Лит. наследство, 1958, т. 65. Новое о Маяковском, с. 426.

Чуковский К. Александр Блок. — В кн.: Чуковский К. Люди и книги. М., 1958, с. 520—543.

Чуковский К. Из воспоминаний. — М., 1958, с. 205, 207, 218—219, 270, 308, 313. — Приводится также письмо М. Я. Брюсова К. И. Чуковскому от 26 января 1907 г., с. 342.

Шамота Н. О художественности. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1958, с. 311.

Полемика с Блоком в поэме Маяковского «Хорошо!».

Шер Н. Александр Александрович Блок (1880—1921): [Крат. биограф. справка]. — В кн.: Родные поэты. М., 1958, с. 239—240, портр.

Юткевич С. Как мы начинали свой путь в искусстве. — В кн.: Марджанишвили К. Творческое наследие. Письма. Воспоминания и статьи о К. А. Марджанишвили. Тбилиси, 1958, [кн. 2], с. 520—521. — О Б. см. также с. 443.

1959

[Б. п.]. Новые материалы о Блоке. — Лит. и жизнь, 1959, 16 янв.

Осповат Л. Рубен Дарио [— поэт из Никарагуа] на русском языке. — Иностран. лит., 1959, № 1, с. 249—250.

Штут С. «Двенадцать» А. Блока. — Новый мир, 1959, № 1, с. 231—246.

Рождественский В. Страницы жизни. — Звезда, 1959, № 1, с. 165—166; № 2, с. 183—185.

[Б. п. О предстоящем вечере в ГЛМ]. — Веч. Москва, 1959, 19 февр. (В несколько строк).

Головащенко Ю. Театр, рожденный революцией. — Звезда, 1959, № 2, с. 188—189.

Брюсова И. Из воспоминаний. — Лит. Армения, 1959, № 5, с. 105.

Об оценке Брюсовым пер. Блока из А. Исаакяна.

Книпович Е. Мировоззрение художника. — Знамя, 1959, № 5, с. 180, 185—189.

Кирпотин В. Poleмический подтекст «Соловьинного сада». — Вопр. лит., 1959, № 6, с. 178—181.

Асеев Н. О тех, кто мне близок. — Вопр. лит., 1959, № 7, с. 72—74.

О поэме «Двенадцать».

Альфонсов В. Блок и живопись итальянского Возрождения (по мотивам «Итальянских стихов»). — Рус. лит., 1959, № 3, с. 169—177.

Назаренко В. Три письма. — Лит. и жизнь, 1959, 20, 22 ноября.

Стариков Д. Приглашение к роднику. — Лит. и жизнь, 1959, 11 дек.

Боков В. Не могу согласиться. — Лит. газ., 1959, 12 дек.

О поэмах «Возмездие» и «Двенадцать».

Ошанин Л. Единство и поиск: Размышления после дискус. «Поэт и современность». — Комс. правда, 1959, 22 дек.

О поэме «Двенадцать».

Долгополов Л. «Возмездие», незавершенная поэма А. Блока: (Проблематика и основ. образы). — Рус. лит., 1959, № 4, с. 146—170.

Водовозов Н. Поэма А. Блока «Возмездие»: (Опыт реконструкции окончания поэмы). — Учен. зап. Моск. гор. пед. ин-та, 1959, т. 98, с. 341—359.

Полемик см.: Орлов В. Соперник Аполлона. — Лит. газ., 1960, 3 дек.

Смирнов Р. Некоторые вопросы идейно-художественной специфики поэмы А. А. Блока «Двенадцать». —

Учен. зап. Иркут. пед. ин-та, 1959, вып. 15, с. 87—129.

Агапов Б. Поездка в Брюссель. — М., 1959, с. 41.

О фоногр. записи голоса Б.

Аксенова Е. Позиция писателя в символическом произведении: Поэма А. А. Блока «Двенадцать». — В кн.: Аксенова Е. Художественное выраженные позиции писателя. Владимир, 1959, с. 75—98.

Бахтин В. Александр Прокофьев: Критико-биограф. очерк. — Л., 1959, с. 226—229.

Об «Итальянских стихах» Б.

В борьбе за социалистический реализм. — М., 1959, с. 170—175, 177, 191—192.

Авт.: И. Гринберг, Е. Книпович.

Виноградов В. О языке художественной литературы. — М., 1959, с. 198, 247—248.

Владимиров С. Об эстетических взглядах Маяковского. — Л., 1959, с. 209—211.

О поэме «Двенадцать».

Гайсарьян С. В долгу перед временем. — В кн.: Жизнь и литература. М., 1959, с. 59.

Гиляровский В. Поэт Блок. — В кн.: Гиляровский В. Москва и москвичи. М., 1959, с. 338—341.

Воспоминание о чтении Б. своих стихов на вечере в Доме Герцена в 1921 г.

Глазунов: Исслед. Материалы. Публ. Письма. — Л., 1959, т. 1, с. 98, 211, 415.

Авт.: М. Янковский, Ю. Келдыш, Ю. Слонимский.

О драме «Роза и Крест» и творч. переключках А. Глазунова с Блоком в балете «Раймонда» и сюите «Из средних веков».

Горький М. Литературные портреты. — М., 1959, с. 194—195, 325—332.

Из содерж.: Леонид Андреев; А. А. Блок.

Об очерке «А. А. Блок» см. там же, во вступ. статье Е. Тагера, с. 31—33.

Горький М. [Письмо С. Я. Елпатьевскому от августа 1909 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 7. Письма к писателям и И. П. Ладыжникову. М., 1959, с. 77.

Горький М. [Письмо А. Н. Тихонову (Сереброву) от 23 октября 1924 г.: О воспоминаниях Г. Блока и Е. За-

мятина о Блоке]; Венгров Н. А. Блок и М. Горький. — В кн.: Горьковские чтения, 1953—1957. М., 1959, с. 49, 200—261.

Громов П. Аполлон Григорьев. — В кн.: Григорьев А. Избранные произведения. Л., 1959, с. 5—6, 30, 57, 74—76, 78.

Долгополов Л. «Двенадцать» Ал. Блока: (Идейн. основа поэмы); Тимофеева В. Из истории борьбы за новый стиль в ранней советской поэзии: [О поэме «Двенадцать»]. — В кн.: Вопросы советской литературы. М.; Л., 1959, т. 8, с. 134—180, 192, 196—203.

Полемику со статьей Л. Долгополова см.: Назаренко В. Посмертное и насильственное пострижение Александра Блока. — Крокодил, 1959, № 26, с. 10. Отклик на фельетон В. Назаренко см.: Так спорить нельзя! Г. Блок, Л. Борисов, А. Бушмин и др. — Лит. газ., 1959, 5 дек. Ответ см.: Так спорить нельзя! [Ред. статья]. — Крокодил, 1959, № 36, с. 7.

Дымшиц А. Из воспоминаний. — В кн.: Прибой. Л., 1959, с. 104, 106—107.

Зелинский К. На рубеже двух эпох: Лит. встречи 1917—1920 годов. — М., 1959, с. 7—9, 13—14, 135, 157, 163—190, 254—257, 291, 310, 313—314, 321.

Книпович Е. Мирозрение художника. — В кн.: Книпович Е. В защиту жизни. 2-е изд., доп. М., 1959, с. 405—410.

Левик В. О точности и верности. — В кн.: Мастерство перевода. М., 1959, с. 261—265.

О пер. Блока из Г. Гейне.

Максимов Д. Поэзия Лермонтова. — Л.: Сов. писатель, 1959.

Лермонтов и Блок: (К постановке вопр.), с. 309—325.

Маяковский В. Полн. собр. соч. — М., 1959, т. 12, с. 21—22, 85, 313.

Из содерж.: Умер Александр Блок; Как делать стихи?; Выступления на диспуте «Упадочное настроение среди молодежи (есенинщина)» 13 февраля 1927 года.

Мдивани Н. А. Блок и М. Горький. — В кн.: XXI студ. науч. конф., посвящ. XXI съезду КПСС, 8.V.—14.V: План работы и тез. докл. Тбилиси, 1959, с. 108—109. — В надзаг.: Тбилис. ун-т.

Орлов В. Александр Александрович Блок. — В кн.: Литературные памятные места Ленинграда. Л., 1959, с. 435—458.

Орлов В. Поэзия Александра Блока. — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. Петрозаводск, 1959, с. 3—21.

Перцов В. Реализм и модернистские течения в русской литературе начала XX века. — В кн.: Проблемы реализма: (Материалы дискус. о реализме в мировой лит., 12—18 апр. 1957). М., 1959, с. 157—160, 163—165.

Ревякин А. Проблема типического в художественной литературе: Пособие для учителя. — М., 1959, с. 280—283.

Ременик Г. Поэмы Александра Блока. — М.: Сов. писатель, 1959. — 180 с.

Роскин А. Драматургия Тургенева. — В кн.: Роскин А. Статьи о литературе и театре. Антоша Чехонте. М., 1959, с. 137—138.

О статье «О драме».

Рошин П. Поэма А. Твардовского «Василий Теркин»: Пособие для учителя. — 2-е изд., доп. — М., 1959, с. 32—33.

Селивановский А. Октябрь и дореволюционные поэтические школы. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. М., 1959, с. 238, 247—256, 258, 263—267.

Советские писатели: Автобиогр. — М., 1959, т. 1, с. 76—77, 321—324, 328, 669.

Авт.: П. Антокольский, С. Городецкий, Ю. Либединский.

Соловьев А. Суровая юность: Из воспоминаний. — М., 1959, с. 100—101.

Сохор А. Русская советская песня. — Л., 1959, с. 60, 64.

О мотивах рев. песен и частушек в поэме «Двенадцать».

Станиславский К. [Об А. А. Блоке]. — Собр. соч. М., 1959, т. 6, с. 334.

Томашевский Б. Стилистика и стихосложение: Курс лекций. — Л., 1959, с. 399—401.

О дольниках в поэзии Б.

Томашевский Б. Стих и язык: Фил. очерки. — М.; Л., 1959, с. 65, 66, 124.

Фадеев А. За тридцать лет. — 2-е изд. — М., 1959, с. 97—98, 210, 345, 465, 473—474, 694, 707.

Чуковский К. Александр Блок. — В кн.: Чуковский К. Из воспоминаний. М., 1959, с. 369—419. — О Б. см. также с. 208, 210, 229, 230—231, 282, 341, 355, 441, 442.

Шкловский В. Художественная проза: Размышления и разборы. — М., 1959, с. 575—577, 583, 586.

Оценку см.: Огнев В. Личным примером. — Лит. газ., 1960, 7 июня.

Шилов Ф. Записки старого книжника. — М., 1959, с. 133, 138, 140.

Шуб Э. Крупным планом. — М., 1959, с. 39, 56—57.

Воспоминания о Б.

Шубин Э. Поэма А. Блока «Двенадцать». — В кн.: Филологический сборник студенческого научного общества. Л., 1959, вып. 2, с. 37—52. — В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Юзовский Ю. Максим Горький и его драматургия. — М., 1959, с. 377—384, 398—413.

О драматургии Б.

1960

Книпович Е. Писатель и новая действительность. — Знамя, 1960, № 1, с. 217—218.

[Б. п.]. Александр Блок, Вальтер Скотт: Ближайшие подпис. изд. — Веч. Ленинград, 1960, 27 февр.

О Собр. соч. в 8-ми т.

Огнев В. Слово и образ: Заметки о поэтич. мастерстве. — Дружба народов, 1960, № 2, с. 221—222.

Попов А. Воспоминания и размышления. — Театр, 1960, № 2, с. 121.

О работе над пьесой «Незнакомка» в связи с предполагавшейся постановкой в Студии Е. Вахтангова (2-я студия).

Харитонова А. Рец. на кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. — Петрозаводск, 1959. — Что читать, 1960, № 2, с. 22.

Арго [А.]. В гриме и без грима. — Театр, 1960, № 3, с. 140.

Воспоминания о репетициях драмы «Роза и Крест» в связи с предполагаемой постановкой во МХАТе.

Екимов А. Д. И. Менделеев в жизни и творчестве Александра Блока. — Рус. лит., 1960, № 1, с. 156—160.

Перцов В. О пользе эстетических споров. — Лит. и жизнь, 1960, 27 апр.

Об изображении Блока в повести

Паустовского «Время больших ожиданий».

Мар Н. На земле Шекспира и Бернса: К. Федин и А. Твардовский рассказывают о своей поездке в Англию. — Лит. газ., 1960, 14 мая.

О поэмах «Двенадцать» Блока и «Пустыня» Д. Элиота.

Увековечить память поэта! Письмо в ред./П. Антокольский, О. Берггольц, Ю. Герман и др. — Лит. газ., 1960, 24 мая.

Отклик см.: [Б. п.]. «Увековечить память поэта». — Лит. газ., 1960, 22 сент.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь. — Лит. газ., 1960, 4 июня.

Динерштейн Е. Александр Блок — сотрудник ТЕО Наркомпроса. — Театр. жизнь, 1960, № 11, с. 25, портр.

Ваншенкин К. Преимущественно о рифме: Заметки поэта. — Лит. газ., 1960, 12 июля.

Тимофеев Л. Поэма Блока «Двенадцать» и ее толкователи. — Вопр. лит., 1960, № 7, с. 116—127.

Пайман Э. Сильные впечатления. — Смена, 1960, 31 авг.

Англ. литературовед о своей работе над кн. о Блоке.

Коваленков А. Мысль и образ; **Лазебников А.** Стихи Блока на английском языке. — Лит. и жизнь, 1960, 9 сент.

Мкртчян Л. Подстрочник и перевод. — Лит. и жизнь, 1960, 23 сент.

О пер. Блока из А. Исаакяна.

Огнев В. Идея и образ. — Лит. и жизнь, 1960, 28 сент.

О поэме «Двенадцать».

Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Кн. 1. — Новый мир, 1960, № 9, с. 91, 104, 106, 123.

Горелов А. Талант народности. — Сиб. огни, Новосибирск, 1960, № 10, с. 170.

О поэме «Двенадцать».

Быстров И. Здесь жил Александр Блок. — Веч. Ленинград, 1960, 25 ноября.

Памят. места в Ленинграде.

[Б. п.]. Научная сессия [в ИРЛИ], посвященная памяти А. А. Блока. — Веч. Ленинград, 1960, 26 ноября.

Галимов Ш. Поэт бесстрашной искренности: К 80-летию со дня рождения А. Блока. — Правда Севера, Архангельск, 1960, 26 ноября, портр.

Тихонова Л. Путь среди революций: (К 80-летию со дня рождения А. Блока). — Молодежь Грузии, Тбилиси, 1960, 26 ноября.

Александр Блок: (К 80-летию со дня рождения). — Рабочий путь, Смоленск, 1960, 27 ноября.

Авт.: Н. Рыленков, В. Ильин.

[Б. п.]. Александр Блок. — Сов. Молдавия, 1960, 27 ноября.

[Б. п.]. Памяти Александра Блока [Науч. сессия в ИРЛИ]. — Ленингр. правда, 1960, 27 ноября.

[Б. п.]. Прекрасное не стареет/Грав. А. Суворова; Куприяновский П. Неопубликованное письмо А. Блока [М. В. Сабашникову: Предисл. к публ.]. — Лит. и жизнь, 1960, 27 ноября, ил.

Баландина И. Он близок и дорог нам: К 80-летию со дня рождения. — Брян. рабочий, 1960, 27 ноября.

Безайс В. В кипении времени: К 80-летию со дня рождения А. А. Блока. — Сов. молодежь, Рига, 1960, 27 ноября.

Дель Ю. Александр Блок: (К 80-летию со дня рождения). — Сов. Башкирия, Уфа, 1960, 27 ноября.

Кравченко А. Поэт-гражданин: (К 80-летию со дня рождения А. Блока). — Приурал. правда, Уральск, 1960, 27 ноября.

Малахов Н. Все — не заказное...: К 80-летию со дня рождения А. Блока. — Правда Востока, Ташкент, 1960, 27 ноября.

Мотышов И. Большой национальный поэт. — Орлов. правда, 1960, 27 ноября.

Охрименко Л. Поэт дня: К 80-летию со дня рождения. — Комсомолец Заполярья, Мурманск, 1960, 27 ноября.

Полонский Л. Александр Блок: К 80-летию со дня рождения. — Тюм. правда, 1960, 27 ноября.

Поляков М. На грани века: К 80-летию со дня рождения А. Блока. — Комс. правда, 1960, 27 ноября.

Пьяных М. Александр Блок и революция. — Сев. правда, Кострома, 1960, 27 ноября.

Смирнский В. Выдающийся русский поэт: К 80-летию со дня рождения А. А. Блока [Предисл. ред.]. — Труд, Каменск-Шахтинский, 1960, 27 ноября.

Воспоминания о встречах с Б. в 1920—1921 гг.

Смирнов Р. Он весь — свободы торжество: К 80-летию со дня рождения А. Блока. — Вост.-Сиб. правда, Иркутск, 1960, 27 ноября.

Сутоцкий С. «Я жил современностью...»: Строки дневника, строфы поэмы. — Сов. Россия, 1960, 27 ноября.

Федин К. Народный поэт; Машбиц-Веров И. Певец Родины и революции; Комаровская Н. В Большом драматическом театре: [О встрече с Б. в 1919 г.]; Шебуев Г. Памятная встреча: [О выступлении Б. на концерте в Териоках в 1907 г.]. — Волж. коммуна, Куйбышев, 1960, 27 ноября.

Фоняков И. Поэзия бесстрашной искренности. — Сов. Сибирь, Новосибирск, 1960, 27 ноября.

Багдасарова А. Александр Блок. — Веч. Тбилиси, 1960, 28 ноября.

Журко Ф. Человек бесстрашной искренности. — Горьк. рабочий, 1960, 28 ноября.

Александр Блок — 80 лет со дня рождения поэта: [Б. п.]. Комната А. А. Блока; [Б. п.]. Воспоминание о поэте. — Лит. газ., 1960, 29 ноября.

[Б. п.]. Вечер памяти Александра Блока [в Доме писателей в Ленинграде]. — Веч. Ленинград, 1960, 29 ноября.

[Б. п.]. Памяти А. А. Блока; [Б. п.]. Раннее стихотворение А. А. Блока [«Впечатления Рейна»]. — Смена, 1960, 29 ноября.

Демидчук Н. Человек бесстрашной искренности: К 80-летию со дня рождения. — Веч. Новосибирск, 1960, 29 ноября.

Долгополов Л. Сердце поэта: К 80-летию со дня рождения А. Блока. — Ленингр. правда, 1960, 29 ноября.

Игошина О. Поэт великого рубежа: К 80-летию со дня рождения Александра Блока. — Сов. Сахалин, Южно-Сахалинск, 1960, 29 ноября.

Кузнецова В. Всем сердцем с народом: К 80-летию со дня рождения. — Крас. знамя, Сыктывкар, 1960, 29 ноября.

Мотышов И. Поэт-патриот. — Марийск, правда, Йошкар-Ола, 1960, 29 ноября.

Райдма Э. Александр Блок в Таллине: К 80-летию со дня рождения. — Сов. Эстония, 1960, 29 ноября.

Рахлин И. А. А. Блок: К 80-летию со дня рождения. — Сов. Татария, Казань, 1960, 29 ноября.

Сверчков Н. «Путь среди революций». — Сов. Абхазия, Сухуми, 1960, 29 ноября.

Семейкин В. Александр Блок. — Сов. Кубань, Краснодар, 1960, 29 ноября.

Сухов Ф. Сердце поэта: К 80-летию со дня рождения А. Блока. — Волгogr. правда, 1960, 29 ноября, портр.

Ховряков М. Величие поэта: К 80-летию со дня рождения А. Блока. — Соц. Караганда, 1960, 29 ноября.

[Б. п.]. Выставка, посвященная А. Блоку. — Ленингр. правда, 1960, 30 ноября.

Голос Блока/Дроздова, Любицкая, Кононова и др. — Лит. и жизнь, 1960, 30 ноября.

О необходимости восстановления фоногр. записи.

Инбер В. Эхо в горах: [Отзыв Б. о ран. стихах поэтессы]; Рунин Б. Спор необходимо продолжить: [О цикле стих. «Три послания»]. — Новый мир, 1960, № 11, с. 180, 203—204.

Рождественский В. Лицом в грядущее: К 80-летию со дня рождения А. Блока: [Воспоминания]. — Звезда, 1960, № 11, с. 189—198.

[Б. п.]. Выдающийся русский поэт. — Вперед, Пушкин, 1960, 3 дек. О юбил. науч. сессии в ИРЛИ.

Баландина И. Александр Блок: К 80-летию со дня рождения. — Волж. правда, 1960, 3 дек.

Пикиев И. А. А. Блок и Псков. — Псков. правда, 1960, 18 дек.

Венгров Н. Александр Александрович Блок: (К 80-летию со дня рождения). — Лит. в школе, 1960, № 6, с. 82—84, портр.

Ковалев В. Письма Блока М. Ф. Андреевой: [Предисл. к публ.]. — Рус. лит., 1960, № 4, с. 208—209.

Мирза-Авакян М. Работа А. Блока над переводами стихов Исаакяна. — Ист.-филол. журн., Ереван, 1960, № 4, с. 179—195.

Альфонсов В. К характеристике общественных мотивов в лирике А. Блока 1911—1914 годов. — Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1960, т. 208, ч. 2, с. 41—68.

Горелик П. Баллада Г. Гейне «Лорелея» и ее переводы на русский язык. — Учен. зап. Мин. пед. ин-та иностр. яз., 1960 (обл.1959), вып. 2. Сер. филол., с. 137—139.

Рукописи, поступившие в 1959 году...: Материалы из арх. Блока/Кудрявцев И., Буткина К., Майкова К. и др. — Зап. отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина, 1960, вып. 23, с. 150—151.

Литвиненко А. А. Блок и Великая Октябрьская революция. — В кн.: Сборник студенческих работ. Рига, 1960, вып. 3, с. 25—34. — В надзаг.: Латв. ун-т.

Миц З. Поэма «Двенадцать» и мировоззрение А. Блока эпохи революции. — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1960, вып. 98. Тр. по рус. и слав. филологии, 3, с. 247—278.

Мирза-Авакян М. А. Блок и русский драматический театр начала XX в. — Науч. тр. Ерев. ун-та, 1960, т. 70. Сер. филол. наук, вып. 7, ч. 1, с. 157—181.

Асеев Н. О тех, кто мне близок. — В кн.: Писатели и книги. М., 1960, вып. 1, с. 6.

О поэме «Двенадцать».

Боровой Л. Путь слова: Очерки о старом и новом в яз. рус. сов. лит. — М., 1960, с. 42—45, 123, 312—313, 475—476, 508, 527.

Гиляровский В. Поэт Блок. — В кн.: Гиляровский В. Избранное. М., 1960, т. 1, с. 570—576.

Воспоминания о чтении Б. своих стихов на вечере в Доме Герцена в 1921 г.

Горбунова Е. Идеи, конфликты, характеры. — М., 1960, с. 235—237.

О статье «Пеллеас и Мелизанда».

Гулиа Г. Как воздух, как вода...; Линдсей Д. Некоторые мысли о переводе советской поэзии. — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 126, 192.

Дикман М. А. А. Блок, 1880—1921. — В кн.: Русские писатели о переводе, XVIII—XX вв. Л., 1960, с. 568—582, 631.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы, 1917—1932. — М., 1960, с. 285—287, 290.

Исаковский М. Из ответов разным авторам: [Письмо А. И. С-ву. Б. д.] — В кн.: Исаковский М. О поэтическом мастерстве. 3-е изд., доп. М., 1960, с. 144.

О стих. «На железной дороге».

Карпов А. Ритмическая организация стиха. — В кн.: Изучение стихосложения в школе. М., 1960, с. 41—43.

Коваленков А. Практика современного стихосложения. — М., 1960, с. 29—30, 52, 68—70, 74, 79—80, 96, 104, 109.

Лармин О. Метод, стиль и индивидуальная манера. — В кн.: Творческий метод. М., 1960, с. 125.

О стих. «Опустишь, занавеска лилялая...».

Маршак С. О линейных мерах. — Соч. М., 1960, т. 4, с. 304—305.

О стих. «Петроградское небо мутилось дождем...».

Медведев П. Из книги «Драмы и поэмы Ал. Блока»: (Из истории их создания). — В кн.: Медведев П. В лаборатории писателя. Л., 1960, с. 189—317. — О Б. см. также с. 128—129, 143—144, 154, 180.

Оценку см.: [Б. п.]. — Новый мир, 1960, № 12, с. 278.

Морозов А. Русская стихотворная пародия. — В кн.: Русская стихотворная пародия (XVIII — начало XX в.). Л., 1960, с. 80—85, 87.

О пародиях на стихи Б.

Наумов Е. Сергей Есенин: Жизнь и творчество. — Л., 1960, с. 24—30, 60, 66—69, 77—80, 84.

Орлов В. Александр Блок: Вступ. очерк. — В кн.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1960, т. 1, с. VII—LXIV.

Плоткин Л. О путях развития русской сатиры. — В кн.: Русская сатира XIX — начала XX века. М.; Л., 1960, с. 21, 23.

Об участии Б. в сатир. период. изд.

Ремезов И. Кантаты и оратории Шапорина. — М., 1960, с. 13, 17—38, 59.

О симфонии-кантате «На поле Куликовом» на стихи Б.

Сквозников В. Особенности раскрытия характера в лирике Маяков-

ского. — В кн.: Социалистический реализм и классическое наследие: (Пробл. характера). М., 1960, с. 218—228, 230—232, 240, 246—249.

Скобелев В. Путь исследователя: (К 60-летию И. М. Машбиц-Веров). — Волга, Саратов, 1960, кн. 22, с. 146.

О статьях И. Машбиц-Верова о Блоке.

Станиславский К. [Письма А. А. Блоку от 11 сентября и 3 декабря 1908 г. и 19 апреля 1913 г.; В. И. Немировичу-Данченко от 11 августа 1916 г.]. — Собр. соч. М., 1960, т. 7, с. 412, 415—416, 569, 630.

Тагер Е. Жанр литературного портрета в творчестве Горького. — В кн.: О художественном мастерстве М. Горького. М., 1960, с. 412—414.

Об очерке «А. А. Блок».

Фадеев А. Собр. соч. — М., 1960, т. 4, с. 91, 257, 288, 342, 402, 522—523, 527.

Чуковский К. Александр Блок: [Воспоминания]. — В кн.: Чуковский К. Люди и книги. 2-е изд., доп. М., 1960, с. 514—552. — О Б. см. также с. 500, 512—513, 558—559, 566, 569, 575.

1961

Мкртчян Л. Блок — переводчик Исаакяна. — Лит. Армения, 1961, № 1, с. 72—79.

Трифонов Н. Два стихотворения А. В. Луначарского [посвященных Блоку]. — Вопр. лит., 1961, № 1, с. 201—205.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Кн. 2. — Новый мир, 1961, № 1, с. 97, 101, 104, 116, 142, 148; № 9, с. 99, 105—106, 108.

[Б. п.]. Памяти Александра Блока: [Науч. сессия в ИРЛИ]. — Вести. АН СССР, 1961, № 2, с. 125—126.

Григорян К. За точность и мастерство поэтического перевода. — Лит. Армения, 1961, № 3, с. 88.

О пер. Блока из А. Исаакяна.

Козинцев Г. Глубокий экран: (Главы из кн.). — Новый мир, 1961, № 3, с. 155—156.

Крук И. Блок и Гоголь; Пайман А. Александр Блок в Англии;

Бикбулатова К. Научная сессия, посвященная 80-летию со дня рождения А. Блока [в ИРЛИ].— Рус. лит., 1961, № 1, с. 85—103, 214—220, 245—247.

Вольпин В. Улицы столицы рассказывают...— Москва, 1961, № 4, с. 211.

Памят. блоковские места в Москве.

Турков А. Заметки о критике.— Новый мир, 1961, № 4, с. 243—244.

Оценка статьи Е. Аксеновой «Позиция писателя в символике произведения: Поэма А. А. Блока „Двенадцать“» (в кн.: Аксенова Е. Художественное выражение позиции писателя. Владимир, 1959).

Осьмаков Н. Александр Блок: К вып. собр. соч./Рис. П. Бенделя.— В мире кн., 1961, № 5, с. 28—29, портр.

Тимофеев Л. Поэтика контраста в поэзии Александра Блока.— Рус. лит., 1961, № 2, с. 98—107.

Павлович Н. История одного перевода.— Голос Риги, 1961, 7 авг.

«Двенадцать» в пер. Л. Паэгле на латыш. яз.

Быстров И. Поэт жил в нашем городе.— Веч. Ленинград, 1961, 8 авг.

Гладков А. Мейерхольд говорит.— Новый мир, 1961, № 8, с. 223—224.

Куприяновский П. Семнадцать неизданных писем Александра Блока [А. М. Кожебаткину: Предисл. и примеч. к публ.]— Сов. Украина, 1961, № 8, с. 175—176, 180.

Стариков В. Кострома, год 1921-й...— Театр. жизнь, 1961, № 15, с. 31, ил.

О постановке драмы «Роза и Крест» Костром. показат. труппой в 1919 г.

Шкловский В. Жили-были...— Знамя, 1961, № 8, с. 181, 192; № 9, с. 185; № 10, с. 185—186, 188—189; № 11, с. 181—186.

Гзовская О. А. А. Блок в Московском Художественном театре.— Рус. лит., 1961, № 3, с. 197—205.

[Б. п.]. Среди журналов и газет.— Вопр. лит., 1961, № 11, с. 231.

О публ. писем Блока А. М. Кожебаткину (Сов. Украина, 1961, № 8).

Гайдаров В. А. А. Блок: [Воспоминания].— Рус. лит., 1961, № 4, с. 209—214.

Андреева В. Человек бесстрашной искренности: (К 80-летию со дня рождения А. А. Блока).— Журн. молодых, 1961, № 6, с. 132—138.

Воспоминания об А. А. Блоке:
1. Тагер Е. Блок в 1915 г./[Вступ. статья, публ. и коммент. З. Минц]; 2. Театральные воспоминания о Блоке В. П. Веригиной и Н. Н. Волоховой: Веригина В. Воспоминания об Александре Блоке; Волохова Н. Земля в снегу/[Публ. Д. Максимова и З. Минц; Вступ. статья Д. Максимова; Коммент. З. Минц].— Учен. зап. Тарт. ун-та, 1961, вып. 104 (на тит. л. ошибочно 101). Тр. по рус. и слав. филологии, 4, с. 296—378.

Тарасенков С. Тема России в поэзии А. Блока.— Учен. зап. Краснодар. пед. ин-та, 1961, вып. 24, с. 52—84.

Андреева М. Из письма И. П. Ладужникову [от 4 декабря 1913 г.: В связи с предполагавшейся постановкой драмы «Роза и Крест» в Свобод. театре; Письмо А. А. Блоку от 27 апреля 1919 г.].— В кн.: М. Ф. Андреева: Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы. Воспоминания о М. Ф. Андреевой. М., 1961, с. 226—227, 264—265.

Асеев Н. Зачем и кому нужна поэзия.— М., 1961, с. 9—10, 105, 109—111, 114.

О поэме «Двенадцать».

Библиотека В. И. Ленина в Кремле: Каталог.— М.: Всесоюз. кн. палата, 1961.— 764 с.— О Б. см. по указ. имен.

Вишневский В. Собр. соч.— М., 1961, т. 6 (доп.), с. 543, 545—546, 601—603.

Вишневский В. Статьи, дневники, письма: О лит. и искусстве.— М., 1961, с. 449, 456, 465, 479, 616—618, 649—650.— Об оценке В. Вишневским Блока см. там же (с. 22—24), во вступ. статье А. Макарова.

Громов П. Герой и время: Статьи о литературе и театре.— Л.: Сов. писатель, 1961.

Разд. 4. Театр Блока: Трилогия лирических драм 1906 г.; «Песня Судьбы» в творческой эволюции Блока; Из творческой истории «Розы и Креста», с. 385—578.

Оценку см.: Берковский Н. Критика в содружестве с историей литературы.— Рус. лит., 1962, № 1, с. 246.

Долгополов Л. [Вступительная заметка к примечаниям: О драматургии].— В кн.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1961, т. 4, с. 555—565.

Катайан В. Маяковский: Лит. хроника.— 4-е изд., доп.— М., 1961, с. 48, 75, 86—87, 101, 121, 133, 150, 155, 207, 266, 328—329, 339, 405, 426, 430—431, 438.

Кашкин И. Предмет обязывает.— В кн.: Взаимосвязи и взаимодействия национальных литератур. М., 1961, с. 309.

Коваленков А. Чувство меры: (Практика соврем. стихосложения).— В кн.: Писатель и жизнь. М., 1961, [вып. 1], с. 21—22, 44—45, 49, 52, 61, 64.

Коварский Н. А. Н. Апухтин.— В кн.: Апухтин А. Стихотворения. Л., 1961, с. 35—36, 53.

Костелянец Б. Иван Бунин — поэт.— В кн.: Бунин И. Стихотворения. Л., 1961, с. 58—59, 62—65, 80.

Либединский Ю. Первые шаги.— В кн.: Либединский Ю. Современники: Воспоминания. Доп. изд. М., 1961, с. 5—6.

О кн.: Стихи о России. Пг., 1915.

Марахова Т. Мастерство Горького — мемуариста в цикле «Заметки из дневника. Воспоминания» (1922—1924).— В кн.: Статьи об А. М. Горьком и литературе XX века. Горький, 1961, с. 47, 50—51, 54, 56. (Учен. зап. Горьк. пед. ин-та; Вып. 35).

Об очерке Горького «А. А. Блок».

Маршак С. Воспитание словом.— М., 1961, с. 46—47, 62—63, 128—129, 167.

Маяковский В. Записи к докладу «О сегодняшней поэзии», 20 мая 1924 года.— Поли. собр. соч. М., 1961, т. 13, с. 181.

Мейлах Б. Изучать закономерности художественного мышления.— В кн.: Проблемы социалистического реализма.— М., 1961, с. 487—488.

Метченко А. Творчество Маяковского 1925—1930 гг.— М., 1961, с. 24, 118—119, 307, 357—360, 362, 368, 417, 650.

Мкртчян Л. Предисловие.— В кн.: Аветик Исаакян в русской критике. Ереван, 1961, с. 5, 9, 11, 14.

Отклик см.: Гончар Н.— Лит. Армения, 1961, № 11, с. 113.

Монахов Н. Повесть о жизни.— 2-е изд.— М.; Л., 1961, с. 169, 175—176, 181, 184, 189, 244.

Назаренко В. Язык искусства.— Л., 1961, с. 112—113, 358, 366, 442.

Огнев В. Могущество слова.— В кн.: Огнев В. Поэзия и современность. М., 1961, с. 78—82, 86—88, 108—109.

Орлов В. Поэзия Александра Блока.— В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. Л., 1961, [т.] 1, с. 5—72.

Палерный З. Поэтический образ у Маяковского.— М.: Изд-во АН СССР, 1961.— 444 с.— О Б. см. по указ. имен.

Паустовский К. Александр Блок: [Глава из кн. «Золотая роза»].— В кн.: Тарусские страницы. Калуга, 1961, с. 37—41.

Перцов В. Писатель и новая действительность. 2-е изд., доп.— М., 1961, с. 264, 282, 292—294, 297—300, 303—305, 307—310, 379, 563, 565—566, 568.

Рыленков Н. Традиции и новаторство.— В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 208—209.

Сергиевский И. Избранные работы.— М., 1961, с. 92—127.

Из содерж.: «Двенадцать»; Горький и Блок.

Смирнов Р. Творческая история драмы А. А. Блока «Песня Судьбы».— В кн.: Краткие сообщения о научно-исследовательских работах за 1959 г. Иркутск, 1961, с. 161.— В надзаг.: Иркут. ун-т.

Стеллецкий В. «Слово о полку Игоре» в художественных переводах и переложениях.— В кн.: Слово о полку Игоре: Поэтич. пер. и переложения. М., 1961, с. 297, 307, 310.

Образы «Слова о полку Игоре» в цикле стих. «На поле Куликовом».

Тимофеев Л., Тодоров Л. Как читать и понимать стихи.— М., 1961, с. 28—29, 31.

Фадеев А. Заметки о литературе.— Собр. соч. М., 1961, т. 5, с. 57.

Федин К. Александр Блок.— В кн.: Федин К. Писатель. Искусство. Время. Новое, доп. изд. М., 1961, с. 37—47.— О Б. см. также с. 64—65, 69, 293—294, 493.

Финкель А. Стилистическое использование служебных слов (на материале стихотворения А. Блока «Незнакомка»).— В кн.: Межвуз. конф. по ист. лексикологии, лексикографии и яз. писателя: Тез. докл. Л., 1961, с. 72—75.— В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Фурманов Д. Блок.— Собр. соч. М., 1961, т. 4, с. 401—402.— О Б. см. также с. 407.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Кн. 1 и 2.— М., 1961, с. 114, 146, 153, 197—199, 352—353, 366—367, 376, 385, 430, 498, 514.

1962

Перцов В. Поиски нового и великие традиции.— Лит. газ., 1962, 27 февр.

Гайдаров В. Из воспоминаний о Блоке.— Сиб. огни, Новосибирск, 1962, № 2, с. 189—192.

Книпович Е. Чувство истории: (Томас Манн в сов. критике).— Иностран. лит., 1962, № 3, с. 190, 196.

Блок и Т. Манн.

Перцов В. Понять — не значит принять.— Лит. и жизнь, 1962, 15 апр.

Огнев В. О национальном характере просодии и принципах перевода.— Лит. Грузия, 1962, № 6, с. 69—71.

О пер. Блока из Г. Гейне.

Панченко Н. Неопубликованные письма Александра Блока [Н. С. Архиповой, С. М. Михайловой и А. И. Романовой: Предисл. к публ.].— Рус. лит., 1962, № 2, с. 215—216.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Кн. 4.— Новый мир, 1962, № 6, с. 114—115, 122.

Перцов В. Когда замысел спорит с предрассудками.— Лит. газ., 1962, 14 июля.

Об отражении творчества Б. в антологии рус. поэзии, вышедшей в Лондоне (1962).

Антокольский П. Любителям словесности.— Известия, 1962, 20 июля.

О статье, посвящая Блоку, в «Крат. лит. энциклопедии» (т. 1).

Перцов В. По эту сторону Маяковского.— Октябрь, 1962, № 7, с. 206.

Традиции Б. в сов. лит.

Рахилло И. Три поэта с оружием в руках.— Сов. воин, 1962, № 13, с. 24.

Блок и Есенин.

Шкловский В. Вина перед другом.— Октябрь, 1962, № 7, с. 201.

Блок и Маяковский.

Долгополов Л. Конференция в Тарту, [посвященная Блоку].— Рус. лит., 1962, № 3, с. 244—246.

Казаков Ю. [Ответ на анкету «Молодые — о себе»].— Вопр. лит., 1962, № 9, с. 134.

Пяшев Н. Неизвестные письма Александра Блока [А. Белому].— Веч. Ленинград, 1962, 8 окт.; Павлод. правда, 1962, 14 окт.

Евтушенко Е. Мы наследники великой поэзии.— Мол. коммунист, 1962, № 10, с. 49—50.

Перцов В. О путях современной поэзии.— Вопр. лит., 1962, № 10, с. 43—44, 47, 51—55.

Блок и модернизм.

Розенталь Л. Николай Сапунов.— Искусство, 1962, № 10, с. 63, 65.

Об оформл. Н. Сапуновым постановки «Балаганчика» в Театре Комиссаржевской.

Асеев Н. О поэзии громогласной и приглушенной: К IV Всесоюз. совещ. молодых писателей.— Лит. и жизнь, 1962, 2 ноябрь.

О поэме «Двенадцать».

Перцов В. «Программная вещь»: (К 35-летию создания октябрьской поэмы В. Маяковского «Хорошо!»).— Москва, 1962, № 11, с. 197—198.

Герасимов Ю. Театр и драма в критике А. Блока в период первой русской революции.— Вестн. Ленингр. ун-та, 1962, № 20. Сер. истории, яз. и лит., вып. 4, с. 73—85.

Максимов Д. Проза Александра Блока.— Вестн. Ленингр. ун-та, 1962, № 2. Сер. истории, яз. и лит., вып. 1, с. 97—106.

Миц З. Ал. Блок и Л. Н. Толстой; Неизданные письма А. А. Блока [разным лицам/Публ. и коммент. З. Миц].— Учен. зап. Тарт. ун-та, 1962, вып. 119. Тр. по рус. и слав. филологии, 5, с. 232—278, 394—398.

Аксенова Е. Воспитание чувств художественным словом.— М., 1962, с. 140—165.

О поэме «Двенадцать».

Асеев Н. Разговор о поэзии.— М., 1962, с. 77—78, 82—83, 89—90.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук.— Л., 1962, с. 14—16.— В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Гаспаров М. О ритмике русского трехударного дольника.— В кн.: Симпоз. по структур. изуч. знаковых систем: Тез. докл. М., 1962, с. 143, 145.— В надзаг.: Ин-т славяноведения.

Гей Н. Образ и художественная правда.— В кн.: Творческий метод: Основ. пробл. в ист. освещении. Образ, метод, характер. М., 1962, с. 125.

Оценка статьи Л. Тимофеева «Поэма Блока „Двенадцать“ и ее толкователи» (Вопр. лит., 1960, № 7).

Голицына В. Пушкин и Блок.— В кн.: Пушкинский сборник. Псков, 1962, с. 57—73. (Учен. зап./Псков. пед. ин-т; Т. 10).

Григорьян К. В. Я. Брюсов и армянская поэзия.— М.: Изд-во Вост. лит., 1962.

Переводы Блока из Исаакяна, с. 107—133. О Б. см. также с. 33—34, 69—70.

Долгополов Л. Поэмы Блока: («Возмездие», «Двенадцать»). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.— Л., 1962.— 18 с.— В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Дьяконицын Л. Художник Николай Павлович Дмитриевский/С предисл. А. Сидорова.— Вологда, 1962, с. 9, 13, 21, 24—27, 36, 38—41, 60.

Об ил. к произведениям Б.

Есенин С. [Письмо А. А. Блоку от 9 марта 1915 г.]— Собр. соч. М., 1962, т. 5, с. 113.

Зелинский К. На рубеже двух эпох: Лит. встречи, 1917—1920.— 2-е изд.— М., 1962, с. 6—9, 13—14, 19, 54, 77, 104, 149—178, 191—192, 197, 200, 203, 211, 219, 225—228, 233—235, 237—238, 240, 246, 255, 265—266, 283, 286, 292—293.

Коваленков А. Практика современного стихосложения.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1962, с. 28, 53, 68—70, 74, 79—80, 85, 131, 152, 157.

Котляров Б. Похожий на отца...: Страницы из дневника.— Киев, 1962, с. 48.

О стих. «Превратила все в шутку сначала...».

Максимов Д. О прозе Александра Блока.— В кн.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1962, т. 5, с. 695—708.

Мунблит Г. Рассказы о писателях.— М., 1962, с. 5.

Воспоминание о чтении Э. Багрицким стихов Блока.

Никулин Л. Люди и странствия.— М., 1962, с. 58, 76—82, 98, 100—101.

Из содерж.: Владимир Маяковский; Александр Блок; Лариса Рейснер.

Нильссон Н. Стриндберг, Горький и Блок: [Рез. докл.]— В кн.: IV междунар. съезд славистов: Материалы дискус. М., 1962, т. 1, с. 414.

Отклик см. там же (с. 429), в выступлениях Г. Шаткова и М. Нага.

Орлов В. Поэма Александра Блока «Двенадцать»: Страница из истории сов. лит./Худож. А. Ременник.— М.: Гослитиздат, 1962.— 191 с., ил.

Рец.: Молдавский Д. Книга о поэме.— Веч. Ленинград, 1963, 22 марта; Комарова В.— Звезда, 1964, № 11, с. 221—222.

Рассадин С. Разговор с читателем.— В кн.: Рассадина С. Разговор с читателем. Красноярск, 1962, с. 109—110.

Полемика со статьей Д. Старикова «Приглашение к роднику» (Лит. и жизнь, 1959, 11 дек.).

Рахилло И. Встречи с Есениным.— В кн.: Рахилло И. Московские встречи. М., 1962, с. 71—73.

Рождественский В. Страницы жизни.— М.; Л., 1962, с. 178—181, 183, 218—244, 249, 277—280.— О Б. см. также с. 111, 115—116, 141—142, 144, 216—217.

Из содерж.: А. М. Горький; Александр Блок; Сергей Есенин.

Оценку см.: Айзеншток И.— Октябрь, 1962, № 11, с. 219.

Рыленков Н. Традиции и новаторство: Статьи о поэзии.— М., 1962, с. 16—17, 24—25.

Саянов В. [Стенограмма беседы со слушателями Высших литературных курсов от 29 ноября 1956 г.]— В кн.: Виссарион Саянов: Неопубл. и малоизвест. произведения. Воспоминания о В. М. Саянове. Л., 1962, с. 54.

О яз. Б.

Сельвинский И. Моя поэтика.— В кн.: Сельвинский И. Студия стиха.

М., 1962, с. 22, 33—38, 51, 96, 99, 143, 158—159.

Слонимский Ю. Фокин и его время.— В кн.: Фокин М. Против течения: Воспоминания балетмейстера. Статьи, письма. Л.; М., 1962, с. 29, 42, 75—77, 79.

Смирнов Р. Революционно-патриотическая ода А. А. Блока «Скифы»: (К вопр. о работе поэта над образами).— В кн.: Краткие сообщения о научно-исследовательских работах за 1960 г. Иркутск, 1962, с. 218—225.— В надзаг.: Иркут. ун-т.

Суровцев Ю. О лиризме в современных поэмах.— В кн.: Суровцев Ю. О поэтах и поэзии. Тбилиси, 1962, с. 201—203, 232, 255—256.

О поэмах «Возмездие» и «Соловьиный сад».

Тимофеева В. Язык поэта и время: Поэтич. яз. Маяковского.— М.; Л., 1962, с. 33—34, 63, 66—67, 72, 79, 109, 118, 121—128, 190, 236, 261.

Трифонов Т. Литература и современность.— М., 1962, с. 9—10.

О поэме «Соловьиный сад».

Турков А. Поэзия созидания.— М., 1962, с. 10—11, 146, 150, 241.

О поэме «Двенадцать», стих. «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Протекли за годами года...».

Федин К. Собр. соч.— М., 1962, т. 9, с. 47—53, 154—155, 159—163, 191—192, 219—220, 231—232, 282, 291, 301.

Из содерж.: Александр Блок; Горький среди нас: Картины лит. жизни.

Холшевников В. Основы стиховедения: Рус. стихосложение — Л., 1962, с. 50—51, 145.

О стих. «Осень поздняя. Небо открытое...».

Цейтлин А. Труд писателя: Вопр. психологии творчества, культуры и техники писат. труда.— М., 1962, с. 110—111, 141—142, 149, 171, 407, 501.

Чуковский К. Александр Блок.— В кн.: Чуковский К. Современники: Портр. и этюды. М., 1962, с. 439—492.— О Б. см. также с. 126, 164—165, 287, 303, 329, 331, 333—334, 343, 353—354, 413, 423, 428—429, 436, 503, 509, 556, 631.

Эльсберг Я. Реализм и модернизм: (Основ. линии борьбы).— В кн.: Реа-

лизм и его соотношения с другими творческими методами. М., 1962, с. 247, 252, 254, 266—268.

1963

[Искусство принадлежит народу: Писатели о традициях и новаторстве. Ответ на анкету].— Вопр. лит., 1963, № 1, с. 17, 26, 28—29.

Авт.: Г. Менюк, В. Солоухин, Я. Судрабкалит.

Пияшев Н. Неизвестные письма Александра Блока [А. Белому 1912 г.].— Призыв, Владимир, 1963, 10 февр.

Семенова С. Студент Александр Блок: Новое о Блоке.— Ленингр. ун-т, 1963, 12 февр.

Герасимов Ю. Станиславский и Блок: (К 100-летию со дня рождения К. С. Станиславского).— Нева, 1963, № 2, с. 166—169.

Горцев М. Друг Александра Блока [Н. Павлович].— Псков. правда, 1963, 31 марта.

Родько Н. Блок под карандашом цензора.— Вопр. лит., 1963, № 3, с. 254.

Об изд. в 1923 г. зап.-укр. изд-вом «Нова культура» поэмы «Двенадцать».

Перцов В. Боевая поэзия революции.— Правда, 1963, 13 апр.

О поэме «Двенадцать».

Гусев В. Рец. на кн.: Павлович Н. Думы и воспоминания.— М., 1962.— Новый мир, 1963, № 4, с. 282.

Об изображении Блока в стих. и поэме «Воспоминания об Александре Блоке» Н. Павлович.

Книпович Е. Сын своего времени: (Заметки о творчестве Б. Брехта и «Берлинском ансамбле»).— Иностр. лит., 1963, № 4, с. 201.

Симонова А. Антология русской советской поэзии на армянском языке.— Лит. Армения, 1963, № 4, с. 76—78.

О пер. поэмы «Двенадцать» и стих. «Скифы».

Дымшиц А. Достоверность мемуариста и мастерство художника.— Знамя, 1963, № 5, с. 221.

Об изображении Блока в стих. и поэме «Воспоминания об Александре Блоке» Н. Павлович.

Бялик Б. Что же такое — «русская литература XX века»? — *Вопр. лит.*, 1963, № 6, с. 88—89, 94, 106—107.

Дымшиц А. Модернизм — враг творчества. — *Знамя*, 1963, № 6, с. 191—194.

Ровда К. А. А. Блок и живопись: (Три неопубл. письма А. Блока) [А. Н. Бенуа и С. К. Маковскому 1908—1914 гг. Предисл. к публ.] — *Рус. лит.*, 1963, № 2, с. 174—176.

Миц З., Чернов И. Удачи и просчеты нового исследования о Блоке. — *Рус. лит.*, 1963, № 3, с. 213—217.

О моногр. амер. исследователя Ф.-Д. Рива «Александр Блок: Между образом и идеей» (Нью-Йорк; Лондон, 1962).

Рыленков Н. Становление большого поэта: Заметки на полях собр. соч. С. Есенина. — *Звезда*, 1963, № 9, с. 202.

Сельвинский И. Неточная точность или просто вольность? — *Лит. газ.*, 1963, 5 окт.

О строке из стих. «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...».

Полемику см.: Чуковский К. Мой ответ. — *Лит. газ.*, 1963, 29 окт.

Власов В. «Доколе коршуну кружить»: Новая оратория Ю. Шапорина [на стихи Блока, К. Рылеева, К. Симонова, М. Исаковского]. — *Известия*, 1963, 23 ноября.

Колмогоров А., Прохоров А. О дольнике современной русской поэзии: (Общ. характеристика). — *Вопр. языкознания*, 1963, № 6, с. 85—87, 95.

Квятковский А. Русский свободный стих. — *Вопр. лит.*, 1963, № 12, с. 61, 64, 66, 69, 71.

Шарыпкин Д. Блок и Ибсен. — *Скандинав. сб.*, Таллин, 1963, № 6, с. 159—176.

Богомолова Л. Эстетическое воспитание учащихся при изучении лирики в восьмилетней школе. — *Учен. зап. Омск. пед. ин-та*, 1963, вып. 21, с. 126—127.

О стих. «Снег да снег».

Гопштейн Н. А. Твардовский и А. Блок: (К вопр. о лит. традициях в поэме «За далью — даль»). — *Учен. зап. Ташк. пед. ин-та*, 1963, т. 44, вып. 3, с. 213—247.

Левин В. Поэма Александра Блока «Двенадцать» глазами советского

и американского исследователя. — *Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.*, 1963, т. 22, вып. 5, с. 386—396.

О кн. В. Орлова «Поэма Александра Блока „Двенадцать“: Страница из истории сов. лит.» (М., 1962) и Ф.-Д. Рива «Александр Блок: Между образом и идеей» (Нью-Йорк; Лондон, 1962).

Миц З. Поэма А. А. Блока «Ее прибытие» и революция 1905 г.; **Полонская Е.** Из литературных воспоминаний: Мое знакомство с Михаилом Зощенко. — *Учен. зап. Тарт. ун-та*, 1963, вып. 139. Тр. по рус. и слав. филологии, 6, с. 164—180, 383.

Отклик на статью Е. Полонской см.: Чудакова М. По строгим законам науки. — *Новый мир*, 1965, № 10, с. 250.

Тарасенков С. А. Блок — редактор своих стихов. — *Тр. Красnod. пед. ин-та*, 1963, вып. 36, с. 105—122.

Феличкин Ю. Лингвистическая характеристика одного из французских переводов «Двенадцати» А. Блока. — *Тр. Самарканд. ун-та*, 1963, вып. 132. Новая сер., с. 15—22.

Шарыпкин Д. Блок и Стриндберг. — *Вести. Ленингр. ун-та*, 1963, № 2. Сер. истории, яз. и лит., вып. 1, с. 82—91.

Андреева М. Из письма И. П. Ладжинникову [от 4 декабря 1913 г.: В связи с предполагавшейся постановкой драмы «Роза и Крест» в Свобод. театре; Письмо А. А. Блоку от 27 апреля 1919 г.]. — В кн.: М. Ф. Андреева: Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы. Воспоминания о М. Ф. Андреевой. 2-е изд., доп. М., 1963, с. 230—231, 269—270.

Бахтин В. Александр Прокофьев. — *Л.*, 1963, с. 216—219.

Об «Итальянских стихах» Б.

Оценку см.: Пейсахович М. Творчество А. Прокофьева. — *Вопр. лит.*, 1964, № 5, с. 198.

Богуславский А., Диев В. Русская советская драматургия: Основ. пробл. развития, 1917—1935. — М., 1963, с. 27—30, 56—57.

О работе Блока в Большом драм. театре. Блок и Горький.

Боровой Л. Путь слова: Старое и новое в яз. рус. сов. лит. — 2-е изд., доп. — М., 1963, с. 52—54, 68—69,

158—159, 401—402, 577, 612—613, 633—634.

Венгров Н. Путь Александра Блока.— М.: Изд-во АН СССР, 1963.— 415 с., ил., портр.— В надзаг.: Ин-т мировой лит.

Рец.: Владимирский А. Исследование об Александре Блоке.— Новые кн., 1963, № 33, с. 62—64; Изышева М. Русь моя, жизнь моя...: Новая кн. о Блоке.— Тув. правда, 1963, 24 окт.; Лурье С.— Звезда, 1964, № 4, с. 221—222.

Виноградов В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика.— М., 1963, с. 9—10, 33—34, 120—121, 134, 147—148, 159, 161.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество.— М.; Л., 1963, с. 66—74, 249.

Гаспаров М. Статистическое исследование русского трехударного дольника.— В кн.: Теория вероятностей и ее применения. М., 1963, т. 8, вып. 1, с. 102—106.

Гладковская Л. Рождение эпосов «Железный поток» А. С. Серафимовича.— М.; Л., 1963, с. 32—34, 36, 39.

О поэме «Двенадцать».

Отклик см.: Малахов Н. Литературоведы берут слово.— Звезда Востока, Ташкент, 1964, № 7, с. 145—146.

Горький М. Литературные портреты.— М., 1963, с. 221, 223, 367—375.

Из содерж.: Леонид Андреев; А. А. Блок.

Григорьян К. Творческий путь Аветика Исаакяна.— М., 1963, с. 4, 26, 54—55, 63, 65, 68—69, 94, 100, 147.

Григорян А. У истоков социального реализма: Характер явления лит. процесса периода первой рус. революции 1905—1907 гг.— Ереван, 1963, с. 254—255.

О пер. Блока из А. Исаакяна.

Громов П. А. Фет.— В кн.: Фет А. Стихотворения. М.; Л., 1963, с. 74, 88.

О традициях Фета в поэзии Блока.

Дикман М. [Вступительная заметка к примечаниям: О письмах Б.].— В кн.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1963, т. 8, с. 543—549.

Кирпотин В. Полемика о подтексте «Соловьиного сада».— В кн.: Кирпотин В. Пафос будущего. М., 1963, с. 88—92.

Кузнецов А. Литературное Петровско-Разумовское: (Страницы хроники).— М., 1963, с. 79.

Кулинич А. Русская советская поэзия: Очерк истории.— М., 1963, с. 7, 12—16.

Куприяновский П. Дм. Фурманов и литературные журналы 20-х годов.— В кн.: Из истории советской литературы 20-х годов: (Материалы межвуз. науч. конф.). Иваново, 1963, с. 7—9.

Лавут П. Маяковский едет по Союзу: Воспоминания.— М., 1963, с. 69, 79—80.

Образ Блока в поэме Маяковского «Хорошо».

Литературное наследство. Т. 70. Горький и советские писатели: Неизд. переписка.— М., 1963, с. 20—21, 331, 346, 522, 566, 625, 627.

Из содерж.: М. Горький [Письма Р. Роллану от марта 1928 г.; М. М. Пришвину от 15 мая 1927 г.; Е.-К. Феррари от 2 октября 1922 г.; А. Я. Цинговатову от 20 сентября 1926 г.]; М. Пришвин. [Письмо М. Горькому от 10 апреля 1926 г.]; К. Федин. [Письмо М. Горькому от 26 октября 1930 г.]; А. Цинговатов. [Письмо М. Горькому от 6 марта 1927 г.].

Луконин М. Понски.— В кн.: Луконин М. Товарищ Поэзия. М., 1963, с. 10—11, 77.

Луначарский А. Александр Блок.— Собр. соч. М., 1963, т. 1, с. 464—496.— О Б. см. также с. 430—431, 436.

В. Маяковский в воспоминаниях современников.— М., 1963, с. 12, 19, 129, 134, 157, 184, 189, 192, 194, 237, 319, 330, 332, 353, 496—497, 508, 522, 603, 642—643.

Авт.: З. Паперный, К. Чуковский, О. Гзовская, В. Шкловский, Р. Райт, Б. Ефимов, Л. Брик, Л. Никулин, В. Саянов, В. Славинский.

Мкртчян Л. Аветик Исаакян и русская литература.— Ереван, 1963, с. 114—115, 143, 148—150, 168—195, 203, 220—224.

Мокульский С. О театре.— М., 1963, с. 356, 359—360, 366—369, 371—372, 376.

О работе Б. в Большом драм. театре.

Наумов Е. В. В. Маяковский: Семинарий. — 4-е изд., перераб. и доп. — Л., 1963, с. 154, 164, 169, 190, 208, 253, 270, 273, 323, 356, 357—358, 362.

Никитина Е. Рождение жанра. — В кн.: Вопросы славянской филологии. Саратов, 1963, с. 146—165. — В надзаг.: Сарат. ун-т.

О поэме «Возмездие».

Огнев В. Книга про стихи. — М., 1963, с. 19—24, 38—41, 81—82, 160—161, 209—215.

Оценку см.: Михайлов А. Книга про стихи. — Вопр. лит., 1964, № 4, с. 190; Винокуров Е. — Новый мир, 1964, № 12, с. 274—275.

Озеров Л. Работа поэта. — М., 1963, с. 5, 7, 16, 18, 20—21, 46, 98, 132, 187, 204, 224, 244, 246—247.

Орлов В. [Вступительная заметка к примечаниям: О дневниках]. — В кн.: Блок А. Собр. соч. М.; Л., 1963, т. 7, с. 449—460.

Орлов В. Три очерка об Александре Блоке: Вечный бой; История одной «дружбы-вражды»: [Блок и А. Белый]; История одной любви. — В кн.: Орлов В. Пути и судьбы. М.; Л., 1963, с. 377—667.

Оценку см.: Гинзбург Л. «Пути и судьбы». — Ленингр. правда, 1963, 14 авг.; Портнов В. Пути и судьбы. — Новый мир, 1964, № 4, с. 246—249; Коварский Н. Тридцать лет работы. — Вопр. лит., 1964, № 5, с. 210—211; Левин В. Люди и время. — Лит. Россия, 1965, 18 июня, с. 17.

Пайман А. Об английских переводах стихотворений А. Блока. — В кн.: Международные связи русской литературы. М.; Л., 1963, с. 417—433. — Лит.: с. 429—433.

Паперный З. Блок и революция. — В кн.: Паперный З. Самое трудное. М., 1963, с. 66—99. — О Б. см. также с. 15—17, 126.

Прокушев Ю. Поэзия Октября. — М., 1963, с. 4, 13—18.

Рыльский М. Александр Блок. — Соч. М., 1963, т. 4, с. 343—350.

Селивановский А. Октябрь и революционные поэтические школы. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. 2-е изд., доп. М., 1963, с. 319, 330—343, 350—354, 387—388.

Тарасенков С. А. Блок — редактор своих стихов. — В кн.: Материалы конф. по итогам науч.-исслед. ра-

боты за 1962 год: Филол. науки. Краснодар, 1963, с. 17—19. — В надзаг.: Краснодар. пед. ин-т.

Тимофеев Л. Творчество Александра Блока. — М.: Изд-во АН СССР, 1963. — 199 с.

Рец.: Тишков А. Неумолимые законы жанра. — Вопр. лит., 1963, № 12, с. 177—181; Метченко А. О чувстве ответственности. — Октябрь, 1964, № 7, с. 215—217; Тишков А. «Что с того, что...»? — Вопр. лит., 1964, № 9, с. 225—228; Метченко А. Еще раз о чувстве ответственности. — Октябрь, 1964, № 11, с. 186—187.

Топоров А. Крестьяне о писателях. — 2-е изд., доп. и перераб. — Новосибирск, 1963, с. 183—184.

О стих. «Лишь заискрится бархат небесный...».

Центральный Государственный архив литературы и искусства СССР: Путеводитель. [Т. 2]. Литература. — М., 1963, с. 6, 76—78.

Описание фонда Б. Сведения о документах Б. и материалах о нем в др. фондах см. по указ. имен.

Чуковский К. Александр Блок. — В кн.: Чуковский К. Современники: Портр. и этюды. М., 1963, с. 434—487. — О Б. см. также с. 120, 166—167, 280—281, 297, 316, 324, 326, 328—329, 338, 348—349, 408—409, 418, 423—424, 431, 498, 504, 551, 603, 626.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Кн. 3—4. — М., 1963, с. 42, 58, 65—66, 79, 712.

Яковлев Б. Октябрь в России: Послел. — В кн.: Октябрь в России. М., 1963, с. 818—823.

О поэме «Двенадцать».

1964

Антокольский П. Восьмипомный Александр Блок. — Лит. газ., 1964, 18 янв.

[Б. п.]. «Двенадцать» Блока в подполье: [О нелег. изд. поэмы в Красноярске в 1919 г.]. — Вопр. лит., 1964, № 1, с. 247.

Торбин М. Неопубликованное письмо Александра Блока [Е. Я. Архипову от 7 ноября 1906 г.: Публ. и коммент.]. — Знамя, 1964, № 1, с. 196—198.

особенностей речи А. Блока и В. Маяковского. — В кн.: Статистическое изучение стилей языка и стилей речи: Тез. докл. и сообщ. к респ. науч. конф., 24—26 ноября 1970 г. Горький, 1970, вып. 1, с. 10—12. — В надзаг.: Горьк. ун-т.

Головашенко Ю. Режиссерское искусство Таирова. — М., 1970, с. 6, 8, 26, 67, 145, 180, 229, 246, 312.

Горелов А. Гроза над соловьиным садом: Александр Блок. — Л.: Сов. писатель, 1970. — 511 с.

Рец.: Вайсберг М. «Гроза над соловьиным садом». — Ферг. правда, 1970, 27 ноября; Озеров Л. Читая Блока и о Блоке. — Новый мир, 1970, № 11, с. 273—277; Павловский А. — Звезда, 1971, № 5, с. 217; Прут И. Книга о Блоке. — Лит. Россия, 1971, 30 июля, с. 17; Гордин Я. — Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1972, т. 31, вып. 4, с. 374—377.

Ильев С. Леонид Андреев и символисты; **Крук И.** К вопросу о мистицизме и «фантастическом реализме» А. Блока; **Микешин А.** «Соловьиный сад» в творческой эволюции А. Блока; **Карпов А.** Поэма А. Блока «Соловьиный сад»: (Пробл. жанра). — В кн.: Русская литература XX века: (Доокт. период). — Калуга, 1970, сб. 2, с. 208—210, 214, 216, 230—275. — В надзаг.: Тул. пед. ин-т.

Кожин В. Поэзия и жизнь. — В кн.: Жить страстями и идеями времени. М., 1970, с. 129—130.

Кожин В. Судьба поэта и лирическое творчество: Блок и Есенин. — В кн.: Кожин В. Как пишут стихи. М., 1970, с. 189—238. — О Б. см. также с. 159, 163, 180—182.

Крук И. Поэзия Александра Блока. — М.: Просвещение, 1970. — 264 с. — (Б-ка словесника). — Лит.: с. 259—262.

Рец.: Друзин В. Книга о поэте. — Учит. газ., 1971, 18 февр.; Мирза-Авакян М. Три книги о русских поэтах-символистах. — Рус. лит., 1971, № 4, с. 202—203.

Либединская Л. Жизнь и стихи. — М.: Дет. лит., 1970. — 160 с., ил.

Рец.: Иванов И. Музыка слова. — В мире кн., 1972, № 1, с. 38.

Лотман Ю. Структура художественного текста. — М., 1970, с. 154, 159, 226, 262, 287.

Луначарский А. Очерк русской литературы революционного времени/ (Публ. и пер. с нем. Л. Хлебникова). — Лит. наследство, 1970, т. 82. А. В. Луначарский: Неизд. материалы, с. 221.

Любарева Е. Принципы романтизма в творчестве Тихонова, Светлова, Багрицкого: (К вопр. о стилевых течениях в сов. романтич. поэзии). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук. — М., 1970, с. 14, 21—22. — В надзаг.: Моск. ун-т.

Блок и Э. Багрицкий.

Мейлах Б. Ленин и вопросы культуры и литературы в период революции 1905—1907 гг. — В кн.: Мейлах Б. Ленин и проблемы русской литературы конца XIX — начала XX вв.: Исслед. и очерки. 4-е изд. Л., 1970, с. 135, 137, 177.

Б. в годы первой рус. революции. **Минаев Е., Фортинский С.** Экслибрис. — М., 1970, с. 150—151.

Экслибрис Н. Ильина худож. К. Козловского.

Никитина Е. Русская поэзия на рубеже двух эпох. — Саратов, 1970, ч. 1, с. 7—8, 20—21, 24, 30—77, 79, 84, 86—87, 97, 100, 104, 108, 110—111, 114, 120, 124, 133, 138, 142, 144—147, 152—153, 161, 165—169, 171, 178—179, 195—196, 199—200, 204.

Оценку см.: Березнева А. На рубеже двух эпох. — Волга, Саратов, 1971, № 10, с. 188—189; Гальперин В. Перед лицом Октября. — Вопр. лит., 1972, № 3, с. 189—191.

Орлов В. Об Александре Блоке. — В кн.: Блок А. Избранные произведения. Л., 1970, с. III—XXII.

Орлов В. Поэзия Александра Блока. — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. М., 1970, с. 3—22.

Пожарская М. Русское театральное-декорационное искусство конца XIX — начала XX века. — М., 1970, с. 286—287.

Об оформл. Н. Сапуновым постановки «Балаганчика» в Театре Комиссаржевской.

Самойлов Д. О переводах Александра Блока. — В кн.: Блок А. На дальнем горизонте: Стихи и драмы зарубеж. поэтов в пер. А. Блока. М., 1970, с. 5—16.

Скатов Н. К теме «страшного мира» у Некрасова и Блока: (Об од-

ном «блоковском» стихотворении Некрасова). — В кн.: *Метод и мастерство*. Вологда, 1970, вып. 1, с. 194—206. — В надзаг.: Вологод. пед. ин-т.

Смирнов Р. Александр Блок — поэт родины, поэт революции. — В кн.: *Блок А. Стихотворения и поэмы*. Иркутск, 1970, с. 3—22.

Степанова Т. Листая страницы альбома... (Блок, Чехов, Репин в альбоме А. С. Вознесенского). — В кн.: *Встречи с прошлым: Сб. неопубл. материалов ЦГАЛИ СССР*. М., 1970, вып. 1, с. 143—144.

Об авторг. стих. «Унижение».

Сторожев А. Сатира в поэме А. Блока «Возмездие». — В кн.: *Материалы XXXIV науч. конф. Урал. пед. ин-та им. А. С. Пушкина, посвящ. 100-летию со дня рождения В. И. Ленина*. Уральск, 1970, с. 71—81.

Топоров В. «Без лица и названья»: (К реминисценции символист. образа). — В кн.: *Тез. докл. IV лет школы по вторич. моделирующим системам*, 17—24 авг. 1970 г. Тарту, 1970, с. 103—109. — В надзаг.: Тарт. ун-т.

Трофимов И. А. А. Блок и А. А. Григорьев. — В кн.: *III межвуз. студ. науч. филол. конф.*: Крат. содерж. докл. Л., 1970, с. 88—89. — В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т.

Федоркин Н. К оценке историко-философских воззрений русского символизма. — В кн.: *В. И. Ленин и история философии народов СССР*. М., 1970, с. 169—171, 176—178, 181, 183—184.

Харджиев Н., Тренин В. Поэтическая культура Маяковского. — М., 1970, с. 52—53, 56, 58—60, 85, 87, 89, 113—114, 161—162, 176—178, 222—223.

Шфтелевич Н. Поэма Александра Блока «Двенадцать» в переводе Кнёси Дзиндзай. — В кн.: *Вопросы японской филологии*. М., 1970, вып. 1, с. 120—132.

Шкловский В. Тетива: О несходстве сходного. — М., 1970, с. 15, 18, 37, 38, 66.

Щербина В. Пути искусства. — М., 1970, с. 98, 100, 101—102, 110—111, 198, 201, 207—208, 220—227, 231, 234, 237.

1971

Мушкина Р. Концертная мозаика. — Веч. Ленинград, 1971, 6 янв.

О вок. цикле «Петербургские песни» Г. Свиридова на стихи Блока.

Дельмас Л. «Мой голос для тебя...»: Воспоминания/Подгот. текста и публ. И. Фашцевской; **Горелов А.** Александр Блок и его Кармен. — Аврора, 1971, № 1, с. 66—72, ил., портр.

Макаров А. Размышления о поэзии: О традициях и новаторстве; Голоса, различные в хоре. — Волга, Саратов, 1971, № 1, с. 152—155.

Толстой Д. Начало жизни. — Нева, 1971, № 1, с. 124—126.

Блок и А. Толстой.

Савин О. Блок и Пенза. — Пенз. правда, 1971, 12 февр.

Болеславская Т. Герои Блока приходят в оперу. — Сов. культура, 1971, 25 февр.

Об опере О. Янченко «Балаганчик».

[Б. п.]. Поэт-актер. — Отчизна, 1971, № 2, с. 18, ил.

Об участии Б. в любит. спектаклях.

Гордин Д. Север в русской поэзии. — Север, Петрозаводск, 1971, № 2, с. 120—121.

Кондаков Г. Гармония контраста: Антоним. эпитеты А. Блока. — Рус. речь, 1971, № 1, с. 13—18.

Енишерлов В. Инженер, ставший литературоведом: [Н. Ильин]. — Кн. торговля, 1971, № 2, с. 59—60.

Ленчик Л. Поэт бесстрашной искренности: Заметки о Блоке-драматурге. — Алтай, Барнаул, 1971, № 2, с. 135—142.

С. Л. В подмосковных блоковских местах. — Вопр. лит., 1971, № 2, с. 249.

Мушкина Р. Концертная мозаика. — Веч. Ленинград, 1971, 10 марта.

Об оратории-поэме В. Салманова «Двенадцать».

Быховский С. Творческий рапорт москвичей. — Учит. газ., 1971, 13 марта.

О скульптур. портр. Блока работы О. Иконникова.

Асеев Н. О последних стихах Александра Блока/Публ. и предисл. Д. Никитина. — Рус. лит., 1971, № 1, с. 134—137.

[Б. п.]. Забвению не подлежит. — Лит. Россия, 1971, 16 апр., с. 10.

О б-ке А. Н. Бекетова, деда Блока.
Сохор А. Слушай время, композитор! — Веч. Ленинград, 1971, 23 апр.

О кантате Л. Пригожина «Выюга» по поэме «Двенадцать».

Александр Блок — 90 лет: Л. Щепилова. «Мое любимое занятие — театр»; Ю. Герасимов. Поэт в Большом драматическом. — Театр, 1971, № 4, с. 93—103, портр.

Лапутина А. Свидетельство современницы. — Радуга, Киев, 1971, № 4, с. 174—178.

О встречах Блока с О. Форш.

Раппопорт Е. «...Лет молодых наших порохов»: (Николай Асеев на Дальнем Востоке). — Сибирь, Иркутск, 1971, № 4, с. 110—111.

О статье Н. Асеева «Памяти поэта» (Дальневост. телеграф, 1921, 14 авг.).

Соловьев Б. Заветы Блока. — Дет. лит., 1971, № 4, с. 68—70.

Раппопорт Е. «Лет молодых наших порохов...». — Молодость Сибири, Новосибирск, 1971, 11 мая.

О статье Н. Асеева «Памяти поэта».

Полякова Л. «Петербургские песни» Свиридова [на стихи Блока]. — Веч. Москва, 1971, 14 мая.

Помирчий Р. Вокруг Блока. — Вопр. лит., 1971, № 5, с. 184—188. Обзор исслед. 1966—1969 гг.

Муза Е. Стихов, стихов, стихов! — Лит. Россия, 1971, 4 июня, с. 5.

О стих. «Пушкинскому Дому».

Ляшук В. Краеведческие материалы на уроках в школах Брестчины. — Лит. Россия, 1971, № 3, с. 66—67.

О памят. местах Брестчины, связ. со службой Б. в 13-й инж.-стронт. дружине.

Перцов В. Движение поэзии. — Вопр. лит., 1971, № 6, с. 29, 32—33, 41.

Точеный О. А. А. Блок: (К 50-летию со дня смерти). — Сред. спец. образование, 1971, № 6, с. 50—53.

Зверева Н. 23 письма Блока [З. В. Зверевой 1908—1914 гг./Коммент. А. Туркова]. — Лит. газ., 1971, 28 июля, с. 7, ил.

Светлов А. История одного автографа [на книге Ф. Грильпарцера «Праматерь», подаренной Ф. Комиссаржевскому]. — Театр, 1971, № 7, с. 103—104.

Антокольский П. Блок — всегда современник/Беседу вел С. Лесневский. — Лит. газ., 1971, 4 авг., с. 1, 3.

Енишерлов В. Неизвестные автографы Александра Блока: [В арх. Ф. А. и А. А. Кублицких-Пиоттух]. — Моск. комсомолец, 1971, 6 авг.

Рыльский М. Певец отчизны/Пер. с укр. Т. Стах. — Лит. Россия, 1971, 6 авг., с. 7.

Точеный О. «Арена» — Блоку. — Кн. обозрение, 1971, 6 авг., с. 12.

О сб. стихов, посвящ. Блоку (Смоленск, 1921).

[Б. п.]. Посвящается А. Блоку. — Веч. Ленинград, 1971, 7 авг.

О мероприятиях к 50-летию со дня смерти.

Лесневский С. «В путь, открытый взорам». — Комс. правда, 1971, 7 авг.

Хандрос Б. Автограф Блока [на книге, подаренной Л. С. Ильищенко-Панкратовой]: Странички истории. — Правда Украины, 1971, 7 авг.

Аронов А., Борисов И. Его Россия — наша Россия. — Моск. комсомолец, 1971, 10 авг.

О празднике поэзии в Шахматове.

Борисов В. Памяти Александра Блока. — Сов. Россия, 1971, 10 авг.

Кучкина О. Россия Блока. — Комс. правда, 1971, 10 авг.

О празднике поэзии в блоковских местах Подмосковья.

Шахматово, 8 августа: М. Львов. «...Я лучшей доли не искал»; С. Васильев. Пленительный художник слова; И. Андроников. Бессмертие поэта. — Лит. газ., 1971, 11 авг., с. 1, 3, ил.

Ломунова М. ...Красотой сияет русская земля: Лит. праздник, посвящ. А. Блоку [в Шахматове]. — Лит. Россия, 1971, 13 авг., с. 5, ил.

Косолапов П. В Шахматове, у «святого камня». — Учит. газ., 1971, 14 авг.

Казутин Д. В Шахматове. — Неделя, 1971, 9—15 авг., с. 5, фот.

Лесневский С. Блок — читатель Некрасова. — Лит. Россия, 1971, 27 авг., с. 10—11.

Дамдинов Н. Традиции гражданственности в поэзии. — Байкал, Улан-Удэ, 1971, № 4, с. 76—77.

Лебедева А. Арена возвышенных страстей: К 50-летию со дня смерти

А. Блока. — Сов. эстрада и цирк, 1971, № 8, с. 26—27.

Рождественский В. Александр Блок, каким я его знал...; Лесневский С. В Шахматово, к Блоку. — Отчизна, 1971, № 8, с. 16—19, портр.

Фарбер Л. Переписка из двух миров; Гордин А. Рисует Александр Блок; Даскалова Е. Блок и Болгария: Пер. с болг. — Нева, 1971, № 8, с. 184—193.

[Б. п.]. Александр Блок в Варшаве. — Иностран. лит., 1971, № 9, с. 281—282.

Збыровский З. Поэзия А. Блока в междувоенной Польше. — Рус. лит., 1971, № 3, с. 138—148.

Петрова-Водкина М. Mon grand mariage russe...: (Воспоминания жены худож.). — Волга, Саратов, 1971, № 9, с. 164, 166.

Блок и К. Петров-Водкин.

Рудницкий К. Письма Незнакомки. — Театр, 1971, № 9, с. 100—103.

О постановке пьесы «Незнакомка» В. Мейерхольдом в Студии на Бородинской (1914 г.).

[Б. п.]. Новый сезон открывает Большой драматический театр имени М. Горького. — Веч. Ленинград, 1971, 4 окт.

О планах постановки «Балаганчика» и «Незнакомки» на малой сцене БДТ.

Щипачев С. Трудная отрада. — Лит. газ., 1971, 13 окт., с. 7, портр.

Воспоминания о выступлении Б. на вечере в Доме печати в 1921 г.

Хандрос Б. Та самая Незнакомка. — Сов. Россия, 1971, 17 окт.

О первой исполнительнице заглавной роли в пьесе «Незнакомка» Л. С. Ильшешенко-Панкратовой.

Рудницкая И. Озерки, блоковская «Незнакомка». — Веч. Ленинград, 1971, 27 ноября.

Книпович Е. Легенды и правда. — Знамя, 1971, № 11, с. 216.

Блок и Достоевский.

Наровчатов С. [Ответ на анкету: «Его слава будет бессмертна...»: К 150-летию со дня рождения Некрасова]. — Вопр. лит., 1971, № 11, с. 127.

[Б. п.]. Блоковские чтения [в ЦДЛ и ГЛМ]. — Лит. Россия, 1971, 3 дек., с. 15.

[Б. п.]. Блоковские чтения; Куняев С. Звенья великой цепи: [Блок и Некрасов]. — Лит. газ., 1971, 8 дек., с. 2, 4—5.

Куняев С. Поэт и гражданин. — Знамя, 1971, № 12, с. 215—216.

Блок и Некрасов.

Куняев С. Поэт и мы: К 150-летию со дня рождения Н. А. Некрасова. — Мол. гвардия, 1971, № 12, с. 250—251.

Станчек Н. Семинар преподавателей методики литературы педагогических институтов [в Ленинграде]. — Лит. в школе, 1971, № 6, с. 91.

Ушаков Н. Седьмое поле: Работая над стихом. — Радуга, Киев, 1971, № 12, с. 131—132.

Давыдов Ю. Блок и Маяковский: некоторые социально-эстетические аспекты проблемы «Искусство и революция». — Вопр. эстетики, 1971, вып. 9, с. 5—62.

Отклик см.: Дымшиц А. Против уступчивости в идейно-эстетической борьбе. — Коммунист, 1972, № 11, с. 117.

Клитко А. Сквозь волны времен: К 90-летию А. А. Блока; Чалмаев В. Гражданином быть обязан: (Полемич. заметки). [О влиянии поэзии Блока на Маяковского и Есенина]. — Поэзия: Альманах, 1971, вып. 4, с. 44—49, 273, портр.

Азьмуко Л. К вопросу о деятельности дальневосточной группы «Творчество» (1921—1922). — Тр. Иркут. ун-та, 1971, т. 48. Сер. литературоведения и критики, с. 68—69.

О вечере памяти Б. в Чите в 1921 г.

Гаспаров Б., Гаспарова Э., Минц З. Статистический подход к исследованию плана содержания художественного текста. — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1971, вып. 284. Тр. по знаковым системам, 5, с. 288—309. — Прил.: Частотный словарь «Первого тома» лирики А. Блока/Сост. З. Минц, О. Шишкина, с. 310—332.

Жаворонков А. С. А. Есенин и русские писатели XIX—XX вв. — Учен. зап. Кир. пед. ин-та, 1971, вып. 49, с. 50—71.

Жаравина Л. Кольцевые формы в лирике А. Блока. — Учен. зап. Ленингр. ун-та, 1971, № 355. Сер. филол. наук, вып. 76, с. 119—133.

Минц З. К генезису комического у

Блока: (Вл. Соловьев и А. Блок); Руднев П. Опыт описания и семантической интерпретации полиметрической структуры поэмы А. Блока «Двенадцать». — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1971, вып. 266. Тр. по рус. и слав. филологии, 18, с. 124—221.

Станкеева З. О некрасовских традициях в поэтике Блока. — Учен. зап./Перм. ун-т, 1971, № 241, с. 215—229.

Шарлаимова Л. Образ двойника в цикле стихов А. Блока «Страшный мир»; Ленчик Л. Драма А. Блока «Незнакомка» в высказываниях современных литературоведов. — Науч. тр. Новосиб. пед. ин-та, 1971, вып. 65, с. 147—165.

Андроников И. Я хочу рассказать вам... — 3-е изд. — М., 1971, с. 182.

О блоковских материалах в коллекциях А. Е. Бурцева.

Аршаруни А. Певец юности и весны...: Мартирос Сарьян. — В кн.: Аршаруни А. Встречи с прошлым. М., 1971, с. 138.

Блок и А. Исаакян.

Бегак Б. Дети смеются: Очерки о юморе в дет. лит. — М., 1971, с. 178—181, 189—190.

Борисов Л. О Блоке. — В кн.: Борисов Л. За круглым столом прошлого: Воспоминания. Л., 1971, с. 3—20. — О Б. см. также с. 24—25, 97—98, 101, 119, 122—123, 135, 153—154, 158—159.

Волков А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. — 2-е изд., доп. — М., 1971, с. 8, 15, 17, 31, 33, 45—47.

Голенищев-Кутузов И. Творчество Данте и мировая культура. — М., 1971, с. 479—483, портр., ил.

Гусев В. Статьи поэта. — В кн.: Блок А. О назначении поэта. М., 1971, с. 3—5.

Даскалова Е. О жанровых особенностях поэмы «Двенадцать» А. Блока; Руднев П. Стихотворение А. Блока «Все тихо на светлом лице...»: (Опыт семант. интерпретации метра и ритма). — В кн.: Поэтика и стилистика русской литературы. Л., 1971, с. 287—292, 450—455. — О Б. см. также с. 307, 311.

Иванов В. Идейно-эстетические принципы советской литературы:

(Формирование и сущность). — М., 1971, с. 237—239, 415.

История советского драматического театра. — М., 1971, т. 6, с. 639, 658—659, 683.

Кайтукова О. Идейно-художественный анализ цикла стихотворений А. Блока «Вольные мысли». — В кн.: Тез. докл. IX науч. конф. студентов и аспирантов: История. Филология. Новосибирск, 1971, с. 100—101. — В надзаг.: Новосиб. ун-т.

Козинцев Г. Глубокий экран. — М., 1971, с. 30.

О встрече с Б. в 1919 г.

Комаров Н. Александр Блок: (Метод. рекомендации в помощь учителю)/Ред. С. Никольский. — Казань, 1971. — 30 с. — В надзаг.: Тат. ин-т усоверш. учителей. Лит.: с. 30.

Комментирование различных типов словоупотреблений как прием поэтической лексикографии/М. Бакина, Л. Владимирова, В. Григорьев и др. — В кн.: Теория поэтической речи и поэтическая лексикография. Шадринск, 1971, с. 83, 86, 88, 90. (Учен. зап./Свердл. пед. ин-т; Вып. 161).

Краснова Л. Об одной особенности поэтического синтаксиса Александра Блока. — В кн.: Вопросы русской литературы. Львов, 1971, вып. 1, с. 78—86. — В надзаг.: Львов. ун-т.

Крук И. А. Блок об общественном назначении искусства: (К вопр. о связях поэта с рус. эстетикой XIX в.); Баскевич И. Две дневниковые записи [Блока от 26 февраля и 3 марта 1912 г.]; Микешин А. В преддверии Октября: (А. Блок в 1917 году); Карпов А. О жанровой природе поэмы А. Блока «Двенадцать»; Бураго С. Валерий Брюсов в литературно-эстетической оценке А. Блока; Петров К. «Я» и «мы» в поэме Маяковского «Облако в штанах» и творчестве пролетарских поэтов: [О характере лирич. героя Б.]. — В кн.: Русская литература XX века: (Доокт. период). Калуга, 1971, сб. 3, с. 16—108, 287—288. — В надзаг.: Тул. пед. ин-т.

Крук И. Реализм и общественно-эстетические искания А. Блока. — В кн.: Вопросы русской литературы. Львов, 1971, вып. 3, с. 15—22. — В надзаг.: Львов. ун-т.

Левина М. Семантика прилагательных со значением цвета в поэтиче-

ских текстах (на материале стихов А. А. Ахматовой и А. Блока); Маллер Л. О взаимодействии структурных уровней стиха в поэзии А. Блока. — В кн.: Материалы XXVI науч. студ. конф.: Тез. докл. Тарту, 1971, с. 62—64, 84—87. — В надзаг.: Тарт. ун-т.

Луначарский А. Блок и революция. — В кн.: Луначарский А. Статьи о советской литературе. 2-е изд., испр. и доп. М., 1971, с. 402—418.

Луначарский А. Музыка и революция. — В кн.: Луначарский А. В мире музыки. 2-е изд., доп. М., 1971, с. 121—122.

Луначарский А. [Письма Горбунову (для Ленина) от 9 марта 1921 г. и Центральному комитету РКП и Ленину от 11 июля 1921 г.]. — Лит. наследство, 1971, т. 80, с. 260—261, 292—294.

Маршак С. Собр. соч. — М., 1971, т. 7, с. 50, 123—124, 158, 161.

Медведев П. Из книги «Драмы и поэмы Ал. Блока»: (Из истории их создания). — В кн.: Медведев П. В лаборатории писателя. Л., 1971, с. 173—294.

Медведева К. Слово о художнике и гражданине. — В кн.: Блок А. Избранное. Владивосток, 1971, с. 4—20.

Мелихова Л. Человек в поэме: (К специфике жанра). — В кн.: Проблемы теории и истории литературы. М., 1971, с. 191—192.

О поэме «Двенадцать».

Микушевич В. Поэтический мотив и контекст. — В кн.: Вопросы теории художественного перевода. М., 1971, с. 54—56, 71—76.

Мицк З. Блок и Достоевский. — В кн.: Достоевский и его время. Л., 1971, с. 217—247.

Михайлов А. Поэзия Александра Блока. — В кн.: Блок А. Собр. соч. М., 1971, т. 3, с. 324—328.

Михалков С. Александр Блок. — В кн.: Михалков С. Чувство локтя. М., 1971, с. 150—156.

Муратова К. М. Горький на Капри, 1911—1913. — Л., 1971, с. 147—149, 158, 266.

Отношение к Италии Горького и Блока.

Озеров Л. Блок-прозаик. — В кн.: Блок А. Собр. соч. М., 1971, т. 6, с. 387—396.

Орлов В. История одной «дружбы-вражды»: [Блок и А. Белый]; История одной любви. — В кн.: Орлов В. Пути и судьбы. Л., 1971, с. 507—743.

Оценку см.: Молдавский Д. Наследие и современность. — Веч. Ленинград, 1972, 1 февр.

Орлов В. Поэзия Александра Блока. — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. М., 1971, с. 3—22.

Орлов В. Поэзия Александра Блока. — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. Уфа, 1971, с. 3—16.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество (1918—1924). — М., 1971, с. 5—16, 37, 51, 54, 64, 84, 90—92, 94—97, 112, 315, 378.

Петросов К. О романтическом двоемирии в русской поэзии начала XX века: (А. Блок, А. Белый, ранний Маяковский); Скопенко Л. Александр Блок о немецких романтиках. — В кн.: Из истории русского романтизма. Кемерово, 1971, вып. 1, с. 192—224. — В надзаг.: Кемер. пед. ин-т.

Плоткин Л. Октябрь в поэзии. — В кн.: Плоткин Л. Искусство борьбы и правды. Л., 1971, с. 336—338.

О поэме «Двенадцать».

Проблемы художественной формы социалистического реализма. — М., 1971, т. 1, с. 235—238, 324—328.

Авт.: В. Кожин, Н. Драгомирецкая.

Пьяных М. «Двенадцать» А. Блока: Особенности сюжета и образ структуры. — В кн.: Советская поэзия двадцатых годов. Л., 1971, с. 3—53. (Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та; Т. 419).

Пьяных М. О традициях Блока в «Седьмой книге» А. Ахматовой; Маранцман В. Восприятие и анализ лирики А. Блока в 10 классе. — В кн.: XXIV Герценовские чтения: Филол. науки. Крат. содерж. докл., 23/III—24/IV 1971 г. Л., 1971, с. 99—101, 221—223. — В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т.

Пьяных М. О традициях Н. А. Некрасова в поэме А. Блока «Двенадцать». — В кн.: Н. А. Некрасов и русская литература. Кострома, 1971, с. 60—62.

Рыбакова Ю. Комиссаржевская. — Л., 1971, с. 55, 106, 146—147, 150—154, 158—159, 163, 166, 183.

1972

Савушкина Н. Русская советская поэзия 20-х годов и фольклор. — М., 1971, с. 26—35, 56—66.

Из содерж.: Фольклор в дореволюционной поэзии А. Блока; Фольклор в поэме А. Блока «Двенадцать».

Седова А. О некоторых особенностях изображения Героя-романтика: («Крыша мира» С. Мстиславского). — В кн.: Вопросы литературы. Ташкент, 1971, с. 134—136, 139. — В надзаг.: Ташк. ун-т.

Соловьев Б. Александр Блок. — В кн.: Блок А. Собр. соч. М., 1971, т. 1, с. 3—46.

Соловьев Б. Блок и Достоевский. — В кн.: Достоевский и русские писатели. М., 1971, с. 246—320.

Соловьев Б. Поэт и его подвиг. — 3-е изд. — М.: Сов. писатель, 1971. — 186 с.

Февральский А. Маяковский читает свои стихи. — В кн.: Февральский А. Встречи с Маяковским. М., 1971, с. 32.

Федоров А. Путь Блока-драматурга. — В кн.: Блок А. Собр. соч. М., 1971, т. 4, с. 453—467.

Фокин Н. Проблема героя в русской советской поэме первых лет революции: [О статье «Интеллигенция и революция» и поэме «Двенадцать»]; **Федорова Г.** Наследие А. Блока в советской поэме 20-х годов; **Махлин В.** Поэма А. Блока «Ее прибытие» в отношении к народной песне. — В кн.: Русская и зарубежная литература: Темат. сб. науч. материалов проф. преподават. состава высш. учеб. заведений М-ва высш. и сред. спец. образования КазССР. Алма-Ата, 1971, вып. 2, с. 46—47, 49—54, 100—107.

Цветаева А. Воспоминания. — М., 1971, с. 464.

Излагается отзыв М. Горького о Блоке.

Щеглов М. Спор об А. Блоке. — В кн.: Щеглов М. Литературная критика. М., 1971, с. 414—418.

О кн. В. Орлова «Александр Блок» (М., 1956).

Я думал, чувствовал, я жил: Воспоминания о С. Я. Маршаке. — М., 1971, с. 214, 240.

Авт.: Н. Соколов; Л. Зорин.

Ярустовский Б. Очерки по драматургии оперы XX века. — М., 1971, кн. 1, с. 44—47, 60, 132.

Федоров В. Блок и наше время. — Огонек, 1972, № 5, с. 20—21; № 6, с. 22—23.

Геронимус Б. Литературно-критические взгляды раннего Лавренева. — Звезда Востока, Ташкент, 1972, № 1, с. 132.

О статье Б. Лавренева «Памяти Александра Блока» (Красноарм. газ., Ташкент, 1921, 2 сент.).

Соловьев Б. Поэзия и правда: Полеми. заметки. — Октябрь, 1972, № 1, с. 180, 182, 186—189.

Блок и А. Белый. В связи со вступ. очерком Т. Хмельницкой в кн.: Белый А. Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1966.

Чудакова М. Заметки о языке современной прозы. — Новый мир, 1972, № 1, с. 214.

О поэме «Двенадцать».

[Б. п.] Встреча с «Незнакомкой». — Веч. Москва, 1972, 21 февр.

Об опере Н. Богословского по пьесе Блока.

Альтшулер А. «Ненавидящая любовь»: (Заметки о «Скифах» А. Блока). — Вопр. лит., 1972, № 2, с. 68—78.

Горди А. Блока рисует Добужинский. — Аврора, 1972, № 2, с. 70, ил.

Жаравина Л. «Гений первой любви надо мной...»: Новое о молодом Блоке. — Лит. Россия, 1972, 3 марта, с. 20, ил.

Блок и К. Садовская.

Глушкова Т. Слышимая поэзия: Заметка об авт. чтении стихов. — Театр, 1972, № 3, с. 68, 70, 72—74.

Орлов В. Еще раз о том, как не нужно издавать классиков. — Звезда, 1972, № 3, с. 200—209.

О Собр. соч. в 6-ти т. (М., 1971).

Раппопорт Е. «Лет молодых наших порохов...». — Дальний Восток, Хабаровск, 1972, № 3, с. 114—118.

О статье Н. Асеева «Памяти Блока».

[Б. п. Вечер в ЦДЛ]. — Лит. газ., 1972, 12 апр., с. 3.

Об опере Н. Богословского «Незнакомка».

Барметова И. Навеяно блоковской музой. — Известия, 1972, 25 апр.

Об опере Н. Богословского «Незнакомка».

Горохова Л. Новая «Незнакомка»: [Опера Н. Богословского]. — Комс. правда, 1972, 28 апр.

Махмудов Х. О художественном слове: Стилистическая достаточность — недостаточность. — Простор, Алма-Ата, 1972, № 4, с. 110—111.

Лексемы Блока в стихах Н. Асеева. Снегова И. Я вас люблю...: Несколько слов о теме любви в рус. лирике. — Неделя, 1972, 8—14 мая, с. 13.

[Б. п.]. «Незнакомка» в музыке: [Опера Н. Богословского]. — Сов. культура, 1972, 27 мая.

Ваншенкин К. Из книги «Наброски к роману»: Пестрые заметки. — Вопр. лит., 1972, № 6, с. 130.

Щипачев С. Трудная отрада. — Новый мир, 1972, № 6, с. 207.

Воспоминания о выступлении Б. на вечере в Доме печати в 1921 г.

Наровчатов С. Поэзия — это не только стихи/Записал Е. Семенов. — Сов. культура, 1972, 1 июля.

Лесневский С. Там, где жил Александр Блок. — Сов. культура, 1972, 13 июля.

О необходимости орг. музеев Б. в Москве и Ленинграде.

[Б. п.]. В Шахматово, к Блоку. — Лит. Россия, 1972, 28 июля, с. 15.

Дардыкина Н. Приезжайте в Шахматово: О предстоящем празднике поэзии. — Моск. комсомолец, 1972, 5 авг.

Иванов К. Певец России: К Дню поэзии А. Блока. — Учит. газ., 1972, 5 авг.

Сыроежко Г. «Все музыка и свет...». — Комс. правда, 1972, 8 авг.

О празднике поэзии в Шахматово.

Седых М. Быть причастным Блоку... — Лит. газ., 1972, 9 авг.

О празднике поэзии в Шахматово.

Скоробогатова Г. На праздник в Шахматово. — Сов. Россия, 1972, 9 авг.

Гудин Н. ...Посвящается Блоку. — Лит. Россия, 1972, 11 авг., с. 4.

О празднике поэзии в Шахматово.

Казутин Д. Блоковские дали. — Неделя, 1972, 7—13 авг., с. 8, ил.

О празднике поэзии в Шахматово.

Абрамов А. Критика и опыт советской литературы. — Подъем, Воронеж, 1972, № 4, с. 119—122, 126.

Кублицкий-Пиоттух Ф. «Частица

его любви к России»/[Публ. В. Енишерлова; Предисл. С. Лесневского]. — Смена, 1972, № 15, с. 14—15, портр.

Пяст В. Вот откуда/[Публ. и предисл. Л. Чертова]. — Вопр. лит., 1972, № 8, с. 252—253.

О поэме «Двенадцать».

Слонимский М. Корней Чуковский; Чуковский К. [Письмо А. А. Блоку от 17 октября 1907 г./Публ., предисл. и примеч. Л. Крысина]. — Звезда, 1972, № 8, с. 183, 192.

О сб. «Стихи о Прекрасной Даме».

Юрчук Т. Сознательные неправильности. — Рус. речь, 1972, № 4, с. 24—30, ил.

О яз. Б.

Лесневский С. Поклонение и потребление. — Лит. Россия, 1972, 1 сент., с. 20.

Об орг. музея в Шахматово.

Лесневский С. «Соловьиному саду» — цветы. — Моск. комсомолец, 1972, 29 сент.

О памят. блоковских местах в Подмоскowie.

Шошин В. Советская поэзия в литературоведении ФРГ. — Волга, Саратов, 1972, № 9, с. 178.

О поэме «Двенадцать».

Гекельман Ю. Незвестный авторграф А. Блока [на экземпляре верстки поэмы «Соловьиный сад»]. — Радуга, Киев, 1972, № 10, с. 163—165.

Еремнина Л. Поэтика контраста: (Лингвист. анализ текста стих. А. Блока «На железной дороге»). — Рус. яз. в школе, 1972, № 5, с. 20—24.

Люкшин Ю. «Рождество голубого ручья...». — Рус. речь, 1972, № 5, с. 44—46.

О яз. Б.

Мирза-Авакян М. Ф. М. Достоевский и поэты города (90—900 гг.). — Рус. яз. в арм. школе, 1972, № 5, с. 52—53.

Иванов А. Славной памяти поэта. — Веч. Москва, 1972, 11 ноября.

О выставке в селе Тараканово, посвящ. Б.

Енишерлов В. Московские встречи Александра Блока: Материалы к биогр. поэта. — Тверской бульвар, 25, 1972, № 12, с. 205—216.

Мурьянов М. О Прекрасной Даме. — Рус. речь, 1972, № 6, с. 122—123.

Титмерия Д. Владимир Полетаев.— Лит. Грузия, 1972, № 12, с. 65.

Приводятся высказывания В. Полетаева о Блоке.

Долматовский Е. Я вернулся из Шахматово. — Поэзия: Альманах, 1972, вып. 6, с. 153—159.

Макаров В., Воронцов В. Русская Джюконда: [Блок и Маяковский]; Федоров В. Закон поэтической преемственности: [Некрасов и Блок]. — Поэзия: Альманах, 1972, вып. 8, с. 63, 148.

Баранова З. Местоимения в речи В. Маяковского и А. Блока. — Учен. зап. Ташк. пед. ин-та, 1972, т. 101, с. 32—41.

Кедровский А. Из истории советской исторической поэмы: Некоторые итоги развития жанра в 20-е годы. — Учен. зап. Кур. пед. ин-та, 1972, т. 94, с. 61—64.

Нагапетян А. Метафора, возникающая на базе символа. — Сб. науч. тр. аспирантов/Арм. пед. ин-т, 1972, № 6, вып. 1, с. 163—176.

Озмитель Е. Лирическое стихотворение как знак и знаковая система. — Тр. Кирг. ун-та. Филол. науки, 1972, вып. 17. Сер. «Вопр. поэтики», с. 5—11.

На материале стих. «Превратила все в шутку сначала...».

Поцения Д. О словесном воплощении художественной идеи (по прозе А. Блока). — Вестн. Ленингр. ун-та. Сер. 14. История. Яз. Лит., 1972, вып. 3, с. 114—121.

Шарлаимова Л. Тема двойника в поэзии русского символизма: (Блок и Брюсов). — Науч. тр. Барнаул. пед. ин-та, 1972, т. 20. Некоторые вопросы русской и советской литературы и методики ее преподавания в школе, с. 57—69.

Александр Блок в портретах, иллюстрациях и документах/Вступ. статья и общ. ред. В. Орлова; Сост. А. Гордин; Оформл. В. Михневича; Грав. на шмуцтит. О. Титова; Макет Э. Кузнецова. — Л.: Просвещение, 1972. — 388 с., ил., 18 л. ил. — Лит.: с. 382—383.

Рец.: Назаренко Я. Альбом о поэте. — Веч. Ленинград, 1973, 9 апр.; Подольская И. Альбом о Блоке. — Лит. в школе, 1973, № 5, с. 81—84.

Алянский С. Встречи с Александром Блоком/[Предисл. К. Федина]; Оформл. Ю. Киселева. — М.: Дет. лит., 1972. — 159 с.

Антокольский П. Александр Блок. — Собр. соч. М., 1972, т. 3, с. 384—434.

Баевский В. К эволюции лирического стиха Блока. — В кн.: Баевский В. Стих русской советской поэзии. Смоленск, 1972, с. 44—56.

Батурина Т. А. Блок о психологии нового человека; Масик В. М. Ю. Лермонтов и А. А. Блок: (К вопр. о преемств. связях); Рыбин М. Об устойчивых символических образах в лирике раннего А. Блока: (К пробл. творч. метода); Сербин П. Опыт изучения поэмы А. Блока «Двенадцать» в десятом классе. — В кн.: Проблемы идейно-эстетического анализа художественной литературы в вузовских курсах в свете решений XXIV съезда КПСС: Тез. совещ., 25—27 мая 1972 г. М., 1972, с. 191—196, 307—308.

Беликов П., Князева В. Рерих. — М., 1972, с. 120—121.

Блок и Рерих.

Благой Д. От Кантемира до наших дней. — М., 1972, т. 1, с. 190—191, 193—194, 198—199, 200—202, 208—233, 235—241, 502—530.

Из содерж.: У истоков советской литературы (1917—1920); Александр Блок и Аполлон Григорьев.

Блок и музыка: Сб. статей/Сост. М. Элик. — Л.: М.: Сов. композитор, 1972. — 280 с. — Нотогр.: с. 246—279.

Содерж.: М. Элик. От составителя; И. Глебов (Б. Асафьев). Видение мира в духе музыки: (Поэзия А. Блока); С. Волков, Р. Редько. А. Блок и некоторые музыкально-эстетические проблемы его времени; М. Дунаевский. Контуры музыкальной блокады; Л. Данько. «Двенадцать» в музыкально-театральных жанрах; Т. Болеславская. Поэзия Блока в романах Н. Я. Мясковского и В. В. Щербачева; А. Сохор, М. Элик. Песни о России: (Блок в творчестве Г. Свиридова); Т. Курешева. Блоковский цикл Д. Шостаковича; А. Стратиевский. Кантата С. Слонимского «Голос из хора».

Рец.: Завадская Е. — Сов. музыка, 1973, № 5, с. 97—98.

Блоковский сборник. Вып. 2. Труды Второй научной конференции, посвященной изучению жизни и творчества А. А. Блока. — Тарту, 1972. — 590 с. — В надзаг.: Тарт. ун-т.

Содерж.: Статьи: А. Мальц, Ю. Лотман. Стихотворение Блока «Анне Ахматовой» в переводе Деборы Вааранди: (К пробл. сопоставит. анализа); Д. Максимов. Идея пути в поэтическом сознании Ал. Блока; З. Минц. Блок и Гоголь; Л. Ленчик. Символика сюжетно-образных связей в драме А. Блока «Король на площади»; П. Руднев. Метрический репертуар А. Блока; Р. Папаян. К вопросу о соотношении стихотворных размеров и интенсивности тропов в лирике А. Блока; Публикации и сообщения: З. Минц. Рукописные журналы Блока-ребенка: [Предисл. и примеч. к публ.]; Л. Жаравина. Письма А. А. Блока К. М. Садовой: [Предисл. и примеч. к публ.]; В. Беззубов, С. Исаков. Блок — участник студенческого сборника: [Предисл. и примеч. к публ.]; Н. Панченко. Из неопубликованных писем А. Блока к А. С. Венгеру: (О пер. Блока из Байрона и «Очерке литературы о Грибоедове»). [Предисл. и примеч. к публ.]; Блок и Кузмин: (Новые материалы). [Предисл. и примеч. к публ. писем А. А. Блока М. Кузмину 1906—1910 гг.]; Е. Белькинд. Блок и Вячеслав Иванов: [Предисл. и примеч. к публ. писем А. Блока к Вяч. Иванову (1907—1916)]; Н. Фрумкина, Л. Флейшман. А. А. Блок между «Мусагетом» и «Сприном»: (Письма к Э. К. Метнеру). [Предисл. и примеч. к публ.]; С. Беляев, Л. Флейшман. Из блоковской переписки: [Предисл. и примеч. к публ. письма А. Блока Н. В. Розановой от 9 июля 1919 г.]; Б. Плюханов. Письмо А. А. Блока к Е. Ф. Кнауф (Магнусовской): [Предисл. и примеч. к публ.]; Р. Тименчик. К истории неосуществленной постановки драмы А. Блока «Роза и Крест»: [Предисл. к публ. письма А. Блока М. Добужинскому от 22 мая 1921 г.]; Р. Донгаров. Блок — редактор Бальмонта; К. Чуковский. А. Блок в «Чукоккале»/[Предисл. и ред. Е. Чуковской]; Из писем А. А. Кублицкой-Пиотух к Бекетовым: Публ./[Вступ. статья З. Минц; Примеч. М. Коор]; Н. Гаген-Торн.

Воспоминания об Александре Блоке; Б. Пастернак. К характеристике Блока/[Предисл. к публ. Е. Пастернака]; Бернштейн С. Голос Блока/Публ. А. Ивича; Библиография: Р. Помирный. Материалы к библиографии А. Блока за 1958—1970 годы.

Рец.: Федоров А. Новый цикл работ о Блоке. — Вопр. лит., 1973, № 5, с. 254—259; Турков А. — Новый мир, 1973, № 8, с. 281—282.

Борисов Л. Встреча с Блоком. — В кн.: Борисов Л. Родители, наставники, поэты... Кн. в моей жизни. 3-е изд. М., 1972, с. 73—77. — О Б. см. также с. 22, 26.

Борщук В. Методология и идеология: (Пробл. сов. лит. в соврем. зарубеж. советологии). — В кн.: Актуальные проблемы теории литературы и искусства. М., 1972, с. 225—226.

Бугаенко П. А. В. Луначарский и советская литературная критика. — Саратов, 1972, с. 231.

О стих. Луначарского, посвящ. Блоку.

Бураго С. Стиль художественно-философского мышления и позиция Александра Блока: (Опыт синтетич. изуч. творчества поэта). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Киев, 1972. — 25 с. — В надзаг.: Киев. пед. ин-т.

Вакуленко В. Утверждение социалистического гуманизма в русской советской литературе 20-х годов (1917—1927). — Фрунзе, 1972, с. 29—30, 38—44. — Загл. обл.: Социалистический гуманизм и литература.

Вербицкая Т. Лирические драмы А. Блока 1906 года: (К пробл. жанра). — В кн.: Вторая науч. конф. молодых ученых: (Тез. докл.). Иркутск, 1972, с. 30—31. — В надзаг.: Иркут. ун-т.

Виноградов И. К вопросу о музыке стиха. — В кн.: Виноградов И. Вопросы марксистской поэтики. М., 1972, с. 383—393.

Волькенштейн М. Перекрестки науки. — М., 1972, с. 75.

Блок о Д. Менделееве.

Галанов Б. Живопись словом: Человек. Пейзаж. Вещь. — М., 1972, с. 136—138.

Голованова Т. Наследие Лермонтова в поэзии XX века; **Шубин Э. А.** Блок и советская поэзия. — В кн.: Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945. Л., 1972, с. 92—100, 212—236.

Голубков Д. Итальянская тема в творчестве Александра Блока. — В кн.: Проблемы итальянской истории. М., 1972, с. 296—306.

Гусарова А. «Мир искусства». — Л., 1972, с. 45, 55.

Егорова Л. К вопросу о типах метафоры в лирике Александра Блока. — В кн.: Сборник аспирантских работ: Гуманит. науки. (Языкознание). Казань, 1972, с. 92—102. — В надзаг.: Каз. ун-т.

Заверин М. Приметы: Закономерности развития худож. формы. — Тбилиси, 1972, с. 9—10.

Зарецкий В. Поэтический строй «Фабрики» А. Блока в сопоставлении с поэмой «Двенадцать». — В кн.: Проблемы фольклористики, истории литературы и методики ее преподавания: (Материалы XI науч. конф. литературоведов Поволжья). Куйбышев, 1972, с. 123—124.

Заровная В. Лирическая драма А. Блока «Балаганчик». — В кн.: Вопросы русской, советской и зарубежной литературы. Хабаровск, 1972, [вып. 1], с. 125—146. — В надзаг.: Хабар. пед. ин-т.

Исаковский М. Письма начинающим поэтам. — В кн.: Исаковский М. О поэтах, о стихах, о песнях. 2-е изд., доп. М., 1972, с. 275—276.

О стих. «На железной дороге».

Коваленков А. Степень точности: Заметки о стихе. — М., 1972, с. 9, 12, 22—23, 25, 118, 138.

Куприяновский П. Александр Блок и поэты-акмеисты. — В кн.: Куприяновский П. Сквозь время. Ярославль, 1972, с. 37—73.

Лапутина А. Проблема исторической преемственности в литературно-критических статьях О. Д. Форш (1907—1926 годы). — В кн.: Вопросы русской литературы. Львов, 1972, вып. 2, с. 81—82. — В надзаг.: Львов. ун-т.

О неопубл. статье О. Форш «О Прекрасной Даме».

Лотман Ю. Анализ поэтического текста: Структура стиха. — Л.: Просвещение, 1972.

А. А. Блок. **Анне Ахматовой,** с. 223—234. — О Б. см. также с. 74, 99, 213, 236, 237.

Малюкова Л. Блок и Есенин: (К вопр. о связях и влияниях). — В кн.: Вопросы истории и теории литературы. Челябинск, 1972, вып. 9/10, с. 72—85. — В надзаг.: Челяб. пед. ин-т.

Маршак С. [Письмо А. А. Блоку от 27 ноября 1908 г.]. — Собр. соч. М., 1972, т. 8, с. 44.

Милашевский В. Вчера, позавчера: Воспоминания художника. — Л., 1972, с. 162—163, 176.

Миц З. Александр Блок и русская реалистическая литература XIX века: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук. — Тарту, 1972. — 46 с. — В надзаг.: Тарт. ун-т.

Михайлов А. Звучащее слово. — В кн.: День поэзии России. М., 1972, с. 134—135, 136—137, 141.

О статье «Вечера „искусств“» (1908 г.).

Мичурин Г. Горячие дни актерской жизни. — Л., 1972, с. 51—52, 54—56, 60, 62, 64, 71—73, 82, 86—87, 94, 103, 110, 114, 118—119, 123—124, 129—134, 135, 140.

Наппельбаум М. От ремесла к искусству: Искусство фотопортр. — 2-е изд. — М., 1972, с. 93—94, 96—98, 182—183.

О работе над фотопортр. Б.

Наровчатов С. Живые традиции советской поэзии: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1972, с. 9—12. — В надзаг.: Акад. обществ. наук при ЦК КПСС.

Наровчатов С. Слово о Блоке. — В кн.: Наровчатов С. Три слова. М., 1972, с. 16—28.

Наровчатов С. Уроки Александра Блока. — В кн.: Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972, с. 87—100. — О Б. см. также с. 302—303, 306, 307, 315, 316.

Некрасов и литература народов Советского Союза. — Ереван, 1972, с. 370, 425—426.

Авт.: В. Перцов, М. Теплинский.

Никульков А. «Россия, ты меня учила»: (Очерк творчества Е. Евтушенко). — В кн.: Никульков А. Кни-

га о поэтах. Новосибирск, 1972, с. 76—77.

Огнев В. Этюд о Блоке. — В кн.: Огнев В. Становление таланта. М., 1972, с. 185—192.

О стих. «На железной дороге».

Озеров Л. Одухотворенность. — В кн.: Озеров Л. Мастерство и волшебство. М., 1972, с. 121—153. — О Б. см. также с. 222, 273, 317—318, 320—325, 367, 377—378, 380—381.

Оценку см.: Соложенкина С. Искусство понимать. — Лит. обозрение, 1973, № 9, с. 77—78.

Орлов В. Александр Блок о начинающих поэтах: [Пометы на письмах]; **Лесневский С.** «В свою работу я верю...»: Письма [Блока] к изд. К. Ф. Некрасову. [Предисл. к публ./Примеч. Н. Ильина]. — В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 273—275.

Орлов В. Поэзия Александра Блока. — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. М., 1972, с. 3—22.

Орлов В. Путь поэта. — В кн.: Блок А. Стихотворения. Поэмы. Театр. Л., 1972, т. 1, с. 5—34.

Осетров Е. Черемуховый цвет строки: (А. Прокофьев и его стихи). — В кн.: Литература и современность. М., 1972, сб. 11, с. 357.

Приводится отзыв А. Прокофьева о поэме «Двенадцать».

Паустовский К. Александр Блок. — В кн.: Паустовский К. Золотая роза. М., 1972, с. 496—504.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество (1925—1930). — М., 1972, с. 109, 118, 119, 166, 170, 179—182, 191, 208, 261, 285, 308.

Поцення Д. О единстве эстетических свойств слова в поэзии и прозе А. Блока. — В кн.: Вопросы стилистики: Межвуз. науч. сб. Саратов, 1972, вып. 4, с. 74—84.

Родина Т. Александр Блок и русский театр начала XX века. — М.: Наука, 1972. — 312 с.

Рец.: Миц З. Живое наследие. — Театр, 1974, № 11, с. 106—108.

Русская литература конца XIX — начала XX в., 1908—1917. — М.: Наука, 1972. — 736 с. — О Б. см. по указ. имен.

Сохор А. Георгий Свиридов. — 2-е изд., доп. — М., 1972, с. 221—226, 242—266.

О муз. произведениях на стихи Б. **Старикова Е.** Достоевский и советская литература: (К постановке вопр.). — В кн.: Достоевский — художник и мыслитель. М., 1972, с. 605, 626, 628—629.

Степанова Т. Листая страницы альбома...: (Блок, Чехов, Репин в альбоме А. С. Вознесенского). — В кн.: Встречи с прошлым. 2-е изд., испр. М., 1972, вып. 1, с. 143—144.

Об автор. стих. «Унижение».

Судьбы русского реализма начала XX века. — Л., 1972, с. 14, 18, 253.

Quinquagenario: Сб. статей молодых филологов к 50-летию проф. Ю. М. Лотмана. Тарту, 1972, с. 202—208.

Тарасов Л. Лингвистический анализ поэтического произведения: Конспект лекций. — Харьков, 1972, с. 25.

Тихонов Н. Александр Блок. — В кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972, с. 423—437. — О Б. см. также с. 158.

О поэме «Двенадцать».

Турков А. Два голоса о Блоке. — В кн.: Книги — детям. М., 1972, с. 43—47.

О кн. Л. Либединской «Жизнь и стихи» (М., 1970) и С. Алянского «Встречи с Александром Блоком» (М., 1969).

Уманская Е. Сергей Есенин и литературное движение (1915—1923 гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1972, с. 8. — В надзаг.: Моск. обл. пед. ин-т.

Сопоставление поэм «Товарищ» Есенина и «Двенадцать» Блока.

Федоров А. Театр А. Блока и драматургия его времени. — Л., 1972. — 144 с. — В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Храпченко М. Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы. — 2-е изд. — М., 1972, с. 139—141.

Черевка В. Журнал «Дав» и его место в литературном развитии Словакии 20—30-х годов. — В кн.: Социально-эстетическая роль литературы и искусства. М., 1972, с. 336.

О пер. поэмы «Двенадцать» на словац. яз.

Чичерин А. Иллюстрированная лирика Блока. — В кн.: Вопросы рус-

ской литературы. Львов, 1972, вып. 1, с. 125—126. — В надзаг.: Львов. ун-т.

Об ил. худож. М. Рудакова в кн.: Блок А. Лирика. М., 1970.

Шарлаимова Л. Драматическое в структуре лирического стихотворения в символизме: (На материале поэзии А. Блока); **Заманский Л.** К вопросу о жанре лирического цикла в русской советской поэзии тридцатых годов. — В кн.: Проблемы литературных жанров: Материалы науч. межвуз. конф., посвящ. 50-летию образования СССР, 23—26 мая 1972 г. Томск, 1972, с. 157—158, 160—162. — В надзаг.: Том. ун-т.

1973

Федоров В. Размышляя о себе: Интервью с В. Федоровым/Беседу вел Г. Горланов. — Октябрь, 1973, № 1, с. 208.

О поэме «Двенадцать».

Гессен А. Наедине с памятью. — Веч. Ленинград, 1973, 3 февр.

Б. в Петербург. ун-те в 1898 г.

Лесневский С. Там, где жил поэт. — Правда, 1973, 28 февр.

Отклик см.: Антокольский П. Имени поэта. — Правда, 1973, 24 июля.

Витковский Е. Поэзия Гейне в советских переводах. — Иностран. лит., 1973, № 2, с. 206—208.

Михайлов А. «Что в имени тебе моем?»: (Пушкин и современная поэзия). — Вопр. лит., 1973, № 2, с. 57.

Зильберштейн И. Александр Блок: Неизд. наследие. — Лит. газ., 1973, 14 марта, с. 7; 4 апр., с. 8, ил., портр.

Михайлов А. Петр Орешин и крестьянские поэты начала XX века: (К пробл. народности сов. лит.); **Зайдман А.** Литературные студии «Всемирной литературы» и «Дома искусств» (1919—1921 годы): [О неопубл. статье М. Зощенко «Конец рыцаря печального образа» (1919)]. — Рус. лит., 1973, № 1, с. 131—132, 145—146.

Эфрон А. Страницы воспоминаний. — Звезда, 1973, № 3, с. 175—178.

Блок и М. Цветаева.

Курносенков К. Первое воскресенье августа. — Правда Востока, Ташкент, 1973, 29 апр.

О празднике поэзии в Шахматове.

Вознесенский А. Структура гармонии: Ответ критику Адольфу Урбану/ [Послел. ред.]; **Вдовин В.** Есенин глазами библиографа: [О первой ред. стих. Н. Асеева «Плач по Есенину», включающей строки о Блоке]. — Вопр. лит., 1973, № 4, с. 74—76, 81—82, 259.

Грудцова О. Поэзия ветров и бурь. — Октябрь, 1973, № 4, с. 219—220.

Образ Блока в поэме Н. Брауна «Молодость».

Селезнев Ю. Новые исследования. — Знамя, 1973, № 4, с. 252.

О статье Б. Соловьева «Блок и Достоевский».

Арочко М. Поэма: кризис или возрождение? — Лит. обозрение, 1973, № 5, с. 64.

О поэме «Двенадцать».

Кузьмина Л. Рисунки О. Д. Форш. — Нева, 1973, № 5, с. 211, ил.

О граф. портр. Б. (1933 г.).

Олеша Ю. [Дневник/Публ. В. Шкловского]; **Абрамов Г.** Крейнделя: Из воспоминаний лит. консультанта. — Вопр. лит., 1973, № 5, с. 238, 296.

Перцов В. «Живое» и «железное»: Человек — природа — техника. — Знамя, 1973, № 5, с. 225, 226.

О стих. «Россия» («Новая Америка»).

Сарнов Б. Семена, летящие на асфальт. — Новый мир, 1973, № 5, с. 266—271, 276.

О кн. И. Крука «Поэзия Александра Блока» (М., 1970).

Благой Д. Ритм и мысль. — Лит. Россия, 1973, 1 июня, с. 6.

Небольсин С. Человек и море. — Моск. комсомолец, 1973, 6 июля.

В связи с публ. материалов рукопис. журн. «Вестник» из арх. ИРЛИ.

Лесневский С. Критический текст вне поэтического контекста. — Лит. газ., 1973, 11 июля, с. 5.

О кн. И. Крука «Поэзия Александра Блока» (М., 1970).

Заборова Р. Рукою Блока. — Веч. Ленинград, 1973, 24 июля.

Об арх. материалах и кн. с пометами Б. в фондах ГПБ.

Милявский Б. Маяковский продолжается... (Новые работы о творчестве поэта). — Вопр. лит., 1973, № 7, с. 141—145.

Новикова Н. В мире Александра Блока. — Студ. меридиан, 1973, № 7, с. 41—42.

О коллекции Н. Ильина.

Таратута Е. Жизнь революционера. — Огонек, 1973, № 30, с. 21—23.

Образ С. Степняка-Кравчинского в поэме «Возмездие».

[Б. п.]. Четвертый блоковский [праздник поэзии]. — Лит. Россия, 1973, 10 авг., с. 3.

Гудин Н. Праздник в Шахматове. — Лит. Россия, 1973, 17 авг., с. 11.

Проталин В. Шахматово... Александр Блок. — Лит. газ., 1973, 22 авг., с. 5.

[Б. п.]. Поэтическая антология. — Иностран. лит., 1973, № 8, с. 286.

О пер. поэмы «Двенадцать» на швед. яз.

Антокольский П. Как это началось, как продолжается. — Лит. Россия, 1973, 14 сент., с. 8.

О речи Б. «О романтизме» (1919 г.). Об одной ценной коллекции [Н. Ильина]: Письмо в ред./С. Васильев, А. Горелов, Д. Гранин и др. — Лит. газ., 1973, 19 сент., с. 4.

Мартынов Л. Воздушные фрегаты. — Наш современник, 1973, № 10, с. 18—19, 23.

Примеров Б. К вопросу о традициях. — Октябрь, 1973, № 10, с. 204—205.

О поэме «Двенадцать».

Цейтлин М. Познавательная активность учащихся и учет знаний. — Лит. в школе, 1973, № 5, с. 37—38.

Метод. разработки уроков, посвящ. изучению творчества Б.

Козинцев Г. Из рабочих тетрадей. — Нева, 1973, № 11, с. 201—202, 210.

Васильев М. Сжигающая жажда: К 100-летию со дня рождения В. Я. Брюсова. — В мире кн., 1973, № 12, с. 70.

Оганян З. Александр Блок как переводчик поэзии Исаакяна. — Ист.-филол. журн., Ереван, 1973, № 4, с. 137—142.

Краснова Л. Рифма цикла А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»: (Опыт стат. анализа). — Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1973, № 6, с. 76—85.

Миц З. Блок и Пушкин. — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1973, вып. 306. Тр.

по рус. и слав. филологии, 21, с. 135—296.

Миц З. Функция реминисценций в поэтике А. Блока; Бернштейн С. Художественная структура стихотворения Блока «Пляски осенние». — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1973, вып. 308. Тр. по знаковым системам, 6, с. 387—417, 521—545.

Правдивляный Г. Проблема романтического героя в поэме Александра Блока «Возмездие». — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1973, № 83, с. 101—108.

Финкель А. Опыт лингвистического анализа стихотворения А. Блока «Незнакомка». — Сб. науч. тр./Моск. пед. ин-т иностр. яз., 1973, вып. 73, с. 314—326.

Шомракова И. Александр Блок как читатель: (Из чтения передовой рус. интеллигенции нач. XX в.). — Тр. Ленингр. ин-та культуры, 1973, т. 25, вып. 1, с. 124—140.

Азадовский К. Блок и Грильпарцер. — В кн.: Россия и Запад: Из истории лит. отношений. Л., 1973, с. 304—319.

Александр Блок в последние годы жизни: (По неизд. материалам)/ [Публ., предисл., послесл. и примеч. Л. Долгополова]. — В кн.: Белые ночи: О тех, кто прославил город на Неве. Очерки, зарисовки, документы, воспоминания. Л., 1973, с. 125—145, ил.

В связи с публ. отрывков из писем матери Блока 1919—1921 гг. к М. А. Бекетовой.

Антокольский П. Валерий Брюсов. — В кн.: Брюсов В. Собр. соч. М., 1973, т. 1, с. 12—13, 19, 26.

Антокольский П. Валерий Брюсов. — Собр. соч. М., 1973, т. 4, с. 14—15, 30, 37.

Антюхин Г. Блок и В. Брюсов в «Сирене»: [Воронеж. журн.]. — В кн.: Собеседник. Воронеж, 1973, с. 213—215.

Баевский В. «...Строкой негромкою...». — В кн.: Добрая душа: Кн. о Николае Рыленкове. М., 1973, с. 235—236.

Белецкий А. Против тоски о добром старом времени. — В кн.: Искусство слова. М., 1973, с. 400—402.

О встрече с Б. в 1907 г.

Благой Д. От Кантемира до наших дней. — М., 1973, т. 2, с. 443—445, 451, 459—460.

Блок в мемуарах К. Федина.

Ботнер В. Блок и русская драматургия. — В кн.: Вопросы литературы: Метод. Стил. Поэтика. Киев, 1973, с. 92—107. — В надзаг.: Киев. пед. ин-т.

Бражний И. Сумка волшебника. — 2-е изд., доп. — Л., 1973, с. 303—310.

О стих. «Незнакомка».

Бялик Б. Что такое — «русская литература XX века»? — В кн.: Бялик Б. Подвиг литературы. М., 1973, с. 30, 39—40, 54—55.

Ваншенкин К. Наброски к роману. — М., 1973, с. 98, 169—170, 189—190, 195, 198—199.

О поэтике Б.

Васина-Гроссман В. О поэзии Блока, Есенина и Маяковского в советской музыке. — В кн.: Поэзия и музыка. М., 1973, с. 97—113, 136.

Воспоминания об А. Н. Толстом. — М., 1973, с. 39, 80, 96—97, 103, 146, 237, 249, 268, 301, 302, 341—342, 347.

Авт.: К. Чуковский, С. Дымшиц-Толстая, И. Эренбург, Ю. Олеша, В. Ходасевич, Н. Никитин, Н. Петров, А. Дымшиц.

Выходцев П. Новаторство. Традиции. Мастерство. — Л., 1973, с. 20—22.

О поэме «Двенадцать».

Гайсарьян С. Аветик Исаакян. — В кн.: Гайсарьян С. В стране поэзии. М., 1973, с. 150—151, 155—158, 167—169.

Гей Н. Пафос социалистического реализма. — 2-е изд., дсп. — М., 1973, с. 57—58.

Головащенко Ю. Александр Блок в Большом драматическом театре. — В кн.: Головащенко Ю. Многообразие реализма. Л., 1973, с. 185—196.

Оценку см.: Смирнов Б. Театр и эстетика. — Веч. Ленинград, 1973, 16 июля.

Гончаров Б. Звуковая организация стиха и проблемы рифмы. — М., 1973, с. 86.

Горелов А. Гроза над соловьиным садом: Александр Блок. — 2-е изд., доп. — Л.: Сов. писатель, 1973. — 607 с., портр.

День поэзии. М., 1973, с. 171, 255—256, 300, 303.

Авт.: Н. Реформатская, Л. Мартынов, С. Лесневский.

Долматовский Е. Я вернулся из Шахматова. — В кн.: Долматовский Е. Было: Зап. поэта. М., 1973, с. 47—54.

Егорова Л. Некоторые способы метафоризации в лирике Александра Блока: Языковые истоки метафор А. Блока. — В кн.: Сборник аспирантских работ: Гуманит. науки. Казань, 1973, с. 80—89, 96—102. — В надзаг.: Каз. ун-т.

Жирмунский В. Творчество Анны Ахматовой. — Л., 1973, с. 3, 8, 11, 12, 17, 27, 29, 30, 37—38, 53—67, 82—83, 87, 89, 91, 93, 98, 107—109, 116, 129—131, 143, 145—146, 152—153, 158—164.

Заборова Р. Новое об Александре Блоке. — В кн.: Книги. Архивы. Автографы: Обзоры, сообщ., публ. М., 1973, с. 29—56.

Обзор рукописей Б. в фонде ГПБ.

Захаркин А. Поэзия Александра Блока. — В кн.: Блок А. Избранное. М., 1973, с. 5—20.

Оценку см.: Селиванова С. Как Блок Незнакомку раздобыл... — Лит. газ., 1974, 2 окт., с. 6.

Ивнев Р. Александр Блок на берегах Невы: [Воспоминания]. — В кн.: Ивнев Р. У подножия Мтацминды. М., 1973, с. 28—36. — О Б. см. также с. 13, 92—93.

Каплер А. Первая любовь. — В кн.: Каплер А. Долги наши. М., 1973, с. 329—336.

О постановке пьесы «Балаганчик» в театре «Арлекин» в Киеве в годы гражд. войны.

Книпович Е. Ответственность за будущее. — М., 1973, с. 10—11, 13, 43—45, 47—48, 67, 193, 203, 242, 315, 333.

Оценку см.: Затонский Д. Ответственность критика. — Знамя, 1973, № 7, с. 239—240.

Котлер Н. Стилиевые особенности творчества Скрябина на основе анализа его четвертой сонаты. — В кн.: Скрябин А. Сборник статей: К 100-летию со дня рождения (1872—1972). М., 1973, с. 249, 251—254, 260.

Краснова Л. Поэтика Александра Блока: Очерки. — Львов: Изд-во Львов. ун-та, 1973. — 230 с., портр.

Рец.: Королев А. Художественные средства и поэтический контекст. — *Вопр. лит.*, 1975, № 2, с. 245—249; Абрамов М. «Могут ли рифмы подтверждать мысль...». — *Дон*, Ростов н/Д, 1975, № 11, с. 167—168.

Краснова Л. Типология блоковских образов; Крук И. А. Блок на путях конкретизации образа. — В кн.: Тез. межвуз. науч.-теорет. конф. «Пробл. рус. критики и поэзии XX в.» (17—19 апр. 1973 г.). Ереван, 1973, с. 41—42, 54—59. — В надзаг.: Ерев. пед. ин-т рус. и иностр. яз.

Кузнецова И. Изучение творчества К. Тренева и А. Блока в 10 классе школ Осетии. — *Орджоникидзе*, 1973, с. 5—33.

Лагунов А. А. Фет в творчестве раннего Александра Блока; Батурина Т. Александр Блок о новом человеке. — В кн.: *Русская литература: XX век*. Ставрополь, 1973, с. 45—85. — В надзаг.: Ставроп. пед. ин-т.

Литература созидания и борьбы: Соц. реализм сегодня. — М., 1973, с. 223—225, 227—228, 330.

Авт.: Е. Книпович, А. Михайлов. Максимов Д. А. Блок. «Двойник». — В кн.: *Поэтический строй русской лирики*. Л., 1973, с. 211—235.

Малюкова Л. С. Есенин и поэты символисты. — В кн.: *Проблемы советской поэзии*. Челябинск, 1973, вып. 1, с. 53, 55, 59, 62—63. — В надзаг.: Челяб. пед. ин-т.

Маршак С. Молодым поэтам. — В кн.: *Маршак С. Право на взаимность*. М., 1973, с. 53.

О стих. «На железной дороге».

Мацкин А. Портреты и наблюдения. — М., 1973, с. 102, 178, 181, 188, 194, 196, 202—218, 221, 223—225, 227, 252—253, 280—285, 294—295, 299, 347, 349.

Из содерж.: Немирович-Данченко: режиссерские искания и спектакли; Мейерхольд: путь к революции; Вахтангов: старая и новая «Турандот».

Милиц З. Лирика Александра Блока. Вып. 3. Александр Блок и традиции русской демократической литературы XIX в. — Тарту, 1973. — 146 с. — В надзаг.: Тарт. ун-т.

Мкртчян Л. Поэт Армении. — В

кн.: Мкртчян Л. Черты родства. Ереван, 1973, с. 30—31.

Пер. Блока из А. Исаакяна в оценке В. Звягинцевой.

Мухранели И. Театральный журнал «Любовь к трем апельсинам». — В кн.: *Из истории русской журналистики конца XIX — начала XX в. М.*, 1973, с. 221—222.

Наумов Е. Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха. — Л., 1973, с. 31—35, 38, 51—52, 56, 85—86, 90, 96—99, 102, 106, 118—119, 122—123, 125—127, 142, 149, 175, 178, 214, 249, 276, 290, 341, 441, 442, 445.

Орлов В. Александр Блок. — В кн.: *Блок А. Избранное*. М., 1973, с. 5—15.

Орлов В. Поэзия Александра Блока. — В кн.: *Блок А. Стихотворения и поэмы*. М., 1973, с. 3—22.

Поцепня Д. О языке прозы А. Блока: (Эстет. начало в статьях, рец., заметках поэта). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Л., 1973. — 20 с. — В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Пьяных М. О драматургической основе поэмы А. Блока «Двенадцать». — В кн.: *Жанры в советской литературе*. Л., 1973, с. 63—88.

Резвина О. «Грамматические ошибки» Блока. — В кн.: *Сборник статей по вторичным моделирующим системам*. Тарту, 1973, с. 157—162. — В надзаг.: Тарт. ун-т.

Розенталь Л. Ранние годы Н. Н. Купреянова: Отрывок из воспоминаний. [Н. Купреянов и Блок]; Купреянов Н. Письма А. А. Блоку, 1915—1921 [Предисл. к публ. Ю. Молока]. — В кн.: *Купреянов Н. Литературно-художественное наследие*. М., 1973, с. 91—94, 99, ил.

Ройzman М. Все, что помню о Есенине. — М., 1973, с. 208—209.

Руднев П. Метрический репертуар В. Брюсова. — В кн.: *Брюсовские чтения 1971 года*. Ереван, 1973, с. 315, 318, 338, 340—343, 345—347.

Рыбин М. Из наблюдений над поэтикой раннего А. Блока. — В кн.: *Некоторые вопросы русской литературы XX века*. М., 1973, с. 20—38. — В надзаг.: Моск. пед. ин-т.

Самойлов Д. Рифма Блока. — В кн.: *Самойлов Д. Книга о русской рифме*. М., 1973, с. 214—224.

Сельвинский И. Моя поэтика. — В кн.: Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973, с. 384—385, 394.

О поэме «Двенадцать».

Скатов Н. Некрасов в поэтическом мире Александра Блока и Андрея Белого. — В кн.: Скатов Н. Некрасов: Современники и продолжатели. Л., 1973, с. 210—312.

Соловьев Б. Блок и Достоевский. — В кн.: Соловьев Б. От истории к современности. М., 1973, с. 73—139.

Оценку см.: Резник О. Современность истории и историзм современности. — Знамя, 1974, № 5, с. 246.

Соловьев Б. Поэт и его подвиг: Творч. путь Александра Блока. — М.: Сов. Россия, 1973. — 751 с., портр.

Рец.: Федоров В. Бойцы моей земли: Встречи и раздумья. Подвиг Александра Блока. — Радуга, Киев, 1973, № 2, с. 156—158.

Твардовский А. О Блоке: К 75-летию со дня рождения поэта. — В кн.: Твардовский А. О литературе. М., 1973, с. 204—206.

Творчество Николая Тихонова: Исслед. и сообщ. Встречи с Тихоновым. Библиогр. — Л., 1973, с. 48, 50—51, 55, 345.

Авт.: И. Алексахина, И. Станишч.

Федин К. Горький среди нас. — Собр. соч. М., 1973, т. 10, с. 21, 31—32, 37—40, 72—73, 98—100.

Оценку см.: Брайнина Б. Художник возвращается к свободе. — В кн.: Брайнина Б. Память и время. М., 1973, с. 185—190.

Федоров А. Вокруг драмы А. Блока «Роза и Крест»; **Альтман М.** Пушкинские реминисценции у Блока. — В кн.: Philologia. Л., 1973, с. 344—349, 350—355.

Федоров В. Блок и наше время. — В кн.: Федоров В. Наше время такое... М., 1973, с. 131—151. — О Б. см. также с. 126, 167.

Фришман Д. «Петербургские песни» Георгия Свиридова. — М.: Сов. композитор, 1973. — 82 с.

1974

Макарова Т. Сюита Д. Шостаковича на стихи Блока. — Веч. Москва, 1974, 8 янв.

Стародуб К. [О блоковских конференциях в Тарту]. — Лит. Россия, 1974, 11 янв., с. 11 (Читатель сообщает).

Отклик см.: Кооп А. — Лит. Россия, 1974, 21 июня, с. 23.

Асеев Н. Радуга революции: («Двенадцать» А. Блока)/Публ. и вступ. статья О. Смолы. — Москва, 1974, № 1, с. 197—200.

Васильева С. Поэтическая симфония Александра Блока [«Роза и Крест»]. — Театр, 1974, № 1, с. 55—61.

Долгополов Л. Личность писателя, герой литературы и литературный процесс; **Баранов В.** Размышления о перспективах. — Вопр. лит., 1974, № 2, с. 106, 111, 114—115, 118, 119, 120—122, 128, 131—133, 135, 138, 143, 152, 155.

Портнов В. Путь к народу: «Лирич. роман» А. Блока. — Лит. Азербайджан, 1974, № 2, с. 116—121.

Дардыкина Н. Поэт! — Моск. комсомолец, 1974, 6 июня.

О коммент. Блока и Брюсова к стихам Пушкина для изд. «Б-ки великих писателей».

Там, где творил Блок: Письмо в ред./Наровчатов С., Симонов К., Сурков А., Тихонов Н. — Лит. газ., 1974, 12 июня, с. 7.

Балашова Т. Александр Блок и Франция. — Рус. лит., 1974, № 2, с. 74—82.

Белый А. Из книги «Начало века»: (Берлин. ред. 1924—1925 гг.)/[Публ. и предисл. С. Григорьянца]. — Вопр. лит., 1974, № 6, с. 214—245.

Рудницкий К. Альбомы художника Костина. — Декор. искусство СССР, 1974, № 6, с. 38.

Об эскизах декораций к постановке пьесы «Балаганчик» в Театре Комиссаржевской.

Шанский Н. Об одном многозначном слове у Пушкина, Лермонтова и Блока. — Рус. яз. в школе, 1974, № 3, с. 8—10.

Шемшелевич Л. Поэт живой природы. — Дон, Ростов н/Д, 1974, № 6, с. 173.

О влиянии Блока на А. Оленича-Гнененко.

Ивашкевич Я. Понять, познать и выразить/Беседу вел Е. Осетров. — Вопр. лит., 1974, № 7, с. 128—129.

[Б. п.]. Посвящается Александру Блоку [праздник поэзии в Шахматове]. — Веч. Москва, 1974, 2 авг.

[Б. п.]. И вновь Шахматово. — Сов. культура, 1974, 6 авг.

Конышева Э. «И вижу голубую даль...». — Моск. комсомолец, 1974, 6 авг.

О празднике поэзии в Шахматове.

Ларина И. Блоковский, поэтический [праздник в Подмоскovie]. — Лит. газ., 1974, 7 авг., с. 1, ил.

Ковалев Д. Мысли вслух. — Лит. Россия, 1974, 16 авг., с. 6.

Тусина Н. «В год страдный и памятный...». — Лит. Россия, 1974, 13 сент., с. 24.

Об истории автогр. Блока на кн. стихотворений А. Григорьева, подар. Б. Княжнину.

Лесневский С. «Приближается звук...»: [Стих. Б.]. — Лит. газ., 1974, 25 сент., с. 7.

Шилов Л. У старого фонографа. — В мире кн., 1974, № 9, с. 50—51.

О фоногр. записи голоса Б.

Точный О. Александр Блок — редактор Лермонтова. — Кн. обозрение, 1974, 11 окт., с. 8.

Сидоров В. На вершинах: (Творч. биогр. Рериха, рассказ им самим и его современниками). — Мол. гвардия, 1974, № 10, с. 218—219.

Блок и Н. Рерих.

Гекельман Ю. Источник радости. — Кн. обозрение, 1974, 7 ноября, с. 14.

Об автогр. Б. на корректуре поэмы «Соловьиный сад».

Тусина Н. Можно ли сурмить брови? — Лит. Россия, 1974, 22 ноября, с. 24.

Об истории автогр. Блока на кн. «Катиллина», подар. П. Морозову.

Лесневский С. Набережная Невы. «Ректорский дом...». — Лит. газ., 1974, 27 ноября, с. 3.

К открытию мемор. доски на доме, где родился Б.

Алигер М. В последний раз. — Москва, 1974, № 12, с. 158, 170—172.

Блок и Ахматова.

Магомедова Д. О генезисе и значении символа «мирового оркестра» в творчестве А. Блока. — Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10. Филология, 1974, № 5, с. 10—19.

Медведева Г. Об образном строе поэмы А. Блока «Возмездие»: (К со-

врем. постановке пробл.). — Тр. Самарк. ун-та, 1974, вып. 254. Новая сер., с. 121—132.

Ахматова А. Воспоминания об Ал. Блоке. — В кн.: Ахматова А. Избранное. М., 1974, с. 492—495.

[Б. п.]. Краткая биографическая справка. — В кн.: Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов. 2-е изд. Л., 1974, с. 606.

Бадалич И. «Двенадцать» А. Блока в переводах югославских поэтов. — В кн.: Исследование по славянской филологии. М., 1974, с. 5—12.

Боровой Л. Путь слова: Очерки и разыскания. — М., 1974, с. 56—58, 70—71, 139, 142, 146, 193, 226, 238, 252—253, 321, 331, 350, 384, 390, 422, 435, 457—458, 474, 496, 508, 525—526, 543, 573, 590—591, 598—599, 623, 776, 792—793, 884.

Будникова Л. Традиции Н. А. Некрасова в поэзии А. А. Блока. — В кн.: Проблемы советской поэзии. Челябинск, 1974, вып. 2, с. 54—71. — В надзаг.: Челяб. пед. ин-т.

Бухштаб Б. А. А. Фет: Очерк жизни и творчества. — Л., 1974, с. 131—132.

Веригина В. Воспоминания/[Вступ. статья С. Цимбала]. — Л., 1974, с. 77, 79, 80, 87—90, 93—144, 155, 157—158, 172, 175, 177, 179, 182, 183, 185, 186, 190—196, 201—203, 205—210, 213—214, 216—220.

Вилор Н. Тема города в творчестве Достоевского и Блока: (Традиции Достоевского в гор. лирике Блока. Цикл «Город», 1904—1908). — Науч. тр./Омск. пед. ин-т, 1974, вып. 82, с. 13—25.

Гинзбург Л. О лирике. — 2-е изд., доп. — Л.: Сов. писатель, 1974.

Наследие и открытия, с. 243—310. О Б. см. также с. 322—323, 330, 333.

Григорян А. Художественный стиль и структура образа. — Ереван, 1974, с. 232—239, 251—259.

Блок и Е. Чаренц.

Гумирова Т. Революционно-демократическая поэзия в сатирической журналистике 1905—1907 годов: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1974, с. 13. — В надзаг.: Моск. обл. пед. ин-т.

Урбанист. тема в творчестве Блока и Д. Цензора.

Дамдинов Н. Летопись народной жизни. — Улан-Удэ, 1974, с. 56.

О поэмах «Соловьиный сад» и «Двенадцать».

Друзин В. Вблизи и на расстоянии: Кн. статей о сов. поэзии. — М., 1974, с. 16, 23—29, 33—34, 35—36, 51, 68, 253, 257.

Зоркая Н. Кинематограф в жизни Александра Блока. — В кн.: Из истории кино. М., 1974, вып. 9, с. 124—146.

Карпов А. Продиктовано временем. — Тула, 1974, с. 4—32, 49—50, 57, 78—79.

Из содерж.: Поэма А. Блока «Соловьиный сад»: (Пробл. жанра); О жаровой природе поэмы А. Блока «Двенадцать»; Эпос революции: [О поэме «Двенадцать»]; Советская лирическая поэма 20-х годов: [О поэме «Возмездие»].

Киреева А. Александр Блок в школьном изучении: Метод. пособие для студентов и учителей сред. школы. — Саратов, 1974. — 71 с. — В надзаг.: Саратов. пед. ин-т.

Кожухова О. Стихи о любви. — В кн.: Душа полна тобой. Хабаровск, 1974, с. 8, 10—11.

Кошарев К. Романтизм Александра Блока. — В кн.: Русский романтизм. М., 1974, с. 195—209.

Ленчик Л. О генезисе жанра лирической драмы А. Блока. — В кн.: Вопросы специфики жанров художественной литературы: (Тез. докл.). Минск, 1974, с. 28—29. — В надзаг.: Мин. пед. ин-т.

Любомудров М. Режиссерские искания Большого драматического театра (1919—1926). — В кн.: Театр и драматургия. Л., 1974, вып. 4, с. 97—131. — В надзаг.: Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии.

Масик В. О сопоставлении творческих методов М. Ю. Лермонтова и А. А. Блока. — В кн.: Проблемы взаимодействия литературных направлений: Материалы Всесоюз. конф. литературоведов. Днепропетровск, окт. 1972. Днепропетровск, 1974, вып. 2, с. 29—35.

Микешин А. Исторические судьбы русской романтической поэзии: Лекции по спецкурсу для студентов-филологов. Ч. 2. Кемерово, 1974. — В надзаг.: Кемер. пед. ин-т.

Гл. 1. А. Блок как поэт-романтик, с. 37—92.

Миц З. Понятие текста и символистская эстетика; **Миц З., Лотман Ю.** О глубинных элементах художественного замысла: К дешифровке одного непонят. места из воспоминаний о Блоке [Е. Кузьминой-Караваевой]. — В кн.: Материалы Всесоюз. симпози. по вторич. моделирующим системам. 1(5). Тарту, 1974, с. 134—141, 168—175. — В надзаг.: Тарт. ун-т.

Михалков С. Александр Блок. — В кн.: Михалков С. Моя профессия. М., 1974, с. 162—169.

Нагапетян А. Метафора Александра Блока: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1974. — 17 с. — В надзаг.: Моск. пед. ин-т.

Наровчатов С. Уроки Блока и пути советской поэзии. — В кн.: Наровчатов С. Живая река. М., 1974, с. 95—108.

Оценку см.: Барабаш Ю. На поэтических магистралях. — Лит. газ., 1974, 7 авг., с. 5.

Небольсин С. Александр Блок и современное западное литературоведение. — В кн.: Русская литература и ее зарубежные критики. М., 1974, с. 302—342.

Орлов В. Александр Блок. — В кн.: Блок А. Избранное. 3-е изд. М., 1974, с. 5—15.

Орлов В. Александр Блок. — В кн.: Блок А. Избранное. Киев, 1974, с. 5—16.

Орлов В. Поэзия Александра Блока. — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. М., 1974, с. 5—24.

Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1974, с. 103—104, 108—110, 113, 117—120, 165, 167, 239—242.

Прадивляный Г. Поэма Александра Блока «Соловьиный сад». — В кн.: Проблемы метода и жанра. Томск, 1974, вып. 2, с. 42—51. (Тр./Том. ун-т; Т. 252).

Прокушев Ю. Поэт и эпоха. — В кн.: Прокушев Ю. Подвиг Пушкина. М., 1974, с. 21—26.

Пьяных М. «Двенадцать» А. Блока в свете традиций Ф. М. Достоевского и Н. А. Некрасова. — В кн.: Ф. М. Достоевский, Н. А. Некрасов: Сб. науч.

тр. Л., 1974, с. 103—118. — В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т.

Пьяных М. «Скифы» А. Блока в критике начала 1970-х годов. — В кн.: Первая Всесоюз. межвуз. конф. по пробл. изуч. и преподавания лит. критики в высш. школе: Крат. содерж. докл. Л., 1974, с. 98—99. — В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т.

Рерих Н. Блок и Врубель/[Предисл. и примеч. к публ. П. Беликова]. — В кн.: Контекст — 1973. М., 1974, с. 399—401.

Рерих Н. Блок и Врубель. — В кн.: Рерих Н. Из литературного наследия. М., 1974, с. 105—106.

Решетов А. В его подлунном мире. — В кн.: Решетов А. Перед лицом Пушкина. М., 1974, с. 25—27.

Блок и Пушкин.

Рождественский В. Александр Блок. — В кн.: Рождественский В. Страницы жизни: Из лит. воспоминаний. 2-е изд., доп. М., 1974, с. 195—219. — О Б. см. также с. 102, 106—107, 124, 126, 156—160, 177, 223, 252—255, 355.

Оценку см.: Дитц В. Страницы жизни поэта. — Аврора, 1975, № 4, с. 57.

Ройтерштейн М. «Музыкальные» структуры в поэзии Блока. — В кн.: О музыке: Пробл. анализа. М., 1974, с. 323—343.

Рыльский М. Александр Блок. — В кн.: Рыльский М. О поэзии. М., 1974, с. 265—270.

Соколова С. Англо-американская буржуазная критика о творческом наследии А. Блока и некоторые ее приемы в изучении советской литературы. — В кн.: Проблемы английской литературы XIX—XX вв. М., 1974, с. 220—242.

Степанов А. У книг своя судьба... — Л., 1974, с. 26.

О б-ке Б. в Ин-те рус. лит. (Пушкинский Дом).

Таганов Л. Молодой Блок читает Достоевского. — В кн.: Русская литература XX века: (Доокт. период). Тула, 1974, сб. 6, с. 61—71. — В надзаг.: Тул. пед. ин-т.

Тархов А. Об Александре Блоке: (Три этюда). — В кн.: Блок А. Стихотворения. Поэмы. «Роза и Крест». М., 1974, с. 3—24.

Тихонов Н. Александр Блок. — В кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1974, с. 444—449. — О Б. см. также с. 225.

Усок И. Лермонтов и Блок. — В кн.: Лермонтов и литература народов Советского Союза. Ереван, 1974, с. 192—211.

Финкельштейн Е. Жорж Питоев. — В кн.: Финкельштейн Е. Картель четырех. Л., 1974, с. 285—287.

О постановке «Балаганчика» в театре Ж. Питоева в 1916 г. в Женеве.

Хакимова З. Опыт сопоставительного изучения речевых структур А. Блока и В. Маяковского: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Горький, 1974. — 20 с. — В надзаг.: Горьк. ун-т.

Хопрова Т. Музыка в жизни и творчестве А. Блока. — Л.: Музыка, 1974. — 152 с., нот.

Чудецкая Е. Из книги «Воспоминания о воспоминаниях». — В кн.: Брюсовский сборник. Ставрополь, 1974, с. 133—134.

О взаимоотношениях Блока и Брюсова по воспоминаниям И. М. Брюсовой.

1975

Долгополов Л. Судьба Буннина; **Ваншенкин К.** Лица и голоса; **Вайман С.** НТР и ТТЛ. — Вопр. лит., 1975, № 1, с. 93—94, 96, 99, 100—101, 106—107, 115, 124, 157, 166, 193.

Суворова К. Каталог переписки Блока: [Вып. 1/2]. — Кн. обозрение, 1975, 14 февр., с. 8.

Рассадин С. Какой ценой купил он право...; **Кушнер А.** Книга стихов: [О смысловом и композиц. единстве поэтич. сб.]. — Вопр. лит., 1975, № 3, с. 47, 56, 184—185, 186.

Шагинян М. Человек и время. — Новый мир, 1975, № 3, с. 156, 166, 168.

Дедюлин С., Сажин В. «Альбом домашний и простой». — Лит. Россия, 1975, 4 апр., с. 16, ил.

О силуэте Блока работы Е. Кругликовой в альбоме Э. Голлербаха.

Герасимов В. Рукопись «Незнакомки». — Веч. Москва, 1975, 9 апр.

Гинзбург Л. Двойная задача. — Лит. газ., 1975, 14 мая, с. 6.

Графова Л. Незнакомка живет в Ужгороде. — Комс. правда, 1975, 8 июня.

О Л. Ильяшенко-Панкратовой.

Гудин Н. Блоковская конференция в Тарту. — Лит. Россия, 1975, 13 июня, с. 6.

Лесневский С. Родословная поэта: Из жизни предков А. А. Блока. — Неделя, 1975, 16—22 июня, с. 14, ил.

Заманский Л. К вопросу о построении вузовского курса советской литературы. — Рус. лит., 1975, № 2, с. 121.

О поэме «Двенадцать».

Кирпотин В. О Пушкине, о личности, смене поколений... — Новый мир, 1975, № 6, с. 248.

Озеров Л. Письма о поэзии: Воспоминание о рифме. — Вопр. лит., 1975, № 6, с. 237.

Вирен В. Блок и «нежное чудовище». — Лит. Россия, 1975, 18 июля, с. 24.

О юнош. театр. увлечениях Б.

Ногтева М. Хозяин соловьиного сада. — Ки. обозрение, 1975, 25 июля, с. 14.

О коллекции Н. Ильина.

Евтушенко Е. Большое и крошечное. — Вопр. лит., 1975, № 7, с. 68—69.

Рассадин С. Встреча. — Лит. Армения, 1975, № 7, с. 78—87.

О пер. Блока из А. Исаакяна.

Лесневский С. Памяти нужно пристанище. — Комс. правда, 1975, 1 авг.

О необходимости создания мемориала музею Б. в Шахматове и Ленинграде.

[Б. п.] Поэт и человек бесстрашной искренности. — Учит. газ., 1975, 2 авг.

Дардыкина Н. «Я жду призыва...». — Моск. комсомолец, 1975, 2 авг. (Завтра блоковский праздник поэзии).

[Б. п.] Блоковский поэтический...: [Праздник в Подмоскovie]. — Лит. газ., 1975, 6 авг., с. 1.

Гудин Н. Блоковский праздник [в Подмоскovie]/Рис. А. Мищенко. — Лит. Россия, 1975, 8 авг., с. 3, ил.

Белов С. «...Милый Самуил Минович...». — Вперед, Пушкин, 1975, 23 авг.

Блок и С. Алянский.

Аверинцев С. Поэзия Вячеслава

Иванова. — Вопр. лит., 1975, № 8, с. 146—147, 149, 155, 157—158, 159, 161—162, 171, 180—184, 190—191.

Шафоростов А. Слушая музыку революции...: (Об изуч. поэмы А. Блока «Двенадцать»). — Лит. в школе, 1975, № 4, с. 65—70.

Баевский В., Ибраев Л., Кормилов С., Сапогов В. К истории русского свободного стиха; **Азадовский К.** Раннее творчество Н. А. Клюева: (Новые материалы); **Миллер О.** Пометы Александра Блока на полном собрании сочинений М. Ю. Лермонтова. — Рус. лит., 1975, № 3, с. 96, 98—99, 101—102, 194—196, 198—202, 204—208, 211—219.

Паперный З. Блоковская конференция в Тарту. — Вопр. лит., 1975, № 9, с. 307—310.

Зошенко В. Так начинал М. Зошенко. — Вопр. лит., 1975, № 10, с. 260—262.

О неопубл. статье М. Зошенко «Конец рыцаря печального образа» (1919 г.).

Качаева Л. Глагол как изобразительное средство. — Рус. речь, 1975, № 5, с. 102.

О стих. «Грешить бесстыдно, небудно...».

Кулиев К. Повелительница поэзии — жизнь. — Октябрь, 1975, № 10, с. 209.

О пер. Блока из А. Исаакяна.

Шилов Л. Возвращенный голос Блока. — Кругозор, 1975, № 10, с. 5.

Енишерлов В. Портрет Блока [работы И. Пархоменко]. — Сов. культура, 1975, 28 ноября.

Ямпольский И. Еще раз о точности. — Вопр. лит., 1975, № 11, с. 175, 180.

О факт. ошибках, допущ. во вступ. статье А. Захаркина (в кн.: Блок А. Избранное. М., 1973).

Трифонов Н. О Луначарском-поэте. — Рус. лит., 1975, № 4, с. 141—142.

О стих. Луначарского, посвящ. Блоку.

Журов П. Шахматовская библиотека Бекетовых — Блока/Публ. З. Минц и С. Лесневского; Вступ. статья З. Минц. — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1975, вып. 358. Тр. по рус. и слав. филологии, 24, с. 396—417. — Прил.: Шахматовская библиотека: (опись

1924 г. в селе Новом); Неопубликованное письмо М. А. Бекетовой П. А. Журову [от 15 февраля 1929 г.].

Золян С. Две заметки о теории русского стиха. — Рус. филология: Сб. студ. науч. работ, 1975, вып. 4, с. 115—122. — В надзаг.: Тарт. ун-т.

О цикле стих. «Через двенадцать лет».

Ильин Н., Небольсин С. Предки Блока: Семейн. предания и документы. — Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1975, т. 34, № 5, с. 450—455.

Киреева А. А. Блок и С. Есенин: (К пробл. лит. преемственности). — Тр. каф. сов. лит. Саратов. пед. ин-та, 1975, вып. 2, с. 108—140.

Ленчик Л. О структуре драмы А. Блока «Балаганчик». — Тр. Кирг. ун-та. Филол. науки, 1975, вып. 21. Сер. «Вопр. поэтики», № 3, с. 50—64.

Любушин В. К вопросу о творческой эволюции раннего Блока. — Рус. лит.: Темат. сб. науч. тр. проф.-преподават. состава и аспирантов высш. учеб. заведений м-ва просвещения КазССР, 1975, вып. 5, с. 44—51. — В надзаг.: Каз. пед. ин-т.

Магомедова Д. Концепция «музыки» в раннем творчестве А. Блока. — Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1975, № 4, с. 13—23.

Азадовский К. Олонечская деревня после первой русской революции: (Статья Н. А. Клюева «С родного берега»). — Рус. фольклор, 1975, вып. 15. Социальный протест в народной поэзии, с. 200—209. — В надзаг.: Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом).

Блок и Н. Клюев.

Андреев Ю. Революция и литература: Октябрь и гражд. война в рус. сов. лит. и становление соц. реализма (20—30-е годы). — 2-е изд., доп. — М., 1975, с. 12—14, 43, 46, 58—59.

Балашова Т. Многозначность символа: интерпретация поэзии Александра Блока французской критикой. — В кн.: Идеино-эстетические проблемы. М., 1975, с. 119—136.

Болеславская Т. Поэзия Александра Блока в советской музыке: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. — Л., 1975. — 25 с. — В надзаг.: Ленингр. ин-т театра, музыки и кинематографии.

Ботнер В. О художественном методе драмы А. Блока «Роза и Крест». — В кн.: Вопросы литературы: Метод. Силь. Киев, 1975, с. 57—72. — В надзаг.: Киев. пед. ин-т.

Брюсовский сборник. — Ставрополь, 1975, с. 37—38, 56—57, 84—85, 101—102, 119, 121, 126—127. — В надзаг.: Ставроп. пед. ин-т.

Авт.: Б. Сиволов, Г. Дербенев, В. Дронов.

Бурлаков Н. Валерий Брюсов: Очерк творчества. — М., 1975, с. 52, 62—63, 70, 85, 95, 117, 121—122, 130, 174—177, 179, 187, 196—197, 204.

Оценку см.: Трифонов Н. Литературоведческий брак. — Вопр. лит., 1976, № 8, с. 276.

Гей Н. Художественность литературы. Поэтика. Силь. — М., 1975, с. 69, 141, 143, 145—146, 188—189, 294, 324, 395, 455.

Григорьева Г. Неизвестные портреты Александра Блока. — В кн.: Белые ночи: О тех, кто прославил город на Неве. Очерки, зарисовки, документы, воспоминания. Л., 1975, с. 482—484, портр.

Гринберг И. Три грани лирики: Со- врем. баллада, ода и элегия. — М., 1975, с. 25, 32, 49, 51—52, 258.

Гутман Д. Генрих Ибсен в восприятии и истолковании А. Блока. — В кн.: Писатель и время. Ульяновск, 1975, вып. 1, с. 167—169. — В надзаг.: Ульян. пед. ин-т.

Долматовский Е. Я вернулся из Шахматова. — В кн.: Долматовский Е. Было: Зап. поэта. 2-е изд., расшир. и доп. М., 1975, с. 269—277.

Загоровская О. Семантическая структура экспрессемы «Снежная маска» в поэзии А. Блока: (Опыт компонент. анализа). — В кн.: Вопросы филологии и методики исследования. Воронеж, 1975, с. 91—100. — В надзаг.: Воронеж. ун-т.

Зубков В. Кольцевая композиция в лирике: (Поэзия А. Блока). — В кн.: Проблемы литературных жанров: Материалы второй науч. межвуз. конф., 30 сент. — 4 окт. 1975 г. Томск, 1975, с. 116—119. — В надзаг.: Том. ун-т.

Карабанов Р. Проблемы теории литературы: Литературоведческие аспекты ленинской теории отражения. (Материалы к спец. курсу). — Уфа, 1975, ч. 1, с. 159—168.

Келдыш В. Русский реализм начала XX века. — М., 1975, с. 11—12, 56, 63, 221—222, 243.

Киканс В. Единство развивающегося: Взаимосвязи латыш., рус. и литов. лит. в жанре поэмы. — В кн.: Единство: Сб. статей о многонац. сов. лит. М., 1975, вып. 2, с. 312—313.

О гоэмах Блока «Двенадцать» и Р. Эйдеманиса «Петроград».

Кудасова В. Аполлон Григорьев и Александр Блок (творческие параллели). — В кн.: Вопросы литературы: Худож. метод — худож. своеобразие. Владимир, 1975, вып. 9, с. 86—99. — В надзаг.: Владим. пед. ин-т.

Кудасова В. А. Блок и Ап. Григорьев (творческие параллели). — В кн.: XXVII Герценовские чтения: Литературоведение. Науч. докл. Л., 1975, с. 79—83. — В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т.

Лапшин В. Из творческого наследия Г. Б. Якулова. — В кн.: Вопросы советского изобразительного искусства и архитектуры. М., 1975, с. 289.

О постановке пьесы «Незнакомка» в кафе «Питтореск» в 1917 г.

Литературно-эстетические концепции в России конца XIX — начала XX в./Отв. ред. Б. Бялик. — М., 1975, с. 4, 155, 158, 160—161, 167—168, 172, 188, 190, 198, 200—206, 215, 220, 223, 230, 234, 235, 247, 248, 250, 254, 255, 269, 277, 301, 303—304, 312—313, 316, 325—329, 338, 374, 375, 377—381, 386, 387, 389, 390, 406.

Авт.: М. Петрова, Е. Иванова, Е. Ермилова, И. Корецкая, Л. Шведова, А. Мясников, С. Небольсин.

Лурье А. Поэтический эпос революции. — Л., 1975, с. 3—4, 12, 15—16, 20—21, 32, 37, 40, 42, 54, 69—71, 74—75, 78, 82, 86, 115, 129—131, 147—148, 156, 169, 174.

Оценку см.: Бочаров А. «Карта станет точнее». — Вопр. лит., 1976, № 2, с. 269, 272.

Магомедова Д. Концепция «музыки» в мировоззрении и творчестве А. Блока: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1975. — 27 с. — В надзаг.: Моск. ун-т.

Магомедова Д. О зарождении концепции «музыки» в мировоззрении А. Блока; Крук И. «Музыка нас не

покинет...»: (Об одной особенности творчества А. Блока). — В кн.: Русская литература XX века: (Дюокт. период). Тула, 1975, сб. 7, с. 49—82. — О Б. см. также с. 134.

Максимов Д. Поэзия и проза А. Блока. — Л.: Сов. писатель, 1975. — 526 с., портр.

Рец.: Федоров А. Новая книга о Блоке. — Рус. лит., 1976, № 3, с. 217—221; Скатов Н. — Звезда, 1976, № 9, с. 217—218; Миц З. Пути Александра Блока. — Вопр. лит., 1976, № 10, с. 224—231; Азадовский К. Путь к добру и свету. — Нева, 1977, № 3, с. 182—183; Долгополов Л., Лавров А. — Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1978, т. 37, № 1, с. 75—77.

Миц З. Лирика Александра Блока. Вып. 4. 1910-е годы. Спецкурс для студентов-заочников отд. рус. яз. и лит. Тарт. гос. ун-та. — Тарту, 1975. — 165 с. — В надзаг.: Тарт. ун-т.

Мирза-Авакян М. Из истории поэзии русского модернизма 90—900-х годов: (Вопр. становления поэтич. школ). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. д-ра филол. наук. — Ереван, 1975, с. 1, 6, 8, 14, 17, 20—23. — В надзаг.: Ерев. ун-т.

Михайлов А. На волне революции: Поэзия 1917—1920 годов. — В кн.: Поэзия 1917—1920 годов. Мурманск, 1975, с. 3—5, 7—14, 20.

О поэме «Двенадцать».

Мкртчян Л. Аветик Исаакян и русская литература. — Ереван: Айтастан, 1975.

Ч. 2, гл. 3. А. Блок — переводчик А. Исаакяна, с. 168—214.

Небольсин С. О «равнодушной природе» и сопротивлении «стихиям»: (Пушкин и Блок). — В кн.: Пушкин и литература народов Советского Союза. Ереван, 1975, с. 159—178.

Никольская Л. Д. Г. Байрон в переводах А. Блока: (К пробл. сопоставит. стилистики). — В кн.: Вопросы лингвистической романо-германских языков. Смоленск, 1975, с. 25—41.

Орлов В. Александр Блок. — В кн.: Блок А. Избранное. 4-е изд. М., 1975, с. 5—15.

Орлов В. «Всем сердцем — слушайте революцию...»: (Поэзия А. Блока). — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. Калининград, 1975, с. 3—16.

Орлов В. Поэзия Александра Блока. — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. М., 1975, с. 5—24.

Пришвин М. Записи о творчестве/ [Предисл. В. Кожина; Публ. В. Пришвиной]. — В кн.: Контекст — 1974. М., 1975, с. 331—332, 336, 353.

Пружан И. Л. С. Бакст. — Л., 1975, с. 96—99.

Об оформл. Бакстом кн. Блока.

Рез З. Лирика Ал. Блока в школьном изучении: Метод. рекомендация. — Л., 1975. — 41 с. — В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т.

Рубинштейн Л. На рассвете и на закате: Воспоминания. — М., 1975, с. 17—31.

Скобелев В. Масса и личность в русской советской прозе 20-х годов: (К пробл. нар. характера). — Воронеж, 1975, с. 6—22.

Таганов Л. Преодолевая модернизм...: (Этюды о Блоке и Маяковском). — В кн.: Таганов Л. На поэтических меридианах. Ярославль, 1975, с. 5—25. — О Б. см. также с. 3, 37—38, 50, 71, 85—89.

Тезисы I Всесоюзной (III) конференции «Творчество А. А. Блока и русская культура XX века». — Тарту, 1975. — 180 с. — В надзаг.: Тарт. ун-т.

Содерж.: I. К 70-летию Д. Е. Максимова: К 70-летию Дмитрия Евгеньевича Таргуского государственного университета; Р. Помирный. К библиографии Д. Е. Максимова; Б. Пастернак. Письма Д. Е. Максимова [от 14 октября 1956 г. и 25 октября 1957 г.]/Публ. З. Минц; Письма К. Бугаевой Д. Максимова [от 31 декабря 1936 г., 30 октября 1964 г. и 26 февраля 1969 г.]/Публ. З. Минц. II. Проблемы творчества Блока: Л. Тимофеев. Две Незнакомки: (К вопр. о гуманизме в творчестве Блока); Л. Ленчик. Символический строй драмы А. Блока «Незнакомка»; С. Бройтман. Становление жанра поэмы в творчестве А. Блока; В. Иванов. Структура стихотворения Блока «Шаги Командора»; И. Правдина. Из истории формирования «третьего тома» лирики А. Блока; З. Минц. Строечка «художественного мира» и семантика словесного образа в творчестве Ал. Блока 1910-х гг.; З. Минц. Из

поэтической мифологии «третьего тома»; Б. Гаспаров, Ю. Лотман. Игровые мотивы в поэме «Двенадцать»⁹⁰; В. Баевский. Стихи Блока как текст и подтекст; Г. Левинтон. Две заметки о Блоке; М. Гаспаров. Рифма Блока; Р. Папаян. К динамике ритма четырехстопного ямба лирики А. Блока; С. Даниэль. Замечания к одной статье Александра Блока. III. А. Блок и история культуры: В. Топоров. Блок и Жуковский: К проблеме реминисценций; А. Федоров. Проза А. Блока и «Книги отражений» Ин. Анненского: (Опыт типол. сравнения); К. Азадовский. Блок и А. М. Добролюбов; Ю. Лотман. Об одной цитате у Блока: (К пробл. «Блок и декабристы»); Д. Магомедова. Блок и Вагнер; З. Паперный. Блок и «Происхождение трагедии» Ницше: (К пробл. «Блок и Ницше»); Ю. Чумаков. Ал. Блок и Я. Полонский: («Возмездие» и «Свежее преданье»); З. Паперный. «Вишневый сад» Чехова и «Соловьиный сад» Блока; В. Топоров. Об одном аспекте «испанской» темы у Блока; Р. Тименчик. Принцип цитирования у Ахматовой в сопоставлении с Блоком; С. Шоломова. А. Блок и Л. Рейснер; Р. Тименчик, В. Топоров, Т. Цивьян. *Сны* Блока и «петербургский текст» начала XX века; В. Голицына. Цветаева о Блоке. IV. Эпоха Блока: Н. Пустыгина. «Миф о пути» и эволюция писателей-символистов; С. Аверинцев. Структура отношения к поэтическому слову в творчестве Вячеслава Иванова; Л. Иезуитова. Леонид Андреев. Рассказ Змеи о том, как у нее появились ядовитые зубы: (А. Шопенгауэр, Н. К. Михайловский, Л. Андреев. Параллели); Т. Шах-Азизова. А. П. Чехов и символисты; Е. Белькинд. А. Белый и А. А. Потегбия: (К постановке вопр.); Б. Гаспаров, И. Паперно. «Крокодил» К. И. Чуковского: К реконструкции ритмико-семантических аллюзий; П. Тороп. К проблеме восприятия символизма в Эстонии. V. Публикации: В. Орлов. Письмо Александра Блока Николаю Асееву [от 20 мая 1916 г.: Предисл. к публ.]; М. Бронный. Об одном эпизоде биографии Блока.

⁹⁰ В оглавлении заглавие: Игровые моменты в поэме «Двенадцать».

Трофимов И. Предисловие. — В кн.: А. С. Пушкин в стихах советских поэтов. М., 1975, с. 4.

О стих. «Пушкинскому Дому».

Турок А. Открытое время. — М., 1975, с. 9—36.

Из содерж.: «Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!»; «Средь бушующих созвучий...»: [Блок и музыка].

Федоров А. Переводы из Аветика Исаакяна в поэтической системе Александра Блока. — В кн.: Исаакян А. Аветик Исаакян в переводах Александра Блока/Сост. Л. Мкртчяна. Ереван, 1975, с. 48—66.

Федоров А. Переводы из Аветика Исаакяна в поэтической системе Блока; **Рассадин С.** Встреча. — В кн.: Слово об Аветике Исаакяне. Ереван, 1975, с. 234—248, 322—362. — О Б. см. также с. 30, 32, 38, 52, 56, 58, 64, 69, 72, 149, 259, 287, 294, 319.

Хайченко Г. Русский народный театр конца XIX — начала XX века. — М. 1975, с. 7, 30, 183, 315, 328.

Хованская З. Структурно-функциональный анализ тропов. — В кн.: Хованская З. Принципы анализа художественной речи и литературного произведения. Саратов, 1975, с. 232—233, 268, 293—294.

Холодилова Л. Из опыта анализа языка стихотворного текста: А. Блок. «О, я хочу безумно жить...»; **Филиппова Л.** Субстантивация имен прилагательных в поэзии А. А. Блока. — В кн.: Исследование языка художественных произведений. Куйбышев, 1975, с. 29—33, 124—127.

Хопрова Т. Блок и музыка: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения. — Л., 1975. — 25 с. — В надзаг.: Ленингр. консерватория.

1976

Гринберг И. Поэзия, рожденная Москвою. — Москва, 1976, № 1, с. 182.

О стих. «Все это было, было, было...».

Давыдов Ю. Преодолен ли человек? (Пробл. личности и культуры в эпоху крушения буржуаз. гуманизма). — Вопр. лит., 1976, № 1, с. 127.

О статье «Крушение гуманизма».

Енишерлов В. И веет строкой Бло-

ка... — В мире кн., 1976, № 1, с. 82—84.

О коллекции Н. Ильина.

Алянский С. Воспоминания о художниках книги/Предисл. к публ. С. Белова. — Байкал, Улан-Удэ, 1976, № 2, с. 141—144.

Об ил. кн. Б. в «Алконосте».

Долгополов Л. «Изборник» Александра Блока и вокруг него. — В мире кн., 1976, № 2, с. 68—69.

О кн.: Стихотворения. Поэмы. Роза и Крест. М., 1974.

Соловьев Б. К новым свершениям: [О своей работе над изуч. творчества Б.]; **Тейдер В.** Конференции, посвященные творчеству С. А. Есенина: [О докл. С. Небольсина «С. Есенин и А. Блок о природе и Родине»]; **Полетика К.** Жизнь поэта — в документах и фотографиях: [Блоковские материалы на выставке в ГЛМ, посвящ. Есенину]. — Вопр. лит., 1976, № 2, с. 118, 306, 310.

Хелемский Я. Не доезжая Гренады... — Знамя, 1976, № 2, с. 148.

О художн. пронципальности Б. (в связи со стих. «Авиатор»).

Белов С. Автограф А. Блока [на фотографиях, подаренной С. Алянскому]. — Нева, 1976, № 3, с. 219—220, портр.

Книпович Е. Историческая память/Беседу вел П. Топер. — Вопр. лит., 1976, № 3, с. 141—142, 148.

О полемике Блока с В. Розановым в связи с его статьей «Попы, жандармы и Блок» (Новое время, 1909, 16 (29) февр.).

Оганян З. Общность поэзии А. Блока и В. Тереяна. — Историко-филол. журн., Ереван, 1976, № 1, с. 159—168.

Гусев В. Многообразие единства: [Об отношении Б. к критике]; **Цимеринов Б.** «Я был культработником, лектором, газетчиком...»: [Э. Багрийский о Блоке]. — Вопр. лит., 1976, № 4, с. 78, 310.

Эвентов И. В. И. Ленин и поэзия первых лет советской эпохи. — Нева, 1976, № 4, с. 185—186.

Кончин Е. Вологодский альбом. — Лит. Россия, 1976, 7 мая, с. 24, ил.

О кн. Н. Дмитриевского «Памяти А. Блока» (Вологда, 1922).

Стариков В. [О необходимости создания мемориального комплекса Шах-

матово-Тараканово-Блоков]. — Лит. Россия, 1976, 14 мая, с. 11.

Колесникова Н., Цыбенко О. Про какого ведомству память?/Коммент. С. Лесневского. — Комс. правда, 1976, 19 мая.

О необходимости создания мемориала музея Б. в Ленинграде.

Белов С. Издателью и другу. — В мире кн., 1976, № 5, с. 83.

Об авторе. Б. на кн., подар. С. Алянскому.

Белов С. Консультант по художественному оформлению — С. Алянский: К 85-летию со дня рождения. — Дет. лит., 1976, № 5, с. 72, портр.

Об изд. Б. в «Алконосте».

Наумов Н. Автограф [на книге Блока, подаренной Маяковским Л. Брик]. — Сел. молодежь, 1976, № 5, с. 62—63.

Греков В. «Едва приметная стезя...». — Моск. комсомолец, 1976, 11 июня.

О коллекции Н. Ильина.

Горячкина Н. Поэт и революция. — Труд, 1976, 13 июня.

Пьеса А. Штейна «Версия» в Крым. рус. драм. театре.

Гальцева Л. Незабываемые встречи. — Урал, Свердловск, 1976, № 6, с. 140.

Б. Ручьев о Блоке.

Ивнев Р., Ознобишин Д. Любите отечество свое...: [Беседа]. — Смена, 1976, № 12, с. 14.

Воспоминания о встрече Р. Ивнева с Блоком.

Лесневский С. Павел Антокольский. — Огонек, 1976, № 26, с. 25.

Огнева Е. «Роза и Крест» Александра Блока: (Автобиограф. основа); Фридман Н. Из воспоминаний о Багрицком: [Об исполнении Э. Багрицким стих. Блока «Шаги Командора»]. — Рус. лит., 1976, № 2, с. 136—143, 159.

Архангельская Т. Александру Блоку посвящается [праздник поэзии в Солнечногорске и Тараканове]. — Лит. газ., 1976, 4 авг., с. 1, ил.

[Б. п.]. Весенней красотой... — Лит. Россия, 1976, 6 авг., с. 2, ил.

О празднике поэзии в Солнечногорске.

Рыжова В. Уроки верности. — Сов. культура, 1976, 10 авг.

Пьеса А. Штейна «Версия» в Крым. рус. драм. театре.

Суханова Т. Семь вечеров в Крымском театре: Гастроли. — Моск. правда, 1976, 14 авг.

О спектакле «Версия» по пьесе А. Штейна.

Солодовников А. Обращаясь к современнику. — Правда, 1976, 20 авг.

Пьеса А. Штейна «Версия» в Крым. рус. драм. театре.

Енишерлов В. Сыны отражены в отцах... — Огонек, 1976, № 34, с. 22—24, ил.; № 50, с. 17—19, ил. О предках Б.

Подобедов М. Две встречи с Брюсовым [в 1924 г.]. — Подъем, Воронеж, 1976, № 4, с. 135.

Приводится отзыв Брюсова о Блоке.

Журов П. Сад Блока/[Предисл. ред.]. — Неделя, 1976, 16—22 авг., с. 10.

Шахматово в жизни и поэзии Б.

Шабловский Я. Там неба осветленный край. — Веч. Москва, 1976, 27 авг.

О блоковских местах в Подмоскowie.

Маркова Р. Блок в графике Ольги Форш. — Лит. Россия, 1976, 24 сент., с. 14, ил.

Гладков А. Из попутных записей: [Блок и Маяковский]; Болдырев Ю. «Вот эти книжки небольшие»: [О кн.: Стихотворения. М., 1968]. — Вопр. лит., 1976, № 9, с. 175, 178, 234—241.

Даскалова Е. Пафос гражданского идеала эпохи: Рус. и сов. лит. в интерпретации болгар. артистов. — Нева, 1976, № 9, с. 189.

Михайлов А., Протченко В. Значительное достижение зарубежной русистики. — Рус. лит., 1976, № 3, с. 232—233.

Об освещении творчества Б. в «Истории русской советской литературы» (ГДР, Берлин, 1973—1975).

Енишерлов В. Рукою Александра Блока. — Лит. Россия, 1976, 15 окт., с. 16, ил.

Об авторе. Блока на кн., подар. С. Алянскому.

Устименко В. Земная романтика: Лирика С. Есенина 1910—1918 годов. — Дон, Ростов н/Д, 1976, № 10, с. 179—181.

Цховровов Н. Веха национальной культуры. — Вопр. лит., 1976, № 10, с. 251.

Блок и Г. Табидзе.

Трифонов Н. Пьеса об Александре Блоке [«Версия» А. Штейна]. — Лит. обозрение, 1976, № 11, с. 104—106.

Елманов В. Играем Блока: Заметки о новом спектакле в учеб. театре ГИТИСа [по лирич. драмам «Балаганчик» и «Незнакомка»]. — Моск. комсомолец, 1976, 31 дек.

Варшавский С., Рест Б. Билет на всю вечность: Кн. 3. — Звезда, 1976, № 12, с. 171—172.

О встречах Блока с В. Струве в период работы над пьесой «Рамзес» (ноябрь 1919 г.).

Дубянская М. Закат на Лоцманском острове/Рис. А. Бихтера. — Аврора, 1976, № 12, с. 64—67.

Пьяных М. «Русский строй души»: (О речевом симфонизме в поэме А. Блока «Двенадцать»); Кулюкин А. Новообразования в произведениях Блока; Кузьмина Н. Традиционно-поэтическая фразеология в лирике Блока. — Рус. речь, 1976, № 4, с. 32—47.

Резников Д. Поэтическая пушкиниана П. Антокольского. — Рус. лит., 1976, № 4, с. 167.

О стих. «Пушкинскому Дому».

Казанцев В. Невидимое пламя: (Заметки о стихах). — Поэзия: Альманах, 1976, вып. 18, с. 175—176.

О стих. «Перед судом».

Макаров В. Маяковский: «Есть поэт — Сергей Есенин». — Поэзия: Альманах, 1976, вып. 16, с. 137; вып. 17, с. 89—90.

Краснова Л. Символика черного и белого цветов в поэтике Александра Блока. — Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1976, № 4, с. 3—13.

Оганян З. Пять армянских переводов поэмы А. Блока «Двенадцать». — Вестн. Ерев. ун-та. Обществ. науки, 1976, № 1, с. 214—216.

Аверинцев С. Вячеслав Иванов. — В кн.: Иванов В. Стихотворения и поэмы. Л., 1976, с. 6, 22, 23, 24, 36—37, 38—39, 41, 42—43, 51—52.

Анализ художественного текста: Сб. статей. — М., 1976, вып. 2, с. 37—39.

Авт.: Н. Черемисина.

На материале стих. «К Музе» и «Чудесно все, что узнаю...».

Ахматова А. Воспоминания об Александре Блоке. — В кн.: Ахматова А. Стихи и проза. Л., 1976, с. 555—558.

Березнева А. Русская романтическая поэма: Лермонтов, Некрасов, Блок. К пробл. эволюции жанра. — Саратов, 1976, с. 3—15, 71—96.

О поэме «Соловьиный сад».

Брюсовские чтения 1973 года. — Ереван, 1976, с. 24—25, 33—35, 89, 95—96, 99, 101—102, 106, 109, 112, 301—303.

Авт.: М. Гаспаров, С. Ильев, Б. Си-воволов.

Волков А. Художественные искания Есенина. — М., 1976, с. 71—73, 82, 86—93, 96, 99, 100—102, 106—111, 122—124, 126—127, 129, 133, 142, 163, 165—169, 171, 207—208, 224—225, 227—231, 251—252, 308, 418—423, 430.

Гальперин И. Глубина поэтического текста: (На материале одного стих. А. Блока [«Была ты всех ярче, верней и прелестней...»]). — В кн.: Теория языка. Англистика. Келтология. М., 1976, с. 31—40.

Гзовская О. Александр Александрович Блок. — В кн.: Ольга Владимировна Гзовская: Пути и перепутья. Портр. Статьи и воспоминания об О. В. Гзовской. М., 1976, с. 243—256. — О Б. см. также с. 15, 17—19, 39, 77, 172, 205—208, 217, 260, 278, 305, 310, 332, 336, 417.

Горелов А. Три судьбы: Ф. Тютчев, А. Сухово-Кобылин, И. Бунин. — Л., 1976, с. 46—47, 128—129, 145—146, 241—242, 254—255, 325—327, 353, 433, 491—492, 555—556, 575—577, 582, 617—618.

Горький М. [Письма А. В. Луначарскому от декабря 1907, 29 мая и 29 июля 1921 г.; Д. А. Лутохину от 8 мая 1925 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 14. Неизданная переписка. М., 1976, с. 30—31, 99—100, 396.

Григорян А. Чаренц и Блок: (Типолог. анализ). — В кн.: Григорян А. Литература и теория. Ереван, 1976, с. 195—237. — О Б. см. также с. 188—189.

Гусев В. Концепция романтизма в статьях А. А. Блока. — В кн.: Лите-

ратурные направления и стили. М., 1976, с. 298—309.

Денисова И. Нет мне покоя: Поэзия С. Васильева. — М., 1976, с. 11, 12, 66.

Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 год. — Л., 1976, с. 12, 21, 23, 56, 61, 65, 67, 74, 76, 77, 81, 93—94, 96, 140, 143, 146, 151, 154, 157.

Авт.: Б. Капелюш, Р. Тименчик, А. Лавров, Л. Архипова, В. Иванов, В. Купченко.

Жвигис А. Верлибры Блока. — В кн.: Проблемы стиховедения. Ереван, 1976, с. 125—147.

Жуков Ю. Новейшая англо-американская буржуазная историческая литература о роли художественной интеллигенции в период революции и социалистического строительства в СССР. — В кн.: Вопросы развития художественной культуры в СССР и идеологическая борьба на мировой арене. М., 1976, с. 93—94, 106—107.

Загоровская О., Соколова Н. Индивидуально-авторское словоупотребление А. Блока и традиционная поэтическая норма. — В кн.: Вопросы стилистики: Межвуз. науч. сб. Саратов, 1976, вып. 11, с. 119—127. — В надзаг.: Саратов. ун-т.

Зоркая Н. Кино в жизни Александра Блока. — В кн.: Зоркая Н. На рубеже столетий. М., 1976, с. 55—68.

Казаркин А. Художественная перспектива в цикле А. Блока «На поле Куликовом». — В кн.: Художественное творчество и литературный процесс. Томск, 1976, вып. 1, с. 79—90.

Ковалевская В. Композиция фонологической системы в лирике А. А. Блока: («К Музе»). — В кн.: Вопросы сюжетосложения. Рига, 1976, сб. 4, с. 130—146. — В надзаг.: Даугавпилс. пед. ин-т.

Ковалевская Е. Анализ текстов художественных произведений. — Л., 1976, с. 49—50.

О поэтике Б.

Лидин В. Литературная омега. — В кн.: Лидин В. Друзья мои книги. М., 1976, с. 281—283. — О Б. см. также с. 56.

Об инсценировке поэмы «Двенадцать» в Симферополе в 1923 г.

Лобанов М. Природа и синтетика. — В кн.: Мастерская: Уроки лит.

мастерства. М., 1976, вып. 2, с. 78—80.

Луначарский А. Очерки по истории русской литературы. — М., 1976, с. 162—164, 434, 447, 450, 466—468, 478.

Максимов Д. О спиралеобразных формах развития литературы: (К вопр. об эволюции А. Блока); Базанов В. «Гремел мой прадед Аввакум!»: (Аввакум. Ключев. Блок). — В кн.: Культурное наследие Древней Руси: Истоки. Становление. Традиции. М., 1976, с. 326—340.

Малюкова Л. С. Есенин и поэты-символисты: К вопр. о преемственности романт. поэзии. Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1976, с. 1—3, 9, 12—13, 15—21, 23, 25, 27—28. — В надзаг.: Моск. обл. пед. ин-т.

Мейерхольд В. [14 писем А. Блоку 1906—1916 гг.]. — В кн.: Мейерхольд В. Переписка, 1896—1939. М., 1976, с. 78—81, 89—91, 109, 132, 141, 161—162, 164—165, 174, 176, 178. — О Б. см. также с. 3, 6—7, 14, 16, 103, 167, 212.

Микешин А. Александр Блок и Вс. Иванов. — В кн.: Всеволод Иванов и проблема романтизма: Материалы IV межвуз. науч. конф., посвящ. творчеству Всеволода Иванова. М., 1976, с. 125—138. — В надзаг.: Моск. пед. ин-т.

Михалков С. Наш современник Александр Блок. — В кн.: Михалков С. Приметы времени. М., 1976, с. 144—150.

Наровчатов С. Образ советского писателя. — В кн.: Наровчатов С. Берега времени. М., 1976, с. 96—98.

Озеров Л. «Одухотворенность...». — В кн.: Озеров Л. Мастерство и волшебство. М., 1976, с. 205—236.

Озеров Л. Поэзия Бориса Пастернака. — В кн.: Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. Л., 1976, с. 59—60, 69—70.

Орлов В. Александр Блок. — В кн.: Блок А. Избранное. 5-е изд. М., 1976, с. 5—15.

Орлов В. Александр Блок. — В кн.: Блок А. Избранное. Киев, 1976, с. 5—16.

Орлов В. Александр Александрович Блок. — В кн.: Литературные памятные места Ленинграда. Л., 1976,

с. 399—419. — О Б. см. также с. 445—446, 448, 476.

Орлов В. Александр Блок. — В кн.: Блок А. Стихотворения. Поэмы. Свердловск, 1976, с. 3—10.

Орлов В. Жизнь. Страсть. Долг: Уроки Блока. — В кн.: Орлов В. Перепутья: Из истории рус. поэзии нач. XX в. М., 1976, с. 313—366.

Оценку см.: Королев А. Русские поэты начала века. — Вопр. лит., 1978, № 1, с. 262—263, 266—267.

Орлов В. Поэзия Александра Блока. — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. Новосибирск, 1976, с. 3—22.

Орлов В. Тайный жар. — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. Петрозаводск, 1976, с. 5—22.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество. — 3-е изд. — М.: Худож. лит., 1976.

Т. 1. 1893—1917, с. 147, 150—151, 154—159, 161—162, 164—165, 171—173, 178, 211, 260, 301, 325, 365, 380, 396—397.

Т. 2. 1918—1924, с. 3—15, 31, 34, 40, 56, 71, 94, 100—101, 103, 105—106, 108—109, 125—126, 357, 427, 480—481.

Т. 3. 1925—1930, с. 126, 136, 189, 194, 196, 204—206, 219, 239, 301, 327, 353.

Поцепня Д. Проза А. Блока: Стилист. пробл. — Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1976. — 136 с.

Поцепня Д. Слово в критической прозе А. Блока. — В кн.: Вопросы семантики: Межвуз. сб. Л., 1976, вып. 2, с. 81—87.

Пьяных М. «Двенадцать» А. Блока: Лекция. — Л., 1976. — 52 с. — В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т. Лит.: с. 49—51.

Рассадин С. Встреча в пустыне. — В кн.: Рассадина С. Цена гармонии. Ереван, 1976, с. 128—174.

Блок и А. Исаакян.

Резник О. Современность истории и историзм современности. — В кн.: Резник О. Встреча прошлого с будущим. М., 1976, с. 409.

Оценка статьи Б. Соловьева «Блок и Достоевский».

Рыбин М. У истоков: (Филос.-эстет. аспекты ран. лирики А. Блока). — В кн.: Проблемы реализма русской литературы начала XX века:

(Сб. тр.). М., 1976, с. 38—53. — В надзаг.: Моск. обл. пед. ин-т.

Сербин П. Александр Блок и украинские советские поэты. — В кн.: Вопросы литературы народов СССР: Респ. межвед. науч. сб. Киев; Одесса, 1976, вып. 2, с. 57—64.

Соловьев Б. Блок и Достоевский. — В кн.: Соловьев Б. От истории к современности. 2-е изд. М., 1976, с. 73—139. — О Б. см. также с. 140—141, 172—173, 177, 185, 259—263, 287—289, 297, 603, 624—625, 629—633, 637—638.

Оценку см.: Молдавский Д. Современность. История. Поэзия. — Вопр. лит., 1977, № 9, с. 255—257.

Суворова К. Архивист ищет дату: (К изуч. арх. А. А. Блока); В. Я. Брюсов глазами современника: (Из воспоминаний В. Шершеневича) (Публ. и предисл. К. Суворовой). — В кн.: Встречи с прошлым. М., 1976, вып. 2, с. 118—123, 153, 162, 167, 270.

Табориская Е. А. Блок. «Шаги Командора»: (Опыт моногр. прочтения). — В кн.: Лирическая и эпическая поэзия XIX века. Л., 1976, с. 84—100.

Тарасенков С. Блок и Маяковский: (Пробл. преемственности). — В кн.: Советская литература: Традиции и новаторство. Малоизуч. вопр. сов. лит. Л., 1976, вып. 1, с. 27—43. — В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Турков А. Александр Блок. — М.: Сов. Россия, 1976. — 136 с. — (Писатели Сов. России).

Федоров А. Блок-прозаик и Гейне. — В кн.: Сравнительное изучение литератур: Сб. статей к 80-летию акад. М. П. Алексеева. Л., 1976, с. 533—540.

Чурсина Л. К эволюции звукового строя русской лирики: (Содержательность фоники). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Л., 1976, с. 14—17. — В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т.

1977

Раков Ю. Блоковские окна. — Лит. Россия, 1977, 7 янв., с. 16, фот. Блоковские места в Ленинграде.

Антокольский П. Приключения метафоры. — Вопр. лит., 1977, № 1, с. 169—170, 178.

О стих. «Незнакомка» и «Когда-то гордый и надменный...».

Косенко П. Факир Сиволот: Повесть о молодом писателе Вс. Иванове и его времени. — Простор, Алмата, 1977, № 1, с. 87.

Гуля Г. Блок на сцене. — Лит. газ., 1977, 9 февр., с. 8.

О постановке пьес «Балаганчик» и «Незнакомка» в Учеб. театре ГИТИСа.

Дмитрук Ю. Прочтение в камне. — В мире кн., 1977, № 2, с. 81—82.

О скульптур. портр. Блока работы В. Ушакова.

Ливчак Б. Чрезвычайная следственная комиссия Временного правительства глазами А. А. Блока. — Вопр. истории, 1977, № 2, с. 111—123.

Тодоров Л. Первая поэма о революции: «Двенадцать». — Рус. яз. в нац. школе, 1977, № 1, с. 50—57.

[Б. п. Об оформлении Н. Калитой миниатюрного издания стихотворений Блока в издательстве «Художественная литература»]. — Кн. обозрение, 1974, 4 марта, с. 8, ил.

Енишерлов В. Драгоценные тропинки. — Лит. Россия, 1977, 25 марта, с. 9, фот.

[Б. п.]. К 100-летию со дня рождения Александра Блока. — Лит. газ., 1977, 30 марта, с. 3.

Файнберг М. «В детях — самое священное...»: Детство в поэзии Блока. — Дет. лит., 1977, № 3, с. 32—35.

Гуля Г. «Сквозь долгие года...» [Н. Павлович. М., 1977]. — Лит. газ., 1977, 27 апр., с. 6.

Иванов Ю. «Я верности окопной не нарушу...». — Наш совр., 1977, с. 171.

О влиянии поэзии Блока на Ю. Друнину.

Кузьмина Н. «Пробивалась певучим потоком...»: (Творительный превращения в поэтич. речи). — Рус. речь, 1977, № 2, с. 31, 32, 33, 34, 35.

[Б. п.]. А. Блок в Варшаве. — Лит. газ., 1977, 1 июня, с. 15.

Калинкович Н. Сослуживец Александра Блока [К. А. Глинка]. — Лит. Россия, 1977, 17 июня, с. 24, портр.

Силкин Н. Революционный Блок. — Вологод. комсомолец, 1977, 19 июня.

Глушкова Т. Рец. на кн.: Кузнецов Ю. Край света — за первым углом. — М., 1976. — Лит. обозрение, 1977, № 6, с. 43—44.

Образ Блока в поэме Ю. Кузнецова «Золотая гора».

Стригин В. «Звездные стихи...»: О поэтике цикла «Родина» А. Блока. — Кодры, Кишинев, 1977, № 6, с. 130—135.

Тимофеев Л. Возможен ли эксперимент в поэтике? — Вopr. лит., 1977, № 6, с. 194, 202—206, 208—209, 211, 213.

Лесневский С. Все здесь веет поэзией. — Правда, 1977, 1 авг.

О проекте реставрации усадьбы Шахматово.

Лесневский С. В путь, открытый взором. — Моск. комсомолец, 1977, 7 авг.

О блоковских местах Подмосковья.

Тарощина С. На земле Блока. — Лит. газ., 1977, 10 авг., с. 1, ил.

[Б. п.]. Восьмой блоковский праздник [поэзия в Подмосковье]. — Лит. Россия, 1977, 12 авг., с. 10, ил.

Енишерлов В. Александр Блок: Звенья памяти. — Огонек, 1977, № 33, с. 20—22, фот.

Б. в Шахматове.

Ермолович Н. 18 дней Александра Блока. — Неделя, 1977, 29 авг. — 4 сент., с. 14—15, ил.

О кн. А. Галса «Восемнадцать дней Александра Блока в Варшаве», изд. в Польше.

Богат Е. История одной любви: Из писем Е. Ю. Кузьминой-Караваевой Александру Блоку [1912—1917 гг.]. — Лит. газ., 1977, 14 сент., с. 6.

Березарк И. Отец Александра Блока; **Сморodin А.** Проблемы советской поэзии в вузовских сборниках: [О статье Л. Будниковой «Традиции Н. А. Некрасова в поэзии А. А. Блока»]. — Рус. лит., 1977, № 3, с. 188—191, 235—236.

Пименов В. Версия, становящаяся истиной. — Веч. Москва, 1977, 17 окт. Пьеса А. Штейна «Версия» в Театре им. Моссовета.

Розов В. Действие продолжается. — Лит. газ., 1977, 19 окт., с. 8.

Пьеса А. Штейна «Версия» в Театре им. Моссовета.

Корнешов Л. ...Идут двенадцать: «Версия» А. Штейна на сцене Театра им. Моссовета. — Комс. правда, 1977, 22 окт.

Казанович Е. Как было написано А. Блоком стихотворение «Пушкинскому Дому»/Публ. и примеч. В. Сажина. — Звезда, 1977, № 10, с. 199—201.

Толченова Н. Прикосновение к Блоку. — Огонек, 1977, № 44, с. 21.
Пьеса А. Штейна «Версия» в Театре им. Моссовета.

Ганелина И. Мир поэта: Спектакль «Версия» в Моск. театре им. Моссовета. — Моск. комсомолец, 1977, 4 ноября.

Перцов В. «...Слушайте Революцию»: Александр Блок и его «Двенадцать». — Лит. газ., 1977, 7 ноября, с. 6, ил.

Вишневская И. Слушать революцию: «Версия» в Театре им. Моссовета. — Сов. культура, 1977, 15 ноября.

[Б. п.]. Памяти Александра Блока. — Лит. Россия, 1977, 16 дек., с. 22.

О лит. вечере во Всерос. о-ве охраны памятников истории и культуры.

Стишова Е. Душа поэта. — Неделя, 1977, 11—18 дек., с. 11.

Пьеса А. Штейна «Версия» в Театре им. Моссовета.

Ковальджи К. Путь поэта. — Вопр. лит., 1977, № 12, с. 199, 200—201.

Румынский поэт Т. Аргези и А. Блок.

Либединская Л. Художник и революция. — Театр, 1977, № 12, с. 16—22.

Пьеса А. Штейна «Версия» в Театре им. Моссовета.

Павлович Н. Воспоминания об Александре Блоке. — Прометей: Альманах, 1977, т. 11, с. 219—252, портр.

Лавров А., Панченко А. Русская литература в венгерском журнале «Studia slavica». — Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1977, т. 36, № 6, с. 561, 563.

О цикле стихов «Снежная маска» и поэме «Двенадцать».

Барабаш Ю. Вопросы эстетики и поэтики. — 2-е изд., доп. — М., 1977, с. 288—290.

О статье «Без божества, без вдохновения».

Гречишкин С. Архив А. М. Ремизова: [Ремизов и Блок]; **Цветаева М.** [Письмо М. А. Волошину от 10-го нов<ого> мая 1923 г.]/Публ. В. Купченко. — В кн.: Ежегодник рукописного отдела Пушкинского Дома на 1975 год. Л., 1977, с. 20, 28, 33, 36, 184.

Григорьев А. Русская литература в зарубежном литературоведении. — Л.: Наука, 1977. — 303 с. — О Б. см. по указ. имен.

Даскалова Е. Революционная поэзия Александра Блока и болгарская литература. — В кн.: Русско-болгарские фольклорные и литературные связи. Л., 1977, т. 2, с. 217—245.

Дейч А. Все останься в памяти крылатой...; **Нестерова О.** Тридцать лет рядом: [Об оценке А. Прокофьевым кн. Б. Соловьева «Поэт и его подвиг»]; **Федоров В.** Александр Прокофьев. — В кн.: Александр Прокофьев: Вспоминают друзья. М., 1977, с. 280—281, 385, 394—395, 399—401.

Долгополов Л. Проблема личности и «водovorот» истории: (А. Блок и Тютчев). — В кн.: Долгополов Л. На рубеже веков: О рус. лит. конца XIX — начала XX в. Л., 1977, с. 123—157. — О Б. см. также с. 119—122, 197—204.

Ермилова Е. Метафоризация мира в поэзии XX века; **Небольсин С.** Декадентство или декаданс?: Рус. модернизм и методология соврем. буржуаз. русистики. — В кн.: Контекст 1976. М., 1977, с. 160, 163—169, 186—187.

Жаков А. О поэзии Александра Блока. — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. Минск, 1977, с. 3—12.

Жирмуцкий В. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. — Л., 1977, с. 205—354.

Из содерж.: Поэтика Александра Блока; Из истории текста стихотворений Александра Блока; Драма Александра Блока «Роза и Крест»: Лит. источники; Анна Ахматова и Александр Блок.

Загоровская О. Эстетическая функция языка и эстетическая значимость слова в художественном тексте: (На материале цикла стихотворений А. Блока «Снежная маска»). Авто-

реф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Воронеж, 1977. — 19 с. — В надзаг.: Воронеж. ун-т.

Идеи социализма и литературный процесс на рубеже XIX—XX веков. — М., 1977, с. 83—84, 90, 317, 321—323, 326, 328, 337, 344—345, 349—350.

Авт.: В. Келдыш, О. Россиянов.

Калачева С. Выразительные возможности русского стиха. — М., 1977, с. 17—18, 65, 79, 108—109.

Кашкин И. Предмет обяывает. — В кн.: Кашкин И. Для читателя-современника. — М., 1977, с. 541.

Крышук Н. Об Александре Блоке. — В кн.: Блок А. Стихи для детей. Л., 1977, с. 5—6.

Кудасова В. Лирическое творчество Ап. Григорьева и поэзия Ал. Блока: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Л., 1977. — 19 с. — В надзаг.: Ленингр. пед. ин-т.

Кузьмин Б. О Блоке. — В кн.: Кузьмин Б. О Голдсмите, о Байроне, о Блоке. М., 1977, с. 302—309.

О Собр. соч. Т. 1—12. Л., 1932—1936.

Лапшина Н. «Мир искусства»: Очерк истории и творч. практики. — М., 1977, с. 12, 16, 91, 171, 218, 235, 248—251, 265, 267, 268, 274, 291.

Лесневский С. Заветное, заветное. — М.: Мол. гвардия, 1977.

Тропа к Блоку: [О блоковских местах Подмосковья], с. 71—156. О Б. см. также с. 12.

Минакова А. Драма А. М. Горького об интеллигенции 1905—1907 годов «Дети солнца» и пьесы современников. — В кн.: Горьковские чтения, 1976: Материалы конф. «А. М. Горький и театр». Горький, 1977, с. 80—86.

О пьесе «Король на площади».

Оганян З. Александр Блок и армянская литература: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Ереван, 1977. — 19 с. — В надзаг.: АН АрмССР. Ин-т лит.

Орлов В. Александр Блок. — В кн.: Блок А. Избранное. М., 1977, с. 5—15.

Орлов В. Поэзия Александра Блока. — В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. М., 1977, с. 5—24.

Прокушев Ю. Россия — моя поэзия: Раздумья критика. — М.: Воениздат, 1977.

...Слушайте музыку революции!, с. 67—72. О Б. см. также с. 55—57, 116, 180—187, 328.

Рождественский В. Жизнь слова. — М., 1977, с. 56, 80, 125—126.

Рыбин М. Грани духовного самосознания: (Этич. начало в творчестве ран. А. Блока в аспекте связи с традициями рус. лит. XIX в.); **Карелова Л.** Ирония в творчестве Блока и ее оценка современниками поэта. — В кн.: Традиции и новаторство в советской литературе: Сб. тр. М., 1977, с. 12—31. — В надзаг.: Моск. обл. пед. ин-т.

Самохвалов А. Мой творческий путь. — Л., 1977, с. 302—304, ил.

О картине худож. «Александр Блок в рабочем пикете».

Скатов Н. Анна Ахматова. — В кн.: Скатов Н. Русские поэты: Очерки. М., 1977, с. 54—56, 58.

Строева М. Режиссерские искания Станиславского. — М., 1977, с. 18—19, 124.

О предполагавшейся постановке драмы «Роза и Крест» во МХАТе.

Турков А. «Я иду». — В кн.: Турков А. Высокое небо: Четыре портр.: Пушкин, Гоголь, Чехов, Блок. М., 1977, с. 147—172.

Тынянов Ю. Блок. — В кн.: Тынянов Ю. Поэтика. История литературы. Кино. М., 1977, с. 118—136.

Храпченко М. Проблемы стиля. — В кн.: Храпченко М. Творческая индивидуальность писателя и развитие литературы. 4-е изд. М., 1977, с. 154—156. — О Б. см. также с. 87, 182, 281.

Шилов Л. Вновь зазвучавший голос Блока. — В кн.: Шилов Л. Голоса, зазвучавшие вновь: Зап. звукоархивиста. М., 1977, с. 40—50, ил.

Оценку см.: Реформатская Н. Из записок звукоархивиста. — Вопр. лит., 1978, № 2, с. 260—261.

1978

Пименов В. Старое, но грозное оружие: Театр имени Моссовета. «Версия». — Лит. Россия, 1978, 13 янв., с. 7, ил.

[Б. п. К 60-летию создания поэмы «Двенадцать» и стихотворения «Скифы». — В мире кн., 1978, № 1, с. 95. (Наш календарь).

Золотцев С. Время выбора и борьбы: Размышления о путях соврем.

поэзии.— Наш современник, 1978, № 1, с. 173.

Камянов В. По законам поэзии: (О внутр. жизни толстовского эпоса); **Саакянц А.** Труд этот нелегкий...: [О сб. М. Цветаевой «Стихи к Блоку»].— Вопр. лит., 1978, № 1, с. 132—133, 260—261.

Валгина Н. Что такое авторская пунктуация?— Рус. речь, 1978, № 1, с. 54.

Минц З. «Антитеза» Прекрасной Даме.— Декор. искусство, 1978, № 2, с. 38—39, ил.

Рахманов Л. Из воспоминаний о Николае Чуковском.— Аврора, 1978, № 2, с. 61.

Шкловский В. Разгадать ветер времени.— Журналист, 1978, № 2, с. 56.

Тарновский К. «Незнакомка»: [Радиоспектакль].— Неделя, 1978, 13—19 марта, с. 17.

Точеный О. «Двенадцать»: К 60-летию поэмы А. Блока.— Кн. обозрение, 1978, 24 марта, с. 16, портр.

Белов С. Автограф Блока [в альбоме Алянского].— Веч. Ленинград, 1978, 25 марта.

Родина Т. Знакомство с «Незнакомкой»: Поэзия Блока звучит в эфире.— Сов. культура, 1978, 31 марта.

Лихачев Д. Из комментария к стихотворению А. Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека...».— Рус. лит., 1978, № 1, с. 186—188.

Будаков В. «И слушать в мире ветер!»— Волга, Саратов, 1978, № 4, с. 181—187.

О блоковских местах Подмосковья.

Галис А. Восемнадцать дней Александра Блока в Варшаве /Пер. с пол. Е. Невякина.— Звезда, 1978, № 4, с. 187—201.

Даскалова Е. Октябрьская революция в творчестве Блока и болгарская поэзия 20-х годов.— Нева, 1978, № 4, с. 174—178.

Митин Г. Цена противоречий.— Лит. Армения, 1978, № 4, с. 91—93. Оценка статьи С. Рассадина «Встреча в пустыне».

Розенблюм Л. Письма Александра Блока [к жене: Лит. наследство, 1978, т. 89].— Вестн. АН СССР, 1978, № 4, с. 118—128, ил.

Тимофеев Л. Сквозь «безысходные обманы»: (О гуманизме в творчестве А. Блока).— Лит. учеба, 1978, № 2, с. 186—191.

Небольсин С. Версия жизни.— Театр. жизнь, 1978, № 10, с. 26—27.

Пьеса А. Штейна «Версия» в Театре им. Моссовета.

Примочкина Н. Проблема гуманизма в эстетических воззрениях А. Блока (1917—1921).— Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1978, № 2, с. 3—12.

Небольсин С. История двух совпадений [в творчестве Блока с А. Григорьевым и Есениным].— Лит. учеба, 1978, № 3, с. 224—226.

Хургина И. Птица летит, летит птица.— Юность, 1978, № 6, с. 106, 107.

О фоногр. записи голоса Б.

Стариков В. Трубицино: [Имение С. Г. Карелиной].— Лит. Россия, 1978, 4 авг., с. 17.

Блоковские места Подмосковья.

Дудин М. Жизнь, поэзия и поэт.— Известия, 1978, 9 авг.

О кн. В. Орлова «Гамаюн» (Л., 1978).

Небольсин С. «Мне мешает писать Лев Толстой»: Черновики А. Блока: о смысле учебы у классиков.— Лит. учеба, 1978, № 4, с. 189—198.

Арзуманова Н. Встречи с прошлым.— Лит. Россия, 1978, 15 сент., с. 19.

О блоковских материалах в одном. сб., подготовл. ЦГАЛИ.

Агишева Н. Время поэта.— Правда, 1978, 18 сент.

О кн. В. Орлова «Гамаюн» (Л., 1978).

Мар Н. Поиск, которому нет конца.— Лит. газ., 1978, 20 сент., с. 6.

О кн.: Блок А. Письма к жене (Лит. наследство, 1978, т. 89).

Метлицкий Б. В доме старом, где жил поэт.— Веч. Ленинград, 1978, 25 сент.

Об орг. музея Блока в Ленинграде.

Базанов В. Олонецкий крестьянин и петербургский поэт.— Север, Петрозаводск, 1978, № 9, с. 91—110.

Н. Клюев и Блок.

Лакшин В. Эскизы к трем портретам.— Дружба народов, 1978, № 9, с. 212.

Пикач А. Характеры, судьбы, поэзия.— Звезда, 1978, № 9, с. 205—208.

О кн. В. Орлова «Гамаюн» (Л., 1978).

Шагинян М. Человек и время: Воспоминания. Ч. 7.— Новый мир, 1978, № 9, с. 204—214.

Антокольский П. Гамаюн: [Кн. В. Орлова].— Лит. газ., 1978, 11 окт., с. 5.

Михайлов А. Метафора жизни.— Москва, 1978, № 10, с. 194.

О влиянии поэзии Блока на А. Прасолова.

Косолапов Р. Только об одной звезде.— Октябрь, 1978, № 11, с. 164—182.

Феона И. Незабываемые встречи.— Звезда, 1978, № 11, с. 174—175.

«Балаганчик» в постановке Мейерхольда в Театре Комиссаржевской.

Точеный О. В память о Блоке.— Лит. Россия, 1978, 8 дек., с. 24.

О сб. стихов «„Арена“ Блоку» (Смоленск, 1921).

Киселева Е. «Это рассказы о моем времени»: К 125-летию со дня рождения В. А. Гиляровского.— Наш современник, 1978, № 12, с. 179—180.

Небольсин С. Черный вечер — белый снег: (О стиле поэмы А. Блока «Двенадцать»).— Рус. речь, 1978, № 6, с. 54—57.

Рождественский В. Записки, 1974—1975—1976—1977.— Нева, 1978, № 12, с. 126.

О встрече с Л. Дельмас.

Корецкая И. О «солнечном» цикле Вячеслава Иванова.— Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1978, т. 37, № 1, с. 56—58.

Примочкина Н. А. Блок и проблема «механизации» культуры (1918—1919 гг.).— Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1978, т. 37, № 2, с. 157—167.

Абрамович С. Концепция славянства в стихотворении А. Блока «Скифы» и поэме Я. Ивашкевича «Азиаты».— В кн.: Очерки по истории славянских литературных связей. Львов, 1978, с. 101—119.

Богат Е. ... Что движет солнце и светила: Любовь в письмах выдающихся людей.— М., 1978, с. 194—216.

Приводятся письма Е. Кузьминой-Караваевой к А. Блоку 1912—1917 гг.

Ботнер В. Свообразие творческого метода Блока-драматурга: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.— Киев, 1978.—23 с.— В надзаг.: Ин-т лит. им. Т. Г. Шевченко.

Ваншенкин К. Из записей о Твардовском.— В кн.: Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978, с. 111—113.

Горелов А. Три судьбы: Ф. Тютчев, А. Сухово-Кобылин, И. Бунин.— Л., 1978, с. 44—45, 126—127, 143—144, 239—240, 252—253, 325—327, 353, 433, 491—493, 555—556, 575—577, 582, 617—618.

Городецкий С. Воспоминания об Александре Блоке.— В кн.: Городецкий С. Русские портреты: Воспоминания о Блоке, Есенине, Лядове. М., 1978, с. 6—19.— О Б. см. также во вступ. статье В. Енишерлова, с. 3—5.

Долгополов Л. Александр Блок: Личность и творчество/ Отв. ред. акад. Д. Лихачев.— Л.: Наука, 1978.—176 с.— (Сер. «Из истории мировой культуры»).— В надзаг.: АН СССР.

Кожечкин С. Александр Блок и Родина.— В кн.: Блок А. ... И с миром утвердилась связь. М., 1978, с. 3—16.

Крутикова Н. В начале века: Горький и символисты.— Киев, 1978, с. 124, 211, 270, 277—278, 280—290, 294—295.

Крышук Н. Об Александре Блоке.— В кн.: Блок А. Стихи для детей. 2-е изд. Л., 1978, с. 5—6.

Локшина Б. Поэзия А. Блока и С. Есенина в школьном изучении/ Под ред. М. Качурина.— Л.: Просвещение, 1978.—159 с.— (Пособие для учителя).

Минакова А. К проблеме лирической драмы XX века: (Блок, Маяковский, Есенин); Елшина Т. Принципы организации исторического, публицистического и литературного материала в очерке А. Блока «Катилина».— В кн.: Проблемы советской литературы: (Метод, жанр, характер). Сб. тр. М., 1978, вып. 1, с. 18—45.— В надзаг.: Моск. пед. ин-т.

Мкртчян Л. Александр Блок — переводчик Аветика Исаакяна.— В кн.: Мкртчян Л. Родное и близкое. М., 1978, с. 73—98.

Небольсин С. Об одном событии в лирике А. Блока.— В кн.: Револю-

ция 1905—1907 годов и литература. М., 1978, с. 99—115.

Сопоставление стих. Блока «Ангел-Хранитель» с одноим. стих. Рильке.

Орлов В. Александр Блок.— В кн.: Блок А. Избранное: Стихотворения и поэмы. М., 1978, с. 5—15.

Орлов В. Александр Блок.— В кн.: Блок А. Избранное: Стихотворения и поэмы. Краснодар, 1978, с. 253—265.

Орлов В. Поэзия Александра Блока.— В кн.: Блок А. Стихотворения и поэмы. Кишинев, 1978, с. 5—24.

Орлов В. Сны и явь; Зильберштейн И. О встречах с Любовью Дмитриевной Блок и о судьбе хра-

нившегося у нее архива.— Лит. наследство, 1978, т. 89, с. 11—32, 381—390.

Раабен Л. О Валериане Михайловиче Богданове-Березовском.— В кн.: Богданов-Березовский В. Статьи. Воспоминания. Письма. М., 1978, с. 29.

О поэме для скрипки с фортепиано «Соловьиный сад», навеян поэзией Б.

Спивак Р. А. Блок: Филос. лирика 1910-х гг. Учеб. пособие по спецкурсу.— Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 1978.—112 с.

Чуковский К. Александр Блок.— В кн.: Блок А. Избранное. М., 1978, с. 3—26.

А. А. БЛОК В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

А. Ч. Памяти А. Блока («В аду томился серафим...»).— Жар-птица, 1921, № 2, с. 37.

Агатов В. Ресторан («Я в перега-ре ресторанным...»).— В кн.: Агатов В. Зеркала. Киев, 1923, с. 12—14.

Агеев Н. «По бульвару Тверско-му...».— Мол. гвардия, 1967, № 7, с. 71—72.— То же.— В кн.: Агеев Н. Новое свидание. М., 1968, с. 66—67.

Алигер М. Бедный странник («Ты долго мешкал, бедный странник...»).— В кн.: Алигер М. Синий час: Новые стихи. М., 1970, с. 118—119.— То же.— В кн.: Алигер М. Стихи и проза. М., 1975, т. 1, с. 361—362.

Алтаузен Д. Безусый энтузиаст: (Вступление к поэме).— В кн.: Алтаузен Д. Избранное. М., 1957, с. 191—197.

Анненский И. К портрету А. А. Блока («Под беломраморным облищем андрогина...»).— В кн.: Анненский И. Стихотворения и трагедии. Л., 1959, с. 219.

Антокольский П. Вечная юность («Здесь, на этой земле благодатной...»).— Звезда, 1970, № 11, с. 108; Отчизна, 1971, № 2, с. 18.— То же.— Собр. соч. М., 1971, т. 2, с. 611—612.

Антошкин Е. Шахматово («Снова затеяли свадьбы...»).— Огонек, 1974, № 32, с. 19.— То же.— В кн.: Антошкин Е. Пригород. М., 1977, с. 52.

«Арена» Блоку.— Смоленск: Арена, 1921.— [16 с.].

Содерж.: Б. Бурштын. Памяти А. Блока («Он, как король, на площадь вышел...»); А. Китаев. В закрытой комнате («Не за окном, не у дверей...»); Н. Лухманов. Пьерро над гробом («Закат свои запекшиеся губы...»); Н. Навеский. «Пришла весна обманными путями...».

Асеев Н. Бессонные стихи («Мне не бабушкино знахарство...»).— Правда, 1962, 14 апр.; Лит. газ., 1964, 9 июля.— То же.— Собр. соч. М., 1964, т. 4, с. 375—376.

Асеев Н. Путиами победной судьбы («Вы помните девушку Александра Блока?...»).— Гудок, 1943, 29 окт.

Астров С. Из венка «Офелия»: Чудо («Докучно улицы шумели...»).— В кн.: Молодой журнал: Лит.-худож. и науч.-крит. сб. Одесса, 1913, № 1, с. 25.

Ахматова А. «А Смоленская нынче именинница...».— Бюл. Дома искусств, Берлин, 1922, № 1/2, с. 6.— То же.— В кн.: Ахматова А. Избранное. М., 1964, с. 252.

Ахматова А. Александру Блоку («Я пришла к поэту в гости...»).— Любовь к трем апельсинам, 1914, № 1, с. 5.— То же.— В кн.: Ахматова А. Избранное. Ташкент, 1943, с. 33—34.

Ахматова А. Бег времени: Стихотворения, 1909—1965.— М.; Л., 1965, с. 87, 325.

Из содерж.: «Я пришла к поэту в гости...»; Девятьсот тринадцатый год: Петербург. повесть. [Отрывок].

Ахматова А. Из «Дружеского послания» («И, в памяти черной пошарив, найдешь...»).— Лит. газ., 1960, 29 окт.— То же.— В кн.: День поэзии. Л., 1961, с. 54.

Ахматова А. Избранное.— М., 1974, с. 102, 252.

Из содерж.: «Я пришла к поэту в гости...»; «А Смоленская нынче именинница...».

Ахматова А. Стихи и проза.— Л., 1976, с. 100, 407—408, 446—447.

Из содерж.: «Я пришла к поэту в гости...»; Три стихотворения: «Пора забыть верблюжий этот гам...»; «И, в памяти черной пошарив, найдешь...»; «Он прав — опять фонарь, аптека...»; Поэма без героя: Триптих. [Отрывок].

Ахматова А. Стихотворения.— М., 1958, с. 59—60.

Из содерж.: Отрывок из дружеского послания («Пора забыть верблюжий этот гам...»); Памяти Александра Блока («Он прав — опять фонарь, аптека...»).

Ахматова А. Стихотворения (1909—1960).— М., 1961, с. 78, 230—231.

Из содерж.: «Я пришла к поэту в гости...»; Три стихотворения: «Пора забыть верблюжий этот гам...»; «И, в памяти черной пошарив, найдешь...»; «Он прав — опять фонарь, аптека...».

Ахматова А. Стихотворения и поэмы.— Л., 1976, с. 81, 171—172, 258—259, 281, 286, 364.

Из содерж.: «Я пришла к поэту в гости...»; «А Смоленская нынче именинница...»; Три стихотворения: «Пора забыть верблюжий этот гам...»; 2. «И, в памяти черной пошарив, найдешь...»; 3. «Он прав — опять фонарь, аптека...»; «Ты первый, ставший у источника...»; «Не странно ли, что знали мы его?..»; Поэма без героя: Триптих. [Отрывок].

Ахматова А. «Ты первый, ставший у источника...»; «Не странно ли, что знали мы его?..».— Рус. лит., 1970, № 3, с. 82.

[Б. п.] «Саша, друг, ты пишешь родной душе моей...».— Труд, 1927, 20 мая.— Текст в статье М. Анчарова «Книга жизни беспризорной».

Багрицкий Э. Александру Блоку: (К годовщине смерти 7 авг. 1921 г.) («От песнопений ангельского сброда...»).— Зритель, Одесса, 1922, № 5, с. 1, портр.

Багрицкий Э. Александру Блоку («От славословий ангельского сброда...»).— В кн.: Багрицкий Э. Одноминутник, 1897—1934. М., 1934, с. 21—23.— То же.— В кн. Э. Багрицкого: Избранное. Одесса, 1949, с. 58—59; Стихи и поэмы. М., 1956, с. 270—271; Избранная лирика. М., 1968, с. 7—8.

Багрицкий Э. «От пролеткультовских раздоров...».— В кн.: Эдуард Багрицкий: Альманах. М., 1936, с. 49.

Багрицкий Э. Стихотворения и поэмы.— М.; Л., 1964, с. 265—266, 348—350, 506—507.

Из содерж.: Александру Блоку («От славословий ангельского сброда...»); Стихи о поэте и романтике («Я пел об арбузах и о голубях...»); Александру Блоку («От песнопений ангельского сброда...»); [Вариант].

Белинский Я. «Александр Блок в гробу...».— В кн.: Белинский Я. Ярмарка чудес. М., 1975, с. 141—142.

Белый А. Золото в лазури.— М., 1904, с. 243—246.

Из содерж.: Блоку: «Один, один среди гор. Ищу Тебя...»; «Из-за дальних вершин...»; «Суждено мне молчать...».

Белый А. «Им отдал все, что я принес...».— В кн.: Белый А. Урна. М., 1909, с. 35.

Белый А. Панихида: [Отрывок из лирич. поэмы].— Весы, 1907, № 6, с. 12.

Белый А. Преследование («Опять над нею залучился...»).— В кн.: Белый А. Пепел. Спб., 1909, с. 143—144.

Белый А. Стихотворения и поэмы.— М.; Л., 1966, с. 146—148, 234—235, 293—294, 470.

Из содерж.: Блоку: 1. «Один, один среди гор. Ищу Тебя...»; 2. «Из-за дальних вершин...»; 3. «Суждено мне молчать...»; Преследование («Опять над нею залучился...»); Совесть («Я шел один своим путем...»); А. А. Блоку («Я помню — мне в дали холодной...»).

Бельский А. Александр Блок («Ты нашел свою Даму Прекрасную...»).— Красноарм. правда, Смоленск, 1921, 10 авг.

Благинина Е. «Я слова услышала когда-то...». — В кн.: Благинина Е. Складень. М., 1973, с. 55.

Блок Л. «Зачем ты вызвал меня...». — В кн.: Орлов В. Гамаюн: Жизнь Александра Блока. Л., 1978, с. 314.

Бойко В. Рождение «Двенадцати» («В непривычно знакомом Питере...»). — В кн.: Бойко В. Жимолость. Саратов, 1965, с. 51—54.— То же.— В кн.: Бойко В. Отсветы. Саратов, 1972, с. 28—30.

Борисова М. Памяти Блока («Как Петербургу он пришелся...»). — Сиб. огни, Новосибирск, 1971, № 8, с. 38—39.

Борисова М. Памяти Блока («Он Петербургу так пришелся...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1972, с. 81—82.

Борисова М. Памяти Александра Блока («Он Петербургу так пришелся...»). — В кн.: Борисова М. Часозвон. Л., 1973, с. 96—98.

Браун Н. Вехи времени: Новые стихи.— Л., 1971, с. 44—45, 150—157. Из содерж.: Из уст его... («Из уст его, живого, слушал...»); «Иногда среди визга и пляса...».

Браун Н. Вечер Александра Блока: (Из поэмы «Молодость») («Туманной памяти внимаю...»). — В кн.: Браун Н. Стихотворения. Л., 1968, с. 141—146.

Браун Н. Из уст его... («Из уст его, живого, слушал...»). — Лит. Россия, 1968, 7 ноября, с. 10.— То же.— В кн.: День поэзии. Л., 1969, с. 34—35.

Браун Н. Молодость: Поэма. Гл. 7 («Туманной памяти внимаю...»). — В кн.: Браун Н. Стихотворения. М.; Л., 1962, с. 402—405.

Брусилловская Е. На смерть Блока («Он в скит пришел и стал молиться...»). — В кн.: Брусилловская Е. Властительный костер. Одесса, 1922, с. 16.

Брюсов В. За оградой («Они Ее видят! Они Ее слышат!...»). — Ежемес. соч., 1903, № 4, с. 242.

Брюсов В. Младшим («Они Ее видят! Они Ее слышат!...»). — В кн.: Брюсов В. Urbi et orbis: Стихи 1900—1903 гг. М., 1903, с. 167.— То же.— В кн.: Брюсов В. Стихотворения и поэмы. Л., 1961, с. 227—228.

Бухов А. А. Блоку («Я, как и ты, забыл минувшее...»). — В кн.: Венок. М., [1909], с. 1—2.

Васильев А. Блок («Строжало время, — и поэты...»). — Омск. правда, 1967, 16 июля.

Васильева Л. Воспоминание об Александре Блоке («Что памятник тебе, поэт...»). — Лит. Россия, 1972, 14 июля, с. 5.

Васильева Л. Памятник («Что памятник тебе, поэт...»). — В кн.: Васильева Л. Одна земля — одна любовь. М., 1973, с. 41—42.

Вегин П. Из цикла «Картины одинокого Рима»: Снится Блок («Отель „Европа“...»). — Аврора, 1970, № 11, с. 58.— То же.— В кн.: Вегин П. Переплыви Лету. М., 1973, с. 78—80.

Векшегонова И. «Был солнечный Пушкин...». — В кн.: Векшегонова И. Черная рябина. М., 1971, с. 38.

Векшегонова И. Дом Блока («Белые ночи. Белый свет...»). — Лит. Россия, 1969, 17 янв., с. 11.

Вознесенский А. Доктор Осень: [Отрывок из баллады]. — В кн.: Вознесенский А. Тень звука. М., 1970, с. 137—138.

Вознесенский А. «Зарев»: [Отрывок из баллады «Доктор Осень»]. — Лит. газ., 1967, 25 окт., с. 8.

Вознесенский А. «Когда написал он Вяземскому...». — В кн.: Вознесенский А. Соблазн. М., 1978, с. 85—86.

Волошинов В. Памяти Александра Блока («Я слышу длительные звонны...»). — Искусство, Витебск, 1921, № 4/6, с. 3.

Воропаев Н. Посвящение («Городская окраина. Ветерок...»). — В кн.: Воропаев Н. Когда метелица густая. Сыктывкар, 1973, с. 28.

[Гиппиус В.] Александр Блок («Еще один! который вслед за нами...»). — В кн.: Нелединский В. [Гиппиус В.]. Томление духа. Пг., 1916, с. [74].

[Гиппиус В.] Александру Блоку («Ты думаешь — они оттуда ринутся...»); Александру Блоку: Ответ («Таинственно люблю и знаю сладость в розах...»); «Да, все признать! И безрассудно верить...»; «Но мы забыли чувственную прелесть...»; «Да, все признать!.. Любить с тоской пристрастной...». — Гиперборей, 1912,

№ 2, с. 3, 5—8.— Подпись: В. Бес-
тужев.

Голлербах Э. Александр Блок
(«Сосредоточено светло...»).— В кн.:
Возрождение: Альманах. М., 1923,
кн. 2, с. 174.

Горбовский Г. Есенин. 80 лет
(«Могу представить Блока...»).— В
кн.: Горбовский Г. Долина. Л., 1975,
с. 159—160.— То же.— В кн.: Горбов-
ский Г. Монолог. Л., 1977, с. 226—
227.

Горжейши И. In memoriam Алек-
сандра Блока («Поникнув, умолк зла-
тоустый поэт...») / Пер. с чеш. И. Гу-
ровой.— В кн.: Антология чешской
поэзии XIX—XX веков. М., 1959, т. 3,
с. 214.

Городецкий С. Александру Блоку
(«Увенчан терном горькой сла-
вы...»).— В кн.: Городецкий С. Из-
бранные лирические и лироэпические
стихотворения, 1905—1935. М., 1936,
с. 207—208.— То же.— В кн. С. Го-
родецкого: Стихотворения, 1905—
1955. М., 1956, с. 178—179; Северное
сияние. М., 1968, с. 78—79.

Городецкий С. Грань: Лирика,
1918—1928.— М., 1929, с. 38—42, 64—
68.

Из содерж.: Александру Блоку:
1. «Увенчан терном горькой славы...»;
2. «Вчера, на выюге, средь жемчуж-
ной...»; Могила поэтов («Гранитный
гроб Невы и Невок...»).

Городецкий С. Друзья ушедшие:
Александр Блок («Вчера, на выюге,
средь жемчужной...»).— В кн.: Стык:
Первый сб. стихов Моск. цеха поэтов.
М., 1925, с. 63—65.

Городецкий С. Стихотворения и
поэмы.— Л., 1974, с. 377—379.

Из содерж.: Александру Блоку:
«Увенчан терном горькой славы...»;
«Вчера, на выюге, средь жемчуж-
ной...».

Городской Я. Александр Блок
(«Догорали свечи в старом хра-
ме...»).— В кн.: Городской Я. Отступ-
ление смерти. Киев, 1968, с. 16.

Давыдов З. «Мы одного лелеем
друга...».— В кн.: Давыдов З. Ветер.
Чернигов, 1919, с. 59.

Дидуров А. Блок («Удары ка-
пель — точки, а тире...»).— Юность,
1973, № 6, с. 50.

Дионесов С. Александру Блоку
(«В страну восходов ярко-алых...»).—

Искусство, Витебск, 1921, № 4/6, с. 6.

Долиняк И. «Осенний дождь на
плечи капал...».— В кн.: Долиняк И.
Поверь в меня. Л., 1968, с. 14.

Дубровина Э. «Недвижна даль.
Что тишина пророчит?...».— Нева,
1978, № 3, с. 31.

Дудин М. Поэту («Его поэзия
права...»).— Веч. Ленинград, 1946,
7 авг., портр.

Дудин М. А. Блоку («Его поэзия
жива...»).— В кн.: Дудин М. Стихо-
творения. Поэмы. М., 1956, с. 89—90.—
То же.— В кн. М. Дудина: Цветам —
цвети! Л., 1958, с. 138—139; Из-
бранные произведения. М.; Л., 1966,
т. 1, с. 126—127; Стихотворения.
Поэмы, 1935—1969. Л., 1970, с. 132—
133; Собр. соч., Л., 1976, т. 1, с. 155.

Евтушенко Е. Блоковский валун
(«Взойдите те, кто юн...»).— В кн.:
Евтушенко Е. Отцовский слух. М.,
1975, с. 145—147.

Евтушенко Е. Братская ГЭС: Мо-
литва перед поэмой («Поэт в Рос-
сии — больше, чем поэт...»).— В кн.:
Евтушенко Е. Братская ГЭС: Стихи
и поэмы. М., 1967, с. 71.

Евтушенко Е. Вам, кто руки не
подал Блоку (...).— Лит. Россия,
1970, 20 ноября, с. 5.— То же.— В
кн.: Евтушенко Е. Избранные произ-
ведения. М., 1975, т. 2, с. 195—196.

Евтушенко Е. «Взойдите те, кто
юн...».— Огонек, 1973, № 11, с. 14—
15.

Евтушенко Е. «Когда я думаю о
Блоке...».— В кн.: Евтушенко Е. Об-
щание. М., 1957, с. 39.— То же.— В
кн. Е. Евтушенко: Стихи разных лет.
М., 1959, с. 147; Взмах руки. М.,
1962, с. 111.

Евтушенко Е. Умирающий Блок
(«И когда шелестели...»).— Лит. Рос-
сия, 1971, 13 авг., с. 13.— То же.— В
кн.: Евтушенко Е. В полный рост.
М., 1977, с. 94—95.

Звягинцева В. Александр Блок
(«Забуду ли тот майский давний
день...»).— В кн.: День поэзии. М.,
1964, с. 88.— То же.— В кн. В. Звя-
гинцевой: Исповедь. М., 1967, с. 53—
54; Избранные стихи. М., 1968,
с. 224—225.

Звягинцева В. На мосту.— М.,
1922, с. 29—31.

Из содерж.: А. Блоку: «Качаешься в гробу стеклянном...»; «Ты предстал от всей земли несчастной...».

Золотушкин А. Е. А. Снитовской («Евгения Андреевна,— мой первый педагог...»).— В кн.: Золотушкин А. Полевые погоны. Киев, 1947, с. 18.

Золотцев С. Пушкин и Блок («И не сегодня, и, может, не завтра...»).— Аврора, 1977, № 11, с. 25.

Зоргенфрей В. Александру Блоку («Помнит месяц наплывающий...»).— В кн.: Зоргенфрей В. Страстная суббота. Пг., 1922, с. 31—32.

Иванов В. Нежная тайна.— Спб., 1912, с. 11—13.

Из содерж.: Александру Блоку: «Ты царским поездом назвал...»; «Пусть вновь — не друг, о мой любимый!..».

Иванов В. Стихотворения и поэмы.— Л., 1978, с. 220—221, 250—251, 294.

Из содерж.: Бог в лунарии («Я видел мрамор Праксителя...»); Александру Блоку: 1. «Ты царским поездом назвал...»; 2. «Пусть вновь — не друг, о мой любимый!..»; Умер Блок («В глухой стене проломанная дверь...»).

Изаксон Е.] Памяти Александра Блока («Сумрак поднялся из темных глубин...»).— В кн.: Девиз. (Д-р Ев. Из-н). [Изаксон Е.], Нипапа- (Человеческое). Пг., 1923, с. 19.

Исаев М. Баллада о Блоке («Ночь ленинградская веет...») /Пер. с болг. П. Вегин.— Лит. газ., 1969, 4 июня, с. 8.

Исбах. Памяти Александра Блока («Цветущий сад российского искусства...»).— Искусство, Витебск, 1921, № 4/6, с. 6.

Кауров Б. Быль о «Двенадцати» («В церквах служили молебн...»).— В кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 52.

Кауров Б. «Живу на улице Монетной...».— Октябрь, 1966, № 1, с. 146—147.

Кемпе М. Ночь Блока («Та ночь, которая ползла к другим...») /Пер. с латыш. Л. Романенко.— Лит. газ., 1968, 24 июля, с. 6.

[Кириллов В.] Поэтам революции («Мы обнажили меч кровавый...»).— Знамя труда, 1918, 21(8) февр.— Подпись: Поэт-пролетарий.— То

же.— В кн.: Кириллов В. Стихотворения. М., 1958, с. 54—55.

Кирсанов С. «О Пушкин зеленого леса, о Тютчев грозового неба...».— В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 243.

Клюев Н. Александру Блоку: «Верить ли песням твоим...»; «Я болен сладостным недугом...».— В кн.: Клюев Н. Сосен перезвон. М., 1912, с. 33—36.— То же.— В кн. Н. Клюева: Песнослов. Пг., 1919, кн. 1, с. 62—65; Стихотворения и поэмы. Л., 1977, с. 123—125.

Клюева В. Отошедшему («Да святится имя Твое, Мария!..»).— Лит. газ., Казань, 1921, 1 сент.

Клюева В. Памяти А. Блока («Да святится имя Твое, Мария!..»).— В кн.: Клюева В. Акварели. Казань, 1922, с. 39.

Коваленков А. Диск («То, что колокол может с петель...»).— В кн.: Коваленков А. Диск. М., 1972, с. 12—13.

Коваленков А. «То, что колокол может с петель...».— Огонек, 1970, № 4, с. 13.

Ковынев Б. Памяти Александра Блока («В вечерний час, задумавшись глубоко...»).— Заря Востока, Тбилиси, 1926, 7 авг.

Козырев В. Александр Блок («Экипаж... И огни Петербурга...»).— В кн.: Козырев В. Свет Родины. М., 1965, с. 45.

Коплан Б. Кладбище над морем («Хожу один между могильных плит...»).— В кн.: Коплан Б. Стансы. Пг., 1923, с. 3.

Корнев Г. Блок («Твои стихи — над городом осенним...»).— Гонг, Самара, 1923, № 1, с. 2, портр.

Короткий Н. Три года («Стоит буржуй, как пес дородный...»).— Псков. набат, 1920, 7 ноября.

Крайский А. Она пришла: (Памяти Александра Блока) («Отыскивал вьюгой снежной...»).— Крас. газ., 1922, 5 авг.

Кудимова М. Блок («Вы дождь мой, Блок!..»).— Лит. Грузия, 1977, № 8, с. 31.

Кудрейко А. Звезда («Это слово с железной основой...»).— В кн.: Кудрейко А. Пересечение путей. М., 1961, с. 6—8.

Кузнецов В. Блок («Молчит в Неве вода рябая...»).— В кн.: Кузнецов В. Обращение к любимой. М., 1974, с. 90.

Кузнецов Ю. Золотая гора: [Отрывок из поэмы].— В кн.: Кузнецов Ю. Стихи. М., 1978, с. 187.

Кузьмина-Караваева Е. «Смотрю на высокие стекла...».— В кн.: Кузьмина-Караваева Е. Руфь. Пр., 1916, с. 60.

Кулиев К. Владимиру Николаевичу Орлову («Я многих на милой земле любил...») /Пер. с балк. М. Дудина.— Собр. соч. М., 1977, т. 3, с. 348—349.

Кунин Л. В «Соловьином саду» («За ограду Соловьиного сада...»).— Всемир. ил., 1923, № 12, с. 22.

Кушнер А. Посещение («Приятель мой строг...»).— В кн.: Кушнер А. Прямая речь. Л., 1975, с. 12—13.

Лебедев В. А. А. Блоку («Когда, изменчивы и ломки...»).— Жизнь искусства, 1922, 22—28 авг., с. 1.

Леонтьев Б. Александр Блок («Обветренные щеки моряка...»).— В кн.: Леонтьев Б. Русское сердце. Рязань, 1960, с. 47—48.

Леонтьев Б. Памяти Блока («Трамвай промчался, протенька...»).— В кн.: Леонтьев Б. Русская песня. М., 1971, с. 47—48.

Лисянский М. Александр Блок в Италии («У сонной вечности Равенна...»).— Нева, 1973, № 10, с. 40.— То же.— В кн.: Лисянский М. За горами, за лесами. М., 1976, с. 93—94.

Лисянский М. Над Невой («Город Ленина, Пушкина, Блока...»).— В кн.: Лисянский М. Все сначала. М., 1972, с. 98—99.

Лопатин В. Блок («Ко мне пришла не рифмы ради...»).— В кн.: Лопатин В. Светлый день. Харьков, 1974, с. 26.

Луганский А. На смерть Александра Блока («И ты замолкнул, мой рыцарь бледный...»).— Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1921, 14 авг.; Начало, Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 84.

Луначарский А. Блоку «Двенадцати» («Ты за сердце ухватился...»); Блоку «Соловьиного сада» («Пришлец из сада соловьиного...») /Публ.

Н. Трифонова.— Вопр. лит., 1961, № 1, с. 202—205.

Львов В. Блок («Широк в плечах и прям, как посох...»).— В кн.: Львов В. Без отдыха. М., 1957, с. 64—67.

Мадатова С. С книгой Блока... («Мне все рассказал мой излюбленный автор...»).— В кн.: Мадатова С. Листки из дневника. Одесса, 1920, с. 37.

Мартинов Л. Дух творчества («Есенин беседовал с Блоком...»).— Собр. соч. М., 1977, т. 2, с. 441.

Маршак С. «Все то, чего коснется человек...».— В кн.: Маршак С. Стихи. М., 1946, с. 53—54.— То же.— В кн. С. Маршака: Избранное. М., 1947, с. 77; Стихотворения и поэмы. Л., 1973, с. 47.

Матусовский М. Выздоровление («Я проснулся в три. Еще не рассветало...»).— В кн.: Матусовский М. Стихи. М., 1946, с. 11.

Маяковский В. 25 октября 1917 года: [Гл. 6] («В такие ночи, в такие дни...»).— Крас. новь, 1927, № 8, с. 81—84.

Маяковский В. Хорошо! Октябрьская поэма. [Гл. 7] («В такие ночи, в такие дни...»).— Полн. собр. соч. М., 1958, т. 8, с. 264—270.

Межелайтис Э. Акварель («Глаза я вижу — словно с акварели...»): Авториз. пер. с лит.— Знамя, 1968, № 9, с. 205.

Нагибеда М. Читаю Блока вечерами... (..).— В кн.: Нагибеда М. Горсть земли /Авториз. пер. с укр. Ю. Саенко. М., 1973, с. 75—76.

Назаров В. Александр Блок («Семнадцатый. Поэмка. Стужа...»).— В кн.: Назаров В. Световод. Красноярск, 1973, с. 109—111.

Назаров В. Сирень под солнцем.— Красноярск, 1960, с. 25—28.

Из содерж.: Александр Блок: «Семнадцатый. Поэмка. Стужа...»; «Тень от печурки. В полусвете...»; «С Россией... В щели крался холод...».

Новиков И. Писатель и его творчество.— М., 1956, с. 522—523.

Из содерж.: Памяти поэта («Блок не солнечный, а лунный...»); «Поворошишь десятки лет...».

Новиков И. Повести и рассказы.— М., 1958, с. 615—616.— То же.— Собр. соч. М., 1967, т. 4, с. 363—364.

Из содерж.: Блок («Блок не солнечный, а лунный...»); «Поворошишь десятки лет...».

Новиков И. Под родным небом.— М., 1956, с. 160—162.

Из содерж.: Блок («Блок не солнечный, а лунный...»); Семьдесят пять («Поворошишь десятки лет...»); Книги («Стоят суровые шкафы...»).

Ногтева М. «Бекетов — славою ботаник...».— В кн.: Ногтева М. Орешек. М., 1970, с. 88—89.

О. Н. Памяти А. Блока («Он ушел, измученный сумрачными бредами...»)— Восход, Чита, 1921, № 1, с. 16.

Озеров Л. Надпись на томе Блока («Здесь на любой его странице...»)— Простор, Алма-Ата, 1972, № 1, с. 83.

Озеров Л. Надпись на томе Блока («Откроешь — на любой странице...»)— Лит. Армения, 1971, № 12, с. 48.

Олендер С. Волшебник слова («Волшебник слова умер в двадцать первом...»)— В кн.: Олендер С. Черноморская песня. М., 1965, с. 35.

Павлов Н. А. Блоку («Скрипка моллилась, — девушка пела...»)— В кн.: Павлов Н. Распятие тени. Одесса, 1917, с. 15.

Павлович Н. Воспоминания об Александре Блоке: Поэма.— В кн.: Павлович Н. Думы и воспоминания. М., 1962, с. 5—40.— В сокр. виде: Новый мир, 1946, № 7/8, с. 120—125.

Павлович Н. Думы и воспоминания.— 2-е изд., расшир.— М., 1966, с. 5—40, 50.

Из содерж.: Воспоминания об Александре Блоке: Поэма; Еще об Александре Блоке: Год 1920 («Не голодал. Пылинка сахарина...»).

Павлович Н. Сквозь долгие года...— М., 1974, с. 15—51, 56—57, 199—200.

Из содерж.: Воспоминания об Александре Блоке: Поэма; Еще об Александре Блоке: 1. «Не голодал. Пылинка сахарина...»; 2. «Как безнадежно простодушно...»; 3. Шахматовские подарки («Эти ветви из старого сада...»).

Павлович Н. Три стихотворения: «Вот он в гробу, в георгинах и розах...»; «Посмотри, стало небо шире...»; «Богоматерь! Его осени...».— Зап. мечтателей, 1922, № 5, с. 28—29.

Павлович Н. «Эти ветви из старого сада...».— Нева, 1975, № 9, с. 138.

Пальчиков В. Александру Блоку («Классичен ты, как эллин Аполлон...»)— В кн.: Пальчиков В. Стихи. Элиста, 1962, с. 44.

Пальчиков В. «Классичен ты, как эллин Аполлон...».— В кн.: Пальчиков В. 100 сонетов. Элиста, 1966, с. 86.

Панов Н. (Д. Туманный). Баллада об ушедших («Подернутые крепом имена...»)— В кн.: Панов Н. (Д. Туманный). Человек в зеленом шарфе: Вторая кн. стихов (1924—1927). М., 1928, с. 32—33.

Парфентьев В. Кольцо («Как Блок, писавший на манер мазурки...»)— В кн.: Парфентьев В. Четыре времени жизни. М., 1965, с. 68—73.

Пастернак Б. Ветер: (Из отрывков о Блоке): «Он ветрен, как ветер. Как ветер...»; «Широко, широко, широко...»; «Зловещ горизонт и внезапен...».— В кн.: Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. М., 1961, с. 244—246.

Пастернак Б. Ветер: (Четыре отрывка о Блоке): «Кому быть живым и хвалимым...»; «Он ветрен, как ветер. Как ветер...»; «Широко, широко, широко...»; «Зловещ горизонт и внезапен...».— В кн.: Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1965, с. 464—466.— То же.— В кн.: Пастернак Б. Стихи. М., 1966, с. 301—305.

Плебейский О. Александру Блоку («Все призрачно, мерцающе, туманно...»)— В кн.: Плебейский О. Полдень над плесами. Волгоград, 1964, с. 12—13.— То же.— В кн.: Плебейский О. Посолонь. Челябинск, 1969, с. 22—23.

Поперечный А. Блок («На грани света...»)— Смена, 1970, № 24, с. 23.

Поперечный А. Дюны («Дюны. Дюны. Только ветер дунет...»)— В кн.: Поперечный А. Ярость-Жизнь. М., 1973, с. 77—79.

Прокофьев А. Александру Блоку («Звал стихами и зови, зови...»)— Лит. и жизнь, 1961, 16 июля.— То же.— В кн. А. Прокофьева: Стихи с дороги. М.; Л., 1963, с. 184—185; Собр. соч. М.; Л., 1966, т. 3, с. 498—499; Пристрастия. Л., 1967, с. 96—97.

Прокофьев А. Александру Блоку («Из всех тропинок и дорог...»).— Лит. Россия, 1970, 4 дек., с. 3; Звезда, 1970, № 12, с. 67.

Прокофьев А. Стихотворения и поэмы.— Л., 1976, с. 570, 728.

Из содерж.: Александру Блоку («Звал стихами и зови, зови...»); Александру Блоку («Из всех тропинок и дорог...»).

Пяст В. Поэма в ногах: [Отрывок].— В кн.: Пяст В. Поэма в ногах. М., 1911, с. 9—11.

Родов С. Памяти А. Блока («О, как бы ты ни тосковала...»).— Известия, 1921, 11 авг.

Рождественский В. Александр Блок («Шел все выше он тропами Данта...»).— В кн.: Рождественский В. Русские зори. М.; Л., 1962, с. 69—70.— То же.— В кн.: Рождественский В. Избранное. М.; Л., 1965, с. 255—256.

Рождественский В. «О, барышни, читающие Локка...».— В кн.: Петербург в стихотворениях русских поэтов. Берлин, 1923, с. 51.

Рождественский В. «Обернулась жизнь тебе цыганкою...».— Зап. Передвиж. театра, 1923, № 61, с. 1.

Рождественский В. Памяти Блока («Обернулась жизнь твоя цыганкою...»).— В кн.: Рождественский В. Большая Медведица. Л., 1926, с. 35—36.

Рождественский В. Памяти Ал. Блока: (7 авг. 1921) («Обернулась жизнь твоя цыганкою...»).— В кн.: Рождественский В. Избранное. Л., 1974, т. 1, с. 109.

Рошупкина Н. Самосожжение («Твоя душа была чиста...»).— Нар. просвещение, Курск, 1921, № 7, с. 18.

Рукавишников И. Стихам Александра Блока («Тебе, неизвестная, любимая...»).— В кн.: Рукавишников И. Стихотворения. М., 1915, с. 145—146.— Перед загл.: Кн. 10-я.

Рыбинцев Г. А. Блоку («О тайной деве, мехами скрыленной...»).— В кн.: Рыбинцев Г. Осенняя просишь. М., 1914, с. 9.

Рыльский М. Стихи о Ленинграде: Тень белой ночи («По невольной набережной белой ночью...») / Пер. с укр. М. Комиссаровой.— Звезда, 1945, № 10/11, с. 13.— То же.— Соч. М., 1962, т. 1, с. 551—553.

Савинов Е. «Пламя крыш черепицу лижет...».— В кн.: Савинов Е. Стихи. Ярославль, 1963, с. 11.

Садовской Б. Александру Блоку («В груди поэта мертвый камень...»).— В кн.: Садовской Б. Полдень. Пг., 1915, с. 261—262.

Садофьев И. Не все уходит в невозвратное (...).— Петрогр. правда, 1923, 8 авг.

Садофьев И. Памяти А. Блока («Не все уходит в невозвратное...»).— Жизнь искусства, 1922, 15—21 авг., с. 2.

Самойлов Д. Александр Блок в 1917 году («В потемках старые дворцы...»).— Новый мир, 1967, № 12, с. 41—42.

Самойлов Д. Блок. 1917 («В тумане старые дворцы...»).— В кн.: Самойлов Д. Дни. М., 1970, с. 73—75.— То же.— В кн.: Самойлов Д. Равноденствие. М., 1972, с. 158—161.

Саянов В. Надпись на книге поэта-символиста («В час последней тоски и отчаянья...»).— В кн.: Саянов В. Собрание стихотворений. М.; Л., 1931, т. 1, с. 114—116.

Саянов В. Повесть давних дней («Стихами странными мы бредили тогда...»).— Звезда, 1945, № 5/6, с. 82.

Северянин И. Их образ жизни («Чем эти самые живут...»).— Огонек, 1962, № 29, с. 20.

Северянин И. На смерть Александра Блока («Мгновенья высокой красоты!...»).— В кн.: Северянин И. Трагедия Титана. Космос: Изборник 1-й. Москва; Берлин, 1923, с. 214.— То же.— В кн.: Северянин И. Стихотворения. Л., 1975, с. 336—337.

Семенов Р. Блок («Никто на свете не был гостем...»).— В кн.: Семенов Р. Крона. Нальчик, 1974, с. 37.

Семенов Р. К портрету Блока («Никого. Ничего...»).— В кн.: Семенов Р. Улица звезд. Нальчик, 1970, с. 49.

Скаргина С. Блоку («Останься, призрак! Мне с тобой светло...»).— В кн.: Первое свидание. Ставрополь, 1968, с. 93.

Скуратов М. Поездка к Александру Блоку («Где в полях жнивье шуршит охвостьем...»).— В кн.: Скуратов М. Солнечный бубен. М., 1973, с. 53.

Смирнский В. Ночные гости («Как только сумерки спустились...»).— В кн.: Смирнский В. Осень. Л., [Б. г.], с. 12—13.

Соколов Б. Александр Блок («И снова — о судьбе поэта...»).— В кн.: Соколов Б. Преодоление. Саранск, 1967, с. 60.

Соколов Б. «Ухожу неотпущенным...».— В кн.: День поэзии. Куйбышев, 1968, с. 116.

Соколов В. «К нам приходят ночами...».— В кн.: Соколов В. На солнечной стороне. М., 1961, с. 61.

Соловьев С. «Ликуй, Исая, ликуй!». [Отрывки].— В кн.: Орлов В. Гамаюн: Жизнь Александра Блока. Л., 1978, с. 167.

Соловьев С. Стирфорс («Благородный и преступный...»).— В кн.: Лирический круг. М., 1922, вып. 1, с. 21—23.

Сологуб Ф. «Стихия Александра Блока...».— Собр. соч. Спб., 1914, т. 17, с. 211.— То же.— В кн.: Сологуб Ф. Стихотворения. Л., 1975, с. 389.

Солоухин В. «Когда невыносима суета...».— В кн.: Солоухин В. Венок сонетов. М., 1975, с. 7.— То же.— В кн.: Солоухин В. Лирика. М., 1975, с. 239.

Спаский С. Памяти А. Блока («В стремительные времена, в иные...»).— В кн.: Экспрессионисты. М., 1921, с. 6.

Стюарт Е. Белые ночи («Угрюмый дом над рябью Пряжки...»).— В кн.: Стюарт Е. Я слышу сердцем... Новосибирск, 1961, с. 43—44.

Судрабкали Я. Памяти Александра Блока («Средь песен, что были для мира пропеты...»).— В кн.: Судрабкали Я. Избранное. Пер. с латыш. М.; Л., 1948, с. 70—72.

Сухотин П. В черные дни.— М., 1922, с. 5—8.

Из содерж.: Александру Блоку («Я посетил твой дом на Пряжке...»); Памяти Александра Блока («Промелькнула у трамвая...»).

Тарасенков А. «Я вижу Петроград тех грозных лет...».— В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. М., 1958, т. 1, с. 271—272.

Торопыгин В. Стихи о Блоке («На берегу Обводного канала...»).— В кн.: День поэта. Л., 1956, с. 132.— То

же.— В кн.: Торопыгин В. Пора признаний. М., 1970, с. 79.

Фомин С. Девушка в белом («Когда пылают в храме свечи...»).— В кн.: Фомин С. Свирель. М., 1920, с. 22.

Фоняков И. Александр Блок в октябре 1917 года («Еще стрельба слышна порою где-то...»).— В кн.: День поэта. Л., 1958, с. 115.

Хохлов С. Баллада о поэте («На бронзовом боку бревна...»).— В кн.: Хохлов С. Люди такие разные. Краснодар, 1964, с. 84—86.

Храмов Е. «Целый день было очень плохо...».— В кн.: Храмов Е. Осеннее равноденствие. М., 1973, с. 17—18.

Цветаева М. Из стихов к Блоку: «Ты проходишь на Запад Солнца...»; «Думали — человек! И умереть заставили...»; «Как слабый луч сквозь черный морок адов...»; «Други его — не тревожьте его!...».— В кн.: Пересвет. М., 1921, кн. 1, с. 8—12.

Цветаева М. Избранные произведения.— М.; Л., 1965, с. 92—103.

Из содерж.: Стихи к Блоку: «Имя твое — птица в руке...»; «Нежный призрак, рыцарь без укоризны...»; «Ты проходишь на Запад Солнца...»; «Зверю — берлога...»; «У меня в Москве — купола горят...»; «Думали — человек! И умереть заставили...»; «Должно быть — за той рощей...»; «И тучи оводов вокруг равнодушных кляч...»; «Как слабый луч сквозь черный морок адов...»; «Вот он — гляди — уставший от чужбин...»; «Други его — не тревожьте его!...»; «А над равниной — крик лебединый...»; «Не проломанное ребро — переломленное крыло...»; «Без зова, без слова...»; «Как сонный, как пьяный...»; «Так, господи! и мой обол...».

Цветаева М. Свете тихий: «Имя твое — птица в руке...»; «Нежный призрак — рыцарь без укоризны...»; «Ты проходишь на Запад Солнца...»; «У меня в Москве — купола горят...»; «Как слабый луч сквозь черный морок адов...».— В кн.: Цветаева М. Психея: Романтика. Берлин, 1923, с. 41—46.

Цветаева М. Стихи к Блоку, 1916—1921 гг. /Рис. обл. и орнаментация А. Арнштама.— Берлин: Огоньки, 1922.—47 с.

Из содерж.: «Имя твое — птица в руке...»; «Нежный призрак, рыцарь без укоризны...»; «Ты проходишь на Запад Солнца...»; «Зверю — берлога...»; «У меня в Москве — купола горят...»; «Думали — человек! И умереть заставили...»; «Должно быть, за той рощей...»; «И тучи оводов вокруг равнодушных кляч...»; «Как слабый луч сквозь черный морок адов...»; «Вот он — гляди — уставший от чужбин...»; «Други его — не тревожьте его!...»; «А над равниной — крик лебединый...»; «Не проломанное ребро — переломленное крыло...»; «Без зова, без слова...»; «Как сонный, как пьяный...»; «Так, господил и мой обол...».

Цветаева М. Стихи о Москве: 6. «У меня в Москве — купола горят...». — Сев. зап., 1917, № 1, с. 26.

Цензор Д. Памяти поэта («Меж ветвей проглядывает просинь...»). — В кн.: Цензор Д. Стихотворения, 1903—1938. Л., 1940, с. 111—112.

Чивилихин А. Песня в метель («Снег и ветер. На улице пусто...»). — Веч. Ленинград, 1955, 28 ноября. — То же. — В кн.: Чивилихин А. Земля в пути. Л., 1972, с. 152—153.

Чулков Г. «И вновь ты уходишь во мрак...». [Из цикла «Месяц на ущербе»]. — В кн.: Белые ночи: Петербург. альманах. Спб., 1907, с. 67.

Швец И. «Раскрываю томик Блока...». — В кн.: Швец И. Ракеты и сердца. М., 1974, с. 15.

Шевченко О. Блок («Проклятые ненайденные строки!...»). — Подъем, Воронеж, 1963, № 1, с. 31.

Шевченко О. «Проклятые ненайденные строки!...». — В кн.: Шевченко О. Молния. Воронеж, 1963, с. 55.

Шехтер М. Александр Блок («Что ж, могу признаться откровенно...»). — В кн.: Шехтер М. Удивление. М., 1965, с. 105—107. — То же. — В кн. М. Шехтера: Лирика. Сатира. М., 1972, с. 150—151; Лирическая погода. М., 1975, с. 141—142.

Шкапская М. «Что ты там делаешь, старая мать?...». — Бюл. Дома искусств, Берлин, 1922, № 1/2, с. 6.

Шкляревский И. «Земные взоры Пушкина и Блока...». — Юность, 1976, № 3, с. 43.

Шумский И. Памяти А. Блока («Не раз, не раз умрет заря...»). —

В кн.: Шумский И. Разноцветы. Солигалич, 1923, с. 6.

Шербак Ю. «Читайте Блока и Есенина...». — В кн.: Под Российским небом. М., 1963, с. 153—154.

Яночкина Н. «С потрепанным томиком Блока...». — В кн.: Литературное эхо. М., 1964, с. 105.

Янтарева Е. Молитва: (Подражание А. Блоку) («Приходили ночью серые люди...»). — В кн.: Янтарева Е. Стихи. М., 1910, с. 31.

Пародии, эпиграммы, сатирические стихотворения

Альвиц. Перед табельным праздником белою ночью: (А. Блок) («Иду один в рассветном пламени...»). Пародия. — Отдых, 1908, 23 марта.

Арго А. Сатирические очерки по истории русской литературы: В 4-х ч. — М., 1939, с. 50.

[Б. п.] Блок («Кто-то катился с лестницы, считая ступеньки...»). — Веш. воды, 1914, проб. номер, с. 79.

[Б. п.] Блок поэзии («Господа! Скажу насюкоком...»). — Будильник, 1907, № 45, с. 7.

[Б. п.] История современной русской литературы: 7. Александр Блок. Трагическая маска («Пускай глаза метелью вшпучены...») / Шарж Ре-Ми. [Ремизов Н.]. — Сатирикон, 1908, № 8, с. 6.

[Б. п.] На птичьей выставке: А. Блок («Всюду птицы белые, черные, пестрые...»). — Веч. эхо, Самара, 1908, 12 марта.

[Б. п.] Ожидание: (По А. Блоку) («Я жду призыва...»). — Россия, 1913, 26 ноября (9 дек.).

[Б. п.] «Читатели! Где вы? Пишу очень много я...». — Серый волк, 1907, № 7, с. 110.

Бенедиктов С. Из цикла «Я к вам пишу...»: Так жили поэты. Александр Блок («Она вошла походкой чиновною...»). — Вопр. лит., 1969, № 5, с. 239—240.

[Бескин М.]. Еще немного пародий: А. Блок («И веют древними поверьями...»). — Ран. утро, 1909, 11 янв. — Подпись: Меб.

[Благов Ф.]. Александр Блок. Жертва трамвая («Ах, трамвай так мчался, так мчался стремительно...»). —

Столич. утро, 1907, 7 окт.— То же.— В кн.: Незлобивые пародии. Одесса, 1909, с. 13.— То же.— В кн.: Русская стихотворная пародия. Л., 1960, с. 634.— Подпись: Фрицхен.

[Благов Ф.]. Альбом Фрицхен: Идеальный тип женщины («На шляпе ее перья страуса качаются...»).— Весна, 1908, № 5, с. [10].— Подпись: Фрицхен.

[Благов Ф.]. Библиография наизнанку: А. Блок. «Снежная ночь», 1912 г.: Колдунья («На холст небес светло-лазурный...»); Сквозь винный хрусталь («Госпожа, зачем уныло...»); Ее песни («Опусти твой взор ужасный...»).— Будильник, 1912, № 41, с. 9.— Подпись: Фрицхен.

[Благов Ф.]. Вечер в «Летучей мыши»: (Рецензия Блока) («В „Летучую мышь“, в кабачок артистический...»).— Будильник, 1908, № 41, с. 6.— Подпись: Фрицхен.

[Благов Ф.]. Дачная жизнь: Нечаянный соблазн («Я о Белой Деве скучаю...»).— Будильник, 1908, № 26, с. 3.— Подпись: Фрицхен.

[Благов Ф.]. Дачные типы: Шарманщик («В руке его клетка с птицей...»).— Будильник, 1908, № 30, с. 6.— Подпись: Фрицхен.

[Благов Ф.]. Из нового сборника А. Блока «Земля в снегу» («Не люблю я северных зим...»).— Будильник, 1908, № 42, с. 6.— Подпись: Фрицхен.

[Благов Ф.]. Майские песни: А. Блок («Сном изумрудным май таинственный...»).— Будильник, 1908, № 20, с. 4.— Подпись: Фрицхен.

[Благов Ф.]. На Новый год: (Думы и пожелания наших бардов): А. Блок («К двенадцати часам подвигается стрелка...»).— Будильник, 1909, № 1, с. 4.— Подпись: Фрицхен.

[Благов Ф.]. Наши барды на борьбе: А. Блок («Читатель, ты слушаешь? Борются атлеты...»).— Ран. утро, 1908, 9 окт.— Подпись: Фрицхен.

[Благов Ф.]. Наши барды о Мечникове: А. Блок («Я варил стихов своих кашу...»).— Ран. утро, 1909, 28 мая.— Подпись: Фрицхен.

[Благов Ф.]. Письма наших поэтов: Письмо А. Блока к Куприну («Ах, зачем, ах зачем ты написал „Изумруда“!...»).— Будильник, 1908, № 18, с. 4.— Подпись: Фрицхен.

Брюсов В. А. Блок («Не писал бы ты статей...»).— В кн.: Брюсов В. Стихотворения и поэмы. Л., 1961, с. 561.

Брюсов В. «Не писал бы ты статей...».— Печать и революция, 1928, № 5, с. 72.

Буренин В. «Анна! Анна! Тишина...»; «В спальне свет. Готова ванна...».— Новое время, 1912, 23 ноября (6 дек.).

Буренин В. [Шаги Командора] («В спальне свет. Готова ванна...»).— В кн.: Русская стихотворная пародия. Л., 1960, с. 636.

Венский Е. А. Блок («Покоем душа объята...»).— В кн.: Венский Е. «Мое копыто»: Кн. велик. пасквиля. Спб., 1910, с. 16.— То же.— 2-е изд. Спб., 1911, с. 15.

Гидальго. Современные пародии: (Кайзер прус. и рус. поэты): Александр Блок («И каждый вечер в час назначенный...»).— Будильник, 1916, № 44, с. 7.

Гом. А. «Ты прошла голубыми путями...».— Искры, 1907, № 13, с. 102.

Дельта Б. Заблагвременные эпиграфы великим современникам: Александру Блоку («Великий из великих угас...»).— Новая Русь, 1909, 11 (24) марта.

Измайлов А. Александр Блок («Луна в белом чепчике с узором...»).— Свобод. мысли, 1907, 28 мая (10 июня).— То же.— В кн.: Измайлов А. Кривое зеркало: Пародии и шаржи. Спб., 1908, с. 16—17.— То же.— 4-е изд. Спб., 1914, с. 41—42.

Измайлов А. «Луна в белом чепчике с узором...»: Пародия.— В кн.: Альманах молодых. Спб., 1908, вып. 1, с. 96—97.— То же.— В кн.: Русская стихотворная пародия. Л., 1960, с. 834—835.

Кот Васья. Что-то вроде чего-то: А. Блок и комп[ания] («Скачут пурпурные тени...»).— Всеобщ. газ., 1910, 7 (20) янв.

Маяковский В. Бей белых и зеленых («Жизнь — фонтан. Открывайте и пейте-ка!...»).— Комс. правда, 1928, 20 мая.— То же: Полн. собр. соч. М., 1958, т. 9, с. 88.

[Мунштейн Л.]. О браке: (Анкета): А. Блок («Ах!.. Во браке томиться — плачевно!...»).— Утро Рос-

сии, 1907, 21 сент.—Подпись: Лоло.—То же.—В кн.: Утренники: Товарищ. сб. М., 1909, с. 220.—Подпись: Лоло.—То же.—В кн.: Незлобивые пародии. Одесса, 1909, с. 52.—Без подписи.

Не актер. А. Блоку («Александр-то Блок...»). — Театр и искусство, 1908, № 13, с. 238; Русь, 1908, 31 марта (13 апр.).

Нулюс. А. Блок («Вот явилась. Заслонила...»).—Копейка, 1909, № 4, с. 3.

[**Оцуп А.**] «А Блок фланировал по улицам...»; «Ах, гулянье народа. Гулянье народное...».—Серый волк, 1907, № 13, с. 202.—Подпись: С. Горный.

[**Оцуп А.**] Ал. Блок («На поле весною за далекой проталиной...»).—Свобод. мысли, 1908, 17 марта.—Подпись: С. Горный.

[**Оцуп А.**] Ал. Блок («Ты слушаешь?... Да! — Грохочут колесами...»).—Серый волк, 1908, № 15, с. 216.—Подпись: С. Горный.

[**Оцуп А.**] Александр Блок («На поле весною за далекой проталиной...»); Александр Блок. На улице («Ах, гулянье народа... Гулянье народное...»); Будущая война на Д. Востоке: (Писатели в роли воен. кор.); А. Блок. «Голос оттуда» («Ах, шрапнели так пели, так пели таинственно...»); Вечер: Тема: А. Блок («Поле с темнеющими парами...»).—В кн.: Незлобивые пародии. Одесса, 1909, с. 12, 14, 138, 161.—Подпись: С. Горный.

[**Оцуп А.**] Анкета о войне на Ближнем Востоке: А. Блок («Вдали, над Турцией таинственной...»).—Свобод. мысли, 1908, 11 февр.—То же.—В кн.: Русская стихотворная пародия. Л., 1960, с. 615.—Подпись: С. Горный.

[**Оцуп А.**] «Ах, снежинки бесцельные! Ах, прохожие с шубами...».—Новая Русь, 1909, 7(20) янв.—Подпись: С. Горный.

[**Оцуп А.**] «Ах, шрапнели так пели, так пели таинственно...».—Рус. слово, 1907, 27 сент. (10 окт.).—Текст в статье «Картины будущего» за подписью С. Горного.

[**Оцуп А.**] Как они проводят лето: (Анкета): А. Блок («Мустамьяки... Шувалово... С Терюками Олли-

ла...»).—Вечер, 1908, 26 июля.—Подпись: С. Горный.

[**Оцуп А.**] Отклики поэтов на злобы дня: (Из альбома пародий): А. Блок («На съезде веселом, на последнем собрании...»).—Слово, 1908, 17 февр. (1 марта).—Подпись: С. Горный.

[**Оцуп А.**] Поэты на «Весенней выставке»: (Из альбома пародий): Ал. Блок («Ах, картины, багеты, офорты весенние...»).—Серый волк, 1908, № 13, с. 185—186.—Подпись: С. Горный.

[**Оцуп А.**] «Ты слышишь признания, признания первые?...».—Сегодня, 1907, 21 июля.—То же.—В кн.: Русская стихотворная пародия. Л., 1960, с. 835.—Подпись: С. Горный.

Оцуп Н. «Пророчески поэта сбываются слова...».—Прометей: Альманах, 1967, т. 4, с. 418—419.

Петтер Г. В концертах: Под Блока («Много было медал!...»).—Будильник, 1909, № 44, с. 7, ил.

Познер В. «Блок как Блок, и все же портят Блока...».—В кн.: Чукоккала: Рукопис. альманах К. Чуковского. М., 1979, с. 268.

Полумаска. Вербное гулянье: По описанию наших бардов: А. Блок («На Красной площади мне весело...»).—Стрелы, 1910, № 11, с. 3.

Полумаска. Весенние пародии: А. Блок («О, девы города весенние!...»).—Стрелы, 1910, № 8, с. 6.

Р. Стилизованные идеалы всяятку: 3. А. Блок («В вихре молний, гроз и огня...»).—Будильник, 1908, № 3, с. 6; Голос правды: Ил. прил., 1908, 27 янв., с. 30.—Подпись: Подслушал Р.

Сван М. А. А. Блок («За закурчавленными нивами...»).—Искорки, 1910, № 7, с. 8.

Сельвинский И. Записки поэта: Повесть [в стихах].—М.; Л., 1928, с. 11, 14, 26, 37.

Сельвинский И. Из Блока («Над Невой (тата-тата) вьюга...»).—Мол. гвардия, 1927, № 5 (после с. 124).—То же.—В кн.: Молодость: Лит.-худож. альманах. Л., 1927, кн. 1, с. 255.

Сельвинский И. Рифмические экзерсисы: Вариация на блоковскую тему: «Девушка пела Шуберта...»; «В „плиссе“ груди и „шу“ бедра...»; «Цыганы, не холопы мы!...».—В кн.:

Сельвинский И. Декларация прав. М., 1933, с. 137.

Соловьев С. «Мережковскому отдыха нет...».— В кн.: Орлов В. Гамаюн: Жизнь Александра Блока. Л., 1978, с. 160.

[**Финкель А.**] Александр Блок («Где дамы шеголяют модами...») — В кн.: [Паперная Э., Розенберг А., Финкель А.]. Про: козлов, собак и Веверлеев. Киев, 1925, с. 54—55.— То же.— 2-е изд., доп. Харьков, 1926, с. 72—73.— То же.— 3-е изд. Екатеринослав, 1926, с. 72—73.— На обл. всех 3-х изд. загл.: Парнас дыбом. На тит. л. 2-го и 3-го изд.: Сост. Э. С. П., А. Г. Р., А. М. Ф.

[**Фольбаум Н.**] Трактирные песнопения: Навая. поэзией моск. рестораторов: Александр Блок («Я накормлю вас воздухом, воздухом...»).— Будильник, 1909, № 19, с. 4.— Подпись: Н. Ф-м.

Частушки: (О поэтах): «Я сидела на песке...» /Записал С. Есенин.— Голос труд. крестьянства, 1918, 19 мая.

Черный С. Александр Блок, умоляющий братьев-«писателей» («Молил поэта Блок-поэт...»).— Межа, 1908, 3(16) ноября.

Черный С. «Молил поэта Блок-поэт...».— В кн.: Черный С. Стихотворения. Л., 1960, с. 134—135.

Чертенюк. Посвящения «поэтам»: Александру Блоку («Талант свой в землю зарывать...»).— Будильник, 1907, № 45, с. 5.

Чуковский К. О Розе (Васильевне) («О, милые поэты!..»); «За жалкие корявые поленья...».— В кн.: Прометей: Альманах, 1967, т. 4, с. 417—418.

[**Шполянский А.**] Борьба с роскошью: (Анкета в соврем. поэзии): Александр Блок («Идите, женщины, во храмы...»).— Ран. утро, 1916, 16 ноября.— Подпись: Дон-Аминадо.

[**Шполянский А.**] Добросовестные пародии: (Сегодняшние поэты о вчерашнем царе): А. Блок («Служи молебен благодарственный...»).— Ран. утро, 1917, 23 апр.— Подпись: Дон-Аминадо.

[**Шполянский А.**] Дрова, дрова, дрова...: (Опыт поэтич. анкеты):

Александр Блок («И каждый вечер, в час назначенный...»).— Ран. утро, 1915, 15 ноября.— Подпись: Дон-Аминадо.

Эхо. Отклики «молодых»: (Из альбома пародий): А. Блок («Ах, я помню рецепты на мраморном столике...»).— Новая Русь, 1908, 1(14) сент.

Проза

Белый А. Кубок метелей: Четвертая симфония.— М., 1908, с. 24.

Белый А. Куст.— Золотое руно, 1906, № 7/9, с. 129—135.

Борисов Л. Будни волшебника: [Главы из повести «Спящая красавица»].— Искатель, 1962, № 3, с. 143—146, 150—151.

Борисов Л. Волшебник из Гельгю: Романтич. повесть /Ил. С. Майофис.— Л., 1945, с. 39—40, 45—47, 98, 169.— То же.— В кн. Л. Борисова: Избранные произведения. Л., 1968, т. 2, с. 33, 38—39, 76, 131; Волшебник из Гельгю: Романтич. повесть /Рис. Н. Альтмана. Л., 1971, с. 40, 46—48, 90, 153.

Борисов Л. Встреча.— Ленингр. правда, 1946, 18 мая.

Борисов Л. Жестокий воспитатель.— Л., 1961, с. 12, 15, 17—18, 66, 80—82, 86—87, 102, 109, 111, 124, 150, 158, 173—174, 180, 188, 213, 257—258, 321—333, 337, 339—342, 375—376.

Борисов Л. Музыка.— В кн.: Борисов Л. Избранное. Л., 1957, с. 296—300.— То же.— В кн.: Борисов Л. Избранные произведения. Л., 1968, т. 2, с. 285—289.

Борисов Л. Чудесный гость.— Редец, 1939, № 7, с. 7—10.— То же.— В кн. Л. Борисова: Избранное. Л., 1957, с. 217—228; Избранные произведения. Л., 1968, т. 2, с. 208—219.

Гуля Г. «...Светы новые бегут...»: [Фрагм. из кн. о Блоке /Предисл. авт.].— Лит. газ., 1977, 3 авг., с. 7, ил.

Драбкина Е. Черные сухари.— Новый мир, 1959, № 4, с. 17.— То же.— В кн. Е. Драбкиной: Черные сухари: Рассказы. М., 1961, с. 229—230; Черные сухари: Рассказы. По-

весть о ненаписанной книге. М., 1963, с. 228—229; Черные сухари: Повесть. М., 1975, с. 223—225; Черные сухари: Рассказы. М., 1977, с. 220—221.

Зорин В. Последний день августа.— Кубань, Краснодар, 1969, № 8, с. 3—6.

Зошенко М. Голубая книга.— В кн.: Зошенко М. Избранные произведения. Л., 1968, т. 2, с. 315, 341, 390.

Зошенко М. Перед восходом солнца: Повесть.— Октябрь, 1943, № 6/7, с. 84.

Каверин В. Освещенные окна.— Звезда, 1974, № 3, с. 36—38, 51, 53; № 12, с. 82, 87, 103, 133—135; 1976, № 3, с. 75, 88, 96; № 4, с. 80, 82—83, 85, 88—89, 111.— То же.— В кн.: Каверин В. Освещенные окна: Трилогия. М., 1978, с. 181—183, 202, 204, 253, 283, 327—329, 360, 379, 391—392, 462, 466—468, 470, 475, 509.

Катаев В. Алмазный мой венец.— Новый мир, 1978, № 6, с. 55—56, 62, 65, 74.

Катаев В. Святой колодец.— Новый мир, 1966, № 5, с. 60.

Катаев В. Святой колодец; Трава забвения.— М., 1969, с. 108—109, 149—150, 171, 199—203, 277—279, 283—285, 294.

Катаев В. Трава забвения.— Новый мир, 1967, № 3, с. 18, 30, 46—48, 91—92, 94—95.

Козаков М. Девять точек: Кн. 3.— Лит. современник, 1936, № 9, с. 28—29, 32, 35.— То же.— В кн.: Козаков М. Девять точек: Роман. Кн. 3. М.; Л., 1936, с. 280—281, 282—283, 287, 291.

Козаков М. Крушение империи.— М., 1956, с. 591, 595, 597—598.

Колесников М. Все ураганы в лицо: (Страницы жизни М. В. Фрунзе).— Знамя, 1969, № 4, с. 105—106.

Листов В. Поэт /Рис. Н. Абакумова.— Неделя, 1970, 2—8 ноября, с. 8.

Микулина Е. Мать Мария.— Простор, Алма-Ата, 1973, № 12, с. 90—124.

Никитина Л. Лирические строки: Я и Блок.— Звезда Востока, Ташкент, 1971, № 1, с. 195—196.

Оксенов И., Галузин Н. Женщина с баррикады.— Ленинград, 1931, № 2, с. 44—46.

Орлов В. Гамаюн: Страницы жизни Александра Блока.— Дружба народов, 1977, № 9, с. 105—136; № 10, с. 97—169; № 11, с. 95—170.

Орлов В. Гамаюн: Жизнь Александра Блока.— Л.: Сов. писатель, 1978.— 710 с.

Паустовский К. Повесть о жизни: В 2-х т. Т. 1. [Кн. 1—3. Далекие годы. Беспокойная юность. Начало неведомого века].— М., 1966, с. 395, 595, 616.— То же.— Собр. соч. М., 1968, т. 4, с. 318, 477, 494.

Паустовский К. Повесть о жизни: В 2-х т. Т. 2. [Кн. 4—6. Время больших ожиданий. Бросок на юг. Книга скитаний].— М., 1966, с. 145, 148, 172—173, 176—183, 554, 574, 721.— То же.— Собр. соч. М., 1968, т. 5, с. 119, 139—140, 143—148, 442—443, 458, 574.

Самохвалов А. В годы беспокойного солнца: Повесть.— Аврора, 1970, № 8, с. 44—45.

Саянов В. Остров Мадагаскар.— Ленинград, 1932, № 9, с. 21.

Степанов Г. Встреча с Блоком.— В кн.: Степанов Г. День из жизни писателя: Сб. рассказов. Горький, 1956, с. 207—216.— То же.— 4-е изд., доп. Краснодар, 1970, с. 267—276.

Тынянов Ю. Исторические рассказы: 3. Бог как органическое целое.— Звезда, 1930, № 6, с. 27—28.

Форш О. Сумасшедший корабль.— Звезда, 1930, № 2, с. 51, 61; № 6, с. 120—127; № 12, с. 25.— То же.— В кн.: Форш О. Сумасшедший корабль. Л., 1931, с. 11, 30, 99—109, 120.

Шагинян М. Перемена: Быль.— Л., 1924, с. 179—180.— То же.— Собр. соч. М., 1971, т. 2, с. 104—105.

Пародии, фельетоны, сатирические заметки

[Б. п.]. Автографы драматургов: (Из собр. «Будильника»).— Будильник, 1908, № 12, с. 7.

[Б. п.]. Календарь писателя.— Сатирикон, 1908, № 8, с. 11.

Евгений П. Канитель: (Стилиз. подражание Чехову).— Биржевые ведомости, 1909, 8(21) апр., утр. вып.

Измайлов А. Критики: Георгий Чулков.— В кн.: Незлобивые пародии. Одесса, 1909, с. 128.

Марягин Г. Блока не видел, но...— Знамя, 1957, № 8, с. 216—217.

[Оршер О.]. Автобиографии великих, малых и крошечных писателей: Шарж.— В кн.: Альманах молодых. Спб., 1908, кн. 1, с. 87.— Подпись: О. Л. Д'Ор.

[Оршер О.]. Почтовый ящик несуществующего журнала: Александру Блоку; Автобиографии великих, малых и крошечных писателей: Блок, Александр.— В кн.: Незлобивые пародии. Одесса, 1909, с. 174, 193—194.— Подпись: О. Л. Д'Ор.

Х. О блоке.— Будильник, 1907, № 4, с. 6.

[Шершеневич В.]. Блок с Гоголем.— Зрелища, 1922/23, № 18, с. 13.— Подпись: Пингвин.

Драматургия

Асеев Н. Сплошная невидаль: (Заявка на сценарий).— Известия, 1940, 11 апр.

Ермолинский С. Александр Блок: Романтич. представление в 2-х от-днях с прологом и интермедиями.—

В кн.: Ермолинский С. Ни на что не похожая юность: Александр Блок. М., 1973, с. 61—117.

Раздольский В. Вьюга: Драма в 3-х д., 9-ти карт.— М.: ВУОАП, 1966.—99 л.—Отпеч. на множ. аппарате.

Сологуб Ф. Победа смерти: Трагедия в 3-х д. с прологом.— Спб., 1908, с. 14—19.

Сухотин П. Поминки поэту: Спены [памяти А. Блока] / Рис. А. Рыбникова; Грав. на дереве И. Павлова.— М.: Книгопечатник, 1922.—32 с., ил.

Штейн А. Версия: Фантазия на темы Александра Блока.— Театр, 1976, № 4, с. 140—167.— То же.— Штейн А. Версия-фантазия на темы Александра Блока.— М.: ВААП, 1976.—85 л.

Пьеро. Балаганчик: На девять десятых скрадено у Блока. К нему же просят адресоваться за здравым смыслом.— Рус. слово, 1907, 7(20) сент., с. 2.

Шалун. Хоровод: (Феерия в 1-м д.).— Будильник, 1908, № 30, с. 10—11.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Блок А. Хронологический указатель (стихотворений) [1897—1921].— Собр. соч. Л., 1933, т. 5, с. 223—302.

Содержит сведения о времени написания и публикациях.

Памяти А. А. Блока [Сост., предисл. и коммент. П. Медведева]; Обл. худож. Ю. Анненкова.— Пб.: Поляр. звезда, 1922.

Дни и дела А. А. Блока, с. 93—99. Литература о Блоке, с. 110—118. То же.— 2-е изд., доп.— Пб.: Поляр. звезда, 1923.

Дни и дела А. А. Блока, с. 33—52. Литература о Блоке, с. 217—228.

Ашукин Н. Александр Блок: Синхрон. табл. жизни и творчества, 1880—1921. Библиогр., 1903—1923.— М.: Новая Москва, 1923.—68 с.

Багрий А. Литературные поминки: (Библиогр. заметки) (1918—1923). 7. Новая литература о Блоке.— Изд. Горск. ин-та нар. образования, 1923, вып. 1, с. 40—43.

Гольцев В. Литература революционных лет об Александре Блоке (1918—1924).— Кн. о книгах, 1924, № 7/8, с. 26—29.

Никитина Е., Шувалов С. Библиография [1903—1926].— В кн.: Никитина Е., Шувалов С. Поэтическое искусство Блока. М., [1926], с. 163—191.

Путеводитель по современной русской литературе /Сост. И. Н. Розанов.— 2-е изд.— М.: Работник просвещения, 1929.

Ч. 1. Гл. 2. Александр Блок, с. 78—88.

Александр Блок: Памятка читателю.— Л., 1941, с. 43—52.

Колпакова Е., Куприяновский П., Максимов Д. Материалы к библиографии Александра Блока за 1928—1957 годы.— Учен. зап. Вильнюс. пед. ин-та, 1959, т. 6, с. 289—354.

Рец.: [Б. п.]. Библиография Александра Блока.— Лит. и жизнь, 1959, 23 сент.; Долгополов Л. Блоковская библиография.— Рус. лит., 1960, № 1, с. 244—245; Жак Л. Новая библиография А. Блока.— Вопр. лит., 1960, № 2, с. 218—221.

История русской литературы конца XIX — начала XX века: Библиогр. указ. /Под ред. К. Д. Муратовой.— М.: Л., 1963, с. 124—135.

Оценку см: Долгополов Л. Библиография русской литературы конца XIX — начала XX в.— Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз., 1964, т. 23, вып. 2, с. 156—157.

Пайман А. Материалы к библиографии Александра Блока: (Зарубеж. лит.) /Под ред. К. Муратовой.— В кн.: Блоковский сборник. [Вып. 1]. Тр. науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 г. Тарту, 1964, с. 557—573.

Помирчий Р. Материалы к библиографии А. Блока за 1958—1970 гг.— В кн.: Блоковский сборник. Вып. 2. Тр. Второй науч. конф., посвящ. изуч. жизни и творчества А. А. Блока. Тарту, 1972, с. 528—582.

Яголим Б. 1. Музыкальные произведения на тексты А. А. Блока; 2. Алфавитный указатель произведе-

ний А. А. Блока, на текст которых написаны изданные музыкальные произведения.— В кн.: Александр Блок в песнях и романсах советских композиторов. М.; Л., 1946, с. [148—155].

Русская поэзия в отечественной музыке (до 1917 г.): Справочник /Сост. Г. Иванов; Вступ. статья Т. Ливановой.— М., 1966, вып. 1, с. 71—72.

Элик М. Нотография произведений на стихи и сюжеты А. Блока.— В кн.: Блок и музыка: Сб. статей /Сост. М. Элик. Л.; М., 1972, с. 246—279.

Александр Блок: Переписка. Аннотир. каталог. Вып. 1. Письма Александра Блока /Под ред. В. Орлова; Сост. Н. Панченко, К. Суворова,

М. Чарушникова.— М., 1975.— 495 с.— В надзаг.: Гл. арх. упр. при Совете Министров СССР. Центр. гос. архив лит. и искусства СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) АН СССР. Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина.

Рукописи А. А. Блока: Каталог /Сост. Р. Заборова.— Л., 1970.— 58 с.— В надзаг.: Гос. Публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова: Библиогр. описание.— М., Книга, 1975.— 480 с.— В надзаг.: Гос. музей А. С. Пушкина.— О Б. см. по указ. имен.

ПРИЛОЖЕНИЕ ⁹¹

Аврора: Стихи поэтов Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, СССР, Чехословакии /Вступ. слово А. Суркова; Пер. под ред. Е. Винокурова; Худож. В. Максин. — М.: Худож. лит., 1967.—442 с.

Антология русской советской поэзии, 1917—1957: В 2-х т. Т. 1 /Под общ. ред. В. Луговского и др.; Сост.: Л. Белов и др.—М.: Гослитиздат, 1957.—853 с.

Великий Октябрь: Стихи /Сост. Г. Регистан; Худож. В. Носков.—М.: Худож. лит., 1977.—270 с., ил.

Вечный пламень: Стихи о труде. [С предисл.].—Донецк: Донбасс, 1974.—272 с.

Во весь голос.—Soviet poetry /Сб. стихов сов. поэтов с коммент. на англ. яз./.—М.: Progress publishers, 1965.—452 с.

Избранное: Стихи рус. соврем. поэтов.—[Пермь]: Обл. изд-во, 1948.—287 с.

Ленинград в поэзии.—Л.: Детгиз, 1957.—198 с.

Лирика /Сост. К. Чуковский.—М.: Л.: Детиздат, 1939.—352 с.

Лирика 20-х годов /Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко.—Фрунзе: Кыргызстан, 1976.—656 с.—(Рус. сов. лирика).

Море в русской поэзии: Избр. стихи /Обл., тит. и фронт. худож. Б. Воронцового.—М.; Л.: Военмориздат, 1945.—166 с.

Непобедимая: Сб. стихов к 20-летию Красной Армии /Сост. И. Уткин;

Под ред. В. Казина; Пер., форзац и заставки худож. Д. Бажанова.—М.: Гослитиздат, 1938.—390 с.

О русская земля!: (Россия в рус. поэзии). Сб. стихов рус. поэтов /Сост. В. Сидоров; Грав. В. Носкова.—М.: Мол. гвардия, 1971.—

Октябрь в советской поэзии /Вступ. статья Л. Плоткина; Сост. И. Кудровой и Л. Плоткина; Подгот. текста, биогр. справки и примеч. И. Кудровой.—Л.: Сов. писатель, 1967.—608 с., ил.—(Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.).

От Некрасова до Есенина: Рус. поэзия 1840—1925. Сб. стихотворений с библиогр. примеч. /Сост. Л. Гроссман.—М.: Соврем. проблемы, 1927.—199, VI с.

Песнь любви: Лирика рус. поэтов /Под общ. ред. Л. Озерова; [Вступ. статья С. Магидсон и Л. Озерова]; Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Худож. Д. Шимилис.—М.: Мол. гвардия, 1967.—638 с., ил.—(Тебе в дорогу, романтик).

Песнь любви. Т. 1. Лирика русских поэтов XIX—XX вв. /Под общ. ред. Л. Озерова; [Вступ. статья С. Магидсон и Л. Озерова]; Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Худож. Д. Шимилис.—2-е изд.—М.: Мол. гвардия, 1971.—752 с., ил.

Петербург — Петроград — Ленинград в русской поэзии /Сост. К. Афанасьев, В. Захаров, Б. Томашевский; Предисл. В. Рождественского; [Ил. А. Бенуа, М. Добужинского, А. Осстроумовой-Лебедевой и др. Подбор ил. Г. Хвостовой].—Л.: Лениздат, 1975.—520 с., ил.

⁹¹ Список коллективных стихотворных сборников с перепечатками произведений А. Блока.

Помнит вся Россия: Страницы родной истории в рус. поэзии /Сост. Вс. Рождественский; Оформл. С. Барабошина.—Л.: Дет. лит., 1964.—79 с., ил.—(Школ. б-ка).

Поэзия и дружба: Стихи сов. поэтов /Сост. Л. Озеров и Х. Радевский.—М.: Худож. лит., 1969.—101 с., 95 с.—Текст на рус. и болг. яз. с парал. переводом.

Поэзия революции: Сб. стихов /Сост. М. Светлов.—М.: Моск. рабочий, 1930.—48 с., портр.—(Романгаз.).

Поэзия 1917—1920 годов /Сост. и авт. предисл. А. Михайлов.—Мурманск: Кн. изд-во, 1975.—191 с.

Поэмы. Баллады. Стихи. Песни.—М.: Мол. гвардия, 1966.—252 с.—Миниатюр. изд.

Поэмы. Баллады. Стихи. Песни /Грав. худож. Э. Широга.—М.: Мол. гвардия, 1967.—392 с., ил.—Миниатюр. изд.

Поэмы мужества.—Воронеж: Центр.-Чернозем. изд-во, 1974.—296 с.

Поэмы революции /Худож. Л. Летов.—Воронеж: Центр.-Чернозем. изд-во, 1967.—295 с., ил.

Поэтам воспетый край: Сб. стихов о Доне /Сост. Д. Долинский, Н. Скребов; Худож. И. Чарская.—Ростов н/Д, Кн. изд-во, 1971.—172 с., ил.

Поэты Москвы о времени и о себе: Стихи /Сост. Н. Григорьева.—М.: Моск. рабочий, 1974.—656 с.

Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии. С прил. вступ. статьи А. Суркова. [17 отд. кн. в коробке]. Кн. 1. Поэты РСФСР /Худож. Г. Фишер.—М.: Худож. лит., 1967.—126 с.

Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии. В 2-х т. Т. 1 /Ред. кол.: А. Сурков и др.; Вступ. статья А. Суркова; Оформл. худож. А. Лепянского.—М.: Худож. лит., 1969.—567 с.

Путешествие в страну Поэзия: Поэзия—школе. В 2-х кн. Кн. 1 /Сост. Л. Соловьева и Д. Семичев.—Л.: Лениздат, 1968.—416 с.

Путешествие в страну Поэзия: Поэзия—школе. В 2-х кн. Кн. 1 /Сост. Л. Соловьева и Д. Семичев.—

2-е изд., испр. и доп.—Л.: Лениздат, 1972.—559 с.

Пушкин в русской поэзии /Сост. С. Фомин; Под ред. И. Уткина.—М.: Худож. лит., 1937.—174 с.

А. С. Пушкин в стихах советских поэтов /Сост. и вступ. статья И. Трофимова; [С крат. биограф. справками].—М.: Просвещение, 1975.—111 с.—(Науч.-исслед. ин-т школ).

Пять тысяч любимых строк /Сост. В. Иванов; Предисл. Д. Журавлева.—2-е изд.—М.: Мол. гвардия, 1977.—207 с.—(Компас).

Родина и война в русской поэзии /Сост. П. Вячеславов.—Киров: Обл. изд-во, 1942.—56 с.

Родные поэты: Стихотворения рус. поэтов-классиков XIX и начала XX века.—Сост. сб. и биограф. справки Н. Шер; Оформл. Д. Бродской; Портр. В. Панова.—6-е изд.—М.: Дет. лит., 1973.—287 с., ил.—(Школ. б-ка).

Русская советская поэзия: Сб. стихов 1917—1952 /Под общ. ред. А. Макарова и др.; Сост. и подгот. текстов Л. Белова и Н. Сидоренко.—М.: Гослитиздат, 1954.—827 с.

Русская советская поэзия, 1917—1941 /Сост. и авт. предисл. Е. Озмитель.—Фрунзе: Кыргызстан, 1976.—580 с.—(Школ. б-ка).

Русская стихотворная пародия (XVIII—начало XX в.) /Вступ. статья, подгот. текста и примеч. А. Морозова.—Л.: Сов. писатель, 1960.—854 с.—(Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.).

Русская стихотворная сатира 1908—1917 годов /Вступ. статья, сост., подгот. текста и примеч. И. Эвентова.—Л.: Сов. писатель, 1974.—736 с.—(Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

Русские поэты: Антология в 4-х т. Т. 3 /Под общ. ред. Д. Благого и др.; Подгот. текстов: В. Орлов, И. Ямпольский; Худож. В. Федяевская и др.—М.: Дет. лит., 1966.—815 с., ил.

Русские поэты о Родине: Антология.—Л.: Огиз, Гослитиздат, 1943.—380 с.

Стихи и поэмы, 1917—1947 /Сост. и ред. Л. Белова и др.—М.: Правда, 1947 (вып. дан.: 1948).—352 с.—(Б-ка «Огонек»).

Стихи о любви: Избр. лирика сов. поэтов /Сост. Е. Винокуров; Оформл.

Б. Маркевича.— М.: Дет. лит., 1969.— 175 с.

Стихи о любви: Избр. лирика сов. поэтов /Сост. Е. Винокуров; Худож. Б. Маркевич.— М.: Дет. лит., 1973.— 175 с.

Строки любви: Стихи, поэмы.— Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1977.— 302 с.

Три века русской поэзии: [С предисл. и биогр. справками] /Сост. Н. Банников; Консультанты Л. Тимо-

феев и К. Чуковский; Оформл. худож. Г. Фишера.— М.: Просвещение, 1968.—856 с., портр.

— 1905 год в поэзии /Сост. С. Обрадович; Ред. В. Казин.— М.: Худож. лит., 1935.—247 с.

60 лет советской поэзии: Собр. стихов в 4-х т. Т. 1 /Ред. кол.: Л. Климович и др.; Сост. Н. Крюков; Под общ. ред. А. Михайлова; Оформл. худож. С. Данилова.— М.: Худож. лит., 1977.—695 с.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

- А. 182
 А. Б. 174
 А. Б. (подпись А. Блока) 119, 121, 122
 А. Г. 169
 А. Г. Р. (псевд.) см. Розенберг А. Г.
 А. Е. (псевд.) см. Кауфман А. Е.
 А. К. 158
 А. Л. 163
 А. М. 155
 А. М. Ф. (псевд.) см. Финкель А. М.
 А. Н. 169
 А. Р. 158, 167
 А. Р. (псевд.) см. Роскин А. И.
 А. С. 166, 172
 А. С. (С. А.) (псевд.) см. Адрианов С. А.
 А. Т. (псевд.) см. Тиняков А. И.
 А. Ч. 291
 А-нич Н. Я. (псевд.) см. Абрамович Н. Я.
 Ал. Ар. 253
 Ал. Бл. (подпись А. Блока) 119, 120
 Ар-н К. (псевд.) см. Арабажин К. И.
 Арт. В. 153
 А-ч С. (псевд.) см. Абелевич С. Д.
 Абакумов Н. А. (худож.) 304
 Аббадона (псевд.) см. Амфитеатров А. В.
 Абдыкеримов К. 254, 256
 Абелевич С. Д. 138
 Аболдуева Л. А. 239
 Абрамов Ал. 162
 Абрамов А. М. 264
 Абрамов Г. 269
 Абрамов И. С. 91, 119
 Абрамов М. 272
 Абрамович Н. Я. 137, 139, 140, 142, 144, 145, 150, 152, 153
 Абрамович С. Д. 290
 Абрамсон Н. Я. 142
 Аввакум, протопоп 284
 Апель (псевд.) см. Василевский Л. Н.
 Аверинцев С. С. 277, 280, 283
 Аврелий (псевд.) см. Брюсов В. Я.
 Агапитова Е. 201
 Агапов Б. Н. 211
 Агатов В. И. 291
 Аггеев (Агеев) К. М. 149
 Агеев Н. Е. 291
 Агишева Н. 289
 Агов Д. 145
 Адамович Г. В. 164, 167
 Адамс В. Т. 226
 Адельгейм Е. Г. 233
 Адмони В. Г. 204
 Адмони И. Г. 189
 Адонц Г. Г. 157
 Адрианов С. А. 145, 147, 149, 161
 Азадовский К. М. 270, 277—280
 Азаров В. Б. 187, 195
 Азов В. А. (псевд. Ашкинази В. А.) 136
 Азьмуко Л. А. 260
 Айзенштат Д. С. 190
 Айзеншток И. Я. 220
 Айхенвальд Ю. И. 143, 150—152, 154, 158, 159, 164
 Акимов В. М. 207
 Аккерман Ф. Н. 92, 121
 Акопян С. 252
 Аксенов В. Н. 205
 Аксенова Е. М. 207, 211, 217, 219, 256
 Алапин Е. А. 160
 Александер (псевд. Брюсова А. Я.) 92, 121
 Александров В. Б. 193, 194, 204
 Александров С. 255
 Александрович Ю. (псевд. Потеряхина А. Н.) 142
 Алексахина И. В. 273
 Алексеев А. Д. 4
 Алексеев В. 203
 Алексеев В. 233
 Алексеев Г. Д. (худож.) 11, 105
 Алексеев М. П. 285
 Алексеев С. А. 171

- Алексеева А. Н. 238
 Алигер М. И. 203, 253, 274, 291
 Алпатов М. В. 230
 Алперс Б. В. 180
 Алтаузен Д. М. 291
 Альвиг 300
 Альмединген Г. 163
 Альтман М. С. 255, 234, 244, 273
 Альтман Н. И. (худож.) 303
 Альтшуллер А. Я. 263
 Альфонсов В. Н. 207, 209, 211, 215, 230, 234
 Алянский С. М. 118, 131—134, 226, 237, 238, 249, 265, 268, 277, 281, 282, 289
 Амстердам А. В. 230, 232
 Амфитеатров А. В. 139, 153
 Анвар, Хайрил 229
 Андреев В. Л. 248
 Андреев Л. Н. 89, 93, 124, 129, 131, 137, 139, 140, 149, 156, 160, 179, 182, 183, 201, 208, 211, 223, 226, 231, 233, 240, 251, 257, 280
 Андреев М. 202
 Андреев Ю. А. 249, 278
 Андреева В. 217
 Андреева М. Ф. 93, 131, 183, 215, 217, 222, 244
 Андреева-Дельмас Л. А. см. Дельмас Л. А.
 Андроников И. Л. 259, 261
 Аникушин М. К. (худож.) 248
 Анисимов Г. Г. 229
 Аничков Е. В. 121, 137, 140, 143, 145
 Анненков Ю. П. (худож.) 11, 16, 17, 19, 93, 131, 154, 158, 159, 162, 165, 175, 238, 244, 247, 252, 306
 Анненский И. Ф. 92, 93, 120, 127, 144, 190, 280, 291
 Антокольский П. Г. 15, 16, 186, 188, 193—196, 198, 201—204, 207, 212, 213, 219, 224, 230, 238, 244, 252, 256, 259, 265, 269, 270, 282, 283, 285, 290, 291
 Антон Крайний (псевд.) см. Гиппиус З. Н.
 Антошкин Е. А. 291
 Антюхин Г. В. 254, 270
 Анциферов Н. П. 160, 164, 173, 197
 Анчаров М. 292
 Апостолов Н. Н. 141
 Апулей 90, 120
 Апухтин А. Н. 218
 Арабажин К. И. 142
 Арагон Л. 206
 Аранович Д. М. 175
 Аргези Т. 287
 Арго А. М. (псевд. Гольденберга А. М.) 213, 225, 230, 244, 300
 Арельский Г. (псевд. Петрова С. С.) 167
 Аренс (Гаккель) В. Е. 93
 Арефьев В. 169
 Арзубьев П. (псевд.) см. Губер П. К.
 Арзуманова Н. А. 289
 Аристов 158
 Аристов В. В. 233, 256
 Арнштам А. М. (худож.) 299
 Аронов А. 259
 Арончик И. Л. 234
 Арочко М. (Н. Н.) 269
 Арро С. Е. 245
 Арсенишвили А. И. 93, 130, 175
 Арский [Н.] (псевд.) см. Абрамович Н. Я.
 Артамонов С. Ф. 242
 Архангельская Т. 282
 Архангельский Вс. 199
 Архангельский С. М. 92, 121
 Архипова Л. 284
 Архипова Н. С. 93, 129, 219
 Архиппов Е. Я. 128, 224
 Аршаруни А. М. 261
 Асадуллаев С. Г. 249, 253
 Асафьев Б. В. 160, 164, 175, 201, 227, 234, 244, 255, 265
 Асеев Н. Н. 155, 157, 175—178, 191, 195, 204, 206, 211, 215, 217, 219, 220, 226, 230, 239, 248, 253, 258, 259, 263, 264, 269, 273, 280, 291, 305
 Аскольдов С. (псевд.) см. Алексеев С. А.
 Асмус В. Ф. 187, 244
 Ассиар Л. В. 154
 Астапов И. С. (худож.) 243
 Астахова А. М. 173
 Астров С. 291
 Ауслендер С. А. 166
 Афанасьев К. А. 308
 Афиногенов А. 166
 Ахломов В. 242
 Ахматова А. А. (псевд. Горенко А. А.) 20, 44, 93, 106, 129, 131, 156, 167, 168, 177, 194, 231, 236, 239, 241—243, 245, 248, 252, 253, 256, 262, 266, 267, 271, 274, 280, 283, 287, 288, 291, 292
 Ашешов Н. П. 149, 150
 Ашукин Н. С. 93, 116, 124, 127, 130, 134, 161, 162, 164—166, 170, 187, 226, 306
 Аякс (псевд.) см. Измайлов А. А.
 Б. (подпись А. Блока) 119, 120
 Б. Б. 168
 Б. Г. 165
 Б. Г. (псевд.) см. Попов Б. М.

Б. И
 Б. И
 Б. И
 Б. И
 Б. И
 Бис
 Б-н
 Бэн
 Баб
 Баб
 Баб
 Баг
 Баг
 Баг
 н
 2
 2
 Бад
 Бае
 2
 Баж
 Баз
 Баз
 Баз
 Баз
 н
 Бай
 2
 Бак
 Бак
 Бак
 Бак
 Бак
 Бал
 Бал
 Бал
 90
 14
 Бан
 Бан
 Бар
 Бар
 Бар
 Бар
 Бар
 Бар
 Бар
 Бар
 Бар
 Бар
 Бар
 Бар
 Баск
 Бату
 Бати
 Бах
 Бач
 Бач

- С. С.)
 П. К.
- Б. Г. (псевд.) см. Грифцов Б. А.
 Б. Г. (псевд.) см. Гиммельфарб Б. В.
 Б. К. 176
 Б. Л. (подпись А. Блока в соавторстве с Н. Лернером) 121
 Б. М. (псевд.) см. Мейлах Б. С.
 Бис 162
 Б-н В. (псевд.) см. Башкин В. В.
 Бэн (псевд.) см. Назаревский Б. В.
 Бабенчиков М. В. 167, 174, 242
 Бабеншыева С. Э. 207
 Бабович М. 239
 Бабушкина А. П. 198
 Багдасарова А. 214
 Багрий А. В. 169, 306
 Багрицкий Э. Г. (псевд. Дзюбина Э. Г.) 162, 186, 187, 189, 220, 231, 241, 246, 250, 257, 281, 282, 292
 Бадалич И. М. 274
 Баевский В. С. 249, 256, 265, 270, 277, 280
 Бажанов Д. А. (худож.) 308
 Базанов В. Г. 284, 289
 Базаров В. А. (псевд. Руднева В. А.) 142, 144, 151
 Базилевский В. (псевд. Яковлева В. Я.) 149
 Байрон Д.-Г. 8—10, 13, 14, 19, 127, 266, 279, 288
 Бакина М. А. 248, 261
 Бакнинский В. С. 188, 190
 Бакст Л. С. (худож.) 10, 280
 Бакулин В. (псевд.) см. Брюсов В. Я.
 Бакунин М. А. 87, 120
 Баладина И. 214, 215
 Балашова Т. В. 273, 278
 Бальмонт К. Д. 20, 43, 56, 81, 86, 90—92, 116, 119—121, 142, 143, 145, 146, 150, 167, 266
 Банкетов А. М. 239
 Банников Н. В. 310
 Барабаш Ю. Я. 256, 275, 287
 Барабошин С. И. (худож.) 309
 Баранов В. 273
 Баранова З. Л. 256, 265
 Баранова Н. Д. 236
 Баратынский Е. А. 20, 73
 Барметова И. 263
 Бармин Н. 253
 Барский Л. 92, 121
 Барсов В. 156
 Баскевич И. З. 261
 Батурина Т. П. 265, 272
 Батюшков Ф. Д. 93, 129
 Бахтин В. С. 211, 222
 Бачелис И. И. 228
 Бачинский А. И. 136
- Башкин В. В. 139
 Бебутов Г. В. 237
 Бегак Б. А. 261
 Бедный Д. (псевд. Придворова Е. А.) 201, 207, 226, 230, 249
 Бежецкий А. Н. 91
 Безайс В. 214
 Беззубов В. И. 126, 226, 266
 Бейлин А. М. 195
 Бейлис М. 193
 Бейнинген Ф. К. 91, 119
 Бекетов А. Н. 5, 47, 50, 93, 103, 259, 297
 Бекетова А. А. 5, 20, 35, 40, 42, 46, 47, 62, 70, 72, 74, 80, 84, 94, 113, 117, 127, 132, 171, 248, 251, 270.
 См. также: Кублицкая-Протух А. А.
 Бекетова Е. Г. 93
 Бекетова М. А. 19, 93, 115, 117, 126, 127, 132, 164, 167, 170—173, 179, 187, 188, 255, 270, 278
 Бекетовы 266, 277
 Беккер М. И. 171, 174
 Беклемишева В. Е. 179
 Белая Г. А. 236
 Беденсон А. Э. 156, 157, 160
 Белёцкий А. И. 270
 Беликов П. Ф. 265, 276
 Белинский В. Г. 170, 235, 240
 Белинский Я. Л. 292
 Белов А. 93
 Белов Л. О. 308, 309
 Белов С. В. 134, 277, 281, 282, 289
 Белоусов И. А. 177
 Белый А. (псевд. Бугаева Б. Н.) 5, 19, 20, 53, 57, 75, 91, 92, 95, 114, 115, 119, 121, 127, 128, 132, 133, 135—146, 152, 156, 158—171, 174, 177—179, 181—183, 187, 190, 192, 193, 219, 221, 224, 236, 237, 249, 262, 263, 273, 280, 292, 303
 Белькинд Е. Л. 128, 254, 266, 280
 Бельская Л. Л. 244
 Бельский А. 249
 Бельский А. 292
 Бельчиков Н. Ф. 199
 Белюкин А. И. (худож.) 238
 Беляев И. 175
 Беляев С. А. 131, 266
 Беляев Ю. Д. 136
 Бендель П. Э. (худож.) 217
 Бенедикт (псевд.) см. Юрьин Н. Н.
 Бенедиктов С. 300
 Бенелли С. 8—10, 14, 19, 87, 90, 209
 Бенкендорф (Закревская—Будберг) М. И. 21, 31
 Бенуа А. Н. (худож.) 128, 142, 222, 308

- Берг Ф. Н. 133
 Берггольц О. Ф. 213
 Березарк И. Б. 204, 286
 Березнева А. Н. 257, 283
 Берков П. Н. 206
 Берковский Н. Я. 218
 Бернс Р. 213
 Бернштейн Е. Л. 300
 Бернштейн Н. Д. 153
 Бернштейн С. И. 226, 242, 266, 270
 Бертенсон С. Л. 131, 226
 Бескин М. М. 300
 Бескин Э. М. 163, 173
 Бестужев В. (псевд.) см. Гиппиус Вл. Вас.
 Бесчеревных Б. С. 249
 Библиограф 141
 Бик Э. П. (псевд.) см. Бобров С. П.
 Бикбулатова К. Ф. 216
 Биленкин А. 151
 Бихтер А. 226, 283
 Бицилли П. М. 173
 Бичуков А. А. (худож.) 255
 Благинина Е. А. 293
 Благов Ф. И. 93
 Благов Ф. Ф. 301
 Благой Д. Д. 172, 174, 178—180, 182, 183, 244, 265, 269, 271, 309
 Благой Д. Д. 239
 Блейгардт А. 173
 Блок А. Л. 5, 94, 126, 173, 286
 Блок Анг. А. 106, 109
 Блок Г. П. 93, 118, 132, 169, 195, 199, 201, 202, 212, 229
 Блок Л. Д. 5, 12, 19, 93, 127, 128, 177, 189, 194, 204, 231, 289, 291, 293
 Блок-Басаргина Л. Д. см. Блок Л. Д.
 Блокнот 153
 Блюм Э. 176, 179
 Бобович Б. В. 169
 Бобрищев-Пушкин А. В. 149
 Бобров С. П. 148, 149, 151, 157, 161, 191
 Богат Е. М. 229, 233, 239, 286, 290
 Богданов А. А. (Малиновский А. А.) 156
 Богданов-Березовский В. М. 189, 193, 197, 200, 291
 Богданович Т. А. 165
 Богомолов С. А. 93, 130
 Богомолова Л. К. 222
 Богораз В. Г. 136
 Богословский Н. В. 263, 264
 Богуславский А. О. 222, 234
 Бодлер Ш. 40, 63
 Бойко В. Ф. 293
 Боков В. Ф. 211
 Болдырев Ю. Л. 282
 Болеславская Т. И. 258, 265, 278
 Болконский А. (псевд. Иванова Н. Н.) 146
 Болотов А. Т. 8, 86
 Бондарин С. А. 186, 190, 226
 Бонди С. М. 193
 Бонди Ю. М. 92, 123
 Боров Ю. Б. 236
 Боровой (псевд.) см. Якушев Д. П.
 Борисов Б. 249
 Борисов В. 259
 Борисов И. 259
 Борисов Л. И. 189—192, 194, 206, 212, 228, 233, 239, 249, 261, 266, 303
 Борисова М. И. 293
 Боровой Л. Я. 215, 222, 249, 274
 Бороздин А. К. 140, 143
 Бороздин И. Н. 132, 235
 Борщевский С. С. 153
 Борщуков В. И. 266
 Ботнер В. С. 271, 278, 290
 Боляновский В. Ф. 129, 135, 144, 157, 169, 194
 Бочаров А. Г. 279
 Бочкарева И. Ю. 249
 Бочорадзе К. 201
 Бравич (Баранович) К. В. 89, 122
 Бражнин И. Я. 244, 271
 Бразоленко Б. (псевд.) см. Бразоль Б. Л.
 Бразоль Б. Л. 141, 145
 Брайнина Б. Я. 186, 199, 273
 Браун Н. Л. 185, 193, 269, 293
 Браун Я. 162
 Брехт Б. 221
 Брик Л. Ю. 190, 223, 282
 Брик О. М. 152, 184, 185
 Брехнович И. П. 93, 127, 130, 163
 Бровман Г. А. 190
 Бродская Д. (худож.) 309
 Бродский Н. Л. 150
 Бродский-Краснов М. С. 180
 Бройтман С. М. 280
 Бронный М. 280
 Брусиловская Е. 293
 Брюсов В. Я. 5, 26, 39, 64, 91, 93, 106, 115, 116, 119—121, 127, 132—134, 136—138, 140, 144, 146, 147, 150, 152, 157, 163, 167, 171, 175, 176, 181, 183, 185, 187, 189, 192, 201, 203, 210, 220, 227, 228, 230, 237, 239, 241, 244, 250, 261, 265, 270, 272, 273, 276, 278, 282, 285, 293, 301
 Брюсова И. М. 93, 127, 211, 276
 Брянская И. 239
 Брянский М. 161
 Бугаев Б. Н. см. Белый А.

- Бугаева К. М. 187, 280
 Бугаенко П. А. 266
 Бугайский В. 168, 235
 Бугров Б. С. 238
 Будаков В. В. 289
 Будникова Л. И. 274, 286
 Будрин В. 209
 Бузник В. В. 204
 Букарев А. 152
 Букмэн (Букмен) И. (псевд.) см. Айзенштат Д. С.
 Булгаков М. А. 235
 Бунин М. А. 121, 130, 206, 218, 232, 239, 283, 290
 Бурого С. Б. 250, 255, 261, 266
 Буревой К. (псевд. Соплякова К. С.) 159
 Буренин В. П. 146, 301
 Бурлаков Н. С. 278
 Бурлюк Н. Д. 148
 Бурнакин А. А. 91, 122
 Бурсов Б. И. 239, 243
 Бурцев А. Е. 198, 261
 Бурштын Б. С. 291
 Буткина К. И. 215
 Бухов А. С. 140, 144, 293
 Бухштаб Б. Я. 274
 Бушмин А. С. 212
 Бывалов Е. С. 124
 Быстров И. Н. 204, 206, 213, 217
 Бытописец 154
 Быховский С. 258
 Бэлза С. И. 244, 249
 Бэн (псевд.) см. Назаревский Б. В.
 Бялик Б. А. 182, 183, 186, 188, 222, 271, 279
 Бялик М. Г. 209
 Бялик Н. см. Бялик Б. А. 182
- В. 170**
 В. 174
 В. А. Е. 90, 120
 В. Б. (псевд.) см. Брюсов В. Я.
 В. Б. 172
 В. В. 168
 В. К. (псевд.) см. Ключева В. Н.
 В. К. (псевд.) см. Княжнин В. Н.
 В. Л. 136
 В. М. 155
 В. О. (псевд.) см. Орлов В. Н.
 В. Р. (псевд.) см. Раппопорт В. Р.
 В. Х. (псевд.) см. Ховин В. Р.
 В. Ш. (псевд.) см. Шершеневич В. Г.
 В-ий Л. (псевд.) см. Василевский Л. М.
 Вик. Ст. (псевд.) см. Стражев В. И.
 Вл. О. (псевд.) см. Орлов В. Н.
 В-о 170
 В-ов М. 136
- Вс. Р. (псевд.) см. Рождественский В. А.
 В-ский Ч. (псевд.) см. Чешихин-Ветринский В. Е.
 Вяч. П. (псевд.) см. Полонский В. П.
 Вааранди Д. Ю. 266
 Вавере В. А. 230
 Вагин В. В. (худож.) 15
 Вагнер Р. 26, 87, 100, 123, 125, 244, 280
 Вайсман С. 276
 Вайнкоп Ю. Я. 206, 209
 Вайсерберг М. Я. 257
 Вакс И. 251
 Вакуленко В. Я. 266, 308
 Валгина Н. С. 289
 Вальбе Б. С. 180
 Вальсингам 173
 Ваншенкин К. Я. 213, 234, 264, 271, 276, 290
 Варварин В. (псевд.) см. Розанов В. В.
 Варшавский С. П. 283
 Варшавский Ю. 204
 Василевский И. М. (Не-Буква) 135, 145, 171
 Василевский Л. М. 136, 138, 142, 144, 149, 158
 Василенко С. Н. 198, 227
 Василёнок С. И. 198
 Васильев А. 293
 Васильев А. В. 207
 Васильев Г. 254
 Васильев К. (псевд.) см. Ручьев Б. А.
 Васильев М. 254
 Васильев М. 270
 Васильев П. Н. 256
 Васильев С. А. 253, 259, 270, 284
 Васильева Л. Н. 253, 293
 Васильева С. 273
 Васильковский А. Т. 234
 Васин К. К. 255
 Васина-Гроссман В. А. 189, 191, 197, 271
 Васнецов В. М. (худож.) 31, 100
 Вахтангов Е. Б. 189, 213, 272
 Вдовин В. А. 229, 269
 Вегин П. В. 293, 295
 Ведекиндр Ф. 90, 121
 Вей 184
 Вейконе М. А. 148
 Вейнберг П. И. 133
 Вейсберг Ю. 172
 Векслер А. 156
 Векслер И. И. 198
 Векшегонова И. В. 293
 Вельтман С. Л. 173
 Венгеров С. А. 93, 121, 126—128, 144,

- 146, 150, 152, 156, 188, 250, 266
 Венгерова З. А. 143
 Венгров М. см. Венгров Н.
 Венгров Н. (псевд. Венгрова М. П.)
 196, 202, 204, 209, 212, 215, 223,
 240
 Венский Е. (псевд. Пяткина Е. О.)
 301
 Вентцель Н. Н. см. Юрьин Н. Н.
 Вербицкая Т. 266
 Вергежский А. (псевд.) см. Тырко-
 ва А. В.
 Вергина (Бычкова) В. П. 93, 118,
 128, 132, 133, 217, 227, 229, 274
 Верлен П.-М. 194
 Веров И. М. (псевд.) см. Машбиц-
 Веров И. М.
 Верхарн Э. 8—10, 13, 14, 19, 91, 120,
 121
 Верховенский П. 144
 Верховский Ю. Н. 34, 81, 93, 106, 133,
 142, 143, 147, 160
 Веселовский А. Н. 91, 119
 Весеньев М. 174
 Ветлугин Б. 91
 Ветров А. (псевд.) см. Мейер А. А.
 Викторов С. П. (худож.) 239
 Виленкин В. Я. 201
 Вилор Н. А. 256, 274
 Вильбушевич Е. 180
 Вильвовская Л. 235
 Вильчинский В. П. 118, 206
 Виноградов Викт. Вл. 211, 223
 Виноградов В. С. 225
 Виноградов И. А. 179—181, 184, 185,
 187, 266
 Виноградова Э. 242
 Винокур Г. И. 175
 Винокуров Е. М. 15, 224, 229, 234,
 244, 308—310
 Вирен В. Н. 191, 277
 Витенсон М. 190, 191
 Витковский Е. В. 269
 Вихрев Е. Ф. 188
 Вишневская И. Л. 287
 Вишневский В. В. 209, 217
 Вишневский В. Е. 186
 Вишняков Н. П. 154
 Владимиров Г. П. 200
 Владимиров С. В. 211
 Владимирова Л. 261
 Владимирский А. 223
 Власов В. 222
 Власов Н. Н. (худож.) 112
 Власов-Окский Н. С. 159
 Вогак К. А. 148
 Водовозов Н. В. 211
 Вознесенский Ал. Н. 92, 121
 Вознесенский Андр. Андр. 225, 231,
 269, 293
 Вознесенский А. С. (псевд. Бродско-
 го А. С.) 145, 258, 268
 Войнаровская С. 159, 163
 Войтоловский Л. Н. 116, 142, 170
 Волков А. А. 184—186, 199, 201, 203,
 209, 232, 250, 261, 283
 Волков Н. Д. 135, 159, 169, 173, 178
 Волков С. 252, 265
 Воложенин А. П. 240
 Волохова Н. Н. 28, 48, 49, 118, 133,
 134, 217, 229
 Волошин А. 115
 Волошин М. А. 114, 137, 155, 287
 Волошинов В. 293
 Волошинов В. В. 207
 Вольнский А. Л. (псевд. Флексе-
 ра А. Л.) 88, 124, 166, 177
 Вольнский Т. М. 232, 253
 Волькенштейн В. М. 146
 Волькенштейн М. В. 266
 Вольпе Ц. С. 19, 127, 130, 180, 183,
 184, 186, 188, 192, 193
 Вольпин В. И. 187, 216
 Воробьев П. 229
 Воровский В. В. 142, 234
 Воронецкий Б. В. (худож.) 308
 Воронкова Е. М. 204
 Воронов В. 247
 Воронский А. К. 155, 158, 171, 173—
 175, 177
 Воронцов В. 265
 Воронцов Н. 237
 Воропаев Н. Е. 293
 Воротников А. П. 139
 Воцакин А. М. 207
 Врубель М. А. (худож.) 89, 122, 190,
 198, 234, 276, 298
 Выгодский Д. И. 151, 159, 174, 183
 Высоцкая К. (худож.) 18
 Выходцев П. С. 220, 223, 240, 244,
 271
 Вышеславский Л. Н. 200, 205, 208,
 247
 Вышеславцев Б. П. 164
 Вышеславцев Н. Н. (худож.) 243
 Вяземский Л. Д. 293
 Вяткин Г. А. 157, 172, 241
 Вячеславов П. Л. 309
 Г. (псевд.) см. Горнфельд А. Г.
 Г. Б. 183
 Г. П. 182
 Г. Р. 178
 Г. С. (псевд.) см. Гессен С. Я.
 Г. Я. 163
 Г-д Я. (псевд.) см. Гурлянд Я. И.
 Г-ик С. 166

- Гу-н Б. (псевд.) см. Гусман Б.
 Габе М. (худож.) 195
 Габрилович Е. И. 225, 240
 Гаген-Торн Н. И. 266
 Гайдаров В. Г. 217, 219, 234
 Гайдебуров П. П. 163, 243
 Гайденков Н. М. 236
 Гайсарьян С. З. 209, 211, 271
 Гаккебуш М. М. 93, 130
 Гаккен Е. 165
 Галанов Б. Е. (псевд. Галанте-
 ра Б. Е.) 196, 205, 207, 266
 Галахов В. (псевд.) см. Гиппи-
 ус Вас. Вас.
 Галимов Ш. З. 209, 213
 Галис А. 286, 289
 Галузин Н. 304
 Галынский Т. (псевд. Ливанова А. Ф.)
 153
 Галь Н. Я. (псевд. Гальпериной Э. Я.)
 183
 Гальперин Б. 255
 Гальперин В. 257
 Гальперин И. Р. 283
 Гальский В. (псевд.) см. Шершене-
 вич В. Г.
 Гальцева Л. П. 282
 Гамзатов Р. Г. 248
 Ганелина И. 287
 Гаприндашвили В. И. 185
 Гардинг Е. 191
 Гарднер В. Д. 92, 121
 Гарри А. 166
 Гаспаров Б. М. 260, 280
 Гаспаров М. Л. 220, 223, 233, 243,
 247, 249, 280, 283
 Гаспарова Э. 260
 Гатов А. Б. 238, 240
 Гачев Г. Д. 244
 Гвоздев А. А. 182
 Гей Н. К. 220, 240, 271, 278
 Гейне Г. 6, 8—10, 13, 14, 19, 23, 87—
 89, 118, 124, 125, 132, 133, 146,
 160, 166, 181, 183, 191, 212, 215,
 219, 226, 227, 230, 248, 269, 285
 Гекельман Ю. 264, 274
 Геккер Ю. 161
 Генин Л. Е. 234, 239
 Генов К. 241
 Георгиевский А. П. 167
 Герасимов В. 276
 Герасимов Г. 243
 Герасимов М. П. 132
 Герасимов Ю. К. 125, 131, 219, 221,
 226, 259
 Герман Ю. П. 213
 Геронимус Б. А. 263
 Герцен А. И. 87, 124
 Гессен А. И. 269
 Гессен Д. Ю. 163
 Гессен С. Я. 186
 Гехт С. Г. 186
 Гзовская О. В. 93, 131, 201, 217, 223,
 283
 Гидальго 301
 Гидаш А. 181
 Гидони А. И. 244
 Гизетти А. А. 159, 167, 177
 Гик Я. 163
 Гиляровская Н. В. 148, 149
 Гиляровский В. А. 193, 203, 205, 209,
 211, 215, 230, 240, 290
 Гиммельфарб Б. В. 169
 Гиммер (Суханов) Н. Н. 150
 Гинзбург Л. Я. 224, 226, 236, 274, 276
 Гиппиус А. В. 93
 Гиппиус Вас. Вас. 130, 145, 149, 192,
 234
 Гиппиус Вл. Вас. 27, 33, 93, 105, 126,
 293
 Гиппиус З. Н. 31, 36, 38, 93, 122, 136,
 138, 141, 142, 151
 Гиппиус Т. Н. (худож.) 73, 93, 96,
 126, 127, 234
 Гириная-Сомова И. Л. 240
 Гиришман М. М. 232, 248
 Глаголев А. 172
 Глаголева Т. М. 164
 Глаголин Б. С. (псевд. Гусева Б. С.)
 146
 Глаголь С. (псевд. Голоушева С. С.)
 148, 152
 Гладков А. К. 217, 282
 Гладковская Л. А. 223
 Глазунов А. К. 201, 211
 Глазунов И. С. (худож.) 19, 18, 229
 Глебов И. (псевд.) см. Асафьев Б. В.
 Глебов П. П. 233, 239
 Глинка К. А. 286
 Гловацкий Б. С. 206
 Глушкова Т. М. 263, 286
 Гнедич П. П. 122
 Гоголь Н. В. 87, 121, 123, 175, 183,
 216, 266, 288
 Годин Я. В. 196, 209
 Голдсмит О. 288
 Голенищев-Кутузов И. Н. 261
 Голиков В. Г. 148, 149
 Голиков И. И. (худож.) 188, 205
 Голицына В. Н. 220, 234, 240, 280
 Голлербах Э. Ф. 93, 129, 130, 156,
 158, 159, 161, 162, 167, 172, 190,
 276, 294
 Голов И. (псевд.) см. Садовской Б. А.
 Голованова Т. П. 267
 Головащенко Ю. А. 211, 226, 248,
 255, 257, 271
 Головенченко Ф. М. 203

- Головин А. Я. (худож.) 19, 192
 Голосовкер М. Э. 231
 Голубева О. Д. 244
 Голубков Д. Н. 267
 Голубцова Е. И. 199
 Гольцев В. В. 7, 11, 13, 18, 171—181, 209, 306
 Гольцев И. 127
 Гом А. 137, 301
 Гомберг Э. П. (см.) Гомберг-Вержбинская Э. П.
 Гомберг-Вержбинская Э. П. 226, 234
 Гомолицкий А. И. 303
 Гончар Н. А. 218
 Гончаров А. Д. (худож.) 11, 232, 233
 Гончаров Б. П. 271
 Гончарова Н. С. (худож.) 11, 247
 Гопштейн Н. Г. 222
 Горацкий, Квинт Флакк 8—10, 14
 Горбачев Г. Е. 127, 170, 171, 177, 179—182
 Горбов Д. А. 166, 177, 178
 Горбовский Г. Я. 294
 Горбунов Н. П. 262
 Горбунова Е. Н. 215
 Гордин А. М. 260, 263, 265
 Гордин В. Н. 128
 Гордин Д. 258
 Гордин Я. А. 257
 Гордон Л. 167
 Гордон С. 154
 Горев Б. И. (псевд. Гольдмана Б. И.) 160
 Горелик П. А. 215
 Горелов А. Е. 4, 126, 207, 213, 226, 244, 249, 253, 255, 257, 258, 270, 271, 283, 290
 Горжейши И. 294
 Горланов Г. Е. 269
 Горностаев А. (псевд.) см. Горский А. К.
 Горнфельд А. Г. 91, 120, 137, 138, 142, 159, 160, 164, 170
 Горный С. А. (псевд. Оцуа А. А.) 141, 302
 Городецкий С. М. 87, 91, 122, 140, 141, 143—145, 147, 156, 159—161, 165, 170, 172, 173, 181, 202, 205, 212, 231, 248, 290, 294
 Городской Я. З. 158, 294
 Горохова Л. В. 264
 Горский А. К. 130, 154, 163
 Горфункель А. Х. 126
 Горцев М. 221
 Горький А. М. (Горький М.) (псевд. Пешкова А. М.) 87, 90, 122, 123, 125, 132, 133, 155, 169—171, 173, 175—177, 179, 182, 183, 186—190, 192—194, 196, 197, 199—204, 206—213, 216, 218, 220—223, 226—228, 230, 231, 233, 234, 236, 240—242, 244, 247, 249—251, 261—263, 273, 283, 288, 290
 Горячкина Н. 282
 Гот-Пэк 179
 Гофман В. А. 133, 185, 187
 Гофман В. В. 91, 119, 136
 Гофман М. Л. 69, 116, 136, 137, 142, 144, 230
 Гранин Д. А. (псевд. Германа Д. А.) 270
 Графова Л. 277
 Гребенщиков А. Я. 240
 Грегер В. 161, 163
 Гредескул Н. А. 174
 Греков В. 282
 Гречишкин С. С. 287
 Гречишников В. К. 188
 Гречнев В. Я. 226
 Гржебин З. И. 93
 Грибоедов А. С. 8, 89, 127, 197, 266
 Григорович А. П. 158
 Григорьев А. Л. 243, 287
 Григорьев Ап. А. 6, 8, 90, 122, 123, 133, 134, 150, 151, 154, 162, 182, 212, 235, 258, 265, 274, 279, 288, 289
 Григорьев В. 136
 Григорьев В. 261
 Григорьев М. 179
 Григорьев Н. 118, 125, 248
 Григорьева Г. 278
 Григорьева Н. 309
 Григорьева Т. 252
 Григорьянец С. 273
 Григорян А. Г. 202, 207, 223, 235, 274, 283
 Григорян (Григорьян) К. Н. 201, 207, 216, 220, 223, 228
 Грильпарцер Ф. 8—10, 19, 88, 89, 121, 142, 143, 153, 259, 270
 Грин А. С. (псевд. Гриневского А. С.) 231
 Гринберг И. Л. 211, 227, 244, 278, 281
 Гриньякин Н. М. 135
 Грипич А. Л. 240
 Грифцов Б. А. 139, 148, 165
 Гриц Т. С. 177, 192
 Грицай Г. П. 209
 Громан (Соловцов) А. А. 189
 Громов А. А. 127, 128
 Громов Л. А. 167
 Громов П. П. 9, 189, 191, 192, 194, 195, 202, 212, 217, 223, 229, 235, 242
 Гроссман В. А. см. Васина-Гроссман В. А.

- Гроссман Л. П. 164, 173, 177, 308
 Гроссман-Рощин И. С. 176—178
 Грошева Е. А. 195, 197, 203, 207
 Грошиков Ф. В. 156
 Грудцова О. М. 269
 Груздев И. А. 160, 166, 168, 173, 177, 234
 Грузинов И. В. 174, 245
 Грузинский А. Е. 179
 Группильон Б. (псевд.) см. Попов Б. М.
 Грустный С. (псевд.) см. Архангельский С. М.
 Губер П. К. 152, 158, 159, 162
 Губко Н. Г. 209
 Гудаш (псевд.) см. Морозов М. В.
 Гудзий Н. К. 179, 195
 Гудин Н. 264, 270, 277
 Гуковский А. И. 136
 Гуковский Ал. Ис. 207
 Гуковский Г. А. 190
 Гулла Г. Д. 215, 286, 303
 Гулятьев В. М. 15
 Гумилев Н. С. 93, 145—147
 Гумирова Т. Ш. 274
 Гунст Е. А. 230
 Гура В. В. 238
 Гуральник У. А. 235
 Гурвич Л. М. 240
 Гуревич А. Я. 93, 126
 Гуревич В. 253
 Гуревич Л. Я. 94, 128, 131, 143, 145, 147, 176, 181, 204
 Гурлянд Я. И. 152
 Гурова И. 294
 Гурштейн А. Ш. 186
 Гурьев П. 149
 Гусарова А. П. 267
 Гусев В. Е. 230
 Гусев Вл. Ив. 18, 221, 240, 261, 281, 283
 Гусман Б. 150
 Гутман Д. С. 278
 Гушин Б. П. 127
 Гюго В. 89, 123, 157
 Гюнтер И. (Г.) 86, 134, 233
 Д. 158
 Д. 171, 173
 Д. Д. 156
 Д. П. 160
 Д. Т. 173
 Дм. П. 169
 Дельта Б. 301
 Давыдов З. 294
 Давыдов М. 252
 Давыдов Ю. 260, 281
 Дадыкин Н. (худож.) 195
 Дамдинов Н. Г. 259, 275
 Данилевич Л. В. 201
 Данилов М. 158
 Данилов С. А. (худож.) 310
 Данилов С. С. 198
 Данин Д. С. 191, 196
 Даниэль С. М. 280
 Данте А. 229, 240, 241, 244, 261
 Дантон Ж. 87, 124
 Данько Л. Г. 265
 Дардыкина Н. 125, 249, 264, 273, 277
 Дарио Р. 211
 Даскалова Е. 233, 260, 261, 282, 287, 289
 Девиз. (Д-р Е. Из-н) (псевд.) см. Изаксон Е. Б.
 Девисон В. 120
 Дегтеревский Л. 161
 Дедюлин С. В. 132, 276
 Дейч А. И. 232, 233, 235, 240, 247, 287
 Дель Ю. 214
 Дельвиг А. А. 33, 75
 Дельмас Л. А. 33, 44, 45, 58, 94, 115, 130, 132—134, 248, 258, 290
 Дементьев А. Г. 198, 199, 230, 233
 Дементьев В. В. 205
 Демидчук Н. 214
 Демченко К. С. 234
 Денисова И. В. 284
 Дербенев Г. И. 278
 Держановский В. В. 153
 Дерман А. Б. 147, 154
 Десницкий В. А. 8, 19, 180—182, 184, 186, 196
 Джура П. Д. (худож.) 11
 Дидуров А. 294
 Диев В. А. 222, 234
 Дий Одинокий (псевд.) см. Туркин Н. В.
 Дикий А. Д. 208
 Дикман М. И. 9, 133, 205, 207, 209, 215, 223
 Дикс Б. (псевд.) см. Леман Б. А.
 Динерштейн Е. А. 213
 Диодоров Б. А. (худож.) 11, 18
 Дионесов С. 294
 Дитч В. Ф. 276
 Дитякин В. Т. 158, 159
 Дмитриевский Н. П. (худож.) 11, 164, 220, 281
 Дмитриев В. 228
 Дмитриев Н. 184
 Дмитриев С. 175
 Дмитриев С. 234
 Дмитриева Н. А. 244
 Дмитровский А. 254
 Дмитрук Ю. 286
 Добин Е. С. 245, 252
 Добранов Ю. 184

- Добровольская Г. Н. 245
 Добровольский Л. М. 197
 Добролюбов А. М. 34, 40, 280
 Добрушин И. М. 227
 Добужинский М. В. (худож.) 132, 263, 266, 308
 Додэ А. 89, 123
 Доктор Клаубони 177
 Долгополов Л. К. 9, 126, 209, 211, 212, 214, 218—220, 226—229, 233, 238, 243, 249, 270, 273, 276, 279, 281, 287, 290, 306
 Долинов М. А. 93, 153
 Долинский Д. М. 309
 Долинский М. З. 209, 225, 309
 Долиняк И. В. 294
 Долматовский Е. А. 243, 265, 271, 278
 Дон-Аминадо (псевд.) см. Шполян-ский А. П.
 Донгаров Р. Б. 266
 Д'Ор О. Л. (псевд. Оршера О. Л.) 305
 Дорон К. (худож.) 16
 Дорохов Ю. 253
 Достоевский Ф. М. 124, 160, 161, 164, 260, 262—264, 268, 269, 273—276, 285
 Драбкина Е. Я. 303
 Драгомирецкая Н. 262
 Дрейден С. Д. 206
 Дризен Н. В. 94, 128, 151
 Дроздова 215
 Дронов В. С. 278
 Друзин В. П. 172, 175, 180, 255, 257, 275
 Друнина Ю. В. 286
 Дубнова Е. Я. 253
 Дубровина Э. М. 294
 Дубьянская М. М. 283
 Дудин М. А. 289, 294, 296
 Дукор И. 133, 178, 186, 187
 Дунаевский М. 265
 Дурылин С. Н. 197, 198
 Дурышкина А. 179
 Дьяконицын Л. Ф. 220
 Дьяконов (Ставрогин) А. 128, 129, 231
 Дьяконов П. 143
 Дымшиц А. Л. 128, 181, 183, 185—188, 190, 192, 194, 205, 212, 221, 222, 230, 232, 260, 271
 Дымшиц-Толстая С. И. 271
 Дынник В. А. 183, 201
 Дэви А. 151
 Дюрер А. (худож.) 249

 Е. Б. 169
 Е. В. М. 164
 Е. Д. 132, 248

 Е. И. 91, 119
 Е. Ш. 157
 Евг. З. (псевд.) см. Замятин Е. И.
 Евгений П. 304
 Евгенов С. В. 175, 225
 Евгеньев А. 156, 189
 Евгеньев-Максимов В. Е. 153, 162, 179, 193, 199
 Евдокимов И. В. 174
 Евреинова Н. Н. 249
 Евтущенко Е. А. 219, 267, 277, 294
 Егорашвили Д. Д. 168
 Егоров Вяч. Ал. 147
 Егорова Л. П. 267, 271
 Екимов А. 213
 Елизаров С. С. 208
 Елисеев А. И. 181
 Елманов В. 283
 Елпатьевский С. Я. 201, 211
 Елшина Т. А. 290
 Емельянов Л. И. 248
 Енишерлов В. П. 125—127, 132, 134, 248, 252, 254, 258, 259, 264, 277, 281, 282, 286, 290
 Епифанов Г. Д. (худож.) 16
 Ерёмина Л. И. 264
 Ермакова Т. 202
 Ерман Л. К. 235
 Ермилов В. В. 172, 192, 201, 203, 205
 Ермилова Е. В. 232, 279, 287
 Ермолинский С. А. 305
 Ермолович Н. Н. 286
 Эрнефельт А. 91, 120
 Ершов Л. Ф. 225
 Есенин С. А. 94, 119, 130, 132, 133, 171, 172, 174, 175, 178, 179, 185, 192, 194, 195, 197, 202, 205—208, 212, 216, 219, 220, 222, 225, 228—233, 237, 241, 243—245, 250—257, 260, 267—269, 271, 272, 278, 281—284, 289, 290, 294, 296, 300, 303, 308
 Есипов В. 132
 Ефимов Б. Е. (худож.) 223
 Ефимов В. В. 230
 Ефимов Д. Н. 239

 Ж. 158
 Жаворонков А. З. 206, 241, 256, 260
 Жак Л. П. 185, 197, 202, 306
 Жаков А. Г. 18, 287
 Жаравина Л. В. 126, 260, 263, 266
 Жаренов Ю. 208
 Жаровцева И. Н. 253
 Жарский Ф. Г. 236
 Жданов Н. Г. 190
 Желанский А. (псевд. Ашкина-зи М. А.) 90, 124, 176
 Желвакова И. А. 235

- Желябужский А. Л. 227
 Живов Л. 242
 Жилин П. 166
 Жирмунский В. М. 94, 150, 151, 156, 160, 164—166, 168, 171, 177, 227, 248, 253, 271, 287
 Жиц Ф. А. 172
 Жовтис А. Л. 225, 284
 Жук А. 252
 Жуков П. Д. 150, 166—168
 Жуков Ю. Н. 284
 Жуковский В. А. 91, 119, 280
 Журавлёв Д. Н. 253, 309
 Журавлёва Е. В. 227
 Журин В. 150
 Журко Ф. М. 214
 Журов П. А. 134, 277, 278, 282
- З.** 162
 З. Ж. 141
 З-в П. см. Зорев П.
 Заблоцкий Н. А. 229
 Заборова Р. Б. 118, 128, 134, 269, 271, 307
 Завадская Е. 265
 Заверин М. З. 250, 267
 Заволокин П. Я. 171
 Загоровская О. В. 278, 284, 287
 Загоровский П. Л. 158
 Загорская М. Я. 91, 123
 Загорский М. Б. 159
 Зайдман А. Д. 269
 Зайончковская В. П. 129, 249
 Зайцев Б. К. 136
 Закржевский А. К. 138, 140, 148
 Залеская Б. 243
 Заманский Л. А. 269, 277
 Замирайло В. Д. (худож.) 12
 Замятин Е. И. 149, 153, 158, 169, 211, 212, 230
 Запорожский П. Ф. 167
 Зарецкий В. 267
 Зарин А. В. 91, 119
 Заровная В. 267
 Затонский Д. В. 271
 Захава Б. Е. 189
 Захаржевский В. П. 238, 245
 Захаркин А. Ф. 16, 271, 277
 Захаров В. В. 308
 Збыровский З. 260
 Зверева З. В. 129, 259
 Зверева Н. 129, 259
 Звягинцева В. К. 272, 294
 Зелинский К. Л. 186, 207, 208, 212, 220, 225, 250
 Земсков В. Ф. 202, 233
 Зенкевич М. А. 176
 Зилоти А. И. 227
- Зильберштейн И. С. 19, 125, 127, 134, 269, 291
 Зиннер Э. П. 230
 Злыднев В. И. 227
 Зноско-Боровский Е. А. 94, 149
 Зозуля Е. Д. 162, 175, 227
 Золотарев С. А. 150
 Золотницкий Д. И. 235
 Золотушкин А. Л. 295
 Золотцев С. А. 288, 295
 Золян С. 278
 Зоргенфрей В. А. 21, 94, 116, 130, 160—162, 170, 181, 239, 295
 Зорев П. (псевд.) см. Филиппович П. П.
 Зорин В. Н. 304
 Зорин Л. Г. (псевд. Зальцмана Л. Г.) 263
 Зоркая Н. М. 275, 284
 Зоркий А. 150
 Зошенко В. В. 277
 Зошенко М. М. 193, 222, 229, 233, 269, 277, 304
 Зубков В. 278
 Зубков Ю. А. 239
 Зусман Л. П. (худож.) 15
- И.** 138
 И. Б. 169, 188
 И. Г. 140
 И. Г. 166
 И. Д. М. 39, 75
 И. Дж-он (псевд.) см. Иванов И. В.
 И. М. 143
 И. О. 173
 И. С. (псевд.) см. Сергун И. И.
 Ив. Д. 160, 165
 -ий 155
 Ир. 140
 Ибрагимов И. 202
 Ибраев Л. И. 277
 Ибсен Г. 8, 87, 88, 122, 204, 222, 278
 Иван Калита см. Калита И. Д.
 Иванов А. 264
 Иванов Б. 173
 Иванов В. Д. 309
 Иванов Вас. Ив. 200, 215, 261
 Иванов Вс. Вяч. 193, 208, 209, 284, 286
 Иванов Вяч. Вс. 247, 280
 Иванов Вяч. Ив. 5, 22, 31, 88, 90, 91, 119, 122, 128, 133, 135, 143, 144, 151, 244, 266, 277, 283, 284, 290, 295
 Иванов Г. 238
 Иванов Г. В. 93, 150, 151, 167
 Иванов Г. К. 307
 Иванов Е. П. 19, 94, 127, 184—186, 226

- Иванов И. 257
 Иванов И. В. 153
 Иванов К. 264
 Иванов П. 202
 Иванов Ф. 162—164
 Иванов Ю. 286
 Иванов-Разумник Р. В. (псевд. Иванова Р. В.) 11, 114, 123, 132, 142, 147, 148, 152—157, 159, 164, 165, 168, 245
 Иванова Е. В. 279
 Иванова М. П. 19, 94
 Иванова-Соколова З. 198
 Ивашкевич Я. 273, 290
 Ивенский А. Ф. 254
 Ивинский Б. И. 146
 Ивич А. (псевд. Бернштейна Иг. Иг.) 191, 266
 Ивнев Р. (псевд. Ковалева М. А.) 94, 129, 152, 174, 239, 271, 282
 Игнатов И. Н. 153
 Игошина О. Л. 214
 Игумнова Т. С. 155
 Иезуитова Л. А. 280
 Изаксон Е. Б. 295
 Изгоев А. С. (псевд. Ланде А. С.) 140
 Измайлов А. А. 94, 127, 135—145, 148, 154, 301, 304
 Изотов Г. И. 163
 Изынеева М. Л. 223
 Икар (псевд.) см. Ивнинский Б. И.
 Иконников О. А. (худож.) 238, 258
 Ильев С. П. 257, 283
 Ильин В. 214
 Ильин Н. Н. 172
 Ильин Н. П. 125, 130—132, 233, 242, 243, 247, 248, 252, 257, 258, 268, 270, 277, 278, 281, 282
 Ильин О. И. 252
 Ильин Я. Н. 240
 Ильяшенко Л. С. см. Ильяшенко-Панкратова Л. С.
 Ильяшенко-Панкратова Л. С. 134, 259, 260, 277
 Инбер В. М. 215
 Ионов И. И. (псевд. Бернштейна Ил. Ион.) 157
 Иоффе И. И. 175, 182
 Иренъев С. (псевд.) см. Эйгес И. Р.
 Ирецкий В. Я. (псевд. Гликмана В. Я.) 160, 161
 Ирнин Б. С. (псевд. Бурштына Б. С.) 209
 Иртенъев Н. Н. (псевд. Приклонского В. П.) 91
 Исаакян А. С. 8—10, 13, 14, 19, 119, 130, 195, 201, 211, 213, 215, 216, 218, 220, 223, 225, 228, 229, 231, 239, 246, 261, 270—272, 277, 279, 281, 285, 290
 Исаев Д. 242
 Исаев М. 295
 Исаков С. Г. 126, 266
 Исаков Ю. 191
 Исакова А. П. 94, 129
 Исаковский М. В. 181, 183, 200, 204, 215, 216, 222, 225, 267
 Исбах 295
 Искрин М. Г. 254
 К. Г. 172, 173
 К. Л. 138
 К. Т. 173
 К. Ф. (псевд.) см. Федин К. А.
 К. Ш. (псевд.) см. Шелавин К. И.
 Кур-ский А. (псевд.) см. Курсинский А. А.
 Кут. А. (псевд.) см. Кутузов А. В.
 Кабалевский Д. Б. 201
 Каверин В. А. 230, 304
 Кадашев В. (псевд.) см. Амфитеатров В. А.
 Кадмин Н. Я. (псевд.) см. Абрамович Н. Я.
 Казаков Ю. П. 219
 Казанович Е. П. 287
 Казанский В. 151
 Казанцев В. И. 248, 283
 Казаркин А. П. 284
 Казин В. В. 308, 310
 Казутин Д. 259, 264
 Кайтукова О. 261
 Калачёва С. В. 288
 Калашников А. И. (худож.) 15
 Калашников Ю. С. 184, 235
 Калинин Н. 286
 Калита И. Д. 135
 Калита Н. (худож.) 286
 Калитин Н. И. 196, 200
 Калмановский Е. С. 235
 Калугин И. Д. 91
 Калчужский А. 92, 121
 Каменский В. В. 146, 181, 192, 245
 Каменштейн М. 185
 Камень Е. 155
 Камянов В. И. 289
 Кандауров К. В. (худож.) 91
 Канкарович А. И. 158, 162, 163, 167
 Кант И. 40, 68
 Кантемир А. 265, 271
 Капелюш Б. Н. 284
 Каплер А. Я. 271
 Капустин М. 238
 Карабанов Р. А. 278
 Караваева А. А. 208
 Караджич В. 125
 Каратыгин В. Г. 162

- Карелина С. Г. 289
 Карелова Л. Ф. 288
 Карлайл О. 248
 Карп П. 233
 Карпани Д. 8—10, 14
 Карпенко М. М. (худож.) 242
 Карпов А. С. 216, 234, 235, 257, 261, 275
 Карпов П. И. 89, 91, 94, 122, 123, 127, 161, 182
 Картожинский О. М. 142
 Кассиль Л. А. 192
 Касторский С. В. 200, 203, 210
 Катаев В. П. 232, 304
 Катанян В. А. 133, 195, 198, 205, 218, 225
 Катилина, Люций Сергей 18, 87, 155, 156, 159, 274, 290
 Катонин Л. И. 94, 131, 132, 196, 200, 232, 253
 Кауров Б. А. 295
 Кауфман А. Е. 155
 Кауфман Н. И. 42, 53
 Кауфман О. А. 94, 128
 Качаева Л. А. 277
 Качалов А. 243
 Качалов В. И. 201, 242
 Качурин М. 290
 Кашин Н. П. 156
 Кашкин И. А. 203, 218, 288
 Квитко Л. М. 227, 247
 Квятковский А. П. 192, 222
 Кедрина З. С. 193
 Кедровский А. Е. 265
 Келан П. 11
 Келдыш Вс. Ал. 279, 288
 Келдыш Ю. В. 211
 Кеменов В. С. 185
 Кемпе М. Я. 295
 Киканс В. 279
 Кингсли Ч. 93
 Киреева А. Ф. 275, 278
 Кириллов В. Т. 174, 295
 Кирилюк Л. Ф. 234
 Кирпотин В. Я. 182, 184, 211, 223, 277
 Кирсанов С. И. 198, 225, 295
 Кисилев Ю. Н. (худож.) 249, 265
 Киселева Е. 290
 Кисельгоф Д. 159
 Китаев Ал. 291
 Клеопатра 42, 58, 101, 140, 141, 189
 Климович Л. И. 310
 Клитко Л. И. 247, 260
 Клоков 158
 Клычков С. А. 94, 129
 Клюев Н. А. 277, 278, 284, 289, 295
 Клюева В. Н. 158, 295
 Кнауф (Магнусовская) Е. Ф. 131, 266
 Кнѣси Дзиндзай 258
 Книжник см. Книжник И. С.
 Книжник И. С. (псевд. Бланка И. С.) 161, 186
 Книпович Е. Ф. 165, 169, 171, 175, 177, 187, 211—213, 219, 221, 230, 232, 245, 260, 271, 272, 281
 Книппер-Чехова О. Л. 201
 Княжнин В. Н. (псевд. Ивойлова В. Н.) 19, 94, 133, 134, 151, 164, 171, 274
 Князев В. В. 170
 Князева В. П. 265
 Кобылинский Л. Л. (Эллис) 91, 94, 121, 140, 141, 143
 Ковалев Вал. Арх. 131, 215
 Ковалев Д. М. 274
 Ковалев И. Ф. 125, 204
 Ковалев М. А. см. Ивнев Р.
 Ковалевская В. В. 284
 Ковалевская Е. Г. 284
 Коваленков А. А. 186, 204, 206, 213, 216, 218, 220, 229, 230, 235, 247, 267, 295
 Ковальджи К. В. 287
 Коварский Н. А. 184, 185, 218, 224
 Ковынев Б. К. 295
 Коган Н. А. 133, 202
 Коган П. С. 7, 18, 145, 147, 151, 152, 157—159, 162, 167, 169, 173, 174, 176, 178, 180, 181, 200
 Кожебаткин А. М. 130, 217
 Кожевников Е. И. 4
 Кожевникова В. В. 228
 Кожин В. В. 236, 257, 262, 280
 Кожухова О. К. 275
 Козаков М. Э. 304
 Козинцев Г. М. 216, 261, 270
 Козлова Л. П. 203
 Козловский К. (худож.) 257
 Козловский Л. С. 143
 Козмин Н. К. 91, 119
 Козырев В. С. 295
 Колесников М. С. 304
 Колесникова Н. А. 282
 Колесова О. 227
 Колмогоров А. Н. 222, 245
 Колоколов Н. И. 91
 Коломийцов В. П. 132, 133
 Колпакова Е. Г. 306
 Колпакова С. И. 133, 134
 Комаров К. 196
 Комаров Н. В. 261
 Комарова В. П. 220, 230
 Комаровская Н. И. 94, 133, 208, 214, 230
 Комиссаржевская В. Ф. 50, 64, 86, 89, 94, 104, 120, 122, 128, 129, 136—139, 142—144, 146, 178, 181, 190, 201, 227, 231, 246, 262

- Комиссаржевский Ф. Ф. 94, 129, 154, 259
 Комиссарова М. И. 184, 298
 Комманвиль К. 6
 Кондаков Г. В. 258
 Кондратьев А. А. 34, 69, 116
 Коненков С. П. (худож.) 248, 253, 254
 Кононова 215
 Константинов Ф. Д. (худож.) 247
 Константиновский Н. 254
 Кончин Е. В. 281
 Коншина Е. Н. 230, 239
 Конышева Э. 274
 Коонен А. Г. 233
 Кооп А. В. 273
 Коор М. Э. 266
 Копельман С. Ю. 128
 Коперник Н. 93
 Коплан Б. И. 295
 Коптяев А. П. 153
 Корев Ю. С. 208
 Коренев Г. 295
 Корецкая И. В. 279, 290
 Корецкий Н. В. 92, 121
 Корнифский А. А. 137, 139
 Кормилов С. И. 277
 Корнешов Л. К. 287
 Королев А. 272, 285
 Короленко В. Г. 235
 Короткий Н. 234, 295
 Корсаков Р. 191
 Корякин И. Д. (худож.) 18
 Косенко П. П. 286
 Косман А. 19
 Косолапов П. 242, 259
 Косолапов Р. 290
 Косоротов А. И. 142
 Костелянец Б. О. 218, 235
 Костин К. К. (худож.) 273
 Кострова М. И. 208
 Костюченко С. А. 208
 Кот Васья 301
 Котлер Н. 192, 271
 Котляревский Н. А. 120
 Котляров Б. И. 220
 Кочемасов В. 247
 Кочетов С. 159, 162
 Кошечкин С. П. 18, 245, 290
 Кошкарев К. А. 275
 Кравцов Г. И. (худож.) 17
 Кравцов Н. И. 241
 Кравченко А. 214
 Краевский П. Д. 198
 Крайний А. (псевд.) см. Гиппиус З. Н.
 Крайский А. П. 295
 Кранихфельд В. П. 144
 Красильников В. А. 176
 Красинский С. 237
 Краснов Ю. 243
 Краснова Л. В. 238, 245, 250, 261, 270, 272, 283
 Краснощекова Е. А. 236
 Красовицкий А. М. 92, 121
 Крафт Б. 241
 Крейн А. А. 169
 Крейтнер Г. 187
 Крекшин Е. А. 185, 190
 Кремлев И. Л. 245
 Кремнев Б. (псевд.) см. Чулков Г. И.
 Крестинский Ю. А. 204
 Кречетов С. А. (псевд.) см. Соколов Серг. Ал.
 Кривич В. И. 94
 Кругликова Е. С. (худож.) 14, 276
 Крук И. Т. 210, 216, 235, 240, 246, 249, 250, 252, 256, 257, 261, 269, 272, 279
 Крутикова Н. Е. 290
 Крученых А. Е. 155, 164, 168, 171, 179
 Крылов Н. И. (худож.) 9
 Крымов Ю. С. (псевд. Беклемишева Ю. С.) 203
 Крысин Л. П. 264
 Крышук Н. 17, 288, 290
 Крюков Н. 310
 Крючков Д. А. 153
 Кубицкий И. Н. (псевд. Дементьева И. Н.) 175
 Кублицкая-Пиоттух А. А. 6, 123, 126, 127, 157, 166, 266. См. также: Бекетова А. А.
 Кублицкая-Пиоттух С. А. 94, 134
 Кублицкий-Пиоттух А. А. 259
 Кублицкий-Пиоттух Ф. А. 126, 259, 264
 Кублицкий-Пиоттух Ф. Ф. 94
 Кугель А. Р. 137
 Кугультинов Д. Н. 242
 Кудасова В. В. 255, 256, 279, 288
 Кудимова М. 295
 Кудрейко А. А. 295
 Кудрова И. В. 308
 Кудрявцев И. М. 199, 215
 Кудряшева Т. 237, 238, 242
 Кудряшова А. 228
 Кудряшова Е. И. 255
 Кузмин М. А. 19, 90, 91, 94, 121, 126, 128, 129, 138, 143, 144, 156—158, 168, 266
 Кузнецов А. 236
 Кузнецов А. И. 223
 Кузнецов Вал. Ив. 296
 Кузнецов Э. Д. 265
 Кузнецов Ю. П. 286, 296
 Кузнецова В. 214
 Кузнецова И. Л. 272

- Кузько П. А. 229, 230, 245
 Кузьменко Ю. Б. 232
 Кузьмин Б. 185
 Кузьмин Б. А. 288
 Кузьмин-Караваев К. К. см. Тверской К. К.
 Кузьмина Л. И. 269
 Кузьмина Н. А. 283, 286
 Кузьмина-Караваева (Пиленко) Е. Ю. 94, 130, 229, 233, 239, 244, 275, 286, 290, 296
 Кукаркин А. 190
 Кукушкина А. Н. 245
 Кулешов Ф. И. 246, 250
 Кулиев К. Ш. 277, 296
 Куликов С. Н. 94, 129
 Кулинич А. В. 200, 210, 223, 235, 240
 Куллэ Р. Ф. 159, 172
 Кулюкин А. М. 283
 Кумов С. 166
 Кунавин В. (псевд.) см. Лебедев-Полянский П. И.
 Кунин Л. 296
 Куняев С. Ю. 260
 Купреянов Н. Н. (худож.) 272
 Куприн А. И. 141, 250, 301
 Куприяновский П. В. 130, 131, 133, 202, 207, 214, 217, 223, 240, 255, 267, 306
 Купцов И. И. 238, 247
 Купченко В. П. 284, 287
 Купчинский А. 143
 Куриленков В. И. 197, 201
 Курилова Л. А. 204
 Курносенков К. М. 269
 Курсинский А. А. 140
 Курышева Т. А. 265
 Кутузов А. В. 179
 Кучкина О. А. 259
 Кушнер А. С. 276, 296
 Кушнер Б. А. 149

 Л. А. 173
 Л. А. Д. см. Дельмас Л. А.
 Л. В. (псевд.) см. Василевский Л. М.
 Л. Н. 157
 Л-н Д. (псевд.) см. Лутохин Д. А.
 Лабутин К. С. 131, 132, 180, 233
 Лавренев Б. А. 158, 263
 Лаврентий Медичи Великолепный 107
 Лаврентьев А. И. 174
 Лаврецкий А. (псевд. Френкеля И. М.) 157, 161, 185
 Лаврецкий В. Л. 126, 174—176
 Лавров А. В. 279, 284, 287
 Лавут П. И. 223, 250
 Лагина Н. Л. 238
 Лагунов А. И. 272
 Ладыженский А. М. 236

 Ладыжников И. П. 211, 217, 222, 231, 244
 Лазарев В. А. 245
 Лазаревский И. И. 169, 245
 Лазебников А. Е. 213
 Лакшин В. Я. 129, 131, 204, 209, 235, 289
 Ланг А. А. 92, 120
 Ланда Е. В. 125, 227, 230, 245, 250
 Лапин М. 155
 Лапкина Г. А. 205
 Лапутина А. А. 259, 267
 Лапшин В. П. 279
 Лапшина Н. П. 288
 Ларин Б. А. 168, 251
 Ларина И. 274
 Ларионов М. Ф. (худож.) 11, 247
 Лармин О. В. 216, 230
 Ласунский О. Г. 132, 235
 Лебедев В. 296
 Лебедев Д. 185
 Лебедев-Полянский П. И. (псевд. Лебедева П. И.) 160, 161, 170, 175
 Лебедева А. 249, 259
 Левберг М. Е. 87
 Левидов М. Ю. 149, 155, 166, 175
 Левик В. В. 212
 Левин В. И. 222, 224, 225
 Левин Д. С. 22, 33, 118, 119, 239
 Левин Л. 180
 Левин Ф. М. 186, 196, 208
 Левин Ю. Д. 133, 207, 230, 239
 Левина А. 253
 Левина Л. 249
 Левина М. 261
 Левинсон А. Я. 154, 158
 Левинтон Г. А. 280
 Левит С. И. 132, 227
 Левит Т. М. 164, 173
 Левитан И. 161
 Левитин М. Е. 173
 Левитин Ю. 225
 Левицкий Н. 253
 Левман С. С. 166
 Лежнев А. З. 170, 175, 176, 178, 183
 Лейбсон В. И. 249
 Лейтес А. М. 196, 240
 Леконт С.-Ш. 8—10, 13, 14, 93, 120
 Лелевич Г. (псевд. Калмансона Л. Г.) 161, 167, 171
 Леман Б. А. 139
 Леник Л. 139
 Ленин В. И. 190, 198, 199, 205, 206, 217, 251, 253, 257, 258, 262, 281, 296
 Ленский В. (псевд. Абрамович В. Я.) 92

- Ленчик Л. Е. 256, 258, 261, 266, 275, 278, 280
- Леонидов О. Л. (псевд. Шиманского О. Л.) 154
- Леонов Л. М. 203, 207
- Леонтьев Б. А. 296
- Лепятский А. В. (худож.) 309
- Лермонтов М. Ю. 6, 8, 87, 120, 124, 134, 175, 189, 193, 197, 198, 212, 225, 227, 228, 236, 245, 252, 265, 267, 273—277, 283
- Лернер Н. О. 121, 155
- Лесман М. С. 4, 252
- Лесневский С. С. 130, 248, 252—255, 259, 260, 264, 268, 269, 271, 274, 277, 282, 286, 288
- Летнев В. 165
- Летов Л. А. (худож.) 309
- Либединская Л. Б. 229, 235, 242, 253, 257, 268, 287
- Либединский Ю. Н. 169, 203, 206, 208, 210, 212, 218, 230, 231, 235, 245
- Либерман Г. 172
- Либинзон З. М. 235, 245
- Либрович С. Ф. 138
- Ливанова Т. Н. 200, 307
- Ливчак Б. Ф. 286
- Лившиц Б. К. 148
- Лившиц В. 245
- Лившиц Я. Б. 159, 166
- Лидин В. Г. 157, 163, 235, 284
- Лидова Л. 238
- Лимасов Ф. В. 4
- Линдсей Д. 215
- Линин А. М. 181
- Линский М. С. 152
- Липаев А. А. 192
- Липпи Ф.-Ф. (худож.) 38, 81, 107
- Лисицкий С. Ф. 247
- Листов В. 304
- Лисянский М. С. 296
- Литвиненко А. В. 215
- Литвинов В. В. 188
- Литератор 187
- Литературный Старовер (псевд.) см. Коринфский А. А.
- Литль А. 92
- Лихачев Д. С. 228, 289, 290
- Лихачева Г. Н. 230
- Лобанов М. П. 227, 250, 284
- Лозинский М. Л. 194
- Локк Д. 298
- Локс К. Г. 160, 164, 165
- Локшина Б. С. 290
- Ломан А. 254
- Ломан И. 254
- Ломунова М. 259
- Лопатин В. В. 296
- Лосев А. Ф. 244
- Лотман Ю. М. 129, 226, 257, 266, 267, 275, 280
- Луганский А. 296
- Луговой В. А. 182, 245, 308
- Луговцов Н. П. 227
- Лужский В. В. 94, 131, 226
- Лукин Ю. Б. 194
- Лукомский Г. К. (худож.) 103
- Луконин М. К. 198, 223
- Лукьянов А. А. 92
- Луначарский А. В. 7, 13, 94, 130—132, 148, 155, 170, 171, 175, 181, 186, 187, 198, 208, 210, 216, 223, 227, 230, 231, 239, 245, 248, 253, 256, 257, 262, 266, 277, 283, 284, 296
- Лундберг Е. Г. 132, 148, 164, 179
- Лунц Л. 162
- Лурье А. 164
- Лурье А. Н. 4, 234, 245, 279
- Лурье С. 223
- Лутохин Д. А. 156, 158, 159, 283
- Лухманов Н. 168, 291
- Лучанский П. 92, 121
- Львов Вл. Ю. 296
- Львов М. Д. 259
- Львов С. Л. (псевд. Геца С. Л.) 251
- Львов-Рогачевский В. Л. (псевд. Рогачевского В. Л.) 144, 145, 147, 148, 153, 156, 160, 164, 166
- Любарева Е. Л. 250, 257
- Любичкая 215
- Любомудров М. Н. 248, 275
- Любушин В. И. 278
- Людский Ю. В. 264
- Люттик 135
- Лядов А. К. 290
- Ляндау К. 92, 123
- Ляцкий Е. А. 161
- Ляцук В. 259
- М. 143
- М. Б. 140
- М. В. 189, 192
- М. В. (псевд.) см. Вейконе М. А.
- М. И. Б. 115
- М. С. (псевд.) см. Сокольников М. П.
- Меб. (псевд.) см. Бескин М. М.
- Мим 159
- мо 138
- М-ой С. 141
- М-ский С. 168
- Мур. 139
- Магидсон С. 308
- Магомедова Д. М. 274, 278—280
- Мадатова С. 296
- Маева Э. 252
- Майгур П. И. 151, 176
- Майкова К. А. 215
- Майфис С. (худож.) 303

- Макаренко А. С. 203
 Макаренкова Л. И. 234
 Макаров Ал. Н. 204, 206, 208, 217, 250, 258, 309
 Макаров В. 265, 283
 Макарова Т. 273
 Макинцян П. Н. 130
 Маковский С. К. (худож.) 94, 127—130, 222
 Максимов Ал. Гавр. 132, 133
 Максимов Д. Е. 4, 9, 126—130, 133, 134, 179, 184—187, 191—197, 201, 203—205, 209, 212, 217, 219, 220, 226, 227, 239, 243, 244, 250, 266, 272, 279, 280, 284, 306
 Максимова М. К. 133
 Максин В. В. (худож.) 308
 Малахнева-Мирович В. Г. см. Мирович В. Г.
 Малахов Н. П. 214, 223, 253
 Малахов С. А. 176—178, 180
 Малеев В. 180
 Малинин А. С. 245
 Малкина Е. Р. 118, 128, 186—190, 194
 Маллер Л. 262
 Малова М. И. 199, 200
 Малько Н. А. 94, 126
 Мальц А. Э. 266
 Малышкин А. Г. 192, 201, 203, 205
 Малюкова Л. Н. 267, 272, 284
 Мамай 24, 102
 Мамонтова О. К. 208
 Мандельштам О. Э. 163, 166, 177, 231, 240
 Манн А. И. 90, 120
 Манн Т. 219, 244
 Мансфельд Е. А. 150
 Мануйлов В. А. 243
 Маньковский Л. А. 166
 Мар Н. И. 213, 289
 Маранцман В. Г. 262
 Маратов В. 229, 248
 Марахова Т. А. 218
 Маргвелашвили Г. Г. 206, 255
 Марджанишвили К. А. 210, 237
 Мариенгоф А. Б. 157, 229
 Маркевич Б. А. (худож.) 17, 310
 Марков П. А. 231, 244, 248
 Маркова Р. 282
 Мартынов И. И. 188, 189, 235, 254
 Мартынов Л. Н. 270, 271, 296
 Мартынов П. Н. 250
 Мартынова С. И. 240
 Марцишевская К. А. 254
 Марченко А. М. 236, 246
 Маршак С. Я. 183, 199, 204, 205, 207, 216, 218, 225, 227, 262, 263, 267, 272, 296
 Марягин Г. А. 305
 Масик В. И. 225, 265, 275
 Масленникова О. 242
 Маслов С. И. 131, 200
 Масляненко Д. А. 149
 Масютин В. Н. (худож.) 11, 164
 Матвеев В. 155
 Матвеева А. 234
 Матусовский М. Л. 296
 Маугли (псевд.) см. Гиляровская Н. В.
 Махлин В. С. 127, 229, 234, 240, 263
 Махмудов Х. Х. 264
 Мацкин А. П. 184, 243, 272
 Мацков Г. М. 230
 Мацквичюс Б. М. 255
 Машбиц-Веров И. М. 12, 170—172, 175, 177, 202, 209, 214, 216, 250
 Машинский С. И. 205
 Маяковский В. В. 94, 133, 150, 157, 158, 179, 180, 182—192, 194, 195, 197—201, 203, 205, 206, 208—210, 212, 216, 218—221, 223—225, 227, 228, 230—232, 236, 250, 251, 254, 257, 258, 260—263, 265, 268, 269, 271, 276, 280, 282, 283, 285, 290, 296, 301
 Мгебров А. А. 178, 181
 Мдивани Н. 212
 Медведев А. В. 243
 Медведев Б. 190
 Медведев П. Н. 12, 18, 115, 117, 124—127, 130, 131, 135, 146, 158, 162, 165, 167, 168, 171, 172, 174, 176—178, 180—183, 185, 216, 262, 306
 Медведева Г. Н. 274
 Медведева К. 16, 245, 262
 Медынский Г. А. (псевд. Покровского Г. А.) 178, 179, 182
 Медянский С. М. 250
 Межелайтис Э. Б. 243, 296
 Мей Л. А. 133
 Мейер А. А. 169
 Мейер В. 87, 122
 Мейерхольд В. Э. 5, 92, 94, 123, 127, 128, 147—149, 166, 169, 175, 178, 180, 181, 217, 233, 235, 240, 245, 246, 251, 260, 272, 284
 Мейлах Б. С. 183, 198, 199, 205, 210, 218, 236, 238, 257
 Мейснер А. Ф. 92
 Меликянц Г. Г. 202
 Мелихова Л. С. 262
 Мельгунов С. П. 156
 Мельникова-Папоушкова Н. Ф. 157
 Менделеев Д. И. 177, 178, 213, 242, 266
 Менделеев И. Д. 186
 Менделеева А. И. 166, 177
 Менделеева Л. Д. см. Блок Л. Д.

- Менделеева Л. Н. 127
 Менделеева-Блок Л. Д. см. Блок Л. Д.
 Меньюк Г. 221
 Мережковский Д. С. 87—89, 92, 121,
 122, 136, 140, 141, 143, 144, 147
 Мессер Р. Д. 181
 Месяцев Ю. 173
 Метерлинк М. 88, 89, 136—137, 139
 Метлицкий Б. Г. 289
 Метнер Э. К. 129, 266
 Метченко А. И. 186, 201, 204, 218,
 224, 227, 238, 250
 Микешин А. М. 231, 235, 238, 246,
 257, 261, 275, 284
 Микулина Е. Н. 304
 Микушевич В. 262
 Милашевский Вл. Ал. (худож.) 267
 Милоти В. (худож.) 10
 Миллер О. В. 134, 277
 Миллер-Будницкая Р. З. 179
 Миляевский Б. Л. 269
 Мин Е. И. 198
 Минаев Е. Н. 257
 Минакова А. М. 288, 290
 Миндлин Н. 243
 Миндлин Э. Л. 246
 Минский Н. М. (псевд. Виленки-
 на Н. М.) 88, 92, 119—121
 Минц Э. Г. 4, 118, 125, 128—132, 215,
 217, 219, 222, 226, 230, 231, 234,
 239, 244, 246, 250, 256, 260, 262,
 266—268, 270, 272, 275, 277, 279,
 280, 289
 Мирау Ф. 11
 Мирза-Аваньянц М. 196, 198
 Мирза-Авакян М. Л. 215, 250, 257,
 264, 279
 Минович В. Г. (псевд. Малахие-
 вой В. Г.) 143
 Миролубов В. С. 94, 193, 201
 Миропольский А. Л. (псевд.) см.
 Ланг А. А.
 Мирский Д. П. 8, 184—186
 Мирэ А. (псевд.) см. Моисеева А. М.
 Митин Г. А. 289
 Митрохин Д. И. (худож.) 17
 Михайлов А. 149
 Михайлов Ал. Ал. 10, 224, 230, 231,
 238, 243, 250, 262, 267, 269, 272,
 279, 290, 309, 310
 Михайлов А. И. 282
 Михайлов Л. 185
 Михайлов О. Н. 247
 Михайлов П. 237
 Михайлова В. 183
 Михайлова С. М. 94, 129, 219
 Михайловский Б. В. 186, 188, 189,
 209, 250
 Михайловский Н. К. 280
 Михалевич А. В. 232
 Михалков С. В. 255, 262, 275, 284
 Михневич В. (худож.) 265
 Мичурин Г. М. 267
 Мищенко А. И. (худож.) 277
 Мкртчян Л. М. 19, 213, 216, 218, 223,
 225, 229, 231, 239, 246, 272, 279,
 281, 290
 Могилянский М. М. 143
 Модзалевский Л. Б. 118, 197
 Моисеева А. М. 92, 120
 Мокульский С. С. 12, 168, 184, 186,
 223
 Молдавский Д. М. 220, 232, 234, 248,
 262, 285
 Молдованова Е. Г. 244
 Молок Ю. А. 272
 Молчанова Н. 246
 Монахов Н. Ф. 90, 94, 131, 132, 174,
 186, 218
 Мор Т. 134
 Морев А. (худож.) 232
 Морозов А. А. 216, 309
 Морозов М. В. 144, 165
 Морозов М. М. 201
 Морозов П. О. 94, 131, 134, 274
 Мосолов Б. С. 21, 116
 Мотылева Т. Л. 197, 233
 Мотяшов И. П. 214
 Мочалов Ю. А. 248
 Мстиславский С. Д. 263
 Муза Е. В. 259
 Мунблит Г. Н. 220, 246
 Мунштейн Л. Г. 302
 Муратова К. Д. 129, 226, 235, 247,
 262, 306
 Мурашов (Мурашев) М. П. 94, 130,
 174, 230, 231
 Мурыанов М. Ф. 264
 Мустангова Е. Я. 178, 186
 Мухранели И. Л. 272
 Мушкин М. 174
 Мушкина Р. 258
 Мушников В. Ф. 175
 Мыльникова С. Е. 256
 Мыльцина И. В. 250
 Мюнцмер Р. (худож.) 11
 Мюссе А. 8—10, 14
 Мясковский Н. Я. 187, 200, 265
 Мясников А. С. 198, 203, 250, 279
 Н. (псевд.) см. Носков Н. Д.
 -н. 141
 Н. А. 173
 Н. Б. 146, 163
 Н. Д. (псевд.) см. Дмитриевский Н. П.
 Н. К. 139
 Н. Н. 176
 Н. Н. 186

- Н. Н. В. см. Волохова Н. Н.
 Н. Р. (псевд.) см. Реформатская Н. В.
 Н. Р. 185
 Н. Р. 249
 Н. С. (псевд.) см. Гиммер (Суханов) Н. Н.
 Н-в А. (псевд.) см. Неверов А. С.
 Наташа В. 196
 Ник. О. (псевд.) см. Никонов Б. П.
 Ник. Т-о (псевд.) см. Анненский И. Ф.
 Никита К. 137
 Нина К. 156
 Н-ъ И. 149
 Навесский Н. (псевд. Вороновского Н. А.) 291
 Наг М. 220
 Нагапетян А. С. 265, 275
 Нагаль В. (псевд.) см. Вольпин В. И.
 Нагибин Ю. М. 248
 Нагнибеда М. Л. (Н. Л.) 296
 Надеждин Н. 92, 119
 Надилов С. С. 256
 Назаревский Б. В. 139, 147
 Назаренко В. А. 211, 212, 218, 238, 243
 Назаренко Я. А. 265
 Назаров Вяч. Ал. 236
 Найденев С. А. (псевд. Алексеева С. А.) 92
 Наппельбаум М. С. 209, 210, 225, 267
 Нарбут В. И. 166
 Наркевич А. И. 233
 Наровчатов С. С. 225, 231, 252, 255, 260, 264, 267, 273, 275, 284
 Насакин Н. В. 98
 Насимович-Чужак Н. Ф. см. Чужак Н.
 Наумов Е. 148
 Наумов Е. И. 198, 199, 209, 210, 216, 224, 231, 233, 250, 272,
 Наумов Н. 282
 Наумова А. И. 231
 Не актер 302
 Неблагодарный читатель 140
 Небольсин С. А. 10, 243, 247, 250, 269, 275, 278, 279, 281, 287, 289, 290
 Неведомский М. П. (псевд. Миклашевского М. П.) 140, 144, 148, 150, 153
 Неверов А. С. (псевд. Скобелева А. С.) 124, 162
 Невякин Е. 289
 Неделькович Д. 239
 Неизвестный (псевд.) см. Мансфельд Е. А.
 Некрасов К. Ф. 130, 268
 Некрасов Н. А. 89, 124, 125, 133, 134, 159, 160, 162, 184, 193, 197, 199, 207, 210, 236, 241, 251, 253, 256—262, 265, 267, 273—275, 283, 286, 308
 Нелединский Вл. (псевд.) см. Гиппиус Вл. Вас.
 Нелидов С. 198
 Нельдихен С. Е. (псевд. Ауслендера С. Е.) 163
 Нельс С. М. 180
 Немирович-Данченко В. И. 131, 192, 201, 206, 216, 226, 272
 Непомнящий В. 226
 Нестерова О. В. 287
 Нестурх Я. Г. 249
 Нестьева М. 225
 Нечаев А. 178
 Никитин Д. И. 230, 258
 Никитин Н. 194
 Никитин Н. Н. 271
 Никитина Е. П. 203, 224, 227, 250, 257
 Никитина Е. Ф. 174, 306
 Никитина Л. 304
 Никифоров С. Д. 195
 Николаев А. 225, 243
 Николаев А. 252
 Николаев В. 185
 Николаев Н. И. 139, 147
 Николаева Е. 111, 113
 Николаева К. С. 235
 Николаева Л. 252
 Николеску Т. 239
 Никольская Л. И. 279
 Никольский Б. В. 126, 243
 Никольский С. В. 261
 Никольский Ю. 150
 Никонов Б. П. 155
 Никонов В. А. 191, 202
 Никонович И. 242
 Никулин Л. В. 181, 183, 189, 192, 202, 203, 205, 207, 220, 223, 233, 236, 250
 Никульков А. В. 267
 Нилли Н. (псевд.) см. Ильин Н. Н.
 Нильссон Н. О. 220
 Ницше Ф. 280
 Новиков Вас. Вас. 199
 Новиков Вя. Ал. 129, 136, 195, 205, 210, 241, 296, 297
 Новиков Ник. Ив. 8, 86
 Новикова М. 129
 Новикова Н. 270
 Новинская Л. П. 243
 Нович И. С. (псевд. Файнштейна И. М.) 187
 Новиченко Л. Н. 208
 Новожилов Г. (худож.) 256

- Ногтева М. В. 277, 297
 Нолле-Коган Н. А. 94
 Норвежский О. (псевд.) см. Карто-
 жинский О. М.
 Носков В. (худож.) 308
 Носков Н. Д. 157
 Носкова Н. Н. 157, 251
 Носова В. В. 227
 Нуллюс 302
 Нусинов И. М. 179, 182
- О.** (псевд.) см. Офросимов Ю. В.
 О. Л. Л. 147
 О. Н. 297
 Ор. П. (псевд.) см. Воровский В. В.
 Оболенская Ю. Л. 91
 Обрадович С. А. 117, 310
 Овидий, Публий Назон 90, 92, 119,
 120
 Овинников Д. 254
 Овсянко-Куликовский Д. Н. 140, 143
 Оганян З. А. 270, 281, 283, 288
 Огнев В. Ф. 213, 218, 219, 224, 246,
 268
 Огнева Е. А. 17, 282
 Ожигов А. (псевд.) см. Ашешов Н. П.
 Озаровская О. Э. 178
 Озерецковский Н. Е. 152
 Озеров Л. А. 10, 197, 224, 243, 254,
 257, 262, 268, 277, 284, 297, 308,
 309
 Озмитель В. М. 241
 Озмитель Е. К. 265, 309
 Ознобишин Д. В. 282
 Оксенов И. А. 155—157, 159—161,
 163, 165—167, 172, 173, 180, 182,
 184, 304
 Олендер С. Ю. 297
 Оленич-Гнененко А. П. 273
 Олеша Ю. К. 269, 271
 Ольденбург С. Ф. 159
 Ольховый Б. С. 178, 179
 Онерва Л. 8—10, 13, 14, 19
 Органищак Я. 193
 Орелович А. А. 242
 Орешин П. В. 269
 Орленев П. Н. 178
 Орлов В. Н. 4, 8, 9, 11, 13—19, 50, 58,
 68, 69, 78, 117, 118, 125—129,
 133—135, 176, 178, 179, 185—188,
 191, 192, 194—199, 201—203, 205,
 208—212, 216, 218, 220, 222, 224,
 226, 227, 231—234, 241—243, 246,
 249, 251—255, 257, 262, 263, 265,
 268, 272, 275, 279, 280, 284, 285,
 288—291, 293, 296, 299, 303, 304,
 307, 309
 Орлова Е. М. 227
 Оршер О. Л. см. Д'Ор О. Л.
- Осетров Е. И. 231, 238, 241, 244, 253,
 256, 268, 273
 Осинский Н. (псевд. Оболенско-
 го В. В.) 154
 Осип см. Сергей и Осип
 Осипова Л. 255
 Оснос Ю. А. 190
 Осповат Л. С. 211
 Островский Арс. Г. 169, 189
 Остроумов Л. Е. 157
 Остроумова-Лебедева А. П. (худож.)
 14, 308
 Осьмаков Н. В. 217, 246
 Отроковский В. М. 94, 129
 Офросимов Ю. В. 161
 Охрименко Л. 214
 Оууп А. А. см. Горный С. А.
 Оууп Н. А. 164, 167
 Ошанин Л. И. 211
- П.** 243
 П. М. (псевд.) см. Медведев П. Н.
 П. Ор. (псевд.) см. Воровский В. В.
 П. С. К. (возможно: Коган П. С.)
 167
 П-ер М. 148
 Павлов И. Н. (худож.) 305
 Павлов М. 161, 162
 Павлов Н. 297
 Павлова В. И. 247
 Павлович Н. А. 59, 85, 132, 133, 162,
 165, 166, 191, 192, 195, 202, 217,
 221, 226, 249, 286, 297
 Павловский А. И. 236, 257
 Павлюкова В. 199
 Пайман А. 213, 216, 224, 226, 306
 Палиевский П. В. 229
 Пальчиков В. И. 297
 Панов В. П. (худож.) 309
 Панов Н. Н. (Туманный Д.) 297
 Пантелеев Л. (Пантелеев А. И.)
 (псевд. Еремеева А. И.) 249
 Пантюхов М. И. 94, 129, 146
 Панченко А. М. 287
 Панченко Н. Т. 127, 129, 219, 238,
 266, 307
 Панченко О. 254
 Панышева Ю. В. 189
 Папаян Р. А. 266, 280
 Паперная Э. С. 303
 Паперно И. А. 280
 Паперный З. С. 205, 218, 223—225,
 227, 231, 236, 237, 252, 277, 280
 Парзян Л. Д. 225
 Парникель Б. Б. 229
 Парнок С. Я. 145
 Парфентьев В. И. 297
 Пархоменко И. К. (худож.) 277
 Паскаль П. 175, 237

- Пастернак Б. Л. 178, 181, 183, 194, 237, 256, 266, 280, 284, 297
 Пастернак Е. Б. 266
 Паустовский К. Г. 213, 218, 241, 268, 304
 Паэгле Л. 217
 Пейсахович М. А. 222
 Пельсон Е. 181
 Пентаур (псевд.) см. Брюсов Н. Я.
 Пер-Гюнт 139
 Передреев А. К. 242
 Перелешина В. П. 236
 Перцев А. 253
 Перцов В. О. 192, 196, 197, 199, 201, 202, 205, 206, 208, 210, 212, 213, 218, 219, 221, 231, 235, 239, 242, 246, 248, 251, 254, 259, 262, 267—269, 275, 285, 287
 Перцов П. П. 94, 115, 127, 141, 150, 165, 170, 182, 189
 Пестовская Е. П. 34, 116
 Петр I 56, 59, 103, 198
 Петров Н. В. 271
 Петров С. М. 227
 Петров С. С. (Грааль Арельский) 94, 129
 Петров-Водкин К. С. (худож.) 260
 Петров-Саввич В. 248
 Петрова И. В. 246
 Петрова М. Г. 246, 279
 Петрова-Водкина М. Ф. 260
 Петровский А. 187
 Петросов К. Г. 254, 261, 262
 Петрунина Н. Н. 236
 Петтер Г. Е. 302
 Печорин-Цандер Л. Л. 92
 Пешехонов А. В. 141
 Пешкова Е. П. 234
 Пивоваров Л. 160
 Пикард 140
 Пикач А. 290
 Пиккнев И. А. 209, 215
 Пиксанов Н. К. 172
 Пилат Понтий 156, 160
 Пилленко (Кузьмина-Караваева) Е. Ю. см. Кузьмина-Караваева (Пилленко) Е. Ю.
 Пильник Б. Е. 181
 Пильняк Б. А. 161
 Пильский П. М. 140
 Пименов В. Ф. 286, 288
 Пингвин (псевд.) см. Шершеневич В. Г.
 Пиотровский А. И. 167, 170, 182
 Пирумова Н. М. 254
 Пискунов В. М. 240
 Пискунов К. 249
 Питоев Ж. 169, 276
 Пияшев Н. Ф. 219, 221, 234
 Пластинин А. 233
 Платонов М. (псевд.) см. Замятин Е. И.
 Плебейский О. Л. 248, 297
 Плеханов Г. В. 239, 240
 Плоткин Л. А. 199, 210, 216, 233, 262, 308
 Плоткин Ц. 193
 Плудон В. см. Плудонис В. Я.
 Плудонис В. Я. 8—10, 13, 14
 Плюханов Б. В. 131, 266
 По Э.-А. 92, 120
 Погосян А. А. 252
 Подгаецкая А. И. 204
 Подобедов М. М. 282
 Подольская И. 265
 Пожарская М. Н. 257
 Позднев А. И. 171
 Познер В. 302
 Позняк А. 159
 Покровский Г. А. см. Медынский Г. А.
 Полетаев Вл. 265
 Полетика К. 281
 Полетика Ю. П. 170
 Полициано А. 107
 Полляк С. 225, 233
 Полонская Е. Г. 222, 233
 Полонский В. П. (псевд. Гусина В. П.) 150, 174, 246
 Полонский Л. В. 214
 Полонский Я. П. 280
 Полтавский С. 159
 Полумаска 302
 Полюдов 158
 Поляк А. 154
 Поляк Л. М. 188, 201
 Поляков Викт. Лаз. 122
 Поляков М. 214
 Полякова Л. В. 252, 259
 Полянин А. (псевд.) см. Парнок С. Я.
 Поляновский Г. А. 198, 227
 Полянский Вс. 92, 160
 Полянский Вал. см. Лебедев-Полянский П. И.
 Померанцева Э. В. 206, 210
 Помирный Р. Е. 227, 237, 239, 243, 259, 266, 280, 306
 Поморцев В. 162
 Поперечный А. Г. 297
 Попов А. Д. 155, 213
 Попов Б. М. 137
 Попов Д. 193
 Попова Л. М. 236
 Попова Н. 206
 Портнов В. 224
 Портнов В. С. 255, 273
 Порфиоров П. Ф. 92, 121
 Потапенко И. Н. 92
 Потапов К. 197

- Потебня А. А. 280
 Потемкин П. П. 69, 116, 121
 Потоцкий Л. А. 175
 Потоцкий С. И. 154
 Потресов С. В. см. Яблоновский С. В.
 Поцепня Д. М. 251, 265, 268, 272, 285
 Поэт-пролетарий (псевд.) см. Кириллов В. Т.
 Поярков Н. Е. 138, 140
 Правдина И. С. 228, 241, 280
 Правдухин В. П. 161, 168
 Прадивляный Г. С. 270, 275
 Пракситель 295
 Прасолов А. Т. 290
 Пратусевич М. 176
 Премиров М. П. 92, 122
 Пржевалинский В. И. 92
 Прибыткова З. 227
 Пригожин Л. А. 259
 Придорогин А. 170, 172
 Примеров Б. Т. 270
 Примочкина Н. Н. 289, 290
 Приоров М. К. 92, 121
 Пришвин М. М. 92, 122, 165, 177, 179, 182, 208, 233, 256, 280
 Пришвина В. Д. 208, 280
 Прокофьев А. А. 185, 188, 211, 222, 237, 253, 256, 268, 287, 297, 298
 Прокофьев Вл. Н. 189, 200
 Прокушев Ю. Л. 207, 224, 231, 241, 253, 255, 275, 288
 Проталин В. В. 270
 Протченко В. И. 282
 Профан 138
 Прохоров А. В. 222, 245
 Пружан И. Н. 280
 Прут И. Л. 257
 Псевдоним 156
 Пуришева В. 133, 187
 Пустовойт П. Г. 231, 248, 250
 Пустыгина Н. 280
 Пушкарев Г. 252
 Пушкин А. С. 8, 88, 92, 121, 124, 125, 150, 160, 161, 164, 173, 177, 180, 185, 186, 188, 193, 220, 225, 234, 236, 240, 245, 247, 250, 269, 270, 273, 275—277, 279, 288, 295, 296, 300, 309
 Пшибышевский С. 138, 139
 Пьеро 305
 Пьяных М. Ф. 214, 241, 262, 272, 275, 276, 283, 285
 Пяст В. А. (псевд. Пестовского В. А.) 94, 116, 127—129, 145, 148, 150, 158, 160, 162—164, 167, 168, 171, 178, 245, 264, 298
 Пятницкий К. П. 201
 Р. 138
 Р. 243
 Р. 302
 Р-в Б. Б. 153
 Ре-Ми (псевд.) см. Ремизов Н. В. (Ремизов-Васильев Н. В.)
 Р-ов В. 172
 Р-ов Н. (псевд.) см. Самойлов Н. Н.
 Раабен Л. Н. 291
 Рабинович М. 179
 Радевский Х. 309
 Радлова А. Д. 156, 159
 Раздольский В. А. 237—239, 305
 Разин С. (псевд.) см. Шрейдер А. А.
 Райдма Э. 215
 Райт Р. Я. см. Райт-Ковалева Р. Я.
 Райт-Ковалева Р. Я. 223
 Ракигин И. (псевд.) см. Майгур П. И.
 Раков Ю. 285
 Рамзес 7, 8, 19, 95, 158, 159, 204, 283
 Раппопорт В. Р. 155
 Раппопорт Е. Г. 259, 263
 Рассадин С. Б. 220, 225, 238, 241, 276, 277, 281, 285, 289
 Ратмир (псевд.) см. Насакин Н. В.
 Ратомский С. 157
 Рафалович С. Л. 155, 168
 Рахилло И. С. 219, 220, 228
 Рахлин И. 215
 Рахманинов С. В. 227
 Рахманов Л. Н. 237, 289
 Рахтанов И. А. 236
 Рачков Д. А. 253
 Рашильд (псевд. Эмери М.) 92, 119
 Рашковская А. Н. 158—161, 165, 173, 196
 Ревзина О. Г. 272
 Ревякин А. И. 172, 201, 212
 Регистан Г. Г. 308
 Редько А. М. 148, 170
 Редько Р. 265
 Рез З. Я. 280
 Резник О. С. 273, 285
 Резников Д. Л. 283
 Рейнсон-Правдин А. Н. 205
 Рейсер С. А. 127, 182
 Рейснер Л. М. 87, 150, 207, 220, 231, 236, 241, 250, 255, 280
 Ремезов И. И. 216
 Ременник Г. А. 210, 212
 Ременник А. И. (худож.) 220
 Ремизов А. М. 94, 122, 127, 128, 130, 182, 287
 Ремизов Н. В. (Ремизов-Васильев Н. В.) 300
 Репин И. Е. (худож.) 192, 258, 268
 Рерих Н. К. (худож.) 103, 130, 209, 265, 274, 276

- Рест Б. (псевд. Реста-Шаро Ю. И.) 283
 Реформатская Н. В. 181, 251, 271, 288
 Решетов А. Е. 276
 Рив Ф.-Д. 222, 225, 242
 Рильке Э. М. 291
 Рипос Я. 242
 Ричард II 92
 Ровда К. И. 129, 222
 Рогожин И. (псевд.) см. Ямпольский И. Г.
 Родин А. Ф. 231
 Родина Т. М. 268, 289
 Роднонов 124
 Родов С. А. 298
 Родько Н. Д. 221
 Рожанский А. 172
 Рождественская И. С. 241
 Рождественская Н. И. 206
 Рождественский В. А. 161, 195, 202, 203, 209, 211, 215, 220, 230, 236, 238, 239, 243, 245, 250, 254, 260, 276, 288, 290, 298, 308, 309
 Рожен М. 166
 Рожицын В. С. 157
 Розанов В. В. 94, 134, 140, 142, 143, 281
 Розанов И. Н. 132, 151, 154, 185, 189, 191, 245, 254, 306, 307
 Розанов М. Н. 176
 Розанова Н. В. 131, 266
 Розенберг А. Г. 303
 Розенблюм Л. М. 289
 Розенталь Л. В. 219, 272
 Розенфельд С. Е. 208, 236
 Розов В. С. 286
 Ройзман М. Д. 272
 Ройтерштейн М. И. 276
 Роллан Р. 201, 203, 223
 Ромадин Н. М. (худож.) 256
 Романенко Л. Н. 295
 Романова А. И. 94, 129, 219
 Романовская М. 132
 Роскин А. И. 189, 212
 Россельс В. М. 231
 Россиянов О. К. 288
 Ростин Е. 154
 Ростова И. 155
 Ростовская Н. (псевд.) см. Реформатская Н. В.
 Ростокский Б. И. 184, 200, 246
 Рошгросс Ж. (худож.) 61
 Рошин П. Ф. 205, 212, 228
 Рощупкина Н. 298
 Рубинштейн Д. 157
 Рубинштейн Л. 248
 Рубинштейн Л. Е. 280
 Рубцов А. Б. 246
 Рудаков М. З. (худож.) 15, 16, 269
 Руденко В. Ф. 236
 Руднев А. Д. 161
 Руднев П. А. 236, 241, 246, 247, 249, 251, 256, 261, 266, 272
 Рудницкая И. 260
 Рудницкий К. Л. 251, 260, 273
 Рудомазина Е. Н. 132
 Рукавишников И. С. 298
 Рунеберг И.-Л. 8—10, 13, 14, 19
 Рунеберг Н. (Рунеберг Я.-И.) 8—10, 14, 19
 Рунин Б. М. 189, 215
 Руслов В. 117, 175
 Русов Н. Н. 94, 138—140, 145, 154
 Ручьев Б. А. 248, 282
 Рыбак С. А. 229
 Рыбаков Ф. Е. 142
 Рыбакова Ю. П. 227, 262
 Рыбин М. В. 265, 272, 285, 288
 Рыбинцев Г. 298
 Рыбников А. (худож.) 305
 Рыбникова М. А. 165, 168, 171, 174, 175, 187
 Рыжова В. Ф. 282
 Рылеев К. Ф. 222, 225
 Рыленков Н. И. 194, 196, 202, 209, 214, 218, 220, 222, 236, 251, 270
 Рыльский М. Ф. 210, 224, 238, 259, 276, 298
 Рындзюн В. 151
 Рюриков Ю. Б. 246
 Рютбеф 9, 10, 19, 89, 122, 140
 Рязанов Н. 155
 Рясенцев Б. К. 248, 251
 С. 145
 С. Г. (псевд.) см. Городецкий С. М.
 С. Е. (псевд.) см. Евгенов С. В.
 С. Л. 139
 С. Л. 258
 С. П. 179
 С. П. (псевд.) см. Яблоновский С. В.
 С. Я. (псевд.) см. Штрайх С. Я.
 С-в А. И. 200, 215
 С-ий 155
 С-н С. 157
 С-н Ф. (псевд.) см. Степун Ф. А.
 Ст-н Ник. (псевд.) см. Вишняков Н. П.
 Саакянц А. А. 229, 289
 Сабашников М. В. 131, 214
 Савин О. М. 258
 Савинов Е. Ф. 298
 Савич О. Г. 243
 Савушкина Н. И. 263
 Садовская К. М. 94, 126, 198, 263, 266
 Садовской (Садовский) Б. А. 94, 117,

- 124, 129, 137, 144, 147, 150, 151,
172, 176, 242, 298
Садюфьев И. И. 161, 298
Саенко Ю. 296
Сажин В. Н. 132, 276, 287
Сазонов Е. С. 154, 156
Салманов В. Н. 206—209, 258
Салькова Е. М. 114
Самойло В. И. 144
Самойлов Д. С. 19, 257, 272, 298
Самойлов Н. Н. 138
Самохвалов А. Н. (худож.) 288, 304
Санжарь Н. Д. 94, 129, 133
Санин А. А. 94, 131, 204
Сапогов В. А. 232, 235, 236, 238, 241,
246, 249, 277
Сапунов Н. Н. (худож.) 134, 219, 230,
257
Сарнов Б. М. 232, 241, 269
Сарьян М. (худож.) 261
Саянов В. М. 174, 178, 179, 181, 184,
185, 190, 196, 200, 205—207, 210,
220, 223, 298, 304
Сван М. 302
Сварог В. С. (худож.) 171
Свенельд 149
Свентицкий А. Э. 150
Сверчков Н. 215
Светлов А. 259
Светлов Л. Б. 196
Светлов М. А. 250, 257, 309
Свиридов Г. В. 252, 254, 255, 258,
259, 265, 268, 273
Святловский В. 92
Святловский Г. 253
Северов Г. 254
Северов П. Ф. 238, 245
Северянин И. В. (псевд. Лотаре-
ва И. В.) 150, 164, 231, 244
Севрук Ю. П. 185, 191
Сегалин Г. В. 170
Седова А. 263
Седых М. Н. 264
Селезнев Ю. И. 269
Селиванов А. А. 171
Селиванова С. Д. 271
Селивановский А. П. 173, 177, 179,
181, 182, 183, 186, 212, 224
Сельвинский И. Л. 183, 220, 222, 273,
302, 303
Сем-Бенелли см. Бенелли С.
Семейкин В. 215
Семенов А. В. 16, 251
Семенов Е. 264
Семенов Л. Д. 92, 120, 136
Семенов Л. П. 189
Семенов Р. Б. 298
Семенов Ю. 249
Семенов Я. 196
Семенова С. Г. 221
Семеновский Д. Н. 88, 124, 133, 176,
188, 189, 192, 196, 197, 200, 204
Семичев Д. И. 309
Серафимович А. С. (псевд. Попо-
ва А. С.) 199, 223
Сербин П. К. 265, 285
Сервантес Сааведра М. 249
Сергеев М. Д. 242, 247
Сергеев-Ценский С. Н. 229, 251
Сергей и Осип 163
Сергиевский И. В. 187—189, 191, 195,
197, 218
Сергун И. И. 126, 173
Сердюк В. 228, 244
Серебров А. Н. (псевд. Тихоно-
ва А. Н.) 211
Серебрянский М. И. 188, 192
Серегин И. 198
Серпилин Л. С. 256
Сиволово Б. 278, 283
Сидоренко Н. Н. 309
Сидоров А. А. 220
Сидоров В. 274, 308
Сикс А. 172
Силкин Н. 286
Симагин П. (худож.) 248
Симаненков М. К. 201
Симонов К. М. 194, 222, 225, 253,
273
Симонова А. К. 221, 232
Симуков А. Д. 238
Сиповский В. В. 92, 120, 166, 168
Скалдин А. Д. 19, 94, 171
Скаргина С. 298
Скарская Н. Ф. 243
Скатов Н. Н. 234, 251, 253, 257, 273,
279, 288
Сквозников В. Д. 216, 228, 229, 232
Скворцов Б. 177
Скворцов Вл. 200
Скворцова Н. Н. 94
Скиф Е. (псевд.) см. Егоров Вяч. Ал.
Скобелев В. П. 216, 280
Скопенко Л. Г. 262
Скорбный А. (псевд. Смиренско-
го В. В.) 163
Скорино Л. И. 232
Скоробогатова Г. 264
Скотт В. 213
Скребов Н. М. 309
Скрябин А. Н. 192, 271
Скуратов Б. 186
Скуратов М. М. 298
Славенсон В. А. 165
Славин П. 153
Славинский В. И. 223
Слонимский А. Л. 160, 161
Слонимский М. Л. 236, 237, 264

- Слонимский С. М. 237, 238, 242, 265
 Слонимский Ю. И. 211, 221, 247
 Смеляков Я. В. 196, 233
 Смиренский Б. В. 125
 Смирнский В. В. 125, 132, 214, 299
 Смирнов Б. 271
 Смирнов В. В. (худож.) 17
 Смирнов И. П. 247, 249
 Смирнов Н. 156, 163
 Смирнов Р. И. 16, 211, 214, 218, 221, 228, 232, 254, 258
 Смирнов Ф. 152
 Смирнова В. В. 189, 193, 247
 Смирнова Л. А. 228
 Смола О. П. 248, 250, 273
 Смоленский (псевд.) см. Измаилов А. А.
 Смолин В. Н. 185, 191
 Смородин А. А. 286
 Смородский Ф. 93, 119
 Снегова И. А. 264
 Снитковская Е. А. 295
 Соболев Ю. В. 151, 152, 158, 162, 163, 167, 169—178
 Современник 145
 Соколов А. Н. 200
 Соколов Б. С. 299
 Соколов Вл. Н. 299
 Соколов Н. 263
 Соколов Серг. Ал. 91, 122
 Соколова Н. И. 209, 284
 Соколова С. 276
 Сокольников М. П. 165, 170, 173, 175
 Соловьев Ал. Гр. 212
 Соловьев Б. И. 10, 176, 198, 203, 207, 232, 247, 248, 252, 255, 259, 263, 269, 273, 281, 285, 287
 Соловьев В. 244
 Соловьев В. С. 5, 86, 122, 124, 133, 134, 144, 145, 160, 209, 261
 Соловьев М. С. 18—19, 94
 Соловьев С. М. 18—19, 58, 69, 94, 121, 127, 137, 141—143, 171, 193, 204, 299, 303
 Соловьева Л. А. 309
 Соловьева П. С. (Allegro) 93, 119, 122
 Сологуб Ф. К. (псевд. Тетерникова Ф. К.) 90, 93, 94, 121, 127, 129, 139, 142, 146, 176, 299, 305
 Сологуб-Чеботаревская А. Н. см. Чеботаревская А. Н.
 Солодовников А. В. 282
 Соложенкина С. Л. 268
 Соломадина Т. 255
 Солоухин В. А. 221, 233, 236, 253, 299
 Сомов А. С. 192
 Сомов К. А. (худож.) 10, 19, 133, 150, 172, 227, 253—254, 256
 Сорокин Г. 190
 Софроницкий В. В. 242
 Софронов Вас. 202, 206
 Сохор А. Н. 212, 259, 265, 268
 Спартак 93
 Спасский В. (худож.) 111
 Спасский С. Д. 155, 299
 Сперанский М. Н. 143
 Спивак Р. С. 291
 Станиславлева В. Н. 250
 Станиславский К. С. (псевд. Алексеева К. С.) 94, 119, 128, 129, 170, 188, 189, 192, 200, 201, 204, 209, 212, 216, 221, 235, 238, 288
 Станнищ И. Я. 273
 Станкеева З. В. 156, 261
 Станчек Н. А. 260
 Стариков В. 217, 281, 289
 Стариков Д. В. 211, 220
 Старикова Е. В. 268
 Старк Э. А. 181
 Стародуб К. В. 273
 Стародум Н. Я. (псевд.) см. Стечкин Н. Я.
 Старцев И. И. 174, 245
 Старчаков А. Я. 180
 Стах Т. 259
 Стеклов Ю. М. 142
 Стеллецкий В. И. 218
 Стенбок-Фермор Е. К. 130
 Степанов А. Н. 254, 276
 Степанов Вал. Я. 159
 Степанов Г. Г. 256, 304
 Степанов Н. Л. 125, 127, 177, 185—188, 192, 193, 195, 206, 236
 Степанова Е. И. 255
 Степанова Т. Л. 258, 268
 Степняк-Кравчинский С. М. 270
 Степун Ф. А. 160, 164, 165
 Стечкин Н. Я. 136
 Стиж 167
 Стишова Е. 287
 Столица Л. Н. 147
 Сторицын П. 158, 170
 Сторожев А. И. 258
 Сторожев В. Н. 161
 Стоховский П. 157
 Стражев В. И. 93, 94, 119, 129, 141, 226
 Стратиевский А. 265
 Стрельников Н. М. (Мензенкамф Н. М.) 166
 Стринг В. 286
 Стриндберг А. 8, 36, 87—89, 122, 125, 220, 222, 226, 247
 Строева М. Н. 288
 Струве А. Ф. 92, 121
 Струве В. В. 283

- Струве Г. П. 197
 Струве П. Б. 94
 Стрэнт 166
 Стюарт Е. К. 299
 Суворов А. (худож.) 214
 Суворов П. И. (худож.) 14
 Суворова К. Н. 255, 276, 285, 307
 Сувчинский П. 11
 Судрабкалн Я. К. 221, 299
 Сулимова В. Ф. 4
 Сумароков А. 163
 Сурков А. А. 194, 200, 207, 273, 308, 309
 Сурков Е. Д. 199
 Сурмин П. (псевд.) см. Майгур П. И.
 Суровцев Ю. И. 221
 Сурпин М. Л. 233
 Сутоцкий С. Б. 214
 Сутырин В. 175
 Суханов Н. Н. см. Гиммер (Суханов) Н. Н.
 Суханова Т. 282
 Сухов Ф. Г. 215
 Сухово-Кобылин А. В. 283, 290
 Сухогозов Т. (худож.) 11
 Сухоруков Б. В. 241
 Сухотин П. С. 91, 94, 122, 130, 169, 226, 299, 305
 Сыроежко Г. 264
 Сытова А. С. 206
 Сюннерберг К. А. 94, 123

 Т. Б. (псевд.) см. Богданович Т. А.
 Т. С. 130
 Т-н А. 157
 Табидзе Г. В. 185, 186, 204, 206, 283
 Табидзе Т. Ю. 185, 228
 Таборисская Е. М. 285
 Таганов Л. Н. 239, 276, 280
 Тагер Евг. Бор. 188, 190, 200, 206, 211, 216, 228
 Тагер Ел. Мих. 94, 131, 217, 229
 Тагер М. 181
 Таиров А. Я. 257
 Тайлер У. 92
 Тактакишвили О. В. 252
 Тальбот 139
 Тальников Д. (псевд. Шпитальникова Д. Л.) 148, 175, 188, 190
 Тальян К. 92, 121
 Тамарин Н. Н. (псевд. Окулова Н. Н.) 137, 143
 Тамарченко Д. Е. 184
 Тан (псевд.) см. Богораз В. Г.
 Тарасенков А. К. 180, 182, 185, 186, 190, 199, 204, 205, 210, 299
 Тарасенков С. М. 129, 200, 204, 207, 217, 222, 224, 234, 247, 285
 Тарасов Л. Ф. 268

 Таратуга Е. А. 270
 Тарковский А. А. 237
 Тарновский К. 289
 Тарошина С. 286
 Тархов А. 17, 18, 276
 Тасин Д. Б. 185
 Татаринова А. П. 130
 Тварадзе Р. А. 225
 Твардовский А. Т. 205, 212, 213, 222, 232, 273, 290
 Тверской К. К. (псевд. Кузьмина-Караева К. К.) 124
 Тегенгрэн Я.-А. 8—10, 14, 19
 Тейдер В. 281
 Телингатер С. Б. (худож.) 11
 Телье В. 156
 Теодорих 63, 107
 Теплинский М. В. 267
 Терек А. (псевд.) см. Форш О. Д.
 Терехов 158
 Терещенко М. И. 134
 Терк А. 161
 Тернавцев В. А. 105
 Терьян (Терян) В. С. 207, 281
 Тиме Е. И. 241
 Тименчик Р. Д. 125, 132, 266, 280, 284
 Тимирязев К. А. 237
 Тимковский Н. И. 93, 122
 Тимофеев Л. И. 131, 133, 178, 181—184, 186, 190—193, 197, 198, 200, 202—205, 207, 208, 210, 213, 217, 218, 220, 224, 228, 243, 256, 280, 286, 289, 310
 Тимофеева В. В. 2212, 221, 232
 Тиняков А. И. 94, 130, 148, 149, 158, 162, 164, 166—168
 Титмерия Д. 265
 Титов О. В. (худож.) 265
 Тихий Ф. 245
 Тихонов А. Н. (Серебров) см. Серебров А. Н.
 Тихонов Н. С. 165, 180, 184, 196, 198, 250, 257, 268, 273, 276
 Тихонова Л. 214
 Тишков А. 224, 251
 Тищенко Б. И. 225, 229, 245, 247
 Товарищ Герман (псевд.) см. Гипписус З. Н.
 Тогобицкий В. (худож.) 15
 Тодоров Л. В. 218, 286
 Тодрия Н. С. 204
 Толстой А. Н. 132, 161, 165, 170, 194, 198, 201, 206, 225, 228, 249, 254, 258, 271
 Толстой Д. А. 258
 Толстой Д. И. 129
 Толстой Л. Н. 25, 49, 88, 90, 121, 188,

- Толченова Н. П. 287
 Томашевская Е. В. 132
 Томашевский Б. В. 193, 212, 308
 Топеллуус З. 8—10, 13, 14, 19
 Топер П. М. 281
 Топоров А. М. 180, 224, 241
 Топоров В. Н. 258, 280
 Топорский М. (псевд.) см. Приоров М. К.
 Торбин М. 128, 224
 Тороп П. 280
 Торопыгин В. В. 299
 Точёный О. П. 254, 255, 259, 274, 289, 290
 Траугот А. Г. (худож.) 15
 Траугот В. Г. (худож.) 15
 Траугот Г. Н. (худож.) 15
 Трегуб С. А. 199, 228
 Тренев К. А. 272
 Тренин В. В. 182, 183, 187, 191, 192, 258
 Третьяков Н. А. 92, 121
 Тривас В. А. 128
 Трифионов Н. А. 174, 189, 199, 216, 253, 256, 277, 278, 283, 296
 Трифионова Т. К. 208, 221
 Трофимов И. В. 243, 251, 258
 Трофимов И. Т. 118, 126, 281, 309
 Трошин А. С. 253
 Трубецкая И. 153
 Трушкин В. П. 241
 Тугендхольд Я. А. 153, 162
 Тургенев И. С. 212
 Туркин Н. В. 147
 Турков А. М. 129, 200, 217, 221, 247, 248, 251, 252, 254, 255, 259, 266, 268, 281, 285, 288
 Тусина Н. 274
 Тутолмина С. Н. 94, 131, 176, 185
 Тух Б. 236
 Хоржевский И. И. 120
 Тынянов Ю. Н. 160, 170, 179, 180, 232, 236, 243, 288, 304
 Тыркова А. В. 140, 152
 Тычина П. Г. 208, 238
 Тютчев Ф. И. 179, 183, 238, 246, 283, 287, 290, 295
- Удинцев Б. Д. 189
 Удонова З. В. 247
 Уманская Е. Г. 268
 Умов А. 93
 Унру Ф. 167
 Уралов В. 237
 Урбан А. А. 234, 269
- Урванцев Л. Н. 93
 Урин В. А. 202
 Усенко Л. В. 247
 Усевич Е. Ф. 190, 199
 Усов Д. С. 176
 Усок И. Е. 276
 Успенский Л. В. 206
 Устименко В. В. 251, 282
 Устинов Г. 158, 160, 161, 163, 168, 174
 Уткин И. П. 184, 308, 309
 Ушаков В. (худож.) 286
 Ушаков Н. Н. 180, 183, 210, 248, 251, 260
- Ф. С. 173
 Фри-Дик 151
 Ф-м Н. (псевд.) см. Фольбаум Н. А.
 Фадеев А. А. 180, 181, 190, 196, 198, 208, 212, 216, 218
 Файнберг А. 174
 Файнберг М. 286
 Фальский В. 205
 Фарбер Л. М. 225, 236, 247, 260
 Фатов Н. Н. 168, 170, 182
 Фашевская И. 130, 258
 Февральский А. В. 183, 192, 246, 263
 Федин К. А. 157, 159, 161, 163, 193, 194, 199, 201—204, 208, 213, 214, 218, 221, 223, 236—238, 241, 249, 265, 271, 273
 Федоркин Н. С. 258
 Федоров Ал. Митр. 93
 Федоров Андр. Вен. 10, 19, 236, 255, 263, 266, 268, 273, 279—281, 285
 Федоров В. Д. 263, 265, 269, 273, 287
 Федоров Вл. 273
 Федоров Н. 93
 Федоров Ю. 208
 Федорова В. М. 199
 Федорова Г. 263
 Федяевская В. К. (худож.) 309
 Фейгин Г. 150
 Феличкин Ю. М. 222, 232
 Феона И. 290
 Феррари Е. К. 223
 Фет А. А. 59, 81, 223, 272, 274
 Фидлер Ф. Ф. 126, 129, 249
 Филиппова Л. С. 281
 Филиппович П. П. 150
 Философов Д. В. 94, 122, 139, 140, 144, 146—149
 Финкель А. М. 219, 270, 303
 Финкельштейн Е. Л. 276
 Фиш Г. 164
 Фишер Г. И. (худож.) 309, 310
 Флакер А. 239
 Флейшман Л. С. 129, 131, 266
 Флобер Г. 6, 122
 Фокин М. М. 221

- Фокин Н. 263
 Фолкнер У. 229
 Фольбаум Н. А. 303
 Фоменко И. В. 256
 Фомин С. Д. 299, 309
 Фоянков И. О. 214, 299
 Фортинский С. П. 257
 Форш О. Д. 93, 194, 227, 259, 267, 269, 282, 304
 Фохт У. Р. 172
 Франс А. (псевд. Тибо А.-Ф.) 171
 Фридлиндер Г. М. 196, 235
 Фридланд В. Г. 18
 Фридман Н. В. 282
 Фрицхен (псевд.) см. Благоев Ф. Ф.
 Фриче В. М. 145
 Фришман Д. В. 273
 Фроман М. А. 193
 Фрумкина Н. А. 129, 266
 Фрунзе М. В. 304
 Фурманов Д. А. 200, 202, 219, 223, 240

Х. 305
 Х. (псевд.) см. Гиппиус З. Н.
 Х. (псевд.) см. Хотковский К. В.
 Х. У. 138
 Хайрил Анвар см. Анвар, Хайрил
 Хайченко Г. А. 281
 Хакимова З. Л. 276
 Халютина С. В. 147, 244
 Хандрос Б. Н. 134, 259, 260
 Харджиев Н. И. 182, 183, 210, 247, 258
 Харитонова А. 213
 Харламов С. М. (худож.) 255
 Харчев В. В. 243
 Хватов А. И. 232, 247
 Хвостова Г. А. 308
 Хелемский Я. А. 281
 Хентова С. М. 237
 Хинккулов Л. Ф. 238
 Хитрово Г. М. 147
 Хлебников В. В. 148, 186, 192, 193
 Хлебников Л. М. 257
 Хлодовский Р. И. 229, 241
 Хмелевская Е. 194
 Хмельницкая Т. Ю. 236, 263
 Хованская З. И. 281
 Ховин В. Р. 148, 150, 152, 156, 158, 160
 Ховряков М. 215
 Ходасевич Вал. Мих. (худож.) 271
 Ходский Л. В. 75, 79
 Холодилова Л. Е. 281
 Холопова В. Ф. 251
 Холшевников В. Е. 208, 221, 236
 Хольбрук Ф. 92
 Хопрова Т. А. 276, 281

 Хохлов С. Н. 299
 Храмов Е. Л. 299
 Храповицкий Л. (псевд.) см. Рейснер Л. М.
 Храпченко М. Б. 268, 288
 Хренников Т. Н. 225
 Хризич Г. 167
 Хрусталева Е. И. 94, 127
 Хургина И. 289

Ц. В. (псевд.) см. Вольпе Ц. С.
 Цветаева А. И. 242, 263
 Цветаева М. И. 158, 237, 246, 269, 280, 287, 289—300
 Цейтлин А. Г. 193, 221
 Цейтлин М. А. 248, 270
 Цейтлин Н. И. (худож.) 14
 Цензор Д. М. 93, 195, 274, 300
 Цехновицер О. В. 183, 186, 188, 193
 Цивьян Т. В. 280
 Цимбал С. Л. 274
 Цимеринов Б. М. 281
 Цинговатов А. Я. 130, 160, 162, 164—166, 169—174, 223
 Цинговатова К. П. 94, 130, 165
 Ционглинская Е. П. 93, 123
 Цховребов Н. Д. 283
 Цшохер А. 158
 Цыбенко О. 282

Ч. Р. (псевд.) см. Левит Т. М.
 Чеб-ская Ан. (псевд.) см. Чеботаревская А. Н.
 Ч-ский В. 172
 Чалмаев В. А. 260
 Чапыгин А. П. 93
 Чаренц Е. А. 207, 235, 238, 240, 274, 283
 Чарный М. Б. 208
 Чарская И. А. (худож.) 309
 Чарушникова М. В. 307
 Чеботаревская А. Н. 93, 94, 110, 128, 130, 132, 133, 148, 149, 152, 161, 191, 226
 Чеканюк Ю. А. (худож.) 17
 Челышев Б. Д. 131, 134, 254
 Чемоданова А. 150
 Червонная С. 253
 Черевка В. 268
 Черемисина Н. В. 283
 Черепнин Л. В. 233, 237, 247
 Чернобаев В. Г. 148
 Чернов И. А. 125, 132, 222, 226
 Чернявский В. С. 229, 230, 245
 Чернявский С. 198
 Черняков М. В. 241
 Черный Б. К. 155
 Черный К. М. 255
 Черный С. (псевд. Гликберга А. М.) 115, 303

- Чертенюк (псевд.) см. Гомолицкий А. И.
 Чертков Л. 239, 264
 Черток С. М. 209, 225
 Чесноков Б. 228
 Чехов А. П. 138, 142, 146, 189, 212, 258, 268, 280, 288, 304
 Чешихин В. Е. см. Чешихин-Ветринский В. Е.
 Чешихин-Ветринский В. Е. 150, 235
 Чивилихин А. Т. 300
 Чиковани С. И. 236, 241, 247
 Чилая С. Е. 204
 Чистякова В. В. 229
 Чичерин А. В. 174, 268
 Чудаков Г. (псевд.) см. Тиняков А. И.
 Чудакова М. О. 222, 226, 229, 263
 Чудецкая Е. 276
 Чудовский В. А. 146, 159
 Чужак Н. (псевд. Насимовича Н. Ф.) 146, 161
 Чуковская Е. Ц. 134, 266
 Чуковский К. И. (псевд. Корнейчука Н. В.) 15, 18, 22, 41, 53, 94, 116, 119, 124, 125, 128, 131, 132, 134, 135, 137, 139, 140, 142, 143, 147, 155, 157, 159, 162, 165, 167, 170, 177, 180, 182, 188, 190, 192, 194, 204, 205, 210, 213, 216, 221—226, 229, 232, 234, 237, 238, 242, 247, 251, 252, 264, 266, 271, 280, 291, 302, 303, 308, 310
 Чуковский Н. К. 237, 289
 Чулков Г. И. 19, 80, 94, 117, 127, 136—138, 141—144, 147, 159, 165, 170, 171, 180, 300, 304
 Чумаков Ю. Н. 256, 280
 Чуносос М. (псевд.) см. Ясинский И. И.
 Чурсина Л. К. 285
 Чюмина О. Н. 143

 Шабельский А. В. 93
 Шабловский Я. 282
 Шавердян А. И. 192
 Шагинян М. С. 94, 125, 132, 158, 162, 163, 165, 166, 168, 181, 203, 228, 243, 253, 276, 290, 304
 Шалун 305
 Шалапин Ф. И. 125, 208, 236
 Шамота Н. З. 210
 Шамурин Е. И. 160
 Шанский Н. М. 273
 Шапирштейн-Лерс Я. (псевд.) см. Эльсберг Я. Е.
 Шаповалов Л. А. 228, 232, 252
 Шапорин Ю. А. 20, 83, 132, 188, 189, 191—194, 197, 203, 207, 216, 222, 225, 227, 235, 237, 249, 252
 Шарлаимова Л. М. 256, 261, 265, 269
 Шарыпкин Д. М. 125, 222, 226, 247
 Шатков Г. В. 220
 Шафоростов А. И. 277
 Шах-Азизова Т. К. 280
 Шацилло К. Ф. 254
 Шварц А. И. 190
 Швейцер В. З. 251
 Шверубович В. В. 242
 Швеиц И. А. 300
 Швецова Л. К. 279
 Шебуев Г. А. 214
 Шевелева Ч. 253
 Шевченко О. Ф. 300
 Шекспир В. 8—10, 13, 14, 19, 77, 87, 90, 123, 157, 180, 182, 201, 213, 230
 Шелавин К. И. 160
 Шеметов А. И. 196
 Шемшелевич Л. В. 273
 Шенгели Г. А. 160, 168
 Шепеленко Д. 170
 Шер Н. С. 210, 237, 309
 Шервинский С. В. 195
 Шершеневич В. Г. 147, 148, 151—157, 285, 305
 Шестаков А. В. 139
 Шестаков Д. П. 92, 119
 Шефнер В. С. 191
 Шефтелевич Н. С. 258
 Шехтер М. А. 300
 Шиллер Ф. 9, 19, 87, 90, 123, 174, 234, 235, 245
 Шилов Л. А. 130, 238, 248, 249, 253, 274, 277, 288
 Шилов Ф. Г. 213, 232
 Шимилис Д. Б. (худож.) 308
 Ширмаков П. П. 237
 Широв Э. А. (худож.) 309
 Ширяевец А. В. 172, 245
 Шишкина О. А. 239, 260
 Шкапская М. М. 133, 161, 163, 300
 Шкловский В. Б. 161, 163, 168—170, 177, 179, 180, 183—188, 190, 192, 194, 213, 217, 219, 223, 225, 228, 236—238, 258, 269, 289
 Шкляревский И. И. 300
 Шмелев Д. Н. 228
 Шмидт В. 144
 Шмуняк Н. 208
 Шнейдерман И. 186, 190
 Шницлер А. 93, 120
 Шоломова С. Б. 280
 Шомракова И. А. 270
 Шопенгауэр А. 280
 Шостакович Д. Д. 238, 239, 242, 243, 265
 Шошин В. А. 264
 Шпет Г. Г. 165

- Шполянский А. П. 303
 Шрейбер К. 93, 122
 Шрейдер А. А. 18, 155, 157
 Штейн А. П. 282, 286, 287, 289, 305
 Штейнберг А. З. 123, 159, 165
 Штейнберг И. 93
 Штерн Е. С. 106
 Штрайх С. Я. 156
 Штут С. М. 211, 228
 Шуб Э. И. 213
 Шубин Э. А. 213, 267
 Шувалов С. В. 174, 306
 Шульгин В. В. 206
 Шуман М. 193
 Шумский И. В. 300
- Щеглов М. А.** 205, 232, 263
Щеголев Н. А. 205
Щеголев П. Е. 94, 132
Щеголева В. А. 94
Щепилова Л. В. 259
Щерба Л. В. 168
Щербак Ю. Н. 300
Щербачев В. В. 193, 197, 200, 265
Щербина В. Р. 194, 206, 228, 242, 258
Щипачев С. П. 205, 207, 260, 264
- Ырсадиев К.** 256
- Э. Б.** (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
 Э. Г. 127
 Э. С. П. (псевд.) см. Паперная Э. С.
Эм. Б. (псевд.) см. Бескин Э. М.
Эвентов И. С. 191, 206, 208, 247, 281,
 309
Эйгес И. Р. 152
Эйдеманис Р. 279
Эйзенштейн С. М. 228
Эйсер А. В. 206
Эйхенбаум Б. М. 156, 158, 160, 165,
 168, 170, 252
Элик М. А. 255, 265, 307
Элиот Д. 213
Эллис (псевд.) см. Кобылинский Л. Л.
Эльсберг Ж. см. Эльсберг Я. Е.
Эльсберг Я. Е. (псевд. Шапирштей-
 на Я. Е.) 165, 174, 221, 232, 242
Эльяшевич А. П. 237
Эмин Г. Г. 232, 248
Энгельгардт Б. М. 160
Энсворт В.-Г. 92
Энсворт У. см. Энсворт В.-Г.
Эрберг К. (псевд.) см. Сюннер-
 берг К. А.
Эренбург И. Г. 152, 153, 155, 161, 163,
 165, 168, 177, 185, 186, 200, 213,
 216, 219, 224, 237, 242, 271
Эрка (псевд.) см. Кулле Р. Ф.
- Эркин Е.** (псевд. Горнева В.) 157
Эрлих В. 237
Эрлих В. И. 180, 245
Эрманс В. К. 153
Этингин Б. 192
Эфрон А. С. 269
Эфрос Н. Д. 170, 231
Эхо 303
- Ю. В.** (псевд.) см. Верховский Ю. Н.
Ю. С. (псевд.) см. Соболев Ю. В.
Ю-н (псевд.) см. Юрьин Н. Н.
Юр. (псевд.) см. Соболев Ю. В.
Югов А. К. 195
Юзовский Ю. (Юзовский И. И.) 206,
 213
Юний 154
Юренева Н. 243
Юрчук Т. Г. 264
Юрьев 158
Юрьев Ю. М. 131, 226
Юрьевский С. (псевд.) см. Либро-
 вич С. Ф.
Юрьин Н. Н. (псевд. Вентцеля Н. Н.)
 91, 146
Юткевич С. И. 210, 237
Юшин П. Ф. 225, 237, 252, 254
- Я. Л.** (псевд.) см. Лившиц Я. Б.
Яблоновский С. В. (псевд. Потресова С. В.) 138, 139, 143
Ягодин А. 93, 119
Яголим Б. С. 306
Якобсен И.-П. 19
Якобсон Л. В. 229, 245
Якобсон Р. О. 169
Яковлев Б. В. 224
Яковлев В. 154
Яковлев Р. 254
Якубовский Г. В. 172, 179
Якулов Г. Б. (худож.) 279
Якушев Д. П. 140, 141
Ямпольский И. Г. 128, 131, 176—178,
 181, 277, 309
Янковский М. О. 211
Яновский (псевд.) см. Белый А.
Яночкина Н. П. 300
Янтарев Е. (псевд.) см. Бернш-
 тейн Е. Л.
Янченко О. Г. 258
Яншин М. М. 206
Яров И. 196
Ярославцев В. Е. 93
Ярустовский Б. М. 263
Ярцев А. 116
Ярцев П. М. 139, 147
Ясинская З. И. 228
Ясинский И. И. 94, 146
Яхонтов В. Н. 193, 206

Guenther H. см. Гюнтер Н. (Г.)
Kemball R. 233
Lekont S.—Ch. см. Леконт С.-Ш.
Litotes 146
Lolo (псевд.) см. Мунштейн Л. Г.
Post Factum 190
S. (псевд.) см. Русов Н. Н.

Sirius 161
Spectator (псевд.) см. Груздев И. А.
Stranger 155
Tch. (псевд.) см. Чулков Г. И.
Vector 158
Victor 151

Ирина Васильевна Алексахина,
Надежда Викторовна Гужиева,
Татьяна Петровна Дорина

РУССКИЕ
СОВЕТСКИЕ
ПИСАТЕЛИ
ПОЭТЫ

Биобиблиографический указатель

Т 3

Часть II

Редакторы Т. А. Павелко, Г. И. Харитонова
Художественный редактор А. Верцайзер
Технический редактор А. З. Коган
Корректор М. Я. Жукова

Сдано в набор 25.12.79. Подписано в печать 5.05.80. Формат 60×90^{1/16}
Бум. тип. № 1. Гарнитура литературная. Высокая печать. Усл. печ. л.
21,5+0,0625. Уч.-изд. л. 33,59+0,04. Тираж 5 000 экз. Заказ № 3122.
Изд. № 2897. Цена 1 р. 60 к.

Издательство «Книга», Москва, К-9, ул. Неждановой, 8/10

Московская типография № 8 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР по делам издательств,
полиграфии и книжной торговли. Хохловский пер., 7.

«РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ, ПОЭТЫ»

Содержание вышедших томов

Том 1

- Авраменко И. К. (Сост. Н. Д. Друян, Л. С. Шепелева).
Агашина М. К. (Сост. Н. И. Кузнецова).
Адалис А. Е. (Сост. Н. И. Кузнецова).
Азаров В. Б. (Сост. И. В. Алексахина, Б. М. Толочинская).
Александровский В. Д. (Сост. Т. П. Дорина).
Алигер М. И. (Сост. Э. М. Румянцева).
Алтаузен Д. (Сост. Л. С. Шепелева).
Антокольский П. Г. (Сост. Д. А. Берман).
Арский П. А. (Сост. Ф. М. Быкова, Т. П. Дорина).
Артамонов М. Д. (Сост. Н. В. Гужиева).
Архангельский А. Г. (Сост. И. В. Алексахина).

Том 2

- Асеев Н. Н. (Сост. Н. Г. Захаренко, В. В. Серебрякова, В. Ф. Сулимова, И. В. Ханукаева).
Ахмадулина Б. А. (Сост. Н. Д. Друян).
Ахматова А. А. (Сост. Е. И. Кожевников).
Багрицкий В. Э. (Сост. Е. И. Кожевников).
Багрицкий Э. Г. (Сост. Э. М. Румянцева).
Батрак И. А. (Сост. Е. И. Кожевников).
Демьян Бедный. (Сост. Д. А. Берман, Н. В. Гужиева, Т. П. Дорина, Н. И. Кузнецова).

Том 3. Часть 1

- Безыменский А. И. (Сост. Н. Д. Друян, И. В. Ханукаева, Л. С. Шепелева).
Белый А. (Сост. Н. Г. Захаренко, В. В. Серебрякова).
Берггольц О. Ф. (Сост. И. В. Алексахина, Б. М. Толочинская).
Бердников Я. П. (Сост. И. В. Алексахина).
Благов А. Н. (Сост. И. В. Ханукаева).

ская).

Ф. Су-

П. До-

укаева,

нская).

✓ 88

✓ 10



Фонд ЦС

с 939-320

п-888

сп. 6014

7.3 42.