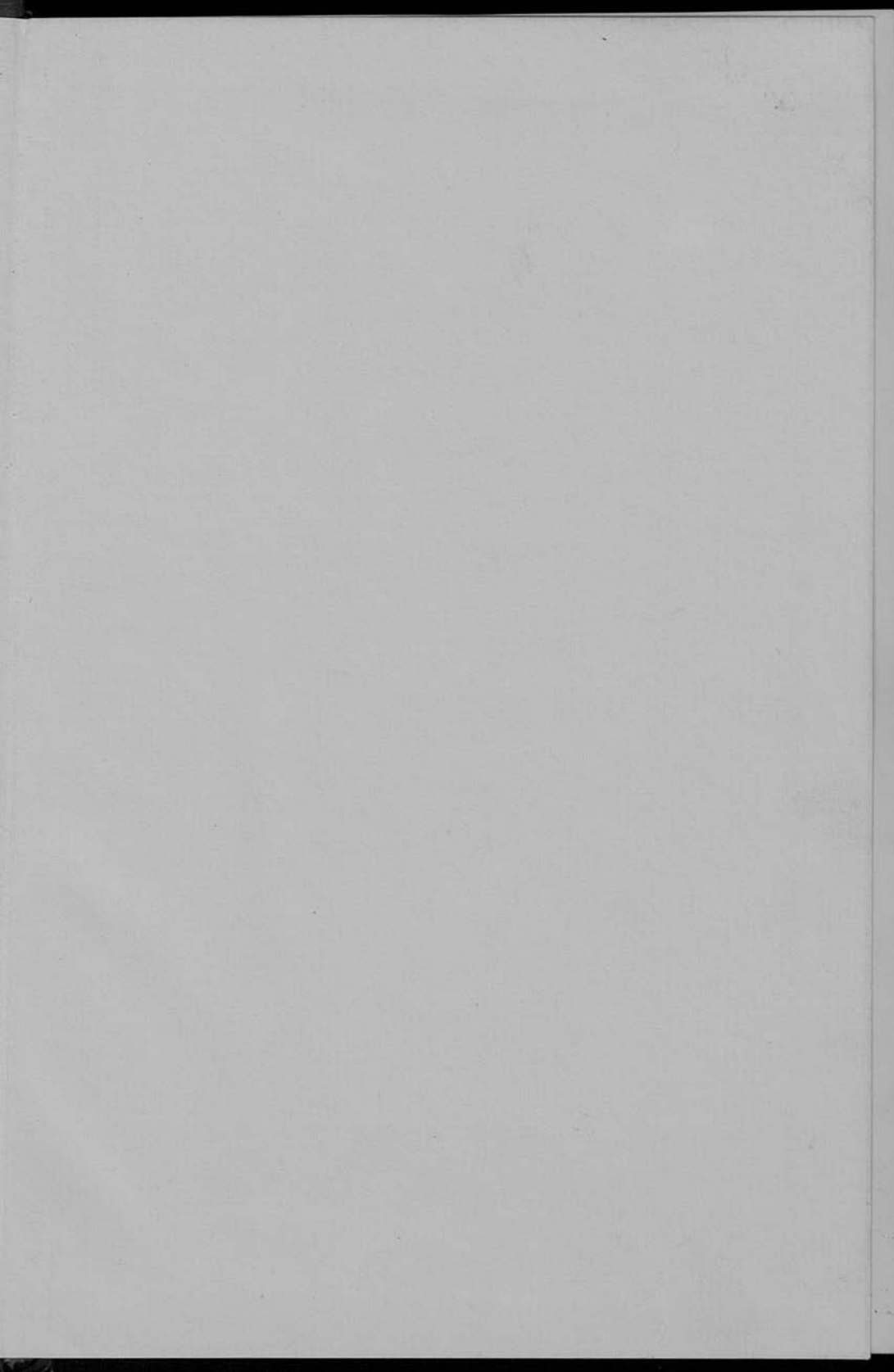


web + map - 2



200
100
50
0

000

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ПОЭТЫ

(СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД)



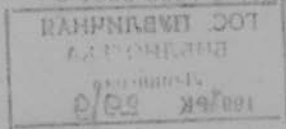
БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ

19

Г. Петников — А. Пришелец

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

1996



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

О. Д. Голубева, д-р филол. наук (председатель); *Н. Г. Захаренко* (зам. председателя); *Ю. А. Андреев*, д-р филол. наук; *В. П. Муромский*, д-р филол. наук; *А. И. Павловский*, д-р филол. наук; *Л. С. Шелева*, канд. филол. наук

СОСТАВИТЕЛИ:

М. А. Бенина; *Т. П. Дорина*; *Н. Г. Захаренко*; *Т. В. Котова*; *Г. А. Мамонтова*; *М. В. Марина*; *Е. П. Семенова*; *В. Ф. Сулимова*

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

И. В. Алексахина, *И. В. Ханукаева*

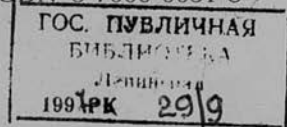
Ответственный за том:

И. В. Ханукаева

ISBN 5-7196-0973-3 (т. 19)

ISBN 5-7000-0031-8

© Российская национальная библиотека, 1996



25 мая 1917 г. вместе с В. Хлебниковым и В. Маяковским П. принял участие в шестидневных «Днях «Займа Свободы», устроенных Союзом деятелей искусств в Петрограде. В 1918 — начале 1919 г. П. — председатель Всеукраинского Литературного Комитета в Харькове, заведующий издательским отделом этого комитета, редактировал вместе с А. Малицким журнал «Пути творчества», сотрудничал в местной газете «Українська Работниця» редактором литературного приложения.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Деятнадцатый том указателя «Русские писатели. Поэты: Советский период» составлен по тем же принципам, что и предыдущие тома серии. Включает сведения о восьми поэтах. Хронологические рамки тома: 1891—1993 гг., учтены также отдельные более поздние материалы по 1994 г. включительно.

В редакционной работе над томом принимала участие Н. Г. Захаренко.

Библиографический аппарат, кроме составителей, готовили также Д. Б. Азиатцев, [И. В. Алексахина], Г. Б. Киселева, Е. Л. Кокорина, И. В. Ханукаева.

При подготовке отдельных глав ценную помощь оказал поэт С. А. Подделков, а также И. С. Гаврилова, [М. Л. Полонский], И. А. Спивак, Л. В. Студенова и А. В. Шабунин. Составители выражают им искреннюю благодарность.

В 1994 г. на проводимом Международным научным фондом конкурсе научно-исследовательских проектов в области гуманитарных наук проект многотомного библиографического указателя «Русские писатели. Поэты. (Советский период)» вышел в число победителей.

Замечания и пожелания просим сообщать по адресу: 191069, Санкт-Петербург, Садовая, 18. Российская национальная библиотека. Заместителю директора по научной работе.

Григорий Николаевич
ПЕТНИКОВ

(1894—1971)

Григорий Николаевич Петников (печатался также за подписями: Г. П.; Лирень¹; П-в) родился 6 февраля (25 января) 1894 г. в Харькове² в семье железнодорожника. Здесь прошло его детство и годы учения в гимназии и музыкальной школе. В 1913 г. П. уезжает в Москву, поступает в университет на славяно-русское отделение историко-филологического факультета; одновременно посещает лекции в Народном университете им. А. Л. Шанявского и занятия на литературном отделении АТЗ (Академии Теоретических Знаний).

В 1914 г. П. переводится на юридический факультет Харьковского университета. Летом того же года вместе с Н. Асеевым и Б. Гордеевым (Божидаром) он организует в Харькове литературное издательство «Лирень», в котором вскоре выходят переведенные П. произведения немецкого романтика Новалиса, а в 1915 г. совместно с Н. Асеевым они выпускают книгу стихов «Леторей». С 1916 г. стихотворения П. появляются в центральных изданиях. Большое влияние на его творчество оказало знакомство и дружба с В. Хлебниковым. В 1916—1917 гг. П. издает такие сочинения Хлебникова, как воззвание «Труба марсиан», пьеса «Ошибка смерти», участвует в выпуске сборников «Временник» (Харьков; Пг.; М.), где вместе с ним печатались Н. Асеев, В. Каменский, В. Хлебников и другие поэты-новаторы.

¹ За подписью издательства: Лирень — было напечатано предисловие к книге стихов Г. Петникова и Н. Асеева «Леторей» (1915). Поскольку оба автора участвовали в организации и деятельности этого издательства, принято считать, что предисловие написано ими совместно. Однако в комментариях к сборнику «Манифесты и программы русских футуристов» (Мюнхен, 1967. С. 141), где это предисловие перепечатано, высказывается предположение, что его автором является один Г. Петников.

² В «Краткой литературной энциклопедии» (М., 1968. Т. 5. С. 718) местом рождения поэта назван Петербург. Харьков как место своего рождения Г. Петников указал в «Личной карточке» члена СП СССР, хранящейся ныне в архиве Союза писателей (Москва).

25 мая 1917 г. вместе с В. Хлебниковым и В. Маяковским П. принял участие в шествии в честь Дня «Займа Свободы», устроенного Союзом деятелей искусств в Петрограде. В 1918 — начале 1919 г. П. — председатель Всеукраинского Литературного Комитета в Харькове, заведующий издательским отделом этого комитета, редактировал вместе с А. Чапыгиным журнал «Пути творчества», сотрудничал в местной газете «Известия» и был в ней редактором литературного приложения («Лит.-худож. неделя»). Весной 1919 г. П. ушел добровольцем в Красную Армию, был инструктором политотдела XIV армии в Крыму, демобилизовался по болезни в 1920 г.

В издательстве «Лирень» вышли сборники его произведений «Поросль солнца» (1918), «Быт побегов» (1918), «Книга Марии-Зажги-Снега» (1920). Составившие их стихи отличает поэтическое экспериментаторство: поиски новаций в области слова, широкое использование в лексике неологизмов и славянской архаики.

В 1925—1931 гг. П. жил в Ленинграде, печатался в центральных газетах и журналах, работал в издательстве «Academia». Он сближается с поэтом М. Зенкевичем, художниками М. Матюшиным, П. Филоновым, К. Малевичем, В. Татлиным, Д. Митрохиным. В 1925 г. по командировке Главполитпросвета П. побывал в Берлине. В итоге поездки составил и выпустил антологию современной немецкой поэзии «Молодая Германия» (1926), в которую наряду со своими переводами включил переводы О. Мандельштама, Б. Пастернака, Ф. Сологуба и др.

В 1931—1938 гг. П. снова живет в Харькове, является членом редколлегии журналов «Литстрой» и «Советская литература». В 1932 г. совершает длительную поездку в Донбасс, организует литературную учебу рабочих-поэтов. В 1934 г. к Всеукраинскому съезду писателей выпускает сборник своих стихов «Молодость мира».

Многие годы П. занимался только переводами, составительской и редакторской работой. В 1935 г. вышла книга его переводов «Запад и Восток», объединившая произведения европейских, американских и африканских поэтов, а также поэтов Китая, Кореи, Японии. П. переводил также стихи поэтов Украины и Белоруссии, украинские и белорусские народные сказки. Большой популярностью пользовались его переводы знаменитых сказок братьев Гримм, а также изложенные им для юношества «Мифы Эллады».

В годы Великой Отечественной войны П. находился на Северном Кавказе и в Киргизии, активно участвовал в работе республиканских отделений Союза писателей, в организации местных выпусков «Окон ТАСС». Составил коллективный сборник стихов и прозы «В огне Отечественной войны» (Нальчик, 1942) и сборник сатиры и юмора «Народ смеется» (Нальчик, 1942).

В 1944 г. вернулся в Подмоскowie, жил в основном в г. Малоярославце. В 1958 г. переехал в Старый Крым. После долгого перерыва

он снова обращается к стихам, среди которых выделяются «Трехстишия», написанные в стиле стихотворных миниатюр средневековых японских поэтов. Жизнерадостность, лиричность, тонкая наблюдательность, лаконизм характерны для этих новых для него поэтических опытов.

П. запечатлен на портретах работы художников Н. Альтмана, Д. Митрохина, З. Серебряковой, М. Синяковой, его рисовали также О. Форш, Э. Багрицкий, В. Хлебников.

Награжден орденом «Знак Почета» и медалями.

Умер в Старом Крыму 10 мая 1971 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Н. ПЕТНИКОВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Леторей:** Кн. стихов / [Предисл. изд-ва³]; Обл. работы М. Синяковой. — М.: Лирень, 1915. — 27 с. — В кн. также включ. стихи Н. Асеева.

2. **Быт побегов** / [На обл. марка работы Б. Корвин-Каменской]. — М.: Лирень, 1918. — 43 с.

Разд.: Книга первая; Книга вторая.

3. **Поросль солнца:** 3-я кн. стихов / Ил. М. Синяковой; Марка на обл. работы Д. Митрохина; Марка на тит. л. Б. Корвин-Каменской. — М.: Лирень, 1918. — 16 с., 1 л. ил. — Библиогр.: 4-я с. обл.

4. **Книга Марии-Зажги-Снега** / [На шмуцтит. марка работы Б. Корвин-Каменской]. — Пб.: Лирень, 1920. — 48 с. — Библиогр.: с. 48.

Разд.: Книга Марии; Поле песен.

5. **Поросль солнца:** 2-е изд. / [Марка изд-ва Б. Корвин-Каменской]. — Пб.: Лирень, 1922. — 24 с. — Библиогр.: 3-я с. обл.

6. **Ночные молнии:** 4-я кн. стихов / Рис. обл. и портр. Г. Петникова работы Н. Тырсы. — Л.: Academia, 1928. — 78 с., 1 л. портр.

7. **Книга избранных стихотворений** / [Примеч. авт.]; Рис. тушью худож. Д. Митрохина; Обл. К. Малевича. — Харьков: Гос. изд-во Украины, 1930. — 104 с.: портр. на фронт. — Тит. л. парал. рус., нем. — Библиогр.: с. 100. — В кн. также включ. пер. из Р.-М. Рильке (нем. яз.).
Разд.: Молодость мира; Ночные молнии; Воробьиная ношь.

8. **Молодость мира** / Ред. Я. Городской; Худож. Б. Белопольский; Фот. С. Савченко. — [Харьков]: Лим, 1934. — 188 с.: портр. — Библиогр.: с. [188]. — В кн. также включ. пер. из Р.-М. Рильке (нем. яз.) и Ф. Верфеля (нем. яз.).

Разд.: Из ранних тетрадей и книг (Быт побегов; Поросль солнца; Книга Марии-Зажги-Снега; Ночные молнии; Молодость мира).

9. **Стихотворения** / Обл., форзац и суперобл. работы Л. Бруни; [Ред. Я. Городской]. — Киев: Держ. лит. вид-во, 1935. — 167 с. — Библиогр.: с. [167]. — В кн. также включ. пер. из Я. ван Ходдуса (Годдуса, нем. яз.).

Разд.: 1914—1916; 1915—1916; 1914—1919; 1916—1929; Молодость мира.

10. **Избранные стихи** / [Предисл. изд-ва]. — М.: Худож. лит., 1936. — 199 с. — В кн. также включ. пер. из И. Бехера (нем. яз.), Ф. Верфеля (нем. яз.), Я. ван Ходдуса (Годдуса, нем. яз.).

Разд.: Быт побегов; Поросль солнца; Книга Марии-Зажги-Снега; Ночные молнии; Молодость мира.

11. **Заветная книга:** [С биограф. справкой] / Вступ. ст. М. Рильского; [Портр. работы худож. М. Синяковой; Оформ. худож. Д. Митрохина и Ю. Бельковича]. —

³ Предисловие опубликовано за подписью Лирень. Об авторстве см. примеч. 1 к биографической справке поэта.

Симферополь: Крымиздат, 1961.— 152 с., 1 л. портр.— В кн. также включ. пер. из Ф. Верфеля (нем. яз.) и А. Рембо (фр. яз.).

Разд.: Поросль солнца. Книга Марии-Зажги-Снега. Молодость мира; Открытые страницы.

12. **Открытые страницы** / Обл. и форзац Н. Акимова; Портр. работы худож. Ю. Анненкова; Фронт. худож. Ю. Вильконя; Титул худож. Р. Голяховского.— Симферополь: Крымиздат, 1963.— 87 с., 1 л. портр.: ил.— Библиогр.: с. 85.— В кн. также включ. пер. из А. Рембо (фр. яз.).

Разд.: Доброе утро; «Офелия» и другие стихотворения.

13. **Утренний свет, 1915—1967** / Вступ. ст. Н. Тихонова.— Симферополь: Крым, 1967.— 304 с., 1 л. портр.— В кн. также включ. пер. из А. Рембо (фр. яз.).

Разд.: Основа; Из ранних книг (Поросль солнца; Книга Марии-Зажги-Снега; Ночные молнии); Заветная книга; Открытые страницы; Птицы на расвете.

14. **Лирика** / Портр. Г. Петникова работы М. Сияковой, З. Серебряковой; Оформ. Р. Голяховского.— Симферополь: Крым, 1969.— 94 с.: 2 л. портр.— В кн. также включ. пер. из А. Рембо (фр. яз.) и Р.-М. Рильке (нем. яз.).

Разд.: Ясень; Первые тетради.

15. **Пусть трудятся стихи**: (Избранное) [Предисл. изд-ва / Ред.-сост. В. Алексеев; Экслибрис «Из книг Г. Н. Петникова» худож. Д. Митрохина; Худож. Ю. Белькович].— Симферополь: Таврия, 1972.— 143 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Основа; Ветвь летнего ветра; Трехстишия.

пена; Из К. Адлера; Из Г. Плагге; Из Й. Ферсте; Из Ю.-Т. Келлера; Из А. Вагста; Из И. Голла; Из Г. Гейма; Из А. Вольфенштейна; Из Я. ван Годдиса (Ходдиса); Из Р.-М. Рильке; Из С. Георге; Из Ф. Верфеля; Из С. Цвейга; Франция (Из А. Рембо); Америка (Из М. Голла; Из К. Сендберга; Из А. Дживаннитти; Из Г.-Х. Конклинга; Из А. Креймборга); Поэзия народов Америки и Африки; Китай (Из кн. «Шицзин»; Из неизвестного поэта; Из Бо Цзюй; Из Ду Фу; Из Ли Таибо; Из Дзюй Тао; Из Юань Тзеджая; Из Ван Вез; Из Сянь Слибо); Корея (Рабочая песня); Япония (Из Кэй Морияма); Аравия (Из Ибн-Иль-Шааба; Из Сааббаха; Из Союти).

Г. Петникову принадлежат также переводы, вольные переводы и переложения произведений следующих авторов: Бажан М. (укр. яз.); Бровка П. (белорус. яз.); Влызько О. (укр. яз.); Гарсиа Лорка Ф. (исп. яз.); Джонсон Ф. (англ. яз.); Журлыва О. (Котова Е.) (укр. яз.); Квитко Л. (евр. яз.); Колас Я. (белорус. яз.); Крепсай А. (англ. яз.); Купала Я. (белорус. яз.); Либкнехт К. (нем. яз.); Линдсей Н. В. (англ. яз.); Месфильд Д. (англ. яз.); Пе Лотзин (кит. яз.); Паунд Э. (англ. яз.); По Шюи (кит. яз.); Ридж Л. (англ. яз.); Робинсон Э. А. (англ. яз.); Рыльский М. (укр. яз.); Сосюра В. (укр. яз.); Су Тонгбо (кит. яз.); Тувим Ю. (пол. яз.); Тычина П. (укр. яз.); Уитмен У. (англ. яз.); Фагте А. (нем. яз.); Федькович Ю. (укр. яз.); Хазенклевер В. (нем. яз.); Цех П. (нем. яз.); Чжан Цзы (кит. яз.); Шевченко Т. (укр. яз.); Шикеле Р. (нем. яз.); Штадлер Э. (нем. яз.). Кроме того, П. перевел песни американских негров, народные украинские, белорусские и китайские песни.

Переводы

Поэзия

Запад и Восток / [Предисл. Р. Самарина; Сост. и пер. с нем., фр., англ. и др. яз. Г. Петникова]; Рис., форзац, пер. и суперобл. худож. И. Плещинского.— Киев; Харьков: Гос. изд-во нац. меньшинств УССР, 1935.— 232 с., 12 л. ил.

Разд.: Германия (Из И.-Р. Бехера; Из В. Бауэра; Из Т. Ринга; Из Э. Толлера; Из А. Лихтенштейна; Из А. Эренштейна; Из В. Клемма; Из О. Канеля; Из Э. Кеп-

Проза

Новалис. Фрагменты: Пер. с нем.— М.: Лирень, 1914.— 32 с.

Новалис. Ученики в Саисе: Пер. с нем.— [Харьков, 1920].— 30 с.— Отд. отт. из журн. «Пути творчества». 1920. № 6/7.

Клейст Г. Михаэль Кольгаас: [С ист. справкой] / Пер. с нем. и ред. Г. Петникова; Вступ. очерк В. Жирмунского; Обл. и ил. А. Кравченко.— Л.: Academia, 1928.— 170 с.: ил.

Гримм Я., Гримм В.-К.⁴ Избранные сказки: Пер. с нем. / [Предисл. изд-ва]; Ил. с рис. Ракхама 1900 г.; Пер., контр-тит., фронт., заставка и концовка А. Симена.— М.; Л.: Academia, 1937.— 635 с.: ил.

Украинские народные сказки / Сост., пер. с укр. Г. Петникова; Худож. И. Кузнецов.— М.: Гослитиздат, 1948.— 231 с.: ил.— **Словарь непонятных слов:** с. 227—229.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Послесл. В. Неустроева; Пер., суперобл., форзац и титул худож. Д. Дубинского.— М.: Гослитиздат, 1949.— 719 с.: ил.— То же.— Минск: Гос. изд-во БССР, 1954.— 717 с.: ил.— Худож. не указ.; То же.— Минск: Гос. изд-во БССР, 1957.— 717 с.: ил.— Худож. не указ.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Худож. И. Харсекин.— Ставрополь: Кн. изд-во, 1955.— 244 с.: ил.

Украинские народные сказки / Пер., сост. и примеч. Г. Петникова; [Послесл. ред.]; Ил. худож. Е. Рачева; Оформ. худож. И. Бекетова.— М.: Худож. лит., 1955.— 519 с., 23 л. ил.— Библиогр.: с. 508—509.— **Пояснит. словарь:** с. 510—512.

Разд.: Сказки о животных; Волшебные сказки; Бытовые сказки; Народные анекдоты; Сказки-легенды.

Украинские народные сказки: Пер. с укр. / [Послесл. ред.]; Худож. И. Бекетов.— М.: Гослитиздат, 1956.— 423 с.— **Пояснит. словарь:** с. 411—414.

Разд.: Сказки о животных; Волшебные сказки; Бытовые сказки; Народные анекдоты; Сказки-легенды.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Ил. и оформ. худож. Н. Носкович.— Петрозаводск: Гос. изд-во КАССР, 1957.— 32 с.: ил.

Белорусские народные сказки / Пересказ А. Якимовича; Пер. Г. Петникова; Обл. и рис. А. Волкова.— Минск: Гос. изд-во БССР, 1958.— 359 с.: ил.— Для сред. возраста.

Разд.: Сказки о животных; Волшебные сказки; Бытовые сказки; Рассказы и анекдоты.

Белорусские народные сказки / Пересказ А. Якимовича; Пер. Г. Петникова; Худож. А. Волков.— Минск: Гос.

изд-во БССР, 1963.— 480 с.— Для мл. возраста.— То же.— Минск: Беларусь, 1964.— 480 с.— Для мл. возраста.

Разд.: Сказки о животных; Волшебные сказки; Бытовые сказки, рассказы и анекдоты.

Коза-обманщица: Белорус. нар. сказка / Пересказ А. Якимовича; Пер. Г. Петникова; Рис. Е. Лось и Г. Якубени.— Минск: Беларусь, 1965.— 16 с.: цв. ил.— Для мл. возраста.

Галица М. Сказки зеленых гор / Запись, сост. и ред. П. Линтура, И. Чендея; Пер. с укр. Г. Петникова; [Предисл. П. Линтура].— Ужгород: Карпаты, 1966.— 285 с., 4 л. цв. ил.: ил.

Кот Максим: Белорус. нар. сказка / Пересказ А. Якимовича; Пер. Г. Петникова; Худож. М. Карпенко.— Минск: Беларусь, 1966.— 24 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.— То же.— Минск: Беларусь, 1969.— 24 с.: цв. ил.— Для детей дошк. возраста.— То же.— М.: Малыш, 1976.— 24 с.: цв. ил.— Для ст. дошк. возраста.

Украинские сказки и легенды / Сост., пер. и примеч. Г. Петникова; / [Предисл. П. Линтура]; Оформ. Р. Голяховского; Цв. ил. Ю. Бельковича.— Симферополь: Крым, 1966.— 319 с., 8 л. цв. ил.: ил.

Гримм Я., Гримм В.-К. Снегурочка и другие сказки: Пер. с нем. / Ил. Нардини.— София: Нар. младеж, 1967.— 59 с.: цв. ил.

Белорусские народные сказки / Пересказ А. Якимовича; Пер. Г. Петникова; Худож. А. Волков; [Послесл. Н. Гилевича].— Минск: Беларусь, 1968.— 480 с.: ил.

Разд.: Сказки о животных; Волшебные сказки; Бытовые сказки, рассказы и анекдоты.

Украинские сказки и легенды / Сост., пер. [и примеч.] Г. Петникова; [Предисл. П. Линтура]; Худож. Б. Аржекаев.— Симферополь: Таврия, 1971.— 352 с., 5 л. цв. ил.: ил.

Разд.: Сказки о животных; Бытовые сказки; Сказки-легенды.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Рис. худож. Н. Цейтлина; Оформ. худож. М. Шлосберга.— М.: Худож. лит., 1978.— 509 с.: цв. ил.

Золотая яблонька: Белорус. народ. сказка / Обработ. А. Якимовича; [Пер. Г. Петникова]; Рис. Е. Лось.— Минск: Маст. лит., 1978.— 16 с.: цв. ил.— Для детей дошк. возраста.

⁴ На обл. и тит. л. всех указ. в разделе изд. сказок Я. Гримма и В.-К. Гримма — авт.: Братья Гримм.

Собака и волк: Белорус. народ. сказка / Обработ. А. Якимовича; Пер. Г. Петникова; Худож. Н. Некрасов. — Минск: Маст. літ., 1978. — [16] с.: цв. ил. — Для детей дошкол. возраста.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Ил. и оформ. Е. Соколова. — Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1981. — 127 с.: цв. ил. — Для сред. шк. возраста.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Худож. Б. Жанков. — Кишинев: Лит. артистикэ, 1983. — 542 с.: ил., портр.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Худож. Е. Монин. — Кишинев: Лумина, 1983. — 367 с.: ил.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Худож. Н. Козлов. — Минск: Маст. літ., 1983. — 543 с. — То же. — Минск: Белорус. сов. энцикл., 1983. — 543 с.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Худож. Н. Козлов. — Минск: Нар. асвета, 1983. — 432 с. — То же. — Минск: Польша, 1983. — 432 с.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Худож. Б. Жанков. — Фрунзе: Кыргызстан, 1983. — 542 с.: ил., портр. — То же. — 2-е изд. — Фрунзе: Кыргызстан, 1984. — 542 с.: ил., портр.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Послесл. Г. Шевченко; Ил. Н. Гольц. — М.: Правда, 1985. — 543 с.: ил., портр.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Худож. Э. Гороховский. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1985. — 271 с., 6 л. цв. ил.: ил.

Гримм Я., Гримм В.-К. Бременские музыканты: Сказки в 2 т.: Пер. с нем. / [Худож. М. Исаков]. — Алма-Ата: Жазушы, 1987.

Т. 1. 143 с.: цв. ил.

Т. 2. 127 с.: цв. ил.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Сост. И. Солодуниной; Послесл. Г. Шевченко; Ил. и оформ. С. Голощапова. — М.: Правда, 1987. — 478 с.: ил. — То же. — М.: Правда, 1989. — 478 с.: ил.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Худож. С. Савицкий. — Киев: Молодь, 1987. — 399 с. — То же. — Киев: Молодь, 1988. — 399 с.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Худож. М. Соркин. — Ташкент: Юлдузча, 1987. — 463 с.: ил. — То же. — Ташкент: Изд-во лит. и искусства, 1990. — 463 с.: ил.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Сост. И. Солодуниной. — Сухуми: Алашара, 1989. — 339 с.

Гримм Я., Гримм В.-К. Золотая птица: Сказки: Пер. с нем. / Ил. Ю. Гершковича. — Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1991. — 240 с.: цв. ил. — Для дошк. и мл. шк. возраста.

Гримм Я., Гримм В.-К. Король-лягушонок, или Железный Генрих: Пер. с нем. / Рис. А. Власовой. — Одесса: Вариант: Два слона, 1991. — 16 с.: цв. ил. — (Книжки-минутки).

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Ил. Н. Гольц; Оформ. Ю. Боярского. — М.: Худож. лит., 1991. — 319 с.: ил.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: В 2 т.: Пер. с нем. / Изд. подгот. лит. агентством «Круг»; [Послесл. В. Неустроева]; Худож. С. Калачев. — Рыбинск: Пакт, 1991.

Т. 1. 382 с.: ил.

Т. 2. 382 с.: ил.

Гримм Я., Гримм В.-К. Шиповничек: Сказка: Пер. с нем. / Худож. В. Чапля. — М.: Малыш, 1991. — 20 с.: цв. ил. — Для дошк. возраста.

Гримм Я., Гримм В.-К. Сказки: Пер. с нем. / Сост. А. Андрианов; Худож. А. Катин. — М.: НПО «Квант», 1991. — 80 с.: ил.

Г. Петникову принадлежат также переводы закарпатских народных сказок (укр. яз.) и произведений следующих авторов: Бартель М. (нем. яз.); Вовчок М. (укр. яз.); Лондон Д. (англ. яз.); О. Генри (англ. яз.); Франко И. (укр. яз.).

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книгу Г. Н. Петникова

Поэзия

«А выйдешь пространствами ночи...» 7, 8

Август («Твоих тишин неуловимый вывод...») 6

Антрацит («По склонам сломанных пластов...») 11, 13

Апрель («В такую горячую весень...») 14

«Атомium. Плывут по мостовой...» 13

«Ближе держась к ветру...» 2

Борисовская осень («Набросок первый осени: в „Лесу...“») 8—10

Быт побегов («Взморьем, изученным заново...») 2, 8

В городе идет снег («Декабрьских сумерек снежок...») 15

В другой («И ты в другой поденной лаве...») 2

«В дымном факеле сумерек...» 13, 15

В зеленом и белом цвете («Такая близость, боже мой,— такая!...») 14

В лазарете. (Из походной записи 1919 г.) («Тебя без имени назвать я мог бы...») 11, 13

«В лидийский вечер...» 14, 15

«В лидийский час перед пейзажем женским...» 14, 15

В лицо («Ах просини, просини враз украсили...») 1

В мастерской («Для зримой нежности, незримой теплоты...») 11, 13

«В свободных сумерках я жду тебя...» 13, 15

«В такую горячую весень...» 4

«В теплых звуках дождя...» 13, 15

В черном и голубом цвете («Конечно — милая...») 14

Валы («И навзничь, и взмятыми взмахами...») 1

Ведущий стих («Идут голубые дружины...») 5, 6, 8—10

Вереск вере («И вновь стремительное лето...») 2

Весеннее гремя («Не сердце ль ветров половецких...») 4, 8—10, 13

Весенняя гроза («Откуда взявшейся грозы...») 11, 13, 15

Весна («На пригреве уже...») 15

«Весна, как тленье тяжких мет...» 6, 8, 9

Весна на площади. Отр. («...Уходит время сумерек...») 12, 13

«Весна: о сколько гласных!...» 14, 15

Весна под Москвой («Ты раскуталась, сняв у порога...») 11, 13

«Весны обветренные дали...» 13, 15

Ветвь летнего ветра («Как летний раскинулся ветер...») 4, 8, 14, 15

Ветвь Радонега («Пятнистою рудой в корнях...») 3

Ветрогон («Разуметь не можно быстровий...») 1

Вечера близ Гоголя («Над голубыми станицами весен...») 8—10

Виденье («Росою проронила в ночь...») 4, 8

Военная школа пилотов («Еще темно, а на южном небе — стальная, упругая синева...») 8—10

Воображаемый сентябрь («Здесь красотой печали полон день...») 13

Воробьиная ночь («Смотри, как бьются два пути...») 6—10

Воспоминание («Ты вышла со мною в поля...») 11, 13

Восторг изъятлен («Восторг изъятлен горестью горизонта...») 1

Вот он! Одетый солнцем (...) 8, 10

«Вот первый звук весны...» 15

«Все не развеян до сих пор...» 15

«Все нелегко на выпуклой на молодой земле...» 13

Встреча с жизнью («Мы живем как в отсвете витаний...») 6—10

Встреча с жизнью («Мы живем как в отсвете сражений...») 11, 13, 15

Второе объяснение в стихах («Зачем неожиданно, может, случайно...») 11

Второй круг весны («И на становящая весны...») 4, 8

Второй — облачный («Хочу найти твои слова...») 12, 13

«Вы мелькаете мимо...» 13, 15

«Вы посмотрите „Вокруг света“...» 13
Выздоровление («Все наполняется светом...») 12, 13

Вызов («Когда свершительной грозе лень...») 8, 10

Вызов, вы-зов («Когда свершительной грозе лень...») 2

«Высокие слова. И низкий смысл...»

14, 15

«Где время полегло в овраги...» 8

Где время полегло в овраги (...) 10

Глядя на Ленина («Я родства с тобой не забываю...») 13—15

«Говорит подгромок старшему своему брату...» 3, 5, 8

«...Говорят, что время...» 14

Голос стиха («Ты меня удивляешь, как воздух морской...») 6—11, 13, 15

Голубой вир («Тебя потеряв в один из осенних...») 6

Горизонт 640 («Здесь день и ночь под сводом штреков...») 11, 13

Горизонт 640 («Тут день, как ночь по сводам штреков...») 8—10

Горловка-завод («Он вырос бурою громадой...») 8—10

Горловский завод («Он вырос бурою громадой...») 11, 13, 15

Горнозаводская область («И глянув в упорный берег...») 8—10

Город. Рисунок углем («Только светало. А он уже шел...») 9—11, 13, 15

- (...) Гостья из сказки («Я увидел ее выходящей...») 12, 13
- Гроза («Откуда взявшейся грозы...») 6
- Гроза над Петергофом («И был простор, и был раскован...») 8—10
- Гроза над Петергофом («О! Над фонтанами с разгону...») 11, 13
- Гудки в стеклянном городке («Прокликал ли гудок иль дождь осенний...») 7—10, 13
- Да! («Да! Ты рядом со мною — как прежде бывало...») 12, 13, 15
- «Да это пахотью удобной...» 2
- «Давайте улыбнемся и хмурому дню...» 13, 15
- «Два старых тополя у дома моего: спасибо им!...» 15
- Две весны («Ты пришла незаметно в тумане...») 11, 13
- Две грозы («Ушла гроза и — улеглась...») 11, 13
- Девочке-пионерке, приславшей из Казахстана в день птиц перья фазана, фазанихи и кеклик («Ай-наляй! Подымается солнце...») 9, 10
- Дикое цветенье («Пыл липы поюнной не свеяв...») 8
- Дикое цветенье («Русалий лес...») 7
- Доброе утро («Доброе утро, пастушьи звезды...») 12, 13, 15
- Дол (1—2) 2
- Дома («Вот дома, глядящие на друг друга...») 12, 13
- Донбасс (1—3) 8, 9
- Донецкие стихи (1—4) 10⁵
- Евпаторийские стихи (1—4) 7 (два стих.), 8 (два стих.), 9, 10
- Евпаторийские стихи («Обрывок степи. Солончак...») 11, 13, 15
- «Ее ничем не уничтожить — мечту...» 14, 15
- Ее продолжение («Как же так, что нету тебя?») 12, 13
- Если сложить — если забыть («Если сложить...») 13
- «Есть в молчанье цветов глаза. Они смотрят на нас...» 15
- «Есть у молчания глаза: весной — открыто-голубые...» 14, 15
- Еще гроза («Еще гроза не переспорит снов...») 7
- «Еще зима глухая. Зябкие туманы. А на моем окне...» 14, 15
- «Еще не отступила ночь...» 10
- «Еще не порешила ночь...» 8
- «Еще не порешила ты...» 9⁶, 10
- Железный март («Так ясно, что снегом сравнялся...») 2
- «Желтое вкраплено племя...» 8
- Журавлики («В твоих глазах еще навивный блеск...») 12, 13
- «За марой в март заморим белым взорьем...» 2
- За март («За март, на омысл смерти...») 5
- За март. Северная веснь («За март, за омысл смерти...») 3
- Забывтый напев («Наведен за серую тучу...») 3, 5
- «Загнаны в подполье...» 13
- Зазимок («А! Вот она первая снежность...») 13
- «Закрыты души у людей...» 13
- Заповедное слово («Берез серебряные латы...») 8
- Заповедное слово («Берез серебряные ризы...») 3, 5
- «Загаены кварталы. Конка. Флажок и Красный Крест...» 14
- Звезда Аджимушкая («Сухая степь с колючею травой — под Керчью...») 15
- Зеленый огонек («Обычный будничный денек...») 11, 13
- Зима («Волчья зима. И пологи сугробов...») 6—11, 13, 15
- «Зимы серебряная канитель...» 14, 15
- «Знамена Мая. Танец волн и цвета...» 13
- «И был простор, и был раскован...» 4
- «И в некий отмеченный явный ноябрь...» 2
- «И в те же зацвети ты бросишь прямо...» 2
- «И в топи вечерюющие уходя...» 5, 8
- «И все же ты в воздушный вырез...» 2
- «И вы, изумитые степи...» 6, 7, 10
- И, вы, изумитые степи (...) 8
- «И летних облаков уходя...» 14, 15
- «И обогнув века океанов...» 2
- «И осока дождя ожидает...» 2
- «И путями октября руду...» 2
- Игра («И с небом играет о-ра...») 2
- «Иду вдоль сжатой полосы. И нужную мне мысль...» 14, 15
- «Идут голубые дружины...» 13
- «Идут сигнальщики: вон гривы конские...» 14, 15
- Из алферовской тетради («Смешали глину с кровью и железом...») 12, 13, 15
- Из записной книжки 1941 года («...Эти лица у еще не остывшего пепла...») 11, 13, 15

⁵ В огл. указ. сб. загл. цикла: Донбасс.

⁶ В огл. указ. сб. загл. стих.: Прелюдия.

- Из картин степной Украины 29 года («Еще не потревожен пар...») 14
- Из книги «Белый камень» («Отгара-ет карцами весеннее вено...») 2
- Из книги «Остров» («Ой одолень по-крявает грустью твой луга...») 2
- Из книги стихий («На вышней темной тополи...») 4, 8, 9
- Из летней степи («Еще не порешила ты...») 8
- Из походной тетради («Тебя без име-ни назвать я мог бы...») 6—9
- Из походной тетради 1919 года («Те-бя без имени назвать я мог бы...») 10
- Из поэмы «Серая чайка» («Медве-жки закуты да рвы...») 14
- Из стихов 1942 года («Бывает, в тай-никах суровых впечатлений...») 11, 13
- Из той же степи («А выйдешь про-странствами ночи...») 4
- Изумрудный плен («Идет на при-быль березняк...») 4
- История одного вечера («Был золо-том вечерен...») 6—8, 10, 11, 13, 15
- Их имена («Пора наветов, страха и беды...») 12
- «Ищу к тебе пути. И в темноте...» 13, 15
- К моей Альбилю («Ну вот и отгреме-ли тяжелые грозы...») 12, 13
- К поэзии. Вступление («Мне кажет-ся, снова явилась...») 11, 13, 15
- К рассвету («Смотри, как светлеет дорога...») 11, 13, 15
- К цветам в дождь («Почувствуй кра-соту цветов...») 11, 13, 15
- «Как бы это проще...» 13
- «Как в кремне скрыт огонь...» 13, 15
- «Как все похоже: те же голоса...» 14, 15
- «Как козыри весной разбросаны...» 2
- «Как медленный полет птицы...» 3, 5, 8, 9
- «Как на охоте за солнцем...» 6—8
- Как на охоте за солнцем (...) 9, 10
- «Как странно!.. Так долго тянулась неделя...» 11, 13
- «Как хочет иссохшую землю уте-шить...» 15
- Кама («И глянув в упорный берег...») 2
- Каменный двор («Этот каменный двор...») 13
- «Ко мне в калитку — утром — в шелку...» 14, 15
- «Когда б от веющих крайних...» 5—10
- «Когда доверчивости к жизни нет...» 14
- «Когда душа покинет дом...» 13
- Когда искал я тебя, открывая... (...) 11, 13, 15
- «Когда приходит час чудес...» 14, 15
- «Когда свершительной грозе лень...» 14
- Когда умирает сердце (...) 12, 13
- Колхоз «Икор» («Чуть красноватый, розо-бурый цвет...») 9, 10
- Конная-Червоная («Как налетали прибоем...») 14
- «Корабль» («Ночи беззвездная ошупь...») 8, 9
- Краснофлотская («За кормой линко-ров...») 9—11, 13
- Красные стрелки. Песня («Черное солнце падает в траву...») 11, 13, 15
- Крейсерная баллада («В рейде поко-ится сто якорей...») 9—11, 13, 15
- Крестовое («Встревоженный воздух не может...») 1
- Кристалл Альмор («Нет, этот про-стенский...») 13
- Крутые годы 6—10
- «Круша ожин оживший запах...» 8
- Крыло и кровь («Покроют кровь по-корные бенья...») 2
- Крымская гроза («Остановись, пре-красное мгновение!...») 6—11, 13, 15
- «Кто открывает на шоссе весну? — Дормастера...» 14, 15
- Легкий дождь («Дождь, мальчишка боногоний...») 13, 15
- Ленинград («Балтийский дым, бал-тийский ветерок!...») 8—11, 13
- Ленинград («Ночь. В сновидениях твоих...») 6—10
- Ленинград на рассвете («Ночь. В сновидениях твоих...») 11, 13
- Ленный лет («Явный упругий и чистый...») 2
- Лес («Все черный лес мне видится во сне...») 12, 13, 15
- Лесное былье («Русалий лес...») 4
- Лесной развезд («Что синепад?.. Осенних отчнн...») 6—10
- Лесные проводы («Я видел, как вез-ли — по ордеру...») 11, 13, 15
- Лето («Идти нам с тобой полевою до-рогой...») 11, 13, 15
- Лето мое серое... (...) 12, 13
- Лирические варианты («Сейчас ты — моё перышко...») 12, 13, 15
- Лирический вир («Тебя потеряв в один из осенних...») 8—11, 13
- Лирический отрывок («Еще не поре-шила ночь...») 4, 6
- Лирический отрывок («О, как обуг-лен ночи очерк...») 4

- Лицом к весне («В такую горячую весень...») 7, 8, 10
- Лодзинка. (Весенняя) («Упираясь в небо...») 14
- «Лучи декабрьские — листовки, сборы, годы молодые...» 14
- Лыжная («Уж вы, лыжи ходкие...») 9—11, 13, 15
- «Любуюсь я тобой — твоею тайной полуоткрытой...» 14
- Маленький значок («Краснеют первые деревья...») 12, 13, 15
- Март («Будто синевую пар...») 14
- Март («Точно синевую пар...») 6, 8—10
- «Медь траурная труб. И комья полумерзлые земли...» 14
- «Мир входящему дню...» 13
- Миросель («Какой бы сверкалой дюжины...») 1
- Мне так нужны твои слова (...) 13
- Мои тетрадки («Что ж, и пепел еще не остыл...») 13
- «Мой друг сказал:— Какой счастливый ты...» 14, 15
- Молдавская песня («От Кришан до Галаца...») 8—10
- «Море горело намереньем...» 8
- Морево («Как сеча на реке немей...») 2
- Морская («За кормой линкоров...») 6—8
- Морская оборонная («Что тучи стояли...») 14, 15
- Морское («Море горело намереньем...») 2
- Морской разговор («В рейде покоится сто якорей...») 6—8
- 14, 15
- Моя весна с Асеевым. (Из воспоминаний) («Из темноты воскресшая...») 15
- «Моя череда — в волнистой колыбели роста...» 8
- Мы, видно, погостим еще (...) 13
- «Мы мучимы напомним...» 14
- «Мы мучимы припомним...» 6—10
- «На вышней темной тополи...» 10
- «На зеленое лезвие леса...» 4, 8
- «На камне сером — зеленая царевна. Зеленый огонек...» 14
- «На корцах краснолесий высоких роса...» 2
- «На небе безымянная звезда...» 14, 15
- «На улицах — весна. Но этот сон дурной...» 13
- «Над солнью августа...» 8
- «Над тишиною, станицами весен...» 6, 7
- «Надежда, как елка в детстве...» 15
- Найденш («Та, с которой так часто мечталось...») 13
- «Насельники горы, щеглы летят над садом...» 11, 13
- Начало («Все начинается с хлеба...») 12, 13, 15
- Начало Октября («Когда заря на водах Невки...») 8—11, 13—15
- «Не говори, мой друг...» 12, 13
- «Не отрываясь от родной земли...» 15
- «Не пели ли они в твоих устах...» 2
- Нева («Ночь. В сновидениях твоих...») 14
- Нева («Опять ты приводишь свои стада...») 2
- «Нет, в имени дивуны золотой...» 4, 6, 7
- Нет, в имени дивуны золотой (...) 8, 10
- Новые трехстишия (1—39) 14
- Норов («Горюн распластан на небозёме...») 1
- Ночная песня («Ты, как серпик месяца...») 11, 13
- Ночное небо («Все живет, сгорая, загораясь...») 8
- Ночной Донбасс («Здесь не бывает ночи,— тут...») 10, 11, 13, 15
- «Ночной ручей. И лес...» 13, 15
- Ночные молнии («Все живет, сгорая, загораясь...») 6
- Ночь на Донце («О, как обуглен ночи очерк!...») 7—10
- О ней («Она приходит как любовь...») 13
- «О эти прощанья...» 13
- Оборонная («Что тучи стояли...») 10
- «Обрывок степи. Солончак...» 7—10
- «Одной певучей линией...» 13, 15
- Октябрь в Петербурге («Когда заря на водах Невки...») 4
- Октябрь на Неве 7—10, 13
- Она и мастер («Здесь всё еще вчерне: долина у трех гор...») 12, 13
- «Она издали от дома в дом идет...» 14, 15
- «Она как в детстве — в зимний вечер...» 14
- «Она — конец?.. Нет! Продолженья...» 14, 15
- «Они к чему ни прикоснутся, становится все серым...» 15
- Они — они! («Они — они в пути пока еще...») 14, 15
- «Опущен занавес. Погашены огни...» 13, 15

- Осенние строфы («Гора лобастый Агармыш. Среди логов...») 11, 13, 15
- Осенний офорт («Вот сентябрь с журавлиным отлетом...») 11, 13
- Осенний офорт («И приход сентября без отчета...») 4, 8—10
- Осенний пламень («Желтое вкраплено племя...») 4
- Осенний пламень («Искрящейся, электрической, неизведанной мною...») 8
- Осенняя путевая («Вот осень — топok красных медь...») 11, 13
- Осень-осень («Осень — синие тетрадки. И начало года...») 13, 15
- Осиянь («Еще гроза не переспорит снов...») 4
- «Остается прийти на прощание в сад...» 13
- «Остросинь, остролист на простой полосе...» 2
- «От сеновала похвальная лень...» 2
- Открытие утра («Ты говоришь со мной...») 11, 13
- Отходящим ко сну (...) 13
- Отъезд моей юности («Ты уезжаешь!.. На память...») 12, 15
- Оутро («В простом своде дерева, меня и моря...») 2
- Памяти матери («Все ты мне видишь в цвете осеннем...») 15
- Память («Ты вот придешь, заговоришь...») 11, 13, 15
- Папортник («На страшный верх из вер...») 1
- Парашютисты («Вот зеленеет майский лист...») 10, 11, 13, 15
- Партизанская-уральская («Логам ночным — дозоры...») 8—10
- Первая гроза («Откуда взявшейся грозы...») 7—10
- Первое объяснение в стихах («Прорыпаюсь от вспышек молний...») 11
- Первоосень («Начало осени; и почему-то помню...») 2
- Первоосень («Ты падаешь в сень сентября...») 3, 5, 7—9, 11, 13, 15
- Первый — весенний («По воздуху за песенкой...») 12, 13
- «Перед тем, как ты встаешь...» 5—10
- Песня антрацита («По склонам сло-маных пластов...») 8—10
- Песня о Каховке («Черное солнце падает в траву...») 9, 10
- Песня о ленинском знамени («Все началось от Искры...») 15
- Песня о ленинском знамени («Все начиналось от Искры...») 14
- Песня Сампо («Из заповедной веду-щей ночи...») 10
- Петербург («Ночь — в сновидениях травы...») 4
- Петроград («Ночь — в сновидениях травы...») 6—10
- Петухи распелись («Петухи распелись на полотенце...») 11, 13, 15
- «Петухи распелись на полотенцах...» 10
- «Печаль, как деревце раздетое...» 15
- Письма («По-разному читают письма...») 13, 15
- Письмо («Зачем ты всю неделю...») 13
- Письмо («Твоих речей младое дивованье...») 8
- Письмо в Раменское («Зачем ты всю неделю...») 11
- «Пишу зеленое на голубом. И — алом...» 14, 15
- «Пишу зеленое на голубом. И сером...» 14, 15
- Племя звучное («В побеге ветвистого ветра...») 4, 8
- По весне! («Когда в сухую весен грусть...») 1
- «По озеру прошелся ветер...» 13, 15
- Повесть (1—2) 2
- Повесть лета («Жара выпивает воду...») 3, 5, 8
- Под паром. (Отр.) («Чернорудую грудь обнажат под паром...») 2
- «Под тяжестью блестящей красоты...» 15
- Подмосковный городок («Он на гору взобрался...») 11, 13, 15
- Подходит лето (...) 13
- Поздние стихи («Пожолкнут травы, листья опадут...») 11, 13
- «Пока ведешь морской дневник...» 7—10
- «Пока веду морской дневник...» 14
- Поле песен («О не время ли из солно-летий лить...») 4
- Поле песен («О не время ли по солно-летьям жить...») 8—10
- Полночная Лодзь («На польском осеннем небе...») 13
- «Пора ураганного ветра...» 13, 15
- Поросль солнца («В кору хоронят со-ки слепо...») 7
- Поросль солнца («За взрывами ве-сенней воли...») 3, 5, 8, 9
- Посвящение («О, лоно полное — пламя!...») 4, 7—10

- Посмертье («В кору хоронят соки слепо...») 3, 5, 8, 10
 «Потерянная мной!» 14
 Походный ветер («Чужой весны суровое наследье...») 6—8, 10
 Походы («Как солнце низко стоит...») 1
 Поэзия войны-весны («Пой и пой в весеннем дыме...») 13
 Поэзия войны-весны («Пой и пой в военном дыме...») 4, 8, 11
 Предел («И синий берег-крест...») 2
 «Прекрасна осень...» 12
 Прекрасна осень (...) 13
 Примечания к украинским степям («Бывает баллады началом...») 13, 15
 Примечания к украинской степи («Бывает баллады началом...») 7
 Примечания к украинской степи («Бывает запева началом...») 8—10
 Примирение («В вресени было, в вресень...») 1
 «Пройдя по тайникам души...» 14, 15
 Пролог («Открываю небесный букварь...») 4, 8—10, 13
 «Пусть трудятся стихи...» 13, 15
 Путевая («Вот осень — топок красных медь...») 10
 Пути, которые мы избираем («Нет времени, которому б родиться...») 6—11, 13, 15
 «Пыл липы весенней не свеяв...» 3
 «Пятнистою рудой в корнях...» 5, 8
 Равнодушные («Они к чему ни прикоснутся, становится все серым...») 14
 Рада гор («Ты победишь ее немое постоянство...») 8, 10
 «Развороши под пеплом огонек...» 13, 15
 Развязка грозы («Смотрю, как на подмостках гор...») 12, 13, 15
 Разорванные льдины («Мы больше будущим живем...») 12, 13
 Ранний апрель («От пестрых, веселых основ...») 6—11, 13
 Рассвет в Лазорках (1—2) 9, 10
 Рассказать тебе о море?... (...) 11, 13, 15
 Революция («Она вошла — и, всполохами затенив...») 6, 8—10
 Революция («Она вошла — и, сполохами затенив...») 7
 Революция («Она вошла и, сполохами осенев...») 11, 13, 15
 Рисунок деревенский («И утра червонная утварь...») 6, 7
 «Рисунок детский облаков...» 13
 Рисунок углем («Только светало. А он уже шел...») 6—8
 Рисунок утра («И утра червонная утварь...») 8, 10, 14
 Рождение статуи («Она лепила его из глины...») 12, 13
 Романтика детства («То ли, как голубь над крышею дома...») 8—11, 13
 Россия 1914 («Где время полегло в овраги...») 9
 Россия 1914—1916 («Где время полегло в овраги...») 13
 Рубеж весны («Я принимаю синеглазых...») 5, 7, 9
 «Русалий лес...» 4, 8
 Руsla («Что в эти домны заката...») 1
 Русь («Из заповедной ведущей ночи...») 2
 «С камней на камни ручеек стремится...» 14, 15
 «С тобой мы — как тень и свет...» 15
 «С тобой мои мечты и сон...» 13
 «С тобой твои мечты и сон...» 15
 Самая весенняя («Голубые стрелы мая...») 6
 Самая весенняя-пионерская («Голубые стрелы мая...») 8—11, 13
 Северная весть («И лепет теплого лета...») 2
 Северо-восток («Из заповедной, ведущей ночи...») 8
 Скорбный дом («Когда уходят сумерки и наступает ночь...») 12, 13, 15
 «Слова нам дорогой, знакомой песни...» 14
 Снежная песенка («Первый снег! Первый снег!...») 11, 13
 «Сорвавши узлою лихости...» 2
 Спутник («Еще не отступила ночь...») 9
 Стихи о войне, 1914—1918 («И век меча, и век секиры новой...») 10
 Стихи о войне, 1914—1917 гг. («И век меча, и век секиры новой...») 11, 13, 15
 Стихотворение («Я поцелуем разбудил тебя...») 12, 13
 Суоми («Из заповедной, ведущей ночи...») 9
 Такая осень... («Такая осень — час прощаний...») 14, 15
 Тайна моего цветка («Я взял на память твой отводок...») 12, 13
 Тайные стихи («Кругом таинственный, чуть розоватый пепел...») 14, 15
 «Твое письмо читая, я словно в дальний путь иду...» 14, 15
 Твоих тишин... («Твоих тишин неуловимый вывод...») 4, 7—10

- Тебя вспоминая... («От первых слов твоих ко мне...») 11, 13
- Тема войны и весны («Пой и пой в военном дыме...») 9, 10
- Теплоросье («Теплоросье. Троица. Утро русича...») 3, 5, 8
- То-ре-та («И на загаре обнаженной охры...») 8—11, 13, 15
- Товарищ, верь! («Товарищ, верь!.. Уж раз взошла...») 13, 14
- «Травы. Окрая...» 3, 8
- Третий — утренний («Сейчас ночная ты...») 12, 13
- Третьи петухи («Я все ищу твои слова...») 12, 13, 15
- Трехстишия (1—62) 13 (двадцать восемь стих.), 15
- Три урока. Отрывки воспоминаний («Родное небо. Дни теплы...») 11, 13
- Три этюда (1—3) 12, 13
- Туманы («В ныне посылая грозных...») 1
- Ты («Ты — как заглавье на первой странице...») 12, 13, 15
- «Ты — альн в молебe божелесий...» 2
- Ты вышла со мною в поля (...) 10
- «Ты дрогнешь, но в голосе дерева...» 2
- Ты слово проронила в ночь (...) 10
- 1905 г. (1—3) 14
- 1914—1918 («И век меча, и век секиры войной...») 9
- «У них слова ложь прикрывают и жестокость...» 14, 15
- «У самой кромок бойкого шоссе...» 15
- «Увиденная мной на винограднике...» 14
- Уже подходит час вечерний (...) 13
- Узор сна («За желтый и густевший луч...») 5, 7
- Узор сна на Чусовой («За желтый и густевший луч...») 3
- Украинская ярмарка («Еще не потревожен пар...») 7—10
- Урал («Границу сна я помню точно...») 6⁷
- Урал на экране («Границу сна я помню точно...») 7—11, 13, 15
- Уральская запись («Бывает баллады признанье...») 7—10
- Уральская партизанская («Логам ночным — дозоры...») 11, 13
- «Утомный день: дон...» 2
- Утренний свет (Растуманься, просветлись-прояснись!...) 13
- Утренняя Лодзь («Я начинаюсь...») 14
- Уход грозы («Еще гроза не переспорит снов...») 8—10, 14
- «Учу весны зеленую псалтирь...» 4
- «Учу весны зеленые страницы...» 8
- Учу весны зеленые страницы (...) 9, 10, 14
- Финские стихи («Из заповедной, тлеющей ночи...») 11
- Цветут сады... («Сороки замыкают зиму...») 13
- Человек ищет утешение («Я побывал опять в краю лидийском...») 14
- Червоноармейская («Как налетали прибоем...») 13, 15
- Червоный запев («Как наезжали прибоем...») 8—10
- Червоный запев («Логом ночным помога...») 6, 7
- Черная богиня («Ты ждешь меня еще на дальнем косогоре...») 12, 13
- Черновики стиха («Читай земли зеленые былицы...») 7—11, 13, 15
- Черный пар («Чернорудую грудь обнажая под паром...») 8
- Четыре отрывка (1—4) 2
- Что говорят провода?... («Что говорят телеграфные провода...») 14, 15
- «Что там в осеннем Раменском?...» 14
- Чудесная лошадка (...) 14, 15
- Чусовая («За желтый и густевший луч...») 8
- Чусовая («За желтый и густевший луч...») 9, 10
- «Шел ночью спор меж молниями и землей...» 15
- «Эскарп кустарником укрыт. Теперь...» 13
- Это последняя вылазка (...) 1
- «Я в тень вхожу твоих садов...» 15
- «Я вас увидел первыми в граверной мастерской весны...» 15
- «Я жду письма. Холодный дождь...» 13, 15
- «Я зеркальце навел и в неводок зеленый зачерпнул...» 15
- «Я из стихов убрал почти что все...» 14, 15
- «Я новых слов расселю семена...» 14
- «Я подсмотрел, какая ты...» 13, 15
- «Я принимаю синеглазых...» 6
- Я принимаю синеглазых (...) 8, 10, 11, 13, 15
- «Я родником пробьюсь из глубины...» 14, 15

⁷ В огл. указ. сб. загл. стих.: Урал на экране.

«Я родства с тобой не забываю...» 12
 «Я увидал тебя идущей...» 13
 Ясень («Никогда не устанет ра-
 мо...») 1

Проза

Несколько слов о «Леторее» 18
 Примечания к стихам 7

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

«Сорвавши уздою лихости...»; «Как
 козыри весной разбросаны...» // Второй
 сборник Центрифуги. М., 1916. Стб. 13—
 14. Загл. обл.: Центрифуга 2.

«Море горело намеренем...»; «Моя
 чреда в волнистой колыбели роста...» //
 Временник. [М.], 1917 (фактически 1916).
 [Сб. 1]. С. [4].

Стране («Это последняя вылазка...») //
 Во имя свободы: Одноднев. газ. Союза де-
 ятелей искусства. Пг., 1917. 25 мая. С. 6.

«Ты дрогнешь, но в голосе дерева...»
 // Временник. М., 1918. [Сб.] 4. С. 1.

«В день воли и лучших доль...» // Из-
 вестия. Харьков, 1919. 2 марта. Прил.
 «Лит.-худож. неделя». № 1.

Песнь авангарда («Вот новой свобо-
 ды хартия...») // Известия. Харьков,
 1919. 21 марта. Прил. «Лит.-худож. неде-
 ля». № 3.

Узор сна на Чусовой («За желтый и
 густевший луч...») // Известия. Харьков,
 1919. 23 марта. Прил. «Лит.-худож. неде-
 ля». № 4.

«На зеленое лезвие леса...»; «Дождя
 дар силу лиственную радует...»; Весеннее
 гремя («Не сердце ль ветров половиц-
 ких...»); Северная веснь («За март, за
 омысл смерти...»); Из книги стихий: Пе-
 тербург («Ночь — в свидениях тра-
 вы...»); Ветвь летнего ветра («Как летний
 раскинулся ветер...»); «Мы прославляем
 наших былей...» // Пути творчества.
 Харьков, 1919. № 5. С. 7—10, 32—34.

Весеннее гремя («Не сердце ль вет-
 ров половиц...»); «О, лоно полное —

пламя!...»; Кама («И глянув в упорный бе-
 рег...»); Отрывок («Чернорудую грудь об-
 нажая под паром...»); Нева («Опять ты
 приводишь свои стада...»); «Пыл липы ве-
 сенней не свежав...»; Быт побегов («Взмор-
 рьем, изученным заново...») // Гермес:
 Ежегодник искусства и гуманиз. знания.
 Киев, 1919. Сб. 1. Апр. С. 12—15.

«Пой и пой в военном дыме...»; «Ты
 падаешь в сень сентября...»; Октябрь в
 Петербурге («Когда заря на водах
 Невки...»); «Как медленный полет пти-
 цы...» // Революционное искусство. Ки-
 ев, 1919. С. 8—10.

«Как медленный полет птицы...»; Из
 книги «Поросль солнца» («Пятнестою
 рудой в корнях...»); «Когда заря на водах
 Невки...»; Первоосень («Ты падаешь в
 сень сентября...»); Посмертье («В кору
 хоронят соки слепо...») // Сборник ново-
 го искусства. [Харьков], 1919 (фактичес-
 ки 1920). С. 5—6. Рис. М. Синяковой к кн.
 Петникова «Поросль солнца» на с. 18.

Большая Медведица («Открываю не-
 бесный букварь...»); «Твоих тишин неуло-
 вимый вывод...» // Пути творчества.
 Харьков, 1920. № 6/7. С. 16.

Гроза («Откуда взвяхшей грозы...»);
 Утро: Письмо («Твоих речей младое ди-
 вованье...»); Рада гор («Ты победишь ее
 немое постоянство...»); «Весна, как тле-
 нье тяжелых мет...» // Лирень. М., 1920.
 С. 19—21.

Из цикла «Поле песен»: Апрельский
 миф («В такую горячую весень...»); «И
 был простор, и был раскован...»; Лири-
 ческий отрывок («О как обуглен ночи
 очерк...»); «Нет, в имени дивуны золо-
 той...» // Радуга: Лит.-худож. и политич.
 сб. Полтава, 1920. Кн. 1. С. 9—12.

Поле песен («На вышней темной то-
 поли...»); Ветвь летнего ветра («Как лет-
 ний раскинулся ветер...»); Райна («Бли-
 же держась к ветру...») // Булань. М.,
 1920. С. 27—31.

Гроза («Откуда взвяхшей грозы...») //
 Радуга: Лит.-худож. и политич. сб. Полта-
 ва, 1921. Кн. 2/3. С. 47.

Октябрь в Петербурге («Когда заря
 на водах Невки...») // Октябрь: Рев.
 чтец-декламатор. Харьков, 1921. С. 69—
 70.

Оутро («В простом своде дерева, ме-
 ня и моря...»); Дол: 1. «Утомный день:
 доп...»; 2. «И в те же зацвети ты бросишь
 прямо...»; «Отгарает карцами весеннее
 вено...»; Райна («На корцах красноселый

⁸ Опубликовано за подписью: Лирень. Об автор-
 стве см. примеч. 1 к биографической справке поэта.

высоких роса...»); **«Как перебои русской осени...»** // Заумники / А. Крученых, Г. Петников, В. Хлебников. [М.], 1922 (фактически 1921). С. 8—10.

«И в топи вечерюющие уходя...» // Культура. Саратов, 1922. № 1. С. 7.

Узорень восхода («С утра червонная утварь...») // В часы досуга. Харьков, 1922. № 1. С. 5.

Узорень степи («И вы, изумитые степи...») // Знамя. М., 1922. № 12. Стб. 29—30.

Октябрь на Неве // В часы досуга. Харьков, 1922. № 6. С. 3.

Станок весны («Взморьем, изученным заново...») // В часы досуга. Харьков, 1922. № 8. С. 3.

Тучелетье («Смотри, как бьются две стези...») // В часы досуга. Харьков, 1922. № 12. С. 7.

«Смотри, как бьются две стези...» // Наша неделя. Харьков, 1922. № 2. С. 4.

«Был золотом вечерен...» // Наша неделя. Харьков, 1922. № 5. С. 1.

Второй круг весны («И на становищах весны...»); **Поэзия войны-весны** («Пой и пой в весеннем дыме...») // Поэзия революционной Москвы / Под ред. И. Эренбурга. Берлин, 1922. С. 92—93. (Кн. для всех; № 57/58).

Рубеж весны («Я принимаю синеглазых...»); **«Чужой весны суровое наследье...»**; **Гроза** («Откуда взявшейся грозы...») // Эпопея. Берлин, 1923. № 4. С. 29—31.

Гроза («Откуда взявшейся грозы...») // Портр. Г. Петникова работы худож. З. Серебряковой // Эхо. М., 1923. № 11. С. 3.

«Смотри, как бьются две стези...» // Накануне: Лит. прил. Берлин, 1923. 6 мая. № 51. С. 1.

Рубеж весны («Я принимаю синеглазых...») // Огонек. 1923. № 11. С. [2].

Баям («Волею волн над станицами весен...») // Крас. нива. 1923. № 33. С. 15.

«Открываю небесный букварь...»; **«Еще гроза не переспорит снов...»** // Гусман Б. Сто поэтов: Лит. портр. Тверь, 1923. С. 210—211. В ст. «Григорий Петников».

Утро на хуторе («И утра червонная утварь...») // Октябрьские восходы. Харьков, 1924. № 5/6. С. 12.

Игра («Голубые стрелы мая...») // Октябрьские восходы. Харьков, 1924. № 7. С. 12.

Революция («Она вошла и, сполохами затенив...») // Пламя. Харьков, 1924. № 6. С. 3.

Юные пионеры: (Песня) («Голубые стрелы мая...») // Крас. Крым. Симферополь, 1924. 26 июня.

Солнечная страна: (Сказка) («Прилетели журавли и синицы...») // Октябрьские восходы. Харьков, 1924. № 9. С. 15.

Пути, которые мы избираем («Нет времени, которому б родиться...») // Пламя. Харьков, 1924. № 12. С. 1.

Лицом к весне: Раненый («Тебя без имени назвать я мог бы...»); **Крымская гроза** («Остановись, прекрасное мгновение!...»); **Тучелетье** («Смотри, как бьются две стези...») // Пламя. Харьков, 1925. № 2. С. 14.

Крейсерная баллада («В рейде покоится сто якорей...») // Ленинград. 1925. № 22. С. 4.

Первомай («Голубые стрелы мая...») // Коллективная декламация: Сб. рев. стихотворений... / Сост. П. Жаткин. Харьков, 1925. С. 47—48. (Б-ка юного ленинца; № 50).

Песнь моряка («В рейде покоится сто якорей...») // Маяк Коммуны. Севастополь, 1926. 20 мая.

Песня о крейсере («В рейде покоится сто якорей...») // Крас. флот. 1926. № 12. С. 134.

Пути, которые мы избираем («Нет времени, которому б родиться...») // Звезда. 1927. № 2. С. 126.

История одного вечера («Был золотом вечерен...») // Крас. нива. 1927. № 9. С. 6.

Самая весенняя («Голубые стрелы мая...») // Молодой рабочий. Донецк, 1927. 14 мая; Юный пролетарий. 1927. № 5. С. 1: ил.

Рисунок углем («Только светало. А он уже шел...») // Крас. газ. 1927. 24 мая. Веч. вып.

Крымская гроза («Остановись, прекрасное мгновение!...») // Звезда. 1927. № 6. С. 110.

Песня о крейсере («В рейде покоится сто якорей...») // Крас. нива. 1927. № 27. С. 8.

Революция («Она вошла и, сполохами затенив...») // Крас. нива. 1927. № 45. С. 15.

Верность времени («Она вошла и, сполохами затенив...») // Крас. газ. 1927. 30 нояб. Веч. вып.

Воробьиная ночь («Смотри, как бьют-ся два пути...») // Звезда. 1927. № 12. С. 29.

Город («Только светало. А он уже шел...»); **Солнечный рейд** («Тебя без имени назвать я мог бы...») // Юный пролетарий. 1928. № 1. С. 8; портр. Об опечатках в публ. см.: Юный пролетарий. 1928. № 2. С. 8.

Червоный запев («Как наезжали прибоем...») // Юный пролетарий. 1928. № 6. С. 2.

Весенние рисунки: Март («Точно си-невою пар...»); Ранний апрель («От пе-стрых, веселых основ...») // Юный про-летарий. 1928. № 8. С. 4—5; ил.

Встреча с жизнью («Мы живем, как в ответе витаний...») // *Одноднев. лит. газ. Федераций об-ний сов. писателей и Дома печати. Л., 1928. 5 мая; Пролетарий. Харьков, 1928. 4 авг.

Голос стиха («Ты меня удивляешь, как воздух морской...») // Звезда. 1928. № 5. С. 49—50.

Ленинград («Ночь. В сновидениях твоих...») // Новый мир. 1928. № 5. С. 69.

Урал на экране («Границу сна я помню точно...») // Смена. 1928. 3 июня.

Морской разговор («В рейде покоит-ся сто якорей...») // Юный пролетарий. 1928. № 11. С. 14; ил.; Еженедельник газ. «Крас. Крым». Симферополь, 1928. № 41. С. 1.

Морская («За кормой линкоров...») // Пржектор. 1928. № 27. С. 10.

Молдавская песня («От Кришан до Галаца...»); **Рисунок углем** («Только светало. А он уже шел...») // [Крат. предисл. ред.]; Портр. Г. Петникова работы Д. Митрохина // Пролетарий. Харьков, 1928. 7 июля. В публ. худож. ошибочно: Митронин.

Песня о новом Кавказе («Как грома, гремят зарбазаны...») // Пролетарий. Харьков, 1928. 22 июля.

Солнечный рейд («Тебя без имени на-звать я мог бы...»); **Крутые годы**: (Из поэ-мы) («Медвежьи закуты да рвы...») // Крас. слово. Харьков, 1928. № 6. С. 27—30.

Морские маневры («За кормой лин-коров...») // Еженедельник газ. «Крас. Крым». Симферополь, 1928. № 38. С. 6.

Крымская гроза («Остановись, пре-красное мгновенье...») // Еженедельник газ. «Крас. Крым». Симферополь, 1928. № 40. С. 5.

«Мы мучимы припоминаем...»; Го-лубой вир («Тебя потеряв в один из ве-сенних...»); **Лесной разъезд** («Что августа златистых отчин...») // Крас. слово. 1928. № 7. С. 38—39, 178.

Октябрь на Неве // Смена. 1928. 25 нояб.

Гудки в стеклянном городке («Про-кликал ли гудок иль дождь осенний...») // Звезда. 1928. № 12. С. 69—70.

Черновики стиха («Читай земли зеле-ные былицы...»); **Украинская степь** («Бы-вает баллады началом...») // Крас. сло-во. 1929. № 1. С. 39—41.

На страже («За кормой линкоров...») // На вахте. М., 1929. № 8. С. 6.

Зима («Волчья зима. И положи сугро-бов...») // Крас. слово. 1929. № 2. С. 35—36.

Молдавская песня («От Кришан до Галаца...») // Юный пролетарий. 1929. № 6. С. 8.

Черновики стиха («Читай земли зеле-ные былицы...») // Звезда. 1929. № 4. С. 44—45.

«Еще не потревожен пар...» // Крас. слово. 1929. № 8. С. 71—73.

Из уральской записи этого года («Бывает баллады признание...») // Крас. панорама. 1929. № 50. С. 13.

Евпаторийские стихи: «Когда ведешь морской дневник...»; «Обрывок степи. Солончак...» // Крас. слово. 1930. № 5. С. 45—46.

Заметки на полях («Бывает баллады началом...») // Звезда. 1930. № 6. С. 118—119.

Военная школа пилотов («Еще темно, и на южном небе — стальная упругая синева...») // Крас. слово. 1931. № 10. С. 44—45. Об опечатках в публ. см.: Крас. слово. 1931. № 12. С. 93.

Военная школа пилотов («Еще темно, и на южном небе — стальная упругая синева...») // Звезда. 1932. № 4. С. 38—39.

Горловскому машиностроительному заводу: (Лозунги) // Крас. слово. 1932. № 5/6. С. 99.

Гудки в стеклянном городке («Про-кликал ли гудок иль дождь осенний...») // Красная стрела: Сб.-антол., посвящ. светлой памяти В. В. Маяковского. Нью-Йорк, 1932. С. 6.

Из ленинградской тетради: «Балтий-ский дым, балтийский ветерок...»; «Над

отмелями черных крыш...» // Литстрой. Харьков, 1933. № 1. С. 33—35.

Горнозаводская область («И глянув в упорный берег...»); **Вот он! Одетый солнцем...** (...) // Литстрой. Харьков, 1933. № 6. С. 38—39.

Уральская партизанская («Логаи ночным — помога...») // Звезда. 1933. № 7. С. 55.

Романтика детства («То ли, как голубь над крышею дома...»); **То-ре-та** («И на загаре обнаженной охры...») // Литстрой. Харьков, 1933. № 8/9. С. 71—73.

Борисовская осень: Отрывки поэмы («Набросок первый осени: в „Лесу...“») // Литстрой. Харьков, 1933 (фактически 1934). № 10. С. 17—21.

Донбасс: Песня антрацита («По склонам сломанных пластов...»); **Горизонт 640** («Тут день, как ночь по сводам штреков...»); **Горловка-завод** («Он вырос серую громадой...») // Литстрой. Харьков, 1933 (фактически 1934). № 11/12. С. 80—82.

Песня о Каховке («Черное солнце падает в траву...») // Сов. лит. Харьков, 1934. № 5/6. С. 38—39.

Лыжная («Уж вы, лыжи ходкие...») // Пролетарий. Харьков, 1935. 8 янв.: ил.

Лыжная («Уж вы, лыжи ходкие...»); **«Ай-наляй! Подымается солнце...»**; **Колхоз «Икор»** («Чуть красноватый, розо-бурый цвет...») // Сов. лит. Харьков, 1935. № 3. С. 26—29.

Колхоз «Икор» («Чуть красноватый, розо-бурый цвет...») // Звезда. 1935. № 6. С. 65—66; **Крас. новь**. 1935. № 8. С. 118—119.

1914—1918 («И век меча, и век секиры новой...») // Сов. лит. Харьков, 1935. № 4. С. 50.

Парашютисты («Вот зеленеет майский лист...»); **Путевая** («Вот осень — топок красных медь...»); **«Ты вышла со мною в поля...»** // Звезда. 1935. № 11. С. 44—45.

Ночная Горловка («Здесь не бывает ночи, — тут...»); **Путевая** («Вот осень — топок красных медь...»); **Парашютисты** («Вот зеленеет майский лист...») // Сов. лит. Харьков, 1935. № 6. С. 85—87.

«Петухи распелися на подотенцах...» // Звезда. 1936. № 3. С. 37—38.

Слово о советском полку («Так вот она в громе и в дыме...») // Искра. Малоярославец, 1941. 15 июля.

Наш ответ («Чтоб добить фашистов-гадов...») // Соц. Кабардино-Балкария. 1941. 23 дек.

Защитникам Родины («Теплые вещи — защитникам Родины...») // Соц. Кабардино-Балкария. 1942. 10 февр.

Открытые страницы: **К рассвету** («Смотри, как светлеет дорога...»); **Памяти матери** («От первых слов твоих ко мне...») // Сов. Украина. 1961. № 4. С. 61—62.

Доброе утро («Доброе утро, пастушьи звезды...») // Сов. Украина. 1961. № 10. С. 10—11. — То же / Рис. Р. Голыховского // Крым. Симферополь, 1961. № 29/30. С. 91—92.

Из новых стихов: **Две весны** («Ты пришла незаметно в тумане...»); **Зеленый огонек** («Обычный будничней денек...») // Крым. Симферополь, 1961. № 27. С. 25—27.

К цветам («Почувствуй красоту цветов...»); **Подмосковный городок** («Он на гору взобрался...») // День поэзии. М., 1961. С. 160.

Лесные проводы («Я видел, как везли — по ордеру...»); **Рождение статуи** («Она лепила его из глины...») // Звезда. 1962. № 4. С. 97.

Северный Кавказ: Из запис. книжки 1941 г. («...Эти лица у еще не остывшего пепла...») // [Примеч. авт.] // Сов. Украина. 1962. № 9. С. 101—102.

«Открываю небесный букварь...»; **Рубеж весны** («Я принимаю синеглазых...») // Грани. Frankfurt a/M, 1962. № 51. С. 156—157.

Журавлики («В твоих глазах еще навивный блеск...») // [Примеч. авт.] // Звезда. 1963. № 5. С. 28.

Начало («Все начинается с хлеба...»); **Разорванные льдины** («Мы больше будущим живем...»); **Голубой значок** («Краснеют первые деревья...») // [Крат. примеч. ред.] // Радуга. 1963. № 8. С. 93—94: ил.

Большевику («Я родства с тобой не забываю...»); **К цветам в дождь** («Почувствуй красоту цветов...») // Сов. Крым. Симферополь, 1964. 25 янв. (Поэт-жизнелюб).

Несколько стихотворений: «В осенних сумерках я жду тебя...»; «Ищу к тебе пути. И в темноте...»; «Я подсмотрел, ка-

кая ты...»; «Я жду письма. Осенний дождь...»; «Я увидел тебя идущей...»; «Развороши под пеплом огонек...»; «Пусть трудятся стихи...»; Когда душа покинет дом... (...) // Радуга. 1964. № 4. С. 11—12.

Из новой книги: «О, эти прощанья...»; Утренний свет («Растуманься, просветлись-прояснись!») // Радуга. 1964. № 11. С. 117—118.

Из книги «Открытые страницы: Доброе утро («Доброе утро, пастушьи звезды...»); Начало («Все начинается с хлеба...») // [Послесл. ред.] // День поэзии в Крыму. Симферополь, 1964. С. 7—11.

Дождь («Дождь, мальчишка босоногий...») // Пионер. 1965. № 7. С. 44.

Из новой тетради: Уже подходит час вечерний (...); Мне так нужны твои слова (...); Мои тетрадки («Что ж, и пепел еще не остыл...»); Цветут сады... («Сороки замыкают зиму...») // Радуга. 1965. № 12. С. 44—45.

Мое отношение к поэзии («Она приходит, как любовь...») // День поэзии в Крыму. Симферополь, 1965. С. 16.

Начало Октября («Когда заря на водах Невки...»); **Город:** Рисунок углем («Только светало. А он уже шел...»); Рисунок зимнего утра («А! Вот она, первая снежность...») // День поэзии. М., 1967. С. 87—88.

«Мы живем как в отсвете сражений...» // Годы борьбы и побед: Крым в боях и труде: Воспоминания, ст., очерки, стихи, цифры и факты. Симферополь, 1967. С. 160.

Трехстишия: «Весна: о сколько гласных!...»; «Пишу зеленое на голубом. И сером...»; «Ко мне в калитку — утром — в шелку...»; «Мой друг сказал: — Какой счастливый ты...»; «Как все похоже — те же голоса...»; «Когда доверчивости к жизни нет...»; «Твое письмо читая, я словно в дальний путь иду...»; «Я из стихов убрал почти что все...»; «И летних облаков угод...»; «На небе безымянная звезда...»; «Любуюсь я тобой — твою тайною полукрытой...»; «Иду вдоль сжатой полосы. И нужную мне мысль...»; «Когда приходит час чудес...»; «На камне сером — зеленая царевна. Зеленый огонек...»; «Я родником пробуюсь из глубины...»; «С камней на камни ручеек стремится...»; «Равнодушные к чему ни прикоснутся, становятся все серым...»; Декабрь 1905: [1]. «Лучи декабрьские —

листовки, сборы, годы молодые...»; [2]. «Затаены кварталы. Конка! Флажок и Красный Крест...»; [3]. «Медь траурная труб. И комыя полумерзлые земли...»; «Она издалека, от дома в дом идет...»; «Она как в детстве — в зимний вечер...»; «Я новых слов рассыпал семена...» // [Предисл. ред.]; Портр. Г. Петникова работы М. Свияжковой // Лит. Россия. 1969. 13 июня. С. 7.

...И светлость уже родилась: Моя весна с Асеевым: (Из воспоминаний) («Из темноты воскресшая...»); Память о расвете («Какая чудесная встреча...»); «У тебя еще нет своих слов...»; «Все ты мне видишься в цвете осеннем...» // [Крат. предисл. ред.] // Лит. Россия. 1970. 14 авг. С. 4; портр.

Глядя на Ленина («Я родства с тобой не забываю...») // Ленин в советской поэзии. Л., 1970. С. 635—636.

«Стоит наш дуб, как Демосфен...» // [Публ. и предисл. Г. Маргвелашвили] // Лит. Грузия. 1971. № 7. С. 26.

Лирические трехстишия: «Я в тень вхожу твоих садов...»; «Земля удивлена зелеными холмами...»; «Не отрываясь от родной земли...»; «Как светятся у дома добрыми огнями...»; «С тобой мы — как тень и свет...»; «Вот первый звук весны...»; «У самой кромки бойкого шоссе...»; «Как ночь полна неслышных звуков...»; «Под тяжестью блестящей красоты...»; Незабудки («Я вас увидел первыми в траверной мастерской...»); «Печаль, как деревце раздетое...» // Звезда. 1971. № 9. С. 46.

Звезда Аджимушкая: Из лит. наследства: «Сухая степь с колючею травой — под Керчью...»; «В ходах подземных — сырость, мрак. И холод...»; Память о расвете («Какая чудесная встреча...»); Моя весна с Асеевым: (Из воспоминаний) («Из темноты воскресшая...»); Новые трехстишия: «Земля удивлена зелеными холмами...»; «С тобой мы — как тень и свет...»; «Я в тень вхожу твоих садов...»; «Печаль, как деревце раздетое...»; «Вот первый звук весны...»; «Есть в молчанье цветов глаза. Они смотрят на нас...»; «У самой кромки бойкого шоссе...»; «Не отрываясь от родной земли...»; «В податливом движении оживает глина...» // Радуга. 1974. № 1. С. 87—92.

«Не говори, мой друг...» // Ушаков Н. Мастерская: О поэзии и поэтах. М., 1983. С. 371.

«Ты дрогнешь, но в голосе дерева...» // Хлебников В. Творения. М., 1986. С. 111. Факс, воспроизведение из кн.: Временник. М., 1918. [Сб.] 4.— То же. М., 1987. С. 111.

Начало Октября («Когда заря на водах Невки...») // Воспой поэт...: Стихотворения и поэмы первых лет Октября. М., 1987. С. 127—128.

Начало Октября («Когда заря на водах Невки...»); **Пути, которые мы избираем** («Нет времени, которому б родиться...»); **Революция** («Она вошла и, сполохами осенив...»); **Конная-Червоная** («Как налетали прибоем...»); **Самая весенняя пионерская** («Голубые стрелы мая...»); **Город** (Рисунок углем) («Только светало. А он уже шел...»); **Крейсерная баллада** («В рейде покоем сто якорей...»); **Пока веду морской дневник...»; Из стихов 1942 года** («Бывает, в тайниках суровых впечатлений...»); **Ночная песня** («Ты, как серпик месяца...»); **Глядя на Ленина** («Я родства с тобой не забываю...»); **Тебя вспоминаю** («От первых слов твоих ко мне...»); **Легкий дождь** («Дождь, мальчишка босоногий...»); **Весна** («На пригреве покоем...»); [С биогр. справкой] // Русские советские поэты Украины. Киев, 1987. С. 7—17.

Начало Октября («Когда заря на водах Невки...») // [Примеч. ред.] // Ленингр. правда. 1988. 7 нояб.

См. также: Приложение № 7, 8, 31, 63, 69, 141 (т. 1).

Напечатанное в харьковской газете «Известия» (1919. 9 марта. Прил. «Лит. худож. неделя») за подписями В. Каменского, Г. Петникова и В. Хлебникова стихотворение «Свобода приходит нагая...» написано В. Хлебниковым. Впервые опубликовано без подписи: Временник. М., 1917. [Сб.] 2. 2-я с. обл.; позднее вошло в поэму В. Хлебникова «Война в мышеловке» (1919). См.: Хлебников В. Стихи. [М., 1923]. С. 22; Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1930. Т. 2. С. 253; Хлебников В. Избранные стихотворения. М., 1936. С. 157—158; Хлебников В. Творения. М., 1986. С. 461.— То же. М., 1987. С. 461.

Проза

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Доклад...: [На совещ. Гос. Акад. комис. Всеукр. Лит. Ком.] // Классовое

творчество и диктатура пролетариата. Киев, 1919. С. 16—17.

Полемику см.: Браун Я. Доклад... / Там же. С. 41.

О творчестве настоящего // Революционное искусство. Киев, 1919. С. 5—6.

К постановке [пьесы Р. Роллана] «Лилюли» [в помещении Харьковского цирка]: (Письмо из Харькова) / Шарж Н. Альтмана // Театр и музыка. 1922. № 10. С. 191—193.

О поэзии современной Америки // Смена. 1927. 30 янв. Подпись: П-в.

Несколько слов о китайской поэзии // Смена. 1927. 17 апр.

Песни американских негров // Крас. газ. 1927. 9 сент. Веч. вып.

[Предисловие: К пер. соврем. амер. поэзии] // Резец. 1930. № 1. С. 5. Подпись: Г. П.

[Примечание: К пер. стихов кит. поэтов] // Крас. панорама. 1930. № 2. С. 7. Подпись: Г. П.

Поэт-современник: [Об И. Бехере] // Крас. слово. 1930. № 4. С. 51—54.

Трибуна писателя // Литстрой. Харьков, 1933 (фактически 1934). № 11/12. С. 101—103.

Задачи советской литературы // Пролетарий. Харьков, 1934. 24 февр.

Примечания к «Мифам Эллады» // Мифы Эллады / Сост. Г. Петников. Киев, 1941. С. 213—227.

Воспоминания о встречах с В. Маяковским / Запись Г. Гельфандбейна] // Гельфандбейн Г. Маяковский в Харькове. Харьков, 1963. С. 18—20.

Несколько слов о «Леторее» // Манифесты и программы русских футуристов—Die Manifeste und Programmschriften der russischen Futuristen. Мюнхен, 1967. С. 140—141. (Slavische Propyläen; Bd. 27). Подпись: Лирень⁹.

В редакцию «Литературной газеты»: [Благодарность за поздравления, полученные в связи с 75-летием и награждением орденом «Знак Почета»] // Лит. газ. 1969. 14 мая. С. 4.

Воспоминания о В. Хлебникове // Лит. обозрение. 1980. № 2. С. 107—108. В ст. А. Парниса «Хлебников — сотрудник „Красного война“».

⁹ Об авторстве см. примеч. 1 к биографической справке поэта.

[Надпись Г. Н. Петникова на поделке из дерева, подаренной Л. Н. Вышеславскому, б. д.] // Вышеславский Л. Наизусть: Воспоминания. М., 1989. С. 25. В ст. «Предземшара-2».

Библиографический указатель современной украинской литературы // Альманах современной украинской литературы. Л., 1930. С. 177—202.

Отклик см.: Державин В. Русские переводные антологии украинской литературы (за 1929—1930 гг.) // Крас. слово. 1930. № 12. С. 154—155.

Краткие примечания; Краткая библиография украинской сказки // Украинские сказки и легенды / Сост. и пер. Г. Петников. Симферополь, 1966. С. 307—314, 315—317.

Краткие примечания // Украинские сказки и легенды / Сост. и пер. Г. Петников. Симферополь, 1971. С. 341—349.

Письма

[Письмо Д. Д. Бурлюку от 17 ноября 1930 г.] // Красная стрела: Сб.-антол., посвящ. светлой памяти В. В. Маяковского. Нью-Йорк, 1932. С. 3.

[Письмо Г. М. Гельфандбейну, б. д.: С сокр.] // Гельфандбейн Г. Маяковский в Харькове. Харьков, 1963. С. 58—59.

[Письмо в Кабардино-Балкарию неуказанному лицу, б. д.: Отр.] // Кабард.-Балкар. правда. 1971. 12 авг. В ст.: И. Давыдова «О чем напомнили стихи».

[Письмо Н. И. Харджиеву от 20 августа 1963 г.] // День поэзии. М., 1975. С. 205—206. В ст. Н. Харджиева «Новое о Велимире Хлебникове».

[Письмо Д. И. Выгодскому от 28 января 1935 г.: С сокр. / Предисл. и публ. П. Митина [В. Сажина]] // Лит. Россия. 1977. 8 апр. С. 19.

[Письмо А. Е. Парнису от 30 декабря 1964 г.] // Катаян В. Маяковский: Хроника жизни и деятельности. 5-е изд., доп. М., 1985. С. 131.

[Письма Д. И. Митрохину (19) 1952—1966 гг.] // Книга о Митрохине: Ст. Письма. Воспоминания / Сост. Л. Чага. Л., 1986. С. 256—265, ил. на

с. 337 и между с. 384—385. См. также: Комментар., с. 471—472.

[Письмо Н. Л. Степанову от 21 января 1932 г.: Отр.] // Хлебников В. Творения. М., 1986. С. 707.— То же. М., 1987. С. 707.

[Письма и отрывки из писем Л. Н. Вышеславскому (7) 1958—1963 гг.] // Вышеславский Л. Наизусть: Воспоминания. М., 1989. С. 19, 20, 22, 23—24. В ст. «Предземшара-2».

Коллективное

Воззвание Литер[атурного] Ком[итета] Всеукраинского Совета Искусств / А. Гастев, Н. Левченко, Г. Петников // Искусство коммуны. 1919. 2 марта.

Отклик см.: [Ред.]. Единение // Там же. 9 марта.

Воззвание Всеукраинского Литературного Комитета / Г. Петников, А. Гастев, Н. Левченко // Известия. Харьков, 1919. 2 марта. Прил. «Лит.-худож. неделя». № 1.

Товарищи, рабочие и крестьяне, трудовой, городской и сельский народ!.. / А. Гастев, Г. Петников, П. Ильин и др. // Известия. Харьков, 1919. 30 марта. Прил. «Лит.-худож. неделя». № 5.

Товарищи, рабочие и крестьяне, трудовой, городской и сельский народ!.. / А. Гастев, Г. Петников, П. Ильин и др.; **Воззвание Всеукраинского Литературного Комитета** / Г. Петников, А. Гастев, Н. Левченко // Гастев А. Поэзия рабочего удара. М., 1971. Факс. между с. 128 и 129.

Опубликованные как коллективные (за подписями Г. Петникова и др.) манифесты: Труба марсиан / В. Хлебников, М. Снякова, Божидар, Г. Петников, Н. Асеев.— М., 1916.— Отпеч. в виде свитка в Харькове; «Только мы, свергнув ваши три года войны...»: [Воззвание Председателей Земного Шара] / В. Каменский, Г. Петников, В. Хлебников // Временник. М., 1917. [Сб.] 2. С. 1—6,— написаны В. Хлебниковым. См.: Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1933. Т. 5. С. 280; Хлебников В. Творения. М., 1986. С. 643, 707.— То же. М., 1987. С. 643, 707.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. Н. ПЕТНИКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА. ВОСПОМИНАНИЯ

Каменский В. Его — моя биография великого футуриста. — М., 1918. — С. 201.

***Хлебников В.** Копье в будущее: Ляля на тигре // Северный изборник. М., 1918. С. 25.

[Б. п. О концерте-митинге Всеукраинского Отдела Искусств, 2 февр. 1919 г.] // Известия. Харьков, 1919. 2 февр.

От редакции: [Просп. «Лит.-худож. недели»; Б. п.]. В Всеукраинском Литературном Комитете // Известия. Харьков, 1919. 2 марта. Прил. «Лит.-худож. неделя». № 1. (Летопись).

От редакции: [Просп. «Лит.-худож. недели»; Б. п.]. В кинокомитете // Известия. Харьков, 1919. 9 марта. Прил. «Лит.-худож. неделя». № 2. (Летопись).

[Б. п.]. В литературно-издательском бюро Всеукраинского Отдела Искусств // Известия. Харьков, 1919. 23 марта. Прил. «Лит.-худож. неделя». № 4. (Летопись).

[Б. п.]. Вечер искусств [14 апр. 1919 г.] // Известия. Харьков, 1919. 13 апр. (Театр и музыка).

Лившиц Б. В цитадели революционного слова // Пути творчества. Харьков, 1919. № 5. С. 44, 45.

Шкловский В. Из филологических очевидностей современной науки о стихе // Гермес: Ежегодник искусства и гуманизма. Киев, 1919. Сб. 1. Апр. С. 70.

Маккавейский В. Революция форм бытия и эволюция форм в искусстве: (Конспект эллиптич. докл. [на вечере искусств, 14 апр. 1919 г.] // Революционное искусство. Киев, 1919. С. 7.

[Б. п.]. О новых течениях в русском искусстве // Сборник нового искусства. [Харьков], 1919 (фактически 1920). С. 4—6. О П. см. также с. 24.

[Б. п.]. В [Всеукраинском] Литературном Комитете; [Б. п.]. Новые издания: [О выходе сб. стихов П. на укр. яз.] // Пути творчества. Харьков, 1920. № 6/7. С. 88, 98.

[Б. п.]. Судьба и работы русских писателей, ученых и журналистов за 1918—1921 гг. // Рус. кн. Берлин, 1921. № 5. С. 23.

Перцов В. Новое в современной русской поэзии // Новый путь. Рига, 1921. 3 июля. — То же: [Отд. изд.]: (Письмо из Москвы). — Рига, 1921. — С. 8, 10—11.

[Б. п. О подготовке к печати сборника Г. Петникова «Радоуст: Стихи 1911—1920 гг.»] // Радуга: Лит.-худож. и полит. сб. Полтава, 1921. Кн. 2/3. С. 103. (Библиогр.).

Крученных А. Победа без конца; **Хлебников В.** Люд и лад: [Письмо Г. Н. Петникову от начала 1917 г.] // Заумники / А. Крученных, Г. Петников, В. Хлебников. [М.], 1922 (фактически 1921). С. 12, 15, 16, 21—22.

Сало Ж. [Эренбург И.]. Русская поэзия: Пер. с фр.; [Б. п.]. Поэзия // Вещь. Берлин, 1922. № 1/2. С. 9.

Отклик см.: **Лоренцо.** Индустриализация духа искусства // Голос России. Берлин, 1922. 30 апр.

[Б. п.]. Судьба и работы русских писателей, ученых и журналистов за 1918—1922 гг. // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 5. С. 36; № 8. С. 37.

[Б. п.]. Литературная хроника: В Москве; ... В провинции // Лит. зап. 1922. № 3. С. 21.

Белецкий А. Торжество слова: [О стихах Г. Петникова] // Худож. мысль. Харьков, 1922. № 9. С. 9—11.

Полемику см.: **Чучмарев В.** О природе футуризма // Зори грядущего. Харьков, 1922. № 5. С. 121.

Гусман Б. Григорий Петников // Гусман Б. 100 поэтов: Лит. портр. Тверь, 1923. С. 210—212.

Петровский Д. Воспоминания о Великом Хлебникове. — М., 1926. — С. 27, 44, 45, 46. — (Б-ка «Огонек»; № 162). — Загл. обл.: Повесть о Хлебникове.

[Б. п. Краткое предисловие: К публ. стих. П.] // Пролетарий. Харьков, 1928. 7 июля.

Петровский Д. Воспоминания о Великом Хлебникове // Петровский Д. Дмитрий Петровский: [Автобиогр. очерки]. М., 1929. С. 29, 38, 39, 44, 45, 46.

Каменский В. Путь энтузиаста. — М., 1931. — С. 230.

Гельфандбейн Г. Григорий Петников // Литстрой. Харьков, 1933. № 1. С. 150—156.

[Б. п.]. За боевой пролетарский интернационализм в литературе // Литстрой. Харьков, 1933. № 4. С. 90, 91.

О выступлении П. в Харькове на собр. рус. писателей.

[Б. п.]. Творческие итоги // Литстрой. 1933. № 5. С. 91.

Хлебников В. Ляля на тигре; [Тезисы к выступлению-беседе В. Хлебникова и Г. Петникова, составлены в апреле 1917 г.; Письма (2) Г. Н. Петникову и Н. Н. Асееву от 19 сентября и 2 ноября 1916 г.; Письма (5) и записки (2) Г. Н. Петникову от 1916—1919 гг.] // Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1933. Т. 5. С. 212, 214, 258—259, 306—308, 311, 312, 313—315. См. также: Примеч., с. 340, 346, 347, 348, 351, 352, 354, 365, 366, 367.

Олеша Ю. Об Эдуарде Багрицком // Лит. критик. 1934. Кн. 3. С. 87.

Тихонов Н. Поэзия — дело жизни поэта // Лит. газ. 1936. 10 февр.

Сенченко А. Поэзия советской Украины: Рус. сов. поэзия на Украине // Лит. газ. 1936. 24 февр.

Валеева Н. О заумном старье и сумбурных стихах Григория Петникова // Харьков. рабочий. 1936. 21 марта. Веч. вып.

Кроль А. Больше самокритики: На собр. писателей в Харькове // Лит. газ. 1936. 27 марта.

Григорий Петников: [Предисл.] // Петников Г. Избранные стихи. М., 1936. С. 5—8. Подпись: Издательство.

Олеша Ю. Личность и творчество // Эдуард Багрицкий: Альм. М., 1936. С. 164.

Селивановский А. Октябрь и дореволюционные поэтические школы // Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936. С. 73, 93.

Степанов Н. В. В. Хлебников: Биограф. очерк // Хлебников В. Избранные стихотворения. М., 1936. С. 44, 47, 51, 55, 56. См. также: Примеч., с. 487—488.

[Б. п.]. От редакции; Хлебников В. [Письма М. В. Матюшину от 30 сентября 1916 г. и 13 мая 1917 г. и О. М. Брику от 30 апреля 1920 г. / Портр. Г. Петникова работы В. Хлебникова] // Хлебников В. Неизданные произведения. М., 1940. С. 17, 18, 380, 381, 383. См. также: Комментар., с. 478, 480, 481, 482.

Каменский В. Жизнь с Маяковским. — М., 1940. — С. 58, 74.

Приветствие Г. Н. Петникову: [К 25-летию лит. деятельности] / Н. Асеев,

Л. Квитко, Ю. Олеша, Б. Пастернак и др. // Лит. газ. 1941. 12 янв.

Олеша Ю. Эдуард Багрицкий // Олеша Ю. Избр. соч. М., 1956. С. 377.

Селивановский А. Октябрь и дореволюционные поэтические школы // Селивановский А. В литературных боях. М., 1959. С. 288, 304. — То же: 2-е изд., доп. М., 1963. С. 379, 398.

***Терапиано Ю.** Новые книги // Рус. мысль. Paris, 1961. 10 июня.

Райс Э. Сорокалетие русской поэзии в СССР: (1920—1960) // Грани. Frankfurt a/M, 1961. № 49. С. 91, 111.

Рыльский М. Слово о поэте; [Б. п. Г. В. Петников: Биограф. справка] // Петников Г. Заветная книга. Симферополь, 1961. С. 3—6, 147—149.

***Бурлюк М., Бурлюк Д.** [Записи о жизни в САСШ в 1930 г.] // Color a. Rhine. 1961/1962. № 48. С. 29.

Запись от 20 сент. 1930 г.

Гельфандбейн Г. Маяковский в Харькове. — Харьков, 1963. — С. 13, 18—20, 22, 43, 44, 58—59.

Петников и В. Маяковский. Приводятся также отрывки из воспоминаний о Петникове В. Каменского, Р. Райт [-Ковалева].

Райт[-Ковалева] Р. «Только воспоминания»: (Отр. из кн.) // В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963. С. 238, 239.

К 70-летию Г. Н. Петникова

[Б. п.]. Поэт-жизнелюб; [Из писем Г. Н. Петникову С. Я. Маршака, В. Н. Сосюры, Н. К. Гудзия: Отрывки, б. д.] // Сов. Крым. Симферополь, 1964. 25 янв. (Наш календарь).

Дегтярев П. Мастер стиха // Крым. правда. Симферополь, 1964. 25 янв.

[Б. п.]. Путь поэта // Лит. газ. 1964. 13 февр. (Поздравляем юбиляров).

[Б. п.]. Поэт-жизнелюб; [Из писем Г. Н. Петникову С. Я. Маршака, В. Н. Сосюры, Н. К. Гудзия, М. Марчановой: Отрывки, б. д.] // День поэзии в Крыму. Симферополь, 1964. С. 9—11.

Меньшутин А., Синяевский А. Поэзия первых лет революции, 1917—1920 / АН СССР. Ин-т мировой лит. — М., 1964. — С. 60, 295.

Бурлюк М., Бурлюк Д. Записи о жизни семьи Бурлюк в САСШ в 1931-м го-

ду // Color a. Rhyme. 1964/1965. № 55. С. 59, 85.

Записи от 28 марта и 13 авг. 1931 г.

Ивнев Р. Слово о бессмертном комиссаре [П. Лукомском / Предисл. Б. Лавринева] // Радуга. 1965. № 6. С. 161—164.

Воспоминания о встречах с П. (1919 г.).

Эфрос Н. Графика Багрицкого: ...Портреты писателей // Лит. наследство. 1965. Т. 74: Из творческого наследия советских писателей. С. 410.

[Б. п.]. Вторая встреча // День поэзии в Крыму. Симферополь, 1965. С. 5.

Олеша Ю. Эдуард Багрицкий // Олеша Ю. Повести и рассказы. М., 1965. С. 367.

Скорино Л. Писатель и его время: Жизнь и творчество В. П. Катаева. — М., 1965. — С. 41, 164.

Бурлюк М., Бурлюк Д. Записи о нашей жизни в САСШ, 1932—1935 гг. // Color a. Rhyme. 1965/1966. № 60. С. 26, 33, 34, 40, 44, 86. О П. см. также с. 122, 124, 127.

Записи от 11 мая, 31 июля, 4 авг. 1932 г., 16 нояб. 1933 г., 15 нояб. 1934 г.

Райс Э. История русской литературы и литературная критика: (По поводу «Истории русской литературы» проф. Ло Гатто) // Возрождение. Paris, 1966. № 172. С. 78; № 173. С. 57.

Русаков Ю. Дмитрий Исидорович Митрохин. — Л.: М., 1966. — С. 94, 95, 186, 188, 192, 196, 205.

О грав. Д. Митрохина с изображением Петникова и ил. худож. к кн. поэта.

Панин Г. О русском акrostихе // Новый журн. Нью-Йорк, 1967. Кн. 88. С. 90.

О неопubl. акrostихе Божидара [Б. Гордеева] Г. Петникову «Глухая, голубая тонет ночь...».

Кулнич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. — Киев, 1967. — С. 344.

Марков В. Послеcловие: К публ. манифеста «Труба марсиан» и вступ. ст. к сб. Н. Асеева и Г. Петникова «Леторей» // Манифесты и программы русских футуристов—Die Manifeste und Programmschriften der russischen Futuristen. Мюнхен, 1967. С. 141, 163. (Slavische Propyläen; Bd. 27).

Тихонов Н. Поэт утреннего света // Петников Г. Утренний свет, 1915—1967. Симферополь, 1967. С. 3—7.

Каменский В. Путь энтузиаста: Автобиогр. книга. — Пермь, 1968. — С. 189.

К 75-летию Г. Н. Петникова

Медовников С. Влюбленный в синий мир рассвета // Радуга. 1969. № 1. С. 166—167.

Дегтярев П. Почта поэта // Крым. правда. Симферополь, 1969. 24 янв.: портр.

В ст. приводятся отрывки из писем Петникову С. Маршака, В. Сосюры, Н. Гудзия и др.

[Б. п.]. Поздравляем! // Лит. Россия. 1969. 7 февр. С. 11.

[Б. п.]. Г. Н. Петникову — 75 лет // Лит. газ. 1969. 12 февр. С. 6. (Поздравляем юбиляров).

[Б. п. Предисловие: К публ. «Трехстиший» П.] // Лит. Россия. 1969. 13 июня. С. 7.

Перцов В. О Велимире Хлебникове // Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. М., 1969. С. 227.

[Б. п. Краткое предисловие: К публ. стих. П.] // Лит. Россия. 1970. 14 авг. С. 4.

Медовников С. Особенности поэтического языка в лирике Г. Петникова // Науч. конф., посвящ. 50-летию АН УССР: Материалы / Донец. ун-т. Донецк, 1970. [Вып. 3]. Секция ист. и филол. наук. С. 132—136.

Тихонов Н. Поэт утреннего света // Русские писатели Украины: Лит. портр. Киев, 1970. С. 5—9: портр. Библиогр.: с. 278—280.

Отклик см.: Заморий Т. [Рецензия] // Радуга. 1971. № 3. С. 178—179.

Харджиев Н. Маяковский и Хлебников // Харджиев Н., Тренин В. Поэтическая культура Маяковского. М., 1970. С. 97.

Журов П. Слово прощания: [Памяти Г. Н. Петникова] // Лит. Россия. 1971. 28 мая. С. 11.

Давыдов И. О чем напомнили стихи // Кабард.-Балкар. правда. 1971. 12 авг.

П. в Кабардино-Балкарии. Приводится также отг. из письма П. в Кабардино-Балкарию неуказ. лицу.

Довлатова М. Человек умной души: Воспоминания об О. Д. Форш // Нева. 1972. № 2. С. 136.

О работе О. Форш над портр. Петникова.

Щипачев С. Трудная отрада // Новый мир. 1972. № 6. С. 210.

Субботин В. Образы...: Выход // Лит. Россия. 1972. 21 июля. С. 19.

[Б. п.]. От издательства // Петников Г. Пусть трудятся стихи. Симферополь, 1972. С. 3—7.

Березарк И. Поэтические группы и литературные кафе // Березарк И. Память рассказывает: Воспоминания. Л., 1972. С. 83.

Перцов В. Из автобиографии // Советские писатели: Автобиогр. М., 1972. Т. 4. С. 529.

Бойтар Э. Восточноевропейский авангард как литературное направление // Acta Litt. Acad. Sci. Hung. 1973. Т. 15. Fasc. 1/2. P. 179.

Стехин Ю. Орфографические варианты в стихах // Вопросы прикладной лингвистики. Днепропетровск, 1973. Вып. 4. С. 89, 90, 92.

Субботин В. Выход // Субботин В. Сидуэты. М., 1973. С. 219.

Ушаков Н. Седьмое поле: [О кн. П. «Заветная книга» (Симферополь, 1961), «Открытые страницы» (Симферополь, 1963) и «Лирика» (Симферополь, 1969)] // Радуга. 1974. № 7. С. 131—133.

[Б. п.]. Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам и собраниям, и новые архивы // Зап. Отд. рукописей / Гос. Б-ка СССР им. В. И. Ленина. М., 1974. Вып. 35. С. 169.

О письмах Петникова в арх. Р. Иванова. Информ.

Стехин Ю. Об особенностях стиховой пунктуации // Вопросы прикладной лингвистики. Днепропетровск, 1974. Вып. 5. С. 115.

Довлатова М. Человек умной души // Ольга Форш в воспоминаниях современников. Л., 1974. С. 314—315.

О работе О. Форш над портр. Петникова.

Степанов Н. Велимир Хлебников: Жизнь и творчество. — М., 1975. — С. 170, 171, 177, 181.

Харджиев Н. Новое о Велимире Хлебникове // День поэзии. М., 1975. С. 205—206.

Дни нашей жизни: Из хроники ЦГА-ЛИ / Подгот. И. Аброскина и др. // Встречи с прошлым. М., 1976. Вып. 2. С. 381. — То же. 2-е изд. М., 1985. Вып. 2. С. 329.

О письмах Петникова В. Хлебникову в фонде В. Хлебникова. Информ.

Капелюш Б. Архивы М. В. Матюшина и Е. Г. Гуро // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1974 год. Л., 1976. С. 12.

Об упоминании Петникова в тетрадях Е. Гуро. О рукописи стих. Петникова «Как летний развеялся ветер...» (1919) в фонде М. Матюшина. Информ.

Матюшин М. Русские кубофутуристы // К истории русского авангарда-The Russian Avantgarde / Н. Харджиев, К. Малевич, М. Матюшин. Стокгольм, 1976. С. 154.

Черненко Г. Страница биографии // Жизнь и творчество Льва Квитко. М., 1976. С. 84, 85, 86.

Вышеславский Л. Уроки живой поэзии; **Адельгейм Е.** Спор в святилище муз // О Николае Ушакове: Ст., очерки, воспоминания. Киев, 1977. С. 46, 52, 138.

Субботин В. Выход // Субботин В. Жизнь поэта. М., 1977. С. 206.

Перцов В. Велимир Хлебников; **Василий Казин** // Перцов В. Современники. М., 1979. Т. 1. С. 154, 279.

Перцов В. О моей работе: Вместо заключения // Перцов В. Современники. М., 1979. Т. 2. С. 408.

[Б. п.]. Рукописи, присоединенные к ранее поступившим архивам, и новые архивы // Зап. Отд. рукописей / Гос. б-ка им. В. И. Ленина. 1980. Вып. 41. С. 131.

О письмах Петникова и Е. Петниковой в арх. К. Бальмонта и его дочери Н. Бруни. Информ.

Асеева К. Из воспоминаний; **Шкловский В.** Крутая лестница // Воспоминания о Николае Асееве. М., 1980. С. 13, 89.

Перцов В. Чувство горизонта истории // Лауреаты России: Автобиограф. писателей. М., 1980. Кн. 3. С. 284—285.

Александрова О. Русское поэтическое словотворчество: (Орг. плана выражения) // Художественная речь: Традиции и новаторство. Куйбышев, 1980. С. 116, 128, 130. (Межвуз. сб. науч. тр.; Т. 238).

Юрчук Т. «Я русский стих слагаю Украине...»: [О творчестве рус. писателей Украины] // Рус. речь. 1981. № 1. С. 25.

Бурлюк Д. Фрагменты из воспоминания футуриста. Проект табл. генеалогии рус. футуризма // Флейшман Л. Борис Пастернак в двадцатые годы. Мюнхен, [1981]. С. 90.

Субботин В. Выход // Субботин В. Избранное. М., 1981. Т. 2. С. 180—181.

Афанасьева О., Шайтанов И. Целое и частности // Лит. обозрение. 1982. № 1. С. 56.

Шайтанов И. Сопряжение крайностей: Н. Асеев в сов. поэзии 20-х гг. // Октябрь. 1982. № 6. С. 194.

Антонов В. Николай Александрович Бруни (1891—1938) // Вестн. рус. христиан. движения. 1983. № 140. [Вып.] 3/4. С. 136.

Тихонов Н. [Письмо Б. Л. Пастернаку от 20-х чисел июля 1926 г. / Публ. Е. Б. и Е. В. Пастернаков] // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 676. См. также: Примеч., с. 677.

История русской советской поэзии, 1917—1941 / Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).— Л., 1983.— С. 138.

Ушаков Н. Штрихи к будущим портретам: Г. Н. Петников // Ушаков Н. Мастерская: О поэзии и поэтах. М., 1983. С. 369—372.

Миляевский А. Уроки поэзии: (Г. Н. Петников) // Миляевский А. В том ионе: Повесть. Рассказы. Страницы воспоминаний. Симферополь, 1984. С. 340—347.

Вышеславский Л. Жизнь коротка, искусство долговечно: Состязание коллекционеров // Вопр. лит. 1985. № 11. С. 264—265.

Воспоминания о П.

Катаян В. Маяковский: Хроника жизни и деятельности.— 5-е изд., доп.— М., 1985.— С. 131, 215, 524, 527.

Шайтанов И. В содружестве светил: Поэзия Н. Асеева.— М., 1985.— С. 44, 176.

Куприянов И. [Г. Н. Петников: Биограф. справка] // Русские советские поэты Украины. Киев, 1987. С. 6—7.

Хлебников В. [Надпись на своей книге «Ладомир», подаренной Г. Н. Петникову, 26 июля 1920 г.]; Ляля на тигре // Хлебников В. Творения. М., 1986. С. 282 (факс.), 606, 608. См. также: Примеч., с. 666, 667, 683, 702, 706, 707, 710, 726, 727.— То же. М., 1987.

Ternovsky E. Essai sur L'histoire du poète russe de la fin de XIX è et du debut du XX e siècle: Великолепная неудача.— Lille; Paris, 1987.— С. 324.

Казак В. Григорий Николаевич Петников // Казак В. Энциклопедический

словарь русской литературы с 1917 года / Пер. с нем. Е. Варгафтик и И. Бурихин. London, 1988. С. 592, 593. Парал. тит. л. на англ. яз.

Хлебников В. Ляля на тигре // Хлебников В. Утес из будущего: Проза, ст. Элиста, 1988. С. 204, 205. См. также: Примеч., с. 263.

Кравец В. Загадка Григория Петникова // Радуга. Киев, 1989. № 11. С. 162—164.

Вышеславский Л. Предземшара-2: [Г. Н. Петников] // Вышеславский Л. Наизусть: Воспоминания. М., 1989. С. 11—25.

Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: Аннот. кат. Публ. / Сост. М. Лесман, Н. Князева, Н. Захаренко и др.— М., 1989.— С. 65, 98, 172, 310, 324.

О кн. П. и рукописях его пер. с правкой авт.

Пастернак Е. Б. Борис Пастернак: Материалы для биограф.— М., 1989.— С. 210, 231, 332.— При участии Е. В. Пастернак.

Алексеева Л. Два портрета Григория Петникова // Лит. учеба. 1990. № 6. С. 135—138: илл., портр.

Лившиц Б. В цитадели революционного слова // Rus. Lit. Paris, 1990. Vol. 27. № 4. С. 551, 552—553.

Каменский В. Путь энтузиаста // Каменский В. Танго с коровами; Степан Разин; Звучаль веснянки; Путь энтузиаста. М., 1990. С. 504.

Михайлов А. Мир Маяковского: Взгляд из восьмидесятых.— М., 1990.— С. 50.

Очерки истории языка русской поэзии XX века: Поэтич. язык и идиостиль / АН СССР. Ин-т рус. яз.— М., 1990.— С. 246, 254, 269, 287, 292.

Субботин В. Подорожники // Субботин В. Избранные произведения. М., 1990. Т. 3. С. 405.

Хлебников В. [Письма Н. Н. Асееву и Г. Н. Петникову от 19 сентября 1916 г. и 2 нояб. 1916 г.]; Асеев Н. [Письма А. А. Блоку от 8 марта 1916 г. и С. П. Боброву от 3 февраля 1917 г.]; Тауфер И. [Письмо Н. Н. Асееву от 14 декабря 1961 г.] // Асеев Н. Родословная поэзии: Ст. Воспоминания. Письма. М., 1990. С. 377—379, 381, 438, 526, 527.

Осип Мандельштам в дневниковых записях и материалах архива П. Н. Лукницкого / [Публ. В. Лукницкой; Ком-

мент. А. Меца] // Звезда. 1991. № 2. С. 123, 128.

Запись в дневнике П. Лукницкого от 17 авг. 1926 г.

Парнис А. Мандельштам в Петрограде в 1915—1916 годах // Лит. обозрение. 1991. № 6. С. 26.

П. в лит.-худож. кружке Академии художеств (1913—1916 гг.).

Ронен О. Заумь за пределами авангарда // Лит. обозрение. 1991. № 12. С. 40.

Петников и В. Хлебников.

Ивнев Р. Велимир Хлебников в Петербурге и Астрахани // Ивнев Р. Образ, временем сожженный, 1904—1981. М., 1991. С. 65, 135; ил.

Каменский В. Кафе поэтов: Путь энтузиаста // Каменский В. Степан Разин; Пушкин и Дантес; Кафе поэтов. М., 1991. С. 60.

Крутикова Н. От редактора; **Белецкий А.** Торжество слова: (О стихах Гр. Петникова) // Русские советские писатели Украины: Сб. науч. тр. / АН УССР. Ин-т лит. Киев, 1991. С. 3, 5—10.

Мандельштам в архиве П. Н. Лукницкого / Публ. В. Лукницкой; Предисл. и примеч. П. Нерлера // Слово и судьба: О. Мандельштам. М., 1991. С. 133.

Запись в дневнике П. Лукницкого от 17 авг. 1926 г.

Мирзаев А. Летописец будетлянский; **Аренс Л.** Слово о полку будетлянском: Г. Петников / Публ. Е. Аренс; Примеч. А. Мирзаева // Хлебниковские чтения: Материалы конф., 27—29 нояб. 1990 г. Спб., 1991. С. 136, 140—141, 149.

Осип Мандельштам в «Мемуарах» Рюрика Ивнева / Публ. Е. Ледневой // «Сохрани мою речь...»: Мандельштамовский сб. М., 1991. С. 50.

Страшнов С. «Как телеграмма, летит земля» // Страшнов С. Молодеет и лад баллад: Баллады в истории рус. сов. поэзии. М., 1991. С. 31.

Пастернак Б. [Письма Д. В. Петровскому от 1 июня 1920 г. и 1 мая 1921 г.] // Собр. соч. М., 1992. Т. 5. С. 113, 120—121.

Медовников С. Творческий путь Григория Петникова: Автореф. дис. ...канд. филол. наук / АН УССР. Ин-т лит. — Киев, 1972. — 26 с.

Г. Н. Петников — переводчик

[Б. п.]. Обзор новых книг и брошюр // Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр. Спб., 1914. № 8/9. Стб. 179.

О пер. произведений Новалиса.

Белецкий А. Новый перевод Новалиса // Мысль. 1922. № 2. С. 156—157.

Вел. [В. В.] Хлебников — основатель будетлян; **Н. Л.** [Лернер Н. Рецензия на книгу: Новалис. Гейнрих фон Офтердинген / Пер. З. Венгеровой и В. Гиппиуса. — Пб., 1922] // Кн. и революция. 1922. № 9/10. С. 24, 72.

О пер. произведений Новалиса.

Холл К. [Предисловие: К публ. пер. П. из амер. поэзии] // Пламя. Харьков, 1924. № 11. С. 15—16; ил.

А. Б. [Рецензия на книгу: Молодая Германия / Сост. и ред. Г. Петников. — Киев, 1926] // Крас. слово. 1927. № 1. С. 167.

[Б. п.] Поэзия Китая: [К публ. пер. П. из кит. поэтов] // Сев. правда. Кострома, 1927. 10 апр.

[Б. п.]. Примечание к «Поэзии Китая» Г. Петникова // Крас. слово. 1927. № 7/8. С. 41.

В. Б. [Рецензия на книгу: Молодая Германия / Сост. и ред. Г. Петников. — Киев, 1926] // Жизнь искусства. 1927. № 52. С. 16.

А. [Рецензия на книгу: Молодая Германия / Сост. и ред. Г. Петников. — Киев, 1926] // На лит. посту. 1928. № 3. С. 70.

[Самарин Р.]. «Запад и Восток»: [Предисл.] // Запад и Восток [Пер. с англ., нем., фр. и др. яз. Г. Петникова]. Киев, 1935. С. 7—8.

[Б. п. Предисловие: К публ. стих. К. Седльберга в пер. Петникова] // Сов. лит. 1937. № 2. С. 69.

[Б. п.]. Сборник сказок братьев Гримм // Веч. Москва. 1937. 27 нояб.

[Б. п.]. Кабардинский фольклор // Лит. газ. 1945. 17 марта.

Нечаев А. Составители и искажители // Лит. газ. 1950. 4 янв.

О пер. П. сб. «Украинские народные сказки» (М., 1948).

Вовченко М. Патриотическая пьеса Ивана Франко // Новый мир. 1954. № 3. С. 248, 252.

О пер. П. стих. Ю. Федьковича.

Чапыгин А. [Письмо А. М. Горькому от июля—августа 1927 г.] / Публ. и ком-

мент. Д. Устюжанина] // Лит. наследство. 1963. Т. 70: Горький и советские писатели. Неизд. переписка. С. 656, 657.

Литур П. Украинские сказки и легенды // Украинские сказки и легенды / [Сост., пер. и примеч. Г. Петникова]. Симферополь, 1971. С. 6.

Ойслендер Н. Ранние годы творчества Л. Квитко; **Квитко Б.** Творить добро — было сущностью его жизни; **Благинина Е.** За рассветами вслед // Жизнь и творчество Льва Квитко. М., 1976. С. 34, 137, 209.

О пер. стих. Л. Квитко.

Митин П. [Сажин В.] Перевод требует мастера: [Предисл. к публ. письма Петникова Д. Выгодскому от 28 янв. 1935 г.] // Лит. Россия. 1977. 8 апр. С. 19.

Приходько В. Поэт разговаривает с детьми. — М., 1980. — С. 129, 131, 132, 133.

О пер. сказок братьев Гримм.

Пастернак Б. Генрих Клейст // Пастернак Б. Воздушные пути. М., 1982. С. 356.

Вебер В. Справки об авторах и примечания // Золотое сечение: Австр. поэзия XIX—XX вв. в рус. пер. М., 1988. С. 716, 720—721, 751.

О пер. стих. С. Цвейга.

Пастернак Б. Генрих Клейст // Пастернак Б. Об искусстве. М., 1990. С. 154. — То же // Пастернак Б. Собр. соч. М., 1991. Т. 4. С. 385.

Глюцер В. Слава, так сказать, переводчику Уклену Г. В., или Выгодное дело // Новое кн. обозрение. 1995. № 4. С. 15.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Леторей.

Сборник. 1916

Дм. В. [Варавин Д. Рецензия] // Московские мастера: Журн. искусств. М., 1916. Весна. С. 96.

Бобров С. [Рецензия] // Пета: Первый сб. М., 1916. С. 38.

Русская литература конца XIX — начала XX вв., 1908—1917 / АН СССР. Ин-т мировой лит. — М., 1972. — С. 618.

Быт побегов.

Сборник. 1918

Перцов В. У истоков слова // Известия. Харьков, 1919. 21 марта. Прил. «Лит.-худож. неделя». № 3.

Хлебников В. О современной поэзии // Пути творчества. Харьков, 1920. № 6/7. С. 71; Дальневост. телеграф. Чита, 1922. 29 янв.; Вещь. Берлин, 1922. № 3. С. 7. — То же // Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1933. Т. 5. С. 223; То же // Хлебников В. Творения. М., 1986. С. 633; То же. М., 1987; То же // Хлебников В. Утес из будущего: Проза, ст. Элиста, 1988. С. 229—230.

Поросль солнца.

Сборник. 1918

А. Д. [Рецензия] // Кн. и революция. 1920. № 2. С. 51—52.

Хлебников В. О современной поэзии // Пути творчества. Харьков, 1920. № 6/7. С. 71.

И. С. [Садофьев И. Рецензия] // Грядущее. 1921. № 7/8. С. 107—108.

Хлебников В. О современной поэзии // Дальневост. телеграф. Чита, 1922. 29 янв.; Вещь. Берлин, 1922. № 3. С. 7.

Никитина Е. Поэты и направления // Свиток: Альм. лит. о-ва «Никитин. субботники». М.; Л., 1924. [Сб.] 3. С. 150.

Хлебников В. О современной поэзии // Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1933. Т. 5. С. 223. — То же // Хлебников В. Творения. М., 1986. С. 633; То же. М., 1987; То же // Хлебников В. Утес из будущего: Проза, ст. Элиста, 1988. С. 229—230.

«На зеленое лезвие леса...»
и др. стихотворения
(Пути творчества. Харьков, 1919. № 5)

Алич С. Среди журналов // Лава. Одесса, 1920. № 2. С. 26.

Оксенов И. [Рецензия] // Кн. и революция. 1921. № 12. С. 46.

«Весеннее гремя»
и др. стихотворения
(Грмес. Киев, 1919. Сб. 1)

Оберучев Н. [Рецензия] // Пути творчества. Харьков, 1920. № 6/7. С. 96, 97.

«Гроза»

и др. стихотворения
(Лирень. М., 1920)

М. М. [Рецензия] // Культура. Саратов, 1922. № 1. С. 6.

Гл. А. [Алексеев Г. Рецензия] // Спохохи. Берлин, 1922. № 8. С. 32.

Тимофеева В. Язык поэта и время: Поэтич. язык Маяковского.— М.; Л., 1962.— С. 147.

Книга

Марии-Зажги-Снега.
Сборник. 1920

Юрлов А. [Рецензия] // Печать и революция. 1921. № 2. С. 207.

Оксенов И. Письма о современной поэзии // Кн. и революция. 1921. № 12. С. 18.

Выгодский Д. [Рецензия] // Радуга: Лит.-худож. и политич. сб. Полтава, 1921. Кн. 2/3. С. 100—101.

Никитина Е. Поэты и направления // Свиток: Альм. лит. о-ва «Никитинские субботники». М.; Л., 1924. [Сб.] 3. С. 150.

Поле песен.

Цикл стихотворений

(Радуга. Полтава, 1920. Кн. 1)

Пчелинцев И. Обзор вышедших журналов // Твори. М., 1921. № 3/4. С. 47.

Н. Н. Литература в провинции // Новый мир. Берлин, 1921. 28 авг.

«Оутро»

и др. стихотворения

(Заумники. [М.], 1922

(фактически 1921))

Герман Э. [Рецензия] // Новый путь. Рига, 1921. 30 дек.

Поросль солнца.

Сборник. 1922

Зигль К. [Рецензия] // Театр. Харьков, 1922. № 1. С. 13.

Р-тель. [Рецензия] // Веретеньш. Берлин, 1922. № 2. С. 9.

В. Л. [Лурье В. Рецензия] // Новая рус. кн. Берлин, 1923. № 3/4. С. 15—16.

Бурлюк Д. Из современной поэзии СССР // Рус. голос. Нью-Йорк, 1928. 23 дек. С. 9. Воскр. прил.

«Рубеж весны»,

«Гроза».

Стихотворения

(Эпопея. Берлин, 1923. № 4)

Бахрах А. [Рецензия] // Дни. Берлин, 1923. 8 июля. С. 13.

Голос стиха.

Стихотворение. 1928

[Б. п.]. Тараканы в тесте // Смехач. 1928. № 28. С. 107.

«Мы мучимы припоминанием...» и др. стихотворения (Крас. слово. 1928. № 7)

[Б. п. Рецензия] // Прибой. Одесса, 1929. № 3. С. 42, 44.

Ночные молнии.

Сборник. 1928

Бурлюк Д. Из современной поэзии СССР // Рус. голос. Нью-Йорк, 1928. 23 дек. С. 9. П. Воскр. прил.

Поступальский И. [Рецензия] // Новый мир. 1929. № 2. С. 284—285.

Книга

избранных стихотворений.

1930

Тарасенков А. [Рецензия] // Кн. и революция. 1930. № 27. С. 41—42.

Молодость мира.

Сборник. 1934

Ростовцев Н. Продолжение бокового движения // Лит. газ. 1934. 2 нояб.

Поступальский И. От «самовитого» слова к идейному творчеству // Худож. лит. 1935. № 1. С. 21—26: портр.

Выгодский Д. [Рецензия] // Лит. современник. 1935. № 2. С. 221—222.

Ник. У. [Ушаков Н. Рецензия] // Сов. лит. 1935. № 3. С. 155.

Колхоз «Икор».

Стихотворение. 1935

Трегуб С. Рыбья поэзия // Комс. правда. 1936. 6 янв.

Зелинский К. К вопросу о формализме в поэзии // Лит. газ. 1936. 29 февр.

«Парашютисты»

и др. стихотворения

(Звезда. 1935. № 11)

Хохлов Г. [Рецензия] // Лит. газ. 1935. 20 дек.

Избранные стихи.

Сборник. 1936

[Б. п.]. Литературная хроника... [Гослитиздат] // Веч. Москва. 1936. 23 мая.

Фрадкин И. [Рецензия] // Лит. обозрение. 1936. № 11. С. 13—14.

Заветная книга.
Сборник. 1961

Левицкий Л. [Рецензия] // Новый мир. 1962. № 7. С. 284.

Журов П. [Рецензия] // Звезда. 1962. № 11. С. 211.

Доленго М. [Рецензия] // Сов. Украина. 1963. № 1. С. 179—180.

Глядя на Ленина.

(«Я родства с тобой не забываю...»;
Большевику).

Стихотворение. 1963

Перцов В. «Недорисованный портрет» // Москва. 1970. № 3. С. 196, 197.

Открытые страницы.
Сборник. 1963

Макаров А. Страницы любви и мысли // Радуга. 1964. № 2. С. 179—182.

Котляр Ю. [Рецензия] // Октябрь. 1968. № 10. С. 221.

Утренний свет.
Сборник. 1967

Терапиано Ю. Новые книги // Рус. мысль. Париж, 1968. 2 мая. С. 8—9.

Машинский С. Певучий мир // Лит. газ. 1968. 17 июля. С. 6.

Котляр Ю. [Рецензия] // Октябрь. 1968. № 10. С. 221.

Лирика.
Сборник. 1969

Степанов Н. О Григории Петникове // Лит. газ. 1970. 21 янв. С. 6.

Выгон М. «Будь всем людям — как утренний свет» // Крым. правда. Симферополь, 1970. 17 февр.

«Стоит наш дуб,
как Демосфен...»

Стихотворение. 1971

Маргвелашвили Г. «Свидетельствуешь вещей знак...» // Лит. Грузия. 1971. № 7. С. 6.— То же // Думбадзе Э., Маргвелашвили Г. Искусство слова. Слово об искусстве. Тбилиси, 1979. С. 155.

Пусть трудятся стихи.
Сборник. 1972

Сахаров В. Голос его услышан // Дружба народов. 1974. № 2. С. 279—281.

Г. Н. ПЕТНИКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Асеев Н. «В этой взвихренной быстрине...» // Булань. М., 1920. С. 8.

Бездомный Б. Григ. Петников. Современная папуасская литература: Коллибри: (Авториз. пер. с папуас.) («Сидела колибри на веточке тысячелетнего баобаба...») // Литстрой. Харьков, 1933. № 2/3. С. 132—133. (Лит. пародии).

Божидар. [Гордеев Б.]. Григорию Петникову («В шуршанье шатких листьев...») // Божидар. [Гордеев Б.]. Бубен: Стихи. 2-е изд. М., 1916. С. 23.— То же // В мире кн. 1989. № 2. С. 30.

Бруни Н. Григорию Петникову («Такая жалаящая жалость...») // Публ. В. Антонова // Вестн. рус. христиан. движения. Paris, 1983. № 140. [Вып.] 3/4. С. 141—142.

Санкилот. Товарищеские уколы: Г. Петников: [Пародия] («Его вегетарьянский «Быт побегов»...») // Худож. мысль. Харьков, 1922. № 2. С. 12.

Проза

Божидар. [Гордеев Б.]. Острова синих озер // Пути творчества. Харьков, 1919. № 5. С. 38—41.

Хлебников В. Октябрь на Неве // Крас. воин. Астрахань, 1918. 6 нояб.— То же // Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1930. Т. 4. С. 105; То же // Хлебников В. Стихотворения. Поэмы. Драммы. Проза. М., 1986. С. 296, 299, 301; То же // Хлебников В. Творения. М., 1986. С. 544, 545, 546; То же. М., 1987; То же // Хлебников В. Проза. М., 1990. С. 60, 62, 63.

Дмитрий Васильевич
ПЕТРОВСКИЙ

(1892—1955)

Дмитрий Васильевич Петровский (печатался также под псевдонимами: Селегинский; Солдат Юго-Западного фронта Действующей армии Д. П.) родился 7 ноября (26 октября) 1892 г. на Украине в с. Дроздовица Городнянского уезда (ныне района) Черниговской губернии (ныне области) в семье священника. Учился до 4-го класса в Черниговской семинарии, из которой в 1908 г. был исключен «за свободомыслие». Через два года сдал экстерном экзамен на аттестат зрелости в Брянской частной гимназии. В 1911 г. поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, в 1913 г. за участие в публичных выступлениях футуристов был исключен.

Сближение с футуристами повлияло на раннее творчество П. В стихах этого периода, позднее частично опубликованных в первом авторском сборнике «Пустынная Осень» (1920), заметно воздействие лирико-импрессионистической манеры Е. Гуро с ее трагическим мировосприятием. Дружба, общность творческих интересов связывали П. с В. Хлебниковым. Они вместе поселяются в Москве, в 1916 г. путешествуют по Волге. (В. Хлебников описал П. в нескольких рассказах. П. в 1923 г. опубликовал «Воспоминания о Велимире Хлебникове», участвовал в подготовке посмертного издания его произведений.)

В 1916 г. П. был мобилизован в армию, отправлен на Юго-Западный фронт, участвовал в военных операциях. Весной 1917 г. после контузии вернулся на Украину, в г. Городню; тогда же, в мае, в местной газете «Известия»¹ появляется заметка П. «Впечатления с фрон-

¹ Газета «Известия Городнянского Уездного исполнительного комитета» в дальнейшем неоднократно меняла названия: например, в 1920 г. — «Стенная газета Городнянского уездного военно-революционного комитета»; «Городнянская Укроста»; «Стенная газета Городнянского отделения Укроста»; в 1921 г. — «Знамя Советов» и др. Из-за отсутствия ее полного комплекта в фондах библиотек Санкт-Петербурга публикации в ней Д. В. Петровского представлены в настоящей главе лишь частично.

та». В августе 1917 г. он уезжает в Петроград, работает токарем в Александровских паровозостроительных мастерских. Дни Октября встретил в Петрограде, потом уехал в Москву. В это же время заявляет о себе как художник и поэт: в ноябре — декабре 1917 г. П. принимает участие в Выставке художников общества «Бубновый валет»; в 1918 г. в московском издании «Временник» (сб. 4) публикует стихотворение «Брату». В том же году П. возвращается на Украину, включается в происходящие там события гражданской войны, находясь сначала в партизанском отряде, потом в дивизии Щорса; был награжден серебряной саблей. Этот период жизни поэта отражен как в его стихах, так и в автобиографической прозе (рассказ «Арест» (1924), сборники «Повстанья. (Восемнадцатый год)» (1925), «Дмитрий Петровский» (1929) и др.).

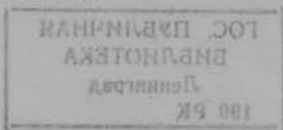
В 1920 г. у П. обостряется прежняя болезнь (туберкулез), его направляют в Ялту (1921 г.) в комиссию Внешторга, где он занимается оценкой и распределением крымских дворцовых ценностей в музеи и на экспорт.

С 1922 г. живет в Москве. Его произведения появляются в центральных журналах («ЛЕФ», «Красная нива», «Звезда» и др.). В 1925 г. состоял в правлении литературной группы «Перевал».

Основные темы произведений П. — революционная история и гражданская война на Украине. Выходят сборники его стихов «Поединок» (1925), «Галька» (1927), «Червонное казачество» (1928), «Черноморская тетрадь» (1928), в которых поэт стремится передать героико-революционные события. Особое место в них занимают произведения, посвященные восстанию моряков на броненосце «Потемкин». В 1930-е годы П. выпускает книги «Избранные стихи» (1935), «В гостях у Лермонтова» (1936), «Испания» (1937) и др. Его поэтические произведения теперь характеризуются героико-романтической приподнятостью стиля, в них нередко по-своему интерпретируются лирические сюжеты народных песен и баллад, используются их ритмы. Но усложненность языковой структуры, попытки поэта продолжить словотворческую и образную традицию футуристов не встретили понимания у современников. Творчество П. подвергается резкой критике.

В годы Великой Отечественной войны П. по болезни был эвакуирован в г. Чистополь. Продолжал работать над прозой о гражданской войне, подготовил новые редакции произведений, впервые опубликованных в конце 1930-х гг. (повесть «Батько Боженко» (1938, 1940, 1942), «Повесть о полках Богунском и Таращанском» (1939, впоследствии неоднократно перерабатывалась и переиздавалась)). Углублялся интерес поэта к русской истории: он пишет поэму «Святослав» (1945—1947). Многие замыслы П. до конца не были осуществлены (так, лишь в виде фрагментов появились романы «Щорс», «Данило Данбас», поэмы «Долорес Ибаррури (Пасионария)», «Потемкин»).

П. умер 23 февраля 1955 г. в Москве.



Остались неопубликованными поэма «Легенда Днепра», сборник стихов «Ронсеваль», пьеса «Батько Боженко» и др. сочинения. Готовящаяся поэтом к печати книга стихов «Избранное» вышла уже посмертно в 1956 г. Наиболее полно поэтическое творчество П. представлено в сборнике «Трепетное сердце» (1968).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д. В. ПЕТРОВСКОГО

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Пустынная Осень:** (Стихи) / [Вступ. ст. М. Чегара; Предисл. и рис. авт].— Б. м.:² Верблюжонок, 1920.— 208 с., 2 л. ил.: ил.— На обл. авт.: Дмитрий (Селегинский) Петровский.

Разд.: Дом; Иван; Даль иная; Пустынная Осень (Смоленка; Крест пространств; Смерть. (Знак)).

2. **Поединок** / Портр. работы Н. Альтмана.— М.: Узел, 1926.— 36 с.: портр.

3. **Галька:** Стихи.— М.: Круг, 1927.— 108 с.— (Новости рус. лит.).

4. **Червонное казачество** / Обл. худож. Л. Воронова.— М.; Л.: Земля и ф-ка, [1928].— 63 с.

5. **Черноморская тетрадь:** Стихи.— М.: Мол. гвардия, 1928.— 122 с.

Разд.: Земля отлетает; Черноморская тетрадь.

6. **Избранные стихи** / [Отв. ред. В. Саянов]; Пер., титул и шмуцтит. работы худож. А. Ушина.— Л.: Худож. лит., 1935.— 246 с.: портр.

Разд.: Лирика; Черноморская тетрадь; Червонные казаки; Кавказ; Стихи из книги «В гостях у Лермонтова».

7. **В гостях у Лермонтова.**— М.: Сов. писатель, 1936.— 301 с., 6 л. цв. ил., 1 л. портр.

² О месте выхода книги имеются разные сведения: С. Городецкий (Крас. новь. 1921. № 4. С. 28), А. Тарасенков (Русские поэты XX века. М., 1966. С. 299) и И. Розанов (Библиотека русской поэзии И. Н. Розанова. М., 1975. С. 189) местом ее издания предположительно указывают г. Саратов; И. Дудко (Сл. новини. (1982. 2 лист.) и О. Бобир (Сл. новини. 1987. 1 груд.) сообщают, что книга была издана в г. Городне (Украина).

Разд.: Реквием Лермонтову; «Душа моя мрачна»; Кавказ; Лирика.

8. **Борется море, борется земля** / [Пер. по рис. А. Силина]; Портр. работы Н. Альтмана.— М.: Сов. писатель, 1937.— 192 с., 1 л. портр.

Разд.: Борется море; Борется земля; Щорс; Лирика.

9. **Испания** / [Худож. А. Каганер].— Київ: Держ. літ. вид-во, 1937.— 55 с.

10. **Песня о родине** / Худож. Л. Засенко.— Київ: Держ. літ. вид-во, 1938.— 112 с.

Разд.: Встреча Нового года в Батуми; Лирика; Борется земля; Борется море; Испания.

11. **Тема поэта** / [Худож. Г. Епифанов].— М.: Худож. лит., 1938.— 163 с., 1 л. портр.

Разд.: Черноморская тетрадь; Червонные казаки; Полет песни; Из грузинских поэтов: [В. Гаприндашвили; И. Багашвили; С. Чиковани; С. Эули; Г. Табидзе; К. Надирадзе; К. Каладзе]; Стихи из цикла «Испания».

12. **Святослав** / [Ред. П. Скосырев; Худож. Б. Титов].— [М.]: Сов. писатель, 1947.— 180 с., 1 л. ил.

13. **Избранное** / Худож. А. Радищев.— М.: Сов. писатель, 1956.— 224 с., 1 л. портр.

Разд.: Борется море; Борется земля; Из книги «Испания»; Боевой клич; Поэмы; Лирика.

14. **Избранное** / Предисл. В. Шкловского; Сост. и подгот. текста С. Бортника; Оформ. худож. В. Селегинского.— М.: Худож. лит., 1957.— 679 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Стихотворения (Борется море; Борется земля; Из книги «Испания»; Боевой клич; Лирика); Поэмы; Повесть о полках Богунском и Таращанском.

15. **Трепетное сердце:** Лирика / Сост. и подгот. текстов Л. Петровской;

Вступ. ст. Л. Вольпе; Оформ. худож. Ю. Васильева.— М.: Худож. лит., 1968.— 255 с., 1 л. портр.

Проза

16. **Арест.**— Л.: Прибой, 1925.— 28 с.
17. **Повстанья:** (Восемнадцатый год).— М.; Л.: Земля и ф-ка, 1925.— 151 с.

18. **Воспоминания о Велимире Хлебникове.**— М.: Огонек, 1926.— 48 с.— (Б-ка «Огонек»; № 162).— Загл. обл.: Повесть о Хлебникове.

19. **Дмитрий Петровский:** [Автобиограф. очерки] / [Предисл. авт.]; Обл. работы Б. Титова.— М.: Федерация, 1929.— 155 с.: портр.

20. **Денис Кочубей** / Обл. работы худож. Б. Титова.— М.: Федерация, 1931.— 127 с.

21. **Батько Боженко** / Худож. [В.] Высоцкий.— М.: Воениздат, 1940.— 144 с.: ил.— (Б-ка красноармейца).

22. **Повесть о полках Богунском и Таращанском** / На обл. снимок с офортом худож. В. Высоцкого.— М.: Правда, 1940.— 96 с.— (Б-ка «Огонек»; № 69/70).

23. **О полках Богунском и Таращанском** / Рис. Г. Петрова.— М.; Л.: Дет. лит., 1941.— 240 с., 1 л. карт.: ил.— (Для ст. возраста).

24. **Повесть о полках Богунском и Таращанском** / Ил. худож. А. Ермолаева; Пер. и титул худож. Б. Титова.— М.: Сов. писатель, 1941.— 396 с., 13 л. ил.; То же / [Обл. и титул худож. Б. Титова; Заставки и концовки худож. В. Оффмана].— М.: Сов. писатель, 1947.— 431 с., 1 л. ил.: ил.; То же / [Худож. В. Смирнов].— М.: Худож. лит., 1953.— 387 с., 5 л. ил.; То же / [Фронт. и заставки худож. Л. Голованова; Пер. и титул худож. А. Радищева].— М.: Сов. писатель, 1955.— 424 с., 1 л. ил.: ил.; То же / [Худож. Л. Смехов].— М.: Сов. писатель, 1958.— 381 с.: ил.; То же / Худож. А. Пауков.— М.: Сов. писатель, 1967.— 391 с.: ил.

25. **Батько Боженко:** (Повесть).— Казань: Татгосиздат. Сектор худож. лит., 1942.— 72 с.

См. также № 1, 14.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Д. В. Петровского³

Абрам Беркович («Проходили города...») 3, 6

Адель Омер («Вы думаете — комплимент...») 7

Алеське (1—4) 1

Альпы книжек («Альпы построю на утре...») 1

Амины! («Но в тишине Твоей си-ней...») 1

Ангелу («И станет плакать твой Ангел...») 1

Араканское ущелье 7, 15

Аракань («Голубели вершины. В туман облаков...») 7; с сокр.: 8, 10, 11, 15

«Атаманом бурь, великаном...» 3, 15

Баллада коня («Так трудно бывает коню...») 1

Баллада о лесном царе. (Отр.) («По тихому лесу...») 3

Баллада Сознания («Да, — строгий вымысел у дней не взят...») 1

Батум («„Grand pissoire des peres!“...») 5

Бахчисарайский фонтан («В разрезе гор гнездо из глины...») 11

Бега. (Зарницы) («Я вижу Лету. Не неверные жены...») 1

Берег ночью («Берег, семечками вылузганный...») 5, 6, 15

Берзин («Только ль травам, только ль утру...») 4, 6, 8, 15

Бесконечная молитва («О эти осенние дни!...») 1

Бесконечность («Вихрь клубится, и грохот, как молч...») 2

Бессонница («Там где-то спала же-на...») 3, 6

Бетховен. (Одна ночь) («Окно тремя плечами рам ушло в туман...») 11

Благовещенье. (Зачатие) («...Так в доме плотника...») 1

Бой под Бахмачем («То под Бахмачем было дело...») 4, 6, 8, 10

Борьба со смертью («О, сколько раз мы в тишине...») 13

Брату («Как маленький бедный...») 1

Брезент на «Потемкине» («Брезентом, брезентом мерещилась даль...») 5

³ Разные редакции стихотворения (при совпадении заглавия и первой строки) сводятся в одно описание.

- Буря на Черном («Верно в море белы гуси?») 5
- Быт и восстание («Не украсть таким рукам,— украсить...») 6
- «В бумажном доме я живу...» 3
- В горах («День,— верю твоей чистоте...») 7
- В горах («Мне в тусклые уши соседней...») 3, 15
- В Дарьяле («Первый звук — первый тост...») 7, 15
- В купе («Разочарованных персон...») 5, 7
- В ночном. (Осень) (1—2) 1
- В пути («Рассвет... и первой чайкой утра...») 5, 7
- «В угоду черному ушелью...» 7
- Вале. «Сочельник» («...От церкви до церкви прозорливые свай...») 1
- Валерик. (Бой) 7
- Валы («Не изменять размер стиха...») 6, 14
- Василиску Гнедову («Я с лебедем, а ты с орлом...») 1
- Верность («На мне отражается верность моя...») 7, 15
- Весенняя хворь («Нас встретило село...») 1
- Ветер («А на земле: вы думаете — Ветер...») 2, 3, 15
- Ветер («Бывало так: сидишь, жуешь сигарку...») 8
- Ветер («Он же,— этот ветер...») 1
- Вечер («В песчаный щит щеки увязнут...») 1, 15
- Вечер («Как камень прибрежный грустен...») 1
- Вечер («Когда качаются лианы...») 10, 13—15
- Вечер («То самое солнце сегодня садится...») 1
- Вечер над Ивчином («Дымка овееана вечерним...») 13—15
- «Вечера» («Вечера: Это те же самые...») 1
- Вир. I («Железную бровь приподнять...») 1
- Вир. II («Оторвутся руки,— опустятся в колодец...») 1
- Владимир. [Из поэмы] 13 (Песнь 2-я), 14 (Песнь 2-я; На Киев)
- Волны («В высоту моего роста...») 11, 15
- «Вон под звон гусарских шпор...» 7
- Восставший Байрон. [Из поэмы] 13 (Пролог), 14 (Пролог; Вступительная речь Байрона о ноттингемских ткачах в палате лордов; У барьера)
- Восстание («Землю всю таким рукам украсить...») 11, 15
- Восстание («Не украсть таким рукам,— украсить...») 8
- Восстание «Очакова» («Скрестив флажки «командующий флотом...») 10
- Восстание потемкинцев (1—2) 8, 10, 14
- Восстание поэмы («Я — сотнями слышанных песен...») 6
- «Вот вровень с башней горизонт...» 11
- Врубель (1—3) 3, 6
- Встреча Нового года в Батуми: Из поэмы о Сталине («Есть в мире несколько ночей...») 10
- Встреча «Потемкина» с эскадрой («Будто на ста якорях...») 5, 6, 8, 10, 11, 13, 14
- Встреча с Забела («Ах, просто: сняв с игры в игре повязку...») 3, 6
- Встреча с флотом («Я кейфовал на берегу...») 5
- Вступающая («Сошуренным котом...») 5
- Вступительная речь Байрона о ноттингемских ткачах в палате лордов см. Восставший Байрон
- Вступление. (К бою) («Песня о победе, шаг вперед!...») 9, 11, 15
- «Вы пронесли меня поэтом...» 4, 6, 8, 10, 11, 15
- Вызов («Какое мне дело...») 6, 7, 15
- Гаданье («Не мучайтесь, Мэри, напрасно...») 7
- Галька («Воевать суждено не аулом...») 3, 15
- Гамбург на баррикадах. (К годовщине Гамбургского восстания) 6
- Генерал («Вздвигал плечами генерал...») 7
- Гений и распутство («Тоской Шекспира по Москве...») 6, 7
- «Глядят, застывшие в печали...» 10
- Гнедову. (Отр.) («А на напев, на напев положите...») 1
- Годы («Я опираюсь на эфес...») 3, 6, 7, 15
- Даль иная («Ходишь ты в вечном пьянстве...») 1
- Данило Данбас в Чарторыжске («Вы стояли, сукины сыны...») 3, 4, 6
- Дарьял («Я ли твой стан опоясывал Терек...») 7, 15
- Дарьял. (Полет) («Выход громад...») 7
- Две страницы из дневника 1

- Двойник («— Души моей и там — и здесь дорога...») 1
- Девичья («Не ходи за мною ночью, конь...») 6
- Демон («С ним облака. Он неразлучен...») 7
- День («Еще от сна, что не допет мне...») 13, 14
- Дерзость («Я учусь передавать...») 3, 15
- До дому («Домой, домой...») 14, 15
- Долорес Ибаррури (Пасионария) («Затихнул бой,— дымится ствол...») 9, 11, 13, 14
- Дом («Дом,— ты выстроен, как строят бодрость...») 2, 15
- Дом («Этот печальный шелевочный дом...») 1
- Дом («Я вошел:— сырые стены...») 7
- Дом на Молчановке («Глухих времен слепые рыльца...») 7
- Дон в 1918 году («До улусов,— до калмыцкой цацы...») 4
- «Донское». (Мелодия) («Дай Бог двум черным вернуться коням...») 1
- Дорога («Уже спускается к скале...») 6, 7
- Дуррути («Ты вчера прошел...») 9, 10, 11, 13, 14
- Елочка («Запевала во мне однажды...») 6
- «Еще от сна, что не допет мне...» 8, 15
- Жаровня. I («—...Кто из вас запомнил утро...») 1
- Жаровня. II («Ударю я палкой крестам...») 1
- «Живую, черную,— такую...» 3
- «Жизни-то не все ль равно...» 7
- Завет («Я достигну ли в этих словах...») 1
- Зайцу («Зайчик, зайчик...») 1
- Заказ «Марсельезы» («Закрывайте ставни, ниши...») 6, 13, 14
- Заклятье вечера («Зажглась вязанка, кинутая небо за...») 1
- «Залегали в землю черепа...» 4, 8, 11, 15
- Звезда («Еще ничто не успокоилось...») 1
- Звездная баллада («Да,— строгий вымысел у дней не взят...») 1
- Звездные колокола («Крепче держитесь за звезды...») 1
- Звезды («Ушли,— как будто бы открыли...») 1
- Звезды («Хочешь ли в черном зените...») 1
- «...Здесь взаимное внимание...» 1
- «Здесь морю конец...» 7
- «Здравствуй, море,— сырая рвань!...» 5
- Земля (1—7) 6
- Земля отлетает («Еще равнин осталось вкус...») 5
- Земля отлетает («Не ротозеевой тоской...») 3, 6, 7, 15
- Зима («Не стонущий ли Бог над годом...») 1
- Зимнее. I («Это ничего брат...») 1
- Зимнее. II (Снегурочка) («Так я стегу ея боярскую шапку...») 1
- Знакомство с морем («Буруны. Мель легла вдоль берега...») 11, 15
- Золотой закат 2, 15 (вступ.; гл. 1—5).
- См. также «Пойми, пойми — купают песню...»; Тополевый жар
- «Зрелищ!...» (Смоленка. IV) («В великой скорби заходит солнце...») 1
- «И вот ты, земля...» 2
- «И горы, вновь став облаками...» 7
- Иван (1—10) 1
- Ивану («Когда свечерет, брат...») 1
- Ивану («Над твоею могилою только листья...») 1, 15
- Ивану («Что листьев!.. Могила по брату...») 1
- «Игрой не открытой, но черной...» 7
- Из поэмы «Бог богов»: Казнь Богуна («— В чем дело? — Слушайте, сюда!...») 3, 6, 8
- Интродукция («И каждый миг здесь дик...») 7
- Июлы («Все очаровано и бело...») 1, 15
- К балладе Степи («В вечер протянется степь, как чем...») 1
- К детству («В сумерки в детское прыгну окно...») 1
- К Одессе («Шли плечом в плечо к Одессе...») 5, 6, 8, 10, 11, 14
- К отлету («Пусть расскажут последнему солнцу...») 1, 15
- Кавказ 7, 11, 15
- Кавказ («Каким простым великопьем...») 5, 7, 8, 10, 11, 13, 14
- Кавказ («Когда от Севера на Юг...») 13, 14
- Кавказ («Уже спускается к скале...») 13, 14
- Кавказ. (Вечер после боя) («Как отзвенели дула...») 1
- Кавказ. (Дорога) («Уже спускается к скале...») 10

- Кавказская гора («Когда от Севера на Юг...») 6, 10
- Казачья быль («Перегнувшись из седла...») 11, 13, 14
- Казачья девичья («Не ходи за мною ночью, конь...») 4, 8, 11, 13, 14
- Казачья девичья («Пропадом пропа-ли вечера...») 13, 14
- Казбек («Горячий пейзаж...») 6, 7
- Казнь Богуна. (Из поэмы «Бог бо-гов») («— В чем дело? — Слушайте, сю-да!...») 15
- Казнь Матюшенко. (Письмо Бреди-хина в Бухарест, перехваченное поли-цией) («— „Друг Замфир Арборе...“») 3, 6, 8, 134, 144
- «Как возвращаются кони с похода...» 4, 6, 8, 11, 15
- «Как догоняют жизнь свою...» 7
- «Как отзвенели дула...» 7
- «Как синева громадна...» 7
- «Как съезжались два витязя...» 5
- Капитан «Дианы» («В каюте в пол-ночь заиграли Листа...») 5—8, 10, 11, 13, 14
- Карпаты («Смертельно-грузные ка-баны...») 1
- Картины осени («Как в бурелом ко-ричевый — (Мурило)...») 1
- Клятва («Проверено сердце, и путь мой отмерен...») 7, 15
- Клятва Родине («На просторах гра-ницы нашей...») 13, 14
- Когда зажигается в небе звезда (...)
- 9, 13, 14
- «Когда переигранные песни...» 6
- «Когда пушены птицы странство-вать...» 1
- «Когда рассвет застигнет голову...» 4, 6, 11, 15
- «Когда-нибудь потомок поздний...» 14, 15
- Колыбельная на смерть ребенка («Я умру, тихо, тихо...») 1, 15
- Колыбельная песня. (На смерть) («А-а-а, баю...») 1
- Контрабандисты («Что орут, о чем горланят?...») 5
- Кораблик («Про кораблик в синем море...») 11, 13, 14
- «Красные крылья» («Спит воздух Монте-Арагона...») 9, 10, 13, 14
- Красный Дон («Ах, прислушивался долго...») 10
- Красный Дон («Неспокойны речи стали на Дону...») 8
- Крест воздвижен. (Смоленка. V) («Зиждется крест у дороги...») 1
- Крест воздвижен. (Честная дорога) («Крест наклонен над путем...») 1
- Крым. (Землетрясение) («Эпический размах равнины...») 6, 11, 135, 145
- Крымская песня («Мне не даром дан дар...») 11
- Кубанско-Казачья («Не одна голо-вушка перекувырнулась...») 4
- «Куда мы едем? Страшно в небе...» 2, 15
- Легенда о Великом Инквизиторе. (Из «Братьев Карамазовых» Достоевского) 1
- Лейтенант Кукель («Бродили по мо-рю горячие были...») 5, 6, 8, 11
- Лермонтов 1
- Лермонтов («Умел смехом смерти Лермонтов...») 7
- Лесная баллада («Отшумляю послед-ние дни...») 1
- Лесное. (Знак) («Черный Ангел с распушенными косами...») 1
- Лето 1918 года («Только ль травам, только ль утру...») 13, 14
- Летчик Антонио (1—2) 15
- Летчик Антонио («Мансанарес — го-лубая змейка...») 11
- Летчик Антонио («Он лежит, как буд-то в облаках...») 9
- Лина Одена («Там бы мне быть...») 9, 11, 13—15
- Любимая («Вот ночь! На уровне мор-ском...») 10, 13, 14
- Любимые («Они родились для того, чтоб...») 7
- Любовь («Не страшно, поверь мне, не страшно...») 2, 15
- «Мансанарес — голубая змейка...» 15
- Март. (Благовещение) («... — Обняв деревцем, весна твоя...») 1
- Матросский танец (« — Нынче тра-лили мы на мели...») 5
- Машук («Ветром Лермонтова, вер-ностью руки...») 7
- Мать («Я к дому подошел...») 15
- Мелодия («Разум, раскрывший рот очей...») 1
- Мельничная баллада («На старых плотинах и плахах...») 1
- Мертвый Терек («Ужасный слух про-шел в горах...») 7

⁴ В указ. изд. подзаг.: Письмо потомкица Бреди-хина в Бухарест, перехваченное полицией.

⁵ В указ. изд. без подзаг.

- «Минута!.. Ты — переживанье...» 15
 Минь под Балаклавой («То мы плескались у молов...») 5, 6, 15
 «Множество — не уменьшенные — бродят...» 1
 Молитва (1—2) 1
 «Молодеет кочевник...» 8
 Море (1—2) 5
 Море («Несла тебя, жалеючи...») 5, 6, 15
 Море («Огромны приморские сутки...») 5
 Море («Одним междометием, — только каким?...») 5
 Море («Ты — девушка, море...») 6, 11, 13—15
 Мороз («В поле орудовал бой...») 11
 Мороз («Кто видел в ту ночь — отлежавший от дула...») 3, 6, 11, 15
 Морская баллада («Вот вровень с башней горизонт...») 11
 Морская баллада («Все гибче кружится земля...») 1
 Морская баллада («Лежит тугая грудь земли...») 3, 6, 7, 15
 Морская любовь (1—2) 8, 15
 Морская любовь («Еще от сна, что не допет мне...») 11
 Морские стихи («Иль людей, которым тесно...») 8
 Морской залив («Я видел, как легла коса...») 5—7, 13, 14
 Морской пролог («Стихия с отважным лицом...») 5, 7, 8, 11, 13—15
 Моря («Монетным звоном на столе зеленом...») 5, 6, 11
 Моряки («Храбрецы — вставайте! — Полно спать...») 1
 Моряки («... — Храбрецы, вставайте! Настежь дует ветер сквозной...») 1
 Моцарт и Сальери («Язык устал, повелевая...») 3
 Мрачное («Гуси кричат, гуси кричат...») 1
 Мужь («Оборвышем оборотился мир...») 2
 Мы («Нас было немного, кто в этом селе...») 3, 6, 7, 15
 Мятаж «Очакова» («Скрестив флажки „командующий флотом“...») 5, 6, 8, 11
 Мятаж «потемкинцев» (1—2) 6, 11
 «На бок приторочена земля...» 4
 На Киев см. Владимир
 На крейсере («Я ужином был обделен...») 5
 На тендер («Оставляя в Черном борозду...») 5
 «Напрасно фантастики тайну...» 7
 «Нарисованной бровью...» 8
 «Не все ль равно, как встретить день...» 7
 «Не глубина твоих косых подмоствков...» 5
 «...Не матери родной...» 1
 «Не на моем веку, — не здесь...» 3
 Не плачь («Нет, ты не плачь, не плачь, не плачь...») 13—15
 «Не розовой тоской...» 5
 Нейтральная зона. (1918 г.) («Равнинный день...») 6
 Нейтральная зона. (Шорс и Боженко). (1918 г.) («Перебрались, перебрались...») 8, 11
 «Нет, мира я не объезжал...» 13—15
 «Нет, я не Байрон, я иной» («Когда к Дарьялу подхожу...») 7
 Нечет. (Корниловщина) («Страшен дом на церковном погосте...») 6
 «Никаким городам...» 3
 Ничарь («Беру безразумно о коготь гусли...») 1
 Ночная разведка в Галиции («Свет ощупывает ветки...») 4, 6, 8, 10, 13, 14
 Ночь («Вкруг сна, обернутого буркой...») 4, 8, 11, 13—15
 Ночь («О ночь, — звонец овец...») 1
 Ночь («Так точно гладит мать голову...») 13, 14
 Ночь («То историческая ночь...») 5, 6, 14
 «О, голова моя...» 1, 15
 «О колыбель! о ясли с сеном!» 1
 «О мертвом Лермонтове песню...» 7
 «О тени, вы столпились тут...» 1
 «Общеславянская слава». Музыка («Положи я на козбу ум рук...») 1
 Огни («Огни в горах — глаза в чадрах...») 5, 6
 Одна ночь. (Бетховен) («Окно тремя плечами рам ушло в туман...») 3, 6, 7, 10, 13, 14
 Окно («В окне трепещет огонек...») 15
 «Он лежит, как будто в облаках...» 15
 Опять (« — Что ж, — выходите!.. Век не слышно...») 7
 Осени. (По Ивану) («Теплотой ты меня облегла...») 1, 15
 Осеннее («Сквозь синюю мглу — празелено...») 1
 Осеннее самоубийство («Огненный сумрак нагнулся...») 1

⁶ В указ. изд. подзаг.: 1918 г.

Отец и Мать. (Сын) («Не узнали ль предмирных усилий...») 1

Отрывок из поэмы «Красный Дон» («Эй, позор тебе...») 6

Отъезд («Ведь было так, что тот, кто ехал...») 2, 15

Памятник («Дарья! Синее повесть века...») 7, 15

Память («Он снился миру. Я проснулся...») 7

Память («Я опять прихожу под окно...») 6, 13, 14

Парижская Коммуна («Туман... Потели стекла мартовской оранжереи...») 6

Партизанская свадьба («Ветру — первейшему брату...») 6

Партизаны («Собирались в лесочке...») 15

«Пасть в танце не мешал ему...» 7

Пейзаж (1—11) 7

Пейзаж («Ясного дворика людень...») 1

Первая ночь («Вечер тянулся, как все вечера...») 5

«Перегнувшись из седла...» 4

Перед боем («У перевоза черен челн...») 11

Перекоп («Чтоб Крым знаменами крестить...») 8, 10

Перекоп («Шли кони по льду Сиваша...») 4, 87

Переход через брод («Эй, даешь, даешь, Стрый!...») 4

«Песенка». Музыка («Не свет, не свет...») 1

«Песни за море идут...» 5

Песнь 2-я см. Владимир

Песня («Беспечным бродягой...») 5, 6, 15

Песня («Братцы! Сколько раз встречал я...») 13—15

Песня («Лишь человек умеет, плечи...») 11

Песня («Пока упала песня плакать...») 3, 6, 7, 8

Песня боцмана о потопленном флоте («Знаем помним, помним знаем...») 5, 8 (с сокр.)

Песня бурки («Бурка, пахнувшая мылом...») 4, 6, 8, 10, 11, 13, 15

Песня в доме («Если солнце дом встречает...») 5, 6, 7, 15

Песня восстания («Брезент на бурю...») 8, 14

Песня Гирской девушки («... — Кину Буковину, неньдо...») 1

Песня гулевой феодосийской («Что матросик, — то и люб...») 3, 5

Песня Лондона («О Англия! Песней твоей...») 1

Песня мятежа («Брезент на бурю...») 5, 6, 10, 11

Песня о бедном Наполеоне («...В руках треугольная шляпа...») 3, 6, 7

Песня о Красном Дундиче («Мы потеряли будням счет...») 6, 8, 10, 11, 13, 14

Песня потемкинцев («С великанного суденышка...») 5, 6, 8, 10, 11, 13, 14

Песня потемкинцев («С великанского суденышка...») 15

Песня про Буденного («Ночь над станцией спит. Глухим бором...») 10, 13, 14

Песня про Буденного («Отдан Дон донцам от Додона...») 4, 6, 8, 11

Песня про запевалу («Как тени скачут, точно кони...») 11, 13, 14

Песня про Рубана («Как тени скачут, точно кони...») 8

Песня танкиста. (Письмо запорожскому сталеvarу. Списано с подлинного письма) («Сталеvarы, — боя кашевары...») 13—15

Песня червонных казаков. (Из «Снежного рейда на Львов» в 1919 г. Подъезжают к Нижним Деревенькам) («Нижне-деревеньки, ниже сядь!...») 3, 78, 8, 10, 13—15

Песня червонных казаков («Песню запевают запевалы...») 4, 6, 11

Песня эскадронного Федорченки из пешего строя («Ты не год пробубнило, небо...») 6, 10, 11

Петроград. (Октябрь 17 г.). Из эпохи Революции 1

Петру («О брат, — как опасны креслы...») 1

Пилот Ортуре («Без грома вверху...») 9

Плач (1—7) 7

По Ивану (« — Вот тебе наш венок из сел...») 1

По Ивану («...У потерянных дебрей ворота найдешь ли?») 1

По Черному морю (1—8) 6

Погост («Может быть, этот погост...») 1

Под Балаклавой («То мы плескались у молдов...») 14

«Под шум волны вам шум пишу...» 5

«Под шум волны ваш шум пишу...» 6, 11

⁷ В указ. изд. с подзаг.: Червонные казаки.

⁸ В этом и всех последующих изд. без подзаг.

- «Под шумящего ветра серебряным дном...» 7
- Подражание «Корану» и «Пророку» («О, если б дан мне был глагол...») 7
- Поединок («Глухого мира подчиненье...») 7
- Поединок («Теперь, столетний офицер...») 5, 6, 7
- «Пойми, пойми: — купают песню...». [Из поэмы «Золотой закат». Гл. 2—5, 6 (с сокр.), 7 (с сокр.), 9] 7
- Полевая (1—7) 4 (четыре стих.), 6 (три стих.), 8 (три стих.), 10 (два стих.), 11 (четыре стих.), 15 (четыре стих.)
- Полевая смерть («Лежит боец один...») 11
- Полет песни («Не на синюю рвань облаков...») 4, 6, 8, 10, 11, 15
- Полуец («Какое же чистое облачко...») 1
- Портрет композитора Матюшина («Полотна старый рыцарь птиц и шмелей, и пчел...») 1
- Посвящение («А к черту стон умирающих!...») 29
- Посвящение («В тавернах, там, на берегу...») 1
- Посвящение («Я прожил недаром...») 11, 15
- Посвящение. (Море) («Ты — девушка, Море...») 5, 7
- Посвящение сверстникам («Я жил, вскормленный не количеством...») 13—15
- Последнее («Уже настают холода...») 1
- Последнее свидание («„ — Шофер, повороти в Москву!...“ ...») 6, 13, 14
- Посмертное («Кто разлучит меня со словом?...») 7
- «Потемкин». («Тихонькая, будничная булькала...») 5⁹, 6, 8, 11, 14
- «Потемкин». (Уход в Румынию) («Бросая берега родного...») 5, 6, 8, 10, 11
- Поти («Проносится чайка со свистом...») 6, 13—15
- Потопление Черноморского флота («Берег порта толпами затоплен...») 5
- Потопление Черноморского флота. [Отр.] («Видно с крыш, как шлюпки опускают...») 8
- Поход в Галицию (« — Чули, чули вы, гуцулы...») 8, 11
- Походная кавалерийская («Пропадом пропали вечера...») 4, 6, 8, 10, 11
- Поэт («Он снова с гор грозу подымет...») 7
- Преддверье («Измерить ли грозные дали...») 7
- Предложение («Чтобы больше любить зверей...») 1
- Предсмертное («Был жар. Он обложен пейзажем...») 7
- Преследование («Не одного переседлал коня...») 15
- Прибытие («Где на рейде качаются мачты...») 5, 6, 13—15
- Приднестровье («Запекшаяся кровь на тростниках заскарла...») 1
- Приход («...Если пройдет...») 1
- Пробуждение («Я каждое утро глаза подымал...») 3, 6, 7, 11, 13, 14
- «Пробьет последний час войны...» 13—15
- Прозрачность (1—2) 1
- Пролетал надо мною орел... («Мы на синий рассвет облаков...») 13, 14
- Пролог см. Восставший Байрон
- «Пропал боец — отец...» 15
- «Проснуться — вернуться мне в жизнь не дано...» 7
- Прощальная песня («Дробитесь, последние руна...») 1
- Прощанье («Не возвращайся. Нет, тебе не возвратиться...») 8, 11, 13—15
- Прощанье казака («В слезах, с растрепанной косой...») 4, 6, 11, 13, 14
- Пустынная осень («И в синеву уводятся дни...») 1
- Путевая песня («За белой реей парча горы...») 1
- Путевая песня («Око утри, зорька, косышкой ветрика!...») 1
- Путь («Один брат траву рвал и ел...») 1
- Путь бессмертия («Кто помнит могилы...») 9, 10
- Рабинина ночь («Словно молвь лесную ливень запотопил...») 1
- «Разбушеввавшемуся ветру...» 1
- Раздумье («Стекает с берега вода...») 13, 14
- Размер («Не изменять размер стиха...») 5, 7
- «Раскатившееся безумье...» 7
- «Раскрытое окно, как книга о героизме...» 7, 15
- Распев («Не потому ль я пою о Лермонтове...») 7
- Расстрел лейтенанта Шмидта («Есть на Черном жуткий остров Березань...») 5—7, 10, 13—15

⁹ В огл. загл. стих.: Посвящение Артуру Рембо.

¹⁰ В указ. изд. подзаг.: Одесское восстание.

Расстрел лейтенанта Шмидта («Есть на Черном море жуткий остров Березань...») 8, 11

Растения. (Знак) («Растения, вы лжете, говорите...») 1

Рейд. (Червонные казаки) («Вот подал клич опять казак...») 8

Рейд. (Червонные казаки) («Вот подал клич опять Примак...») 6

Рейд на Льгов («Еще скрипит, марая половицы...») 4, 8

Рейд на Шепетовку («Меж древним Острогом...») 4, 11

Рейд на Шепетовку. (Изяславль, март, 1919 г.) («Где старые башни,— в шрамах от сеч...») 6, 10¹¹

Рейд червонных казаков на Шепетовку («Меж древним Острогом...») 8, 13, 14

Реквием (1—7) 7

Реквием о Красном Дундиче («С Шарпланины упадет Сава в Дунав...») 6, 10

Реквием о Красном Дундиче («С Шарпланины упадет Сава в Дунай...») 4

Рождественская Колядка («Не нам ли все песни...») 1

Рождественская песня. (Финская мелодия) («В этой избе, нет, не смерклося...») 1

Ронсеваль («Рогом Роланда...») 7, 15

Русская правда. (Из поэмы «Свято-слав») («— Что ж ты хотел услышать здесь...») 15

Русский послушник. (Ивану) («Не ты ль за отребье рубахи...») 1

«С морской волны...» 13, 14

«С морской тропы...» 5, 7, 8

Сабля («Остались считанные дни...») 13—15

Савояр («...Тукоток,— тукочет:— тукукач...») 1

Сад. (Добрянка, посад) («Дорожка на иконостасе...») 1

Салют в Москве («Сегодня мальчишки бежали, крича...») 13—15

Сванская башня («Не спится и снится...») 7

Святослав 12, 13 (с сокр.), 14

Себе («Изгнанник великих сел...») 1

Севастополь («Как неожиданно свежа...») 5—7, 13, 14

«Сегодня море, как каток...» 11

Символы вечера («Лучи косые, что кровь пускают...») 1

Символы осени («А ночи все глубже и звездней...») 1

Синяя бездна («Бессмертия подвиг и кара стояния...») 1

Сирена («Кто ты,— морей золотая лужайка...») 8, 11

Сказка Родины («Песней жизни, а не смерти...») 13—15

«Скала скале здесь шепчет ураганом...» 7

Скалы («То они растут, как лес...») 6—8, 10, 15

Сквозь землю («Не сквозь тоннели проносятся...») 5, 7

Слава — история («На этот страшный бой великий...») 15

Славь («...Иль то в степи,— где даль,— рукой достать — виднее...») 1

Славянский берег. (Днепр) («— Синеморцы у борта...») 1

Слезы («О щеки скал, где крохкий щербень...») 7, 15

Случай со мной в домике Лермонтова в Пятигорске («Мне говорили...») 6, 7, 15

Смерть («Кто скачет, кто мчится по скверным дорогам...») 2

Смерть («Ревут коровы; налево церковь...») 1

Смерть командира Иванко («Чреда за чредою, как горы в туман...») 6, 8, 11, 13, 14

Смерть летчика Антонио («Мансанарес — голубая змейка...») 9, 10

Смерть Николая («Подошел к столу повечерять...») 1

Смерть у Ларса («Тут только слышишь...») 6, 7, 15

Смерть Федерико Гарсна Лорки («Развеялся дым гренадерского залпа...») 9¹², 11

Смерть Фернандо Росса («Тридцатый день, как полк вступил в сражение...») 9, 11¹³

Смерчи («— Утро?.. Неужто?! Ай-ай!...») 5, 6

Смоленка. I («Эти дома — они тихо прошли...») 1

Смоленка. II («...Осенью здесь был ветер...») 1

Смоленка. III. (Видение) («Стою здесь. Туман сединой зарумянил...») 1

Снежный рейд объединенной кавгруппы. (Эпизод из Орловско-Крымского

¹² В указ. изд. загл. ошибочно: Смерть Франческо Гарсна Лорки.

¹³ В указ. изд. с подзаг.: Командир молодежного отряда испанских революционных войск.

¹¹ В указ. изд. без подзаг.

сражения в нояб. 1919 г.) («Садилась выюга на коней...») 13, 14

Снежный рейд червонных казаков («Садилась выюга на коней...») 4, 6, 8

Сознание («— Ты... И я облегченно вздохнул...») 2

Сосна («Как снасть, пришитая к скале...») 3, 6—8, 10, 11, 13—15

Сочи — Гагры («О, белая бумага...») 5, 6, 7

«Стало все прозрачно-примиренно...» 1

Степной рейд («Вот подал клич стра- не Ильич...») 13, 14

Страницы осени («Я жив, наступив- ши на длинную косу...») 1

Страстные строфы («Черной полно- чью и мглою...») 7, 15

Страшная месть 7, 8

Сумасшествие («Ты гневаешься? — но ведь я...») 3

Существование («Глухою ночью, ско- ванно в рабстве снов...») 1, 15

Сыну («Я сам воспою тебя, сын мой...») 13—15

Таврида («Я роюсь в минувшем ге- ройстве и соколом...») 11

«Так все стеклянно-плавко поле...» 1

«Так точно гладит мать головку...» 8, 11, 15

«Так целомудренно чисты мы...» 1

Тамань («Полночный челн, — гребца не видно...») 7, 15

Тамар («И вот я здесь. Подкумок вот, — Кубань...») 7, 11

Танец («Но, чу!.. Не Пери пролете- ла...») 3, 6, 7

«Твой свет великий...» 1

«Только матери sentimentalный ло- кон...» 7

Тополевый жар. [Из поэмы «Золотой закат»] («От тебя, — от твоей красоты...») 8

Труп Вакуленчука на Одесском молу («Было на море в ту ночь...») 5, 6, 8, 13, 14

«Тут с тучею встреча...» 7

Тюремная ночь («На упованье недуга...») 1

Тюремная разбойничья песня («Ах ты, горе — непоседа...») 3, 15

У моря (1—6) 13, 14

У барьера см. Восставший Байрон

«Уж близок день и час, когда...» 7

«Ужель и теперь колыбельной...» 7

Установка («Найти язык, — не расте- ряться...») 3

Утверждение. I. (Размер) («В косых плечах, в костях...») 1

Утверждение. II. (Утро в лесу) («Раз- виднеет хата...») 1

«Утреннее» («Растут камни...») 1

Утро («Где ослик трется мордочкой о тень...») 3, 6, 15

Утро («Когда качаются лианы...») 8

Утро («На серебристые смотрю по- кровы трав в росе...») 1, 15

Уходящему («Еще мокро от слез ухо- дящих...») 1

Фаустовское панно («Он знал: — обо- ротясь назад...») 3, 6

Феодосия («Чтоб подружиться с мо- ряком...») 5—7, 10, 13—15

Флагманская «Политрук» («Да так я лодки не найду...») 5

Фламандский склон («По гребню склона золотого...») 3, 6

Фонарщик. (Гротеск) («Засветаль- шик, — зажигаешь...») 1, 15

Фреска Архангельского собора («Вдруг дети, хулу не чтя...») 1

Хлеб песни («В седой стремительно- сти небо...») 1

Хор. (Отр. из поэмы «Мария Стю- арт») («...И хоронили королеву, как моро- ниты королеву...») 1

Цыганка. (Аграфена) («Цыганка — мыслей досуг и беседа...») 1

Цыганы («О эти толпища без це- ли...») 1

«Чей вечер сын? Я видел мать...» 11

«Чей топот услышал Гудал?...» 7

Черноморич («Старый в бурю моря вал...») 5

Черноморское побережье (1—7) 13 (пять стих.), 14

«Чтоб алтарем были горы...» 7

8 Чувств. Кале. (Крымский цикл) (1—2)

«Шаля подхожу...» 7

Шарманщик («Пройдешь плетень моих плечей...») 1

6-й час («Обрываю... — Нельзя. Душ- но мне...») 2

Шорс. (Отр. из драм. эпопеи о Шорсе («Дозорный (поэт): „Бежит заря на чер- ной ночи зависть...“») 8

Экклесиаст гор 7

Эпилог («Стоит гора...») 7

Юродство («— Значит, не ты и не я...») 1

Юсуф («Может, рванный носить беш- мет...») 6, 8, 11

«Я плыву на буром корабле...» 5

«Я помню отлично смольный за- пах...» 1

«Я предал зря романтику...» 7

«Я — сын трудового народа» («Я — сын поколения отважных героев...») 9, 11, 13, 14

Языческое («Горжусь язычеством твоим!...») 3, 15

Ялта («Ночь захватывала лапами...») 5

Pieta («Становясь рябою от слез...») 1

Проза

Арест 16, 17, 19

Батько Боженко 21, 25

Бог богов 19

Воспоминания о Велимире Хлебникова 18, 19

Две рубки 19

Денис Кочубей 20

Дроздовское повстанье 17

Ибрагим 19

На Денику 19

О полках Богунском и Тарашанском 23

[От автора] 19

Офицерское повстанье 17

Повстанье Андрия Заливчого 17

Повесть о полках Богунском и Тарашанском 14, 22 (ран. ред.), 24¹⁴

Подготовка Черниговского восстания 17

Предисловие автора 1

Слепец 19

ПУБЛИКАЦИИ

В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

*Брату («Как маленький бедный...») // Временник. М., 1918. [Сб.] 4. Подпись: Селегинский.

Песня павшим: В ночь с 13-го на 14-е нояб. 1920 г. во время взятия Перекопа и Сиваша («В ночь ту десять тысяч матерей осиротели...») // Стенная газ. Городнян. отд-ния Укроста. Городня, 1920, 25 нояб.

Летучие страны («Дед мой бежал под крышу...») // Зори. Н. Новгород, 1923. № 1. С. 15; Крас. воин. М., 1923. 18 апр.

Памяти парижских коммунаров (18 марта — 28 мая 1871 г.) («Туман...

Потели стекла мартовской оранже-рей...») // Крас. воин. М., 1923. 31 мая.

Эй! («Не хочешь ли ты расселить...») // Сиб. гудок. Омск, 1923. 16 июня; Известия. Саратов, 1923. 24 июня; Воронеж. коммуна. 1923. 15 июля.

Руже де Лиль: «Закрывайте ставни, ниши...»; «Эта песенка страсбургской ночью...») // Крас. мир. Кострома, 1923. 7 авг.

Польский рейд (1920—1923 гг.) («Зацвело ль Понаддонье маком...») // Крас. воин. М., 1923. 23 окт.

Октябрь на Неве («Под лозунгом: — Даешь дворцы!...») // Крас. воин. М., 1923. 7 нояб.

Крестины: (К 3-й годовщине взятия Крыма): 14-го нояб. («Чтоб Крым Буденным окрестить...») // Крас. воин. М., 1923. 15 нояб.; Крас. нива. 1923. № 50. С. 15.

Да будет: (23-му) («Пять дней не устает наркоз...») // Крас. нива. 1923. № 52. С. 7.

Бродяжье утро («Еще над городом бродяжье утро...») // ЛЕФ. 1923 (обл. ошибочно 1924). № 4. С. 39.

«Выпрыгнув в окошко с 9 этажа, Алексей Крученых...» // Бука русской литературы. М., 1923. С. 33. В ст. Т. Толстой-Вечорки «Слюни черного гения».

Последнее свидание («... — Шофер, повороти в Москву!...») // Крас. воин. М., 1924. 30 янв.; Крас. нива. 1924. № 5. С. 124; Власть труда. Уфа, 1924. 23 апр.; Голос молодежи. Самара, 1924. 23 апр.; Псков. набат. 1924. 23 апр.

Песня червонных казаков («Песню запевают запевалы...») // ЛЕФ. 1924. № 1. С. 5—7.

На смерть Ленина («Вот ты — векам седым загадка...») // Коммуна. Самара, 1924. 10 февр.

Дождемся («Пройдет суровая зима...») // Крас. воин. М., 1924. 23 февр.

Парижским коммунарам («Туман... Потели стекла мартовской оранже-рей...») // Смена. 1924. № 4. С. 16.

На смерть Ленина («Ты только ночь лежишь в гробу...») // Ленин: Одноднев. лит. газ., посвящ. памяти В. И. Ленина (Ульянова). М., 1924. [Апр.] С. 3.— То же // Ленина нет... М., 1924. С. 61—62.

Нечет: (Корниловщина) («Страшен дом на церковном погосте...») // Крас. армеец. 1924. № 59/60. С. 19.

¹⁴ Начиная с изд. 1953 г. повесть печатается в новой, перераб. ред.

Стена: Маркс. Дантон. Каракозов. Сезанн. Скрябин...: (Надписи на стене Реввоенсовета) («Скользя по профилю стены...») // Россия. 1924. № 3. С. 89—92.

Германия на баррикадах: (К годовщине Гамбургского восстания) // Мол. гвардия. 1924. № 7/8. С. 5—8.

Снежный рейд червонных казаков («Садилась вьюга на коней...») // Крас. новь. 1924. № 5. С. 128—129.

Ночная разведка в Галиции: Из кн. «Червонное казачество» («Свет ошупывает ветки...») // Смена. 1924. № 13. С. 11.

Харьков («Еще в глазах свежо, во рту...») // Пламя. Харьков, 1924. № 14. С. 4.

Переход через брод («Стой, Стрый быстрый...») // Товарищ Терентий. 1924. № 29. С. 7.

Походная кавалерийская («Пропадом пропали вечера...»); **Казачья девичья песня** («Не ходи за мною ночью, конь...») // Перевал. М., 1924. Сб. 2. С. 9—12.

Век («Меня бодрит, как вид ремонта...») // Огонек. 1925. № 3. С. 12.

Стихи о Черноморском флоте в 1905 г.: Капитан «Дианы» («В каюте в полночь заиграли Листа...»); Мятёж «Очакова» («Скрестив флажки „командующий флотом“...»); Расстрел лейтенанта Шмидта («Есть на Черном жуткий остров Березань...») // Пламя. Харьков, 1925. № 1. С. 6.

Расстрел лейтенанта Шмидта («Есть на Черном жуткий остров Березань...») // Крас. новь. 1925. № 1. С. 171—172.

Потопление Черноморского флота (1918 г., июнь) («Берег порта толпами затоплен...») // Пламя. Харьков, 1925. № 3. С. 18.

Баллада сознания («Под грохочущими сводами...») // Россия. 1925. № 5. С. 133.

Парижская коммуна («Туман... Потели стекла мартовской оранжеи...») // Всемир. ил. 1925. № 3. С. 7.

Мятёж «Потемкина» (1905 г.) и восстание в Одессе («Тихонькая, будничная булькала...») // Пламя. Харьков, 1925. № 11. С. 12.

Мятёж «Потемкина»: (К 20-летию 1905 г.) («Тихонькая, будничная булькала...») // Крас. транспортник. 1925. № 15. С. 12—13.

«Потемкин»: (К 20-летию 1905 г.) («Тихонькая, будничная булькала...») // Рычаг. 1925. № 2. С. 4.

Заказ Марсельезы («Закрывайте ставни, ниши...») // Мол. гвардия. 1925. № 7. С. 29.

Песнь об убитом запевале («Вот пролетело конных тыща...») // Рычаг. 1925. № 4. С. 13.

Лейтенант Кукель («Бродили по морю горячие были...») // Звезда. 1925. № 4. С. 142—144.

Червонные казаки («Вот подал клич опять Примак...») // Трактор. 1925. № 3. С. 7.

Прачка («От шлепаня вниз деревянных ботинок...») // Город и деревня. 1925. № 16/17. С. 38.

Феодосия («Чтоб подружиться с моряком...») // Комс. правда. 1925. 15 нояб.

Взятие Крыма («Чтоб Крым знаменами крестить...») // Рабочая неделя. М., 1925. № 42. С. 2; Пламя. Харьков, 1925. № 21. С. 5.

Мятёж крейсера «Очаков» («Скрестив флажки „командующий флотом“...») // Рабочая неделя. М., 1925. № 43. С. [6].

Броненосец «Потемкин» (1905 г.) («Закрутили в петле, смылили...») // Крас. журн. для всех. 1925. № 11. С. 642.

«Перегнувшись из седла...»; Ночные страхи («На лесной опушке шишка...») // Смена. 1925. № 24. С. 9.

Из «Черноморской тетради: Кавказ («Каким простым великопелем...») // Крас. новь. 1925. № 10. С. 119—120.

Мятёж «Очакова» («Скрестив флажки „командующий флотом“...») // Мол. гвардия. 1925. № 12. С. 57—58.

Быт и восстание («Не укрась таким рукам, укрась...») // Молодая гвардия: Лит.-худож. сб. М.; Л., 1925. С. 170—171.

«Выпрыгнув в окошко с 9 этажа, Алексей Крученых...» // Жив Крученых! М., 1925. С. 33. В ст. Т. Толстой-Вечорки «Слюни черного гения».

Капитан «Дианы» («В каюте в полночь заиграли Листа...») // Альманах «Красная новь». М.; Л., 1925. № 1. С. 283—284.

Последнее свидание («— „Шофер, повороти в Москву!“...») // Вечер памяти Ленина в клубе. М., 1925. С. 169—170.— То же // Город и труд. Л., 1925. С. 137—139; То же // Рабочий чтец-лекламатор. Л., 1925. С. 355—356.

Последнее свидание («— „Шофер, повороти в Москву!“...»); **На смерть Ленина** («Ты только ночь лежишь в гробу...») // Вечерняя в небе заря: Сб. избр.

стих., посвящ. памяти В. И. Ленина. Ростов н/Д; Краснодар, 1925. С. 16—17, 44—45. — То же // Ленин в европейской поэзии. М., 1925. С. 76—79.

«„До свиданья, друг мой, до свиданья“...» // Сов. экран. 1926. № 3. С. 10.

Последнее свидание («„ — Шофер, поворачи в Москву!“...») // Крас. транспортник. 1926. № 3. С. 4; Журн. крестьян. молодежи. 1926. № 2. С. 1.

Песня мятежа: (Из поэмы «Потемкин») («Брезент на бурю...») // Город и деревня. 1926. № 2. С. 54.

Сердце гор: (Стихи о Мери Пикфорд) («Бесстекляя оранжерея...») // Сов. экран. 1926. № 4. С. 7.

Червоный казак («В слезах, с расстрепанной косой...»); **У могилы Есенина** («„До свиданья, друг мой, до свиданья“...») // Новая Россия. 1926. № 1. Стб. 69—70, 83—84.

Памяти Ларисы Рейснер («С „Ласточки“ покрикивает боцман...») // Наша газ. М., 1926. 11 февр.

Броненосец на экране («Давно затонула легенда с Летучим Голландцем...») // Новый зритель. 1926. № 7. С. 1.

Дон в 1918 году: (Строфы из поэмы) («До улусов, до калмыцкой цацы...») // Наша газ. М., 1926. 23 февр.

Перекоп («Шли кони по льду Сиваша...») // Смена. 1926. № 4. С. 7.

Казнь Матюшенко, матроса-адмирала: (Письмо Бредихина в Бухарест, переваченное полицией) («„Друг Замфир Арборе!“...») // Новая Россия. 1926. № 2. Стб. 71—72.

Гимн работницы («Где бы ни застал вас день...») // Наша газ. М., 1926. 7 марта.

Расстрел лейтенанта Шмидта (19 марта 1906 г.) («Есть на Черном жуткий остров Березань...») // Наша газ. М., 1926. 20 марта.

Прибытие («Где на рейде качаются мачты...») // Смена. 1926. 4 апр.

Эпоха («Проходили города...») // Комс. правда. 1926. 11 апр.

Песня потемкинцев («Брезент на бурю...») // Смена. 1926. 11 апр.

«99» («Услышите, идущие утром к станкам...») // Путь МОПРа. 1926. № 7. С. 7.

Баллада о Клервосской тюрьме («Дышит смертью в лицо, тишиною такой...») // Смена. 1926. № 8. С. 4.

Свобода, равенство и братство: Баллада о Клервосской тюрьме («Над Клервосской тюрьмою краснеют слова...») // Наша газ. М., 1926. 1 мая.

Сын мельника («Над рекою в ранню пору...») // Журн. крестьян. молодежи. 1926. № 9. С. 8—9.

Песня мятежа («Брезент на бурю...») // Смена. 1926. № 9. С. 8.

Из цикла «Потемкин»: Труп Вакулчука на Одесском молу («Было на море в ту ночь...») // Крас. флот. 1926. № 5. С. 149.

Песня гулевой феодосийской: (Из «Черноморской тетради») («Что матросик, — то и люб...») // Крас. новь. 1926. № 6. С. 144—145.

«Потемкин»: Уход в Румынию («Бросая берега родного...») // Моряк. М., 1926. № 3. С. 3.

Мороз: (Баллада) («Кто видел в ту ночь — отлетевший от дула...»); **Ветер** («А на земле: вы думаете — Ветер...») // Звезда. 1926. № 3. С. 146—147.

У колодца («Перегнувшись из седла...») // Крас. нива. 1926. № 25. С. 1.

Ялта («Ночь захватывала лапами...»); **Феодосия** («Чтоб подружиться с моряком...») // Моряк. М., 1926. № 4. С. 4.

Встреча «Потемкина» с эскадрой («Будто на ста якорях...») // Смена. 1926. № 15. С. 4.

Отрывок из цикла «Потемкин»: Песня мятежа («Брезент на бурю...») // Крас. флот. 1926. № 8. С. 138.

Ветер с Азовского («К полудню мы легли южней...») // Моряк. М., 1926. № 5. С. 12.

Одна ночь: (Бетховен) («Окно тремя плечами рам ушло в туман...») // Ковш. М.; Л., 1926. Кн. 4. С. 126—128.

«Тихонькая, будничная булькала...» // Половудье. М.; Л., 1926. С. 168—171.

Песня про Буденного («Отдан Дон донцам от Додона...») // Журн. крестьян. молодежи. 1927. № 3. С. 4.

Ночь («Вкруг сна, обернутого буркой...») // Смена. 1927. № 3. С. 10.

Полевая: «Вы пронесли меня поэтом...»; «Когда переироганные песни...»; «Как возвращаются кони с похода...» // Мол. гвардия. 1927. № 2. С. 120—121.

Встреча «Потемкина» с флотом («Будто на ста якорях...») // Ленингр. правда. 1927. 10 апр.

Память («Я опять прихожу под окно...») // Новый мир. 1927. № 4. С. 65—66.

Танец («Но, чу!.. Не Пери пролетела...») // Звезда. 1927. № 4. С. 64—65.

В море: («Скоро море помутнело...»; «Как в люльке я часок проспал...») // Комс. правда. 1927. 15 мая.

Сватовство («Любови не минут, любимый придет...») // Октябрь. 1927. № 5. С. 91—92.

Сосна: Из кн. «Гальяк» («Как снасть, пришитая к скале...») // Крас. новь. 1927. № 5. С. 134—135.

Полет песни («Не на синюю рвань облаков...») // Комс. правда. 1927. 19 июня; Веч. Киев. 1927. 7 июля; Крас. звезда. 1927. 10 июля. Спец. вып. к «Неделе обороны»; Сев. комсомолец. Ярославль, 1927. 15 июля; Ленингр. правда. 1927. 4 сент.

Электрический вечер: (ГЭЗ) («Уходит город, жар витрин...») // Пролетарий. Харьков, 1927. 2 июля.

Ночная разведка в Галиции («Свет ошупывает ветки...») // Смена. 1927. 10 июля; Крас. звезда. М., 1927. 24 июля.

Песня Жлобы про Волжско-Донской канал («Сулейману ни Петру...») // Ленингр. правда. 1927. 10 июля.

Электрический вечер («Мелькает город, жар витрин...») // Киев. пролетарий. 1927. 16 июля.

В поход: (Червонные казаки) («Вот подал клич опять Примака...») // Комс. правда. 1927. 24 июля.

Встреча с флотом («Я кейфовал на берегу...») // Ленингр. правда. 1927. 24 июля.

Рейд на Льгов («Еще скрипит, марая половицы...») // Смена. 1927. № 13/14. С. 25.

«Под шум волны ваш шум пишу...» // Новый мир. 1927. № 7. С. 130—131.

Червонные казаки («Вот подал клич опять Примака...») // Пролетарий. Харьков, 1927. 14 авг.

Абрам Беркович («Проходили города...») // Звезда. 1927. № 8. С. 40—42.

Восстание поэмы («Я — сотнями слышанных песен...») // Новый мир. 1927. № 8. С. 21.

Полевая («На бок приторочена земля...») // Комс. правда. 1927. 18 сент.

Песня червонных казаков («Песню запеваля запевалы...»). **Песня об убитом запевале** («Вот пролетела конных тыша...») // Журн. крестьян. молодежи. 1927. № 19. С. 10.

Рейд на Шепетовку: (Изяславль. Март 1919 г.) («Меж древним Остро-

гом...») // Окт. газ. Федерации об-ний сов. писателей РСФСР. 1927. 8 нояб. С. 7.

«От Старого Лесснера стонут шаги...» // Крас. звезда. М., 1927. 13 нояб.

Рейд на Шепетовку («Меж древним Острогом...») // Октябрь. 1927. № 12. С. 97.

Песня об убитом запевале («Он был красноко, он был песней...») // Мол. гвардия. 1928. № 1. С. 146—147.

Реквием Красному Дундичу («С Шарпланины упадет Сава в Дунав...») // Новый мир. 1928. № 1. С. 170.

Атаман («Тонкой лентой от длинной пики...») // Крас. правда. 1928. 12 февр.

Партизаны («Уставали года, уставали мы слышать шаги...») // Крас. звезда. М., 1928. 23 февр. Юбил. номер.

Песнь об убитом запевале («Какие кони, с коих мест...») // Пролетарий. Харьков, 1928. 23 февр.

Десятая годовщина («Уставали года, уставали мы слышать шаги...») // Пролетарий. Харьков, 1928. 26 февр.

Партизанская связь («К черту на кулички...») // Журн. крестьян. молодежи. 1928. № 3. С. 11.

Зданы ЦЕКА ВКП(б) («Как вид скалы на повороте...») // Звезда. 1928. № 3. С. 146—147.

Песня про Буденного («Отдан Дон донцам от Додона...») // Октябрь. 1928. № 3. С. 219.

Ночь: Из кн. «Тамань»: (Земля на ходу) («Ночь, где навинчен каждый куст...») // Новый мир. 1928. № 4. С. 55.

ЦЕКА («Об этом доме по стране...»); **Полет песни** («Не на синюю рвань облаков...») // Крас. новь. 1928. № 4. С. 119—120.

Век («Меня бодрит, как вид ремонта...») // Комс. правда. 1928. 9 июня. С. 3.

Переход через брод из Стрийского рейда червонных казаков («Стой, Стрий быстрый...») // Мол. гвардия. 1928. № 6. С. 137.

Прощание казака: Из кн. «Червонное казачество» («Сняв ружья с белого плеча стен...») // Новый мир. 1928. № 7. С. 88—89.

Червонные казаки («Вот подал клич опять Примака...») // Комс. правда. 1928. 25 авг.

Гений и распутство («Тоской Шекспира по Москве...») // Звезда. 1928. № 10. С. 42—43.

бу...») // Встреча в небе: апр. Сб. проз.

Поти: (Из путешествия с Черноморским флотом) («Проносится чайка со свистом...») // Октябрь. 1928. № 9/10. С. 192.

Эпоха («Мы разбегались по дорогам стаей...») // Комс. правда. 1929. 12 янв.

Песня («Ох, и зацвела ж, было...») // Мол. гвардия. 1929. № 9. С. 34.

Морское: «Не украсть таким рукам, — украсить...»; «Семьдесят пять тысяч синевлузых...» // Комс. правда. 1929. 29 июня.

Память («Как люди уходят от сыгранной песни...») // Октябрь. 1929. № 7. С. 69—70.

Червонные казаки («Вот подал клич опять Примак...») // Крас. звезда. М., 1929. 25 окт.

Нейтральная зона (1918 г.) («Равнинный день...») // Крас. звезда. М., 1929. 16 нояб.

Из цикла «Червонные казаки»: Дон в 1918 году («Слушай, сына помни, батько-бородан...»); Портрет: (Юсуп Халил Ханули) («Может рваный носить бешмет...») // Мол. гвардия. 1929. № 21. С. 12.

Песня эскадронного Федорченки из пешего строя («Ты не год пробубнило, небо...») // Октябрь. 1929. № 11. С. 42.

Зверинец: Поэту с Зверинской улицы («Здесь железом зализана грозная дикость...») // Прожектор. 1929. № 49. С. 15.

Ночь перед боем (1919 г.) («Вкруг сна, обернутого буркой...»); **Землетрясение в Крыму** («Эпический размах равнины...») // Крас. нива. 1929. № 52. С. 7.

Крым: (Землетрясение) («Эпический размах равнины...») // Звезда. 1930. № 1. С. 128.

Взятие Крыма («Давно мигнули Севастополю...») // Крас. звезда. М., 1930. 22 февр.

Партизанская свадьба («Ветру — первейшему брату...») // Недра. М., 1930. Кн. 18. С. 306—308.

Песня червонных казаков («Песню запевают запевалы...»); **Расстрел лейтенанта Шмидта** («Есть на Черном жуткий остров Березань...») // Поэзия революции. М., [1930]. С. 39—40.

Испанцам («Товарищи! Если отрекся вчера...») // Крас. слово. 1931. № 6. С. 36—38.

Кавказская гора («Когда от Севера на Юг...») // Прожектор. 1931. № 23/24. С. 15; Рус. голос. Нью-Йорк, 1931. 25 окт.

Песня о Красном Дундиче («Мы потеряли будням счет...») // Октябрь. 1931. № 8. С. 118—119.

Сменный-встречный («Все, что говорит страна...») // Мол. гвардия. 1931. № 21/22. С. 83.

Перекоп («Шли кони по льду Сиваша...») // Перекоп: Лит.-худож. сб. ЛОКАФ. М.; Л., 1931. С. 140—141.

Побежденный Кавказ («Сверкающей водой свергается ЗАГЭС...») // Прожектор. 1932. № 1. С. 29.

Песня эскадронного Федорченки из пешего строя («Ты не год пробубнило, небо...») // Литстрой. Харьков, 1933. № 4. С. 46.

Последнее свидание («... — Шофер, повороти в Москву!...») // Пролетарий. Харьков, 1934. 21 янв.

Парижским коммунарам («Туман... Потели стекла мартовской оранжереи...») // Сов. лит. 1934. № 7. С. 50.

Германия на баррикадах: Отр. из поэмы о Гамбургском восстании («Покрытая угольной пылью...») // Сов. лит. 1934. № 8. С. 59—61.

Есть в воздухе («Сегодня в Сепери или в Зангезурах...») // Октябрь. 1934. № 8. С. 126.

Стихи из книги «В гостях у Лермонтова»: Вызов («Какое мне дело...»); Мираж Дарьяла («Горячий пейзаж обратного действия...»); Смерть у Ларса («Тут только слышишь...»); Скалы («То они растут, как лес...») // Звезда. 1934. № 9. С. 21—27.

Рейд: (Червонные казаки) («Вот подал клич опять Примак...») // Лит. Ленинград. 1934. 26 окт.

Дарьял («Над крутизною трактор пополз...») // Тридцать дней. 1934. № 11. С. 58.

«Красный Дон»: (Из поэмы) («Неспойные речи стали на Дону...») // Мол. гвардия. 1935. № 2. С. 102.

Реквием Лермонтову («О мертвом Лермонтове песню...») // Лит. газ. 1935. 20 июня.

Рейд: (Червонные казаки) («Вот подал клич опять Примак...»); **Смерть командира Иванко** («Чреда за чредою, как горы в туман...») // Знамя. 1935. № 6. С. 155—159.

Верность: Из кн. «В гостях у Лермонтова» («На мне отражается верность моя...») // Лит. современник. 1935. № 8. С. 23—25.

Араканы («Голубели вершины. В туман облаков...») // Знамя. 1935. № 9. С. 189—191.

Лермонтов: Тамань («Опять встает мертвец летучий...»); Посмертное («Кто разлучит меня со словом?...»); Гаданье («Не мучайтесь, Мэри, напрасно...»); «Mop dieu! Он опоясан красным...»; «Не мучайтесь, Мэри, напрасно...»; «Приподнялся и крикнул „Здравствуй!“»; Дарьял («Я ли твой стан опоясывал Терекком...»); «Шалаю подхожу, распевая остаток...»; «А в дверь, громадея, облака...»; «...И все, что захотел сбережь...»; «Не все ль равно, как встретить день...»; «Ветром Лермонтова...»; «Вон под звон гусарских шпор...»; «Скала скале здесь шепчет ураганом...»; «Чей топот услышал Гудал?...»; «Напрасно фантастики тайну...»; «Я предал зря романтику...»; «Иду я в ливень, по дождю...»; «Я ненавижу и люблю...» // Крас. новь. 1935. № 11. С. 31—35.

Крымские стихи: Морская тоска («Идет прибой, он — голубой...»); Крымская песня («Мне не даром дан дар...»); Чуфут-Кале: «Нарисованной бровью...»; «Молодеет кочевник...» // Крас. новь. 1936. № 2. С. 101—103.

Памятник: Из Лермонтовского цикла («Дарьял! Синее повесть века...») // Лит. современник. 1936. № 2. С. 28—29.

Из цикла стихов «Вторая Черноморская»: Таврида («Я роюсь в минувшем геройстве и соколом...»); Знакомство с морем («Буруны. Мель легла здесь берега...»); Утро («Когда качаются лианы...»); Кораблек («Про кораблик в синем море...»); Морская любовь («Еще от сна, что не долет мне...»); Сирена («Кто ты, морей золотая лужайка...»); Прощание («Не возвращайся! Нет...») // Звезда. 1936. № 4. С. 73—79.

Смерть Федерико Гарсиа Лорки («Вот — эта стена...») ¹⁵ // Лит. газ. 1936. 10 окт.

Отрывок: [Из стих. «Долорес Ибаррури (Пасионария)»] («...Укрываются тенью ночью бойцы...») // Крас. звезда. М., 1936. 11 окт.

Испания: Долорес Ибаррури (Пасионария) («По блиндажу „Метро-Мадрид“...») // Звезда. 1936. № 11. С. 6—11.

Смерть Фернандо Росса: (Командир молодеж. отряда исп. рев. войск) («Трид-

цать дней, как полк вступил в сражение...») // 30 дней. 1936. № 11. С. 54—55.

Смерть Фернандо Росса, командира молодежного отряда испанских революционных войск («Тридцатый день, как полк вступил в сражение...») // Сов. лит. 1936. № 6. С. 70—71.

Долорес Ибаррури (Пасионария): Два фрагм. из поэмы: «Затихнул бой...»; «Вот такой, Ибаррури...» // Мы с вами: Сб., посв. героич. борьбе исп. народа. М., 1936. С. 99—101.

Летчик Антонио («Мансанарес — голубая змейка...») // 30 дней. 1937. № 1. С. 34.

Пушкин в Крыму: Бахчисарайский фонтан («В разрезе гор гнездо из глины...») // 30 дней. 1937. № 2. С. 42.

Из цикла «Испания»: «Красные крылья» («Спит воздух Монте-Арагона...»); «Я — сын трудового народа» («Я — сын поколения отважных героев...») // Звезда. 1937. № 4. С. 46—48.

Клятва Родине («На знаменах полков прославленных...») // Красноармеец. 1942. № 24. С. 16.

Салют («Сегодня мальчишки бежали, крича...») // Октябрь. 1943. № 10. С. 104—105.

Русская былина: (Запев) («Не от Владимира ль почать...»); **Любчанский берег:** Запев («Г-эй. Крепчает волну. — „Ай-люли...“ ...»); **Добрынин щит** («Как и сомладу Добрыня...») // Звезда. 1945. № 10/11. С. 28—29.

Соловей-разбойник: Из поэмы «Свято-слав» («До сих пор поморов говор...») // Новый мир. 1946. № 1/2. С. 146—147.

«Нет, — правда не та, что плетется вослед...» // Новый мир. 1947. № 2. С. 21.

Из неопубликованного: До дому («Домой, домой...»); Песнь о реках («Хранит холодная волна...»); Мать («Я к дому подошел...») // Звезда. 1957. № 9. С. 43—45.

Расстрел лейтенанта Шмидта («Есть на Черном жуткий остров Березань...») // Из поэзии 20-х годов. М., 1957. С. 210—213.

Расстрел лейтенанта Шмидта («Есть на Черном море жуткий остров Березань...»); **Сосна** («Как снасть, пришитая к скале...»); **Русская песня** («— Что ж ты хотел услышать здесь...»); [С крат. биогр. справкой] // Антология русской советской поэзии, 1917—1957. М., 1957. Т. 1. С. 561—565.

¹⁵ В публ. загл. ошибочно: Смерть Франческо Гарсиа Лорки.

Ночь («Вкруг сна, обернутого буркой...») // Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 219—220. (Б-ка поэта. Большая сер.).

Дни недели («Понедельники-начальники...») // День поэзии. Л., 1969. С. 116.

Последнее свидание (« — „Шофер, повороти в Москву!“ ...») // С Лениным в сердце. М., 1970. С. 216—219.

Брату («Как маленький бедный...») // Хлебников В. Творения. М., 1986. С. 111. Подпись: Селегинский. Факс. воспроизведение из кн.: Временник. М., 1918. [Сб.] 4.— То же. М., 1987. С. 111.

Дни недели («Понедельники-начальники...»); [С крат. биограф. справкой] // Огонек. 1987. № 52. С. 9. (Поэтическая антология. Русская муза XX века).

См. также: Приложение № 7, 15, 20, 24, 31, 52, 81, 106, 108, 136, 141 (т. 1).

Кроме того, Д. Петровскому принадлежат также переводы произведений следующих авторов: Зогавич Р. (серб.-хорв. яз.); Маев А. (туркм. яз.); Муратов И. (укр. яз.); Рза Р. (азерб. яз.); Тычина П. (укр. яз.).

Проза

Впечатления с фронта // Известия. Городня. 1917. 18 мая. Подпись: Солдат Юго-Западного фронта Действующей армии Д. П.

Воспоминания о Велимире Хлебникове // ЛЕФ. 1923. № 1. С. 143—171.

В котле партизанщины: Очерки: Канун повстанья; Дроздовичский бой / Рис. А. Резникова // Смена. 1924. № 5. С. 10—12; № 6. С. 11—12.

Арест // ЛЕФ. № 2. С. 35—54.

Партизан Мануыленко: Рассказ // Огонек. 1924. № 45. С. 1—7.

Подготовка Черниговского восстания: Воспоминания // Огонек. 1924. № 52. С. 2—6.

Повстанье Андрия Зальвчого // Крас. журн. 1924. № 4. С. 3—5.

Партизанские рассказы: В западне // Всемир. ил. 1925. № 1. С. 20—23: портр.; № 2. С. 12—13: портр.

Бой под Бахмачем: Воспоминания партизана / Рис. Н. Лакова // Смена. 1925. № 4. С. 4—6. Поправку ред. см.: Смена. 1925. № 5/6. 2-я с. обл.

Повстанье Андрия Зальвчого: (Из истории гражд. войны на Украине): Воспо-

минания / Рис. А. Лаптева // Смена. 1925. № 16. С. 4—6.

Нежинское восстание: (Как создавалась Красная Армия на Украине): Очерк / [Предисл. ред.] // Смена. 1928. № 3. С. 6—7: ил.

Нежинское восстание: К орг. укр. Красной Армии, 1918 г. // Пролетарий. Харьков, 1928. 23 февр.

На Денику: Рассказ / [Предисл. ред.] // Смена. 1928. № 24. С. 1—3: ил., портр.

Нейтральная зона: Рассказ / Рис. Д. Сабурова // Крас. нива. 1929. № 25. С. 4—6.

Ибрагим: Рассказ // Лит. газ. 1929. 8 июля.

На Денику: (Рассказ) // Проектор. 1929. № 29. С. 10—11; Журн. крестьян. молодежи. 1929. № 16. С. 8—10.

Две рубки: Рассказ / Рис. А. Тышлера // Смена. 1929. № 14. С. 10—11.

Два отрывка: (Из романа «Данило Данбас»): Нейтральная зона; Пушка // Крас. звезда. М., 1929. 30 нояб.

Денис Кочубей // Мол. гвардия. 1930. № 1. С. 40—60; № 2. С. 28—58.

Нежинское восстание: Рассказ // Огонек. 1930. № 5. С. 4—5.

Макошинский мост: Рассказ // Литстрой. Харьков, 1933. № 5. С. 59—64.

Чаепитие у батько Боженко / Рис. Г. Нисского // 30 дней. 1938. № 8. С. 19—24.

Батько Боженко: Из романа «Щорс» // Крас. новь. 1938. № 11. С. 195—215.

Щорс: (Отр. из готовящегося к печати романа) // Крас. знамя. Харьков, 1939. 3 февр.

Батько Боженко / Рис. Г. Балашова // 30 дней. 1939. № 2. С. 22—30.

Речь Щорса на могиле Боженко в гор. Житомире; Взятие Щорсом Житомира: [Отрывки из готовящегося к печати романа «Щорс»] // Политучеба красноармейца. 1939. № 18/19. С. 38—40.

Чудесная скрипка // Крас. знамя. Харьков, 1939. 2 нояб.

Повесть о полках Богунском и Тарашанском: (Главы из повести) // Новый мир. 1939. № 10/11. С. 68—134.

Лихо: (Из кн. «Повесть о полках Богунском и Тарашанском») // Красноармеец. 1940. № 15. С. 12—15.

Батько Боженко: Рассказ / Рис. Д. Пивоварова // Смена. 1940. № 10. С. 5—7.

Статьи и выступления
по вопросам литературы и искусства

Наездник из Уайльд-Веста: [Об одноимен. кф.] // Сов. экран. 1926. № 3. С. 4—5.

Осторожней с чествованиями: [Ответ на анкету «Советские писатели о Л. Толстом»] // Читатель и писатель. 1928. 15 сент. С. 2.

[На пороге тринадцатого года: Пожелания писателей к 12-й годовщине Октября] // Лит. газ. 1929. 9 нояб. Факс.

За Шиллера: (По поводу ст. тов. Фадеева «Долой Шиллера!») // Лит. газ. 1929. 2 дек.

[Памяти Э. Багрицкого] // Лит. газ. 1934. 20 февр.

«Он был вооружен»: [Выступление на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей, 29 авг. 1934 г.] // Лит. Ленинград. 1934. 8 сент.

Выступление... // Первый Всесоюз. съезд сов. писателей: Стеногр. отчет. М., 1934. С. 534—537.

Революционная романтика: [Речь на III пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1936. 29 февр.

[Советские писатели о Пушкине: Ответ на анкету] // 30 дней. 1937. № 2. С. 49—50.

[Надпись на своей книге «Дмитрий Петровский»: [Автобиогр. очерки] (М., 1929), подаренной В. В. Маяковскому] // Личная библиотека В. В. Маяковского / Авт.-сост. Е. Динерштейн. М., 1983. С. 31.

За Шиллера: [Отр. из ст.] // Лит. газ. 1984. 25 апр. С. 6. (Страницы истории).

[Надписи на книгах: Baudelaire Ch. «Les fleurs du mal» и Verlaine P. «Choix de poesies», подаренных Б. Л. Пастернаку, апр. и май 1919 г.] // Мир Пастернака: Кат. выст. / Сост. Е. Левитин и др. М., 1989. С. 150.

[Надпись на своей книге «Черноморская тетрадь», подаренной Ю. Н. Тыня-

нову, б. д.] // Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: Аннот. кат. Публ. / Сост. М. Лесман, Н. Князева, Н. Захаренко и др. М., 1989. С. 172.

Выступление... // Первый Всесоюз. съезд сов. писателей. Стеногр. отчет. М., 1990. С. 534—537. Репринт. изд. 1934 г.

Коллективное

«Перевал»: (Докл. зап., поданная группой в Отд. печати ЦК РКП(б)) // Правление «Перевала»: А. Веселый, А. Костерин, Н. Зарудин, В. Наседкин, Д. Петровский // Прожектор. 1925. № 4. С. 22.

«Перевал»: [Декларация] // Правление «Перевала»: А. Веселый, Н. Зарудин, А. Костерин, В. Наседкин, Д. Петровский // Перевал. М.; Л., 1925. Сб. 3. С. 251—253.

Докладная записка, поданная группой в Отдел печати ЦК РКП(б) // Правление «Перевала»: А. Веселый, А. Костерин, Н. Зарудин, В. Наседкин, Д. Петровский // Литературные манифесты: От символизма к Октябрю. М., 1929. С. 272—276.

[Из «Докладной записки, поданной группой в Отдел печати ЦК РКП(б)»]¹⁶ // Правление «Перевала»: А. Веселый, Н. Зарудин, А. Костерин, В. Наседкин, Д. Петровский // Литературные группировки 20-х годов и проблема литературного героя: Учеб. пособие по истории сов. лит. критики. Таллинн, 1987. С. 58—60.

Драматургия

Первый полк: Отр. из драм. эпопеев // Звезда. 1934. № 5. С. 30—38.

Данило Данбас: Отр. из драм. эпопеев / Рис. Б. Дехтерева // Лит. газ. 1934. 24 июля.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Д. В. ПЕТРОВСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА. ВОСПОМИНАНИЯ

***Чегар М.** Немного о Петровском // Петровский Д. Пустынная Осень: (Стихи). Б. м., 1920.

В. Л. [Лурье В. Рецензия на журнал: ЛЕФ / Отв. ред. В. Маяковский. 1924. № 4] // Послед. новости. Париж, 1924. 3 апр.

Лежнев А. Обзор журналов [1924 г.: «Крас. новь», «Звезда», «Мол. гвар-

¹⁶ В данной публ. загл. указ. документа ошибочно: Из декларации «Перевала».

дия» и др.] // Современник. 1925. № 1. С. 323.

Горбачев Г. На переломе: (Эволюция рус. лит. за 1924—1925 гг.) // Звезда. 1926. № 1. С. 238.

М. [Рецензия на книгу: Ковш.— М.; Л., 1926.— Кн. 4] // Звезда. 1926. № 4. С. 236.

Красильников В. Молодые поэты // На лит. посту. 1926. № 7/8. С. 35, 39.

Горбачев Г. На переломе: (Вместо введ.): (Эволюция рус. лит. за 1924—25 гг.) // Горбачев Г. Два года литературной революции. Л., 1926. С. 35.

Шкловский В. Предисловие // Петровский Д. Воспоминания о Велимире Хлебникове. М., 1926. С. 3—4.

Иконников Н. [Письмо в редакцию] // Ленингр. правда. 1927. 9 окт. (Читат. трибуна).

Современник. [Рецензия на журнал: Звезда. 1927, № 1—10] // Ленингр. правда. 1927. 11 дек.

Коган П. Наши литературные споры: К истории критики Октябрьской эпохи.— М., 1927.— С. 107.— (История и теория искусств; Вып. 3).

[Б. п.] К публикации рассказа Д. Петровского «Нежинское восстание» // Смена. 1928. № 3. С. 6.

Красильников В. [Рецензия на книгу Д. Петровского: Поединок.— М., 1926; Галька.— М., 1927; Черноморская тетрадь.— М., 1928] // Октябрь. 1928. № 5. С. 243—245.

Шкловский В. Гамбургский счет.— Л., 1928.— С. 18—19.

Лежнев А. Русская литература за десять лет // Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия, 1917—1927. Харьков, 1929. С. 114.

Малахов С. Поэзия // Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929. С. 112—113.

Ушаков Н. Украина в советской русской поэзии // Ветер Украины. Киев, 1930. Кн. 2. С. 165, 168—173.

Имина Д. В защиту памяти Маяковского // Лит. газ. 1931. 4 янв.

О выступлениях П. на вечерах в клубе ФОСП (дек. 1930 г.).

Беккер М. За боевую, локафовскую поэзию // ЛОКАФ. 1931. № 8. С. 101, 114.

Оценку см.: Тар Е. [Рецензия на журнал: ЛОКАФ. 1931. № 1—12] // Худож. лит. 1932. № 6/7. С. 5.

Горбачев Г. Современная русская литература.— 3-е испр. и доп. изд.— М.; Л., 1931.— С. 197, 208.

Каменский В. Путь энтузиаста.— М., 1931.— С. 230.

П. и футуристы.

Миллер-Будницкая Р. Крым в современной художественной литературе.— Симферополь, 1931.— С. 30, 31, 33, 64—65.

[**Степанов Н.** Примечания] // Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1933. Т. 5. С. 343, 346.

Об участии Петровского в подготовке к изданию произведений В. Хлебникова.

Нусинов И. Образ Ленина в художественной литературе // Лит. критик. 1934. № 1. С. 95.

Тихонов Н. Доклад о ленинградских поэтах // Первый Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1934. С. 505.— То же. М., 1990. Репринт. изд.

Тихонов Н. О ленинградских поэтах: Докл. на Первом всеоюз. съезде сов. писателей.— М., 1934.— С. 8.

Фурманов Д. Дм. Петровский // Фурманов Д. Из дневника писателя. М., 1934. С. 76—79.

Запись от 25—26 мая 1926 г.

Я. Э. На вечере Дм. Петровского [в Московском доме писателя] // Лит. газ. 1935. 30 янв.

Степанов Н. Заметки о стихах // Лит. современник. 1935. № 1. С. 151.

Полемике см.: Плиско Н. Тем не менее... // Лит. газ. 1935. 30 марта.

Мирский Д. Стихи 1934 года: Ст. 1-я // Лит. газ. 1935. 15 апр.

Мирский Д. Избранные стихи Дмитрия Петровского // Лит. газ. 1935. 4 сент.

Маслин Н. Лирика Дмитрия Петровского // Лит. современник. 1935. № 10. С. 204—214.

Полемике см.: Рест Б. Начало разговора: На собр. писателей Ленинграда // Лит. газ. 1936. 27 марта; Добин Е. Формализм и натурализм — враги советской литературы: (Вступ. сл. на общ. собр. писателей в Ленинграде) // Лит. Ленинград. 1936. 27 марта.

Вышеславцева С. Поэт-романтик // Худож. лит. 1935. № 11. С. 9—13.

Мирский Д. Заметки о стихах // Знамя. 1935. № 12. С. 231.

Плиско Н. Поэзия «Знамени» // Лит. газ. 1936. 5 февр.

Тихонов Н. Поэзия — дело жизни поэта // Лит. газ. 1936. 10 февр.

Я. Э. Вечер Дм. Петровского [в Московском доме писателя] // Лит. газ. 1936. 10 февр.

Сурков А. О советской поэзии: Докл. на III пленуме правл. СП СССР в Минске // Лит. Ленинград. 1936. 14 февр.; Лит. газ. 1936. 16 февр.

[Б. п.]. Дневник [III] пленума [правления СП СССР], 15 февр. [1936 г.] // Лит. газ. 1936. 16 февр.

О докл. П. Информ.

Сенченко А. Поэзия Советской Украины: Рус. поэзия на Украине: Докл. на III пленуме правл. СП СССР // Лит. газ. 1936. 24 февр.

Рич А. Эстетское позерство // Веч. Москва. 1936. 4 марта.

Полемику см.: Вейсман Е. Рич — Львиное сердце // Лит. газ. 1936. 10 мая.

Рич А. На невысоком уровне // Веч. Москва. 1936. 14 марта.

В этой и шести след. публ. о П. в связи с дискус. о формализме (1935—1936 гг.).

Финн Э. Общественное собрание писателей // Лит. Ленинград. 1936. 14 марта. С. 1.

Луппол И. О поэзии и социализме // Лит. газ. 1936. 15 марта.

Ставский В. О формализме и натурализме в литературе: Вступ. сл. на общемоск. собр. писателей // Лит. газ. 1936. 15 марта.

Мирский Д. На два фронта: Из речи [на общемоск. собр. писателей]; **Сурков А.** Влияние формализма в поэзии // Лит. газ. 1936. 20 марта.

Васильев С. Уход от современности: Из речи [на общемоск. собр. писателей] // Лит. газ. 1936. 27 марта.

Залка М. Слово о Фурманове // Сов. студенчество. 1936. № 2/3. С. 107.

Виноградов И. Реализм в поэзии // Лит. современник. 1936. № 4. С. 177—178.

Ермилов В. За народность искусства // Крас. новь. 1936. № 4. С. 236.

[Б. п. Д. Петровский в Грузии] // Лит. газ. 1936. 1 сент. (От наших кор.).

Селивановский А. Октябрь и дореволюционные поэтические школы // Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936. С. 93—94.

Сурков А. О поэзии: Тез. докл. на III пленуме правл. СП СССР. — Минск, 1936. — С. 6.

[Б. п.]. Пушкинский пленум правления Союза писателей // Правда. 1937. 25 февр.

В этой и след. публ. о выступлении П. на заседании пленума 24 февр. 1937 г.

Я. Э. Заметки и впечатления: [О IV пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1937. 26 февр.

[Б. п.]. На активе оборонных писателей [в ССП] // Лит. газ. 1937. 20 окт.

О выступлении П. в прениях. Информ.

[Б. п.]. Литература великого двадцатилетия; **Степанов Н.** Советская поэзия за 20 лет // Лит. учеба. 1937. № 10/11. С. 35, 144, 160, 178.

Сурков А. Старая песня на новый лад // Лит. газ. 1937. 20 нояб.

Виноградов И. Реализм в поэзии // Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937. С. 330—331.

Маяковский В. Выступление на Первом Московском совещании работников левого фронта искусств, 16 и 17 янв. 1925 г. // Полн. собр. соч. М., 1937. Т. 12. С. 354.

Тарасенков А. На поэтическом фронте // Знамя. 1938. № 1. С. 265—266.

Новосадов Б. [Тагто Б.]. Мысли о советской поэзии последних лет // Журн. Содружества. Выборг, 1938. № 67/68. С. 15; № 69. С. 25—26.

Наумов Н. Из зала суда // Лит. газ. 1938. 30 авг.

В связи с конфликтом между П. и Гослитиздатом.

Игнатьев В. Стихи Д. Петровского // Лит. обозрение. 1939. № 3. С. 29—32.

Шин А. Очиститься от приживальщиков литературы: Вопр. Литфонда в президиуме СП // Веч. Москва. 1939. 15 июля.

Маяковский В. Выступление на Первом Московском совещании работников левого фронта искусств, 16 и 17 янв. 1925 г. // Полн. собр. соч. М., 1939. Т. 2. С. 534.

Кравченко И. Шолохов и фольклор // Лит. критик. 1940. № 5/6. С. 212.

Донской фольклор в творчестве П. **Вишневский Д.** У писателей Харькова // Лит. газ. 1940. 15 дек.

Обсуждение неопubl. пьесы П. «Батько Боженко» укр. драматургами.

[Б. п.]. От редакции // Хлебников В. Незданные произведения. М., 1940. С. 5, 18.

Об участии Петровского в подгот. к изд. произведений В. Хлебникова.

[Б. п.]. Новые оборонные произведения // Сов. искусство. 1941. 23 февр.

О неопубл. пьесе П. «Батько Боженко». Информ.

[Б. п. Несколько строк] // Лит. газ. 1945. 22 апр.

Обсуждение неопубл. поэмы П. «Легенда Днепра» в секции поэтов ССП.

Лукин Ю. Журнал, отстающий от жизни: «Новый мир» — орган ССП // Культура и жизнь. 1946. 28 июня.

[Б. п.]. В Союзе советских писателей СССР: В поэтич. секции // Лит. газ. 1946. 7 дек.

О заседании, посвящ. творчеству П. (29 нояб. 1946 г.). Информ.

Фадеев А. О литературно-художественных журналах // Правда. 1947. 2 февр.

О пер. Петровским стих. Р. Зоговича (серб.-хорв. яз.).

Тарасенков А. Советская литература на путях социалистического реализма // Большевик. 1948. № 9. С. 57.

[Б. п.]. У московских драматургов // Лит. газ. 1951. 15 дек. (Лит. хроника).

Об участии Петровского в обсуждении пьесы А. Софронова «Иначе жить нельзя».

[Извещение о смерти Д. В. Петровского] // Правление Союза писателей СССР // Лит. газ. 1955. 24 февр.

[Письмо в редакцию] // Лит. газ. 1955. 10 марта. Подпись: Семья Петровских.

Олеша Ю. Из записных книжек (1954—1956) // Олеша Ю. Избр. соч. М., 1956. С. 448.

Петровский и В. Хлебников.

Олеша Ю. Из литературных дневников // Литературная Москва. М., 1956. Сб. 2. С. 726.

Петровский и В. Хлебников.

[Б. п. К публикации стихотворений Д. Петровского] // Звезда. 1957. № 9. С. 43.

Николаев С. В строю коммунистическом... // Огонек. 1957. № 47. С. 25.

[Б. п.]. Петровский Дмитрий Васильевич: [Крат. биогр. справка] // Антология русской советской поэзии, 1917—1957. М., 1957. Т. 1. С. 830.

Шкловский В. О Дмитрие Петровском // Петровский Д. Избранное. М., 1957. С. 3—8.

Наумов Е. М. Горький в борьбе за действенность и мастерство советских писателей. — М., 1958. — С. 336.

Селивановский А. Октябрь и дореволюционные поэтические школы // Селивановский А. В литературных боях. М., 1959. С. 304. — То же. 2-е изд. М., 1963. С. 398.

Райс Э. Сорокалетие русской поэзии в СССР (1920—1960) // Грани. Frankfurt a/M, 1961. № 49. С. 123—124.

Маяковский В. Выступление на Первом Московском совещании работников левого фронта искусств, 16 и 17 янв. 1925 г. // Полн. собр. соч. М., 1961. Т. 12. С. 281, 618.

Фурманов Д. Дневники: [Запись от 25—26 мая 1923 г.] // Собр. соч. М., 1961. Т. 4. С. 316—318.

Черников В. Литературная жизнь 20-х годов в оценке Фурманова // Проблемы развития советской литературы 20-х годов. Саратов, 1963. С. 42—43, 45, 47, 48, 54.

Олеша Ю. Из записных книжек (1954—1960) // Олеша Ю. Повести и рассказы. М., 1965. С. 488.

Петровский и В. Хлебников.

Олеша Ю. Ни дня без строчки: Из запис. книжек. — М., 1965. — С. 260.

Петровский и В. Хлебников.

Сурков А. К народной поэзии социализма! [Докл. на III пленуме правл. СП СССР в Минске] // Сурков А. Голоса времени. М., 1965. С. 116.

Кудрова И. [Д. В. Петровский: Крат. биогр. справка] // Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 589. (Б-ка поэта. Большая сер.).

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. — Киев, 1967. — С. 232.

Тихонов Н. Простор жизни — простор творчества // Вopr. лит. 1967. № 4. С. 21.

Вольпе Л. Полет песни // Петровский Д. Трепетное сердце. М., 1968. С. 3—18.

Каменский В. Путь энтузиаста: Автобиогр. кн. — Пермь, 1968. — С. 189.

П. и футуристы.

Маяковский В. Выступление на Первом Московском совещании работников левого фронта искусств, 16 и 17 янв. 1925 г. // Собр. соч. М., 1968. С. 494.

Астахова Н. В Москве и в эмиграции // Астахова Н., Целлариус Е. Товарищ Ольга. М., 1969. С. 90—91.

О встречах О. Пилацкой с Д. Петровским.

Ушаков Н. Седьмое поле: Работая над стихом // Радуга. 1971. № 12. С. 123.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество (1918—1924).— М., 1971.— С. 249—250, 261, 279.

Фурманов Д. Дневники: [Запись от 25—26 мая 1923 г.] // Соч. Л., 1971. Т. 2. С. 226—228.

Русская литература конца XIX — начала XX века, 1908—1917 / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1972.— С. 339.

Пастернак Б. [Письмо О. Э. Мандельштаму от 19 сентября 1924 г. / Примеч. Н. Струве] // Вестн. рус. студенч. христиан. движения. 1972. № 104/105. С. 233.

Тихонов Н. Простор жизни — простор творчества; О ленинградских поэтах // Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972. С. 19, 34.— То же. 2-е изд. М., 1974. С. 19, 34.

Олеша Ю. Ни дня без строчки // Олеша Ю. Избранное. М., 1974. С. 524.

Дымшиц А. С Маяковским // Дымшиц А. Звенья памяти. М., 1975. С. 13.

Степанов Н. Велимир Хлебников: Жизнь и творчество.— М., 1975.— С. 156—157, 177, 178.

Гладков А. Из попутных записей // Вопр. лит. 1976. № 9. С. 201.

Запись от 6 окт. 1943 г. о встрече с П. в Москве.

Перцов В. Маяковский: Жизнь и творчество.— М., 1976.— Т. 2: (1918—1924).— С. 282—283, 297, 317, 479.

Тихонов Н. О ленинградских поэтах: (Из докл. на Первом съезде сов. писателей в 1934 г.) // Собр. соч. М., 1976. Т. 7. С. 230.

Перцов В. С Маяковским и около него // Перцов В. От свидетеля счастливо-го. М., 1977. С. 80.

Русская литература XX века: Доокт. период / Под общ. ред. И. Крука и Н. Крутиковой.— 2-е, испр. и доп. изд.— Киев, 1977.— С. 277, 281.— То же.— 3-е, испр. и доп. изд.— Киев, 1984.— С. 256, 260.

Софронов А. Соловьиное горло России // Александр Прокофьев: Вспоминают друзья. М., 1977. С. 286.

Тартаковский П. Восточный традиционный образ в национальной и инонациональной (русской) поэтической структуре // Средняя Азия в творчестве русских советских писателей: Из истории рус.-вост. лит. контактов. Ташкент, 1977. С. 137.

Маяковский В. Выступление на Первом Московском совещании работников

левого фронта искусств, 16 и 17 янв. 1925 г. // Собр. соч. М., 1978. Т. 11. С. 203.

Мирский Д. Стихи 1934 года: Ст. 1-я // Мирский Д. Литературно-критические статьи. М., 1978. С. 241—242.

Тихонов Н. Простор жизни — простор творчества // Тихонов Н. С марсианской жаждою творить. М., 1979. С. 204.

Парнис А. В. Хлебников — сотрудник «Красного воина» // Лит. обозрение. 1980. № 2. С. 107, 108, 112.

Петровский и В. Хлебников.

Гладков А. Встречи с Пастернаком: (Из воспоминаний) // Гладков А. Театр: Воспоминания и размышления. М., 1980. С. 393, 394, 396.

Сурков А. К народной поэзии социализма: Докл. на минском пленуме правл. СП СССР // Собр. соч. М., 1980. Т. 4. С. 394, 398.

Вышеславский Л. Они сказали: смех — дело серьезное // Вопр. лит. 1981. № 9. С. 298.

Пастернак Б. [Письмо Д. В. Петровскому от 6 апреля 1920 г.: Отр.] // Rev. Etud. Slav. 1981. T. 53. Fasc. 2. S. 285. В ст. Mossman E., Aucouturier M. A. «Переписка Бориса Пастернака».

[Пастернак Е. В., Пастернак Е. Б.] Заметки о пересечении биографий Осипа Мандельштама и Бориса Пастернака // Память: Ист. сб. Париж, 1981. Вып. 4. С. 293—295.

В указ. изд. ст. опубл. без подписи. Авторство раскрыто в публ.: Пастернак Е. В., Пастернак Е. Б. Координаты лирического пространства // Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 44.

Пастернак Б. [Письмо П. Н. Зайцеву от 1925 г.] // Флейшман Л. Борис Пастернак в двадцатые годы. Мюнхен, [1982]. С. 62. О П. см. также: с. 41.

Пастернак Б. [Письмо Евг. В. Пастернаку от 23 июня 1924 г.: Отр.]; Тихонов Н. [Письмо Б. Л. Пастернаку от 20-х чисел июля 1926 г.] // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 665, 676. См. также: Примеч., с. 667, 677.

Олеша Ю. Ни дня без строчки // Олеша Ю. Избранное. М., 1983. С. 575—576.

Ушаков Н. Работая над стихом // Ушаков Н. Мастерская: О поэзии и поэтах. М., 1983. С. 239, 240.

История русской советской поэзии, 1941—1980 / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). — Л., 1984. — С. 119.

Флейшман Л. Борис Пастернак в тридцатые годы. — Иерусалим, 1984. — С. 9, 173, 214, 233, 270, 329, 396—397, 399, 402, 406, 409.

Гладков А. Встречи с Пастернаком: (Из воспоминаний) // Гладков А. Поздние вечера. М., 1986. С. 101, 103, 105, 148.

О встречах с П. в Чистополе в 1941 г.

Тихонов Н. Простор жизни — простор творчества; О ленинградских поэтах // Собр. соч. М., 1986. Т. 6. С. 40, 321.

Тихонов Н. Простор жизни — простор творчества // Тихонов Н. На просторах жизни. М., 1986. С. 40.

[Б. п. Д. В. Петровский: Крат. биограф. справка] // Огонек. 1987. № 52. С. 9. (Поэтическая антология: Русская муза XX века).

Олеша Ю. Ни дня без строчки // Олеша Ю. Избранное. М., 1987. С. 422.

Страшнов С. Жанр баллады в литературном процессе 1920-х годов // Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1987. С. 20.

Муханов Г. В долгу перед темой; **Виноградов-Мамонт Н.** [Из дневников 1941 г.: Записи от 18, 23 сент., 16, 28 окт.] // Публ. С. Блинова; **Муханов Г., Харитонов Н.** Страницы летописи; **Сафиуллина З.** Указатель литературы // Чистопольские страницы: Стихи, рассказы, дневники, воспоминания, письма. Казань, 1987. С. 5, 114—115, 117—119, 282, 283, 286, 287, 309, 321.

Гинзбург Л. Выбор темы: Из записей 1920—1930-х гг. // Нева. 1988. № 12. С. 131.

Олеша Ю. Ни дня без строчки // Олеша Ю. Избранное. Свердловск, 1988. С. 397.

Тихонов Н. О ленинградских поэтах // Тихонов Н. Дело жизни. М., 1988. С. 27.

Вышеславский Л. Свет // Вышеславский Л. Наизусть: Воспоминания. М., 1989. С. 210.

Гинзбург Л. Эссе: Записи 1920—1930-х годов // Гинзбург Л. Человек за письменным столом. Л., 1989. С. 21.

Дубинский И. Особый счет. — М., 1989. — С. 158—161. — (Воен. мемуары).

Воспоминания о встрече с П. в Москве осенью 1936 г.

Новиков В. Книга о пародии. — М., 1989. — С. 462.

Олеша Ю. Ни дня без строчки // Олеша Ю. Избранное. Фрунзе, 1989. — С. 570. — То же // Олеша Ю. Зависть. Ни дня без строчки. Рассказы. М., 1989. С. 343. (Б-ка «Дружбы народов»); То же // Олеша Ю. Зависть. Три Толстяка. Ни дня без строчки. М., 1989. С. 452. (Классики и современность: Сов. лит.).

Пастернак Е. Б. Борис Пастернак: Материалы для биограф. — М., 1989. — С. 143—144, 210—211, 239, 324, 345, 346—347, 349—350, 351, 361, 365, 400, 532. — При участии Е. В. Пастернак.

Флейшман Л. В дни «ежовщины»: Из кн. «Борис Пастернак в тридцатые годы» // Даугава. 1990. № 1. С. 115—116, 118, 120, 121; № 2. С. 108, 110, 120.

Пастернак Б. [Письма Д. В. Петровскому (6), апрель 1920 — май 1921 гг.] // Вступ. заметка, публ. и примеч. А. Семенова; **Пастернак Е. В., Пастернак Е. Б.** Координаты лирического пространства: К истории отношений О. Мандельштама и Б. Пастернака // Лит. обозрение. 1990. № 2. С. 6—9, 48. О П. см. также с. 4, 5.

Гладков А. Встречи с Пастернаком // Гладков А. Мейерхольд. М., 1990. Т. 2. С. 365, 367, 369, 421.

Каменский В. Путь энтузиаста // Каменский В. Танго с коровами; Степан Разин; Звучаль веснянки; Путь энтузиаста. М., 1990. С. 504.

П. и футуристы.
Тихонов Н. [Письмо Б. Л. Пастернаку от 20-х чисел июля 1926 г.] // Переписка Бориса Пастернака. М., 1990. С. 467.

Шкловский В. Гамбургский счет // Шкловский В. Гамбургский счет: Ст.-воспоминания-эссе (1914—1933). М., 1990. С. 337.

Каменский В. Кафе поэтов: Путь энтузиаста // Каменский В. Степан Разин; Пушкин и Дантес; Кафе поэтов: Путь энтузиаста. М., 1991. С. 605.

П. и футуристы.
Страшнов С. «В промежутках между войнами» // Страшнов С. Молодеет и лад баллад: Баллада в истории рус. сов. поэзии. М., 1991. С. 53, 54.

Пастернак Б. [Письма: Д. В. Петровскому от 1 июня 1920 г., 15 декабря 1920 — 12—19 января 1921 г., 1 мая 1921 г.; О. Э. Мандельштаму от 19 сентября 1924 г.] // Собр. соч. М., 1992. Т. 5. С. 112—113, 114—117, 119—121, 145.

Сигей С. Комментарии // Гнедов В. Собрание стихотворений. Тренто, 1992. С. 162, 165—166.

Баран Х. Пушкин в творчестве Хлебникова: некоторые тематические связи / Пер. с англ. Н. Перцова // Баран Х. Поэтика русской литературы начала XX века. М., 1993. С. 170.

Образ Петровского в рассказе В. Хлебникова «Малиновая шашка».

Горнунг Л. Встреча за встречей: По дневниковым записям; **Черняк Я.** Записи 20-х годов: ... [Запись от 4 дек. 1923 г.]; **Черняк Е.** Пастернак: Из воспоминаний; **Тарасенков А.** Пастернак: Черновые записи, 1930—1939: ... [Запись от 27 янв. 1935 г.]; **Гонта М.** Мартирик; **Гладков А.** Встречи с Пастернаком // Воспоминания о Борисе Пастернаке. М., 1993. С. 68, 71, 120, 128, 159, 235—236, 324, 326. См. также: Примеч., с. 700, 732.

Черняк Я. Московские впечатления, 1921—1924 / Вступ., публ., подгот. текста и коммент. М. Фейнберг // Арион. 1994. № 1. С. 64, 66—67, 69, 70.

Бурлюк Д. Фрагменты из воспоминаний футуриста // Бурлюк Д. Фрагменты из воспоминаний футуриста. Письма. Стихотворения. СПб., 1994. С. 17—18, 46—47.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Пустынная Осень.

Сборник. 1920

Городецкий С. Обзор областной поэзии // Крас. новь. 1921. № 4. С. 282.

Усенко Л. Импрессионизм в русской прозе начала XX века.— Ростов н/Д, 1988.— С. 59.

Воспоминания

о Велимире Хлебникове.

(Загл. обл. отд. изд. 1926 г.:

Повесть о Хлебникове).

1923

[Б. п. Рецензия] // Огонек. 1926. № 38. С. 2. (Окно в мир).

В связи с отд. изд. (1926 г.).

Святополк-Мирский Д. Годовщины: Хлебников // Версты. Париж, 1928. № 3. С. 145.

Григорьев В. Грамматика идиостилия: В. Хлебников.— М., 1983.— С. 7, 33.

Арест.

Рассказ. 1924

В. Б. [Рецензия] // Веч. Москва. 1925. 20 окт. (Среди кн.).

Эта и след. публ. в связи с отд. изд. (1925 г.).

[Б. п. Рецензия] // Новая Россия. 1926. № 1. Стб. 94—95.

На смерть Ленина.

(«Ты только ночь лежишь в гробу...»).

Стихотворение. 1924

Волин Б. Великий искус: (Траурная поэзия ленинских дней) // Заря Востока. 1924. 18 мая; На посту. 1924. № 1. Стб. 109, 117.

Последнее свидание.

Стихотворение. 1924

Изгоев Н. По журналам: «Красная нива» [1924. № 1—6] // Веч. известия. М., 1924. 18 февр.

Повстанья.

(Восемнадцатый год).

Сборник. 1925

[Б. п. Рецензия] // Фаб.-зав. профсоюз. б-ка. 1925. № 9. С. 10.

С. Д. [Рецензия] // Книгоноша. 1925. № 14. С. 20.

Поединок.

Сборник. 1926

Зенкевич М. [Рецензия] // Печать и революция. 1927. № 3. С. 192.

Галька.

Сборник. 1927

Степанов Н. [Рецензия] // Звезда. 1927. № 12. С. 143—144.

Красильников В. [Рецензия] // Крас. новь. 1928. № 1. С. 254.

Поступальский И. [Рецензия] // Новый мир. 1928. № 2. С. 302—303.

Евгенов С. [Рецензия] // Правда. 1928. 2 марта.

Н. Б. [Рецензия] // Смена. 1928. № 6. 4-я с. обл.

Беккер М. [Рецензия] // Мол. гвардия. 1928. № 4. С. 205—206.

Гельфандбейн Г. [Рецензия] // Крас. слово. 1928. № 4. С. 163—164.

Зенкевич М. [Рецензия] // Печать и революция. 1928. № 4. С. 197—198.

Восстание поэмы.
Стихотворение. 1928

[Б. п.]. Тараканы в тесте // Смехач. 1927. № 40. С. 9.

Червонное казачество.
Сборник. 1928

[Б. п. Рецензия] // Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета. 1928. № 17. С. 49.

Бархина Ф. [Рецензия] // Крас. звезда. М., 1928. 21 дек. (Библиогр.).

Поступальский И. [Рецензия] // Новый мир. 1929. № 3. С. 270—271.

Черноморская тетрадь.
Сборник. 1928

Евгенов С. [Рецензия] // Правда. 1928. 2 марта.

Ф. С. [Рецензия] // Крас. звезда. М., 1928. 16 марта. (Библиогр.).

Головачев С. [Рецензия] // Читатель и писатель. 1928. 17 марта. С. 7.

Соловьев Б. Три книги стихов // Крас. газ. 1928. 28 марта. Веч. вып.

Н. Б. [Рецензия] // Смена. 1928. № 6. 4-я с. обл.

Зенкевич М. Пять книг стихов // Новый мир. 1928. № 3. С. 235—236.

Беккер М. [Рецензия] // Мол. гвардия. 1928. № 4. С. 205—206.

Зенкевич М. [Рецензия] // Печать и революция. 1928. № 4. С. 197—198.

На Денику.
Рассказ. 1928

[Б. п. Предисловие: К публ.] // Смена. 1928. № 24. С. 1.

Дмитрий Петровский
[Автобиографические очерки].
1929

[Б. п. Рецензия] // Крас. нива. 1929. № 40. С. 22. (Среди кн.).

[Б. п. Рецензия] // Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета. 1929. № 17/18. С. 89.

[Б. п. Рецензия] // Октябрь. 1929. № 11. С. 193—195.

Лурье М. [Рецензия] // Резец. 1929. № 48. 2-я с. обл.

Локс К. [Рецензия] // Новый мир. 1929. № 12. С. 261.

Рашковская А. [Рецензия] // Звезда. 1930. № 5. С. 174—175.

Денис Кочубей
Повесть. 1930

[Б. п. Рецензия] // Кн.—строителям социализма. 1931. № 11. С. 83.

Кижевский И. Зачем переиздана ненужная книга // Веч. Москва. 1931. 13 мая.

Михайлов Б. Культ машины // Лит. газ. 1931. 25 мая.

Россоловская В. [Рецензия] // Крас. новь. 1931. № 7. С. 187—189.

Араканы.
Стихотворение. 1935

Дмитриев Н. [Рецензия на журнал: Знамя. 1935. № 9] // Лит. газ. 1935. 29 окт.

В гостях у Лермонтова.
Сборник. 1936

Фиш Г. «В гостях у Лермонтова» // Лит. обозрение. 1936. № 7. С. 27—28.

Варшавский С. Стихотворное хулиганство // Ленингр. правда. 1936. 16 мая. (Библиогр.).

Усиевич Е. Формалистские выкрутасы // Правда. 1936. 17 июня.

Владимиров Л. Фабрика макулатуры: Об изд-ве «Сов. писатель» // Комс. правда. 1936. 30 июня.

[Б. п.]. Поэтическая речь // Крокодил. 1936. № 19. С. 15.

Памятник.
Стихотворение. 1936

[Б. п.]. Скучные головоломки // Лит. Ленинград. 1936. 26 апр. (Лит. дневник).

Испания.
Сборник. 1937

Выгодский Д. [Рецензия] // Лит. современник. 1937. № 10. С. 175—176.

История русской советской поэзии, 1917—1941 / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).— Л., 1983.— С. 345.

Батько Боженко.
Повесть. 1938—1940

А. Б. Полководец-самородок // Красноармеец. 1940. № 9. С. 31.

Мурашев А. Большое подспорье в воспитательной работе: Обзор «Б-ки красноармейца». Воениздат, 1938—1940 гг. // Пограничник. 1940. № 19/20. С. 90—91.

Повесть о полках
Богунском и Таращанском.
1939—1940, 1953 (новая ред.)

[Б. п.]. Литературная хроника // Веч. Москва. 1940. 9 февр.

[Б. п. Рецензия] // Лит. обозрение. 1940. № 15. С. 55.

Окунев И. Героические сыны революции // Моск. большевик. 1941. 30 янв.

[Б. п.]. Книги о Красной Армии // Веч. Москва. 1941. 7 февр.

А. П. О шорсовских полках // Что читать. 1941. № 10. С. 32.

Соколовский М. Книга о героизме // Знамя. 1941. № 7/8. С. 182—183.

Бурдина Е. [Рецензия] // Сов. Киргизия. 1942. 4 марта. (Кн. полка).

Клавдиев С. Второе издание плохой книги // Крас. звезда. 1948. 17 июня.

В связи с выходом повести в изд-ве «Сов. писатель» в 1947 г.

Огурцов Л. Повесть о днях гражданской войны // Таганрог. правда. 1953. 22 авг.

[Б. п.]. Новое издание «Повести о полках Богунском и Таращанском» [М.: Сов. писатель, 1955] // Лит. газ. 1955. 8 марта.

Святослав.
Поэма. 1945—1947

Морозов М. «Откедова? Откуля?» // Лит. газ. 1948. 31 янв.

[Б. п.]. В Союзе советских писателей СССР: Русская поэзия 1947 г.: [Обсуждение в ЦДЛ] // Лит. газ. 1948. 4 февр.

О поэме см. в излож. выступления А. Тарасенкова.

Оленин С. Дорогая цена дешевых афоризмов // Лит. газ. 1948. 12 июня.

[Б. п.]. Советская литература сегодня: На парт. собр. моск. писателей // Лит. газ. 1948. 3 июля.

О поэме см. в излож. выступления Е. Ковальчик.

[Б. п.]. Против идеализации реакционных пережитков // Лит. газ. 1948. 15 сент.

Паперный З. Существо бездушное... // Лит. газ. 1949. 16 февр.

В связи с внутр. рец. на поэму, напис. для изд-ва «Сов. писатель» Л. Субоцким.

Исаковский М. Заметки о поэзии: «Заумные стихи» // Знамя. 1949. № 8. С. 169.

Тарасенков А. Поэзия в наши дни // Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949. С. 235—236.

Исаковский М. Заметки о поэзии: «Заумные стихи» // Собр. соч. М., 1969. Т. 4. С. 13—14.— То же // Собр. соч. М., 1982. Т. 4. С. 11—12.

Спивак И. Многонациональная героическая (Сов. поэзия воен. лет в ее жанровом движении) / Черновиц. ун-т.— Киев, 1991.— С. 181, 183, 184.

Д. В. ПЕТРОВСКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Асеев Н. «...И вот пошли искать...»: [Отр., не вошедший в поэму «Маяковский начинается»] // Лит. наследство. 1963. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 471. В публ. А. Крюковой «Николай Асеев: К творч. истории поэмы «Маяковский начинается». См. также: Примеч., с. 472.

Хлебников В. Дм. Селегинскому-Петровскому («Через строй столетий, по дороге мигов...») // Неизданный Хлебни-

ков. М., 1928. Вып. 9. Л. 2.— То же // Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1930. Т. 2. С. 295.

Пародии

Арго А. Сатирические очерки из истории русской литературы.— М., 1939.— Ч. 4. Гл. 2: Страшный суд над страшным сезоном: (К борьбе с формализмом 1935—1936 гг.).— С. 104.

Архангельский А. Дм. Петровский. Я и Лермонтов («Я знаю, что Аз...») // Лит.

газ. 1936. 15 авг.— То же // Архангельский А. Пародии. 6-е доп. изд. М., 1939. С. 99—100.

Васильев С. На-козь выкусы! (Д. Петровский («Чику-вямбир-вямбумбир-вямбурбир...»)) // Васильев С. Взирая на лица. М., 1950. С. 25.— То же // Васильев С. Избр. произведения. М., 1966. Т. 1. С. 322; То же // Васильев С. Избр. произведения. М., 1970. Т. 2. С. 406; То же // Собр. соч. М., 1978. Т. 2. С. 318.

Пушкинист. Пушкин о... Д. Петровском («Уж не пародия ли он?...») // Лит. газ. 1936. 31 дек.

Флит А. «В гостях у Лермонтова»: Фантастич. драма («Петровский:— Не знаю как: в стихе ль, в душе ль...») // Лит. Ленинград. 1936. 11 авг.

Проза

Хлебников В. Октябрь на Неве // *Крас. воин. Астрахань, 1918.

6 нояб.; Лит. обозрение. 1980. № 2. С. 110.

Хлебников В. Малиновая шашка // Звезда. 1930. № 2. С. 138—148.

Хлебников В. Октябрь на Неве; Малиновая шашка; Отрывки: [«И вот он приехал»: Отр. 4-й: Из набросков к рассказу «Малиновая шашка»] // Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1930. Т. 4. С. 106, 108, 109, 110, 111, 122—139, 327—328.

Хлебников В. КА² // Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1933. Т. 5. С. 124—136.

Хлебников В. Октябрь на Неве; Малиновая шашка // Хлебников В. Творения. М., 1986. С. 545—546, 557—565. См. также: Примеч., с. 658, 667, 701, 703.— То же. М., 1987. См. также: Примеч., с. 658, 667, 701, 703; То же // Хлебников В. Проза. М., 1990. С. 61, 62, 63, 84—96.

Сергей Александрович
ПОДЕЛКОВ

(Род. в 1912 г.)

Сергей Александрович Поделков (печатался также за подписями: С. Исполнов, Сергей Исполнов, С. Подделков) родился 21 (8) сентября 1912 г. в деревне Песочня Лосинской волости Калужского уезда Калужской губернии (ныне Ферзиковский район Калужской области). Его отец работал кондуктором в Замоскворецком трамвайном парке г. Москвы. Мать, Е. С. Исполнова, с 16-ти лет жила в Киеве, работала в швейной мастерской.

После рождения сына мать жила с ним в деревне, позднее — в Москве, а в 1914 г., когда отец был призван в армию и отправлен на фронт, переехала в Киев, к сестре, работала прачкой.

В 1919 г. семья вновь живет в Москве, а в 1920—1925 гг. в Алтайском крае, где его отец был одним из организаторов сельскохозяйственной коммуны.

Учился П. сначала в сельской (с. Шахи Павловского района), а затем в московской городской школе-семилетке. После ее окончания (1928 г.) прошел курс обучения в фабрично-заводском училище при ткацкой фабрике «Ливерс»; работал там же ткачом, инструктором ФЗУ по ткацкому делу.

В 1930 г. в фабричной многотиражной газете «Прожектор» были впервые опубликованы стихи П. С 1931 г. стал печататься в журналах «Огонек», «Рост», «Красная новь», а также «Литературной газете» и коллективных сборниках. Был принят в МАПП, входил в группировку писателей «Напостовская смена».

В 1931—1933 гг. занимался в литературном кружке молодых поэтов (руководитель Е. Зозуля) при редакции журнала «Огонек». В 1932 г. окончил организованные Московской ассоциацией пролетарских писателей (МАППом) вечерние курсы повышения квалификации рабочих писателей.

В 1933—1935 гг. П. — студент Вечернего рабочего литературного университета (ВРЛУ, позднее преобразован в Литературный инсти-

тут). Выходит в свет его первый сборник «Стихи о войне, о славе, о любви» (1934).

В октябре 1935 г. по ложному обвинению П. был арестован и заключен в исправительно-трудовой лагерь. С августа 1937 по апрель 1938 г. находился в геолого-разведочной экспедиции на Печоре. Работал землекопом, плотником, лесорубом, дорожным десятником, делопроизводителем.

Освобожденный в середине 1938 г., П. возвратился в Москву, был внештатным литературным сотрудником, затем редактором литературно-драматического вещания Всесоюзного радиокомитета.

В начале Великой Отечественной войны ушел в армию. Был рядовым бойцом саперного, понтонно-мостового батальонов на Волховском, Калининском, Первом Прибалтийском фронтах. Демобилизовался в ноябре 1945 г.

Пережитое на войне и в период восстановления жизни страны определило содержание стихов П. 1940 — 1950-х гг., публиковавшихся во многих периодических изданиях. В 1949 г. отдельным изданием вышла его поэма «Строитель» («Поле жизни»).

Стихи и поэмы П. 1960—1980-х гг. составили сборники «Горящие деревья» (1963), «Власть сердца» (1966), «Бег огня» (1972), «Тревожная страда» (1974), двухтомник «Избранные произведения» (1982), «Земная колыбель» (1984) и др. Сюда поэт включил и некоторые стихотворения, написанные в 1930-е гг., но ранее не публиковавшиеся.

Патриотическая направленность творчества П., его стремление осознать истоки народной жизни и народного характера отразились во многих стихах на темы русской истории (о Петре Первом, о гербах российских городов и др.), в поэмах «Власть сердца» (1965), «Сын России» («Героический триптих», «Сын Отечества») (полностью опубликована в 1966 г.) и др.

Плодотворной была переводческая работа П., начавшаяся в первые послевоенные годы. Получили признание переведенные им «Марийские народные песни» (1955, 1976), киргизский эпос «Эр Табылды» (1959), сказания мордовского народа «Сияжар» (1976, 1989). П. выступает и как критик, автор статей о современной литературе. Со дня реабилитации П. Васильева был председателем комиссии по его литературному наследию.

В течение ряда лет П. состоял в редколлегии еженедельника «Литературная Россия», руководил семинарами в Литературном институте им. А. М. Горького (1963—1983). Вел большую общественную работу в поэтической секции Московской писательской организации.

П. присвоено звание Заслуженного работника культуры Марийской АССР. Награжден орденами Отечественной войны II степени, «Знак Почета», «Дружбы народов» и медалями.

Живет в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. А. ПОДЕЛКОВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Стихи о войне, о славе, о любви / Обл., фронт. и титул. работы худож. А. Соловейчика. — М.: Мол. гвардия, 1934. — 55 с.: ил.

2. Строитель: Поэма / [Ред. К. Симонов]. — М.: Сов. писатель, 1949. — 79 с.

3. Горящие деревья: Стихотворения разных лет / [Ред. Е. Исаев; Худож. А. Белюкин]. — М.: Сов. писатель, 1963. — 215 с.: ил., портр. на суперобл.

Разд.: На утренней земле; Поле боя; Разное.

4. Поле жизни: Стихи. — М.: Сов. Россия, 1963. — 95 с., портр. на обл.

5. Власть сердца: Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. Л. Озерова; Худож. А. Белюкин. — М.: Худож. лит., 1966. — 227 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Поле жизни; Луч зрения; Отошедшее время.

6. Поле жизни — поле боя: Стихотворения разных лет / [Предисл. Д. Ковалева; Худож. В. Лукьянец]. — М.: Воениздат, 1966. — 48 с.: ил., портр. — (Б-чка журн. «Сов. воин»; № 23).

7. Ступени: Стихи разных лет / [Худож. В. Максин]. — М.: Мол. гвардия, 1966. — 175 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Земная колыбель; Песни мари. [Пер.]; Героический триптих. Поэма; Власть сердца.

В кн. включ. также пер. из С. Эралиева (кирг. яз.).

8. [Избранная лирика / Предисл. и сост. Е. Исаева]. — М.: Мол. гвардия, 1967. — 31 с., портр. на обл. — (Б-чка избр. лирики). — Библиогр.: с. 32.

9. Город любви: Стихотворения разных лет / [Предисл. авт.; Худож. А. Кузнецов]. — М.: Моск. рабочий, 1970. — 128 с.

Разд.: Глаза соловьиные; Разрыв-трава; На тропе времени.

Помимо произведений С. Поделкова, включ. также его пер. из Н. Гильена (исп. яз.).

10. Бег огня: Стихотворения и поэмы / [Предисл. авт.]; Худож. В. Юрлов. — М.: Современник, 1972. — 303 с.: ил., портр. — (Б-ка поэзии «Россия»).

Разд.: Светопись; Город любви; Поле жизни; Поле боя; Земные праздники; Поэмы.

11. Тревожная страда: Стихотворения и поэмы / Предисл. В. Солоухина; Худож. Н. Шишловский. — М.: Худож. лит., 1974. — 383 с., 1 л. портр.: ил.

Помимо произведений С. Поделкова, включ. также его пер. из Н. Гильена (исп. яз.).

12. Журавлиная клинопись: Стихи / [Предисл. авт.; Худож. Д. Мухин]. — М.: Сов. Россия, 1975. — 173 с.: ил., портр.

Разд.: Музыка мысли; Город любви; На тропе времени; Ранняя пора.

Помимо произведений С. Поделкова, включ. также его пер. из Д.-Г. Байрона (англ. яз.).

13. Полночная песня: Стихи [С крат. биогр. справкой]. — М.: Правда, 1977. — 32 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 51).

14. Взгляд: Стихотворения и поэмы / [Худож. Н. Абакумов]. — М.: Воениздат, 1980. — 288 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Говорит солдат; Гербы; Власть сердца; Отошедшее время; Земная колыбель.

Помимо произведений С. Поделкова, включ. также его пер. из Д.-Г. Байрона (англ. яз.), а также пер. из марийск. фольклора.

15. В честь любви: Стихи разных лет, 1929—1980 / Худож. М. Лохманова. — М.: Сов. писатель, 1981. — 104 с.: ил., портр.

Разд.: Гербы и времена; Разнолетье; Марийские мотивы. [Пер.]; Лирический эпос.

16. Земное: Лирика, 1929—1981 / [Худож. В. Толстоногов]. — М.: Современник, 1982. — 110 с.

Разд.: Ожидание журавлей; Марийские мотивы. [Пер.]; Обращение к судьбе; Сквозь сердце.

В кн. включ. также пер. из Омара Хайяма (фарси яз.).

17. Избранные произведения: В 2 т. / [Предисл. авт.]; Оформ. худож. В. Серебрякова. — М.: Худож. лит., 1982. — Загл. обл.: Избранное.

Т. 1: Стихотворения. [Марийские мотивы. Пер.]. 463 с., 1 л. портр.

В кн. включ. также пер. из Д.-Г. Байрона (англ. яз.), Н. Гильена (исп. яз.), С. Эралиева (кирг. яз.).

Т. 2: Поэмы. [Избранные сказы из мордовского эпоса «Сияжар»]. 320 с.: ил. Алф. указ. произведений: с. 300—319.

18. **Земная колыбель:** Стихи разных лет / Худож. И. Клейнард.— М.: Сов. Россия, 1984.—192 с.: портр.

Разд.: Первопуток; Круговорот; Поле боя; После грозы; На тропе времени.

Помимо произведений С. Поделкова, включ. также его пер. из Омара Хайяма (фарси яз.), а также пер. из мордов. фольклора.

19. **Ожидание журавлей:** Стихи: [С биогр. справкой].— М.: Правда, 1984.— 31 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 10).

Помимо произведений С. Поделкова, включ. также его пер. марийс. нар. песен.

20. **Сын России:** Героич. триптих: Поэма / [Худож. А. Стройло].— М.: Современник, 1986.— 72 с.: ил.

21. **Зеркало воспоминаний:** Стихи: [С биогр. справкой].— М.: Правда, 1987.— 31 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 34).

22. **Обращение к судьбе:** Стихотворения / [Худож. В. Носков].— М.: Мол. гвардия, 1988.— 112 с.: ил., портр. на обл.

Разд.: Время — ритм земли; Власть сердца; Годовые кольца.

Помимо произведений С. Поделкова, включ. также его пер. из М. Циммеринга (нем. яз.), Ф. Шимаева (кирг. яз.), Р. Киплинга (англ. яз.), а также пер. из марийс. фольклора.

23. **Власть сердца:** Поэмы / [Худож. В. Толстоногов].— М.: Современник, 1989.— 79 с.: портр.— (Б-ка «Рос. поэма»).

Стихотворный текст С. Поделкова см. также в нотном издании:

Иванов Н. А. Дальняя дорожка: Лирич. песня: Для голоса с фп. / Слова С. Поделкова.— М.; Л.: Музгиз, 1941.— 4 с.— В тексте назв.: Дальняя дороженька.

Переводы

Поэзия

Марийские народные песни / В пер. С. Поделкова; Под ред. В. Казина; [Вступ. ст. К. Четкарева].— М.: Госли-

тиздат, 1955.— 495 с.— То же.— 2-е изд.— Йошкар-Ола: Марийс. кн. изд-во, 1976.— 287 с.: ил.

Эр Табылды: Кирг. эпос / Пер. С. Поделкова; Ред. Ч. Айтматов и С. Фиксин; Ил. В. Рогачева.— Фрунзе: Киргизучпедгиз, 1959.— 168 с., 6 л. ил.

Эралиев С. Упрямая красавица: Поэма: Пер. с кирг. / [Худож. П. Борисов].— М.: Сов. писатель, 1966.— 95 с.: ил.

Шимеев С. Цена счастья: Стихи и поэма [«Джамия»]: Авториз. пер. с кирг. / [Худож. Ю. Бажанов].— М.: Сов. писатель, 1971.— 86 с.: портр.

Сияжар: Сказания мордов. народа / Собрал и лит. обработал В. Радаев; Пер. с мордов.-эрзя С. Поделков; Худож. А. Коровин.— Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1976.— 239 с.: ил.— То же / [Вступ. ст. А. Алешкина; Худож. Н. Протасов].— М.: Современник, 1989.— 303 с.: ил.

Созвездие: Кн. пер. / Худож. Е. Бекетов.— М.: Сов. Россия, 1982.— 253 с.: портр.— (Мастера худож. пер.).

Разд.: [С марийского]: С. Чавайн; Й. Кырля; В. Чалай; М. Казаков; М. Большаков; Вен. Иванов; А. Каношков; Г. Матюковский; М. Якимов; [С чувашского]: Х. Чуваш; П. Хузангай; [С якутского]: А. Кулаковский; С. Данилов; Баал Хабарыев; [С хакасского]: Н. Доможаков; [С чеченского]: С. Бадуюв; Р. Дадуева; С. Мунаева; Народные песни: [С ингушского]: Д. Мальсагов; Б. Зязиков; А. Ведзиев; Ф. Мальсагова; Народные песни; [С украинского]: Е. Гребинка; Т. Шевченко; С. Руданский; А. Навроцкий; М. Кузьменко; А. Малышко; [С латышского]: Л. Паэгле; В. Лукс; [С киргизского]: С. Шимеев; С. Эралиев; Из народного эпоса «Эр Табылды»; [С арабского]: Ибрахим Абдальхамид Иса; Мей; Фатхи Кура; Народная песня; [С вьетнамского]: Нгуен Суан Сань; [С чешского]: М. Майерова; [С польского]: К.-И. Галчинский.

Кроме того, С. Поделкову принадлежат переводы произведений следующих авторов: Абу-Бакар А. (дарг. яз.); Акаев К. (кирг. яз.); Алимбаев М. (каз. яз.); Атилов Д. (тат. яз.); Бик А. (марийс. яз.); Бояринова В. (марийс. яз.); Бунчак П. (чеш. яз.); Вишневский С. (марийс. яз.); Воронько П. (укр. яз.); Данилов Б. (марийс. яз.); Ефимов М. (якут. яз.); Ибрахим Хафиз (араб. яз.); Ильяков Н. (марийс. яз.); Кальдевиля С. (исп. яз.);

Крунфли Васфи (Васфи ал-Курунфули) (араб. яз.); Ле Дат (вьет. яз.); Лилова-Тихомирова С. (болг. яз.); Майн М. (марийс. яз.); Маликов К. (кирг. яз.); Музаев Н. (чечен. яз.); Нгуен Дык Лан (вьет. яз.); Пак Сэ Ён (кор. яз.); Радаев В. (мордов.-эрзя яз.); Ребро П. (укр. яз.); Рожкин В. (марийс. яз.); Рокпелнис Ф. (латыш. яз.); Саид А. (араб. яз.); Сейферт Я. (чеш. яз.); Сыдыкбеков Т. (кирг. яз.); Тетдоев Т. (осет. яз.); Токомбаев А. (кирг. яз.); Фининберг Э. (евр. яз.); Чебодаев Е. (хакас. яз.).

Алфавитный указатель
произведений, вошедших
в книгу С. А. Поделкова

Поэзия

«А, сад. Дуб возле тына. Незабвен...»
16, 17 (т. 1), 18

Абрисы («Ветви рушатся — бор ху-
деет...») 16, 18

«Алмаз шлифуется алмазом...» 4

Артиллеристам («От Волхова, Волги
и Дона...») 17 (т. 1), 18

Бабы лето («Ведь, право, сентя-
брь!») 22

Баллада («Рев огнедышащих ра-
кет...») 14, 17 (т. 1), 18

Баллада о старом большевике
(«Опять кочуют и дымятся грозы...») 6, 7,
11, 14, 17 (т. 1)

Бег («Откуда ж это чародейство?...»)
22

Белый кричат («Что это? Память —
огонь по нервам...») 4, 5, 7, 10, 11, 14, 17
(т. 1), 21

Береза («И что еще припомнилось те-
бе...») 22

Бессмертие («Скорбь знамена над
прахом склонила...») 17 (т. 1)

Бессонница («Жизнь возникает из ог-
ня...») 22

«Бессонница. Без черной хмари...» 22

«Благодарю тебя, воображенье...» 16,
17 (т. 1), 18

«Болезненный пустырь. А был по-
рог...» 16, 17 (т. 1), 18

Болото («Нема мозаика двухверстной
карты...») 3, 6, 11, 14, 17 (т. 1)

Буйвол. (Вьет. баллада) («„Буй-
вол — ваш...“, — им сказали...») 6

«Буланый, друг, мой задушевный
конь...» 16, 17 (т. 1), 18

Буря («Сиж у мерзлого окна...») 15,
17 (т. 1), 18

Былина об эскадроне («То не ветер
грозовой...») 1, 17 (т. 1)

«В августе фруктовом я умру...» 22

В гостях у друзей («Столковалась ду-
ша по земле друзей...») 3—5, 11, 17 (т. 1)

В лазарете («Шумят за стеною сто-
летние ели...») 15, 17 (т. 1), 18

В планетарии («Успокойся. Сиди.
Вот захлопнули дверь...») 3, 5, 11, 17 (т. 1)

В последний день второй мировой
войны («Дом с разбитой готической баш-
ней...») 5—8, 10, 11, 14, 17 (т. 1)

«В слезах распавшееся забыть...»
16, 18, 19, 22

«В этом мире и поля, и пуши...» 16,
17 (т. 1), 18, 19

Василию Казину («Семидесятилетье!
Но твой стих не сед, не стал сутулова-
тей...») 9, 10, 14, 17 (т. 1)

Вдохновение («Победный свет ап-
рельской сини...») 12, 14, 17 (т. 1), 18

Век («Век на исходе. Полон тайн.
Двулик...») 19

Весенний мотив («Очистился неба
цинк...») 15, 17 (т. 1), 18

«Веслом расколота луна...» 16, 17
(т. 1), 18

Вечерний стан («На стан приходят
вечера...») 12, 17 (т. 1), 18

Вешний день («За тонкою занавес-
кой...») 11, 12, 14, 17 (т. 1)

Взгляд моего деда на поэзию («А,
внук! Ну, радость. Скидайвай рюкзак...»)
22

Взгляд на море («Они кричали: „Мо-
ре! К морю! В море!“») 12—14, 16, 17
(т. 1), 18

Видение («Вода! Ни конца, ни нача-
ла...») 16, 17 (т. 1), 18

Власть сердца 5, 7, 11, 17 (т. 2), 21,
23

Возвращение («И опять шар земной
вспокоен...») 11—14, 17 (т. 1)

Возвращение к песне («Я искал ее в
дальних дорогах...») 22

Возмездие («Черный особняк в тени
на отлете...») 3, 5, 10, 11, 14, 17 (т. 1), 18

«Вокруг Загорска блещет лето...» 15,
17 (т. 1)

«Волшебный край? Он в сказках был
описан...» 9—11, 17 (т. 1)

Воспоминание о Нине Гоффер («За
Барнаулом марево стоит...») 9—13, 17
(т. 2), 23

«Восторженны товарищи мои...» 15, 19

- Впечатление («Ленинградский балет, ленинградский балет!..») 22
- «Все в памяти: тайга, печальный гон...» 22
- «Все в честь любви...» 9, 11, 12, 15, 17 (т. 1)
- «Все мы немножко поэты...» 15, 17 (т. 1), 18
- «Все скрыто, все заточено...» 5, 7, 8, 10, 11, 13, 17 (т. 1)
- «Всей музыкою чувств...» 16
- Встреча 1918 года («Время зимнее над Петроградом...») 3—5, 10, 11, 17 (т. 1)
- Вулкан («Знобило гору. Человек бежал...») 3—5, 10, 11, 17 (т. 1)
- Высота («Когда солдаты жить хотят...») 3, 5, 10, 11, 14, 17 (т. 1) 18
- Вьетнамская баллада («„Буйвол — ваш...“, — им сказали...») 17 (т. 1)
- Герб города Баку («Ночь на шите. И три куса огня...») 15, 16, 17 (т. 1), 18, 22
- Герб города Болхова («Я тебя заприметил средь орловских земель...») 14—16, 17 (т. 1), 18, 22
- Герб города Владимира («В красном поле лев на задних лапах...») 15, 16, 17 (т. 1), 18, 21, 22
- Герб города Воскресенска («Что случилось? Не трубят фанфары...») 14—16, 17 (т. 1), 18, 22
- Герб города Змиева («Иду! Заря, заря. Доносится шуршанье...») 18, 19, 22
- Герб города Змиева («Иду. Заря, заря. И слышится шуршанье...») 16
- Герб города Калуги («Есть герб в музее, он такой...») 4, 5, 7, 10, 11, 14, 15, 17 (т. 1), 22
- Герб города Киржача («Гнездо совы. Оно во мгле листы...») 22
- Герб города Костромы («Стрежень Волги в лазоревом свете...») 10—12, 14, 15, 17 (т. 1), 22
- Герб города Курска («Курск! И кругом лесостепь — былинной...») 3, 5, 10—12, 14, 15, 17 (т. 1), 22
- Герб города Липецка («„Липа вековая“ — песня раздается...») 22
- Герб города Медыни («Я видел разные гербы...») 3—5, 8, 10, 11, 13—15, 17 (т. 1), 22
- Герб города Мологи («...А зверь убегал! И по следу, что ломан...») 16, 17 (т. 1), 18, 19, 22
- Герб города Олонца («На Олонце, на Олонце...») 15
- Герб города Олонца («На Олонце, на Олонце...») 16, 17 (т. 1), 18, 21, 22
- Герб города Перемышля Калужского («Река течет между двумя снопами...») 5, 7, 10—15, 17 (т. 1), 22
- Герб города Саратова («Три стерляди, три стерляди...») 22
- Герб города Серпейска («Тихий, синий над полем свет...») 9—11, 14, 15, 17 (т. 1), 22
- Герб города Смоленска («Будто на холме, в мерцающей сини...») 5, 7, 10, 11, 14, 15, 17 (т. 1), 22
- Герб города Томска («Старинный конь! Нет, он не на шите...») 9—12, 14, 15, 17 (т. 1), 22
- Гербы городов (1—18) 22
- Героический триптих 7, 10, 11, 14, 17 (т. 2)
- Говорит крестьянин («Издаেকে он звал меня...») 15, 17 (т. 1), 18
- Говорит охотник («Суровостью коня я привечал...») 3—5, 10, 11, 14, 17 (т. 1)
- Говорит солдат («Ракета раздирала небосвод...») 5, 7, 10, 11, 14, 17 (т. 1)
- «Говорят, что хорошо в Париже...» 15, 16, 17 (т. 1), 18
- «Годы, душу вы исподволь давите...» 5, 7, 10—12, 17 (т. 1)
- Голуби («Под северным небом грустным...») 1, 11, 12, 17 (т. 1)
- «Голубиный шелест, грай ворон...» 15, 17 (т. 1)
- Горечь («Что ж, люди, вашу горечь пью до дна...») 16, 19
- Горное озеро («Какая, право, высота!...») 4, 5, 7, 10, 11, 17 (т. 1)
- Город любви («Я жил в этом городе...») 3—5, 8—12, 17 (т. 1)
- «Горы оседают...» 3—5, 8, 10—14, 17 (т. 1)
- «Горячий солнца глаз. Деревня. Рань...» 16, 17 (т. 1), 18
- «Горячо, непрестанно, упрямо...» 12, 14
- Гроза («...И напряглись стволы тайги органом...») 15, 16, 17 (т. 1), 18
- «Да есть ли в сердце у тебя любовь?...» 9
- «Да, мы умрем, все то осозная...» 9—12, 14, 17 (т. 1)
- «Да что ж это — быть или небыль?...» 16, 17 (т. 1), 18, 19
- Дальняя дороженька. (Песня) («Вьется, вьется дальняя дороженька...») 6, 17 (т. 1), 18

- Два имени («Два имени всегда живут во мне...») 17 (т. 1), 18
- «Два имени всегда живут во мне...» 3, 6, 14
- Два триолета 15, 17 (т. 1)
- 22 июня 1941 года («В ту ночь все огневое было...») 3, 5, 10, 11, 14, 17 (т. 1)
- Две свечи («Ни близких, ни друзей, ни слуг...») 12—14, 17 (т. 1), 18
- Две судьбы («Говорят, что хорошо в Париже...») 22
- Движущийся пейзаж («Еще недавно, ослепив глаза...») 3—5, 8—12, 14, 17 (т. 1)
- День рождения («Июльский день духмян, горяч...») 9—12, 14, 17 (т. 1)
- Диалог («Когда достигнет горе иль хула...») 15, 16, 17 (т. 1)
- «Дни теплялись — и осень шла ед-ва...» 9—13, 17 (т. 1)
- Дождь в саду («Июль гудит в листве горячей...») 9—12, 14, 17 (т. 1)
- Дорога («День-деньской гудит доро-га...») 16, 17 (т. 1), 18, 19
- «Дорога вьется через поле жизни...» 4, 5, 7, 10, 11, 17 (т. 1)
- «Дразнящая оттепель февраля...» 12
- Единоличник («Он умереть вдруг захотел...») 3, 11, 12, 17 (т. 1)
- Единство («Упрек: вновь кони? Пах-нет старинной...») 19
- «Ей хочется крикнуть: „Прощай-те!“...» 16
- «Если бы мы не встретились...» 16, 17 (т. 1), 18
- «Если сложены крылья...» 16, 17 (т. 1), 18
- «Есть в памяти мгновения войны...» 3—5, 10, 11, 14, 17 (т. 1)
- Есть такая партия! («Когда на газет-ном поле...») 10, 14, 17 (т. 1)
- «Еще проходят тучи над селом...» 1
- Желание («Снова птичьи базары...») 3, 17 (т. 1), 18
- Жесткие приметы («Роми, милая моя...») 16, 18
- «Живу смеющийся, земной...» 5, 7—13, 17 (т. 1)
- «За окном гроза дымится...» 3, 5, 6, 9—11, 14, 17 (т. 1)
- «За Окою колеблется путь...» 16, 17 (т. 1), 18
- За тобою («Походить ли мне по свету за тобою...») 21
- Забывтый гост («Еще в окне мазки за-ри видны...») 16, 17 (т. 1), 18
- «Загон. Колосье шум. Колоча ость...» 16, 17 (т. 1), 18
- Зазимок («Еще вчера березник вы-мок...») 10—14, 17 (т. 1)
- Зазимок («Еще вчера лес дико вы-мок...») 9
- Застолье («Звон вина — и впрямь звенит подковой...») 14, 17 (т. 1), 18
- «Застрелился человек хороший...» 22
- Звезда («Ты протянула руку — жить обиде!...») 3, 5, 9, 11, 17 (т. 1)
- «Здравствуй, Красная площадь...» 16, 17 (т. 1), 18
- Земная колыбель («И я реку задумал приручить...») 5, 7, 10, 11, 17 (т. 1)
- Зимний вечер в 1919 году («День прош-ел. Уплотняется тьма...») 16, 17 (т. 1), 18
- Зимний этюд («Дразнящая оттепель февраля...») 16, 17 (т. 1)
- Зимняя встреча («...Поднялась, ска-зала: „Пришел!“») 3, 5, 11, 14, 17 (т. 1)
- Змея («Иду. Следы выдавливает мой башмак...») 3, 17 (т. 1)
- Змея («Следы выдавливает мой баш-мак...») 12
- «Знать я не знаю — люблю иль нет...» 3
- Зов («Все мысли о тебе...») 15, 16, 17 (т. 1), 18, 21
- Золотой крест («Вечер прибит над миром...») 1
- Золотой крест («Жилы солнца. От жара...») 17 (т. 1), 18
- «И вновь Шопен, баллада соль ми-нор...» 22
- Из письма («...А ночь еще плывет над Белосаньем...») 3, 11, 14, 17 (т. 1)
- Из стихов о Петре Первом (1—4) 3
- Из стихов о Пушкине (1—2) 12, 13
- Из стихов о Пушкине («Ни близких, ни друзей, ни слуг...») 10
- Из цикла о Пушкине (1—2) 14, 17 (т. 1), 18
- Из цикла о Пушкине («Ни близких, ни друзей, ни слуг...») 11
- Извечный гость («Далеко, далеко, на востоке...») 17 (т. 1)
- Извечный разговор («Он: „Как древ-него солнца лучи к земле...“») 5, 7, 9, 11, 14, 17 (т. 1)
- Издадека («Ночь с острою луной...») 15, 16, 17 (т. 1)
- «Испытываю силу ножевую всей сущностью своей...» 15, 17 (т. 1), 18, 21
- «К милым ставням резным на ви-ду...» 16, 17 (т. 1), 18
- Кавалерийская («Веселье парни с двенадцатого года...») 1, 17 (т. 1)
- Казнь («Еще с утра, с рассветного ту-мана...») 3

- Казнь на Троицкой площади («Еще с утра, с рассветного тумана...») 5, 11, 17 (т. 2), 18, 23
- «Как ни суди и ни ряди, мой друг...» 9—11, 13, 17 (т. 1)
- «Как сладкий сон на рассвете...» 12, 14
- Катя («У ворот с ней — как с бедой...») 15, 16, 17 (т. 1), 18
- Киргизская баллада («Заблудился однажды китаец...») 9—11, 14, 17 (т. 2)
- Кит («Весь океан в голубоватой пене...») 9, 11—13, 17 (т. 1)
- Ключи Москвы («Итак, ему открыли западню...») 3, 5, 7, 10, 11, 14, 17 (т. 1)
- Книги («В тихом доме одни эти старые книги...») 12—14, 17 (т. 1), 18
- «Когда в буханку весело и смело...» 11, 12, 14, 17 (т. 1)
- «Когда клочущее пламя...» 3, 5, 10—12, 14, 17 (т. 1)
- «Когда я умру, дорогая...» 12, 17 (т. 1)
- Концерт Елены Образцовой («Я морем был, вечерним морем был...») 22
- «Кошу овес. Играет настроенье...» 16, 17 (т. 1), 18
- Кража («Никого на опушке...») 14—16, 17 (т. 1), 18, 21
- Красный пес («Ребристый, охмелевший тын...») 14—16, 17 (т. 2), 18, 23
- Круглый год («Ветви рушатся — бор худеет...») 19, 22
- Круговорот («Солнцестояние! Метель бежит...») 3, 5, 7, 10—12, 14, 17 (т. 1), 18
- Легенда («Где ты? Где ты?») 1, 17 (т. 1)
- Ледяной столб («С восходом солнца буду дома...») 3, 14, 17 (т. 1), 18
- Лермонтов в горах Кавказа («Оседлан вороной скакун...») 5, 7, 11, 14, 17 (т. 2)
- Летний этюд («Вот опять в глубинах над селеньями...») 16, 17 (т. 1), 18
- Лето (1—3) 1 (два стих.), 12, 17 (т. 1), 18
- Марс («Зловещая звезда. О, бог войны!») 3—6, 11, 17 (т. 1)
- Мартовский лес («Удивительно весен облысь...») 3—5, 8, 10—12, 17 (т. 1)
- Мастерская («Нет, не вздохнувши, не начнешь...») 9—11, 14, 17 (т. 2), 23
- Матери («Ты заснула. В большом окне...») 3, 17 (т. 1)
- «Мать, убаюкай песней меня...» 22
- Метель («Опять живу зимой в Йошкар-Ола...») 3, 8
- Метель («Опять зимой живу в Йошкар-Ола...») 4, 5, 9—14, 17 (т. 1)
- Мечта («Я вижу август — ядрами плодов...») 1, 17 (т. 1)
- Миг («От солнечного чада город мглист...») 16, 18, 19
- «Мне говорят товарищи мои...» 15, 17 (т. 1), 18
- «Мне рассказал однажды в ледоход...» 5, 7, 10, 11, 17 (т. 1)
- «Мне так тебя недостает...» 3—5, 8—13, 17 (т. 1)
- «Может быть, недалеко тот вечер...» 15, 17 (т. 1)
- «Мозг охватило тишиной...» 22
- «Молвы облава, шепотня...» 9—11, 17 (т. 1)
- «Молчу о тайнах времени... Взгляни...» 15, 17 (т. 1), 18
- Море («Кто сказал — „Море!“?») 9—12, 17 (т. 1)
- Музыкальный момент («Открыт рояль...») 3—5, 11, 17 (т. 1)
- «Мы спим с тобой вблизи Загорска...» 15, 17 (т. 1)
- На апрельском рассвете («В средне-русском весеннем содоме...») 5, 7, 10, 11, 13, 14, 17 (т. 1)
- На берегу Ижмы («Сентябрем осинник подожжен в бору...») 15, 17 (т. 1), 18
- На Ижме (« — Весна! Смотри, на Ижме ледоход...») 3, 5, 10—12, 17 (т. 1)
- «На окоме Горченинов лес...» 16, 17 (т. 1), 18
- На пустыре («Болезненный пустырь. А был порог...») 19
- «На стан приходят вечера...» 1
- «На холм, хоть трудно, но взойду...» 3, 5, 10—13, 17 (т. 1)
- «Навытяжку — перед своей судьбой!...» 22
- «Над землей, уставленной лесами...» 5, 7, 8, 10—12, 17 (т. 1)
- Надпись на книге («Да, сам лысею — знаю — не добро...») 12
- Надпись на книге («Мне никогда тебя не позабыть...») 3, 5, 9—11, 17 (т. 1)
- Напутствие («Спи! Возникший из тайны азбучной...») 3—5, 10, 11, 17 (т. 1)
- Наследный дом («„В долгу мы...“, — слышу голоса порою...») 16, 18, 22
- «Не жалуюсь на проседь лет...» 9—13, 17 (т. 1)
- «Не из окна я на тебя глядел...» 3, 5, 11, 14, 17 (т. 1)
- «Не хочу можжевелевой доли...» 4, 5, 7, 10—14, 17 (т. 1)
- Невеста («Она хохочет. И в прищуре зной...») 19

«Нет, не пишу стихов от скуки...» 16, 17 (т. 1), 18

Новогодняя ночь («Брошена в небо звездная мощь...») 9—12, 14, 17 (т. 1), 21

Ночная вахта («Уснули дети до утра...») 12, 17 (т. 1), 18

Ночной бой («Июньский лес — он празднично уютен...») 6

Ночь, 21 сент. 1920 г. Фрагм. поэмы («Фрунзе, обращаясь к Ленину: „Ехал с вокзала. Кричат афиши...“») 22

Ночь в обсерватории («Какое небо! Гляньте, сонн!») 4, 5, 7, 10, 11, 14, 17 (т. 1)

Ночь в старом бору («Бор насупил ветви...») 22

«Ночь с острою лунной...» 14, 19

«О! Заря — во весь рост...» 15, 17 (т. 1), 18

О луне («Что нам теперь осталось от луны?») 15, 17 (т. 1), 18

Обращение к судьбе («Люди — судьба, это старый рассказ...») 15, 16, 17 (т. 1), 18, 22

Огорчение («Иду по земле...») 17 (т. 1)

«Однажды степь умерла...» 5, 7, 9—12, 17 (т. 1)

Одной сорокалетней женщине («В старом храме, в полумгле придела...») 5, 7—11, 17 (т. 1)

Ожидание («Вот в стереотрубах — мерцание стекол...») 3, 14, 17 (т. 1)

Ожидание весны («Покидают бураны мою параллель...») 17 (т. 1), 18

Ожидание журавлей («Горячо, непрестанно, упрямо...») 16, 17 (т. 1), 18, 19

«Озноб на плоскости аэродрома...» 9—12, 17 (т. 1)

Ольге («Как сладкий сон на рассвете...») 21

«Опять разлад — и нет прозренья...» 9—11, 17 (т. 1)

Осеннее состояние («Летят по ветру листья...») 15, 16, 17 (т. 1), 18, 19

Ответ («Получила письмо и стихи...») 12, 14, 17 (т. 1), 18

«Отговорили весело ручьи...» 15, 16, 17 (т. 1), 18

Отпускник («Поутру еще стлался в низинах туман...») 6, 11, 14, 17 (т. 1)

«Отчего так грустно и тревожно...» 9—11, 17 (т. 1)

Офицер («От бега задохнувшийся связной...») 3—6, 10, 11, 14, 17 (т. 1)

Охота на лисицу («Обложен перелесок черно-пегий...») 21

Память («Когда раздается присяга...») 14, 17 (т. 1)

Парашютистке («Когда над Тушино из глубы синей...») 3—5, 12, 17 (т. 1)

Пепел («Жил человек — и врачевал сердца...») 3—5, 10, 11, 14, 17 (т. 1)

Первый снег («Качается над нами первый снег...») 3, 5, 6, 9—12, 17 (т. 1)

Перед заморозками («Старый парк закручинился снова...») 9—12, 14, 17 (т. 1)

Пехотинец («Дым над кровлей тесовой да ветла над дорогой...») 3—5, 10, 11, 14, 17 (т. 1)

Пилот («Над полем реет истребитель...») 17 (т. 1)

Пирушка («Сияет стол. Смешались песни, смех...») 16

Письмо красноармейца («Рассветы стали холодней...») 17 (т. 1)

Письмо любимой («Рассветы стали холодней...») 1

Письмо однополчанам («Вы не ждете письма — не надеетесь...») 15, 17 (т. 1), 18

«Плывет челнок с нарезанной кугой...» 5, 7, 9—11, 17 (т. 1)

Повилика («Между окон — трюмо...») 22

«Погляди в окошко...» 15, 17 (т. 1), 18

Подранок («Что такое подранок?») 16, 18, 19

Поединок («Враг распинается: „Судьба нелегка...“») 3, 5, 14, 17 (т. 1)

Поездка через степь («Степь алтайская...») 9—12, 17 (т. 1)

«Покидают бураны мою параллель...» 7

Поле жизни 11, 17 (т. 2)

«Поле жизни — поле боя...» 3, 5, 10—12, 14, 17 (т. 1)

Полночная песня («Ты не спишь? Этот ворох мне люб...») 9—14, 17 (т. 1)

«Поля, поля! На межах молочай...» 16, 17 (т. 1), 18

Понтонеры («Наву — не в поверьях...») 3, 5, 6, 10, 11, 14, 17 (т. 1)

Посвящение («В этом городе — все от безумного бога любви...») 9—12, 14, 17 (т. 1)

После съезда («Я возвратился к самому себе...») 21, 22

Постскриптум («Ты все о прошлом. Осень Левитана...») 3, 5, 9—11, 17 (т. 1)

«Походить ли мне по свету за тобою...» 15, 17 (т. 1), 18

Поэзия («Судьба подобна теореме...») 9—12, 17 (т. 1)

- Праздник в Севастополе («Ты вспоминаешь город...») 15, 17 (т. 1), 18
- Праздники («Один купил жене дубовый стол...») 3—5, 8—12, 17 (т. 1)
- Предутренняя баллада («Задыхаюсь. Пробиваюсь сквозз буран, сквозз снежные ветви...») 5, 7, 10, 11, 17 (т. 1)
- Предчувствие («Знать я не знаю — люблю иль нет...») 9, 17 (т. 1)
- Премьера («В старинном театре...») 11, 12, 14, 17 (т. 1)
- «Пробегли тропою...» 15, 17 (т. 1), 18
- Пробуждение («Нет, вы слышите пенье?...») 16, 17 (т. 1), 18, 19
- Прогулка в Кремле («Вышли они. И на башне Спасской...») 12, 14
- Просветление («Я зверем был в утробе матери-природы...») 3, 17 (т. 1)
- Просторный праздник («Небо дышит просторно над нами...») 17 (т. 1)
- Пространство («Течет пространство...») 19
- Прошальная («Напою коня я у колодца...») 16, 18
- Прощание («Пламя марша рвется из труб...») 15, 17 (т. 1)
- Прощание с Печорой («Я говорю: прощай, Печора...») 22
- Псковский нагон («Обложен перелесок черно-легий...») 22
- Пушкарь («Седой от пены карий жеребец...») 3, 5, 10, 11, 14, 17 (т. 2), 23
- Размолвка («Так было — рожь-кормиллица...») 12, 17 (т. 1), 18
- Разума живая сила («Когда клокочущее пламя...») 4
- Расправа («Среди радости русского леса...») 19
- Рассказ о камнях («Автобус сквозз ветер...») 1, 17 (т. 1)
- Рассказ о крагах («Они почернели, твои желтые краги...») 17 (т. 1)
- Рассказ о танках («Было так — у черты фронтовой, огневой...») 14, 17 (т. 1), 18
- Ревность («На улице вечер растет густой...») 1, 17 (т. 1)
- Родное («Горячий солнца глаз. Деревня. Рань...») 19
- «Роми, милая моя...» 12, 14, 17 (т. 1), 21
- Росеня («Победный свет апрельской сини...») 22
- Руки («Руки матери — хлеба исток...») 19
- «Руки матери — хлеба исток...» 16, 17 (т. 1), 18
- Ручей («Ручей скакал с уступа на уступ...») 3, 5, 8, 10, 11, 13, 17 (т. 1)
- Рыбинское море («И взрезал моренное глыссер...») 22
- «С тобой быть в споре — несть убытки...» 9—12, 14, 17 (т. 1)
- Саперы («Мы ладили дороги фронтовые...») 16, 17 (т. 1), 18
- Свадебная («У ворот сосна зеленая...») 17 (т. 1), 18
- Свадьба моей жены («Кони, кони, кони, кони!...») 16, 18, 19, 23
- Свет Левитана («Свет Левитана — не фата-моргана...») 4, 5, 7, 8, 10—12, 17 (т. 1), 21
- Связная («Она хохочет. И в прищуре зной...») 22
- Сергею Васильеву («Да, сам лысею — знаю — не добро...») 16, 17 (т. 1)
- «Синь отсветов озерных, стрекоза...» 12, 17 (т. 1)
- Следы памяти (1—14) 16, 17 (т. 1), 18
- «Слов много для хулы, им несть числа...» 3, 5, 8, 10, 11, 13, 17 (т. 1)
- Слово о военкоме Шатрове («Далеко, где небо сеет...») 1, 17 (т. 1)
- «Случится так, как угадать не мог...» 3, 5, 9—12, 14, 17 (т. 1)
- Смерть селькора («День. Поле. Лето. Ветер. Дождь...») 12, 17 (т. 1)
- Соловью («Кто сказал, что ты — серая птица?...») 4, 5, 7, 8, 10—14, 17 (т. 1)
- Сомнение («Ракета! Пламя! Что там — впереди?...») 22
- Сон (1—2) 16, 18, 19, 22
- Сонет («Благодарю тебя, воображенья...») 19
- Сонет признательности («Я не врал в твои поля, Россия...») 22
- «Среди радости русского леса...» 16, 17 (т. 1), 18
- Старая тема («Под окном зеленая лоза...») 3—5, 10, 11, 14, 17 (т. 1)
- Степная баллада («Снова алтайские степи...») 3—5, 10, 11, 14, 17 (т. 1)
- «Степь! И синюший жар свиреп...» 16, 17 (т. 1), 18
- Стихи о космонавтах (1—4) 12 (три стих.), 14
- Страда («Страда. Колосьев шум. Колоча ость...») 19
- Строитель 2
- Судра («Было ясно, было мудро...») 16, 17 (т. 1), 18, 21
- Суеверие («Лес звучит, как под гусли былина...») 9—11, 13, 17 (т. 1)
- Сын Отечества. Фрагменты поэмы 3
- Сын России 20
- Сыну («Все можно в жизни поменять, все можно...») 3—6, 8, 10, 11, 17 (т. 1)

«Сырой алмаз в руках у ювелира...» 3—5, 10, 11, 14, 17 (т. 1)

«Сырой рассвет и тихая посты-
лость...» 9—12, 14, 17 (т. 1)

Там, где были бои... («Был дан при-
каз... А впереди — болото...») 16, 17
(т. 1), 18

Танк («О нем напишет лирику и
эпос...») 3, 11, 14, 17 (т. 1)

Татьяна («Не только солнечной ко-
соу...») 14, 17 (т. 1), 18

ТБЦ («Не сегодня — завтра на нет
ручьи...») 9, 11, 17 (т. 1)

«Твои глаза в моих глазах...» 5, 7, 9—
12, 17 (т. 1)

Творчество («От ветра, от моря, от
зноя, от синевы...») 3, 10, 17 (т. 1)

Телефонный разговор («Дом на
взгорке крутом...») 9—11, 14, 17 (т. 1)

«Течет пространство...» 16, 17 (т. 1), 18

Тост («Еще в окне мазки зари вид-
ны...») 14, 15

Три часа наедине. (Фрагм. поэмы)
(«Вышли они. И на башне Сласской...») 15, 17 (т. 2), 18

Триптих («Зерно зрочка, сверкнув,
застыло вдруг...») 3—6, 8, 10—14, 17 (т. 1)

Триптих боли («Говорят: „туп как
дуб“...») 12—14, 16, 17 (т. 1), 18

Ты («Как сладкий сон на рассвете...») 15, 16, 17 (т. 1), 18

«Ты вспоминаешь пляж и пушкин-
ские стансы...» 9—11, 14, 17 (т. 1)

«Ты знаешь, как деревья умирают?...» 9—12, 14, 17 (т. 1)

«Ты, след памяти, стон этих строк...» 16, 17 (т. 1), 18

«У ворот сосна зеленая...» 1

У карты («Царь правил корректур-
ный лист...») 3, 10, 11, 14, 17 (т. 2)

«У кладбища прилег я и заснул...» 16,
18, 19, 22

У колодца («И я опять у старого ко-
лодца...») 22

У телевизора («Телевизорные окна
сна...») 7, 12, 14, 17 (т. 1)

«Упрек, вновь кони? Пахнет стари-
ной...» 16, 17 (т. 1), 18

Утренняя песня («Умирает поздняя
звезда...») 19

Утро на Оке («Спелый август. Утро.
И в пару...») 15, 16, 17 (т. 1), 18

Утро после ассамблеи («То ль от оз-
ноба тяжких сновидений...») 3, 10, 11, 14,
17 (т. 2)

Уход («Я все прощаю — и поки-
даю...») 19, 22

Хлеб («Степь! И синюющий жар сви-
реп...») 19

Хлебозор («Ночного неба кару-
сель...») 15, 16, 17 (т. 1), 18

Хмурый полдень («Еще проходят туч-
ки над селом...») 12, 17 (т. 1), 18

«Хочу исправить старые стихи...» 3,
5, 10, 11, 17 (т. 1)

Число («У самой просеки шалаш из
веток...») 3, 5, 9, 11, 17 (т. 1)

«Что ж это? Хлопнула дверь, как
расплата...» 5, 7, 9—12, 17 (т. 1)

Чужое есть чужое («Не философст-
вую, не спорю...») 22

Эпитафия («Он скромным жил среди
пройдох...») 15, 17 (т. 1)

«Этап. Недоуменье. Замять...» 22

«Это было давно, давно...» 12, 14, 17
(т. 1), 18

Этюд («Царь правил корректурный
лист...») 4, 7

Этюд войны («Картина горя, встав-
ленная в нишу...») 16, 17 (т. 1), 18, 19

Юбилей («Опять в сквозной дрожа-
щей синеве...») 3, 5, 11, 17 (т. 1)

Юбилейный сонет («Духовная нерв-
ческая связь...») 16, 17 (т. 1), 18

«Я возвратился к самому себе...» 5,
7, 8, 10—12, 17 (т. 1)

Я тебя забываю («Сон берез, тень на
жесткой осенней траве...») 9—14, 17
(т. 1), 18

Яблоко («Вот здесь он шел...») 3, 6,
11, 14, 17 (т. 1)

«Memento mori! — слышу я порой...» 5,
7, 8, 10—13, 17 (т. 1)

Nota bene («Алмаз шлифуется алма-
зом...») 3, 5, 10, 11, 17 (т. 1)

Проза

О себе 17 (т. 1)

От автора¹ 9, 10, 12

ПУБЛИКАЦИИ

В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Рейс («Мчатся кони в вечер в россы-
пях зари...»); **Ночное признание** («Да, бы-
вает так: лова минуты...») // **Прожектор:**
Газ. ... ф-ки «Ливерс». М., 1930. 7 июня.
Подпись: С. Подделков.

¹ Под этим названием объединены предисловия
разного содержания.

Стихи о займе («Заревели гудки заводов...»); **Турксиб** («По песчаной станции земли...») // Прожектор: Газ. ... ф-ки «Ливерс». М., 1930. 3 авг. Подпись: С. Подделков.

Третий год («Строительным гудом турбин...») // Прожектор: Газ. ... ф-ки «Ливерс». М., 1930. 1 окт. Подпись: С. Подделков.

Субботник на Брянке («Тянулся по воздуху дождь...») // Прожектор: Газ. ... ф-ки «Ливерс». М., 1930. 11 окт. Подпись: С. Подделков.

Дни («В ударных днях мне радость не разлить...») // Прожектор: Газ. ... ф-ки «Ливерс». М., 1930. 25 окт. Подпись: С. Подделков.

Вчера и сегодня («Пускай врачи о нашей гибели не бредят...») // Прожектор: Газ. ... ф-ки «Ливерс». М., 1930. 5 нояб. Подпись: С. Подделков.

На маневрах («Забьется нервно телефон...») // Прожектор: Газ. ... ф-ки «Ливерс». М., 1930. 18 нояб. Подпись: С. Подделков.

Зимние стихи: «Коньков бодр бег...»; «Мы снегом осеяны...»; «Чтоб каждый день атакой брать...» // Прожектор: Газ. ... ф-ки «Ливерс». М., 1931. 5 февр. Подпись: С. Подделков. В соавт. с Г. Пагиревым.

Путевка в Крым («Последним полетом плеснул гудок...») // Прожектор: Газ. ... ф-ки «Ливерс». М., 1931. 21 апр. Подпись: С. Подделков.

Прогул («Гудок не зовет...») // Прожектор: Газ. ... ф-ки «Ливерс». М., 1931. 6 авг.; Огонек. 1931. № 28/29. С. 2. Подпись: С. Подделков.

Баллада о камнях («В пролетке качается важно седок...») // Прожектор: Газ. ... ф-ки «Ливерс». М., 1931. 12 дек. Подпись: С. Подделков.

Инструктор («Качаются лампочки — зрелые фрукты...»; **Аппетит** («Дубовые двери, настезь которые...») // Рост. 1931. № 23. С. 23, 29.

Субботник на Брянке («Тянулся по воздуху дождь...») // Рабочий призыв. М.; Л., 1931. Сб. 2. С. 53—54. Подпись: С. Подделков.

Осоавиахимовская («Веселые парни с десятого года...») // Прожектор: Газ. ... ф-ки «Ливерс». М., 1932. 21 февр. Подпись: С. Подделков.

Рассказ о крагах («Они почернели, твои желтые краги...») // Крас. новь. 1932. № 12. С. 140.

Баллада о камнях («В пролетке качается важно седок...») // Первый сборник актива ударников «Огонька». М., 1932. С. 28—34; порт. на обл. (Б-ка «Огонек». № 16). Загл. обл.: Первый сборник актива лугударников «Огонька». Подпись: С. Подделков.

Субботник на Брянке («Тянулся по воздуху дождь...») // Переключка. М.; Л., 1932. С. 101—102. Подпись: С. Подделков.

Кавалерийская («Веселые парни с двенадцатого года...») // Лит. газ. 1933. 17 февр.

Осоавиахимовская («Веселые парни с двенадцатого года...») // Огонек. 1933. № 5/6. С. 4—5. Подпись: С. Подделков.

Боевые стихи: **Прогул** («Гудок не зовет...»); **Кавалерийская** («Веселые парни с двенадцатого года...») // Смотр сил. М., 1933. С. 203—208.

Песня («У колодца, под грозно...») // Красноармеец-краснофлотец. 1934. № 24. С. 5.

Голуби («Под северным небом грустным...»); **Ревность** («На улице вечер растет густой...»); **Просторный праздник** («Небо дышит просторно над нами...»); **Мечта** («Я вижу август — ядрами плодов...»); **Письмо любимой** («Рассветы стали холодной...») // Молодость. М., 1934. [Вып.] I. С. 70—78.

Кавалерийская («Веселые парни с двенадцатого года...») // Писатели о комсомоле. М., 1934. С. 344—346. Подпись: С. Подделков.

Пехотинец («Дым над кровлей тесовой...») // Огонек. 1946. № 35/36. С. 30. Подпись: Сергей Исполнов.

Где-то под Азовом: [Из поэмы] («Скрип ступенек под сапогами...») // Рис. Н. Бортникова // Вымпел. 1947. № 13. С. 18—20. Подпись: Сергей Исполнов.

Мать воина («За тонкую занавеской...»); **Отпускник** («Поутру еще стлался в низинах туман...») // Сов. воин. 1949. № 5. С. 7. Подпись: Сергей Исполнов.

Там, где были бои... («Был дан приказ... А впереди — болото...») // Сов. воин. 1949. № 6. С. 9. Подпись: С. Исполнов.

Строитель: Поэма // Новый мир. 1949. № 4. С. 3—43.

Мы годы боев вспоминаем... («Когда присягают солдаты...») // Крас. звезда. 1949. 9 мая.

Пилот («Над полем реет истребитель...») // Сов. воин. 1949. № 13. С. 9.

Флот советской державы («Вода! Ни конца, ни начала...») // Сов. воин. 1949. № 14. С. 1.

Артиллеристам («От Волхова, Волги и Дона...») // Сов. воин. 1949. № 21. С. 4.

Отпускник («Поутру еще стлался в низинах туман...») // Стихи советских поэтов. М., 1949. С. 40—41.

Дороженька («Вьется, вьется дальняя дороженька...») // Сопровожд. для баяна А. Новикова // Русские песни. М., 1949. С. 69—70: нот. Опубл. в разд. «Советские народные песни» без указания авт. текста.

В этот день («Встает рассвет... Уже видны постройки...») // Челяб. рабочий. 1950. 13 марта.— То же // Мол. колхозник. 1950. № 3. С. 5.

Письмо однополчанам («Вы не ждете письма — не надеетесь...») // Мол. колхозник. 1950. № 6. С. 20.

Праздник в Севастополе («Ты вспоминаешь город...») // Сов. воин. 1950. № 14. С. 8.

Вахта мира («Уснули дети до утра...») // Сталин. сокол. 1950. 16 нояб.

1 января 1953 года («Далеко-далеко, на востоке...») // Сов. воин. 1952. № 24. С. 3.

«Вот он, как сказка из детства далекого...» // Мол. колхозник. 1953. № 1. 2-я с. обл.

Мать воина («За тонкою занавеской...») // Мол. коммунист. Йошкар-Ола, 1953. 9 апр.

Пехотинец («Дым над кровлей тесовой да ветла над дорогой...») // Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1952. М., 1954. С. 678—679.

Ночная вахта («Уснули дети до утра...») // Труд. 1955. 24 нояб.

Офицер («От бега задохнувшийся связной...»); **«Есть в памяти мгновения войны...»**; **Болото** («Нема мозаика двухверстной карты...») // Сов. воин. 1956. № 22. С. 24: ил.

Горы оседают... // День поэзии. М., 1956. С. 70.

Ночная вахта («Уснули дети до утра...») // Стихи 1955 года. М., 1956. С. 200—201.

«Есть в памяти мгновения войны...» // Стихи 1956 года. М., 1957. С. 197.

Яблоко («Вот здесь он шел...»); **«Не из окна я на тебя глядел...»** // Лит. Киргизстан. 1959. № 1. С. 17—18.

Человек («Я зверем был в утробе матери-природы...») // Рис. А. Маринского // Охота и охотничье хоз-во. 1959. № 5. С. 52.

Сентябрь этого года («Какие дни! Какой восторг народный!...») // Лит. и жизнь. 1959. 16 сент.

Сыну («Все можно в жизни поменять, все можно...»); **Зерно зрочка...** («Зерно зрочка, сверкнув, застыло вдруг...») // Марийс. правда. 1959. 20 дек.

Офицер («От бега задохнувшийся связной...»); **«Есть в памяти мгновения войны...»**; **Болото** («Нема мозаика двухверстной карты...») // Я — солдат. М., 1959. С. 61—64.

Страница жизни («Был август на исходе...») [С биогр. справкой] // Калужанин. Калуга, 1959. С. 98—104: портр.

В середине лета («Так было — рожь-кормилица...») // Мол. коммунист. Йошкар-Ола, 1960. 18 авг.

Степная баллада («Снова алтайские степи...») // Марийс. правда. 1960. 25 сент.

Сыну («Все можно в жизни поменять, все можно...») // День поэзии. М., 1960. С. 80.

Земля друзей («Столковалась душа по земле друзей...») // Марийс. правда. 1961. 8 янв.

Из книги «Горящие деревья»: **Степная баллада** («Снова алтайские степи...»); **Триптих** («Зерно зрочка, сверкнув, застыло вдруг...»); **Nota bene** («Алмаз шлифуется алмазом...») // Лит. и жизнь. 1961. 3 марта.

Разума живая сила («Когда клокоцущее пламя...») // Лит. и жизнь. 1961. 14 апр.

Ночной бой: Глава из поэмы о Герое Советского Союза Ю. Смирнове («Июньский лес — он празднично уютен...») // Лит. и жизнь. 1961. 7 мая.

«Сырой алмаз в руках у ювелира...» // Лит. и жизнь. 1961. 6 окт.

Герб города Медыни («Я видел разные гербы...»); **Движущийся пейзаж** («Еще недавно, ослепив глаза...»); **Пепел** («Жил человек — и врачевал сердца...») // Лит. газ. 1961. 21 нояб.

В гостях у друзей («Столковалась душа по земле друзей...»); **Марс** («Зловещая звезда. О, бог войны!...»); **Вулкан** («Знобило гору. Человек бежал...») // Лит. и жизнь. 1961. 8 дек.

«Есть в памяти мгновения войны...» // Родина. М., 1961. С. 91.

Мартовский лес («Удивительно марта обличье...»); **Напутствие** («Спи! Возникший из тайны азбучной...») // День поэзии. М., 1961. С. 161—162.

Степная баллада («Снова алтайские степи...») // Россия. Партия. Весна. М., 1961. С. 225—226.

Встреча 1918 года («Время зимнее над Петроградом...») // Лит. и жизнь. 1962. 21 янв.

Соловью («Кто сказал, что ты — серая птица?...»); **Говорит охотник** («Суровостью коня я привечал...»); **«Не хочу жежевеловой доли...»** // Лит. и жизнь. 1962. 1 апр.

Ночь в обсерватории («Какое небо! Гляньте, сони!...») // Лит. газ. 1962. 26 апр.

Полтонеры («Наяву — не в поверьях...») // Лит. и жизнь. 1962. 9 мая.

Горное озеро («Какая, право, высота!...»); **Свет Левитана** («Свет Левитана — не фата-моргана...») // Лит. газ. 1962. 26 июня.

Герб города Калуги («Есть герб в музее, он такой...»); **Белый кречет** («Что это? Память — огонь по нервам...»); **Круговорот** («Солнцестояние! Метель бежит...»); **«Дорога вьется через поле жизни...»**; **Музыкальный момент** («Открыт рояль...») // Лит. и жизнь. 1962. 5 авг.: портр.

Космическая баллада («Рев огнедышащих ракет...») // Новая жизнь. Рыбинск, 1962. 17 авг.

Мастер («Сырой алмаз в руках у ювелира...») // Веч. Ленинград. 1962. 20 авг.

Ключи Москвы («Итак, ему открыли западно...») // Лит. и жизнь. 1962. 21 сент.

Триптих («Зерно зрочка, сверкнув, застыло вдруг...»); **Змея** («Иду. Следы выдавливает мой башмак...») // Сов. Литва. 1962. 21 сент.

«Сырой алмаз в руках у ювелира...»; **Праздники** («Один купил жене дубовый стол...»); **«Мне так тебя недостает...»**; **Число** («У самой просеки шалаш из веток...»); **Метель** («Опять зимой живу в Йошкар-Ола...»); **Змея** («Иду. Следы выдавливает мой башмак...»); **Триптих** («Зерно зрочка, сверкнув, застыло вдруг...») / [Крат. предисл. ред.] // Москва. 1962. № 9. С. 23—26: портр.

Встреча 1918 года («Время зимнее над Петроградом...») // День поэзии. М., 1962. С. 253.

Ручей («Ручей скакал с уступа на уступ...») // Лит. газ. 1963. 17 янв.

В последний день второй мировой войны («Дом с разбитой готической башней...»); **Герб города Курска** («Курск! И кругом лесостепь — былиной...») // Лит. Россия. 1963. 22 февр. С. 8.

Герб города Курска («Курск! И кругом лесостепь — былиной...») // Охота и охотничье хоз-во. 1963. № 2. С. 51.

Любовь: [Из поэмы «Сын России» / Примеч. ред.]; Рис. Н. Абакумова // Сов. воин. 1963. № 4. С. 25—27.

Герб города Смоленска («Будто на холме, в мерцающей сини...») // Лит. газ. 1963. 28 сент.

Откровение («Мне так тебя недостает...»); **Алмаз** («Сырой алмаз в руках у ювелира...») / [Предисл. ред.] // Новая жизнь. Рыбинск, 1963. 27 окт.: портр.

В последний день второй мировой войны: (Из фронтовой тетр.) («Дом с разбитой готической башней...») // День поэзии. М.; Л., 1963. С. 179—180.

Герб города Калуги («Есть герб в музее, он такой...»); **Круговорот** («Солнцестояние! Метель бежит...»); **«Дорога вьется через поле жизни...»** // Земляки. Калуга, 1963. С. 74—75.

Ступени: Страницы из новой кн. стихов: «Я возвратился к самому себе...»; Киргизская баллада («Заблудился однажды китаец...») // Лит. Россия. 1964. 17 янв. С. 16.

«Все скрыто, все заточено...»; **Одной сорокалетней женщине** («В старом храме, в полумгле придела...»); **«Годы, душу вы исподволь давите...»**; **«Memento mori! — слышу я порой...»**; **Герб города Перемышля Калужского** («Река течет между двумя снопами...») // Лит. Россия. 1964. 25 сент. С. 8.

Говорит солдат («Ракета раздирала небосвод...»); **Предупреждения баллада** («Задыхаюсь. Пробиваюсь сквозь буран, сквозь снежные ветви...») // День поэзии. М., 1964. С. 21—22.

Гроза («За окном гроза дымится...»); **Сыну** («Все можно в жизни поменять, все можно...»); **«Горы оседают...»**; **22 июня 1941 года** («В ту ночь все огневое было...»); **«Гнезда остаются. Глухо лес вздыхает...»** / [Предисл. И. Иванова] // Новая жизнь. Рыбинск, 1965. 28 февр.: портр.

У телевизора («Телевизорные окна снова...») // Лит. газ. 1965. 20 марта.

Власть сердца: [Поэма] / Рис. Ю. Цишевского // Лит. Россия. 1965. 30 апр. С. 6.

На апрельском рассвете («В среднерусском весеннем содоме...»); **Над землей, уставленной лесами...** // Лит. газ. 1965. 31 авг.

Из книги «Ступени»: «Живу смеющийся, земной...»; Извечный разговор («Он: „Как древнего солнца лучи к земле...“»); Лермонтов в горах Кавказа («Оседлан вороной скакун...»); «Твои глаза в моих глазах...»; «Плывет челнок с нарезанной кугой...» / Рис. О. Кандаурова // Лит. Россия. 1965. 24 сент. С. 10.

Из книги «Ступени»: «Живу смеющийся, земной...» // Моск. комсомолец. 1965. 31 дек.

Юрий Смирнов: Отр. из поэмы («Блиндаж. Дивизионная разведка...») // Дружба боевая. М., 1965. С. 365—368.

Земная колыбель («И я реку задумал приручить...») // Лит. Россия. 1966. 1 янв. С. 5.

Поднимается солнце... «Над землей, уставленной лесами...»; **На апрельском рассвете** («В среднерусском весеннем содоме...»); **Свет Левитана** («Свет Левитана — не фата-моргана...») // Марийск. правда. 1966. 6 марта: портр.

КПСС («Когда на газетном поле...») // Лит. Россия. 1967. 3 нояб. С. 2.

День рождения («Июльский день духмян, горяч...»); «**Кто сказал — „Море!“?**»; **Зазимок** («Еще вчера лес дико вымок...»); **Герб города Серпейска** («Тихий, синий над полем свет...»); «**Как ни суди и ни ряди, мой друг...**» / Рис. М. Лисогорского // Лит. Россия. 1967. 22 дек. С. 5: портр.

Мастерская («Нет, не вздохнувши, не начнешь...») // Лит. Россия. 1968. 1 мая. С. 16.

Из книги «Город любви»: Суеверие («Лес звучит, как под гусли былина...»); **Герб города Томска** («Старинный конь! Нет, он не на щите...»); **Дождь в саду** («Июль гудит в листе горячей...»); **Кит** («Весь океан в голубоватой пене...»); «**Озноб на плоскости аэродрома...**» // Лит. Россия. 1968. 13 сент. С. 15: портр.

«**Семидесятилетье! Но твой стих не сед, не стал сутуловатей...**» // Лит. Россия. 1968. 20 дек. С. 5.

Поэзия («Судьба подобна теореме...»); «**Дни теплились — и осень шла едва...**» // День поэзии. М., 1968. С. 86.

Новогодняя ночь («Брошена в небо звездная мощь...») / Рис. А. Левицкого // Лит. Россия. 1969. 1 янв. С. 4: портр.

Город любви: Посвящение («В этом городе — все от безумного бога любви...»); **Полночная песня** («Ты не спишь? Этот ворох мне люб...»); «С тобой быть в ссоре — несть убытки...»; **Перед заморозками** («Старый парк закручинился снова...»); «**Не жалеюся на просель лет...**» / Грав. Е. Константиновой // Лит. Россия. 1969. 15 авг. С. 15: портр.

Поездка через степь («Степь алтайская...»); «**Отчего так грустно и тревожно...**»; **Герб города Кострома** («Стрежень Волги в лазоревом свете...») // День поэзии. М., 1969. С. 107—109.

Далекое: «За Барнаулом марево стоит...»; «Что я сказал? Полет крылатых букв...»; «Еще мы в школе. Но уж за порог...»; «Ах, этот пруд, он от кувшинок глох...»; «Зачем я снова здесь? Тень на терне...» // Мол. гвардия. 1970. № 1. С. 232—238.

Тропа бегущих дум: Из цикла «О Пушкине» («Ни близких, ни друзей, ни слуг...»); Я тебя забываю («Сон берез, тень на жесткой осенней траве...»); «**Сырой рассвет и тихая постылость...**» // Лит. Россия. 1970. 5 июня. С. 8—9: портр.

«**Как ни суди и ни ряди, мой друг...**»; **Кит** («Весь океан в голубоватой пене...»); **Герб города Серпейска** («Тихий, синий над полем свет...»); **Зазимок** («Еще вчера березник вымок...») / [Крат. предисл. ред.] // Поэзия. 1970. Вып. 3. С. 60—62: портр.

Телефонный разговор («Дом на взгорке крутом...»); **Искусство** («Опять разлад — и нет прозренья...») // День поэзии. М., 1970. С. 162—163.

Мастерская («Нет, не вздохнувши, не начнешь...») // Поэзия. 1971. Вып. 4. С. 53—55: портр.

Три часа наедине: Глава из поэмы («Вышли они. И на башне Спасской...») / [Примеч. ред.] // Лит. Россия. 1972. 21 апр. С. 2—3.

«**И опять шар земной всполошен...**» // Лит. Россия. 1972. 4 авг. С. 9: портр.

Глава из поэмы «**Три часа наедине**» («Вышли они. И на башне Спасской...») // **Голосует сердце**. М., 1972. С. 77—89.

Из цикла о Пушкине («Ни близких, ни друзей, ни слуг...») // **День поэзии России**. М., 1972. С. 309—310.

Победный свет: Вдохновение («Победный свет апрельской сини...»); **Взгляд**

на море («Они кричали: „Море! К морю! В море!“») // Лит. Россия. 1974. 26 апр. С. 10: портр.

Вселенная заговорила («Когда kloчущее пламя...») // Гудок. 1974. 16 июня.

Журавлиная клинопись: «Горячо, не престанно, упрямо...»; Триптих боли («Говорят: „туп как дуб“...»); «Дразнящая оттепель февраля...»; «Синь отцветов озерных. Стрекоза...» // Лит. Россия. 1974. 18 окт. С. 13: портр.

Книги («В тихом доме одни эти старые книги...»); **Вдохновение** («Победный свет апрельской сини...») // День поэзии. М., 1974. С. 108—109, 180—181.

Три часа наедине: [Из поэмы] («Вышли они. И на башне Спасской...») // Сов. воин. 1975. № 14. С. 4—5: ил.

Возвращение («И опять шар земной всполошен...») // [Примеч. ред.] // Енисейские встречи: Писатели на берегах Енисея. Красноярск, 1976. С. 90—91.

Красный пес («Ребристый, охмелевший тын...») // Лит. Россия. 1978. 20 окт. С. 10: портр.— То же // День поэзии. М., 1978. С. 74—75.

КПСС («Когда на газетном поле...») // Поэзия в пути. М., 1978. С. 159—161.

Застолье («Звон вина — и впрямь звенит подковой...») // Лит. Россия. 1979. 22 июня. С. 11.

22 июня 1941 года («В ту ночь все огневое было...»); «Есть в памяти мгновения войны...»; **Сыну** («Все можно в жизни поменять, все можно...») // [Предисл. авт.] // Эстафета: Поэты-фронтовики воинам семидесятых. М., 1979. С. 94—96.

Герб города Олонца («На Олонце, на Олонце...») // Нева. 1980. № 12. С. 131.

Понтонеры («Наяву — не в повестях...»); **В последний день войны** («Дом с разбитой готической башней...»); **Триптих** («Зерно зрочка, сверкнув, застыло вдруг...») // Шел солдат дорогою побед. Калининград, 1980. С. 324—325, 340.— То же. 2-е изд., доп. Калининград, 1985. С. 282—284, 377, 393—394.

Утро на Оке («Спелый август. Утро. И в пару...»); «Походить ли мне по свету за тобою...»; «Погляди в окошко...»; **Кража** («Никого на опушке...»); **Обращение к судьбе** («Люди — судьба, это старый рассказ...»); **Издали** («Ночь с острою луной...») // День поэзии. М., 1980. С. 89—90.

Герб города Олонца («На Олонце, на Олонце...») // Лит. Россия. 1981. 9 янв. С. 5.

Счастьем кажется пережитое: Герб города Баку («Ночь на шите. И три куса огня...»); Герб города Владимира («В красном поле лев на задних лапах...»); Герб города Болхова («Я тебя заприметил средь орловских земель...»); **Гроза** («...И напряглись стволы тайги органом...»); «Сентябрем осинник подожден в бору...»; «Восторженны товарищи мои...»; **Осеннее состояние** («Летят по ветру листья...»); «Мне говорят товарищи мои...»; «Молчу о тайных времени... Взгляни...» // Огонек. 1981. № 3. С. 10—11: портр.

Мне жизнь видна... Герб города Воскресенска («Что случилось? Не трубят фанфары...»); «Если сложены крылья...»; **Забывтый тост** («Еще в окне мазки зарн видны...»); **Юбилейный сонет** («Духовная нервическая связь...») // Лит. Россия. 1981. 13 марта. С. 10: портр.

Хлебозор («Ночного неба карусель...»); **Зов** («Все мысли о тебе...»); **Диалог** («Когда достигнет горе иль хула...») // День поэзии. М., 1981. С. 109—110.

Из цикла «Следы памяти»: 1. «Ты, след памяти, стон этих строк...»; 2. «Буланый, друг, мой задуманный конь...»; 3. «А, сад. Дуб возле тына. Незабвен...»; 4. «Болезненный пастырь. А был порог...»; 5. «Руки матери — хлеба исток...»; 6. «Страда. Колосев шум. Колюча ость...»; 7. «Кошу овес. Играет на строешь...»; 8. «Упрек: вновь кони? Пахнет старинной...»; **Невеста** («Она хохочет. И в прищуре зной...»); **Утренняя песня** («Умирает поздняя звезда...»); «В этом мире и поля, и пуши...» // Огонек. 1982. № 38. С. 12—13: портр.

Письмо однополчанам («Вы не ждете письма — не надеетесь...»); **Яблоко** («Вот здесь он шел...»); «Нет, не пишу стихов от скуки...»; **Чудо** («Лишь ветвистый вяз средь поля...»); «**Небо в падающих звездах**...» // [Предисл. ред.] // Сов. Россия. 1982. 21 сент.: портр.

Годы войны вспоминая... «Поле жизни — поле боя...»; **Ожидание** («Вот в стереотрубах — мерцание стекол...»); **Салеры** («Мы ладли дороги фронтовые...»); **Отпускник** («Путру еще стлался в низинах туман...»); **Память** («Когда раздается присага...»); **Юбилейный сонет** («Духовная нервическая связь...»); «Если сложе-

ны крылья...»: [С предисл.] // Сов. воин. 1982. № 17. С. 22—23; портр.

Летний этюд («Вот опять в глубинах над селеньями...»); **Этюд войны** («Картина горя, вставленная в нишу...»); **Упрек: вновь кони? Пахнет стариной...»**; **Среди радости русского леса...»** // Москва. 1982. № 10. С. 12.

«Степь! И синюший жар свиреп...» // Лит. Россия. 1982. 5 нояб. С. 4.

Стихи о космонавтах («Когда клоко-чущее пламя...») // Огонек. 1982. № 51. С. 15; портр.

Судра («Было ясно, было мудро...»); **Дорога** («День-деньской гудит доро-га...»); **«Среди радости русского леса...»**; **«Горячий солнца глаз. Деревня. Рань...»**; **«Степь! И синюший жар свиреп...»** // День поэзии. М., 1982. С. 30—31.

Течет пространство: Пробуждение («Нет, вы слышите пенье?...»); **«Благода-рю тебя, воображенье...»**; **«Да что ж это — быть или небыль?...»**; **Герб города Змиева** («Иду! Заря, заря. Доносится шуршанье...»); **«Течет пространство...»** // Лит. Россия. 1983. 18 февр. С. 19; портр.

«Сентябрем осинник подожжен в бо-ру...» // Литературный «Огонек», 1973—1983. М., 1983. С. 560.

Сомнение («Ракета! Пламя! Что там — впереди?...») // Лит. Россия. 1984. 1 янв. С. 5.

Поздняя звезда: Утренняя песня («Умирает поздняя звезда...»); **Невеста** («Она хочет. И в прищуре зной...»); **У колодца** («И опять у старого колодца...»); **Уход** («Я все прощаю — и покидаю...») // Лит. Россия. 1984. 13 апр. С. 6; портр.

Бессонница («Жизнь возникает из ог-ня...») // Новый мир. 1984. № 5. С. 80—82.

Время — ритм земли: Псковский на-гон («Обложен перелесок черно-пегий...»); **Взгляд моего деда на поэзию** («А, внук! Ну, радость. Скидавай рюк-зак...»); **Неотосланное письмо** («Мама, мама, непрерывно нас атакуют...»); **Герб города Липецка** («„Липа вековая“ — песня раздается...»); **Герб города Горо-ховца** («Мы с тобой, кажись, в Горохов-це...»); **Герб города Киржача** («Гнездо совы. Оно во мгле листья...»); **Концерт Елены Образцовой** («Я морем был, ве-черным морем был...»); **«Мозг охватило тишиной...»**; **«Бессонница. Без черной хмари...»**; **«Степь ночью** («Ночь. Степь. Ты слышал ли когда-нибудь...») // Огонек. 1985. № 28. С. 8—9; портр.

Ритм земли: «Что значит время? Веч-ность...»; **Повилика** («Между окон — трюмо...») // Лит. Россия. 1985. 27 дек. С. 6; портр.

Сомнение («Ракета! Пламя! Что там — впереди?...»); **«И вновь Шопен, баллада соль миор...»** // День поэзии. 1984. М., 1985. С. 86—87.

Повилика («Между окон — трю-мо...») // День поэзии. М., 1985. С. 207—208.

Бег («Откуда ж это чародейство?...») // Лит. Россия. 1986. 20 июня. С. 14; портр.

Возвращение («Я искал ее в дальних дорогах...»); **Береза** («И что еще припо-мнилось тебе...»); **Герб города Змиева** («Иду! Заря, заря. Доносится шуршанье...») // День поэзии. М., 1986. С. 207—208.

Чекан души моей...: Сонет призна-тельности («Я не встал в твою поля, Россия...»); **Пленный солдат** («Удары па-дали развязно...»); **«Собаку звали очень странно...»** // [Предисл. С. Лесневского] // Моск. литератор. 1987. 27 нояб.: портр.

«Волшебный край? Он в сказках был описан...»; **Кит** («Весь океан в голубова-той пене...»); **«Благодарю тебя, вообра-женье...»**; **«Степь ночью** («Ночь. Степь. Ты слышал ли когда-нибудь...») // Русский сонет. М., 1987. С. 385—387.

Ночь, 21 сент. 1920 г.: Фрагм. поэмы («Ехал с вокзала. Кричат афиши...») // День поэзии. М., 1987. С. 90—91.

Под вихрем солнца: Сонет призна-тельности («Я не встал в твою поля, Россия...»); **Полдень** («Июльское поле ок-рашено — в воск...»); **Рыбинское море** («И взрзал море надвое глассер...»); **«Мерещится: из океана...»**; **«Собаку зва-ли очень странно...»** // Лит. Россия. 1988. 15 янв. С. 15; портр.

Все — в памяти: «Все в памяти: тай-га, печальный гон...»; **«Этап. Недоуменье. Замять...»**; **«Все отнято: и честь, и имя...»**; **«Навытяжку — перед своей судьбой!...»**; **«Я говорю: прощай, Печора...»** // Лит. Россия. 1988. 11 нояб. С. 10; портр.

Герб города Сыктывкара («Он инох-дью шел через лето...»); **«Опрокинутый со-нет** («Ночь. Степь. Ты слышал ли когда-нибудь...») // День поэзии. М., 1988. С. 46—47.

«Свирепствуют закрытые суды...»; **Белая ночь** («Из всех ночей одна встает виденьем...»); **Бегство** («Застрелился че-ловек хороший...»); **Однажды** («Ожидая

нье жжется...»)/[Предисл. авт.]// Лит. газ. 1989. 25 окт. С. 6: портр.

«Лик Пантократора на старом древе...» // Слово. 1989. № 11. С. 79. (Лагерная поэзия).

В гостях у друзей («Столковалась душа по земле друзей...»)/[Крат. предисл. ред.]// Марийский край, земля Онара. М., 1989. С. 471—473.

«Лик Пантократора на старом древе...»; «Молчанье — золото, — давно твердят...»; Белая ночь («Из всех ночей — одна встает виденьем...»)// День поэзии. М., 1989. С. 63—64.

Четверостишия: «Поэзия — просторная — как степь...»; «Ярится солнце, блещет синий день...»; «Туман. И жизнь. Не разберусь никак...»; «Кольцо на стол печально положу...»; «Гроза — гнет гибко молнию в дугу...»; «Пусть солнце в небе — будет вновь и вновь...»; «Коль ты не слепо, око, — глянь на гроб...»; «Вот луг — он скошен, сердце не тревожь...»; «Как жаль, что мы состарились давно...»; «Ах, наша жизнь, к несчастью, коротка...» // Лит. Россия. 1990. 24 авг. С. 14: портр.

Зов («Казалось нам, казалось нам...»)/Муз. А. Климова// Песня-90. М., 1990. Вып. 11. С. 18—25: нот.

«Молчанье — золото, — давно твердят...»; «Когда я умру, дорогая...»; «Отчего так грустно и тревожно...»; Осеннее состояние («Летят по ветру листья...»); «Все в памяти: тайга, печальный гон...»; «Этап. Неодоуменье. Замаять...»; «Мать, убаюкай песней меня...»; «Молчу о тайнах власти — тишина!...»; В лазарете («Шумят за стеною столетние ели...»); «Все отнято: и честь, и имя...»; Ожидание весны («Покидают бураны мою параллель...»); «Навытяжку — перед своей судьбой!...»; Трасса («Осеннее небо ночное...»); «Лик Пантократора на старом древе...»; На Ижме («Весна! Смотри, на Ижме ледоход...»); «Я говорю: прощай, Печора...»; Сон: 1. «У кладбища прилегла и заснул...»; 2. «В слезах распавшееся забыть...»; «Мозг охватило тишиной...»; Расправа: Памяти П. Васильева («Среди радости русского леса...»); «Испытываю силу ножевую всей сущности своей...»; Казнь на Троицкой площади («Еще с утра, с рассветного тумана...»)/[Примеч. ред.]// Средь других имен. М., 1990. С. 138—163: портр.

Трасса («Осеннее небо ночное...»); Расправа: Памяти П. Васильева («Среди

радости русского леса...»)// День поэзии, 1945—1990. М., 1991. С. 165—166.

Покинутая родина («Нет дыма... Дичают деревья...»); Век («Век на исходе. Полон тайн. Двулик...»); Глаза («Отыгнали рощи и леса...»)// Лит. Россия. 1992. 25 сент. С. 9: портр.

«Я истощен на каторге...»; «С огромной бочкой датская палатка...»; Четверостишия: «Россия, — ты моя душа, крест Бога...»; «Какой же выродок, хам площадной...»; «Россия, что же сделали с тобой...»; «Какая власть! В душе народа шок...»; «Как жаль, что дымке юности — конец...»; «Взгляни — и на кого я стал похож...»; «Бегущий день — за горизонт, в провал...»; «Римм Дмитриевич, где ты? Отзовись...»; «Буран взбешен. Бредем. Шаг — полозит...»; «Я истощен на каторге, на той...»; «Открыт таежный бешеный сосуд...»; «Я вновь среди врагов лукавых, лживых...»; «Отечество! Что сделали с тобой?..» // День. 1993. 7—13 февр. С. 6.

См. также: Приложение № 2 (т. 2), 4, 6, 9, 13, 14, 19, 21, 25, 29, 34—39, 43, 55, 57—59, 62, 65, 66, 68, 71, 72, 75, 76, 78, 85, 87, 88, 90, 92, 98—100, 102, 111, 116—118, 125, 127—129, 134, 138, 140, 141 (т. 2).

Проза

Ни проверки, ни отчетов // Проектор: Газ. ... ф-ки «Ливерс». 1932. 8 марта. Подпись: Подделков. В соавт. со Смирновым.

[Приветствие советским воинам] // Эстафета: Поэты-фронтовики воинам семидесятых. М., 1979. С. 94.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Старый и новый мастер»: [Кн. Ф. Святенко]// Проектор: Газ. ... ф-ки «Ливерс». М., 1930. 25 окт. Подпись: С. Подделков. (Отзывы о кн. рабочих).

[«Что вы дадите пролетариату к пятнадцатой годовщине Октябрьской революции?»: Ответ на анкету]// Лит. газ. 1931. 7 нояб.: Подпись: С. Подделков.

[«Без революционной теории не может быть революционной практики»: Ответ на анкету]// Лит. газ. 1932. 22 янв.

«Дежурное звено»: [Кн. стихов И. Шамова]// Сов. воин. 1953. № 14. С. 25.

Василий Сидоров // Сидоров В. Заветное. М., 1959. С. 3—8.

В редакцию газеты «Литература и жизнь»: [Благодарность за поздравления в связи с 50-летием] // Лит. и жизнь. 1962. 14 нояб.

[Предисловие: К публ. стихов И. Д. Иванова] // Сов. воин. 1963. № 19. С. 17.

Вечная тема: [О поэме С. Острового «Мать»] // Лит. Россия. 1964. 14 февр. С. 17.

Стихи Владимира Сидорова // Лит. Россия. 1964. 18 сент. С. 3.

[К 70-летию С. Кудаша] // Лит. газ. 1964. 10 окт.

Сегодня — День поэзии [в Москве] // Труд. 1964. 20 дек.

От составителя // Берггольц О. [Избранная лирика]. М., 1964. С. 3—4.

Оценку см.: Елкин А. «Малый жанр» и большая поэзия // Лит. газ. 1965. 21 авг.

От составителя // Симонов К. [Избранная лирика]. М., 1964. С. 3—4. — То же: [С сокр.]. М., 1969. С. 3—4.

Оценку см.: Елкин А. «Малый жанр» и большая поэзия // Лит. газ. 1965. 21 авг.

Александр Ойслендер // Ойслендер А. А снег идет... М., 1965. С. 3—7.

[Предисловие: К публ. рассказа И. Зарубина «Апрель»] // Лит. Россия. 1966. 15 апр. С. 19.

[Предисловие: К публ. стихов Н. Гребельной] // Лит. Россия. 1966. 28 окт. С. 10.

Поэзия — жизнь // Марков С. Топаз. М., 1966. С. 3—13.

Отклик см.: Урбан А. Образ человека — образ времени. — Л., 1979. — С. 150—151.

[Предисловие] // Сидоров Вл. Какая теплая земля! Ростов н/Д., 1966. С. 5—8.

О Павле Васильеве // День поэзии. М., 1968. С. 175—176.

Полемику см.: Трушкин В. Восхождение: Лит. и литераторы Сибири 20-х — начала 30-х гг. Иркутск, 1978. С. 226.

Павел Васильев: (Биогр. справка); **Примечания** // Васильев П. Стихотворения и поэмы / Вступ. ст. С. Залыгина; Биогр. справка, подгот. текста и примеч. С. Поделкова. Л., 1968. С. 21—28, 593—613.

Отклики и полемику см.: Банников Н. Степное тавро // Комс. правда. 1969. 23

сент.; Синельников М. Апология или исследование?: Полемич. заметки // Знамя. 1970. № 12. С. 225; Выходцев П. Павел Васильев: Очерк жизни и творчества. — М., 1972. — С. 4; Косенко П. Судьба песни: Заметки на полях трех кн. о П. Васильеве // Косенко П. Свеча Дон-Кихота. Алма-Ата, 1973. С. 94; Трушкин В. Восхождение: Лит. и литераторы Сибири 20-х — начала 30-х гг. Иркутск, 1978. С. 223, 226.

Дарование расходуется на пустяки... [О кн. Вл. Сидорова «Я люблю тебя»] // Лит. Россия. 1969. 14 нояб. С. 8—9, 12—13.

Отклик см.: Федоров В. Пути развития поэзии Советской России: Докл. ... [на Третьем съезде писателей РСФСР] // Лит. газ. 1970. 25 марта. С. 4. — То же // Третий съезд писателей РСФСР, 24—27 марта 1970 г.: Стеногр. отчет. М., 1972. С. 79; Федоров В. Путь русской советской поэзии // Собр. соч. М., 1988. Т. 4. С. 220.

Голос: [О творчестве Д. Ковалева] // Лит. Россия. 1970. 30 янв. С. 9, 14—15.

Жизнь без прикрас: [О творчестве марийс. поэта С. Николаева] // Лит. Россия. 1970. 16 окт. С. 11.

[Предисловие: К публ. стихов И. Богданова] // Поезд. М., 1970. С. 3—4.

Пространство воспоминаний: [О сб. стихов Н. Тихонова «Времена и дороги»] // Лит. Россия. 1971. 7 мая. С. 16.

«Я люблю этой музыки строй...»: [К 60-летию С. Острового] // Лит. Россия. 1971. 3 сент. С. 5.

Оценку см.: Турков А. Передовая есть передовая // Турков А. Вечный огонь. М., 1984. С. 233.

Зоревая душа: [Памяти А. Прокофьева] // Лит. Россия. 1971. 24 сент. С. 4.

Поэма об огне: [«Огонь» В. Сорокина] // Соц. индустрия. 1971. 28 окт.

О поэзии Дмитрия Ковалева // Ковалев Д. Годы. М., 1971. С. 5—16.

О Сергее Островом // Островой С. Стихотворения и поэмы, 1935—1970. М., 1972. С. 3—12.

«Я с детства приобщался к чуду...»: [О сб. стихов Е. Антошкина «Утренний колокол»] // Лит. Россия. 1973. 9 февр. С. 11.

Читая жизнь: [О творчестве В. Сорокина] // Лит. Россия. 1973. 4 мая. С. 10—11.

[Предисловие: К публ. стихов А. Боброва и Н. Еремина] // Лит. Россия. 1973. 21 дек. С. 15.

О поэте // Васильев П. Сердце человеческое / Сост. и вступ. сл. С. Поделкова. М., 1974. С. 5—8.

О стихах Ивана Иванова // Иванов И. Д. Солдатская память. Ярославль, 1974. С. 3—4.

[Предисловие] // Ойслендер А. Полярный прибор. М., 1974. С. 3—5.

О поэте: [К выходу в свет сб. П. Васильева «Сердце человеческое»] // Кн. обозрение. 1975. 14 февр. С. 8.

«Кто над чем работает»: Ответ на анкету // Лит. Россия. 1975. 21 февр. С. 5.

Люблю мой век: К 60-летию со дня рождения Д. Ковалева // «Огонек». 1975. № 24. С. 27.

О поэте // Васильев П. Стихотворения / Предисл., сост., подгот. текста С. Поделкова. М., 1975. С. 5—18.

[Предисловие] // Гадаев В. Праздники сердца. Саранск, 1975. С. 5—8.

Семьдесят лет назад...: [О марийск. лит.] // Лит. Россия. 1976. 2 янв. С. 7.

Лариса Федосова: [К публ. ее стихов] // Моск. комсомолец. 1976. 12 мая.

[Предисловие: К публ. стихов Н. Шамсутдинова] // Лит. Россия. 1976. 22 окт. С. 7.

О поэте // Васильев П. Стихотворения и поэмы / Предисл., сост., подгот. текста С. Поделкова. Уфа, 1976. С. 5—12.

О стихах Бориса Белаша // Белаш Б. Зажиги снега. Донецк, 1976. С. 3—4.

Памяти Дмитрия Ковалева // Огонек. 1977. № 13. С. 30.

Элегический поворот: [О сб. стихов А. Софронова «Возвращение»] // Мол. гвардия. 1977. № 4. С. 299—304.

Оценку см.: Журавлев В. Цвет победы // Лит. обозрение. 1981. № 1. С. 49.

[Предисловие: К публ. стихов Н. Бусыгиной] // Истоки. М., 1977. С. 13—14.

Слово о поэте // Иванов И. Д. Белая ночь. Ярославль, 1977. С. 5—7.

О поэзии Сергея Остроного // Островой С. Избр. произведения. М., 1978. Т. 1. С. 5—14.

Далекий день: [Воспоминания о П. Васильеве] // День поэзии. М., 1979. С. 192.

О Смаре Шимееве // Шимеев С. Стихи: Пер. с кирг. / Сост. С. Поделкова. М., 1979. С. 3—10.

Воспоминание: [К 70-летию со дня рождения П. Васильева] // День поэзии. М., 1981. С. 30.

О поэзии Анатолия Левушкина // Левушкин А. Эхо. Архангельск, 1982. С. 5—8.

Простота достоверности // Иванов И. Д. Янтарный берег. Ярославль, 1982. С. 5—6.

«Над чем работаете? Что читаете?»: Ответ на анкету // Кн. обозрение. 1983. 22 апр. С. 8.

Он оставил нам многое: [Памяти М. Бажана] // Лит. Россия. 1983. 2 дек. С. 6.

Далекая встреча: [Воспоминания о П. Васильеве] // Студ. меридиан. 1984. № 8. С. 20.

Павел Васильев: (Биогр. справка); **Примечания** // Васильев П. Стихотворения и поэмы. Алма-Ата, 1984. С. 17—22, 419—428.

[Воспоминания о Н. Ф. Васильеве] // Моск. комсомолец. 1985. 5 мая. В ст.: [Б. п.]. Поэт, о войне не писавший.

Родниковое слово: [О сб. стихов В. Семакина «Растущая ива»] // Лит. Россия. 1986. 24 янв. С. 10—11.

Далекая встреча: [Воспоминания о П. Васильеве] // День поэзии. М., 1987. С. 161—164.

Ошеломляющая кисть мастера: [К публ. стихов П. Васильева] // Лит. Россия. 1988. 30 сент. С. 10.

Он начинал...: [О С. Чавайне] // Певец народа. Йошкар-Ола, 1988. С. 185—186.

[Предисловие: К публ. своих стихов] // Лит. газ. 1989. 25 окт. С. 6: портр.

Далекие встречи // Воспоминания о Павле Васильеве. Алма-Ата, 1989. С. 225—237.

«Ему дано восстать и победить...» // Васильев П. Стихотворения и поэмы / Предисл., сост., подгот. текста С. Поделкова. М., 1989. С. 5—20.

Стремительный мир его поэзии: [О П. Васильеве] // День поэзии, 1945—1990. М., 1991. С. 100.

Памяти товарища [С. Черных] // Лит. Россия. 1992. 17 янв. С. 16.

Беседы с С. А. Поделковым

[Б. п.]. Поэты в межрайонных газетах / [Беседу вел кор. газ.] // Лит. газ. 1962. 20 сент.

Девятый, ежегодный: День поэзии, 1964 / [Беседу вел В. Проталин] // Моск. комсомолец. 1964. 19 дек.: портр.

Увиденное, пережитое, почерпнутое из книг... / Беседу вел А. Поздняев; [Крат. предисл. ред.] // Кн. обозрение. 1972. 22 сент. С. 10: портр.

Поэзия в пути / [Беседу вел Б. Агеев] // Веч. Москва. 1975. 17 нояб.

И вдохновение длится, длится... / [Беседу вела Э. Сергеева] // Кн. обозрение. 1983. 12 авг. С. 8: портр.

Изложение выступлений

С. А. Поделкова

Дмитриевский А. В Марийской АССР: [Отчет-выбор. собр. писателей респ.] // Лит. газ. 1954. 13 июля.

[Б. п.]. За реализм и своеобразие поэзии: [Обсуждение башк. поэзии в СП СССР] // Лит. газ. 1955. 7 июня.

[Б. п.]. Поэзия в 1956 году: На пленуме правл. Моск. писат. орг. // Лит. газ. 1957. 31 янв.

[Б. п.]. Слово наших друзей: (Обсуждение кн. кирг. писателей в дни декады) // Лит. Киргизстан. 1958. № 6. С. 105, 106.

[Б. п.]. Вечер военной лирики: [В ред. газ. «Моск. комсомолец»] // Моск. комсомолец. 1964. 23 февр. С. 6.

[Б. п.]. Чтобы словам было тесно, мыслям — просторно...: С пленума правл. Моск. отд-ния СП РСФСР // Лит. Россия. 1966. 10 июня. С. 5, 9.

Оценку выступления П. см. там же, с. 9.

Бондина Л. Любовь неугасимая: [На совещ. поэтов и композиторов, посвящ. рус. сов. песне в СП РСФСР] // Лит. Россия. 1970. 27 нояб. С. 14.

Балин А. Очевидность дарования: [Заседание Совета по рус. поэзии в СП РСФСР, посвящ. обсуждению творчества Л. Мерзлякина] // Лит. Россия. 1972. 21 апр. С. 5.

[Б. п.]. «Мне по душе нелегкая работа...»: [Заседание Совета по рус. поэзии в СП РСФСР, посвящ. обсуждению творчества В. Каныгина] // Лит. Россия. 1972. 9 июня. С. 4.

[Б. п.]. Поэзия Сергея Поделкова: [Авт. вечер в Моск. Доме книги] // Лит. Россия. 1986. 18 июля. С. 4.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. А. ПОДЕЛКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

[Б. п.]. Разоблачим до конца враждебную нам идеологию. Оздоровим работу литкружка, усилим партийное руководство // Проектор: Газ. ... ф-ки «Ливерс». М., 1930. 30 авг.

Алтайский К. Трудности роста: Заметки о литкружке кружев. ф-ки «Ливерс» (М.) // На лит. посту. 1932. № 13/14. С. 11—12.

Аль Д. Не та музыка: Литконс. ГИХЛа за работой // Веч. Москва. 1932. 25 июня.

Вольский А. О песнях, начинающих по пути на завод // Мол. гвардия. 1934. № 7. С. 132, 135, 137.

Ставский В. После пленума ССП // Знамя. 1937. № 4. С. 272.

[Б. п.]. Поделков Сергей Александрович: [Крат. биограф. справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 2. С. 774.

[Б. п.]. Сергей Поделков: [Биограф. справка] // Калужанин. Калуга, 1959. С. 98: портр.

Асанов Н. Творческих успехов!: [К 50-летию С. Поделкова] // Лит. и жизнь. 1962. 21 сент.

Озеров Л. Всегда заново!: (Заметки поэта): 2. Незаметные или незамеченные? // Вопр. лит. 1963. № 8. С. 69—70.

Макаров А. Право на вдохновение: (Рассказ о сверстнике) // Знамя. 1963. № 9. С. 188—199.

[Б. п.]. Добрая встреча с поэтом // Новая жизнь. Рыбинск, 1963. 27 окт.: портр.

Банников Н. Поле жизни // Лит. Россия. 1963. 22 нояб. С. 10.

Юровский К. Говорящая книга: [«Устная библиотека поэта» в Центр. Доме актера: О вып. 11-м, посвящ. С. Поделкову] // Лит. Россия. 1965. 5 февр. С. 21.

Иванов И. Следуя за поэтом: [К публ. стихов П.] // Новая жизнь. Рыбинск, 1965. 28 февр.: портр.

[Б. п.]. Поделков С. А.: [Крат. биограф. справка] // Дружба боевая. М., 1965. С. 495.

Магидсон С. «Устная библиотека поэта»: [В Центр. Доме актера] // День поэзии. М., 1965. С. 229.

О вып. 11-м, посвящ. С. Поделкову.

Ковалев Д. [Предисловие] // Поделков С. Поле жизни — поле боя. М., 1966. С. 1—2: портр.

Озеров Л. О поэзии Сергея Поделкова // Поделков С. Власть сердца. М., 1966. С. 3—16.

Васин К. Творческие связи марийской литературы // Пути развития советской многонациональной литературы. М., 1967. С. 263—264.

Исаев Е. От составителя // Поделков С. [Избранная лирика]. М., 1967. С. 3—4.

Макаров А. Право на вдохновение; Эстафета поколений // Макаров А. Поколения и судьбы. М., 1967. С. 144—165, 183.

Оценку ст. «Право на вдохновение» см.: Книпович Е. С мыслью о главном // Знамя. 1972. № 4. С. 237—238; Муромский В. Русская советская литературная критика. — Л., 1985. — С. 132.

[Б. п. Предисловие: К публ. стихов П. Васильева] // Лит. Россия. 1968. 12 янв. С. 13.

О роли П. в собирании и изуч. творч. наследия поэта.

Парпара А. Имени Алексея Недогонова // Лит. Россия. 1969. 28 нояб. С. 23.

О П. как участнике лит. об-ния при Моск. Дворце культуры им. С. П. Горбунова (1934 г.).

Макаров А. Право на вдохновение; Эстафета поколений // Макаров А. Идущим вослед. М., 1969. С. 173—192, 331.

Ковалев Д. Он был рожден для поэзии // Лит. газ. 1971. 1 янв. С. 5.

Поэзия П. Васильева и творчество Поделкова.

Денисова И. За красоту времен грядущих: Поэзия В. Федорова. — М., 1971. — С. 39—40, 41, 95.

Михайлов А. Степная песнь: Поэзия П. Васильева. — М., 1971. — С. 18.

К 60-летию С. А. Поделкова

[Поздравление] / Правление СП РСФСР; Банников Н. Жажда творчества // Лит. Россия. 1972. 22 сент. С. 4, 6—7: портр.

Ковалев Д. Поле жизни // Огонек. 1972. № 40. С. 28: портр.

С. А. Поделкову — 60 лет: [Приветствие] / Секретариаты правлений СП СССР и РСФСР; Цыбин В. [О поэте] // Лит. газ. 1972. 4 окт. С. 4: портр.

Смеляков Я. Автобиография // Советские писатели: Автобиограф. М., 1972. Т. 4. С. 565.

Санина И. Тропой поэзии: [О творчестве А. Исполюнова — сына С. Поделкова] // Веч. Москва. 1973. 21 апр.

Кривцов В. Живая вода Сибири: Дни сов. лит. в Краснояр. крае // Лит. Россия. 1973. 17 авг. С. 7.

Друзин В. Надо это видеть // Октябрь. 1973. № 8. С. 211—212.

Солоухин В. Взгляд на поэзию Сергея Поделкова // Поделков С. Тревожная страда. М., 1974. С. 3—9.

Солоухин В. Взгляд на поэзию Сергея Поделкова // Солоухин В. Слово живое и мертвое. М., 1976. С. 104—109.

[Б. п.]. Сергей Поделков: [Крат. биограф. справка] // Поделков С. Полночная песня. М., 1977. С. 2.

Бакина М. Словотворчество // Языковые процессы современной русской художественной литературы: Поэзия. М., 1977. С. 90.

Коган А. «Передай по цепи!» Но передай — точно! // Коган А. Стихи и судьбы. М., 1977. С. 102—105.

О П. как сост. сб. «Ради жизни на земле» (М., 1975).

Денисова И. Беззаветно служить красоте: Поэзия В. Федорова. — М., 1978. — С. 55—56, 58, 132.

Банников Н. Сергей Поделков: [Крат. биограф. справка] // Три века русской поэзии. 2-е изд., доп. М., 1979. С. 821—822: портр.

Ростовцева И. Не стихи, но поэзия... // Лит. Россия. 1981. 24 апр. С. 11.

К 70-летию С. А. Поделкова

Бабаев Э. Журавлиная клинопись: О поэзии С. Поделкова // Лит. Россия. 1982. 17 сент. С. 11: портр.

Покровский Ф. Обаяние поэзии // Огонек. 1982. № 38. С. 13: портр.

[Б. п. Предисловие: К публ. стихов П.] // Сов. Россия. 1982. 21 сент.: портр.

С. А. Поделкову — 70 лет: [Приветствие] / Секретариаты правлений СП СССР и СП РСФСР и Московской писа-

тельской организации // Лит. газ. 1982. 22 сент. С. 5: портр.

[Поздравление] / Правление СП РСФСР // Лит. Россия. 1982. 24 сент. С. 11.

[Б. п. Предисловие: К публ. стихов П.] // Сов. воин. 1982. № 17. С. 22: портр.

Сорокин В. Поле жизни // Мол. гвардия. 1982. № 9. С. 256—262.

Исаев Е. Поле жизни — поле боя // Лит. газ. 1982. 6 окт. С. 4.

[Б. п.]. Поэзия Сергея Поделкова: [Творч. вечер в ЦДЛ] // Лит. Россия. 1983. 4 марта. С. 10.

Выступили В. Солоухин, Э. Бабаев, Д. Еремин и др.

Пехтерев А. «Колыбель моя — Калуга...» // Пехтерев А. Невольно к этим берегам...: (Писатели и Калуж. край). Тула, 1983. С. 194.

Солоухин В. Взгляд на поэзию Сергея Поделкова // Солоухин В. Волшебная палочка. М., 1983. С. 90—94.

[Б. п.]. Сергей Поделков: [Биогр. справка] // Поделков С. Ожидание журавлей. М., 1984. С. 2.

История русской советской поэзии, 1941—1980 / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). — Л., 1984. — С. 92—93, 125.

Краткий очерк истории русской советской литературы, 1917—1980 / Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). — Л., 1984. — С. 401.

Леонов Б. «Народ мой — свет мой...» // Лит. газ. 1985. 29 мая. С. 6: портр.

Исаев Е. Поле жизни — поле боя // Исаев Е. Чувство глагола. М., 1985. С. 318—320.

[Б. п.]. Быть голосом совести! [На Восьмом съезде писателей СССР] // Лит. Россия. 1986. 4 июля. С. 21. О П. см. в излож. докл. Е. Исаева.

[Б. п.]. Поэзия Сергея Поделкова: [Об авт. вечере в Моск. Доме книги] // Лит. Россия. 1986. 18 июля. С. 4.

Сорокин В. В. Поле жизни // Сорокин В. В. Благодарение: Поэт о поэтах. М., 1986. С. 200—210. О П. см. также с. 157, 197.

К 75-летию С. А. Поделкова

Золотцев С. И слово плодоносит, как свобода...: Штрихи к портр. С. Поделкова

ва // Лит. Россия. 1987. 18 сент. С. 11: портр.

Поздравляем!: [К 75-летию С. Поделкова] / Правление СП РСФСР; Редакция газеты // Лит. Россия. 1987. 25 сент. С. 6.

Лесневский С. Труд и радость мастера: С. Поделкову — 75 лет // Моск. литератор. 1987. 27 нояб.: портр.

[Б. п.]. Сергей Поделков: [Биогр. справка] // Поделков С. Зеркало воспоминаний. М., 1987. С. 2.

Исаев Е. Речь... // Восьмой съезд писателей СССР, 24—28 июня 1986 г.: Стеногр. отчет. М., 1988. С. 195.

Муравьев В. «Мы новые колокола...»: Страницы лагер. поэзии // Лит. газ. 1989. 5 июля. С. 5.

Вялова-Васильева Е. «Про меня ж, бедового, спойте вы...»: [Воспоминания о П. Васильеве] // Наш современник. 1989. № 8. С. 186.

Рыленков Н. [Письмо А. В. Македону от 23 марта 1964 г.] // Рыленков Н. Насущный хлеб поэзии. М., 1989. С. 292.

Муравьев В. «...по более глубокой и существенной потребности...» // Среди других имен. М., 1990. С. 11.

Чернухина И. Основы контрастной поэтики. — Воронеж, 1990. — С. 59—60, 74—75, 95—96, 111, 123.

О переводах С. А. Поделкова

Левонтин Э. Незавершенная работа: [Рец. на кн.: Чалай В. «Вешний день»: Пер. с марийск.— М., 1953] // Дружба народов. 1954. № 3. С. 250—252.

[Б. п.]. Слово наших друзей: (Обсуждение кн. кирг. писателей в дни декады) // Лит. Киргизстан. 1958. № 6. С. 105.

О пер. стих. С. Шимеева «На берегу Нарына» см. в излож. выступления В. Звягинцевой.

[Б. п.]. Художественный перевод и современность: С открытого парт. собр. секции худож. пер. [в СП СССР] // Моск. литератор. 1959. 2 апр.

О пер. в сб. «Стихи поэтов Египта» см. в излож. выступления А. Гатова.

Капиева Н. Искусство, а не ремесло // Дружба народов. 1959. № 12. С. 212.

О пер. стих. А. Веджижева «Желание».

Солоухин В. Что нас роднит: Заметки писателя // Лит. газ. 1962. 6 февр.

Васин К. Слово друга // Васин К. След на земле. Йошкар-Ола, 1964. С. 7—9.

Васин К. Творческие взаимосвязи марийской литературы. — Йошкар-Ола, 1969. — С. 169—170.

Васильев А. Почему не зазвучала поэма: [О сб. С. Шимеева «Цена счастья»] // Лит. Киргизстан. 1971. № 5. С. 103—105.

О пер. поэмы «Джамилля».

Байджиев М., Рудов М. Огорчения десятой музы // Лит. газ. 1972. 15 марта. С. 6.

О пер. «Баллады о золотом кольце» С. Шимеева.

Матюковский Г. Наш большой друг // Марийс. правда. 1972. 21 сент.

Лубкинский Р. «Слово пламенем зажглось...»: («Завет» Т. Г. Шевченко в рус. пер.) // Мастерство перевода, 1976. М., 1977. Сб. 11. С. 260—261.

Пухов Ю. Народный богатырь: [Рец. на кн.: Сияжар: Сказания мордов. народа. — Саранск, 1976] // Лит. Россия. 1978. 18 авг. С. 9.

Климович Л. «Сияжар»: [Рец. на кн.] // Мол. гвардия. 1978. № 8. С. 289.

Денисова И. «...чтоб гордо жизнь прожить»: [О кн. пер. «Созвездие»] // Лит. Россия. 1983. 10 июня. С. 20.

Сергеева Э. «Все далекое близким становится»: [О кн. пер. «Созвездие»] // Дружба народов. 1985. № 4. С. 265—267.

Рыбаков Н. Речь... [на Шестом съезде писателей РСФСР] // Лит. газ. 1985. 18 дек. С. 8.

Кочетков В. Зачинатель якутской литературы // Кулаковский А. Наступление лета: Стихи и проза / Пер. с якут. В. Солоухина и С. Поделкова. М., 1986. С. 13—14.

Рыбаков Н. Речь... // Шестой съезд писателей РСФСР, 11—14 дек. 1985 г.: Стеногр. отчет. М., 1987. С. 187. О П. см. также с. 213.

О сборнике «Марийские народные песни»

Леонтьев Н. Поэзия народа мари // Новый мир. 1955. № 10. С. 256—258.

Левонтий Э. Песни народа мари // Дружба народов. 1955. № 12. С. 155—158.

Поздняев К. Марийские народные песни // Лит. газ. 1956. 19 янв.

Эман С. Марийские народные песни в переводах С. Поделкова // Тр. / Марийс. науч.-исслед. ин-т яз., лит. и истории. Йошкар-Ола, 1956. Вып. 9. С. 135—141.

Ухсай Я. О переводах и переводчиках // Лит. и жизнь. 1958. 18 июля.

Липкин С. По-новому решать задачи художественного перевода // Дружба народов. 1962. № 5. С. 233.

Липкин С. Перевод и современность // Мастерство перевода, 1963. М., 1964. С. 41—42.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Инструктор.

Стихотворение. 1931

Ростовская Н. [Реформатская Н.]. Поэзия ударников // Худож. лит. 1932. № 9/10. С. 3.

Голуби.

Стихотворение. 1934

Ставский В. Литературная молодежь нашей страны: Докл. на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей. — М., 1934. — С. 44.

Ставский В. О литературной молодежи нашей страны: Докл. // Первый Всесоюзный съезд советских писателей, 1934: Стеногр. отчет. М., 1934. С. 591. Репринт. изд. — М., 1990.

Ставский В. Из доклада «О литературной молодежи нашей страны» // Лит. учеба. 1984. № 4. С. 126. (Первый Всесоюзный...)

«Голуби»

и др. стихотворения
(Молодость. М., 1934. [Вып.] 1)

Дукор И. Борьба за молодость: (О первом альм. «Молодость...») // Рост. 1934. № 17. С. 40—41.

Никонов В. Скидка на молодость // Худож. лит. 1934. № 10. С. 21.

Стихи о войне,
о славе, о любви...
Сборник. 1934

Тис А. [Блюм В.]. Еще предстоит по-иски // Лит. газ. 1934. 26 сент.

Незнамов П. [Рецензия] // Худож. лит. 1935. № 2. С. 62.

Дальняя дороженька.
(Дальняя дорожка; Дороженька).
Песня. 1941

Попова Т. О песнях наших дней.—
М., 1969.— С. 339—340.

Поле жизни.
(Строитель).
Поэма. 1949

Захарченко В. Поэзия творческого
труда // Огонек. 1949. № 27. С. 24.

Вятский Т. Поэма о строителях // Веч. Ленинград. 1949. 6 авг.

Александров В. О взыскательности
поэта // Лит. газ. 1949. 27 авг.

Васильев С. Важнейшая тема совет-
ской поэзии // Известия. 1949. 4 сент.

Соловьев Б. Творческий труд в поэ-
зии наших дней // Звезда. 1952. № 1.
С. 141—145, 147.

Соловьев Б. Творческое дерзание // Великая сила труда. Л., 1954. С. 342—345.

Соловьев Б. Три поэмы // Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955. С. 390—397.

Сыну.
Стихотворение. 1960

Соловьев Г. Большой день // Лит. и жизнь. 1960. 9 окт.

Друзин В. О современной молодой поэзии // Нева. 1961. № 5. С. 185, 186.

Движущийся пейзаж.
Стихотворение. 1961

Михайлов А. Лирика сердца и разума: (О творч. индивидуальности поэта).— М., 1965.— С. 239—241.

Напутствие.
Стихотворение. 1961

Богданов П. Два вечера [новых стихов: В ЦДЛ] // Моск. литератор. 1961. 8 июля.

Сын России.
(Героический триптих;
Сын Отечества).
Поэма. 1961, 1966

Жаков А. Современная советская поэма.— Минск, 1981.— С. 41—42.

Триптих.
Стихотворение. 1961

Чернухина И. Общие особенности поэтического текста.— Воронеж, 1987.— С. 37—38.

Горящие деревья.
Сборник. 1963

Казakov М. «Горящие деревья» // Марийск. правда. 1963. 21 авг.

Бочаров Ю. [Рецензия] // В мире кн. 1963. № 10. С. 34—35.

Проталин В. «И ветвь поддерживает ветвь» // Моск. комсомолец. 1963. 27 нояб.

Давтян В. [Рецензия] // Октябрь. 1963. № 12. С. 217.

Ковалев Д. Радостное пространство бытия // День поэзии. М., 1963. С. 64.

Пистунова А. Поиск простоты // Лит. газ. 1964. 19 мая.

Давыдов Ф. «Поле жизни — поле боя» // Комс. правда. 1964. 20 авг.

Денисова И. Поле жизни — поле боя // Дружба народов. 1964. № 11. С. 283—285.

Поле жизни.
Сборник. 1963

Степанов М. «Поле жизни» Сергея Поделкова // Марийск. правда. 1963. 26 июля.

Бочаров Ю. [Рецензия] // В мире кн. 1963. № 10. С. 34—35.

Пистунова А. Поиск простоты // Лит. газ. 1964. 19 мая.

Давыдов Ф. «Поле жизни — поле боя» // Комс. правда. 1964. 20 авг.

Предутренняя баллада.
1964

Келлер Л. Подспудные течения в советской поэзии последних лет // Возрождение. Paris, 1967. № 187. С. 105.

Власть сердца.
Поэма. 1965

Квятковский А. [«Поэт. Читатель. Критик»: Ответ на анкету] // День поэзии. М., 1965. С. 176.

На апрельском рассвете.
Стихотворение. 1965

Смирнов Н. Охотничья проза и поэзия
за 50 лет: (Опыт систематич. обзора) //
Охотничьи просторы. 1967. №25. С. 46.

Власть сердца.
Сборник. 1966

Ковалев Д. Ступени мастерства //
Лит. Россия. 1969. 31 янв. С. 17.

Поле жизни — поле боя.
Сборник. 1966

[Б. п. Рецензия] // Сов. воин. 1967.
№ 1. С. 23.

Ступени.
Сборник. 1966

Озеров Л. Поэтические ступени //
Москва. 1966. № 8. С. 202—204.

Александрова Н. «Красок русских
трепет» // Лит. газ. 1966. 26 нояб.

Алтайский К. Ступени мастерства //
Лит. Россия. 1966. 23 сент. С. 19.

Казаков М. Ступени роста // Ма-
рийс. правда. 1966. 1 дек.

Избранная лирика.
Сборник. 1967

Ковалев Д. Ступени мастерства //
Лит. Россия. 1969. 31 янв. С. 17.

Город любви.
Сборник. 1970

Казаков М. Поэтический город люб-
ви // Марийс. правда. 1971. 20 янв.

Бег огня.
Сборник. 1972

Островой С. Земля и небо поэзии //
Лит. газ. 1972. 27 сент. С. 5.

Леонов Б. «Поле жизни — поле
боя» // Мол. гвардия. 1972. № 12. С.
301—304.

Друзин В. Надо это видеть // Ок-
тябрь. 1973. № 8. С. 211—212.

Друзин В. И это надо видеть! // Дру-
зин В. Вблизи и на расстоянии. М.,
1974. С. 284—287, 290. О П. см. также с.
203.

Книги.
Стихотворение. 1974

Баранов В. Пушкин и его судьба в
восприятии советских поэтов // Болдин-
ские чтения. Горький, 1976. С. 104—105.

Тревожная страда.
Сборник. 1974

Владимиров Н. Чувство Родины //
Кн. обозрение. 1974. 20 дек. С. 8.

Явчуновский Я. Предметность мира //
Лит. обозрение. 1975. № 9. С. 47—49.

Шагалов А. Строки сердца // Мол.
гвардия. 1976. № 6. С. 297—303.

Журавлиная клинопись.
Сборник. 1975

Швецова Л. Поэзия мысли // Мос-
ква. 1976. № 1. С. 217—218.

Полночная песня.
Сборник. 1977

Поздняев К. Забота общая: Об ошиб-
ках на кн. страницах // Лит. Россия.
1981. 6 февр. С. 17.

В частности, об опечатке в публ.
стих. «Горы оседают...»

Взгляд.
Сборник. 1980

Примеров Б. Право на вдохнове-
ние // Лит. Россия. 1981. 30 окт. С. 14.

Дементьев Вад. Сверхенья лет //
Лит. обозрение. 1981. № 11. С. 62—63.

Избранные произведения.
В 2 т. 1982

Золотцев С. «Продлись, жесточен-
ная страда...» // Москва. 1983. № 5. С.
200—201.

Осипов Ю. «В душе работает Рос-
сия...» // Огонек. 1983. № 52. С. 22.

Судра.
Стихотворение. 1982

Урнов Д. Место в поэтическом строю //
Правда. 1983. 6 апр.

Ожидание журавлей.
Сборник. 1984

Сергеева Э. «Все далекое близким ста-
новится» // Дружба народов. 1985. № 4.
С. 267.

Обращение к судьбе.
Сборник. 1988

Валеев Н. «Спасибо слову...» // Лит.
Россия. 1990. 2 нояб. С. 17.

Власть сердца.
Сборник. 1989

Валеев Н. «Спасибо слову...» // Лит.
Россия. 1990. 2 нояб. С. 17.

С. А. ПОДЕЛКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Белаш Б. Тренер («Меня частенько
тренер старый...») // Белаш Б. Вкус
борьбы. М., 1979. С. 74.

Гольденберг С. Сергей Поделков
(«Далеко, где тело лечат...») // Лит. обо-
зрение. 1936. № 3. С. 49.

Грачев Н. Бабы: Триптих: 1. Песня
(«Беспокойный в двери стук...») // Гра-
чев Н. Время осенних костров. М., 1981.
С. 37—38.

Журавлев В. Быть на виду («Иду,
иду и вновь иду...») // Журавлев В. На
стремне. М., 1965. С. 57—58. — То же:
Журавлев В. Скупая щедрость. М., 1984.
С. 45.

Рабинович В. Memento mori («Сров-
няли кладбище с землей...») // Рабино-
вич В. Фиолетовый грач. М., 1988.
С. 178—179.

Сорокин В. Пролетарий: Поэма //
Москва. 1972. № 10. С. 145—159.

Сорокин В. Белые кони («Вьюжные,
дикие, белые кони...») // Сорокин В. Хочу
быть ветром. М., 1982. С. 74. — То же //
Сорокин В. Лирика. М., 1986. С. 86.

Федоров В. «Человек-пароход, что
стремится к верховью...» // Огонек. 1974.
№ 28. С. 15. — То же // Федоров В. Как
цветы на заре. М., 1974. С. 179; То же //
Федоров В. Стихотворения. Поэмы. Мур-
манск, 1978. С. 117.

Пародии. Эпиграммы

Владимов М. Смеркалась грусть («Я
пил кефир и впитывал село...») // Поэ-
зия. 1972. Вып. 6. С. 269. — То же // Вла-
димов М. Как по нотам. М., 1977. С. 29.

Иванов А. Слава («Я как-то высту-
пал с поэтом Е. ...») // Рис. И. Оффенген-
дена // Юность. 1979. № 4. С. 111.

Иванов А. Стихи о моем гербе. С. По-
делков («Я видел разные гербы...») //
Друж. шарж Н. Лисогорского // Мос-
ква. 1970. № 8. С. 219. — То же // Ива-
нов А. Не своим голосом. М., 1972. С. 40.

Смирнов С. Красота («Я слышал кри-
тические мнения...») // Смирнов С. Весе-
лый характер. М., 1963. С. 42—44.

Смирнов С. Сумма слагаемых
(«Ты — высший опыт...») // Друж. шарж
Н. Лисогорского // Смирнов С. Други-
однopolчане (в специфическом плане).
М., 1975. С. 264—265.

Соловьев Г. Ни тепла, ни жара («Мои
стихи со временем, я знаю...»); Насупы-
вань и поддакивань («Писать статью
порой, как бремя...») // Соловьев Г.,
Игин И. Шаржи, пародии: Это наши пер-
сонажи. М., 1965. С. 100—101, 188.

Сураегин Г. Подделкову («Наверно, он
будет поэт неплохой...») // Проектор:
Газ. ... ф-ки «Ливерс». М., 1932. 13 апр.
(Эпиграммы на литкружковцев).

Григорий Михайлович ПОЖЕНЯН

(Род. в 1922 г.)

Григорий Михайлович Поженян (печатался также совместно с В. Аксеновым и О. Горчаковым под общим псевдонимом: Гривадий Горпожакс) родился 20 сентября 1922 г. в Харькове в семье служащих.

В 1939 г. П. окончил среднюю школу и по комсомольской путевке ушел служить во флот.

В годы Великой Отечественной войны. П. был разведчиком диверсионного отряда морской пехоты. Участвовал в обороне Одессы и Севастополя, в морских десантах под Новороссийском и Керчью. Его имя занесено на мемориальную доску в Одессе среди особо отличившихся защитников города в 1941 г.

После войны П. учился в Литературном институте им. А. М. Горького. В 1949 г. в период борьбы с космополитизмом был исключен из института. Затем сменил ряд профессий: работал котельщиком, поднимал корабли на калининградских верфях, ходил в длительные заграничные рейсы на судах Одесского пароходства. Позднее возвратился в Москву, закончил Литинститут.

Первые стихотворения П., посвященные памяти павших в годы Великой Отечественной войны, были опубликованы в 1948 г. в газете «Комсомольская правда» и журнале «Знамя». В 1950-е гг. стихи П. печатались на страницах центральных периодических изданий и сборников.

— В 1955 г. вышел первый сборник стихов П. «Ветер с моря». Последовавшие за ним сборники «Штормовые ночи» (1956), «Жизнь живых» (1960), «Мачты» (1973) и др. были посвящены морю, морским традициям, стойкости защитников Родины — моряков в годы Великой Отечественной войны. Эти мотивы остались ведущими в творчестве П. — поэта-мариниста. Сборники 1970—1990-х гг. «Избранное» (1978, 1982), «Федюнинские высоты» (1978), «Прощание с морями» (1990) и др. включили написанные в разные годы стихи и поэ-

мы П. о войне, о боевом прошлом, о связи воинских поколений, а также стихотворения, отразившие раздумья поэта о нашем времени. Неоднократно публиковался в них большой цикл стихов «Севастопольская хроника» (1975), повествующий о героизме российских моряков при обороне Севастополя в Крымской войне (1853—1856 гг.) и в период Великой Отечественной войны.

Работая вместе с В. Аксеновым и О. Горчаковым, П. стал одним из авторов приключенческого романа «Джин Грин — неприкасаемый» (1972, 1990).

П. известен как автор популярных песен («Два берега» (1960; композитор А. Эшпай), «Песня о друге» (1969; композитор А. Петров) и др.), составивших его сборник «Надеюсь, люблю и верую» (1983). По сценариям П. поставлены художественные кинофильмы «Жажда» (1960), «Никогда» (1962), «Прощай» (1966), «Поезд в далекий август» (1972). В фильме «Прощай» П. выступил также как режиссер.

В 1986 г. за книгу стихотворений «Погоня» (1983, 1987) П. был удостоен Государственной премии РСФСР им. А. М. Горького.

Награжден двумя орденами Отечественной войны I степени, орденами Красного Знамени, Красной Звезды, орденом «Знак почета» и медалями.

Живет в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. М. ПОЖЕНЯНА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Ветер с моря:** Стихи и поэма / [Худож. И. Литвишко].— М.: Сов. писатель, 1955.— 99 с.
2. **Штормовые ночи:** Стихи / [Предисл. А. Макарова; Худож. Н. Зикеев].— М.: Воениздат, 1956.— 103 с.
3. **Жизнь живых:** Стихи и поэма / Худож. А. Голяховская.— М.: Сов. писатель, 1960.— 77 с.
4. **Степкинo море** / Рис. Н. Цейтлина.— М.: Детгиз, 1963.— 16 с.: цв. ил.— Для дошк. возраста.
5. **Великий, или Тихий:** Стихи / Худож. Э. Аронов.— М.: Сов. писатель, 1969.— 87 с.: портр.
6. **Тридцать лет спустя:** Стихи и поэмы / [Предисл. Я. Смелякова; Худож. И. Пуленко].— Одесса: Маяк, 1971.— 150 с.: ил.

Разд.: Улица Пастера; В середине зеленого лета; Земные звезды.

7. **Мачты** / [Предисл. авт.].— М.: Современник, 1973.— 176 с.: портр.

8. **Зимний дом:** Стихи.— М.: Сов. писатель, 1975.— 110 с.: портр.

9. **Тендровская коса:** Стихи.— М.: Современник, 1977.— 126 с., портр. на 4-й с. обл.— (Новинки «Современника»).

Разд.: Севастопольская хроника; Нужно, чтоб кто-то кого-то любил...

10. **Избранное:** [С автобиограф. / Оформ. худож. В. Медведева].— М.: Худож. лит., 1978.— 295 с.: ил. 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения; Поэмы; Песни, речитативы, баллады.

11. **Красный сон:** Стихи и поэмы.— М.: Мол. гвардия, 1978.— 175 с.: портр.

12. **Федюнинские высоты:** Стихи / Худож. В. Локшин.— М.: Сов. писатель, 1978.— 128 с.: портр.

13. **Маки:** Стихотворения и поэмы / [Худож. С. Федоров].— М.: Воениздат, 1981.— 253 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Война; Возвращение; Беседы с сыном; Севастопольская хроника.

14. **Избранное** / [Предисл. И. Золотуского; Худож. В. Левинсон].— М.: Сов. писатель, 1982.— 399 с.: портр.

Разд.: Из стихов последних лет; Раннее; Пятидесятые; Шестидесятые; Семидесятые; Поэмы; Песни и речитативы; Переводы из Р. Давояна (арм. яз.).

15. **Надеюсь, люблю и верую**: Песни на стихи Г. Поженяна: Для голоса в сопровожд. ф-п (баяна) / [Предисл. М. Таривердиева].— М.: Сов. композитор, 1983.— 64 с.: портр.

16. **Погоня**: Стихотворения / [Худож. В. Медведев].— М.: Современник, 1983.— 287 с.: ил., портр.— (Б-ка поэзии «Россия»).— То же / Худож. Л. Шканов.— М.: Сов. Россия, 1987.— 288 с., 1 л. портр.— (Лауреаты Гос. премии РСФСР им. М. Горького).

17. **Погружение**: Кн. стихотворений / [Худож. О. Васильев].— М.: Современник, 1985.— 188 с.: ил., портр.

Разд.: Война; Защищая свою крутизну; Херсонес; Хлеб морей.

18. **Холмы земли**: Стихи: [С крат. биогр. справкой].— М.: Правда, 1987.— 31 с., портр. на обл.— (Б-ка «Огонек»; № 13).

19. **Хлеб морей**: Стихи, поэма / Худож. С. Бейдерман.— М.: Сов. писатель, 1989.— 175 с., портр. на обл.

20. **Прощание с морями**: Стихотворения / [Вступ. ст. Е. Сидорова; Худож. А. Платонов].— М.: Книга, 1990.— 303 с.: ил.

21. **Сорок утренников**: Стихи / [Худож. В. Комаров].— М.: Современник, 1990.— 367 с.: ил., портр.

Разд.: «Жить с правдой, как с ребенком на руках...»; «Но остались летящие трубы...»; «Но выбора другого нет...»; «Ох, уж эта клятая война...»; «Хлеб морей, увь, не ситный...»; «Под отеческими вязами...»; «И Сталин в землю лег...»

Проза

22. **Джин Грин — неприкасаемый**: (Карьера агента ЦРУ GB № 014): Приключенч. роман / В. Аксенов, О. Горчаков, Г. Поженян; [Предисл. авт.; Худож. В. Бродский].— М.: Мол. гвардия, 1972.— 687 с.: ил.— На тит. л. и обл. псевд.: Гривадий Горпожакс.— То же: Репринт. воспроизведение изд. 1972 г. / [Худож. Г. Огородников].— М.: Рус. яз.,

1990; То же: Репринт. воспроизведение изд. 1972 г.— М.: СП «Интерпринт», 1990; То же: В 2 кн. / [Худож. В. Мартынов].— Баку: Азернешр: Рекл.-изд. кооператив «Нашир», 1990. Кн. 1. 414 с.: ил.; кн. 2. 287 с.: ил.

Драматургия

23. **Погоня**: Героич. драма в 2 актах.— М.: ВААП-ИНФОРМ, 1986.— 56 л.— Отпеч. на множ. аппарате.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книгу Г. М. Поженяна

Поэзия

- «А водопаду, думаешь, порой...» 11
 «А если — зола...» 19—21
 «А когда меня зареют...» 7, 9, 12
 «А кто открывает ворота...» 16, 17, 21
 «А мы с тобой с годами...» 16, 17
 А почестей мы не просили... («Вернешься — ты будешь героем...») 6, 11, 13, 16, 17, 21
 «А ты терпи, терпи и жди...» 1, 7, 10, 14, 16
 А умираем мы от огорченья («Все грады и все громы, их печали...») 8—10, 14, 21
 Август («Август, август, месяц яблок звонких...») 1
 Акселерация («Не клеветите на детей...») 12
 Апрель («Здесь случается такое...») 1
 «Ах, как я кричал когда-то...» 19—21
 Базар в Касабланке («Будь ты самый жесткий стоик...») 17, 19—21
 Баллада о золотой рыбке («Это было ночью на причале...») 2, 3, 7, 10, 11, 13, 14, 16
 Баллада о мастере («Так ведется издалека, с давних пор...») 10, 13, 21
 Баллада о судьбе масхарабоза («Так бывает иногда...») 15
 Баллада о хане, мечтающем стать шахом («В нашей ханской стране...») 10
 «Бежит беглец...» 12, 14, 16
 Без упреков и выгод... («Все до боли знакомо...») 11, 16
 Безумные сны («Все смешалось в доме Облонского...») 10, 14

- Белые реки («Вы верите в снежность февральскую?! Полно...») 8, 10, 14, 21
- Белые сны в апреле («Уже синицы пели...») 7, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 20, 21
- «Белый жемчуг Цейлона...» 12, 14, 16
- Береза («Когда бы не береза...») 14, 16, 19—21
- Березка («Над Ворсклою оробелоу...») 5, 7, 10, 13, 14
- Беседа о свободном времени («...Возьму себе отпуск зимою...») 11, 16, 20, 21
- Беседы с сыном (1—5) 12 (четыре стих.), 13
- Бессонница («Лед взломавшая вода...») 5, 7
- Бискай («Вял, хоть за уши таскай...») 17, 20, 21
- Благословение («Благословляю виденье слепца...») 21
- «Благословляю виденье слепца...» 19, 20
- Ближний бой («Еще мальчишкой, жившим в мире книг...») 3, 5, 7, 10, 13, 14, 16, 21
- Божий гнев («Так любила, так любила...») 9, 14
- Болезнь («Так треплют коноплю...») 5, 7, 11, 16, 20
- Бор (1—3) 8; в указ. далее сб. в составе 2-х стих.: 9—11, 13, 14, 16, 21
- Бранденбургские кони («Когда начинаются войны...») 6—8, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 20, 21
- Бюст («Ну что, тебе, признайся, ни к чему...») 19
- В дни разлуки («Мы отошли, точнее — сдали...») 2
- В дни разлуки («Уже не раз, уже не два...») 10, 14
- В дюнах («„Ты был сегодня ночью в дюнах?“») 6, 10, 11, 13, 14, 16, 20, 21
- «В колеснице жизни суматошной...» 11, 16, 20
- «В красном сне, в красном сне...» 7
- «В крови у нас — итог веков...» 12—14, 16, 18—20
- В моих ушах, контуженных войной (...) 6
- В Неаполе... («Марцеллия — улитка счастья...») 14, 16, 19
- В ночь на семьдесят четвертый («Хорошо быть одному...») 8, 10, 14, 21
- «В охотничьи края, видать, издалика...» 8, 10, 13, 14, 21
- «В потемневших комодах, уже отслуживших вполне...» 3, 13
- В рокоющих морях России («И снова южная звезда...») 6, 10, 13, 14, 17
- «В строю, закованном шеренгой плотною...» 3
- Вальс клоуна («Кружится жизни крахмальное кружево...») 15
- «„Вернешься — ты будешь героем...“» 3, 7, 8, 10, 14
- Версты юности («Комсомольская юность моя, мы с тобою...») 6, 13
- Весенние бессонницы («На колокольцах ландышей...») 10, 14
- Весенние марты («Когда на улице темно...») 8, 10, 14
- Ветер с моря («Был приказ прорваться к Эльтигену...») 1, 2, 7, 10, 13, 14
- Вечерние беседы (1—2) 9, 10, 13, 14
- Вечерние беседы с сыном (1—9) 11 (шесть стих.), 16, 20, 21 (восемь стих.)
- Вещи сны («Однажды товарищ мой так заболел...») 10, 13, 14
- Вместо вступления... («„Вы знали Дашу?“») 9—14, 16, 17
- Водопад («А водопаду, думаешь, порой...») 10, 12—14, 16, 19—21
- Военные сны («Самолеты давних лет...») 13
- Вожак («В строю, закованном шеренгой плотною...») 10, 13, 14
- Возвращение («„Вернешься — ты будешь героем...“») 5
- Возвращение в Одессу («Я не гость. Не приезжий...») 6, 7, 10, 14
- Возвращение в Одессу («Я не гость. Не проезжий...») 13
- Возвращение к морю («Как я мечтал о письменном столе...») 6
- Возвращение Кармен («Заблудившийся старый мотив...») 10, 14, 16
- Возвышение («А он с коня в штыхи...») 20, 21
- Возвышение («Когда в одной ладони все дороги...») 12, 13, 17
- «...Возьму себе отпуск зимою...» 9, 10, 13
- Война («В Ольховатке девятьсот дворов...») 5
- 18 июня 1855 года. (Малахов курган) («С каких бы ни падать коней...») 9—14, 16, 17
- 18 ноября 1853 года. (Синопский бой) («От каких щедрот...») 9—14, 16, 17
- Воскресшая весна («Вы верите в снежность февральскую?! Полно...») 11, 13, 16
- Восток (1—5) 9, 14
- «Вот так улетают птицы...» 1

- Впередсмотрящий 1, 2, 6, 7, 10, 11, 13, 14
 «Все до боли знакомо...» 2, 6, 7, 10, 13, 14, 17
 «Все засыпанные колодцы...» 8—10, 13, 14
 Все звезды земные — красные («Скоро ты будешь взрослым...») 6
 «Все земное по небу мается...» 10, 14, 21
 Все летает («Заяц, кит и человек...») 14, 16, 20
 «Все — мое. Все знакомо...» 3, 12
 «Все на диво — одно повторенье...» 14, 16, 19—21
 «Все о ней, о ней — и после смены...» 2, 3, 10, 14
 «Все прочно на земле...» 12, 16
 «Все роздано: скрипка, топор и манок...» 8—10, 14, 15, 20, 21
 «Все темней явора...» 3, 10, 13, 14, 16, 21
 «Все то, что случится, — случиться должно...» 8, 10, 14, 16, 18—21
 «Все увязано плотно...» 5, 7—10, 13, 20, 21
 «„Всем! Всем!“ — стучит в безумном мире...» 20, 21
 Всем отдам — не жалко (...) 6
 Встреча с другом («Кто бы знал, что через столько лет...») 2, 7, 10, 13, 14
 Вступление в книгу («Уже не раз, уже не два...») 2
 2 июня 1855 года. (Батарея Перекомского) («Я тоже был бы в Оленьку влюблен...») 9—14, 16, 17
 «Вы верите в снежность февральскую?! Полно...» 3, 5, 7
 «Высокие гнезда высоким деревьям качать...» 17—21
 «Герой не твоего романа...» 12, 14
 «Глобус — яблоко чужое...» 12, 14, 16, 19—21
 «Говорят: не стой, не стой...» 16—21
 Гони коней, гони («Летят, летят, летят года...») 7, 13
 Горсть пепла странствует («Так треплют коноплю...») 8—10, 13, 14, 21
 Госпиталь («Если катер мало в море рыщет...») 1, 2, 10, 13, 14, 17
 Гренландия. 82° северной широты («„Приезжай!“ — „Не могу...“») 17, 19—21
 Грустные киты («На Суцевской есть мой старый дом...») 5—7, 10, 14
 Грустный парус («Если не ждать...») 11, 12, 14, 16, 18—21
 Дар («Ну что за дар себя другим дарить...») 12, 14, 16, 21
 Дачное («Как же так получилось...») 3
 Два берега («Ночь была с ливнями...») 5—7, 10, 14
 Два главных цвета («Есть у моря свои законы...») 2, 7, 10, 14, 17, 20, 21
 Два цвета («Есть у моря свои законы...») 11, 16
 «Два ясных цвета: „да“ и „нет“...» 14, 16, 18—21
 20 июня 1855 года («Как ходили на „уру!“») 9—14, 16, 17
 28 июня 1855 года. Корниловский бастион. Смерть («В шесть часов пополу-дни...») 11, 13, 16
 24 октября 1854 года. (Инкерман) («Кровь, как ни странно, бывает любая...») 9—14, 16, 17
 «Две девочки едут из дома...» 8, 10, 11, 13, 14, 16
 Две надписи на памятной доске («Как странные реакции цепные...») 12, 16
 Две песни 3
 Дворяня («Когда оценилась дворяня...») 20, 21
 Девичья песня («Я как сон наяву...») 7, 8, 10, 13, 14, 16
 Декабрь 1941 года («Когда война приходит в города...») 12, 13, 17
 Дельфины («Попрощаюсь — и в седло с порога...») 13, 15
 Дельфины на суше («Невольники встречной любви...») 10, 14
 Деревя («Я одинок, и тем не менее...») 10, 12, 14, 16, 21
 Дерево («Я такое дерево...») 7, 10, 14
 Джинны («Нас не мерь людским аршином...») 9, 14
 Диалог хана Хазри-Бей-Абу-Бакар-Оглы с вором («Эта притча из Корана...») 9, 14
 Диалог хана Хазри-Бей-Абу-Бакар-Оглы с его визирем («„Мой визирь, скажи-ка мне...“») 9, 14
 Для всех людей («Пусть эта песня не нова...») 15
 «Дней моих бикфордов шнур...» 12, 14, 16, 21
 «Докажи, докажи, докажи...» 19—21
 Дом («Нет спасенья от разлома...») 17—19
 «Дорога заказная по тоненькому льду...» 18—21
 Дорога назад... («Перед отправкой, примерно в час...») 17

- Достоинство, храбрость и честь («С каких бы ни падать коней...») 21
- «Думал так: не в тюрьме, не во рву...» 12, 14, 16, 20, 21
- «Его одолела усталость...» 10, 13, 14, 16
- Елка («И елка в январе под старый Новый год...») 15
- Елочка («Оделись мы с иголочки...») 5, 7, 14, 16, 19—21
- «Если б взять синеву — у морей...» 3, 10, 14, 16, 20, 21
- «Если б душа отделилась от тела...» 17
- «Если был бы я богатым...» 3, 5, 7, 10, 11, 13, 14, 16, 21
- «Если взять синеву — у морей...» 5, 7
- «Если на зорьке дремлет добро...» 20, 21
- «Если не ждать...» 9, 13
- Если прожил ты жизнь достойно («Очень мало мне нужно для счастья...») 6, 13
- «Если так уж мне суждено...» 5, 7, 10, 14
- Есть у моря свои законы (...) 1, 6, 13
- «Есть у русских и армян...» 5
- Есть у Степки подружка Наташка (...) 6
- Жанна и Галилей («Как странные реакции цепные...») 10, 13, 14, 21
- Жаркие страны («Ты усни, усни, мой сынишка...») 6
- Женская песня («Ой ты, Орь, моя Орь...») 8, 10, 13, 14, 16
- Жены («Не паситесь в офсайде...») 6, 10, 14, 16
- «Живу с окном на море...» 5, 7, 9—11, 14, 16, 18
- Жизнь живых 3, 6, 7, 10, 13, 14, 16
- Жизнь продолжается («Живу с окном на море...») 6
- «Жить с правдой...» 5, 7, 10, 14, 16, 20
- Журавли («Загрустив под чужим небосклоном...») 17, 19, 21
- «За окном листья кружатся...» 5, 7
- «За то, что ждал так долго...» 10, 14
- «Заблудившийся старый мотив...» 9
- Заборы («Как же так получилось...») 21
- Завещание («А когда меня зарюют...») 6, 10, 14
- Завещание («Если все предначертано...») 19, 21
- Закливание («Прав охотник или лось...») 17—21
- «Закольцованные кругом жестких вьюг...» 19, 20
- Закон Пигафетто («Чтоб синей звездой синела звезда...») 11—14, 16, 19—21
- «Заяц, кит и человек...» 21
- Звезды («Скоро ты будешь взрослым...») 5, 7, 10, 14
- «Зверь не может молчать...» 19, 21
- Зеленые руки («Если б взять синеву — у морей...») 6, 13
- Зеленый сон («Сон зеленый, сон зеленый...») 7, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 20, 21
- Земная суть («Так вот она — земная суть моя...») 21
- «Земной не знает, что пребудет там...» 16, 17, 19—21
- Зеркала (1—2) 9, 11, 13, 14, 16, 21
- Зеркала («Ох, уж эти зеркала...») 10
- «Зеркала, зеркала... Сколько было их...» 9, 11, 13, 14, 16, 21
- Зеркала клоуна («Зеркала, зеркала... Сколько было их...») 10
- Зимнее море («Ты был сегодня ночью в дюнах?...») 5, 7
- Зимние сны («И нагрянули вдруг холода...») 5
- «Зимою, в Дели, у распахнутых окон...» 14, 16, 19, 21
- «Знаешь ли ты, что летают обычные люди...» 8—10, 12
- Знакомство с двойником («Еще мне драка по плечу...») 11
- Знакомство с Лукрецием («Еще мне драка по плечу...») 9, 10, 13, 14, 16, 20, 21
- Зрелость («Что любил, что не любил...») 6, 10, 13, 14
- «И груб, и не сдержан, и грешен...» 19—21
- «И елка в январе под старый Новый год...» 11—14, 16, 19—21
- «И кажется, уже замкнулся круг...» 13, 14, 16, 19—21
- «И крик подранка в камышах...» 12, 14, 16, 20, 21
- «И мне было все нипочем...» 8—11, 13, 14, 16, 19—21
- «И никаких дилижансов...» 19—21
- «И снега не легки. И трава не тонка...» 7, 8, 10, 14, 16 (изд. 1987 г.), 20, 21
- «И снова южная звезда...» 3, 5, 11, 16
- «И так, без исключения...» 12, 14, 16
- «И те, кто в болотах, и те, кто во ржи...» 17, 19—21
- И трепетность, и жесткость... («Его еще никто не воспевал...») 17, 19
- Иаков («Снова переделкинские ели...») 10, 14
- Иду по улице Гамарника... («А мне опять с тобой невесело...») 16—21

- Из бесед с сыном (1—2) 14
 Из бесед с сыном. Мужество («Вязкой сладостью сваях...») 14
 Из времен года (1—4) 1
 Из времен года («Лучше было на войне...») 12, 14
 Из признаний Канта («Что проку жить в длину...») 14, 16, 19—21
 Из пьесы «Молодая цыганка» (1—5) 10
 Из пьесы «Остров сокровищ» (1—4) 10, 14
 Из цикла «Вещие сны» («Ну что ты хочешь от меня: сужай!...») 14
 Из цикла «Романо» (1—3) 16
 Икона («Под куполом неба морозного...») 21
 Иконка («Под куполом неба морозного...») 19
 Имя («Есть у русских и армян...») 4, 6, 14
 Инкерманские каменоломни («Военных, давних лет игра...») 21
 «Итак, finita! Мой рассвет...» 16, 17, 20, 21
 Июньские дни Нахимова (1—3) 12, 13, 17
 Июль 1942 года («Мы отошли, точнее — сдали...») 12, 17
 К морю («Как я мечтал о письменном столе...») 1, 7
 К чему спешить на суд людской («Что поздних радостей печаль...») 6, 7, 11, 13, 16
 Кабо да Роко («Подойди и замри...») 13, 14, 16, 20, 21
 Кабо ля Роко («Подойди и замри...») 10, 12
 «Как будто бы на Ландероте...» 20
 «Как бы мне хотелось, чтобы ты...» 2, 7, 13
 «Как бы осень ни бегала...» 6, 7
 «Как живется?...» 14, 16, 17, 19—21
 «Как изменились времена...» 20, 21
 «„Как о воде протекшей будешь вспоминать...“» 14, 19—21
 «Как слово, что под пытками...» 12, 14, 16, 19—21
 «Как я мечтал о письменном столе...» 8, 13
 «Как я просто когда-то, без звука...» 2, 7, 9, 10, 13, 14, 16 (изд. 1987 г.)
 Капитан («Ревут, ошалев, океаны...») 16, 19—21
 Карабины весны («Все увязано плотно...») 11, 14, 16
 Карахийо («За кормой отгулял озлобленный Бискай...») 16, 17, 19—21
 Картинка с природы («В строю, законном шеренгой плотною...») 2, 5, 7
 Кенарь («Не собаку, а птицу себе заведу...») 19, 20
 Клен («Осенний лес грозился: улечу!...») 14, 16, 19—21
 «Когда в разлуке день за днем...» 16, 21
 «Когда война приходит в города...» 21
 «Когда еще черемуха цвела...» 17, 19—21
 «Когда идет переучет...» 17, 19—21
 Когда мы поступали в первый класс (...), 6, 7
 «Когда на улице темно...» 5, 13
 «Когда не помогают почтальоны...» 8, 10, 14
 «Когда остойчивость, и мудрость...» 19, 21
 «Когда оценилась дворяга...» 14, 16
 «Когда победу праздновало небо...» 5
 «Когда, подобрев от потерь...» 19—21
 «Когда прозрение слепцов...» 19, 21
 «Когда, проснувшись рано...» 5, 7, 10, 14, 20, 21
 «Когда, топорщась, как шинели...» 16—19, 21
 «Когда у друга под ногой...» 8
 «Когда уже не сможешь ты...» 10, 13, 14, 16 (изд. 1987 г.)
 «Когда я житом в поле был...» 8, 10, 14, 21
 Колыбельная («На Суцевской улице мой дом...») 15
 Колыбельная («Ты усни, усни, мой сынишка...») 4, 5
 «Колышутся сонно барханы...» 5, 7, 9—11, 13, 14, 16, 18, 20, 21
 Коля-маленький («„Не убили, только ранили...“») 14, 17, 20, 21
 «Комсомольская юность моя, мы с тобой...» 1, 7
 Конец февраля («Много сил у зимы, но порою она...») 1
 «Конечно, мне милее тот...» 11
 Коренная вода («Я говорил себе: копей до дна...») 14, 16, 18, 20, 21
 Короли («Сами мы короли...») 19, 20
 Красный сон («В красном сне, в красном сне...») 8, 10, 11, 13, 14, 16, 20, 21
 Крик о загубленной молодости («Слишком поздно, слишком поздно...») 9, 10, 14, 16
 Крик о Карменсите («Бари Краильса — Мария Падилья...») 9, 10, 14
 Крик о любви («Семь летящих коней...») 9, 10, 14, 16

- Крик о цыганской страсти («Если ты не влюблена...») 9, 14
- Крик о цыганском прошлом («На Ярославском вокзале...») 9, 10, 14
- Кровь («Если был бы я богатым...») 6
- Кровь («Кровь, как ни странно, бывает любая...») 21
- Круги («Скажи, зачем ты предала круги?») 8—11, 13, 14, 16, 18—21
- Крылья («Как бы мне хотелось, чтобы ты...») 3, 5, 10, 14, 16, 20, 21
- «Кто бы знал, что через столько лет...» 3
- «Куда запропастился соловей?» 20
- «Лед взломавшая вода...» 8, 10, 11, 13, 14, 16, 20, 21
- Лед взломавшая вода (...) 6
- «Летят, летят, летят года...» 3, 10, 14, 16
- Лионский залив («И он рванул на весь разлом...») 19—21
- Листья кружатся («За окном листья кружатся...») 10, 14
- Ложь («Как дремлет хлорофилл...») 16, 19—21
- «Лоля». (Баллада о спасенных детях) («Давно не ходили по Черному морю фрегаты...») 1, 2, 7, 10, 14
- Лукреций (1—3) 10, 13, 14
- Любови дорога дальняя («На колокольцах ландышей...») 15
- «Май без трепета и звона...» 17—21
- Майор («Он кричал на связного: балбес...») 17, 19—21
- Майская земля («Когда победу праздновало небо...») 3
- Маки («На Федюнинских холмах — тишина...») 21
- Малахов курган. Штыковая (17 июня 1855 г.) («А он с коня в штыки...») 10, 14, 16 (изд. 1987 г.)
- Маме («Что-то все у меня не ладится...») 5
- Март 1942 года («Военных, давних лет игра...») 12, 13, 17
- Мастер («Так ведется издавека, с давних пор...») 12
- Матрос («Он не делал себе наколки...») 1, 2, 10, 13, 14
- Медведь («Все равно, был неведом...») 17
- Медведь («Все равно, мне неведом...») 21
- «Министр семи правительств Талейран...» 8—11, 14, 16, 20, 21
- «Мир забывает тех, кому не повезло...» 14, 16, 19—21
- Млел август сорок первого... («Два раза в жизни я боялся ветра...») 10, 14
- Мне хотелось бы («Очень мало для счастья мне нужно...») 15
- «Много сил у зимы, но бывает она...» 5, 7, 10, 11, 13, 14, 16
- «Мои единоверцы-побратимы...» 18—21
- Мои песни (1—8) 5, 6 (семь стих.)
- «Мой приятель в меру честен...» 17, 19—21
- «Мой холодильник опустел, как дом...» 17, 20, 21
- Молва («Осина неспроста без ветра мается...») 11, 13
- Моление о песне Васки Кириллова («Боженька! Не уходи от меня...») 14
- Молитва («Прошу у судьбы не денег...») 10, 14, 19, 21
- «Молчи, как палец у курка...» 8—11, 14, 16, 18—21
- Монблан («А души гениев — Монблан...») 16, 18—21
- Монолог джиннов («Нас не мерь людским аршином...») 21
- Монолог хана Хазри-Бей-Абу-Бакар-Оглы («В нашей ханской стране...») 9, 14
- Море («Как я мечтал о письменном столе...») 2, 10, 14
- Моряк («В те дни, когда рождался Красный Флот...») 3
- Мост («Все, что было на нашем веку...») 14, 16, 21
- Мосты («Все земное по небу мается...») 11, 16
- Мужская песня («Ночи сменяются днями...») 13
- Мужская песня («Синие дали, луга да луга...») 8, 10, 14, 16
- Муравьи («Надоели муравьи с их слышнолапостью...») 10, 11, 14, 16, 18—21
- Мы — морские жители земли («Нет таких морей, таких архипелагов...») 15
- «Мы на долгий срок не уповали...» 20
- «Мы сами судьбу выбирали...» 8, 10, 13, 14
- «На земле, на небе ли...» 19—21
- «На колокольцах ландышей...» 6—8, 13
- «На Провиантской улице...» 8, 10
- На старых дорогах («Нет, не мушмула меня звала...») 1, 2, 7, 10, 13, 14
- «Набормочут, а спрашивать не с кого...» 19, 21
- «Над нами что-нибудь да властвует...» 18—21
- Над поздним ручьем («Все роздано: скрипка, топор и манок...») 11, 16

Надежда («Все засыпанные колоды...») 12, 16, 20, 21

Надеюсь, люблю и верую («Как бы осень ни бегала...») 10, 14, 15

Надоели муравьи с их неслышнолапостью...» 9

Надпись на могильном камне отца («Не боялся. Не болел. Не каялся...») 19

Наивная песенка («Пусть эта песня не нова...») 16

Накануне («С каких бы ни падать коней...») 20

Наследство («За то, что ждал так долго...») 11, 16, 18, 20, 21

Нахимов (1—3) 9—11, 14, 16

Начало мая («Родился месяц, и буксирный трос...») 1

«Не баловство и не игра...» 12, 14, 16, 19, 21

«Не бойтесь, не бойтесь...» 16—21

«Не боюсь всепогодных...» 14, 16

Не жди! («Когда у друга под ногой...») 10, 14

«Не клеветайте на детей...» 10, 11, 13, 14, 16, 20, 21

«Не огорчайся, все пройдет...» 12, 14, 16, 21

«Не опуская головы...» 20

«Не паситесь в офсайде...» 5, 7, 11

«Не печалься, осыплется слива...» 8—10, 13, 14, 16, 21

«Не решился, не посмел...» 12, 14, 16, 21

Не стригите деревья (...) 3, 10, 14, 16, 20, 21

Не так уж много надо («За то, что ждал так долго...») 12

«Не тем, что полстолетья будут сценны...» 7

«Не тому было сладко от пряностей...» 17, 19, 21

«Небо — падай, лес — гори...» 19, 21

Невеста («Все само случилось это...») 17

«Невольники встречной любви...» 9, 11, 13, 16, 17, 19—21

«Недолгая пора чудес...» 12, 16, 20, 21

«Неземных заблуждений последняя низка моя...» 19, 21

Несовпадения («Антилопа сказала страусу...») 19

Нет смерти у жизни («Уже уходящим за гребни годам...») 10, 14

«Ни белого, ни черного...» 9, 10, 14, 21

«Ни словом против правды не грешу...» 14, 16, 18, 20, 21

«Но есть моря. И что б ни случилось...» 3, 5, 7, 10, 11, 14, 16, 20, 21

«Но что мне делать, если ты боишься...» 9, 10, 13, 14

Норд-кап («Уходят таланты и бездарь...») 18—21

Нордкап 71°10'21" («Им несложно — медведем белым...») 17, 19—21

«Ночи сменяются днями...» 8, 10, 14

Ночные птицы («Нас в разведке тринадцать было...») 17

«Ночь была с ливнями...» 3

«Ну и что же, ну и что же...» 12, 14, 16, 21

«Ну что, тебе, признайся, ни к чему...» 20, 21

«Нужно, чтоб кто-то кого-то любил...» 8—11, 13, 14, 16, 18, 21

О беглеце («Бежит беглец...») 13

О земных звездах («Скоро ты будешь взрослым...») 13

О летающих людях («Знаешь ли ты, что летают обычные люди...») 14

О мастере («Так ведется издавека, с давних пор...») 16, 20

О мужестве («Вязкой сладостью свих...») 16, 20, 21

О первых шагах к вершине («Однажды зимой, а точнее: в середине зимы...») 11, 16, 20, 21

О прошлом, живущем в зеркалах («Но что мне делать, если ты боишься...») 16, 20, 21

О прощании с философом («Ну что мне за польза, что мир материален...») 11, 16, 20, 21

О пути к вершине («Однажды зимой, а точнее: в середине зимы...») 13

О царевых играх («Царевы игры — поздний гул пиров...») 14

Об идущих напрямик («А когда меня зарюют...») 11, 13, 16, 20, 21

Об обычных тайнах («Знаешь ли ты, что летают обычные люди...») 11, 13, 16, 20, 21

Обвал («Исток реки, бегущей с гор...») 14, 16, 17, 21

Огорченный посох («Уходят от меня мои друзья...») 17—21

Ода осине («Осина неспроста без ветра мается...») 12

Одесская хроника. (Сентябрь 1941 г.) 17

«Однажды зимой, а точнее: в середине зимы...» 8, 10, 12, 14

«Однажды товарищ мой так заболел...» 12, 16, 21

Ожидание («Что за действие на дворе...») 19—21

Оленька («Я тоже был бы в Оленьку влюблен...») 19—21

«Он бежал к валуну...» 14, 16, 18, 20, 21

«Опять скрипят блаженства тормоза...» 17, 19

Осада («Когда война приходит в города...») 1, 2, 6, 7

Освобождение («В моих ушах, контуженных войной...») 5, 7, 10, 11, 13, 16, 17, 20, 21

Освобожденная вода («В моих ушах, контуженных войной...») 8, 14

«Оседает, словно пыль...» 17

Осенние стихи («Небо осенью выше, светлее, печальней...») 3, 12

Осень в чужом городе («За окнами осеннее рванье...») 9, 11, 16, 20, 21

Осина («Осина неспроста без ветра мается...») 14, 16, 20, 21

Остров Борнхольм («Чтоб увидеть одинокий холм...») 21

Остров Елены («„А есть еще такие острова?“») 17—21

«От каких щедрот...» 21

«Открой мне тайну, древний бор...» 8—11, 13, 14, 16, 21

«Оттого и поэтому веки были красны...» 18, 20

«Оттого, что мы суровы...» 21

Отцу («Я опять благополучно отступлю...») 10, 14

«Отчего так мучительно душно...» 19—21

«Ох, уж эти зеркала...» 9, 11, 13, 14, 16, 21

«Ох, уж этот клен зеленый, лист кленовый...» 19—21

«Очень мало мне нужно для счастья...» 3, 5, 7, 10, 14, 16, 21

Памяти Гайдара («К чему теперь делить чужую славу...») 3, 10, 14

Память («В потемневших комодах, уже отслуживших вполне...») 2, 7

Память («У памяти безжалостный закон...») 19—21

Парни в свитерах («Свисток пронзительный и резкий...») 3, 10, 13, 14

Пароходы грядущих годов («Не печалься, осыпется слива...») 11

Пастера, 27 («Если б душа отделилась от тела...») 11¹, 16², 18, 20, 21

Пастера, 27 («Если б душа отделилась от тела...») 7³, 13⁴

1-й взвод («Сколько б ножниц судьбы ни ломал...») 14, 16, 17, 19—21

Перевертыши («Все смешалось в доме Облонского...») 19

«Переправы, переходы...» 12, 14, 16

Песня машиниста («День и ночь, день и ночь...») 15

Песня о верности («Когда на улице темно...») 7

Песня о друге («Если радость на всех одна...») 5—7, 10, 14, 15

Песня о Мари («Качает ночь в окне фонари...») 15

Питер Брейгель («В колеснице жизни суматошной...») 8—10, 14, 20, 21

Плоть травой прорастет («За молчанье — молчанье...») 17, 19, 20

«По холмам растекается звон...» 16, 20, 21

Побеждает первый («Первому увидеть не дано...») 15

Погоня («Я старею, и снятся мне травы...») 5, 7, 10, 11, 14, 16—18, 20, 21

Подводя итоги («Что было, что не было...») 9, 10, 14, 20, 21

Подзатыльник («Что назидательней: укор...») 21

Поздний свет («Когда уже не сможешь ты...») 12, 16 (изд. 1983), 20, 21

Пока береста совести бела... («Спешите делать добрые дела...») 10, 14

«Пока в океанах живут по-соседски...» 10, 14

Пока пльвует трава и облака... («Не разъедай сомнением жизни круг...») 14, 16, 20, 21

«Пока пути чисты...» 14, 16, 17, 20, 21

Пока сирень в глазах не отцвела... («Спешите делать добрые дела...») 11, 16, 18, 21

«Попрошаюсь — и в седло с порога...» 5—7, 11, 16, 20, 21

Порядок вещей («В извечности сменяемых времен...») 16, 19—21

После марта... (1—5) 20, 21

После марта... («Как изменились времена...») 19

После разлуки («Я не гость. Не приезжий...») 3

После шторма («Уже заужен и зажат...») 19, 21

Последний месяц («Два раза в жизни я боялся ветра...») 6

¹ В указанных изданиях заглавие ошибочно: Пастера, 37.

² В издании 1983 г. заглавие ошибочно: Пастера, 227.

³ См. сноску 1.

⁴ См. сноску 1.

- Последний месяц обороны («Два раза в жизни я боялся ветра...») 1, 2, 7
- Послесловие («Прикажут — я буду висеть на крюке...») 19, 21
- Похоронка («Случилось это в сентябре...») 17
- Поэт («Однажды сказал мне норвежский пастух...») 14, 16
- Поэт («Скорее ссоры, а не выгод...») 17, 18, 20, 21
- Поэт и царь («И Сталин в землю лег. И Пастернак...») 19—21
- Поэты («Однажды сказал мне норвежский пастух...») 21
- Поэты («Оттого и поэтому веки были красны...») 17, 19, 21
- Предчувствие («А он с коня в штыки...») 12, 17
- Предчувствие («Когда в одной ладоши все дороги...») 9—11, 14, 16, 20, 21
- Предчувствие стиха («Снега съедят туман...») 11, 13, 16, 18, 20, 21
- «Приезжай ко мне, вызволи...» 5, 10, 14, 21
- Призвание («Ни белого, ни черного...») 11, 13, 16
- Признание («Конечно, мне милее тот...») 12—14, 16
- Про море («Встану я...») 4
- «Проживая жатву пахаря...» 17, 20, 21
- Пролог («Не тем, что полстолетья будут сны...») 1, 10, 14
- Пророк («Все имеет свой срок...») 19, 21
- Прорубь («И вырубил прорубь...») 17, 19—20
- «Прошу у судьбы не денег...» 12, 16, 18, 20
- Прощание с Билли Бонсом («У каждого на свете...») 10, 14
- Прощание с высокосным годом («Будь проклят, высокосный год...») 21
- Прощание с другом 19, 21
- Прощание с Лукрецием («Ну что мне за польза, что мир материален...») 9, 10, 13, 14
- Прощание с миссис Хокинс («Любовные свидания...») 10, 14
- Прощание с «Островом сокровищ» («Качается земля...») 10, 14
- Прощание с ромом («Ром... Ром... Желтый ром...») 10, 14
- Прощание с шестидесятым («Будь проклят, высокосный год...») 19
- Птицы («Вот так улетают птицы...») 7, 10, 14
- Пустые ведра («В Беляевке у будки шесть...») 17
- Пусть слоны не тонут... («Попрошайся — и в седло с порога...») 10, 14
- Пушкин («Скорее ссору, а не выгод...») 19
- Пуще неволи («Его еще никто не воспевал...») 14
- 5 октября 1854 года («В Дворянском собрании стон...») 9—14, 16, 17
- Радость первого теплого лета... («Как я просто когда-то, без звука...») 3
- Раздвоенность («Так как же быть с Карибскими морями...») 19—21
- Разрыв («Как будто бы на Ланцероте...») 16, 21
- Разрыв («Как слово, что под пытками...») 9
- Разрыв («Оттого, что мы суровы...») 19, 20
- «Раньше соболь с плеча...» 20
- Речитативы из кинофильма «Прощай» (1—5) 5 (три стих.), 6 (три стих.), 7, 10, 14
- Ринг («Еще мальчишкой, жившим в мире книг...») 6
- Родина («Березки горделивая осанка...») 3
- Рождение месяца («Родился месяц, и буксирный трос...») 2, 5, 7, 10, 14
- Рожденная птицей («Как бы мне хотелось, чтобы ты...») 6
- Роковой наклон... («Царевы игры — поздний гул пиров...») 21
- Роман («„Что вы сказали?..“») 10, 11, 13, 14, 16, 17
- Романо. (Пять криков) (1—6) 9, 14
- Романтика («Романтика восточных берегов!...») 2, 7, 10, 13, 14
- Ромашки в Акурейри («В Исландии — ромашки, боже мой...») 17, 20, 21
- Россия («Березки горделивая осанка...») 2, 7, 10, 13, 14
- Ручей («Было столько ночей...») 3, 10, 13, 14
- С нас довольно разлук (...) 1, 10, 14
- «С немой готовностью поверь...» 8—11, 13, 14, 16, 21
- С тревогою и робостью («Скот смело смотрит под ноги...») 17, 20
- «Самолеты давних лет...» 12
- «Самолеты прежних лет...» 14, 16, 17, 20, 21
- Сверчок («Воскреси, моя строка...») 17, 20, 21
- Сдача Севастополя («Мы отошли, точнее — сдали...») 1

- Севастополь. 1975 г. («На Федюнинских холмах — тишина...») 11, 13, 16
- Севастополь сорок второго... («Мы отошли, точнее сдали...») 21
- Севастополь 41-го («Военных, давних лет игра...») 9
- Севастополь 1942 («Когда Инкерманские каменоломни дымилась...») 11, 16 (изд. 1983 г.)
- Севастополь 1942 года («Военных, давних лет игра...») 16 (изд. 1987 г.)
- Севастополь 1941 года. Госпитальные сны... Чоргунь... («Самолеты давних лет...») 11
- Севастополь 1941 года. Сто второй день обороны («Когда война приходит в города...») 11, 16
- Севастополь 1941 года, Август («Два раза в жизни я боялся ветра...») 11, 16
- Севастополь 1944 года («Давно не ходили по Черному морю фрегаты...») 11, 16
- Севастопольская земля («Ее топтали нелоды...») 14, 16, 19, 21
- Севастопольская оборона (1—4) 2
- Севастопольская хроника (1—17) 8 (пять стих.), 9 (шестнадцать стих.), 10 (пятнадцать стих.), 11, 12 (пятнадцать стих.), 13 (шестнадцать стих.), 14 (пятнадцать стих.), 16, 17 (пятнадцать стих.)
- 17 июня 1855 года («Все смешалось: гул и гром...») 9—14, 16, 17
- 17 июня 1855 года. Возвышение («А он с коня в штыки...») 11, 16 (изд. 1983 г.)
- 17 июня 1855 года. Малахов курган... Штыковая («А он с коня в штыки...») 9
- 17 июня 1855 года. Предчувствие («А он с коня в штыки...») 13
- Семь летящих коней (...) 15
- Сердце («Когда качнутся времени весы...») 10, 11, 13, 14, 16, 21
- Сизигия («...Что такое сизигия?...») 16
- Синева («Тени рыб с фонарем в голове...») 6, 11, 16 (изд. 1983 г.), 21
- Синие дали («Синие дали, луга да луга...») 10
- Синий сон («Синий сон, синий сон...») 7, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 20, 21
- «Склянки над бухтой...» 3
- «Скот смело смотрит под ноги...» 21
- Следы («Этим утром я принял решение...») 7, 10, 14
- Слово («И звук не нем. И цвет не безголос...») 20, 21
- «Слон навещает старого слона...» 21
- Слоны («Защищая свою крутизну...») 17—21
- «Слышу далекие гулы...» 14, 16, 17, 20, 21
- Смерть («В шесть часов пополудни...») 12, 17, 20, 21
- Смерть Нахимова («В шесть часов пополудни...») 9, 10, 14
- Смутные сны («Все смешалось в доме Облонского...») 12, 16, 21
- «Снега съедят туман...» 10, 12, 14
- «Снова переделкинские ели...» 5
- Сновидения («Ну что ты хочешь от меня: сужай!...») 17
- Солдаты («Ну что ты мучаешь струну...») 17—21
- Соловей («Куда запропастился соловей?...») 19, 21
- Соловьи («Было так, как быть должно вначале...») 8—11, 13, 14, 16, 21
- Сон в зимнюю ночь («Мне приснилось, что умер Харон...») 19—21
- «Сон — дневных трудов награда...» 14, 16, 20, 21
- Сорок утренников («Когда гудят бетонные быки...») 1, 7, 10, 13, 16, 21
- Сорок утренников («Так еще никогда не бывало...») 19
- Сосны («Сосны весной затекают смолкой...») 7, 10, 14
- «Сосны весной затекают смолкой...» 5, 6
- «Спешите делать добрые дела...» 9, 13, 20
- «Среди песков и льдин...» 8, 10, 14
- Степкина колыбельная («Ты усни, усни, мой сынишка...») 14
- Степкина подружка («Есть у Степки подружка Наташка...») 14
- Степкина считалка («Всем отдам — не жалко!...») 4, 14
- Степкино море (1—5) 4, 5 (четыре стих.), 14
- Степкино море («Встану я...») 14
- Степкино море («Есть у Степки подружка Наташка...») 4, 5
- Стихи («Не опускай головы...») 19, 21
- Стихи о деревьях (1—3) 14, 16, 19 (два стих.), 20, 21
- Стихи о молчании (1—2) 19
- Стихи о молчании («Зверь не может молчать...») 20
- Стихи о Нахимове (1—4) 20, 21
- Стихи о первой любви («Когда мы поступали в первый класс...») 1
- Стихи о Севастополе (1—4) 1, 6 (два стих.), 7 (два стих.)
- Стихи о сердце («Когда качнутся времени весы...») 7

- Стихи о царях (1—3) 19
 «Стынут синие глаза...» 5, 7, 10, 14
 Суша и море («Все прочно на земле...») 10, 13, 14, 21
 «Счет остановлен: все сначала...» 14, 16, 21
 Считалка («Всем отдам — не жалко!...») 5
 Так бывает на войне («Легче было на войне...») 16, 17, 19, 21
 Так бывает на войне («Лучше было на войне...») 11, 13
 «Так бывает: ночи нет конца...» 3, 10, 14
 «Так ведется издалека, с давних пор...» 9, 14
 «Так вот она — земная суть моя...» 19, 20
 «Так недолго гостим мы...» 19, 21
 «Так у нас ведется исстари...» 19
 Талант («Еще не зная, что тебя влечет...») 14, 16—21
 Твоя уходящая в море спина («И снега не легки. И трава не тонка...») 6, 11, 13, 16 (изд. 1983 г.)
 Тени рыб... («Тени рыб с фонарем в голове...») 10, 14, 16 (изд. 1987 г.)
 «Тени рыб с фонарем в голове...» 5, 7, 8
 «То не потом поле полито...» 19, 21
 Товарищ мой придет! («Когда на улице темно...») 15
 Только бы мама жила... («В зимний полдень не видно друг друга...») 7, 10, 14
 Только бы мама жила... («В майский полдень не видно друг друга...») 15
 «Топчи, топчи свой след, Авдей...» 8, 10, 13, 14
 Трава («И проросла трава итога...») 19
 Травы («Я старею, и снятся мне травы...») 8
 Трещина («Все грады и все громы, их печали...») 11, 13, 16
 Три песни 13
 30 августа 1854 года («В Дворянском собрании бал...») 9—14, 16, 17
 Тридцать лет спустя («Если б душа отделялась от тела...») 6, 8—10, 14
 Трудно храбрым быть («Что мне белый пух бересты...») 10, 14
 1855 («Как ходили на „уру!“...») 8
 1855—1945, май — май («Нам — в строку, а им — с руки...») 9—14, 16, 17
 1975 («На Федюнинских холмах — тишина...») 8, 9
 1975 год. (Севастополь) («На Федюнинских холмах — тишина...») 10, 14
 1942 («Когда Инкерманские каменоломни дымилась...») 8, 9
 1942 год («Два раза в жизни я боялся ветра...») 13
 1942 год. (Севастополь) («Когда Инкерманские каменоломни дымилась...») 10, 14, 16 (изд. 1987 г.)
 1941 («Когда война приходит в города...») 8, 9
 1941 год. (Севастополь) («Когда война приходит в города...») 10, 14
 1941 год. (Севастополь, Инкерманские каменоломни — Чоргунь) («Военных, давних лет игра...») 10, 14, 16 (изд. 1983 г.)
 1944 («Давно не ходили по Черному морю фрегаты...») 8, 9, 13
 «Тяжело, мой друг, под старость...» 12, 14, 16
 У барьера («Мы еще не в отставке...») 14, 16, 19—21
 У нас войной проверены рули («В те дни, когда родился Красный Флот...») 10, 14
 У нас войной проверены рули («Родился месяц, и буксирный трос...») 8
 У предельной черты («Слова то колышут конвент...») 14, 16, 19—21
 «У тебя в деревне...» 5—7
 У тебя в деревне (...) 10, 14
 «Уж лучше глаза твои горькие...» 5, 10, 11, 14, 16
 «Уж мог бы я извериться вполне...» 19—21
 «Уже не раз, уже не два...» 7, 13, 17
 «Уже уходящим за гребни годам...» 9, 11, 12, 16, 21
 «Упрямо складывая губы...» 5
 Хвойные полдни («И нагрязнули вдруг холода...») 6, 10, 11, 13, 14, 16, 19—21
 Херсонес («Когда узлом завяжется беда...») 17, 19, 21
 «Хотелось бы, чтоб кровь моя...» 18—21
 Хочу, чтоб снова кружева... («Я старомоден, как ботфорт...») 6, 8, 9, 11, 13
 Царевы игры («Царевы игры — поздний гул пиров...») 19
 «Царевы игры — поздний гул пиров...» 12
 Цари («Цари, чего уж, что ни говори...») 20, 21
 Царская пола («Цари, чего уж, что ни говори...») 19
 Цветные сны (1—4) 8, 10, 11 (три стих.), 13, 14, 16, 20, 21

Чармиан, Лондон («Сквозь нашей не-
любви поветрие...») 5, 7, 10, 13, 14, 16, 21
Час печальных глубин («Все темней
явора...») 6, 7

Чем круче поэтам («Однажды сказал
мне норвежский пастух...») 20

«Чем смерть при жизни, лучше жить
потом...» 17, 20, 21

Читая Канта (1—2) 16, 19—21

«„Что вы сказали?“» 8, 9

«Что любил, что не любил...» 5, 7

«Что мне белый пух бересты...» 5, 7

«Что поздних радостей печаль...» 3, 5,
10, 14, 20, 21

«Что ты смотришь пристально...» 3, 9,
10

Чтоб легко леталось («Если зимней
ночью...») 10, 14

«Чтоб не иссякла мудрости река...» 8,
10, 13, 14

«Чтоб себя превозмочь...» 14, 16, 21

«Чтоб увидеть одинокий холм...» 16,
17, 19, 20

«Что-то все у меня не ладится...» 7,
10, 14, 16, 20, 21

Чудо («Ну что за чудо...») 14, 16, 21

«Чухнин любил сирень...» 14, 16, 21

Шторм («И никто не ведал, ночь ли,
день...») 14, 16, 20, 21

Шторм («Родился месяц, и буксир-
ный трос...») 6, 13

Эпилор («„Вернешься — ты будешь
героём...“») 2

Эскулап («Его еще никто не воспе-
вал...») 16, 20, 21

Эта детская, синего цвета... («Как я
просто когда-то, без звука...») 6, 11, 16
(изд. 1983 г.)

«Этим утром я принял решение...» 5, 6

«Это было, было, было... («Это было —
трижды десять...») 8, 10, 13, 14, 16, 17, 21

«Этой жизни пантомима...» 16, 17, 21

Эхо («Не в теплые края, а навсег-
да...») 11, 16, 20, 21

Южный Крест («Нависает над нами
Южный Крест, Южный Крест...») 5—7,
10, 14

Юность моя («Комсомольская юность
моя, мы с тобою...») 2, 10, 14, 17

«Я все оставил на потом...» 19—21

«Я вырезал имя твое на коре...» 3, 5,
7, 10, 11, 14, 16, 21

Я знать не хочу, что у моря есть дно
(«Я вырезал имя твое на коре...») 6, 13

«Я на жердочке вчера...» 19—21

«Я не гость. Не приезжай...» 5, 11, 16,
17, 21

«Я опять благополучно отступаю...»
7, 21

«Я с детства ненавижу хор...» 14, 20,
21

Я старею, и снятся мне травы (...), 13

«Я старомоден, как ботфорт...» 5, 7,
16 (изд. 1983 г.), 20, 21

Я старомоден, как ботфорт (...), 10, 14,
16 (изд. 1987 г.)

«Я такое дерево...» 5, 6

Я — твое отраженье («Было столько
ночей...») 6, 7

Яблонька («На Провиантской ули-
це...») 11, 14, 16

Январь («Январь свое возьмет...») 16,
17

«„Ого громе!“ — прошу я жену...» 16,
17, 21

SOS («„Всем! Всем!“ — стучит в
безумном мире...») 19

Проза

Джин Грин-неприкасаемый 22

О себе 10

От автора 22

[Предисловие] 7

Драматургия

Погоня 23

ПУБЛИКАЦИИ

В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Пролог («Не тем, что подстоletья
будут сцены...») // Комс. правда. 1948.
1 июля.

Ветер с моря («Был приказ прорвать-
ся к Эльтигену...») // Знамя. 1948. № 7.
С. 35—38.

Комендор («Он, как все моряки, пле-
чистый...») // Крас. флот. 1952. 19 авг.

Штормовые ночи... («Родился месяц,
и буксирный трос...») // Лит. газ. 1953.
25 июля.

Август («Август, август, месяц ябл-
ок звонких...») // Смена. 1954. 17 апр.

Есть у моря свои законы... («Есть у мо-
ря свои законы...»; «Родился месяц, и бук-

сирный трос...» // Октябрь. 1955. № 3. С. 80—81.

Севастополь («Когда война приходит в города...») // Знамя. 1955. № 3. С. 109.

Впередсмотрящий: Поэма // Новый мир. 1955. № 5. С. 5—25.

Десятая весна: Пролог («Не тем, что полстолетия будут сцены...»); Под Инкерманом («Два раза в жизни я боялся ветра...»); «Мы отошли, точнее — сдали...»; Матрос («Он не делал себе наколки...»); Комсомольская юность («Комсомольская юность моя, мы с тобою...») // Знамя. 1955. № 5. С. 34—37.

Стихи о первой любви («Когда мы поступали в первый класс...») // Лит. газ. 1955. 30 июля.

На длинной волне океана... («Все до боли знакомо...»; «Романтика восточных берегов!...»; «Вернешься — ты будешь героем...») // Знамя. 1956. № 3. С. 71—72.

Родина («Брезки горделивая осанка...») // Сов. Россия. 1956. 4 июля.

Три стихотворения: «Как бы мне хотелось, чтобы ты...»; «Как я просто когда-то, без звука...»; «Все о ней, о ней — и после смены...» // Нева. 1956. № 7. С. 70.

Есть у моря свои законы... («Есть у моря свои законы...»; «Родился месяц и буксирный трос...») // Стихи 1955 года. М., 1956. С. 202—204.

«Я вырезал имя твое на коре...»; «Что ты смотришь пристально...»; Ближний бой («Еще мальчишкой, жившим в мире книг...»); **«Было столько ночей...»; «И снова южная звезда...»** // Москва. 1957. № 8. С. 38—40.

Парни в свитерах («Свисток пронзительный и резкий...») // Рис. В. Красновского // Физкультура и спорт. 1957. № 12. С. 10: ил.

Эпилог («Вернешься — ты будешь героем...») // Стихи 1956 года. М., 1957. С. 198.

«Вы верите в снежность февральскую? Полно...» // Знамя. 1958. № 2. С. 46.

Матрос («В те дни, когда родился Красный Флот...») // Правда. 1958. 27 июля. С. 3.

Матрос («В те дни, когда родился Красный Флот...») // Сов. Латвия. 1959. 26 июля.

Жизнь живых: Поэма // Знамя. 1959. № 8. С. 38—44.

Из лирической тетради («Но есть моря. И что б ни случилось...») // Известия. 1959. 27 сент.

Земля («Когда победу праздновало небо...») // Лит. газ. 1960. 7 мая.

«Ночь была с ливнями...» / Муз. А. Эшпая // Смена. 1960. № 10. С. 9.

Из новой книги «Жизнь живых»: «Если б взять синеву — у морей...»; «Летят, летят, летят года...»; «Очень мало мне нужно для счастья...»; «Что поздних радостей печаль...» // Лит. газ. 1960. 1 нояб.

«Если был бы я богатым...» // День поэзии. М., 1960. С. 80.

Репортаж из зала Кремля («„Что это? Вызов?“ — „Да... Войне...“») // Лит. газ. 1961. 22 июня.

Свободный берег («Есть такое место — это Сьерра-Маэстра...») // Предисл. ред.; Муз. П. Тодоровского // Известия. 1962. 20 февр.: ил., нот. Моск. веч. вып.; 21 февр.

Стихи сыну: Степка («Есть у русских и армия...»); Наташка («Есть у Степки подружка Наташка...»); Считалка («Всем отдам — не жалко!...»); Колыбельная («Ты усни, усни, мой сынишка...»); Звезды («Скоро ты будешь взрослым...») // Рис. В. Чижикова // Неделя. 1963. 28 апр.—4 мая. С. 21: ил.

Сыну («Прощаюсь — и в седло с порога...»); **Раскрепощение** («„Ты был сегодня ночью в дюнах?“») // Неделя. 1964. 28 июня — 4 июля. С. 21.

Сыну («Скоро ты будешь взрослым...») // Известия. 1965. 13 февр. Моск. веч. вып.; 14 февр.

Голубые киты («Нависает над нами Южный Крест, Южный Крест...») // Муз. Б. Райкова // Смена. 1965. № 20. 3-я с. обл.: нот.

Товарищ мой придет! («Когда на улице темно...») // Муз. Э. Колмановского // Учит. газ. 1966. 1 янв.: нот.

«Зверь не может молчать...»; «Когда, проснувшись рано...»; «Не паситесь в офсайде...»; «Что любил, что не любил...» // День поэзии. М., 1967. С. 88—89.

Звезды («Звезды бьют близки ми...») // Муз. М. Таривердиева // Сел. молодежь. 1968. № 5. С. 42.

Погоня («Я старею, и снятся мне травы...»); **Бессонница** («Лед взломавшая вода...»); **Освобождение** («В моих ушах, контуженных войной...»); **«Я старомоден, как ботфорт...»** // Юность. 1969. № 7. С. 42—43: портр.

Уверенность: «Все увязано плотно...»; «Из дождей и снегов выбирал я и то и другое...» // Огонек. 1970. № 4. С. 26.

Тот, кто ждет («Над землей листья кружатся...») / Муз. А. Флярковского // Крутянка. 1971. № 10. С. 25; нот.

Пастера, 27... («Если б душа отделялась от тела...»); «Молчи, как палец у курка...»; **Зеленый сон** («Сон зеленый, сон зеленый...»); **Синий сон** («Синий сон, синий сон...»); **Красный сон** («В красном сне, в красном сне...»); **Зимние сны** («И нагрели вдруг холода...»); «Я опять благополучно отступаю...»; «Когда я жито в поле был...»; **Сыну** («А когда меня зарюют...») / Рис. Б. Чупрыгина // Сел. молодежь. 1972. № 9. С. 4—5; ил., портр. Загл. первого стих. здесь ошибочно: Пастера, 37...

Из военных тетрадей: «На Провиантской улице...»; «Все то, что случится, — случится должно...»; **Эвакуация** («Две девочки едут из дома...»); «Все засыпанные колодцы...»; «Министр семи правительств Талейран...» // Юность. 1973. № 3. С. 5; портр.

Все, что ты можешь, другу отдай («Синие дали, луга да луга...») / Муз. Е. Стихина // Смена. 1973. № 23. 3-я с. обл.: нот.

Все, что ты можешь другу отдай («Синие дали, луга да луга...») / Муз. Е. Стихина // Сел. молодежь. 1974. № 5. С. 29; ил.

«Нужно, чтоб кто-то кого-то любил...»; **Бор:** «Открой мне тайну, древний бор...»; «С немой готовностью поверь...»; «Не печалься, осыплется слива...»; **Круги** («Скажи, зачем ты предала круги?..»); «На Провиантской улице...» // Аврора. 1974. № 11. С. 7—9.

Севастопольская хроника: Севастополь 1855 («Как ходили на „уру!“...»); Севастополь 1941 («Когда война приходит в города...»); Севастополь 1942 («Когда Инкерманские каменоломни дымились...»); Севастополь 1975 («На Федюнинских холмах тишина...») // Неделя. 1975. 22—28 сент. С. 11.

Беседы с сыном: «Знаешь ли ты, что летают обычные люди...»; «Однажды зимой, а точнее: в середине зимы...»; **Топчи, топчи свой след, Авдей...»; «„Что вы сказали?“...»; Круги** («Скажи, зачем ты предала круги?..») // Юность. 1975. № 11. С. 83—84; портр.

Три песни: Девичья песня («Я как сон наяву...»), Женская песня («Ой ты, Орь,

моя Орь...»); Мужская песня («Это было — трижды десять...») // Москва. 1975. № 12. С. 50—51.

Севастополь 1855: «Как ходили на „уру!“...»; **Севастополь 1942:** «Когда Инкерманские каменоломни дымились...»; «Когда война приходит в города...»; **В моих ушах контуженных войной (...)** Тридцать лет спустя («Если б душа отделялась от тела...»); **Я старею, и снятся мне травы...** (...) // День поэзии. М., 1975. С. 99—101.

Не жди («Когда у друга под ногой...») / Муз. В. Сережникова // Смена. 1976. № 14. 3-я с. обл.: нот.

Знакомство с Лукрецием: «Еще мне драка по плечу...»; «...Возьму себе отпуск зимою...»; «Но что мне делать, если ты боишься...»; **Прощание с Лукрецием** («Ну что мне за польза, что мир материялен...»); **Подводя итоги** («Что было, что не было...») // Юность. 1976. № 9. С. 72—73; портр.

Маки («На Федюнинских холмах — тишина...») / Муз. Ю. Антонова // Смена. 1976. № 21. 3-я с. обл.: нот.

Севастопольская хроника: 18 ноября 1853 года («От каких щедрот...»); 30 августа 1854 года («В Дворянском собрании бал...»); 5 октября 1854 года («В Дворянском собрании стон...»); 24 октября 1854 года: (Инкерман) («Кровь, как ни странно, бывает любая...»); 1855—1945, май — май («Нам — в строку, а им — с руки...»); 2 июня 1855 года («Я тоже был бы в Оленьку влюблен...»); 17 июня 1855 года («Все смешалось: гул и гром...»); 18 июня 1855 года: (Малахов курган) («С каких бы ни падали коней...») // Новый мир. 1976. № 11. С. 64—70.

Нахимов. Предчувствие («Когда в одной ладони все дороги...»); Возвышение («А он с коня в штыки...»); Смерть («В шесть часов пополудни...») // [Крат. предисл. авт.] // Лит. газ. 1976. 8 дек. С. 7; портр.

Предчувствие стиха: «Снега съедят туман...»; Из цикла «Военные сны» («Самолеты давних лет...»); «Не клеветите на детей...»; «И крик подранка в камышах...»; «Не огорчайся, все пройдет...»; «Недолгая пора чудес...»; «И кажется, уже замкнулся круг...»; «Когда уже не сможешь ты...»; «За то, что ждал так долго...» // Дружба народов. 1977. № 12. С. 100—102.

Судьба актрисы («Ну что за дар себя другим дарить...»); **Военные сны** («Само-

леты давних лет...»; Водопад («А водопаду, думаешь, порой...»); «Ну и что же, ну и что же...»; Смутные сны («Все смешалось в доме Облонского...»); Молитва («Прошу у судьбы не денег...»); Вещие сны («Однажды товарищ мой так заболел...»); Деревя («Я одинок, и тем не менее...»); «Подойди и замри...» // Юность. 1978. № 5. С. 28—29: портр.

Чудо («Ну что за чудо...»); Суша и море («Все прочно на земле...»); Жанна и Галилей («Как странные реакции цепные...»); Посмертная ракета («Конечно, мне милее тот...») // Москва. 1978. № 11. С. 145—146.

Закон Пигафетто («Чтоб синей звездой синела звезда...»); «Думал так: не в тюрьме, не во рву...» // День поэзии. М., 1978. С. 76—77.

В Севастополе («Когда война приходит в города...»); Возвращение в Одессу («Я не гость, не приезжий...»); Эпилог («„Вернешься — ты будешь героем...“») // Эстафета. М., 1979. С. 232—234.

Пролог («Не тем, что полстолетия будут сцены...»); «„Вернешься — ты будешь героем...“» / Рис. Д. Барабаша // Пионер. 1980. № 3. С. 37: портр., ил.

Пока плывут трава и облака... («Не разведай сомнением жизни круг...»); «Все на диво — одно повторенье...»; Поэт («Однажды сказал мне норвежский пастух...»); «Не боюсь всепогодных...»; «Счет остановлен: все сначала...»; Монблан («А души гениев порой...»); «Сон — дневных трудов награда...»; Коля-маленький («„Не убили, только ранили...“»); Земля («Ее топтали нелюди...»); У барьера («Мы еще не в отставке...»); «Мир забывает тех, кому не повезло...»; Карахий («За кормой отгулял озлобленный Бискай...») // Юность. 1980. № 7. С. 3—5: портр.

Коренная вода («Я говорил себе: копей до дна...»); «Слышу далекие гулы...»; Мост («Все, что было на нашем веку...»); Клен («Осенний лес грозился: улечу!») // Сов. культура. 1980. 11 нояб.

Севастопольская земля («Ее топтали нелюди...»); «Слышу далекие гулы...»; «„Как о воде протекшей будешь вспоминать...“»; Обвал («Исток реки, бегущей с гор...»); «Я говорил себе: копей до дна...» // Лит. газ. 1981. 13 мая. С. 7.

Севастопольская земля («Ее топтали нелюди...»); Первый взвод («Сколько б

ножниц судьбы ни ломал...»); Читая Канта: Ложь («Как дремлет хлорофилл...»); Порядок вещей («В извечности смены времен...»); Обвал («Исток реки, бегущей с гор...»); «„Как о воде протекшей будешь вспоминать...“»; «Если на зорьке дремлет добро...»; У предельной черты («Слова то колышут конвент...») // Юность. 1981. № 5. С. 9—10: портр.

Мост: «Зимою, в Дели, у распахнутых окон...»; Береза и ель («Когда бы не береза...»); В Неаполе («Марцеллия — улитка счастья...»); Мост («Все, что было на нашем веку...») // Новый мир. 1981. № 7. С. 3—4.

Мост: «Ни словом против правды не грешу...»; Мост («Все, что было на нашем веку...»); Мужество («Вязкой сладостью свах...») // Дружба народов. 1981. № 7. С. 82—83: портр.

Юность («Слышу далекие гулы...»); «Да» или «нет» («„Два ясных цвета: „да“ и „нет“...»); Талант («Еще не зная, что тебя влечет...»); Песня («Когда в разлуке день за днем...»); Одесса («Я совсем не оттуда родом...») / [Крат. предисл. ред.] // Веч. Москва. 1981. 1 авг.

Я поверил земле... («Январь свое возьмет...»); «Он бежал к валуну...»; Военные сны... («Сколько б ножниц судьбы ни ломал...»); Шторм («И никто не ведал, ночь ли, день...»); «Чтоб себя превозмочь...» / [Крат. предисл. ред.] // Сов. Россия. 1981. 24 нояб.: портр.

Талант («Еще не зная, что тебя влечет...»); «Когда, топорщась, как шинели...»; Невеста («Все само случилось это...»); С тревогою и робостью («Скот смело смотрит под ноги...»); «Чем смерть при жизни...»; И трепетность и жесткость... («Его еще никто не воспевал...»); Иду по улице Гамарника... («А мне опять с тобой невесело...»); Январь («Январь свое возьмет...»); «Пока пути чисты...» // Юность. 1982. № 6. С. 60—61: портр.

Херсонес («Когда узлом завяжется беда...»); «Не бойтесь, не бойтесь...»; «А мы с тобой с годами...»; «Пусть эта песня не нова...»; Сизигия («„Что такое сизигия?“»); «И да благословен рассвет...»; «„Ого громе!“ — прошу я жену...»; Капитан («Ревут, ошалев, океаны...») / [Крат. предисл. авт.] // Лит. газ. 1982. 20 окт. С. 7: портр.

Первый взвод («Сколько б ножниц судьбы ни ломал...»); Читая Канта: Ложь («Как дремлет хлорофилл...»); Порядок

вещей («В извечности смены времен...»); Длина жизни («Что проку жить в длину...») // Поэзия. 1982. Вып. 33. С. 24—25.

«Говорят: не стой, не стой...»; Дом («Нет спасенья от разлома...»); «Опять скрипят блаженства тормоза...»; «А кто открывает ворота...»; «Итак, finita! Мой рассвет...»; «„Ого ртом!“ — прошу я жену...»; «Мой холодильник опустел, как дом...» // Юность. 1983. № 7. С. 57—58: портр.

Песня Маши («Ночь была с ливня-ми...») // Товарищ песня. М., 1983. Вып. 18. С. 54.

«Земной не знает, что пребудет там...»; «Оседают, словно пыль...»; «Когда в разлуде день за днем...»; «А мы с тобой с выгодами...» / Рис. В. Лапина // Сел. молодежь. 1984. № 6. С. 11: ил., портр.

Бискай («Вял, хоть за уши таскай...»); Холодное лето («Май без трепета и звона...»); «Он кричал на связного: балбес...» / [Предисл. ред.] // Сов. культура. 1984. 7 июля.

Хлеб морей: Соль возвращения («И те, кто в болотах, и те, кто во ржи...»); «Май без трепета и звона...»; Бискай («Вял, хоть за уши таскай...»); Майор («Он кричал на связного: балбес...»); «Мой приятель в меру честен...»; Остров Елены («„А есть еще такие острова?“»); «Высокие гнезда высоким деревьям качать...»; Ромашки в Акурейри («В Исландии — ромашки, боже мой...»); «Когда идет переучет...»; Заклинание («Прав охотник или лось...»); Плоть травой прорастет («За молчанье — молчанье...»); Журавли («Загрустив под чужим небосклоном...»); Поэт («Скорее ссоры, а не выгоды...»); «Оттого и поэтому веки были красны...»; «Когда еще черемуха цвела...» // Юность. 1984. № 12. С. 14—17: портр.

Эпилог («„Вернешься — ты будешь героем...“») // Поэзия. 1985. Вып. 41. С. 66.

Земля («Ее топтали нелюди...»); Невеста («Все само случилось это...»); С тревогой и робостью («Скот смело смотрит под ноги...») // Юность: Избранное. М., 1985. Т. 2. С. 540—542.

Новые стихи: «Мои единоверцы-побратимы...»; «Дорога заказная по тоненькому льду...»; «Рассвело — и я двужил...» // Дружба народов. 1986. № 5. С. 66—67.

Ожидание: «Что за действо на двоере...»; Раздвоенность («Так как же быть с Карибскими морями...»); Разрыв («Оттого, что мы суровы...»); «Куда запропастился соловей?»; Стихи («Не опускай голову...»); Послесловие («Прикажут — я буду висеть на крюке...») // Знамя. 1986. № 5. С. 110—112.

«Хотелось бы, чтоб кровь моя...»; «И груб, и не сдержан, и грешен...»; «Куда запропастился соловей?»; На перевале («И никаких дилижансов...») // Юность. 1986. № 6. С. 44: портр.

Слово («И звук не нем. И цвет безголос...»); Лионский залив («И он рванул на весь разлом...»); «Над нами что-нибудь да властвует...»; Норд-кап («Уходят таланты и бездарь...»); 1-й взвод («Цари, чего уж, что ни говори...»); «Я все оставил на потом...» // Лит. газ. 1986. 20 авг. С. 6: портр.

Ближний бой («Еще мальчишкой, жившим в мире книг...»); Слоны («Защищая свою крутизну...»); Будь сильнее других («Когда мы поступали в первый класс...»); Прорубь («И вырубил прорубь...») / [Предисл. авт. и ред.] // Сов. спорт. 1987. 9 янв. («На ближний бой, и только»).

«Когда прозрение слепцов...»; «Слон навещает старого слона...»; Сон в зимнюю ночь («Мне приснилось, что умер Харон...»); Память («У памяти безжалостный закон...»); «Отчего так мучительно душно...»; Завещание («Если все предначертано...»); «Уж мог бы я извериться вполне...» // Лит. газ. 1987. 22 июля. С. 6: портр.

Докажи мне, судьба: «Когда, подобрев от потерь...»; Стихи о молчании: 1. «Зверь не может молчать...»; 2. «Молчи, как палец у курка...»; «А если — зола...»; Поэт и царь («И Сталин в землю лег. И Пастернак...»); «Ты радовался егерской лыжне...»; «Докажи, докажи, докажи...»; «Благословляю виденье слепца...» / [Примеч. авт.] // Огонек. 1988. № 22. С. 20: портр.

Памяти Паруйра Севака («Чем смерть при жизни — лучше жить потом...») / [Предисл. авт.] // Сов. культура. 1988. 27 дек. С. 3.

После марта... («Как изменились времена...»); «Ох, уж этот клен зеленый, лист кленовый...»; «Когда остойчивость, и мудрость...»; «Так еще никогда не бывало...»; Кенарь («Не собаку, а птицу себе

заведу...»; «Ах, как я кричал когда-то...»; «Ни признаний не надо...»; «Закольцованные кругом жестких выюг...»; «Неземных возвышений последняя низка моя...»; Короли («Сами мы короли...») // Лит. газ. 1989. 29 марта. С. 6: портр.

Прощание с другом / [Предисл. авт.] // Сел. молодежь. 1989. № 5. С. 21: портр.

«Мы на долгий век не уповали...» // Лит. газ. 1990. 9 мая. С. 1.

Сны свободы: «Какие скорбные у знобких дню подлески...»; «Ухожу, не держи...»; «Отдайте им их горечи глоток...»; «Я поднял ствол, улегся тихо...»; «И потянуло стойким холодком...»; «Чем дальше, тем бессмысленней живу...» // Лит. газ. 1990. 4 июля. С. 4: портр.

Перед уходом: 1. «Раньше соболь с плеча...»; 2. «Нам только кажется...»; 3. «Мы на долгий век не уповали...»; **Подводя итоги** («Примостившись где-то с края...») // *Континент*. Paris, 1990. № 64. С. 131—134.

Мы с тобой два берега («Утки все парами, как с волной волна...») / Муз. А. Эшпая // *Крестьянка*. 1991. № 2. С. 29.

Черствые колокола («Распоясанные, словно в балагане...») // Лит. газ. 1991. 19 июня. С. 12: портр.

«Как шумно рухнул потолок в domu...» // Лит. газ. 1991. 11 дек. С. 2. В ст. П. «Севастополь — город русской славы».

«Ни на утренних досках...»; «Опережая безмолвную встречу с судьбою...»; «Переворачивается страница...»; Охота на льва («Нет против этой силы сил...»); «Как пароходы, две кормы...»; «А души гениев — Монблан...»; Ночной колпак («Из всех страстей...»); «Когда настанет ясности пора...» // Лит. газ. 1992. 7 окт. С. 5: портр.

Свобода последнего слова («Под хрупким крылом несвободы...») // Лит. газ. 1992. 15 янв. С. 1.

Дом Буало («Напившись ночью в доме Буало...»); Анабас («У зверя и у рыбы свой закон...»); Цыганка («Однажды в дни войны, в Геленджике...»); Мыс Ожиданий («Все Санкт-Петербургские мартей...»); «Есть память у рассветов и ночей...»; «Полна зарядов снежных и лувкавств...»; Дыхание дуэли («Благодаря финский брег...») // [Крат. предисл.

ред.] // Лит. газ. 1993. 5 мая. С. 5: портр., ил.

«С колен не встали вставшие с колен...» («Царевы игры — поздний гул пиров...») // Лит. газ. 1993. 29 дек. С. 11.

См. также: Приложение № 10, 45, 48, 65, 72, 91, 92, 98, 99, 119, 131, 135, 138, 143, 144.

Кроме того, Г. Поженяну принадлежат также переводы произведений следующих авторов: Буков Е. (молд. яз.), Воронько П. (укр. яз.), Дарненко П. (молд. яз.), Матиевич А. (молд. яз.), Ненчев Т. (молд. яз.), Ханчев В. (болг. яз.).

Помимо названных в разделе, музыку на стихи Г. Поженяна писали следующие композиторы: Баснер В., Бахор Ф., Карминский М., Коваль М., Ковач И., Легин И., Локтев В., Макаров В., Петров А., Пожлаков С., Сапрыкин В., Саульский Ю., Сомин Л., Терлецкий В., Фрейдлин Я.

Проза

Кохтла-Ярве — Таллинн // Лит. газ. 1952. 25 сент.

Друг наш Аннушка // Лит. газ. 1956. 22 дек.; 1957. 12 янв.: ил. (По следам выступлений «Лит. газ.»); 1959. 10 марта.

Наша армия // Лит. газ. 1960. 23 февр.

Мужество длиной в тысячу миль // Лит. и жизнь. 1960. 25 марта.

Пустые души // Лит. газ. 1961. 26 янв.

Май, Севастополь // *Известия*. 1962. 8 мая. Моск. веч. вып.; 9 мая. (Мы помним тебя, победа).

Маки Малахова кургана (20 лет со дня освобождения Севастополя) // *Известия*. 1964. 7 мая. Моск. веч. вып.; 8 мая.

Люблю этот город [Севастополь] // *Известия*. 1965. 12 янв. Моск. веч. вып.; 13 янв.

Возвращение к морю // *Известия*. 1965. 25 марта. Моск. веч. вып.; 26 марта.

Нам общая слава России солдатской наградой была // *Веч. Москва*. 1965. 7 мая.

Гордость Одессы // *Известия*. 1966. 12 авг. Моск. веч. вып.; 13 авг. (Шла война народная).

Камни Аджимушкая // *Известия*. 1967. 23 окт. Моск. веч. вып.; 24 окт.

Люди, которых я знаю // Известия. 1969. 19 июня. Моск. веч. вып.; 20 июня.

Разговор в лодке // Известия. 1972. 20 июля. Моск. веч. вып.; 21 июля.

Не опоздай с добром // Известия. 1973. 2 июля. Моск. веч. вып.; 3 июля.

Мосты // Известия. 1975. 18 апр. Моск. веч. вып.; 19 апр.

С точки зрения поэта // Комс. правда. 1975. 11 окт.

Мужчины // Известия. 1977. 12 марта. Моск. веч. вып.; 13 марта.

[Приветствие советским воинам] // Эстафета: Поэты-фронтовики воинам семидесятых. М., 1979. С. 232.

У Вечного огня // Сов. культура. 1980. 11 марта.

«У нас войной проверены рули...» / Рис. Д. Барабаша // Пионер. 1980. № 3. С. 36—37: портр., ил.

Жить и помнить // Сов. культура. 1980. 15 апр.

Грусть и гнев морей // Сов. культура. 1983. 10 дек.

Эти 73 дня: Места ратной славы // Правда. 1985. 9 апр.

Охраняется совестью // Сов. культура. 1986. 18 дек.

Человек, поджигающий муравейник: Читая письма о Сталине // Веч. Москва. 1988. 8 июня; ил.

Человек без бронжилета // Сов. культура. 1990. 10 марта. С. 8.

Я виноват лишь в том, что воевал... // Сов. культура. 1990. 14 апр. С. 8.

Севастополь — город русской славы // Лит. газ. 1991. 11 дек. С. 2.

Отклик см.: Владимов Г. Не перековыряются мечи на орала // Рус. мысль. Париж, 1992. 6 нояб. С. 7.

Рана от ножа заживет. От языка — никогда! // Моск. литератор. 1992. № 11. Март. С. 5.

«И не нужно мне прав человека» // Моск. комсомолец. 1993. 16 февр.

Севастополь — город вопросов без ответов // Лит. газ. 1993. 21 июля. С. 11.

Ее срубили робкою, но жесткою рукою... // Лит. газ. 1994. 26 янв. С. 10: портр.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Острые строки: [О сб. «Фельетоны, басни». (Симферополь, 1954)] // Крым. правда. 1955. 4 марта.

«Я люблю»: Заметка о первой кн. поэта [А. Кашеиды] // Дал. Восток. 1955. № 6. с. 178—181.

«Танки в траве»: [Сб. стихов В. Субботина] // Знамя. 1958. № 8. С. 222—223.

История одной рифмы: [О своем неопубл. стих «О Крыме»] // Лит. газ. 1959. 26 марта.

Вместо предисловия // Кошенда [Кашеида] А. Матросское море. М., 1959. С. 5—7.

Помнить!: [О спектакле «А зори здесь тихие» Моск. театра драмы и комедии на Таганке и худож. кф. «Белорусский вокзал»] // Комс. правда. 1972. 3 авг.

Елена Козелькова: [Об исполн. гл. роли в кф. «Поезд в далекий август»] // Сов. экран. 1974. № 22. С. 7: ил.

Стихи о Севастополе: [К публ. своего цикла стихов «Нахимов»] // Лит. газ. 1976. 8 дек. с. 7: портр.

Он окружен зеленою грядой: [О сб. стихов И. Шкляревского «Лодка»] // Юность. 1978. № 4. С. 85—86.

[Рецензия на книгу: Федотов В. Миг.— М., 1978] // Новый мир. 1979. № 8. С. 284—285.

Эхо жизни: [О творчестве писателя А. Сахнина] // Сов. культура. 1980. 30 сент.

О ясном и солнечном мире: [Предисл. к публ. стихов О. Чернявской] // Комс. правда. 1981. 30 дек.

Длинно — в жизнь...: [Послесл. к публ. очерка Г. Федоровой «Обычный рейс „Шадра“»] // Лит. учеба. 1983. № 4. С. 20—21.

Полдень таланта: [Памяти В. Высоцкого] // Высоккий В. Песни и стихи. Нью-Йорк, 1983. Т. 2. С. 343—346.

Черноморцы: [О творчестве худож. Н. Бута] // Сов. культура. 1984. 10 марта.

Должен что-то сказать: [Об Иванов. нар. театре драмы и поэзии] // Сов. культура. 1985. 17 янв.

Поэма о добре и любви: [О худож. кф. «Военно-полевой роман»] // Известия. 1985. 2 авг. Моск. веч. вып.; 3 авг.

Больше, чем стихи: О соврем. рус. верлибре // Моск. комсомолец. 1986. 25 апр.

Необходимое предисловие: [К публ. своих стихов / Крат. примеч. ред.] // Сов. спорт. 1987. 9 янв. («На ближний бой, и только»).

А был ли Абажуров?!: [В связи со ст. С. Абажурова «Отпечатки взгляда» о стихах Р. Ольшевского (Кн. обозрение. 1986. 12 дек.)] // Юность. 1987. № 2. С. 71.

Валерий Дмитриевич Осипов: [Памяти поэта] // Лит. газ. 1987. 14 июня. С. 7.

«Паук»? «Каракатица»?: [В связи с дискус. о памятнике защитникам Севастополя 1941—1942 гг., созд. скульптором А. Белостоцким и др.] // Сов. культура. 1988. 7 мая. С. 7.

«Пора объясниться»? Ну что же...: [О В. Солоухине в связи с его открытым письмом в ред. газ. («Сов. культура». 1988. 6 окт. С. 5)] // Сов. культура. 1988. 13 окт. С. 6.

Полемику см.: Бушин В. Выбираю достойнейшего... // Мол. гвардия. 1989. № 7. С. 241—244, 252, 253.

Вечно только добро: [Предисл. к публ. своего стих. «Памяти Паруёра Севака»] // Сов. культура. 1988. 27 дек. С. 3.

И не казнить — чтоб не казниться: [О судьбах рус. писателей] // Известия. 1989. 4 янв.: портр. Моск. веч. вып.: 5 янв.

Поберегись, увековечу! Или вид со стороны моря на монумент стоимостью 750 тысяч: [В связи с дискус. о памятнике защитникам Севастополя 1941—1942 гг., созд. скульптором А. Белостоцким и др.] // Сов. культура. 1989. 25 марта. С. 4.

[Предисловие: К публ. поэмы «Прощание с другом»] // Сел. молодежь. 1989. № 5. С. 21: портр.

Не бойся, если упрекнул...: [О творчестве поэта Н. Панченко] // Лит. газ. 1990. 18 апр. С. 7: ил.

Караул не во спасение: [О худож. кф. «Караул»] // Сов. экран. 1990. № 9. С. 6—7: ил.

[К созданию Союза независимых писателей] // Лит. газ. 1991. 17 июля. С. 9. (Эхо Манифеста).

[О новом названии страны: В связи с заметкой И. Шкляревского «Не хочу жить в ССГ!» (Лит. газ. 1991. 20 нояб. С. 2)] // Лит. газ. 1991. 4 дек. С. 2.

«В толпе все кто-нибудь поэт»: [Предисл. к публ. стихов Н. Панченко] // Лит. газ. 1993. 14 апр. С. 5.

Памяти друга [Ю. Нагибина] // Лит. газ. 1994. 22 июня. С. 4.

Драматургия

Киносценарии

Жагда: Лит. сценарий // Сов. флот. 1958. 22, 23, 26, 27, 28 февр.; 2, 5, 6 марта.

Беседы с Г. Поженяном

«В Одессе все могут!» // [Записал кор. газ.] // Лит. газ. 1975. 7 мая. С. 16.

Каждый патрон на счету / Беседу вел А. Юриков; [Крат. предисл. ред.] // Сов. культура. 1984. 9 мая: портр.

Земное родство: О фронтовых товарищах, о своем боевом пути рассказывает поэт Г. Поженян / Беседу вел К. Тиновичский // Сов. спорт. 1985. 24 февр.

Сто процентов надежности / [Беседу вел В. Огрызко] // Крас. звезда. 1986. 5 окт.: портр.

[Интервью корреспонденту «Литературной газеты»] // Лит. газ. 1987. 7 янв. С. 7: портр. (Говорят писатели — лауреаты премий России).

Сто процентов надежности: [Беседу вел В. Огрызко] // Помнить, откуда ты родом: Мастера лит. и искусства: (Очерки, интервью). М., 1988. С. 71—75: портр.

«Ни шагу назад от судьбы...» / [Беседу вела Л. Фомина] // Моск. правда. 1990. 27 июля: портр.

«Поэты в раю не рождаются!» / [Записала Е. Богословская] // Час пик. 1993. 21 апр. С. 14: портр.

«Нам общая слава России солдатской наградой была» / Беседу вела О. Соломонова // Труд. 1993. 8 мая. С. 1, 2: портр.

«Мы еще поживем на оползнях своих берегов...» / [Беседу вел Ю. Соломонов] // Лит. газ. 1995. 9 мая. С. 11: портр.

Андреев В. Наказ: создать живую, творческую атмосферу: У поэтов: [На отчет-выбор. собр. Моск. писат. орг.] // Моск. литератор. 1960. 21 янв.

Излож. выступления П.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. М. ПОЖЕЯНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ.
ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ
И ТВОРЧЕСТВА

Азаров В. От имени поколения // Лит. газ. 1955. 30 июня.

Кучин И. Боевая и мужественная поэзия // Тамбов. правда. 1955. 6 сент.

Тарасенков А. О поэтическом образе, о молодых поэтах... // Тарасенков А. Сила утверждения. М., 1955. С. 382—384.

Макаров А. Григорий Поженян // Поженян Г. Штормовые ночи. М., 1956. С. 3—6.

Тарасенков А. О поэтическом образе, о молодых поэтах... // Тарасенков А. Статьи о литературе. М., 1958. Т. 2. С. 24—25.

Лазарев Л. Юноши 41-го года // Вопр. лит. 1962. № 9. С. 45—46.

Азаров И. Осажденная Одесса. — М., 1962. — С. 150—152. — (Воен. мемуары). — То же. — 3-е изд., доп. и перераб. — М., 1975. — С. 177—180.

Азаров И. Компот на треть: [Воспоминания] // Азаров И. Сражающаяся Одесса. М., 1965. С. 97—101.

Лазарев Л. Поэзия военного поколения. — М., 1966. — С. 5—6, 29.

Евтушенко Е. Близкий бой // Лит. Россия. 1970. 11 сент. С. 9.

Субботин В. Трепач: [Воспоминания] // Лит. Россия. 1971. 10 сент. С. 10—11.

Смеляков Я. Несколько слов об авторе этой книги // Поженян Г. Тридцать лет спустя. Одесса, 1971. С. 3—6.

Азаров И. «В Одессе все могут!»: [Воспоминания / Записал кор. газ.] // Лит. газ. 1975. 7 мая. С. 16.

Лазарев Л. Юноши 41-го года: (Заметки о поэзии воен. поколения) // Лазарев Л. Это наша судьба: Заметки о лит., посвящ. Великой Отеч. войне. М., 1978. С. 68, 74, 94—95, 104, 129. — То же. 2-е изд. М., 1983. С. 64, 70, 89, 98, 123.

Смеляков Я. Несколько слов о Григории Поженяне: (Предисл. к сб. П. «Тридцать лет спустя») // Собр. соч. М., 1978. Т. 3. С. 220—223.

Рассадин С. «Но кто мы и откуда?» // Юность. 1980. № 6. С. 91—92.

Евтушенко Е. Близкий бой // Евтушенко Е. Талант есть чудо неслучайное. М., 1980. С. 202—205.

[Б. п. О творческом вечере Г. Поженяна в ЦДЛ] // Лит. Россия. 1981. 1 мая. С. 3.

Выступил И. Золотусский.

Флеров Н. Поэзия и море // В мире книг. 1981. № 7. С. 63—64.

Г. М. Поженяну — 60 лет: [Поздравление / Секретариат правления СП СССР]; **Толстых В.** [Поздравление] // Лит. газ. 1982. 29 сент. С. 4; портр.

[Б. п.]. Главная тема: [К 60-летию П.] // Лит. Россия. 1982. 1 окт. С. 15; портр.

Золотусский И. Достоинство и честь // Поженян Г. Избранное. М., 1982. С. 3—6.

Таривердиев М. [Предисловие] // Поженян Г. Надеюсь, люблю и верую. М., 1983. С. 2; портр.

Дмитренко С. Чистая волна // Юность. 1984. № 2. С. 91—93; портр.

[Б. п.]. Григорий Поженян // Сов. культура. 1984. 7 июля.

Куруч Л. Стих и перевод // Кодры. 1985. № 9. С. 150.

О пер. стих. А. Матиевича «Крестьяне».

Михайлов А. «Нас бинтом пеленали...» // Лит. обозрение. 1986. № 2. С. 56—59.

Золотусский И. Пропето судьбой: Штрихи к портр. Г. Поженяна // Лит. газ. 1986. 26 нояб. С. 6; портр.

Гоженко М. Пришедшие с войны: [Воспоминания] // Гоженко М. Судьбы мира и красоты. М., 1986. С. 72, 79.

Войнович В. Виктор Платонович Некрасов: [Воспоминания] // Страна и мир. Мюнхен, 1987. № 5 [41]. С. 131—132.

[Б. п.]. Григорий Поженян: [Крат. биограф. справка] // Поженян Г. Холмы земли. М., 1987. С. 2.

Сидоров Е. Поэты: Штрихи к портр. // Лит. Россия. 1988. 12 февр. С. 8.

Гофф И. На белом фоне: [Воспоминания о В. Высоцком] // Октябрь. 1989. № 10. С. 178.

Аксенов В. Воспоминания под гитару: Эссе // Рус. курьер. Нью-Йорк; М.: Париж, 1990. Июль. Пробный номер. С. 17. (Шестидесятники).

Сидоров Е. Идущий напрямик // Поженян Г. Прощание с морями. М., 1990. С. 6—14.

Трофимов В. Творческая личность поэта-фронтовика Г. Поженяна // Советская поэзия о Великой Отечественной войне и ее изучение в школе и вузе. М., 1990. С. 60—68.

Соломонова О. Автографы поколения // Труд. 1993. 2 нояб. С. 4.

Эта и след. ст. — в связи с выходом в свет поэтич. антол. «Поэты в раю не рождаются» (М., 1993), подгот. П.

Данилова Е. Любовь не спасла Толстого, но могла спасти Мандельштама // Коммерсантъ-DAILY. 1993. 6 нояб. С. 16.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Рождение месяца
(«Родился месяц, и буксирный трос...»)

(Начало мая; У нас войной проверены рули; Шторм; Штормовые ночи).

Стихотворение. 1953

Владимиров О. Стихи в «Октябре» // Лит. газ. 1955. 13 авг.

Ветер с моря.
Сборник. 1955

Коваленков А. Ветер с моря // Комс. правда. 1955. 23 нояб.

Галанов Б. Ветер с моря // Лит. газ. 1955. 10 дек.

Муравина Н. Стихи о море и юности // Моск. комсомолец. 1956. 5 янв.

Тарасенков А. Голос мужества // Знамя. 1956. № 2. С. 188—192.

Киреева А. Поэзия мужества // Моск. комсомолец. 1958. 12 окт.

Симонов К. [Письмо В. А. Сытину от 5 ноября 1953 г.] // Лит. обозрение. 1985. № 10. С. 101.— То же // Собр. соч. М., 1987. Т. 12. С. 91.

Впередсмотрящий.
Поэма. 1955

Павлухин А. «Впередсмотрящий» // Крас. знамя. Владивосток, 1955. 12 окт.

Назаренко В. Язык искусства.— Л., 1961.— С. 230—231.

Два главных цвета.
(Два цвета; «Есть у моря свои законы...»).

Стихотворение. 1955

Владимиров О. Стихи в «Октябре» // Лит. газ. 1955. 13 авг.

Штормовые ночи.
Сборник. 1956

Гриншпун С. Люди высокого дома // Крас. звезда. 1956. 5 окт.

Дмитриева В. За трудным счастьем // Знамя. 1957. № 1. С. 217—218.

Алтайский К. Стихи о родине и ее защитниках // Сов. воин. 1957. № 3. С. 10: ил.

Азаров В. От имени поколения // Сов. моряк. 1957. № 18. С. 9.

Киреева А. Поэзия мужества // Моск. комсомолец. 1958. 12 окт.

Жизнь живых.
Сборник. 1960

Светов Ф. Жизнь живых // День поэзии. М., 1962. С. 202—203.

Усенко Л. [Рецензия] // Дон. 1965. № 5. С. 187.

Свободный берег.
Стихотворение. 1962

[Б. п.]. Песня о Кубе // Известия. 1962. 20 февр.: ил., нот. Моск. веч. вып.; 21 февр.

Великий, или Тихий.
Сборник. 1969

Рассадин С. [Рецензия] // Юность. 1970. № 10. С. 81.

Тридцать лет спустя.
Сборник. 1971

Езерская Б. Поэзия ближнего боя // Радуга. 1972. № 10. С. 184—186.

Джин Грин —
неприкасаемый.
Роман. 1972

Евтушенко Е. «Треск разрываемых рубашек...» // Лит. газ. 1973. 31 янв. С. 5.

- М а ч т ы.
Сборник. 1973
- Золотусский И.** Красные сны // Лит. газ. 1974. 8 мая. С. 4.
- Лобачев В.** В шторм и в шталь // Лит. обозрение. 1974. № 6. С. 53.
- К р у г и.
Стихотворение. 1974
- Чупринин С.** Дважды два не всегда четыре // Лит. обозрение. 1976. № 8. С. 22.
- З и м н и й д о м.
Сборник. 1975
- Максимов А.** [Рецензия] // Комс. правда. 1976. 24 апр.
- Т е н д р о в с к а я к о с а.
Сборник. 1977
- Максимов А.** Поэзия подвига // Юность. 1978. № 2. С. 87—88.
- Калашников Г.** «...Горькая память земли» // Лит. газ. 1978. 15 марта. С. 5.
- И з б р а н н о е.—
1978
- Золотусский И.** Достоинство и честь // Лит. газ. 1979. 1 авг. С. 5.
- И з б р а н н о е.
1982
- Иванов Ю.** Лирика мужества // Лит. обозрение. 1983. № 10. С. 45—48.
- П о г о н я.
Сборник. 1983
- Педенко С.** Золотой запас судьбы // Лит. Россия. 1986. 12 дек. С. 9.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. М. ПОЖЕНЯНА В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. М. ПОЖЕНЯНА В КИНО

- Ж а ж д а.
Художественный кинофильм.
Сценарий Г. Поженяна.
Режиссер-постановщик Е. Ташков.
Одессфильм. 1960
- Решетников В.** Идут съемки фильма «Жажда» // Сов. флот. 1959. 22 марта: ил.
- [Б. п.]. Жажда // Сов. экран. 1959. № 19. С. 9: ил.
- Халтурин Г.** Обыкновенное и необычайное // Искусство кино. 1959. № 12. С. 91—93: ил.
- Галанов Б.** Жажда // Сов. экран. 1960. № 3. Вкл. л. после с. 8.
- Азаров И.** Вечно живые // Лит. газ. 1960. 22 нояб.
- Н и к о г д а.
Художественный кинофильм.
Сценарий Г. Поженяна.
Режиссеры В. Дьяченко, П. Тодоровский.
Одессфильм. 1962
- Цыганкова В.** Фильм снимает Одесса // Смена. 1961. 15 сент.
- Брежнев А.** Хороший сухой человек // Правда Украины. 1962. 14 окт.
- Шитова В.** Девять фильмов одного года // Искусство кино. 1962. № 11. С. 63—64.
- Крючков Ю.** Первый шаг к людям // Моск. комсомолец. 1962. 26 дек.
- Караганов А.** Правда требует анализа // Искусство кино. 1963. № 6. С. 15—19.
- П р о ш а й.
Художественный кинофильм.
Сценарист и режиссер Г. Поженян.
Одессфильм. 1966
- Кулаковская Т.** Поэма о моряках // Сов. экран. 1966. № 6. С. 6: ил.
- [Б. п.]. Абордаж «Лолы» // Сов. экран. 1966. № 15. С. 15: ил.
- Кваснецкая М.** Как быть режиссером? // Комс. правда. 1967. 25 янв.
- Зак М.** Прозаические заметки об одном поэтическом фильме // Искусство кино. 1967. № 1. С. 25—28: ил.
- Исмаилова Н.** Фильм поэта // Известия. 1967. 30 янв. Моск. веч. вып.; 31 янв.
- Орлов В.** Провинциальный модерн // Лит. газ. 1967. 1 февр. С. 8.
- Галанов Б.** «Другое дерево...» // Сов. экран. 1967. № 3. С. 4: ил.
- Вайсфельд И.** Жажда открытий // Правда. 1967. 17 апр.

Поезд в далекий август.

Художественный кинофильм.

Сценарий Г. Поженяна.

Режиссер В. Лысенко.

Одессфильм. 1972

[Б. п.]. Экранные вести // Искусство кино. 1972. № 3. С. 113.

Г. М. ПОЖЕНЯН В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Заславский Р. Литинститут, 1946 год («В Литинституте — экзамены...») // Заславский Р. Огниво. Киев, 1974. С. 10.— То же // Заславский Р. Годовщины. Киев, 1981. С. 50.

Карпеко В. «Я не верю в дружбу гладкую...» // День поэзии. М., 1978. С. 46.— То же // Карпеко В. Черта. М., 1984. С. 34.

Левитанский Ю. Мое море («Вот пришел я к морю твоему...») // Левитанский Ю. Земное небо. М., 1963. С. 114—120.— То же // Левитанский Ю. Избранное. М., 1982. С. 122—126.

Неверов И. «Если я заскучаю, если я затоскую» // Неверов И. Дождь при звездах. Одесса, 1972. С. 45.— То же // Неверов И. Дни потрясающего века. Одесса, 1984. С. 76.

Ольшевский Р. Молитва («Подари мне, судьба...») // Ольшевский Р. Стихи. Кишинев, 1988. С. 216—217.

Ольшевский Р. Мюнхаузен («Соври, Мюнхаузен, соври...») // Сел. молодежь. 1989. № 10. С. 4.

Пародии

Аронов Г. Если был бы я богатым... (...) // Радуга. 1971. № 11. С. 184.

Бахнов В. Полундра («Выступаю в споре...») // Лит. газ. 1973. 24 окт. С. 16; Вопр. лит. 1979. № 3. С. 305—306.— То же // Бахнов В. Чистая правда. М., 1979. С. 28.

Бахнов В. Центрифуга («Как ныне собирают ученый совет...») // Крокодил. 1979. № 13. С. 6.

Брайнин Б. Полундра («Под тельник матросский...») // Лит. газ. 1979. 19 дек.

[Б. п.]. «Поезд в далекий август» // Сов. культура. 1972. 11 мая.

Савицкий Н. Далекый 41-й // Сов. экран. 1972. № 12. С. 2: ил.

Иванова Т. Верность памяти // Комс. правда. 1972. 19 дек.

С. 16.— То же // Брайнин Б. Прошу высьесть. М., 1983. С. 46—47.

Васильев С. Шторм в тихую погоду («Все до боли знакомо...») // Комс. правда. 1958. 23 нояб.— То же // День русской поэзии. М., 1958. С. 25; То же // Васильев С. Лирика и сатира. Курган, 1959. С. 354—355; То же / Рис. Ю. Узбякова // Васильев С. Осторожно! Голуби! М., 1959. С. 46—47; То же // Собр. соч. М., 1978. Т. 2. С. 319.

Ефимов Ф. Курица или яйцо?: ... По-знаются в еде («С тайной курицы и яйца...») // Крокодил. 1983. № 12. С. 8.— То же // Ефимов Ф. Курица или яйцо? М., 1990. С. 64.

Иванов А. В альбом Г. Поженяну («Отныне с легкой песенной руки...») // Лит. газ. 1964. 27 июня.

Иванов А. Кабы я бы... («Если б выдали мне швабру...») // Лит. Россия. 1967. 26 мая. С. 24.

Иванов А. Мореплаватель («Надое-ло, на сушу...») // Лит. газ. 1970. 23 сент. С. 16.— То же // День поэзии. М., 1971. С. 36; То же // Поэзия. 1971. Вып. 5. С. 200; То же // Иванов А. Откуда что... М., 1975. С. 21; То же // Иванов А. Плоды вдохновения. М., 1983. С. 34; То же // Иванов А. Избранное у других. М., 1987. С. 74.

Иванов А. Песня («Ночь была с чарами...») // Иванов А. Любовь и горчица. М., 1968. С. 87.

Ильин Е., Наумов Л. Новогоднее приветствие Г. Поженяну («Он тельняш-ку стал носить опять...») // Друж. шарж Н. Лисогорского // Лит. газ. 1982. 1 янв. С. 3.

Кежун Б. Ванты и леванты («Почему ты, море...») // Лит. и жизнь. 1960. 14 авг.— То же // Кежун Б. Веселая азбука. М., 1960. С. 69—70; То же // Кежун Б. Стихотворения. Л., 1976. С. 227—228.

Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б. Если б был я Гайаватой (...) / Шарж А. Соколова // Лит. газ. 1963. 21 дек.: ил. — То же / Худож. Е. Шукаев // Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б. Лиловые аллеи. М., 1966. С. 34—35: ил.

Левитанский Ю. Другое дерево: Киноречитатив: Г. Поженян («Зайцы бежали к морю...») / Шарж В. Алешина // Лит. газ. 1978. 16 авг. С. 16: ил. — То же // Левитанский Ю. Сюжет с вариантами. М., 1978. С. 73—74; То же // Левитанский Ю. Избранное. М., 1982. С. 466—467.

Оценку см.: Новиков В. Книга о пародии. — М., 1989. — С. 489—490.

Лифшиц В. Скажу о себе. (С. Островой) («Доризо, Ошанин, Вознесенский...») // Лифшиц В. Потехе час. М., 1972. С. 78; То же // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 250—251.

Лифшиц В. Скажу о себе. С. Островой («Доризо, Ошанин, Коваленков...») // Лит. газ. 1964. 4 июля. — То же // Лифшиц В. Назначенный день. М., 1968. С. 92—93.

Матюшкин-Герке А. Забывчивость («Сначала мне в тот вечер не везло...») // Матюшкин-Герке А. Скажи-ка дядя. Л., 1988. С. 125.

Наумов Л. См. Ильин Е., Наумов Л.
Орлов В. Не все пустое («Это что ж была за дева!..») // Лит. газ. 1982. 6 окт. С. 16. — То же // Орлов В. Предбанник забвения. М., 1988. С. 49.

Орлов В. Офсайд с разводом («Я имел в лексиконе...») // Орлов В. Не смею единым. М., 1980. С. 44.

Прудовский В. Венок пародийных сонетов...: Григорий Поженян («Спешите посмеяться над собой...») / Шарж И. Макарова // Лит. газ. 1983. 22 июня. С. 16: ил.

Пьянов А. Ода ямбу («Не паситесь в офсайде...») // Лит. Россия. 1985. 6 сент. С. 21. — То же // Пьянов А. Ода ямбу. М., 1986. С. 28; То же // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 356.

Пьянов А. Хочу назад! («О, как мне век минувший жаль...») // Лит. Россия. 1979. 6 апр. С. 21. — То же / Рис. Е. Гурова // Пьянов А. Оплошали мужики. М., 1980. С. 33—34: ил.; То же // Пьянов А. Явление весны. М., 1983. С. 82—83; То же // Пьянов А. Что посеешь... М., 1984. С. 79—80.

Рассадин С. см. Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б.

Рейжевский А. см. Светлов М., Рейжевский А.

Рождественский Р. К морю («На ряд наткаться с разгона...») // Моск. литератор. 1956. 13 дек. — То же / Шарж И. Макарова // Советская литературная пародия. М., 1988. Т. 1. С. 277—278.

Сарнов Б. см. Лазарев Л., Рассадин С., Сарнов Б.

Светлов М. Р. Рождественский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, В. Берестов, Е. Винокуров, В. Солоухин, Г. Поженян: по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» («Пейзаж знакомый. День весенний...») // Игин И., Светлов М. Музей друзей. М., 1962. С. 8—9: ил.

Светлов М., Рейжевский А. Юные грачи: по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» («Пейзаж знакомый. День весенний...») / Рис. И. Игина // Лит. газ. 1959. 22 окт.: ил.

Соловьев Г. Самосвечение («Я сам свечусь и в пять свечей, и в десять...») / Шарж И. Игина // Соловьев Г., Игин И. Это наши персонажи. М., 1965. С. 162—163.

Сухаревский Б. Два сапога — дубль («Всех девчат бы я спарил с парнями...») // Крокодил. 1963. № 5. С. 4.

Фенев А. Григорий Поженян («Я ухаичен, как сундук...») / Рис. И. Савиновой // Юность. 1973. № 2. С. 111: ил.

Харитонов В. «Я купил бы ей конфетку...» // Харитонов В. Глоток солнца. М., 1967. С. 153.

Чистяков Ю. Вот такие бывают строчки («Есть у строчек свои законы...») // Моск. комсомолец. 1956. 8 марта.

Николай Гаврилович ПОЛЕТАЕВ

(1889—1935)

Николай Гаврилович Полетаев (печатался также под криптонимом Н. Г. П.) родился 5 августа (24 июля) 1889 г. в г. Одоеве Тульской губернии (ныне области) и провел там в доме бабушки детство. Его мать, разойдясь с мужем, уехала в Москву, стала работать сиделкой в Старо-Екатерининской больнице. Здесь в окружении обитателей больницы и ее служащих прошли детские и школьные годы П. По окончании городской начальной школы был определен в Торговую школу им. А. А. и В. А. Алексеевых. Не имея средств для продолжения учебы, П. в 1905 г. поступил служить на Брянскую железную дорогу, проработал там более двух десятилетий: был конторщиком, весовщиком, табельщиком, маркировщиком и т. п. В 1906 г. принимал участие в забастовочном движении. В 1917 г. избирался в члены революционного комитета Брянского (ныне Киевского) вокзала, в 1917—1918 гг. вел организационную работу в профсоюзе железнодорожников.

Литературные способности П. проявились рано и были замечены его школьными учителями. В печати впервые выступил в 1918 г. со стихотворением «Красный звон», которое было напечатано в газете «Известия» (Москва) за подписью: Н. Г. П. В том же году был принят в литературную студию Московского пролеткульта и стал одним из ее активных участников. Вместе с ним занятия студии посещали поэты В. Александровский, В. Казин, С. Обрадович и др. В 1919 г. появился первый сборник П. «Стихи». В 1920 г. П. вошел в литературную группу «Кузница», сформировавшуюся из ряда членов Пролеткульта, участвовал в составлении ее творческих деклараций. Однако теоретическим установкам «кузнецов» на практике он следовал мало. Испытывая разнообразные влияния (среди его наставников были и Н. Асеев, и А. Белый), стремился сохранять свою художественную самостоятельность. Его произведения, отличающиеся лиричностью и теплотой поэтической интонации, печатались в мос-

ковских газетах и журналах «Правда», «Известия», «Горн», «Гудки», «Творчество», «Кузница» и др. В 1929 г. П. вышел из группы «Кузница» и заявил о своем вступлении в РАПП.

Выступал в печати со статьями по вопросам литературы и рецензиями, опубликовал воспоминания «Ленин на трибуне» (1924) и «Есенин за восемь лет» (1926). В 1927—1928 гг. входил в редколлегия журнала «Октябрь», а в 1930 г. — журнала «Рост». На протяжении многих лет стихотворения П. постоянно включались в антологии пролетарской поэзии и тематические сборники. Самым популярным из написанного поэтом было стихотворение «Портретов Ленина не видно...» («Его портрет», «О портретах Ленина», «Портрет вождя», «Портрет Ленина», «Портреты Ленина»), впервые опубликованное в 1923 г.

Последний период жизни поэта был омрачен тяжелой болезнью. Умер 16 марта 1935 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Г. ПОЛЕТАЕВА

КНИГИ

Сборники и отдельные

издания

Поэзия

1. Стихи.— [М.]: Моск. пролеткульт, 1919.— 15 с.— (Б-ка «Горна»; № 4).
2. Песня о соловьях: Стихи.— М.: Кузница, 1921.— 16 с.
3. Сломанные заборы: Стихи.— М.: Кузница, 1923.— 60 с.
4. Резкий свет: Стихи, 1918—1925: [С автобиогр.].— М.; Л.: Гос. изд-во, 1926.— 76 с.
5. Стихи о подвальной жизни.— М.: Огонек, 1929.— 44 с.— (Б-ка «Огонек»; № 507).
6. Стихи. Кн. 1 / Обл. работы А. Левина.— М.: Федерация, 1930.— 111 с.
7. О соловьях, которых не слышал: Избр. стихотворения / Ред. М. Герасимов; Обл. худож. В. Милашевского.— [М.]: Моск. т-во писателей, 1932.— 87 с.
8. Избранные стихи / [Ред. В. Казин; Худож. А. Радищев].— М.: Гослитиздат, 1935.— 115 с.
9. Избранные стихи / [Вступ. ст. Н. Плиско; Ред. В. Казин]; Пер. и титул А. Радищева.— М.: Гослитиздат, 1938.— 88 с., 1 л. портр.

10. Стихотворения / [Предисл. В. Огнева].— М.: Гослитиздат, 1957.— 111 с.: портр.— (Б-ка сов. поэзии).

Проза

11. Железнодорожники: Рассказы.— М.: Недра, 1925.— 46 с.— (Массовая худож. лит.).
См. также № 1, 4.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Н. Г. Полетаева

Поэзия

Аэроплан и воробей. Басня («И я и воробей — одно...») 4—10
Без креста («Лед половодьем уносит река...») 4, 6—8
В Дорогомилове («Натягивается шелк...») 4, 6—10
В Екатерининском парке («Покуда комнатная склизь...») 3, 5, 6, 8—10
В заразной больнице («И такую вот песню слушать...») 4—10
В кинематограф города («Остекленость, листвы ржа...») 3, 4
В кинематографе города («Остекленость, листвы ржа...») 6, 7

В море! («Обрыдли книги, дом, семья...») 5

«В мою угрюмую берлогу...» 3¹, 5, 6, 8—10

В Сокольниках («Я помню беленькое платье...») 3, 5—10

«Веселый день! Горячий день!» 3², 5—10

Весенние лужи («Опять весна и воробьи...») 2, 3, 5—10

Винтовка («У других — портреты теток, дядей...») 4, 6—10

«Всю ночь весенняя вода...» 3³—10

Выздоровление («Двор вешней сыростью запах...») 3, 4, 6, 7

Выздоровление («Двор вешней сыростью запах...») 2, 5, 8—10

Галки («Моя комната высоко...») 6, 8—10

«Горят все в золоте ручьи...» 3, 5—10

Да здравствует Ленин («Лед половодьем уносит река...») 5

Две жены («Бывает: запьет человек...») 4—10

Детская колония («Не как мы, не в стоптанных ботинках...») 4—8, 10

Дождь идет («Пусть дождь идет. Пусть листья мокнут зябко...») 2

Домой («Жарой и камнями измученный...») 5

Жизнь моя («Жизнь моя... заезженная кляча...») 4—8

Зайчик («По сырому потолку...») 4—10

«Иду далеко по полям...» 3⁴—10

Из Германии («Бегут, ни с кем не говоря...») 3, 6, 8, 9

Из Крыма домой («Жарой и камнями измученный...») 4, 6, 7

Из цикла «Выздоровление» (1—2) 8, 10

Красная площадь («Знамен кровавых колыханье...») 1, 3—10

Красное половодье («Когда он умер, вся природа...») 4—7

«Люблю свою худую тень...» 3, 5, 7

Март («Эй, солнышко, здорово будь!...») 2

Март на Арбате («На небе солнце ходит выше...») 4, 6—10

«Мой друг, мой легкий воробей...» 3, 5—9

Мой стих («В глубоком омуте, на голубых полях...») 3, 5—10

«Морозом искристым овьюжен...» 3⁵, 6—10

На транспорт («Железная дорога!») 9

На транспорт («Я с год побыл поэтом...») 7, 8, 10

Не верим («Не хотим, хоть засып нас...») 4—10

Ночь («Всю ночь весенняя вода...») 2

О проститутке («И она была девочкой...») 4, 6—8

О рождественской елке («Моя жизнь... Да ведь это... Какое-то бессильное чучело...») 3—8

Одоевские розы («Этот город мучных лабазов...») 3, 5—10

«Ой! тучка, тучка, разрастись...» 3, 4

Октябрь в подвале («В моем подвале все на месте...») 3, 4, 6—10

Октябрьское раздумье («Эх, лампа, долго ли тебе гореть...») 4—10

Ответ («Были дни, дождливые, глухие...») 4, 6—10

«Перевешу сапоги на плечи...» 3⁶—10

Песня о соловьях («Апрель окреп и потонул в лучах...») 2—10

Песня разбитого паровоза («Забытый слесарями...») 3⁷, 6—10

Пионер («Ему едва четвертый год...») 4, 6—10

Поздняя гроза («Не от нежной пудреной головки...») 4, 5

Полеты раньше и теперь («Я с детства рвался плавать в небе...») 4—10

«Поля! Я кинул город пыльный...» 1, 3⁸—6

«Портретов Ленина не видно...» 4—10

Последняя гроза («Не от нежной пудреной головки...») 6—10

«Пожинал вечер старый...» 3⁹, 5, 6, 8, 9

Предвесеннее («И продымленный потолок...») 2—6, 8—10

«Пусть дождь идет. Пусть листья мокнут зябко...» 3¹⁰—6, 8—10

Радость («Трепала жизнь, рвала волосы...») 4—10

Раздумье («За сорок лет уж три перевалило...») 8, 10

⁵ В огл. указ. сб. под загл.: Фонарь.

⁶ В огл. указ. сб. под загл.: Перевешу сапоги.

⁷ В огл. указ. сб. под загл.: Песня паровоза.

⁸ В огл. указ. сб. под загл.: Поля.

⁹ В огл. указ. сб. под загл.: Вечер.

¹⁰ В огл. указ. сб. под загл.: Дождь идет.

¹ В огл. указ. сб. под загл.: Из берлоги.

² В огл. указ. сб. под загл.: Горячий день.

³ В огл. указ. сб. под загл.: Ночь.

⁴ В огл. указ. сб. под загл.: В деревню.

«Разлохматились, взвились метели...» 31, 6, 8—10.

Разъезд («Никаких пятилеток... Он жил...») 8, 10

Родина («Пространствами и тишиной пугая...») 4—8

Сад («Бывает, хуже бывает...») 4, 6—10

Синие тетради («Ночь. Тихо. Лампа на столе...») 8—10

Сломанные заборы («Тот переулок, что вился гадиной...») 2, 3, 5, 6, 8, 9

У стрелочной будки («Стар он стал иль дал ошибку...») 7—10

Фонарь («Морозом искристым овьюжен...») 1

«Чадило чертово кадило...» 1, 3, 5, 6, 10

Чужая («Голубая, в розовом тумане...») 4, 6—10

«Эй, солнышко, здорово будь!...» 312, 5—10

«Я родины сроду не знал...» 4, 6—8

Проза

Автобиография 4

В Сокольниках летом 1913 года 1

Любовь товарища Чубукова. Маленький роман 11

Москва 7-го ноября 1918 года 1

Пасха 1917 года в Москве 1

Сокращение штатов 11

Три лика 1

ПУБЛИКАЦИИ

В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Красный звон: Сонет («Октябрь! Твоих ветров холодных...») // Известия. 1918. 6 нояб. Подпись: Н. Г. П.

Из Германии («Бегут, ни с кем не говоря...») // Гудки. 1919. № 1. С. 8.

Вихри («Разлохматились, взвились метели...») // «В мою угрюмую берлогу...» // Гудки. 1919. № 2. С. 6—7, 8.

Степану Разину («Товарищ буйный и отважный...») // Гудки. 1919. № 4. С. 29.

Вечер («Пужинал вечер старый...») // Гудки. 1919. № 5. С. 5.

В Сокольниках («Я помню беленькое платье...») // Гудки. 1919. № 6. С. 4.

Красная площадь («Знамен кровавых колыханье...») // «Чадило чертово кадило...» // Горн. 1919. № 2/3. С. 3—4.

Фонарь («Туманом искристым овьюжен...») // «Поля! Я кинул город пыльный...» // Горн. 1919. № 4. С. 10—11.

«Иду далеко по полям...» // Кузница. 1920. № 1. С. 8.

«Эй, солнышко, здорово будь!...; Ткачиха («Горят все в золоте ручьи...») // Кузница. 1920. № 2. С. 6, 8.

Ночь («Всю ночь весенняя вода...») // Кузница. 1920. № 3. С. 12.

Выздоровление («Двор вешней сыростью запах...») // Твори! 1921. № 2. С. 5.

«Перевешу сапоги на плечи...» // Кузница. 1921. № 7. С. 8—9.

Песня о соловьях («Апрель окреп и потонул в лучах...») // Творчество. 1921. № 1/3. С. 22.

Предвесеннее («И продымленный потолок...») // Мой стих («В глубоком омуте, на голубых полях...») // Творчество. 1921. № 4/6. С. 24—25.

Сломанные заборы («Тот переулок, что вился гадиной...») // В кинематограф города («Остекленелость, листья ржа...») // Кузница. 1921. № 8. С. 5, 9.

Красная площадь («Знамен кровавых колыханье...») // Поля («Поля! Я кинул город пыльный...») // Вихри («Как поднялись, как взвились метели...») // «Чадило чертово кадило...») // В Сокольниках («Я помню беленькое платье...») // Вечер («Пужинал вечер старый...») // «Иду далеко по полям...» // Чугунный улей. Вятка, 1921. С. 47—51.

В Екатерининском парке («Покуда комнатная слизь...») // Крас. новь. 1922. № 2. С. 111.

Одоевские розы («Этот город мучных лабазов...») // Крас. новь. 1922. № 4. С. 62—63.

Дождь идет («Пусть дождь идет. Пусть листья мокнут зябко...») // Воробей и роза («Мой друг, мой легкий воробей...») // Кузница. 1922. № 9. С. 12—13, 17.

Резкий свет («Моя жизнь... Да ведь это какое-то чучело...») // Крас. журн. для всех. 1922. № 2. С. 1.

«Поля! Я кинул город пыльный...»; «Чадило чертово кадило...»; Степану Ра-

¹¹ В огл. указ. сб. под загл.: Вихри.

¹² В огл. указ. сб. под загл.: Эй, солнышко.

зину («Товарищ буйный и отважный...») // Сборник литературно-художественных революционных произведений. М., 1922. С. 254—258. Загл. обл.: Изборник.

О рождественской елке («Моя жизнь... Да ведь это какое-то чудело...») // Корабль. 1923. № 1/2. С. 15.

О моем отце («Мой отец был чужой в деревне...») // Лит. еженедельник. 1923. № 11. С. 8.

В заразной больнице («И такую вот песню слушать...») // Прожектор. 1923. № 5. С. 18.

Полеты («Я с детства рвался плавать в небе...») // Пламя. Тифлис, 1923. № 2. С. 16.

Полеты раньше и теперь («Я с детства рвался плавать в небе...») // Мол. гвардия. 1923. № 3. С. 61.— То же // Лет. Авиостихи. М., 1923. С. 44—45.

Домой («Я истомился там в Крыму...») // Огонек. 1923. № 24. С. 13.

На воздух! («На воздух из душных больших подвалов...») // Правда. 1923. 17 июля; Сиб. гудок. 1923. 3 авг.

Из рассказа о проститутке («И она была девочкой...») // Мол. гвардия. 1923. № 4/5. С. 86—87.

Аэроплан и воробей: Басня («И я и воробей — одно...») // Правда. 1923. 9 авг.

Наша советская печать («Пусть враги колотятся и бьются...») // Всерос. когегарка. Бахмут, 1923. 7 сент.

С аэроплана («Пусть враги колотятся и бьются...») // Правда. 1923. 8 сент.

Сельскохозяйственная выставка («Пусть враги колотятся и бьются...») // Крас. знамя. Краснодар, 1923. 8 сент.

Паровоз («Забитый слесарями...») // Коммуна. Самара, 1923. 16 сент.; Сиб. гудок. Омск, 1923. 21 сент.; Известия. Казань, 1923. 23 сент.; Рабочий путь. Смоленск, 1923. 28 окт.

«Муравьи»: (Рабочая физкультура) («Не по-нашему, не в стоптанных ботинках...») // Коммуна. Самара, 1923. 21 сент.

Из Крыма («Жарой и камнями измученный...») // Крас. нива. 1923. № 38. С. 14.

Свердловка («Не от нежной пудреной головки...») // Рабочая Москва. 1923. 3 окт.

Родина («Я родины сроду не знал...») // Огонек. 1923. № 38. С. 11; Коммуна. Са-

мара, 1923. 24 окт.; Лит.-науч. прил. к газ. «Сиб. гудок». Омск, 1923. 30 окт. С. 1; Маховик. Златоуст, 1923. № 3. С. 27.

Его портрет («Портретов Ленина не видно...») // Мол. рабочий. Харьков, 1923. 7 нояб.

В море («К лицу мне синий воротник...») // Коммуна. Самара, 1923. 9 нояб.

Две жены («Бывает: запьет человек...»); **Домой** («Жарой и камнями измученный...») // Вехи Октября. М., 1923. С. 163—164.

Из плена («Бегут, ни с кем не говоря...») // Революционная поэзия: Чтец-декламатор / Сост. Л. Войтоловский. [Киев], 1923. С. 270.

«Чадило чертово кадило...»; Весенние лужи («Опять весна и воробьи...») // Сто стихотворений: Сб. для декламации в рабоче-крестьян. клубах / Сост. А. Ярцев. Тверь, 1923. С. 88, 135.

О портретах Ленина («Портретов Ленина не видно...») // Известия. Казань, 1924. 24 янв. Перепеч. в ряде обл. газ.

«Портретов Ленина не видно...» // Грядущая смена. Екатеринбург, 1924. 24 янв. Перепеч. в ряде обл. газ.

Портрет вождя («Портретов Ленина не видно...») // Краснояр. рабочий. 1924. 26 янв.

Не верим («Не верим, хоть засыпь нас...») // Рабочая правда. Тифлис, 1924. 6 февр.; Крас. знамя. Томск, 1924. 14 окт.

Да здравствует Ленин («Лед половодьем уносит река...») // Рабочий журн. 1924. № 1. С. 79.

Стихотворение («Я люблю все крепкое, блестящее...») // Пламя. Тифлис, 1924. № 3/4. С. 19.

Радость («Трепала жизнь, рвала волосы...») // Крас. нива. 1924. № 16. С. 387.

Портрет Ленина («Портретов Ленина не видно...») // Крас. стрелок. Чита, 1924. 22 апр.

Красное половодье («Когда он умер, вся природа...») // Рабочий журн. 1924. № 2. С. 3.

Зайчик («По сырому потолку...»); **Жизнь моя** («Жизнь моя... заезженная кляча...»); **Детская колония** («Не как мы, не в стоптанных ботинках...»); **Родина** («Пространствами и тишиной пугая...»); **Поздняя гроза** («Не от нежной пудреной головки...») // Крас. нива. 1924. № 20. С. 481: портр.

Чужая («Голубая, в розовом тумане...»); **В Дорогомилове** («Натягивается шелк...») // Рабочий журн. 1924. № 3/4. С. 78—79.

Октябрьское раздумье («Эх, лампа, долго ли тебе гореть...») // Крас. газ. 1924. 15 нояб.; Крас. новь. 1924. № 7/8. С. 161—162.

Чужая («Голубая, в розовом тумане...») // Крас. знамя. Томск, 1924. 4 дек.

В море! («Обрыдли книги, дом, семья...») // Наши дни. М.; Пг., 1924. Сб. 4. С. 14.

Красная площадь («Знамен кровавых колыханье...»); **Поля** («Поля! Я кинул город пыльный...»); **Ночь** («Всю ночь весенняя вода...»); **Сломанные заборы** («Тот переулочек, что вился гадиной...»); **Выздоровливание** («Двор вешней сыростью запахом...»); **Песня о соловьях** («Апрель окреп и потонул в лучах...»); **О рождественской елке** («Моя жизнь... Да ведь это... Какое-то бессильное чудело...»); [С автобиограф.] // Пролетарские писатели: Антол. пролет. лит. / Сост. С. Родов. М., 1924. С. 490—496: портр.

Песня о соловьях («Апрель окреп и потонул в лучах...») // Юный чтец-декламатор: Стихи о молодом рабочем / Сост. А. Безыменский. М., 1924. С. 28—29.

«Портретов Ленина не видно...»; Не верим («Не верим, хоть засыпь нас...») // Он жив. Л., 1924. С. 31, 38. — То же. 2-е изд. Л., 1925. С. 31, 38.

Не верим («Не верим, хоть засыпь нас...») // Сиб. гудок. Омск, 1925. 21 янв. Перепеч. в ряде обл. газ.

Портрет вождя («Портретов Ленина не видно...») // Рабочий клич. Рязань, 1925. 21 янв.

Пионер («Ему едва четвертый год...») // Октябрь. 1925. № 1. С. 44.

Сад («Бывает, хуже бывает...») // Крас. нива. 1925. № 18. С. 408.

Март на Арбате («На небе солнце ходит выше...») // Новый мир. 1925. № 4. С. 73.

Ответ («Были дни, дождливые, глухие...») // Октябрь. 1925. № 3/4. С. 6—7.

Октябрьское раздумье («Эх, лампа, долго ли тебе гореть...») // Рабочий журн. 1925. № 1/2. С. 37—38.

Винтовка («У других — портреты теть и дядей...») // Новый мир. 1925. № 6. С. 75.

В конторе («Море, море! Мне твои просторы...») // Крас. нива. 1925. № 36. С. 853.

Чужая («Голубая, в розовом тумане...») // Ледокол. Кострома, 1925. № 8. С. 7.

День («Не помню года и числа...») // Рабочий журн. 1925. № 6. С. 49—50.

Рабы: (Отр. из поэмы «Иуда») («Утро было синее и рыжее...») // Перевал. М.; Л., 1925. Сб. 3. С. 52.

Красная площадь («Знамен кровавых колыханье...»); **Ленин** («Лед половодьем уносит река...»); **Аэроплан и воробей** («И я и воробей — одно...») // Из искры — пламя: Рабочий чтец-декламатор / Сост. С. Обрадович. М., 1925. С. 303, 454, 486—487.

Мой стих («В глубоком омуте, на голубых полях...»); **«Перевешу сапоги на плечи...»; «Люблю свою худую тень...»:** [С автобиограф.] // Современные рабочие-крестьянские поэты в образцах и автобиографиях с портретами / Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925. С. 51—52.

Мой стих («В глубоком омуте, на голубых полях...»); **«Поля! Я кинул город пыльный...»; В Сокольниках** («Я помню беленькое платье...»); **«Перевешу сапоги на плечи...»; Песня о соловьях** («Апрель окреп и потонул в лучах...»); **Одоевские розы** («Этот город мучных лабазов...»); **«Всю ночь весенняя вода...»; «Мой друг, мой легкий воробей...»; Октябрь в подвале** («В моем подвале все на месте...»); **Песня разбитого паровоза** («Забывший слесарями...»); **Красная площадь** («Знамен кровавых колыханье...») // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / Сост. И. Ежов, Е. Шамурин. М., 1925. С. 471—474. — То же. [Факс. изд.] М., 1991.

Песня о соловьях («Апрель окреп и потонул в лучах...»); **О рождественской елке** («Моя жизнь... Да ведь это... Какое-то бессильное чудело...») // Пролетарские поэты: Антол. / Сост. В. Кириллов. М., 1925. С. 18—20, 22—25.

«Портретов Ленина не видно...»; Не верим («Не верим, хоть засыпь нас...») // Ленин в поэзии (1924—1925). Л.; М., 1925. С. 8, 11—12. — То же // Ленин в европейской поэзии. М., 1925. С. 80.

Последняя встреча («Мы вышли. Москва остывала, дрожа...»); **Не верим** («Не верим, хоть засыпь нас...»); **«Портретов Ленина не видно...»; Красная площадь** («Знамен кровавых колыханье...»); **Весенние лужи** («Опять весна и

воробьи...»); **Зайчик** («По сырому потолку...»)// Рабочий чтец-декламатор. Л., 1925. С. 357—364.

«**Пусть дождь идет. Пусть листья моknут зяbко...**»// Дети труда в художественной литературе / Сост. Н. Столляр. М., 1925. С. 226: ил.— То же. 2-е изд., испр. и доп. М., 1927. С. 372—373.

Ленин («Лед половодьем уносит река...»)// Звезда. Пермь. 1926. 21 янв.

Портреты Ленина («Портретов Ленина не видно...»)// Амур. правда. Благовещенск, 1926. 21 янв.

Беспризорный («Он столько видел всякой мерзости...»)// Правда. 1926. 10 апр.

Галки («Моя комната высоко...»)// Октябрь. 1926. № 6. С. 37—38; Крас. нива. 1926. № 28. С. 14.

Октябрьское раздумье («Эх, лампа, долго ли тебе гореть...»)// Октябрьские дни. Л., 1926. С. 72—74.— То же // Против уладочничества. Против «есенинщины». М., 1926. С. 34—35. Подпись ошибочна: Н. Полежаев.

«**Перевешу сапоги на плечи...**»// Земля советская: Чтец-декламатор для деревни. М.; Л., 1926. С. 140.

Песня о соловьях («Апрель окреп и потонул в лучах...»)// Современный декламатор. Л.; М., 1926. С. 115—116.— То же // «Цветы придорожные»: (Дети трудящихся при капиталист. строе). М., 1926. С. 29—30.

Человек («Я люблю все крепкое, блестящее...»)// Голос текстилей. 1928. 1 янв.

У стрелочной будки («Стар он стал иль дал ошибку...»)// Октябрь. 1930. № 12. С. 98.

Песня о соловьях («Апрель окреп и потонул в лучах...»); **О портретах Ленина** («Портретов Ленина не видно...»); **Красная площадь** («Знамен кровавых колыханье...»)// Кузница: Антол. М., 1930. С. 45—47.

На транспорт («Я с год побыл поэтом...»)// Октябрь. 1931. № 4/5. С. 111.

Песня о соловьях («Апрель окреп и потонул в лучах...»)// Бродский-Краснов М., Друзин В. Краткий очерк истории русской литературы XIX и XX веков. Саратов, 1931. С. 214.

Из цикла «Выздоровление»: Разъезд («Никаких пятилеток... Он жил...»); Раздумье («За сорок лет уж три перевалило...»); Первое мая в колонии («В этот

день Москва гремит весельем...»)// Октябрь. 1932. № 8. С. 55—57.

У стрелочной будки («Стар он стал иль дал ошибку...»); **На транспорт** («Я с год побыл поэтом...»)// Переключка. М.; Л., 1932. С. 44—47.

Синие тетради («Ночь. Тихо. Лампа на столе...»)// Рост. 1933. № 9/10. С. 27.

Красная площадь («Знамен кровавых колыханье...»); **Из Германии** («Бегут, ни с кем не говоря...»); **Горят все в золоте ручьи...**; **«Всю ночь весенняя вода...»**; **Мой стих** («В глубоком омуте, на голубых полях...»); **Предвесеннее** («И продымленный потолок...»); **Песня о соловьях** («Апрель окреп и потонул в лучах...»); **Из Крыма домой** («Жарой и камнями измученный...»); **Полеты раньше и теперь** («Я с детства рвался плавать в небе...»); **Аэроплан и воробей:** Басня («И я, и воробей — одно...»); **Портретов Ленина не видно...»; Песня разбитого паровоза** («Забывтый слесарями...»); **С аэроплана** («Пусть враги колотятся и бесятся...»); **Сад** («Бывает, хуже бывает...»)// Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959. С. 334—344: портр.

Красная площадь («Знамен кровавых колыханье...»)// Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 132.

Наш день («Этот день останется в столетьях...»)// Лит. газ. 1967. 1 нояб. С. 2.— То же // День поэзии. М., 1967. С. 11.

«**Портретов Ленина не видно...**»// День поэзии. М., 1970. С. 5.

Красная площадь («Знамен кровавых колыханье...»)// День поэзии. М., 1978. С. 7.

«**Портретов Ленина не видно...**»/[Предисл. Е. Евтушенко]// Огонек. 1987. № 27. С. 9: портр. (Поэтическая антология: Русская муза XX в.).

Красная площадь («Знамен кровавых колыханье...»)// Октябрь в советской поэзии. Л., 1987. С. 113—114.

См. также: Приложение № 1, 2 (т. 1), 3, 8, 12, 13, 16, 18, 27—31, 33, 42, 43, 47, 49, 51—54, 56, 64, 69, 70, 73, 76, 79, 80, 82, 89, 92, 96, 102, 103, 106—109, 113, 115, 119—122, 126—130, 133, 136, 139, 140, 141 (т. 1), 142, 143.

Кроме того, Н. Полетаеву принадлежит перевод стихотворения Багая (удм. яз.).

Проза

Семья // Гудки. 1919. № 2. С. 9—11.
Аделька: (Из недавнего прошлого) // Гудки. 1919. № 4. С. 16—22.

Три лика: В Сокольниках летом 1913 года; Пасха 1917 года в Москве; Москва 7-го ноября 1918 года // Горн. 1919. № 4. С. 17—18.

Ленин на трибуне: Воспоминания // Рабочий журн. 1924. № 1. С. 81—85.

Сокращение штатов // Рабочий журн. 1925. № 1/2. С. 42—52.

Ленин на трибуне // Живой Ленин: Воспоминания писателей о В. И. Ленине. М., 1965. С. 191—194.

Статьи и выступления по вопросам литературы

О предрассудках в поэзии // Горн. 1919. № 4. С. 44—46.

Отклик см.: Коган П. Наши литературные споры: (К истории критики окт. эпохи).— М., 1927.— С. 13, 19.— (История и теория искусства; Вып. 3).

О трудовой стихии в поэзии // Кузница. 1920. № 1. С. 19—20.

Отклики и оценку см.: Александрович О. Литературная «Кузница» // Вестн. лит. 1920. № 6. С. 7—8. В указ. ст. Полетаеву ошибочно приписывается также ст. С. Родова «Мотивы творчества Михаила Герасимова» (Кузница. 1920. № 1); Лаврова К. [Рецензия] // Твори! 1921. № 2. С. 27—29. (Библиогр.); Клейнборт Л. Очерки рабочей журналистики.— Пг.: М., 1924.— С. 156, 158—159; Голицына В. Проблема Пушкина в спорах о советской поэзии первых послеоктябрьских лет // Пушкин: Исслед. и материалы. Л., 1967. Т. 5: Пушкин и русская культура. С. 190.

Поэт труда: [О творчестве В. Казина; Рецензия на книгу: Александровский В. Север.— М., 1919] // Гудки. 1919. № 6. С. 12—13, 23—24.

[Рецензия на книгу: Мазнин Д. В дыму пожара.— Пг., 1921] // Печать и революция. 1921. № 1. С. 147—148.

[Рецензия на книгу: Потоки Октября.— Одесса, 1924.— Кн. 1] // Рабочий журн. 1925. № 6. С. 125—126.

Есенин за восемь лет // Сергей Александрович Есенин: Воспоминания. М.; Л., 1926. С. 92—106.

[Рецензии на книги: Благов А. Рабочий город.— М.; Л., 1928; Батрак И. Басни.— М.; Л., 1928] // Октябрь. 1928. № 7. С. 215.

[Письмо в редакцию: О выходе из лит. группы «Кузница» и вступлении в РАПП] // На лит. посту. 1929. № 21/22. С. 109.

Пишут много и неинтересно: [Ответ на анкету «Смотр поэтического фронта. Пролетарская поэзия — на линию борьбы за социализм»] // Лит. газ. 1931. 30 янв.

Без руководства: [Рец. на кн.: Ламов Н. Брызги.— Ульяновск, 1932] // Рост. 1933. № 16. С. 29.

Есенин за восемь лет: Из воспоминаний // Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965. С. 194—196.— То же // С. А. Есенин в воспоминаниях современников. М., 1986. Т. 1. С. 294—300; То же // Жизнь Есенина. М., 1988. С. 192—196; То же // О Есенине: Стихи и проза писателей — современников поэта. М., 1990. С. 267—273.

[Письмо А. Белому (Б. Н. Бугаеву) от 9 марта 1919 г.: Отр.] // Лит. наследство. 1982. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед. Кн. 3. С. 484. (Блок в неизданной переписке и дневниках современников (1898—1921)).

[Письмо А. Белому (Б. Н. Бугаеву) от 9 марта 1919 г.: С сокр.] // Андрей Белый: Пробл. творчества. М., 1988. С. 315—317. В ст. Н. Богомолова «Андрей Белый и советские писатели: К истории творч. связей».

Автобиографии

[Автобиография] // Пролетарские писатели: Антол. пролет. лит. / Сост. С. Родов. М., 1924. С. 488—489: портр.

[Автобиография] // Современные рабоче-крестьянские поэты в образцах и автобиографиях с портретами / Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925. С. 50.

Коллективное

Декларация московских пролетарских поэтов и писателей группы «Кузница» / В. Александровский, М. Герасимов, Н. Полетаев и др. // Кузница. 1921. № 7. С. 2.

Декларация московских пролетарских писателей / М. Герасимов, В. Кириллов, Н. Полетаев и др. // Твори! 1921. № 2. С. 35—36.

Ко всем пролетарским писателям РСФСР / В. Кириллов, М. Герасимов, Н. Полетаев и др. // Правда. 1922. 28 апр.

Декларация московских пролетарских поэтов и писателей группы «Кузница» / В. Александровский, М. Герасимов, Н. Полетаев и др. // Литературные манифесты: От символизма к Октябрю. М., 1929. С. 150—152.

Изложение выступлений Н. Г. Полетаева

[Б. п.]. Литературная студия: На воскрес. беседах // Гудки. 1919. № 5. С. 28—29, 30, 31

М. В. [Митюшин В.]. Литературная студия: (На воскрес. беседах) // Гудки. 1919. № 6. С. 26, 27, 28, 29, 30.

Клейнер И. Первый съезд пролетарских писателей: Из лич. воспоминаний // Читатель и писатель. 1928. 7 апр. С. 2.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. Г. ПОЛЕТАЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

М. В. [Митюшин В.]. Литературная студия // Гудки. 1919. № 2. С. 30—31. (Воскрес. лит. беседы).

И. Ерошин и П. Орешин о стих. Полетаева «Вихри». А. Белый о творчестве Полетаева. (Излож.).

Повицкий Л. Художественное творчество русских рабочих // Мысль. Харьков, 1919. № 11. С. 455.

Львов-Рогачевский В. Поэзия новой России: Поэты полей и гор. окраин.— М., 1919.— С. 130—131, 166.

[Б. п.]. Диспут о пролетарской поэзии [литкружка «Звено» в Доме народа] // Вестн. театра. 1920. № 54. С. 15. Об участии П. в диспуте.

Друг. [Рецензия на журнал: Кузница. 1920. № 1, 2] // Кн. и революция. 1920. № 2. С. 74—75.

Приводится отзыв А. Блока о стихах Полетаева.

[Б. п.]. Литературная неделя // Вестн. театра. 1920. № 55. С. 15.

Об участии Полетаева в прениях по докл. П. Когана на открытии клуба при Всерос. союзе поэтов.

Кий. [Пятницкий П.]. Московские поэты // Известия. Пг., 1920. 9 сент.

М-ичь. Клуб пролетарских писателей [в Москве] // Новый путь. Рига, 1921. 3 авг. (Лит. хроника).

О чтении П. своих стихов на открытии клуба.

[Б. п.]. Клуб пролетарских писателей [в Москве] // Новый мир. Берлин, 1921. 21 авг.

О чтении П. своих стихов на открытии клуба.

Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература.— М., 1922 (обл. 1923).— С. 22, 270, 272, 276.

Воронский А. О группе писателей «Кузница»: Общ. характеристика // Крас. новь. 1923. № 3. С. 300, 301, 302, 307—308.

Ингулов С. На ущербе // На посту. 1923. № 1. Стб. 73.

Обрадович С. Кузница // Октябрь мысли. 1923. № 5. С. 3.

[Б. п.]. Кто в «Кузнице» // Октябрь мысли. 1923. № 6. С. 4.

Д. Е. [Дидриниль Е.]. Николай Полетаев: (Группа «Кузница») // Крас. печать. 1923. № 24. С. 43—44. (Лит. характеристики).

Ингулов С. О живом человеке // На посту. 1923. № 4. Стб. 93, 101.

Гусман Б. Н. Полетаев // Гусман Б. 100 поэтов: Лит. портр. Тверь, 1923, С. 213—214.

Сиповский В. Поэзия народа: Пролет. и крестьян. лирика наших дней.— Пг., 1923.— С. 42, 128.

Никитина Е. Поэты и направления: (Пути новейшей поэзии) // Свиток: Альм. лит. о-ва «Никитин. субботники». М.; Л., 1924. Вып. 3. С. 159.

Воронский А. О группе писателей «Кузница»: Общ. характеристика // Воронский А. Искусство и жизнь. М.; Пг., 1924. С. 122, 126, 127, 136, 155.

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе.— Иваново-Вознесенск, 1924.— С. 194.— То же.— 3-е изд., перераб. и доп.— Иваново-Вознесенск, 1926.— С. 296.

Лелевич Г. Под знаком декаданса // Лелевич Г. На литературном посту. [Тверь], 1924. С. 71, 73—74. О П. см. также с. 16.

Полемику см.: Полонский В. Критические заметки по поводу книги Г. Лелевича «На литературном посту» // Полонский В. Марксизм и критика. М.; Л., 1927. С. 31—32.

[Б. п.]. Всесоюзное совещание пролетарских писателей // Правда. 1925. 9 янв.

О чтении П. своих стихов.

Осинский Н. К вопросу о «литературной» политике партии // Правда. 1925. 11 февр.

Г. К. [Рецензия на книгу: Поэты наших дней.— М., 1924] // На посту. 1925. № 1. Стб. 251.

Якубовский Г. О творчестве Николая Полетаева // Прожектор. 1925. № 15. С. 25—26: портр.

Замошкин Н. Пролетарские поэты и пролетарский писатель: (К вopr. об авт.-читат. смычке) // Печать и революция. 1925. № 5/6. С. 64.

Якубовский Г. Николай Полетаев // Рабочий журн. 1925. № 5. С. 152—162.

Лелевич Г. Творческие пути пролетарской литературы.— Л., 1925.— С. 38—41.

Полемику см.: Гоффеншефер В. [Рецензия] // Печать и революция. 1925. № 7. С. 264—265.

Ежов И., Шамурин Е. Николай Полетаев: [Крат. биогр. справка] // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / Сост. И. Ежов, Е. Шамурин. М., 1925. С. 582.— То же. [Факс. изд.]. М., 1991.

Спасская К. Литература в комплексе «деревня» // Теория и практика словесника: Лит. и яз. в шк. II ступени в связи с прогр. ГУС'а. М., [1925]. С. 91.

Бариль Л. О грусти, упадочности и искренности // Комсомолия. 1926. № 11. С. 41, 42.

Дынкин В. Право на песню: (О лирике) // Крас. новь. 1926. № 12. С. 249—250, 258.

Коган П. Пролетарская литература.— Иваново-Вознесенск, 1926.— С. 21, 27.

Шишкевич М. Современная художественная проза; **Дегтеревский И.** Пролетарская поэзия // Бойчевский В., Дегтеревский И., Шишкевич М. Современная художественная проза и поэзия: (Опыты лит. вечеров). М., 1926. С. 19, 60.

Якубовский Г. Николай Полетаев // Якубовский Г. Литературные портреты: Писатели «Кузницы». М.; Л., 1926. С. 153—164.

Полемику см.: [Б. п.]. Литературная жизнь России // Дни. Париж, 1926. 27 июня. С. 3.

Владиславлев И. Рожденные революцией // На лит. посту. 1927. № 21. С. 20.

Розанов И. Пролетарские поэты // Пролетарские поэты. М., 1927. С. 7, 8, 12, 16.

Хейфец М. Николай Полетаев // Современные писатели в школе. М.; Л., 1927. Вып. 2. С. 124—132.

Жига И. Литературные группы: Группа пролетарских писателей «Кузница» // Читатель и писатель. 1928. 11 февр. С. 3.

Кальма Н. Кузнецы новой культуры // Читатель и писатель. 1928. 28 апр. С. 5.

Воронский А. Прозаики и поэты «Кузницы»: (Общ. характеристика) // Воронский А. Литературные портреты. М., [1928]. Т. 2. С. 141, 146, 147, 148, 160, 186. О П. см. также с. 116.

Горбачев Г. Современная русская литература: Обзор лит.-идеологич. течений современности и критич. портр. соврем. писателей.— Л., 1928.— С. 43, 45, 46.— То же.— 2-е изд., испр. и доп.— Л., 1929.— С. 46, 48, 49; То же.— 3-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1931.— С. 46, 48, 49.

Розанов И. Василий Казин и поэты «Кузницы» // Розанов И. Русские лирики. М., 1929. С. 27, 28, 30, 31.

Якубовский Г. Н. Г. Полетаев // Якубовский Г. Писатели «Кузницы». М., 1929. С. 178—189.

Замошкин Н. Пролетарские поэты и пролетарский читатель: (Производств. очерк) // Замошкин Н. Литературные межы. М., 1930. С. 172, 174.

Красильников В. Лицо «Кузницы» // Кузница: Антол. М., 1930. С. 16—17, 21, 22, 23. Библиогр.: с. 257—258.

Фатов Н. Научная схема новой русской литературы.— М.; Алма-Ата, 1930.— Ч. 2.— С. 190.

Сурков А. Вопросы пролетарской поэзии // На лит. посту. 1932. № 1. С. 33, 34.

Сурков А. Через творческое размежевание к подлинной консолидации // Октябрь. 1932. № 1. С. 132.

Ю. С. Растут кадры рабочих-поэтов // Худож. лит. 1932. № 16/17. С. 23.

Сурков А. Через творческое размежевание к настоящей консолидации // Творческие группировки пролетарских писателей. М.; Л., 1932. С. 152—153, 155.

Селивановский А. Очерки русской поэзии XX века. Гл. 4: Поэзия Пролеткульта и «Кузницы» // Лит. учеба. 1934. № 10. С. 20, 22—25.

Памяти Н. Г. Полетаева

Николай Полетаев: [Некролог] // В. Бахметьев, Д. Бедный, А. Безыменский и др. // Известия. 1935. 17 марта.

В. Иг. Похороны Н. Полетаева // Веч. Москва. 1935. 19 марта.

Селивановский А. Поэт со своим голосом; **Санников Г.** Полетаева будет любить; **Герасимов М.** Друг; **Кирилов В.** Он говорил волнующие слова; [Б. п.]. Деятельный редактор; [Б. п.]. Последний путь // Лит. газ. 1935. 20 марта: портр.

Дымшиц А. Николай Полетаев // Резец. 1935. № 6. С. 21.

Смолин В. Памяти Николая Полетаева // Наступление. Смоленск, 1935. № 3. С. 80—84: портр.

[Б. п. Памяти Н. Полетаева]; **Жаров А.** Любовь к детям // Мол. гвардия. 1935. № 4. С. 5, 127—128: портр.

Сурков А. Николай Гаврилович Полетаев (1889—1935) // Октябрь. 1935. № 5. С. 164—166.

Дементьев Н. Н. Г. Полетаев // Крас. новь. 1935. № 7. С. 179—181.

Сурков А. Николай Гаврилович Полетаев (1889—1935) // Сурков А. Голоса времени. М., 1965. С. 302—307.— То же // Собр. соч. М., 1966. Т. 4. С. 388—394; То же // Собр. соч. М., 1980. Т. 4. С. 117—122. О П. см. также с. 398, 527.

Сурков А. О советской поэзии: [Докл. на III пленуме правл. СП СССР] // Лит. газ. 1936. 16 февр.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии.— М., 1936.— С. 113—114, 117—120, 161.

Фадеев А. Богатства советской литературы: [Докл. на обсуждении плана Гослитиздата на 1939 г.] // Лит. газ. 1938. 20 окт.

О необходимости переизд. книг П.

Платов Н. Творчество Н. Полетаева // Полетаев Н. Избранные стихи. М., 1938. С. 3—8.

Зелинский К. О поэзии Николая Полетаева // Октябрь. 1947. № 11. С. 178—180.

Метченко А. Творчество Маяковского 1917—1924 гг.— М., 1954.— С. 102.

Саянов В. Встречи с Маяковским // Нева. 1957. № 4. С. 168.

О встречах с П. в 1925 г.

Зелинский К. На великом рубеже (1917—1920 гг.) // Знамя. 1957. № 10. С. 188, 194, 195, 200—202.

Кулинич А. Из истории русской поэзии революционной эпохи (1917—1925): О поэтах «Пролеткульта» и «Кузницы» // Учен. зап. / Киев. ун-т. Киев, 1957. Т. 16. Вып. 7. С. 83, 85, 91, 92, 93, 96.

Огнев В. Н. Г. Полетаев // Полетаев Н. Стихотворения. М., 1957. С. 5—10.

[Б. п.]. Полетаев Николай Гаврилович: [Крат. биограф. справка] // Антология русской советской поэзии, 1917—1957. М., 1957. Т. 1. С. 814.

Новиченко Л. Поэзия и революция: Творчество П. Тычины в первые послеокт. годы.— М., 1957.— С. 89—90.

Волкова Н. [Предисловие: К публ. «Материалы Пролеткульта в ЦГАЛИ»] // Вопр. лит. 1958. № 1. С. 170.

Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1958.— С. 175, 178, 183, 185, 188, 193.

Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей.— М., 1958.— С. 33.

П. в ряду др. деятелей Пролеткульта.

Саянов В. Встречи с Маяковским // Саянов В. Статьи и воспоминания. Л., 1958. С. 188, 189—190.

О встречах с П. в 1925 г.

Максимов А. Первые советские литературно-художественные журналы // Вопросы печати. Л., 1959. С. 71, 88. (Учен. зап. / Ленингр. ун-т. Сер. «Филол. науки»; Вып. 46).

Зелинский К. Александровский, Полетаев, Казин // Зелинский К. На рубеже двух эпох: Лит. встречи, 1917—1920 гг. М., 1959. С. 84—88.— То же. 2-е изд. М., 1962. С. 77—80, портр. между с. 80 и 81.

Паперный З. Пролетарская поэзия первых лет советской эпохи; **Шацева Р. Н. Г.** Полетаев (1889—1935): [Биограф. справка] // Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959. С. 39, 41, 52, 56—58, 72, 536—537.

Отклик на ст. З. Паперного см.: Полякова Л. [Выступление на дискуссии

«Историзм как принцип социалистического реализма» // Октябрь. 1972. № 3. С. 215—216.

Селивановский А. Поэзия Пролеткульта и «Кузницы» // Селивановский А. В литературных боях. М., 1959. С. 319—320, 323—325.— То же. 2-е изд., доп. М., 1963. С. 416, 420—423.

Шведов Я. О памятном, заветном и дорогом // Наш Серафимович: Воспоминания. Ростов н/Д, 1959. С. 147—148.

Щипачев С. Путь к поэзии // Советские писатели: Автобиограф. М., 1959. Т. 2. С. 723—724.

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского.— М., 1961.— С. 120, 240—246, 333, 335, 430.

Воронский А. Прозаики и поэты «Кузницы»: (Общ. характеристика); Советская литература и белая эмиграция // Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963. С. 187, 188, 189, 190, 198, 218, 355.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество.— М.; Л., 1963.— С. 29, 44, 47, 48, 49, 88, 179.

Денисова И. Революция — любовь: Новатор. принципы послеокт. лирики Маяковского.— М., 1963.— С. 45.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1988.— С. 35, 125.

Милонов Н. Советские писатели и Тульский край // Милонов Н. Писатели Тульского края. Тула, 1963. С. 223—226: портр.

Паперный З. В первые годы: Пролетарские поэты // Паперный З. Самое трудное. М., 1963. С. 175—176, 179, 195—196, 200—204, 224, 226.

Метченко А. Маяковский: Очерк творчества.— М., 1964.— С. 132.

Смеляков Я. Строй гражданской лиры / Беседу вел Е. Осетров // Моск. комсомолец. 1966. 12 апр.; Вопр. лит. 1966. № 4. С. 128.

Владимирский В. Минувшие годы // Наш современник. 1966. № 4. С. 87, 88.

Апостолов А. Их сделала поэтами революция // Нива. 1966. № 11. С. 63.

Белая Г. А. В. Луначарский и пролетарская поэзия 20-х годов // Русская литература XX века. Советская литература. М., 1966. С. 66, 70. (Учен. зап. / Моск. пед. ин-т; № 255).

Алтайский К. Штрихи недорисованного портрета // Москва. 1967. № 4. С. 170—171.

О намерении Полетаева собирать нар. сказы и легенды о В. Ульянове (Ленине).

Гура В. Рожденные революцией // Урал. 1967. № 6. С. 170.

Асеев Н. Советская поэзия за шесть лет / [Публ. и предисл. Л. Таганова] // Вопр. лит. 1967. № 10. С. 182. О П. см. также с. 178.

Выходцев П. Поэты и время.— Л., 1967.— С. 135, 136, 137, 139, 140.

Кудрова И. [Полетаев Н. Г.: Крат. биограф. справка] // Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 589. См. также: При-меч., с. 552.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1967.— С. 48, 63, 172, 176, 249—250.

Фадеев А. [Письма: Ростовской ассоциации пролетарских писателей от <января-февраля 1927 г.>; В. П. Ставскому от <января-февраля 1927 г.>] // Фадеев А. Письма. 1916—1956. М., 1967. С. 35, 37.— То же. 2-е изд., расш. М., 1973. С. 56, 57.

Шведов Я. В неподкупном свете дня: (О поэте Н. Полетаеве): [Воспоминания] // День поэзии. М., 1967. С. 178—181.

Гальцева Л. Звала гора Магнитная... // Урал. 1968. № 10. С. 122.

Полетаев и М. Люгарин.

Гринберг И. Пути советской поэзии.— М., 1968.— С. 18—19.

Мартыненко В. Из истории литературной группы «Кузница» // Сборник студенческих работ филологического факультета / Урал. ун-т. Свердловск, 1968. Вып. 1. С. 4, 6, 12, 16, 18.

Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов.— Челябинск, 1968.— С. 8, 27, 28, 46, 206, 352.

К 80-летию со дня рождения Н. Г. Полетаева

Рождественский В. Поэт пролетарской «Кузницы» // Известия. 1969. 4 авг. Моск. веч. вып.; 5 авг.

Елькин А. Певец нового мира // Коммунар. Тула, 1969. 7 авг.

Кириллюк Л. Об особенностях образов пролетарской поэзии первых лет Октября // Вопросы стиля и метода в русской и зарубежной литературе. Пенза, 1969.

С. 76, 77. (Учен. зап. / Пенз. пед. ин-т; Т. 81).

Стариков Д. Борис Ручьев.— М., 1969.— С. 23—24.

Поletaев и М. Люгарин. Приводится отр. из автобиогр. М. Люгарина с воспоминаниями о встречах с Поletaевым в 1929 и 1930 гг.

История советской многонациональной литературы: В 6 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1970—1974.

Т. 1. 1970. С. 42, 100, 115.

Т. 2. Кн. 1. 1971. С. 306.

Метченко А. Кровное, завоеванное: Из истории сов. лит.— М., 1971.— С. 90.

Милонов Н. Счастье приобщения к новой жизни: (20-е гг.) // Милонов Н. Русские писатели и Тульский край. Тула, 1971. С. 386—389: портр.

Фадеев А. [Письма: Ростовской ассоциации пролетарских писателей от <января-февраля 1927 г.>; В. П. Ставскому от <января-февраля 1927 г.>] // Собр. соч. М., 1971. Т. 7. С. 31, 33.

Слюсарь А. Эстетический идеал поэтов «Кузницы» и его художественное воплощение // Вопр. рус. лит. Львов, 1972. Вып. 2. С. 7, 8, 9.

Выходцев П. В борьбе за развитие национальных традиций // Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1917—1945. Л., 1972. С. 20, 21. О П. см. также с. 165, 258, 290.

Бойтар Э. Восточноевропейский авангард как литературное направление // Acta Litt. Acad. Sci. Hung. 1973. Т. 15. Fasc. 1/2. P. 184.

Выходцев П. Национальное и интернациональное в эстетике социалистического реализма // Курс лекций по теории социалистического реализма / Под ред. П. Выходцева. М., 1973. С. 103.

Гальцева Л. Высокое откровение: О творчестве Б. Ручьева.— Челябинск, 1973.— С. 18—19.— То же.— 2-е изд., доп.— Челябинск, 1983.— С. 18—19.

Поletaев и Б. Ручьев. Приводятся также отзывы Поletaева о стихах Б. Ручьева и М. Люгарина.

Наумов Е. Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха.— [2-е изд., доп.]— Л., 1973.— С. 95, 149, 183, 188, 267, 303, 381, 414.

Полякова Л. К вопросу о взаимосвязях «Кузницы» и Пролеткульта (1920—1922 гг.) // Традиции и новаторство русской литературы XX века: Сб. тр. /

Моск. обл. пед. ин-т. М., 1973. С. 116, 119, 120.

Полякова Л. «Рабочий май» Василия Казина // Жанры и стихи литературы социалистического реализма. М., 1973. С. 172, 173.

Янко М. Советские писатели Зауралья: Пособие к спецкурсу по лит. родного края.— Курган, 1973.— С. 85.

Поletaев и М. Люгарин.

Друзин В. Николай Поletaев и Василий Казин // Друзин В. Вблизи и на расстоянии. М., 1974. С. 90—103.

Вакуленко В. Поэзия революционно-гуманизма // Лирика 20-х годов. Фрунзе, 1976. С. 11, 13—14.

Каратаев М. Традиции и новаторство в казахской поэзии // Каратаев М. В семье единой. Алма-Ата, 1976. С. 106.

Приводятся в записи авт. воспоминания К. Алтайского о встрече Поletaева и Я. Смелякова.

Лазарев В. Советская поэзия в довоенной Чехословакии: (Из истории чехосл.-сов. лит. связей) // Советская поэзия 20—30-х годов / Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1977. Вып. 5. С. 119, 121.

Ларцев В. Космос в советской поэзии.— М., 1977.— С. 15.

Полякова Л. Поэзия рабочего мая: Очерк творчества В. Казина.— М., 1977.— С. 55, 61.

Дзуцева Н. Проблема любовной лирики в творчестве пролетарских поэтов (1917—1925 гг.) // Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1978. С. 5, 6, 14.

Дикушина Н. Октябрь и новые пути литературы.— М., 1978.— С. 117.

Евгенов С. Суровость и прямота; **Красильников В.** Наставник и друг // Воспоминания о Ф. Гладкове. М., 1978. С. 19, 23, 57, 60.

Смеляков Я. Строй гражданской лиры: Беседа с критиком Е. Осетровым // Собр. соч. М., 1978. Т. 3. С. 132.

Точный О. Поэт-железнодорожник: (К 90-летию со дня рождения Н. Г. Поletaева) // Гудок. 1979. 3 авг.

Захарченко Н. [Предисловие]; **Санников Г.** Труд и талант; **Неверов-Скобелев Б.** Немного о «дяде Ляшко» // Воспоминания о Н. Н. Ляшко. М., 1979. С. 15, 32, 198.

Беляева С. У истоков поэтической Ленинины // Вопр. рус. лит. Львов, 1980. Вып. 2. С. 5—6.

Выходцев П. В поисках нового слова.— М., 1980.— С. 20, 221.

Ершов Л. История русской советской литературы.— М., 1982.— С. 13, 14, 42.

Гальцева Л. Факт и художественный образ в поэзии Б. А. Ручьева: (Ранний период творчества) // Творчество писателя и литературный процесс. Иваново, 1983. С. 124.

История русской советской поэзии, 1917—1941 / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).— Л., 1983.— С. 45, 53, 85, 126, 170—171, 172, 405.

Бень Е. Об одном литературном вечере: [В Центр. доме работников просвещения, 1 февр. 1927 г.] // Вопр. лит. 1984. № 10. С. 180, 183.

О П. в связи с лит. жизнью Москвы 1920-х гг.

Кирилюк Л. Из наблюдений над поэтикой пролетарских поэтов 20-х годов // Поэтика и стиховедение: Межвуз. сб. науч. тр. Рязань, 1984. С. 58, 59.

Синютин М. Старокошопенный переулоч [в Москве] // Веч. Москва. 1986. 22 нояб. (Страничка истории города).

О доме, где жил П. и помещалась лит. группа «Кузница».

Бакина М. Перифрастические и фразеологические сочетания в творчестве пролетарских поэтов // Бакина М., Некрасова Е. Эволюция поэтической речи XIX—XX вв.: Перифраза. Сравнение. М., 1986. С. 3, 4, 17, 28, 29, 37, 45, 67, 68.

Каратаев М. Традиции и новаторство в казахской поэзии // Собр. соч. Алмата, 1986. Т. 2. С. 167.

Приводятся в записи авт. воспоминания К. Алтайского о встрече Полетаева и Я. Смелякова.

Богомолов Н. Строки, озаренные Октябрем: Становление сов. поэзии (1917—1927).— М., 1987.— С. 59, 179.

Воронский А. Прозаики и поэты «Кузницы»: (Общ. характеристика); Советская литература и белая эмиграция // Воронский А. Искусство видеть мир. М., 1987. С. 419, 420, 421, 427, 442, 508.

Филиппов Г. Тема Октября в советской поэзии; **Кудрова И.** [Полетаев Н. Г.: Крат. биогр. справка] // Октябрь в советской поэзии. Л., 1987. С. 12, 19, 763. См. также: Примеч., с. 704.

Богомолов Н. Андрей Белый и советские писатели: К истории творч. связей // Андрей Белый: Пробл. творчества. М., 1988. С. 310, 315—318, 319, 329.

Казак В. Николай Гаврилович Полетаев: [Биогр. справка] // Казак В. Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года / Пер. с нем. Е. Варгафтик и И. Бурихин. London, 1988. С. 610—611. Парал. тит. л. на англ. яз.

Долженко Л. Идеино-стилевые искания в прозе «Кузницы»: (На материале темы труда) // Художественный опыт советской литературы: Стилевые и жанровые процессы / Урал. ун-т. Свердловск, 1990. С. 25.

Лурье А. [Надпись на нотном издании «Наш марш», подаренном Л. А. Бруни, Н. Н. Пунину, Н. Г. Полетаеву и др., июнь 1918 г.] // Сов. музыка. 1991. № 1. С. 81. В ст. И. Нестьева «Артур Лурье — комиссар по делам музыки».

Ведрашко А. Полетаев Н. Г.: [Крат. биогр. справка] // «Я землю эту люблю...». М., 1991. С. 243.

Полякова Л. Цена битв: Из истории лит. борьбы сов. эпохи.— Воронеж, 1991.— С. 20, 26, 31, 32, 34, 43, 47, 48, 71.

Воронский А. [Список предполагаемых членов литературного общества «Круг»: Прил. к протоколу № 3 заседания комис. по орг. писателей и поэтов от 19 июля 1922 г.] / Публ., подгот. текста, предисл. и примеч. К. Поливанова // De Visu. 1993. № 10. С. 10. (К истории «артели» писателей «Круг»).

Добренко Е. Метафора власти: Лит. сталин. эпохи в ист. освещении.— München, 1993.— С. 17, 136, 137.— (Slav. Beitr.; Bd. 302).

Ворошильский В. Некоторые проблемы развития социалистического реализма в советской русской поэзии 20-х годов: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Лит. ин-т.— М., 1956.— С. 8.

Гура В. Роман и реализм: Пути развития сов. романа в лит. 1917—1929 гг.: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1968.— С. 16.

Слюсарь А. Эстетические искания поэтов «Кузницы» (1920—1925 гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Одес. ун-т.— Одесса, 1970.— С. 3, 13, 14, 15, 17, 20, 22.

Полякова Л. «Кузница» в литературном движении 1920—1932 гг.: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. обл. пед. ин-т.— М., 1973.— С. 4, 8, 20.

Дзуцева Н. Проблема любовной лирики в советской поэзии (1917—1932 гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1980.— С. 8, 9.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Вихри.
Стихотворение. 1919

П. О. [Орешин П. Рецензия на журнал: Гудки. 1919. № 1, 2] // Рабочий мир. 1919. № 7/8/9. С. 58—59. (Библиогр.).

Красная площадь.
Стихотворение. 1919

Обрадович С. Образное мышление // Кузница. 1920. № 2. С. 22—23.

Белый А. О ритме // Горн. 1920. № 5. С. 53—54.

Томашевский Б. Теория литературы: (Поэтика).— Л., 1925.— С. 186.— То же.— 2-е изд., испр.— М.; Л., 1927.— С. 182—183; То же.— 6-е изд.— М.; Л., 1931.— С. 182—183.

Либединский Ю. Великая тема советской литературы // Знамя. 1955. № 11. С. 164.

Либединский Ю. Великая тема советской литературы // Либединский Ю. Об уважении к литературе. М., 1965. С. 93—94.

Додонова Н. Образ В. И. Ленина в советской поэзии 20-х годов // Вопросы теории и истории литературы. Самарканд, 1974. С. 155. (Тр. Самарканд. ун-т. Новая сер.; Вып. 254).

[Б. п.]. Москва поэтическая: [Предисл. к публ. стихов из сб. «День поэзии»] // Веч. Москва. 1978. 9 нояб.

Тихонов С. Пролеткульт // Новый путь. Рига, 1921. 4 июня. Лит. прил. к № 100.

«Поля! Я кинул
город пыльный...»
(Поля).

Стихотворение. 1919

Октябрьский Б. [Рецензия на журнал: Горн. 1919. № 4] // Известия. Саратов, 1919. 10 окт.

Семья.
Рассказ. 1919

П. О. [Орешин П. Рецензия на журнал: Гудки. 1919. № 1, 2] // Рабочий мир. 1919. № 7/8/9. С. 59. (Библиогр.).

«Горят все в золоте
ручьи...»
(Ткачиха).

Стихотворение. 1920

Яценко А. Русская поэзия за последние три года // Рус. кн. Берлин, 1921. № 3. С. 4—5.

Котов М. Чувство времени.— Саратов, 1969.— С. 92—93.

«Иду далеко по полям...»
Стихотворение. 1920

Богданов А. [Рецензия на журнал: Кузница. 1920. № 1] // Пролет. культура. 1920. № 15/16. С. 91.

В кинематографе города.
(В кинематограф города).
Стихотворение. 1921

Плетнев В. Пути пролетарской поэзии: (Опыт анализа идеологии) // Горн. 1923. № 8. С. 161.

«Перевешу сапоги
на плечи...»
Стихотворение. 1921

Огнев В. «Ручья лепетанье» и век атома // Огнев В. Поэзия и современность. М., 1961. С. 63—64.

Песня о соловьях.
Стихотворение. 1921

Кубиков И. [Рецензия на журнал: Творчество. 1921. № 1—3] // Печать и революция. 1921. № 2. С. 227.

Розанов-Мамонов И. Поэзия прежде и теперь // Нар. учитель. 1926. № 6. С. 70—71.

«Пусть дождь идет.
Пусть листья мокнут зябко...»
(Дождь идет).
Стихотворение. 1921

Дементьев А. В. И. Ленин и советская журналистика // Ленин и литература. М., 1963. С. 134.

Одоевские розы.
Стихотворение. 1922

Лелевич Г. О пролетарской лирике // Октябрь. 1925. № 3/4. С. 203.

Аэроплан и воробей.
Басня. 1923

Слюсарь А. Некоторые замечания к характеристике поэзии «Кузницы» и «Октября» (1922—1923 гг.) // Вопр. рус. лит. Львов, 1967. Вып. 1. С. 56.

Из рассказа
о проститутке.
Стихотворение. 1923

Родов С. Молодая гвардия: Отд. худож. лит. и критики за 1922—1923 гг. // На посту. 1924. № 1. Стб. 200, 208.

Октябрь в подвале.
Стихотворение. 1923

Воробьев Л. Октябрь и поэзия пролетарской поэзии // Рус. яз. в сов. шк. 1930. № 5. С. 70, 72.

Полеты раньше и теперь.
(Полеты).
Стихотворение. 1923

Воложенин А. Легенда и правда о пролетарской поэзии // Рус. лит. 1963. № 3. С. 31.

Ларцев В. Поэзия и наука.— Ташкент, 1974.— С. 86.

«Портретов Ленина
не видно...»

(Его портрет; О портретах Ленина;
Портрет вождя; Портрет Ленина;
Портреты Ленина).
Стихотворение. 1923

Изгоев Н. Ленин в художественной литературе // Веч. известия. М., 1924. 28 янв.

Лелевич Г. Ленин в художественной литературе // Лелевич Г. На литературном посту. [Тверь], 1924. С. 64.

Исбах И. Его имя — борьба. Память о нем — борьба. Его завет — борьба: (В. И. Ленин в худож. лит.) // Рабочая Москва. 1925. 21 янв.

Беккер М. Поэзия траурных дней: (Ленин в худож. лит.) // Пролетарий связи. 1925. № 2. С. 107.

Садофьев И. Предисловие // Ленин в поэзии (1924—1925). Л.; М., 1925. С. 5.

Беккер М. Ленин в художественной литературе // Комс. правда. 1926. 24 янв.

Якубовский Г. Ленин в художественной литературе // Правда. 1927. 22 апр.;

Журн. для всех. 1929. № 5. Стб. 123; Рус. голос. Нью-Йорк, 1930. 19 янв.

Добрынин М., Храпченко М. Литературный кружок в Красной Армии.— М.; Л., 1930.— С. 29.

Пархоменко М. Образ Ленина в поэзии // Крас. новь. 1938. № 1. С. 192.

Малинкин А. Ленин в советской поэзии // Лит. учеба. 1939. № 1. С. 77—78.

Бабушкин Н. Образ Ленина в русской советской литературе // Томск. 1958. № 10. С. 95.

Григорьев Н. Маяковский во Владимире.— Владимир, 1959.— С. 36, 38.

Дудин М. Гражданин коммунизма — наш герой // Лит. и жизнь. 1960. 26 февр.

Смирнов С. Для современника! // Лит. газ. 1965. 12 авг.

Сурков А. Во весь голос // Светом ленинских идей: Рассказы о соратниках и современниках В. И. Ленина. М., 1965. С. 372.

Котов М. Недорисованный портрет // Волга. 1967. № 5. С. 151.

Пулинец А. Страницы литературной Ленинианы // Вопр. рус. лит. Львов, 1967. Вып. 1. С. 22.

Стрельцов А. У истоков поэтической Ленинианы // Филологический сборник. Кемерово, 1967. С. 7. (Тр. / Кемеров. пед. ин-т; Вып. 2).

Зайцев Н. Правда и поэзия ленинского образа.— Л., 1967.— С. 26.— То же.— 2-е изд., доп.— Л., 1980.— С. 21.

Стрельцов А. Как начинался «про Ленина рассказ» // Лит. в шк. 1968. № 6. С. 3, 4, 9.

Галимов Ш. У истоков Ленинианы // Север. 1969. № 4. С. 114.

Соложенкина С. «Весь мир огромный охватить»: Первые страницы поэтич. Ленинианы // Лит. Россия. 1969. 24 окт. С. 4.

Владимиров С. Пути поэтической Ленинианы // Нева. 1969. № 11. С. 172, 175.

Котов М. Чувство времени.— Саратов, 1969.— С. 11.

Крившенко С. Сердце революции // Новый человек — новый гуманизм. М., 1969. С. 123.

Кузьмичев И. [Предисловие: К публ. подборки стих. «В каждом комсомольце живет Ильич...»] // Юность. 1970. № 1. С. 4.

Яковлев Б. Черты великого образа: [Рец. на кн.: Ленин всегда с нами.— М., 1969] // Лит. газ. 1970. 11 февр. С. 2.

- Перцов В.** «Недорисованный портрет» // Москва. 1970. № 3. С. 192, 197.— То же // День поэзии. М., 1970.— С. 9, 10, 11.
- Колосков А.** Неисчерпаемая тема: [О кн. «Поэмы о Ленине» (М., 1969)] // Мол. гвардия. 1970. № 4. С. 274. (Наше обозрение).
- Панков В.** Нового века размах: [Рец. на кн.: День поэзии.— М., 1970] // Лит. Россия. 1970. 6 нояб. С. 10.
- Брандис Е.** У истоков поэтической Ленинианы // Хочу все знать! Альм. Л., 1970. С. 275, 277.
- Макаров В.** Голосует сердце: (По страницам Ленинианы) // Поэзия. 1970. Вып. 3. С. 9.
- Корабельников Г.** Самый человеческий человек; **Крившенко С.** Начало вечной темы: (Как начинался поэтич. рассказ про Ленина) // Литература и ты. М., 1970. Вып. 4. С. 80, 111, 121—122, 125.
- Пейсахович М.** Первые песни вождю: (Поэтич. Лениниана 1917—1923 гг.) // Вопр. рус. лит. Львов, 1970. Вып. 1. С. 24.
- Крившенко С.** Рассказ о поэтической Лениниане.— Хабаровск, 1970.— С. 5, 15—16.
- Галимов Ш.** У истоков Ленинианы; **Гринберг И.** Неиссякаемый источник вдохновения // Ленинское наследие и современная литература. М., 1971. С. 288, 304, 308.
- Маков В.** Родное ленинское имя: Материалы для учителя.— Ташкент, 1973.— С. 16.
- Позднякова Г., Разова В.** Советская литературная Лениниана для детей и юношества: Лекции для студентов-заочников по курсу «Сов. дет. лит.»— Л., 1973.— С. 55.
- Арутюнян Л.** Образ Ленина в многонациональной советской поэзии.— Ереван, 1974.— С. 22.
- Додонова Н.** Образ В. И. Ленина в советской поэзии 20-х годов // Вопросы теории и истории литературы. Самарканд, 1974. С. 155. (Тр. Самарканд. ун-т. Новая сер.; Вып. 254).
- Корабельников Г.** Дорога к образу: Из размышлений критика.— М., 1975.— С. 5.— То же.— 2-е изд., доп.— М., 1979.— С. 5.
- Хренков Д.** Двенадцать строк на всю жизнь // Хренков Д. Дорогие спутники мой. М., 1975. С. 9—11.
- Оскоцкий В.** Негасимое пламя коистра.— М., 1977.— С. 107—108.
- Прокушев Ю.** Вечный образ.— М., 1977.— С. 25.
- Чернова И.** Литературная Лениниана в школе: Пособие для учителей.— М., 1978.— С. 21, 22—23, 25, 27, 28.
- Галимов Ш.** Сердцем и именем: Сов. поэтич. Лениниана, 1917—1970: Жанровая и идейно-худож. эволюция.— Архангельск, 1981.— С. 18—19, 84, 236.
- Дамдинов Н.** Живее всех живых: (Страницы Ленинианы) // Дамдинов Н. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 197—198.
- Абрамов А.** Ленин в поэзии Маяковского // Абрамов А. В соавторстве со временем. М., 1982. С. 17.
- Ушаков Н.** Работая над стихом // Ушаков Н. Мастерская: О поэзии и поэтах. М., 1983. С. 252.
- Наузов А.** Вечно живой // Лит. Россия. 1984. 20 янв. С. 2.
- Стрельцов А.** Ленинская тема в поэзии Леонида Мартынова // Сиб. огни. 1984. № 3. С. 150.
- Галимов Ш.** Советская поэтическая Лениниана (1917—1970).— Архангельск, 1985.— С. 13—14.
- Рубашкин А.** Капитан Земли: Стихи о Ленине, написанные при его жизни // Рубашкин А. Пристрастия. Л., 1985. С. 16—17, 20.
- Стрельцов А.** Ленинская тема в поэзии Леонида Мартынова // Проблемы творчества Л. Мартынова: Межвуз. сб. науч. тр. / Омск. пед. ин-т. Омск, 1985. С. 76—77.
- Лейбсон В.** У истоков Ленинианы // Дет. лит. 1986. № 4. С. 9.
- Евтушенко Е.** [Предисловие: К публ. стихов пролет. поэтов] // Огонек. 1987. № 27. С. 9: портр. (Поэтическая антология: Русская муза XX в.).
- Тимерманис Н.** Ленинский портрет: (Урок внеклас. чтения в V—VI кл. с использованием ТСО) // Лит. в шк. 1987. № 2. С. 47.
- Лесневский С.** «Он управлял течением мыслей...» // Огонек. 1988. № 3. С. 3.
- Сломанные заборы.**
Сборник. 1923
- [Б. п. Рецензия] // Бюл. кн. 1922. № 7/8. С. 92.
- Римский А.** [Рецензия] // Календарь искусств. Харьков, 1923. № 2. С. 13.
- Кумов С.** Повесть о подвальной жизни // Лит. еженедельник. 1923. № 5. С. 9—11.

Лелевич Г. [Рецензия] // Гудок. 1923. 21 февр.

Старчаков А. [Рецензия] // На посту. 1923. № 2/3. Стб. 225—230.

Пчелинцев И. Н. Полетаев // Рабочий журн. 1924. № 1. С. 117—119.

Не верим.
Стихотворение. 1924

Лелевич Г. Ленин в художественной литературе // Лелевич Г. На литературном посту. [Тверь], 1924. С. 61.

Садофьев И. Предисловие // Ленин в поэзии (1924—1925). Л.; М., 1925. С. 6.

Пархоменко М. Образ Ленина в поэзии // Крас. новь. 1938. № 1. С. 192.

Крившенко С. Сердце революции // Новый человек — новый гуманизм. М., 1969. С. 134, 143.

Арутюнов Л. Черты великого образа: (Поэтич. Лениниана) // Литература и современность. М., 1970. Сб. 10. С. 146, 148.

Крившенко С. Начало темы: (Как начинался поэтич. рассказ про Ленина) // Литература и ты. М., 1970. Вып. 4. С. 124.

Арутюнян Л. Образ Ленина в многонациональной советской поэзии. — Ереван, 1974. — С. 13.

Рубашкин А. Капитан Земли: Стихи о Ленине, написанные при его жизни // Рубашкин А. Пристрастия. Л., 1985. С. 18, 20.

Октябрьское раздумье.
Стихотворение. 1924

Лелевич Г. О болезнях и опасностях // Комсомолия. 1925. № 2. С. 57—58. — То же // Против уладоочничества. Против «есенинщины». М., 1926. С. 19—20.

Лелевич Г. О пролетарском литературном молодняке. — М., 1926. — С. 48.

Лелевич Г. О болезнях и опасностях // О писательской этике, литературном хулиганстве и богеме. Л., [1927]. С. 102—103.

Ответ.
Стихотворение. 1925

Осинский Н. Литературные заметки // Правда. 1925. 26 июля.

Резкий свет.
Сборник. 1926

Вешнев В. [Рецензия] // Рабочая Москва. 1926. 24 апр. (Библиогр.).

Хмара А. [Рецензия] // Известия. 1926. 13 мая.

[Б. п.] Литературная жизнь России // Дни. Париж, 1926. 30 мая.

Красильников В. Среди стихов // Книгоноша. 1926. № 20. С. 7—8.

Асеев Н. [Рецензия] // Октябрь. 1926. № 5. С. 144—146; Печать и революция. 1926. № 4. С. 203—204.

Асеев Н. Новые песни // Новый мир. 1926. № 10. С. 154.

Нович И. Из темного подвала на резкий свет // На лит. посту. 1926. № 5/6. С. 62—63; портр.

Друзин В. О современных поэтах // Крас. газ. 1926. 13 окт.

Асеев Н. Николай Полетаев: («Резкий свет», 1926) // Асеев Н. Зачем и кому нужна поэзия. М., 1961. С. 191—195. — То же // Собр. соч. М., 1964. Т. 5. С. 570—573.

Стихи. Кн. 1.
Сборник. 1930

[Б. п. Рецензия] // Кн. — строителям социализма. 1931. № 12/13. С. 84.

У стрелочной будки.
Стихотворение. 1930

Малишевский М. [Рецензия на книгу: Переключка. — М., 1932] // Земля Советская. 1932. № 7. С. 163.

На транспорт.
Стихотворение. 1931

Галимов Ш. Советская поэтическая Лениниана (1917—1970). — Архангельск, 1985. — С. 65, 66.

О соловьях, которых
не слышал.
Сборник. 1932

Михельсон В. Шагом медленным и трудным... // Худож. лит. 1933. № 2. С. 13—15.

Избранные стихи.
Сборник. 1935

[Б. п. Рецензия] // Рабочая Москва. 1935. 18 мая.

Реформатская Н. Лирическая автобиография // Худож. лит. 1935. № 5. С. 13—15; портр.

Н. Г. ПОЛЕТАЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Львов М. Николай Полегаев («Себя с эстрады он не прославил...») // Львов М. В апреле, именно в апреле. М., 1970. С. 34—35.— То же // Львов М. Избр. произведения. М., 1981. Т. 2. С. 117—118; То же // Собр. соч. М., 1988. Т. 2. С. 41.

Макаров А. По голубой дороге («На камнях боль, на камнях страсть...») // Прожектор. 1924. № 3. С. 21.

Малахов С. Пародии: «Кузница»: ... Н. Полегаев. Песня о мужичках («Апрель упрел и на гнезде зачих...») // Мол. гвардия. 1924. № 4. С. 214.

Обрадович С. «В огне вечернем Воробьевы горы...» // Обрадович С. Город. М., 1923. С. 23.— То же // Обрадович С. Стихотворения. М., 1936. С. 18.

Обрадович С. На Воробьевых горах («В огне вечернем Воробьевы горы...») // Творчество. 1920. № 2/4. С. 2; Горн. 1920. № 5. С. 3.— То же // Обрадович С. Взмах. Пг., 1921. С. 38.

Родов С. На Волге («Ах, скучает ветер буйный...») // Гудки. 1919. № 5. С. 2—4.

Смеляков Я. Николай Полегаев («В складе памяти светится тихо и кротко...») // Лит. Россия. 1968. 15 марта. С. 41.— То же // Смеляков Я. Декабрь. М., 1970. С. 101; То же // Собр. соч. М., 1977. Т. 2. С. 115—116.

Оценку см.: Кякшто Н. Жанр «маленького портрета» в творчестве Ярослава Смелякова // Современное литературное развитие и проблема преемственности. Л., 1977. С. 65—66, 67.

Елизавета Григорьевна
ПОЛОНСКАЯ

(1890—1969)

Елизавета Григорьевна Полонская (печаталась также за подписями Е. П.; Е. Бертрам) родилась 26 (14) июня 1890 г. в Варшаве в семье инженера-строителя.

С 1899 по 1906 г. П. учится в Лодзинской женской гимназии, а затем, в связи с переездом семьи в Петербург, — в частной женской гимназии Хитрово (1906—1907). В 1908—1914 гг. училась в Париже на медицинском факультете Сорбонны, а осенью 1915 г. прослушала дополнительный курс медицины в Юрьевском (ныне Тартуском) университете и получила диплом врача.

В начале первой мировой войны П. была врачом в госпиталях Парижа и Нанси, в дальнейшем, вернувшись в Россию в конце 1915 г., служила в эпидемическом отряде на Юго-Западном фронте. Профессионального занятия медициной она не прекращала вплоть до 1931 г.

Еще в 1913 г. П. сближается в Париже с русскими художниками и литераторами, группировавшимися вокруг «Русской Академии» — мастерской на Монпарнасе, начинает писать и выступает с чтением своих стихов. Первая публикация стихотворений П. появилась в 1914 г. в журнале «Вечера» (Париж), издаваемом И. Эренбургом. В 1919 г. П. поступает на кратковременные курсы переводчиков при издательстве «Всемирная литература». В начале 1921 г. входит в литературную группу «Серапионовы братья» (Л. Лунц, К. Федин, Н. Тихонов, В. Каверин и др.), пребывание в которой сыграло значительную роль в ее творческой биографии.

Первый поэтический сборник П. «Знаменья» вышел в конце 1921 г. За ним последовала книга «Под каменным дождем» (1923), а позднее — «Упрямый календарь» (1929), «Новые стихи» (1937). Они представляют собой своеобразный лирический дневник, отклики на события революции и гражданской войны. Позднее в

творчестве П. появляются интернациональные и антифашистские мотивы.

На протяжении 1920-х — 1930-х гг. в газетах и журналах регулярно печатаются очерки и рассказы П. Выходят сборники ее очерков «Поездка на Урал» (1927) и «Люди советских будней» (1934).

П. является также автором книг для детей, как в стихах, так и в прозе («Зайчата» (1923), «Гости» (1924), «Часы» (1927), «Святая Амалия бастует» (1933) и др.).

В годы Великой Отечественной войны П. работала врачом сначала в Ленинграде, потом в Перми, печаталась в областной газете «Звезда» и альманахе «Прикамье». Стихотворения П. военных лет объединены в сборнике «Камская тетрадь» (1945).

В послевоенное время П. выпустила поэтические сборники «Стихотворения и поэма» (1960) и «Избранное» (1966). В 1960-е гг. ее стихи регулярно появлялись в сборниках «День поэзии». Оставила литературные воспоминания о К. Федине, М. Зощенко, С. Маршаке и др.

П. была мастером художественного перевода, развивавшим это искусство в разных жанрах: поэзии, прозе, драматургии. В течение нескольких лет она возглавляла секцию переводчиков Ленинградского отделения СП СССР.

Награждена медалями.

Умерла в Ленинграде 11 января 1969 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Е. Г. ПОЛОНСКОЙ

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Знаменья / [Обл. Н. Куприянова]. — Пб.: Эрато, 1921. — 50 с.

Разд.: Знаменья; Кровь и плоть; Только в снах.

2. Зайчата / Картинки А. Радакова. — Пг.; М.: Радуга, 1923. — 14 с.: цв. ил. — То же. — 2-е изд. / Картинки Ю. Хржановского. — М.; Л.: Радуга, 1924. — [10] с.: цв. ил.; То же. — [3-е изд.] / Рис. В. Сварога. — [М.; Л.: Радуга, 1926. — [10] с.: цв. ил.; То же. — 4-е изд. / Рис. В. Сварога. — [Л.; М.: Радуга, 1926. — 10] с.: цв. ил.

3. Под каменным дождем, 1921 — 1923 / Обл. работы Н. Акимова. — Пб.: Поляр. звезда, 1923. — 54 с.

4. Гости / Картинки С. Чехонина. — М.; Л.: Книга, 1924. — 16 с.: цв. ил.

5. Про пчел и про Мишку медведя / Рис. Б. Покровского. — Л.: Гос. изд-во, 1926. — [12] с.: цв. ил.

6. Город и деревня / Рис. Н. Лапшина. — [Л.: Гос. изд-во, 1927. — 12] с.: цв. ил.

7. Про очаг да ясли и пирог на масле / Рис. А. Ефимовой. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1927. — 16 с.: ил.

8. Про пчел и про Мишку медведя / Рис. М. Цехановского. — [Л.: Гос. изд-во, 1927. — [9] с.: цв. ил.

9. Часы / Рис. Н. Лапшина. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1927. — 15 с.: ил. — Для детей мл. возраста. — То же. — 2-е изд. — 1929. — 15 с.: ил. — Для детей мл. возраста.

10. Детский дом / [Рис. А. Ефимовой. — Л.: Гос. изд-во, 1928. — [10] с.: цв. ил. — На обл. авт.: Е. Полонская, А. Ефимова.

11. **Жак и Жанна** / Обл. и рис. в тексте Н. Дормидонтова.— Л.: Крас. газ., 1929.— [14] с.: ил.— (Б-ка дет. газ. «Ленин. искры»).

12. **Упрямый календарь**: Стихи и поэмы, 1924—1927 / Обл. по макету М. Кирнарского.— Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1929.— 96 с.

13. **Немного спорта разного сорта** / Рис. М. Разулевича.— [Л.]: Гос. изд-во, [1930.— 8] с.: цв. ил.

14. **Года**: Избр. стихи.— [Л.]: Изд-во писателей в Ленинграде, [1935].— 169 с., 1 л. портр.

Разд.: Знамя, 1919—1921; Под каменным дождем, 1921—1924; Упрямый календарь, 1924—1929 (Поэмы; Глядя на запад; Еще любовь; Встречи); Новый Свет, 1925—1933; Пять переводов: Из Р. Киплинга (англ. яз.); Из Б. Брехта (нем. яз.); Из Е. Бертрам¹

15. **Новые стихи, 1932—1936** / Пер., титул и шмуцтит. худож. Ю. Скалдина.— Л.: Худож. лит., 1937.— 120 с.

Разд.: Дорожная тетрадь; Портреты; В моей стране; Голоса издали: [Пер.]: И.-Р. Бехер (нем. яз.); С. Берншоу (англ. яз.); Р. Киплинг (англ. яз.); Р. Броунинг (англ. яз.).

16. **Времена мужества**: Стихи. Портрет. Поэма.— Л.: Худож. лит., 1940.— 77 с.

Кроме стихов Е. Полонской, в кн. включен также пер. из Э. Вайнерта (нем. яз.).

17. **Камская тетрадь**: Стихи.— Молотов: Обл. изд-во, 1945.— 48 с.

Кроме стихов Е. Полонской, в кн. включен также пер. из Н. Попова (коми яз.).

18. **Стихотворения и поэма** [«Портрет»].— Л.: Сов. писатель, 1960.— 150 с.

Разд.: Из первых книг; Из книги «Года»; Из цикла «Новый Свет»; Из книг «Упрямый календарь» и «Времена мужества»; Из книги «Камская тетрадь»; Из цикла «Дороги в будущее».

19. **Избранное** / [Предисл. авт.]; Оформ. худож. А. Третьяковой.— М.: Л.: Худож. лит., 1966.— 160 с., 1 л. портр.— Библиогр.: с. 156.

Разд.: Из стихотворений ранних лет; Времена мужества; Потерянный и возвращенный дом; Дороги в будущее.

¹ Под рубрикой «Из Е. Бертрам» помещено всего одно стихотворение «Иосиф», которое, по сведениям, полученным от сына поэтессы М. Л. Полонской, переводным не является и написано самой Е. Полонской.

Кроме стихов Е. Полонской, в кн. включены также пер. из Р. Киплинга (англ. яз.) и Ю. Тувима (пол. яз.).

Проза

20. **Поездка на Урал**.— Л.: Прибой, 1927.— 115 с.

21. **Закусочная Зиве** / Рис. И. Эберлия.— М.; Л.: Мол. гвардия, 1931.— 54 с.: ил.

22. **Пепе Ракопи** / Обл. и рис. Л. Гальперина.— М.: Мол. гвардия, 1931.— 20 с.: ил.

23. **Святая Амалия бастует** / Рис. В. Лебедева.— [Л.]: Лоиз, 1933.— 35 с.: ил.— (Б-ка «Ленинских искр»).

24. **Люди советских будней** / [Предисл. авт.].— [Л.]: Изд-во писателей в Ленинграде, [1934].— 157 с.

Разд.: Как они строили; Как они росли; Как они учились; С чего они начали.

25. **На своих плечах**: Очерки / [Рис. И. Мицкевича].— М.: Исполком Союза О-в Крас. Креста и Крас. Полумесца СССР, 1948.— 119 с.: ил.

26. **На своих плечах**: Рассказы.— [Л.]: Лениздат, 1948.— 167 с.

Переводы

Поэзия

Цатурян А. Избранное / Пер. [с арм.] Е. Полонской; Под ред. М. Лозинского; [Предисл. С. Арутюняна].— Ереван: Армгиз, 1940.— XII, 111 с.: портр.

Проза

Бэлчин Н. В маленькой лаборатории: Воен. роман / Пер. с англ. Е. Полонской и А. Григорьевой; [Послесл. Т. Хмельницкой]; Оформ. Т. Цинберг.— Л.: Мол. гвардия, 1946.— 346 с.

Е. Полонской также принадлежат вольные переводы из песен провансальских трубадуров Бертрана де Борна и Гиранта де Борнеля, включенные в трагедию Л. Лунца «Бертран де Борн». (См.: Лунц Л. Вне закона. СПб., 1994. С. 98). Она принимала участие в переводе армянского эпоса «Давид Сасунский», переводила еврейские народные песни и произведения следующих авторов, со-

зданные в разных жанрах: Алазан В. (арм. яз.); Алерамо С. (ит. яз.); Арагон Л. (фр. яз.); Балодис А. (латыш. яз.); Брутане В. (латыш. яз.); Венцлова А. (лит. яз.); Верхарн Э. (фр. яз.); Габе Д. (болг. яз.); Газенклевер В. (нем. яз.); Граши А. (арм. яз.); Гюго В. (фр. яз.); Даусон Э. (англ. яз.); Джером Д.-К. (англ. яз.); Димитрова Б. (болг. яз.); Забашта Л. (укр. яз.); Зарицкий А. (белорус. яз.); Зидаров К. (болг. яз.); Золя Э. (фр. яз.); Ибсен Г. (норв. яз.); Имерманис А. (латыш. яз.); Каалъ А. (эст. яз.); Кальдерон де ля Барка П. (исп. яз.); Караславов Г. (болг. яз.); Квазимодо С. (ит. яз.); Кристи А. (англ. яз.); Крома М. (латыш. яз.); Кропивницкий М. (укр. яз.); Купала Я. (белорус. яз.); Кушников А. (евр. яз. (идиш)); Левин Л. (пол. яз.); Лонгфелло Г. (англ. яз.); Лужанин М. (белорус. яз.); Марло К. (англ. яз.); Мицкевич А. (пол. яз.); Мольер Ж.-Б. (фр. яз.); Мюссе А., де (фр. яз.); Низами Гянджеви (перс. яз.); Панченко П. (белорус. яз.); Попов С. (коми яз.); Пристли Д.-Б. (англ. яз.); Пуграмент Е. (пол. яз.); Рагим М. (азерб. яз.); Райнис Я. (латыш. яз.); Россети К. (англ. яз.); Рустам С. (азерб. яз.); Сакс Г. (нем. яз.); Сегер П. (англ. яз.); Семпер И. (эст. яз.); Синклер Э. (англ. яз.); Словацкий Ю. (пол. яз.); Терян В. (арм. яз.); Усенко П. (укр. яз.); Фефер И. (евр. яз. (идиш)); Франко И. (укр. яз.); Фредро А. (пол. яз.); Фрейлиграт Ф. (нем. яз.); Хийр Э. (эст. яз.); Чиковани С. (груз. яз.); Шевченко Т. (укр. яз.); Шекспир У. (англ. яз.); Шенвальд Л. (пол. яз.); Эктон Г. (англ. яз.); Элюар П. (фр. яз.) и др.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Е. Г. Полонской

Поэзия

Агарь («Над Сирийской пустыней пылает восток...») 3
 Аquareль («Вот предо мною ваша аquareль...») 18
 Америка («О Новый Свет — Америка...») 14
 Анне Ахматовой («Мы Вас любили, мальчики и девочки...») 19
 Армянской девочке («Мала трибуна. Сердце много больше...») 15, 18, 19

Архитектор («...А в Кремле сегодня...») 14, 18
 Баллада о беглеце («У власти тысяча рук...») 3
 Баллада о беглеце («У власти тысячи рук...») 14, 18, 19
 Беломорск, апрель («Бушует Выг, стремясь к морю...») 18, 19
 Бельевщица («В суровый год, в прифронтowej больнице...») 15
 «Береза-белогрудка у веранды...» 18, 19
 Бог Огонь («Были ночи темны и дни темны...») 3
 Большой гражданин 14
 Брату («К тебе я возвращаюсь вновь...») 18
 «Бывает мать несправедлива...» 19
 «Была ли злоба больше, чем любовь...» 3
 «Бьет дождь в лицо, и ветер бродит пьяный...» 3
 В городском саду («В часы работы, в перерыве кратком...») 17
 В петле. Поэма 12², 19
 «В чем признак нового? Ужели...» 18, 19
 «Веду опасную игру...» 3
 Весна («В плаще широкополом...») 19
 «Весь этот год был труден и жесток...» 1, 14
 Вижу — по русской земле волочится волчица...» 3, 14
 «Воем сирены паровозной...» 12
 Война («Хорошо вспахали Россию...») 1
 Волга и Кама («Под покровом льдистым...») 17
 18 августа 1941 года («Простимся надолго, мой город родной...») 17—19
 Воспоминанья («Воспоминанья давних лет...») 18, 19
 Встреча («То утро бежало в обычном ряду...») 12
 Выкуп («В жилах чугунных застыла вода...») 3, 19
 Гамбургский манеж («Над дряхлым манежем года и события...») 14, 18, 19
 Гнездо («Пылало зарево на ближнем горизонте...») 17
 Говорит Польша... («Лампочки таинственной коробки...») 18, 19
 Голос друга («Сын на войне. Где друг, бог весть...») 17
 Город («Он в мире далеко давно знаменит...») 15, 18, 19

² В указ. изд. подзаг.: Лирическая фильма.

- Город-городочек (...). (Песня о пушечном заводе) 17
- Город и деревня («Раз пошли ребята спорить...») 6
- Гости («Дождик. Что нам делать дома?...») 4
- Груши («В этот зимний день ушли...») 15
- «Да, в девятнадцатом, а не в двадцатом веке...» 18
- Давно это было («В двенадцать лет как весело живется...») 19
- Девчонка («Шумит над рощицей гроза...») 17
- Девятое мая («Где двести недель не светилось окно...») 18, 19
- Дети («Они из переулочка...») 18, 19
- Детский дом («Мы — ребята деловые...») 10
- Домик в городе Пушкин («В этом домике у парка...») 18
- Домик в городе Пушкина («В этом домике у парка...») 19
- Домик в городе Пушкине («В этом домике у парка...») 16
- Дорога на восток («Качаются и дребезжат теплушки...») 17
- «Досыта не могу, дитя...» 14
- Друг зарубежный в Подмоскovie («Комфортabelно устроено...») 18
- Другу («Мы всё получили...») 14, 15
- Другу («Нас первая ненависть сблизила, друг...») 18, 19
- Друзья, спешите («Когда, идя полями, слышу вдруг...») 17
- Дубы Сен-Клу («Пылают Франции леса...») 18, 19
- Есенину (1—2) 12, 19
- Еще любовь («Сухим теплом вспоенное вино...») 12, 14, 18, 19
- Жак и Жанна 11
- За Нарвской заставой («За Нарвской заставой, у самого моря...») 18, 19
- «За окном ночного бара...» 1, 14
- Завещание («Мать умирала в Ленинграде...») 17
- Зайчата («Жил-был зайнышка ко-сой...») 2
- «Здесь вчера еще люди жили...» 18, 19
- «Здравствуй, город, навеки любимый...» 18, 19
- «Золотой дождь» («Я видела Агасфера...») 15
- «И цвет волос моих иной...» 12, 19
- «Играет медь. Идут полки...» 3
- Из прощальной оды («А помнишь, как начинались стихи?...») 14, 18
- Из стихов о Пушкине (1—2) 15, 18
- Имя («Не исподволь — удар короткий...») 12, 14
- Иосиф (« — Я влюблена, египетские жены...») 14
- «Как в эти дни мы нежностью богаты...» 19
- «Как можно прошлое любить...» 14, 18, 19
- «Как я рада, что ты вернулся...» 18, 19
- Камский глубок («Я живу в краю далеком...») 17
- Канал («И мы увидели ночной Аракс...») 15, 18
- Кармен 12, 14
- Кино в двадцать третьем («Начало так: в фойе толпятся просто...») 12
- Клянись («В священных трудах все-народной войны...») 17
- «Когда любовь приходит в дом...» 18
- Колыбельная («Принесла кукушка чужого птенца...») 3
- Колыбельная дочке («Спи, моя девочка! Солнце за лесом садится...») 16, 18, 19
- Красной Армии («Как сына матери любить...») 17
- Кровельщики («Просыпаюсь утром рано...») 18, 19
- «Кто выдумал, что жизнь уходит?...» 19
- «Кто ты, читатель? Век, могучий шквал...» 19
- Лавочка великолепий («Так. За прилавком пятый год...») 12
- Лахденпохья («Куковала кукушка холодной весной...») 18, 19
- «Лебединое озеро» («Колдуют скрипки. Беглые зарницы...») 18, 19
- Лебедь («Только ветер теплый с залива...») 12, 14, 18, 19
- «Легко зачать, но трудно будет мне...» 3, 14, 19
- Летучая мышь («В твоей стране иное солнце светит...») 15
- Летят корабли... («Летят корабли над советской страной...») 16, 19
- «Литой решеткой огорожен...» 18
- «Лучшему мастеру закажи...» 12, 14
- «Люблю тетрадь „с косыми в три линейки“...» 18, 19
- Любовь (1—5) 12, 14
- Мадонна Рембрандта («Вот бродячая мать, примостясь у колодца...») 19
- Маргарита («Мы с тобой столкнулись не впервые...») 18
- Маргарита («Я с тобою издавна знакома...») 15

Маяковский («Когда, собирая великий отпор...») 18, 19

«Метель и темнота. Идешь с работы...» 19

Миртуть («Трещит цикад немолчный хор...») 12, 14

Мост («Там, где железный мост...») 12
Музыка («Ну как же тут быть, если дождь и дождь?») 16

Муравейград («Видишь, под елкой колючей...») 5

«Мы испытали кораблекрушенья...» 1

«Мы научаемся любить...» 1, 14, 18, 19

«Мягкой губкой, теплой водой...» 1, 14, 18, 19

«На память о тяжелом годе...» 1

«На швейной фабрике в полуденную пору...» 14

Наследство («Высоко под крышей, где воробей...») 12

Начало («Была ли злоба больше, чем любовь...») 14

«Начну заветную мою...» 16

«Наш мальчик возвратился из больницы...» 19

Наша бабушка («Наша бабушка седая...») 17

«Не испытали кораблекрушенья...» 19

«Не любишь ты, а я люблю, и тяжек...» 3, 14

«Не стало нежности живой...» 3

«Не странно ли, что мы забудем все...» 14, 18, 19

«Не страшно ли, что мы забудем все...» 1

«Не укротишь меня ни голосом ни взглядом...» 3, 12, 14

Немного спорта разного сорта 13

Ненависть («Нас первая ненависть сблизила, друг...») 15

«Ничто уж не волнует боле...» 1

Ночь («Еще рассвет не осветил окна...») 17

Ночь в уральском поселке («Еще рассвет не осветил окна...») 18, 19

Ночь на Юнгфернстиге («...И под прозрачным коллаком...») 14

Ночью («Спала я среди ночи...») 12

«О злобная земля! И в этот страшный год...» 3

«О, Революция, о Книга между книг!...» 3

«Одни роптали, плакали другие...» 3, 14, 19

Октябрь (1—3) 3

Октябрь («Была ли злоба больше, чем любовь...») 19

Отрывки из поэмы «Пленник» 12, 14
Отшельнику («Звезда в окне приходит и уходит...») 18

Памяти Сергея Кирова («Тебя подкосили в рабочий день...») 15

Партизанки («Две девушки ночью плывут по реке...») 18

1-е февраля («В поминовенный день я не приду, отец...») 1, 14

Песенка («Выпал снег. Застыла речка...») 3, 19

Песня («Нога деревяшкой...») 12

Песня девушки («Ах ты, выюга-выюженька...») 17

Песня нашей страны («Странствует песня нашей страны...») 18

Песня о Лине Одена («В Гренаде разбойничьи банды стоят...») 16, 18, 19

Песня о политруке («Он кончил работу рано...») 15

Песня юности («Колышутся флаги...») 15

Петербург (1—3) 3

Петербург («Как трудно говорить о важном и высоком...») 1, 19

Пионеры 14

Письмо («Мальчик легкий и крылатый...») 12, 14

Письмо («Мы, жены и матери бойцов...») 16

Письмо из Ленинграда («Сегодня день хороший...») 17

Площадь («Да, Пушкин любил эту площадь — с тех пор...») 18

Площадь («Он тоже любил эту площадь — с тех пор...») 15

По дороге в Альтону («Там, где железный мост...») 14, 18, 19

«По радио мы говорим с Нью-Йорком...» 12, 14

Под яблонями Лотарингии («Хрипел санитарный фургон у ворот...») 19

Портрет. Поэма 16, 18

Правдивая история доктора Фейгина («Дело было в панской Польше...») 16

Празднества («Стукнули в окна древка знамен...») 14

Праздник песни в Эльве («Зал зеленый без ограды...») 19

Праздник песни в Эстонии («Эстония, гостьей твоей я была...») 18

Про очаг да ясли и пирог на масле («Кто в городе, раньше всех встает?») 7

Про пчел и про Мишку медведя («Хлопотуны-пчелки, прилежный народ...») 5, 8

- Пробуждение («Спала я среди ночи...») 18, 19
- Прошли красноармейцы («Был ранний зимний вечер, у Кировских ворот...») 16, 18, 19
- Прощальная ода («Другие пускай воспевают работу...») 12
- Разлука («Теперь — прощай, в последний раз!...») 12, 14
- Ранней весной на Неве («Туман. И Петропавловская крепость...») 19
- Ранним утром («Ранним утром, в час, когда дремота...») 16, 18, 19
- РВ — Сакыз («Ты ко мне приходишь в дом...») 15, 18
- Ревность («Ты спишь, утомленный, чужой и красивый...») 1, 14
- Речь («Эта речь началась кропотливой работой комиссий...») 14
- Родина («Родина моя...») 16
- Романс («Люблю, и ненавижу, и ревную...») 12
- Романс («Не оттого, что связан ты навеком...») 16
- Русалка («Идут старик и молодой...») 14
- «Русскую печь я закрыла, посуду прибрала...») 18, 19
- «С босыми коленями — капитан...») 14
- Садовник 15
- Сапоги («В Польше стук деревянных подошв...») 19
- Саше («Встает меж сосновых крон звезда...») 18
- «Светлоглазый умный мальчик! Ты со мною не согласен...») 18
- «Свидетели великих потрясений...») 18, 19
- Современные мысли (1—4) 18 (два стих.), 19
- «Сегодня на виске у сына...») 18, 19
- Сергею Есенину («И цвет волос моих иной...») 18
- Сестра с Востока («На подушках из цветного шелка...») 14, 15
- Сказка («Уходила мама-коза...») 1, 14, 18, 19
- Слава Ленинграду («От края до края советской державы...») 17
- Слепой («Кто это проходит в воинской шинели...») 17
- «Слишком буйной весны...») 1
- Слушай, дозорный! («Спят победившие. Что им в победе?...») 14
- «Смешалось все. Года войны...») 3
- Снег в горах («Мне снег на черном гребне гор...») 15, 18, 19
- Собаки («Над дряхлым манежем го- да и события...») 12
- Соколенок («Горжественно и печально...») 15
- «Спала я среди ночи...») 14
- Спасибо, уральцы! («Урал, Урал, ра- бочая сторона...») 17
- Спутники («О детство! Сладость вы- пуклого лба...») 14
- «Спят победившие; что им в побе- де?...») 3
- Сталинград («Под прямым огнем в ночи метельной...») 17
- Станция Аллаверды («Мы въехали в горы...») 15, 18
- Страна чудес («Распахнуты двери, и вывеской дивной...») 12
- «Строитель великого братства...») 3
- Сулейман («Дали гор. Прозрачен си- ний воздух...») 18, 19
- «Сухой и гулкий шелкнул барабан...») 1, 14
- Счастливая жена («Грозовой ночью, ночью мая...») 12, 14
- Счастье («Воем сирены паровоз- ной...») 14
- Сыновья («Ранним утром, в час, ког- да дремота...») 17
- Сыну («Да, в девятнадцатом, а не в двадцатом веке...») 15
- «Так значит ты думаешь, — это ко- нец...») 3
- «Так, как тебя я любила, — если бы камень любили...») 12, 14
- «Так незаметно старость подошла...») 18, 19
- «То утро бежало в обычном ря- ду...») 14
- Толмач («Не буду тратить чувства на других...») 19
- «Только в снах еще ты настоящий...») 1
- «Горжественные дни. От ночи до у- тра...») 3
- Трактир в Испании («Ты, уходя, ска- зал: благодарю...») 14
- Тревога («Тревога! Взывает тру- ба...») 1, 14
- Три подарка («Три девушки из Сыл- вы...») 17
- «Ты был нашей тайной любовью. Те- бя...») 12, 19
- «Ты с холодностью мартовского льда...») 1
- «Ты спрашиваешь, почему...») 12, 18, 19
- Тысяча девятьсот девятнадцатый («„Тревога!“ — Взывает труба...») 18, 19

1914 («Недаром знаменья грозящие даны...») 1, 14

«У маленьких ласточек первый урок...» 18, 19

У рупора («У черного рупора люди сидели...») 16, 18, 19

«У старого Финляндского вокзала...» 19

«Увидим вновь Уланову-Жизель...» 18, 19

Февральская ночь («Февральский ветер дует...») 16

Хозяйки с нашей улицы («Кипит на нашей улице...») 18, 19

«Хотя бы нас сожгли и пепел был развезен...» 3, 14, 19

Цыганочка («Белый март туманит-ся...») 15

Часы 9

«Что крыльев бабочки трепещущую сеть...» 3

«Что мне за дело, кстати иль некстати...» 3

«Что Талия, Евтерпа, Мельпомена?» 3

Шейлок («Пусть именем твоим гнушаются, Шейлок...») 1

«Широкий двор порос травой...» 1

Эней («Ты целомудрием и мужеством укрыт...») 12, 14

«Я же тебя создала. Не было вовсе тебя...» 12, 14

«Я не могу терпеть младенца Иисуса...» 1

«Я полюбила цвет московской ночи...» 18, 19

«Я разлюбила то, что сердцу мило...» 18, 19

Янги-кишлак («Дальний кишлак наш...») 14, 15, 18

Sterbstadt («Охотник испытанный, мастер ловли...») 3

Проза

А что, если это... война? 26

Ася 25, 26

Беседа в ткацком 24

«Большое гнездо» 25. См. также:

Степка

Большое гнездо (1—2) 26

Верх-Исетский завод 20

Вместо предисловия 24

Восьмое сентября 25, 26

Высокогорские рудники 20

География для всех 20

Глаза-вишенки 25, 26

Екатеринбургская грань 20

Задачник Пеппе 22

Закусочная Зиве 21

Заблуждения 20

Золото в Березовске 20

Зюльфи Рахимова 24

История одного подарка 24

К моим читателям 19

Карабаш 20, 24

Карл Маркс 24

Ковровые санки 25

Коллинская девушка 25, 26

Кто это был? 25, 26

Кыштым 20

Лифтбой Курт и директор Мерди-ус 22

Люди и ботинки 24

Маленький стационар 25, 26

Мой знакомый 24

На водоканале 20

На своих плечах 25, 26

На фронт! 25, 26

Нарушительница 25, 26

Настройщик Альтман 24

Начальник милиции и восьмое марта 24

Незнакомый друг 25, 26

Нижний Тагил 20

Очередное задание 25, 26

Пермь 20

Порядок прежде всего 25, 26

Предисловие 23

Предисловие [к поэме «В петле»] 19 (с. 41)

Примечание [к поэме «В петле»] 12 (с. 94)

Путиловский контролер 24

Путь руды 20

Расказы пойдут за море 25, 26

Ровесники Октября 24

Родительский университет 24

Свердловск — столица Урала 20

Святая Амалия бастует 23

Снайперы нашей страны 24

Степка 26. См. также: «Большое гнездо».

Товарищи шефы 24

Три дома и гражданка История 20

Хозяйка 24

ХТЗ 24

Чехо-словаки в Свердловске 20

Чистка на Бронетанковых 24

Чистые и нечистые 20

Чудесное Сампо 24

Чуличкова и Чепурковская 20, 24

ПУБЛИКАЦИИ
В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

«Улыбнулся издали, может быть не мне...»; «Над решеткой Вашего окна...»; «У тебя при каждом резком слове...»; «Когда я буду старой, я уеду...» // Вечера. Париж, 1914. № 2. С. 8—11. Подпись: Е. Бертрам.

«Одни роптали, плакали другие...»; «О, Революция, о Книга между книг!..» // Крас. новь. 1922. № 4. С. 60.

«Играет медь, идут полки...»; «Одни роптали, плакали другие...» // Лит. неделя. Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 6. С. 1. 2-е стих. за подписью: Е. П.

Петербург («Спят победившие. Что им в победе?...») // Крас. новь. 1922. № 6. С. 92—93; Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 18. С. 5.

Послание к петуху («Рыжий петух, хорошо тебе...») // Мухомор. 1922. № 9. 3-я с. обл.

Sterbstadt («Охотник испытанный, мастер ловли...») // Россия. 1922. № 2. С. 7.

«И мудрые правы и мудрые мудры...» // Соврем. обозрение. 1922. № 1. С. 4.

Петербург («Спят победившие. Что им в победе?...») // Крас. новь. 1922. № 6. С. 92—93.

«Была ли злоба больше, чем любовь...» // Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 24. С. 2.

«На память о тяжелом годе...»; «Сухой и гулкий щелкнул барабан...» // Серапионовы братья. Берлин, 1922. С. 171—172.

«Смешалось все. Года войны...» // Петербургский сборник. Пб., 1922. С. 24.

Слово («Нет радости острее, чем радость слова...») // Крас. журн. для всех. 1923. № 1/2. С. 2.— То же // Недра. М., 1923. Кн. 1. С. 271.

Договор («Хотя бы нас сожгли и пепел был развеян...») // Россия. 1923. № 7. С. 7.

Про пчел и про Мишку медведя («Хлопотунья-пчелки, прилежный народ...») // Воробей. 1923. № 3. С. 12—14: ил.

Колыбельная («Принесла кукушка чужого птенца...») // Сполохи. Берлин, 1923. № 21. С. 1.

Шаг чугунный («Октябрь! ты помнишь мокрый снег...») // Петроград. 1923. № 13. С. 8.

Пионеры // Петроград. 1924. № 1. С. 10—11.

Пролог к поэме («Плеть свистела. Копали ров...») // Жизнь искусства. 1924. № 5. С. 8.

Мост («Там, где железный мост...»); Страна чудес («Распахнуты двери и вывеской дивной...»); Любовь («Я же тебя создала. Не было вовсе тебя!..») // Крас. нива. 1924. № 8. С. 196: портр.

Про книги («Мама, брось-ка эти книги!..») // Воробей. 1924. № 2. С. 24—25: ил.

Пролог («Плеть свистела. Копали ров...») // Россия. 1924. № 1. С. 72.

Кармен // Забой. 1924. № 3. С. 5.— То же // Недра. М., 1924. Кн. 4. С. 215—218.

Эпилог к поэме («Плеть свистела. Копали ров...») // Ленинград. 1924. № 7. С. 4.

Лебедь («Только ветер теплый с залива...») // Крас. журн. для всех. 1924. № 4. С. 246.

Муравейград («Видишь, под елкой колючей...») // Воробей. 1924. № 4. С. 27—28: ил.

Сергею Есенину («И цвет волос моих иной...») // Жизнь искусства. 1924. № 20. С. 5.

Имя («Не исподволь — удар короткий...») // Ленинград. 1924. № 11. С. 5.

«Не исподволь — удар короткий...» // Крас. нива. 1924. № 24. С. 565.

Наследство («Высоко над крышей, где воробей...») // Ленинград. 1924. № 21. С. 5.

Загадка («По улицам Ленинграда...») // Ленин. искры. 1924. 28 дек.

«Хотя бы нас сожгли и пепел был развеян...» // Поэты наших дней: Антол. М., 1924. С. 71.

Отрывки из поэмы // Ленингр. правда. 1925. 1 янв.

Часы // Новый Робинзон. 1925. № 2. С. 1—3: ил.

Первое мая в Тифлисе: (Отр. из поэмы) («Здесь в Коминтерна день...») // Ленинград. 1925. № 15. С. 7.

Лавочка великолепий: (Памяти Л. Лунца) («Пусть в розницу идут слова...») // Ленинград. 1925. № 18. С. 13.

Вокзал («Ах вокзал ты мой вокзал!..») // Ленин. искры. 1925. 31 мая.

Письмо («Мальчик легкий и крылатый...») // Россия. 1925. № 5. С. 192.

Песня («Нога деревяшкой...») // Прожектор. 1925. № 21. С. 23.

В петле: Лирич. фильма // Ковш. Л., 1925. Кн. 1. С. 8—119.

Кармен // Рабочий чтец-декламатор. Л., 1925. С. 365—368.

Песенка («Выпал снег. Застыла речка...»); **«Широкий двор порос травой...»**; **Сказка** («Уходила мама коза...»); **«Что мне за дело, кстати иль некстати...»**; **1-е февраля** («В поминовенный день я не приду, отец...»); **«Мягкой губкой, теплой водой...»**; **«Не странно ли, что мы забудем все...»**; **«О, Революция, о Книга между книг!..»** // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / Сост. И. Ежов, Е. Шамурин. М., 1925. С. 301—302.— То же. [Факс. изд.]. М., 1991.

Этот город («Плеть свистела. Копали ров...») // Ленин в поэзии (1924—1925). Л.; М., 1925. С. 62.

Лена («Это было в 12 году на холодной сибирской реке...») // Ленин. искры. 1926. 17 апр.

Песня («Нога деревяшкой...») // Крас. панорама. 1926. № 21. С. 1.

Мы победим («Мы дети рабочих...») // Ленин. искры. 1926. 5 сент.

Прощальная ода («Другие пускай воспевают работу...») // Ковш. М.; Л., 1926. Кн. 4. С. 133—135.

Еще любовь («Это начало любви...») // Собрание стихотворений. Л., 1926. С. 40—43.

Жак и Жанна // Ленин. искры. 1927. 18 марта: ил.

«Китай! Я признаюсь честно...» // Рабочим Шанхая: Одноднев. газ. Федерации сов. писателей. 1927. 4 апр.

Счастливая жена («Грозовой ночью, ночью мая...») // Звезда. 1927. № 6. С. 40—42.

Собаки («Над дряхлым манежем года и события...») // Костер. Л., 1927. С. 63—65.

«Стукнули в окна древка знамен...» // Новый мир. 1928. № 4. С. 72.

Америка («Америка, Америка...») // Прожектор. 1929. № 10. С. 20; Рус. голос.

Нью-Йорк, 1929. 31 марта. С. 8; Рус. голос. Нью-Йорк, 1929. 24 нояб. С. 9.

Две девочки узбечки («В „Прожекторе“ сегодня...») // Лит. газ.: Одноднев. газ. ко Дню печати. Л., 1929. 2 мая.

Русалка («Идут старик и молодой...») // Звезда. 1929. № 9. С. 103—104.

Большой гражданин // Недра. М., 1929. Кн. 17. С. 120—130.

Тысяча девятьсот пятый («Песчинка,— что она? Ничто...») // Рус. голос. Нью-Йорк, 1930. 19 янв. С. 8.

Отрывки из поэмы // Ленингр. металл. 1930. № 6. С. 23.

За будущее («Как можно прошлое любить...») // Новый мир. 1930. № 4. С. 114.

Ты не должна оставаться рабой («На север, на запад, на юг, на восток...») // Ленин. искры. 1931. 27 февр.: ил.

Америка («О, Новый Свет — Америка...») // Смена. 1931. 10 мая.

Янги-кишлак («Дальний кишлак наш...») // Крас. новь. 1932. № 6. С. 125—126.

Речь («Эта речь началась хлопотливой работой комиссий...») // Звезда. 1932. № 10/11. С. 85.

Сестра с Востока («На подушках из цветного шелка...») // Веч. крас. газ. 1932. 23 дек.

Архитектор («...А в Кремле сегодня...») // Крас. новь. 1933. № 3. С. 53.

Сестра с Востока («На подушках из цветного шелка...») // Мол. гвардия. 1933. № 4. С. 65—66.

Памяти Сергея Кирова («Тебя подкосили в рабочий день...») // Ленингр. правда. 1934. 8 дек.

Другу («Мы оба с тобой получили в наследство...») // Крас. новь. 1935. № 3. С. 122.

Сыну («Да, в девятнадцатом, а не в двадцатом веке...») // Звезда. 1935. № 3. С. 104.

В твоей стране («В твоей стране иное солнце светит...») // Звезда. 1935. № 4. С. 22.

Армянской девочке: Отр. из поэмы («Мала трибуна. Сердце много больше...») // Лит. Ленинград. 1936. 8 янв.

Садовник: (Отр. из поэмы) («Если нашу страну обойдешь ты от моря до моря...») // Лит. Ленинград. 1936. 29 авг.

Канал («И мы увидели ночной Аракс...») // Знамя. 1936. № 8. С. 109—111.

- «За молодость пьем!..» // Известия. 1937. 1 янв. (Поэтические тосты).
- Мой город** («Он в мире далеком давно знаменит...») // Лит. современник. 1937. № 1. С. 68.
- Город** («Он в мире далеком давно знаменит...») // Ленингр. правда. 1937. 5 февр.
- Колыбельная дочке** («Спи, моя девочка! Солнце за лесом садится...») // Звезда. 1937. № 11. С. 269.
- Летят корабли** («Летят корабли над Советской страной...») // Звезда. 1937. № 12. С. 182.— То же // Родина. Л., 1937. С. 62—63.
- Февральская ночь** («Февральский ветер дует...») // Ленингр. правда. 1938. 14 февр.
- Родина** («Родина моя — мирная страна...») // Ленингр. правда. 1938. 17 февр.
- Прошли красноармейцы** («Был ранний зимний вечер, у Кировских ворот...») // Звезда. 1938. № 2. С. 58.
- Сулейман** («Над аулом синий горный воздух...») // Лит. современник. 1938. № 4. С. 149.
- Прошли красноармейцы** («Был ранний зимний вечер, у Кировских ворот...»); **Колыбельная дочке** («Спи, моя девочка! Солнце за лесом садится...») // На страже Родины. Л., 1938. С. 28—29, 49.
- Портрет** // Звезда. 1939. № 3. С. 20—26.
- Ранним утром** («Ранним утром, в час, когда дремота...») // Звезда. 1940. № 8/9. С. 225.
- Письмо** («Мы, жены и матери бойцов...») // Во славу родины. Л., 1940. С. 149—150.
- Праздничная песня:** (По евр. нар. мотивам) («С нами жил хороший парень...») // Работница и крестьянка. 1941. № 10. С. 10.
- Взбесившийся волк** («Случаются на свете чудеса...»); **Разговор в аду** («Два гитлеровца встретились в аду...») // Ленинград. 1941. № 16. С. 12.
- Золотые поля** («На линии фронта, где грохот орудий...») // Звезда. Пермь, 1942. 3 окт.
- Друзья, спешите!** («Когда, идя полями, слышу вдруг...») // Прикамье. 1942. № 5. С. 46.
- Спасибо, уральцы!** Урал. трудовая песня («Урал, Урал, рабочая сторонака...») // Прикамье. 1942. № 6. С. 179.
- Наташа** («Стоит Наташа у станка...») // Работница. 1943. № 6/7. С. 5: ил.
- Кровельщики** («Просыпаюсь утром рано...»); **Хозяйки с нашей улицы** («Идет на нашей улице...»); «Да, мы трудились. **Ненависть к врагу...**» // Ленинград. 1944. № 10/11. С. 15.
- Наша бабушка** («Наша бабушка седая...») // Огонь по врагу. Челябинск, 1944. С. 59—60.
- Девчонка** («Стоит девчонка у станка...») // Героини. М.; Л., 1945. С. 55—57.
- Лиса на стройке:** Басня («Не только у людей...») // Веч. Ленинград. 1946. 14 нояб.
- «**Свидетели великих потрясений...**»; «**Литой решеткой огорожен...**» // День поэта. Л., 1956. С. 89—90.
- «**Береза-белогрудка у веранды...**» // Прибой. Л., 1957. С. 222.
- «**В чем признак нового? Ужели...**» // День поэта. Л., 1958. С. 80.
- «**Светлоглазый умный мальчик! Ты со мною не согласен...**» // Прибой. Л., 1959. С. 154.
- Песня нашей страны** («Странствует песня нашей страны...») // С партией нашей сердца. Л., 1959. С. 73—74: ил.
- В тихом доме** («Стучат на ткацкой все станки...») // С Лениным в сердце. Л., 1960. С. 173—175.
- В зеленой Эльве** («В зеленой Эльве ливень льет и льет...») // День поэзии. Л., 1961. С. 159.
- У телевизора** («Да, только что на трепетном экране...») // Знаменосцы мира — коммунисты. Л., 1961. С. 109.
- Свидетельствую** («Легче тучу подтолкнуть рукою...») // Веч. Ленинград. 1962. 27 окт.
- Илана** («Не знаю, как мне передать словами...»); **Письмо** («Уже в зеленой Эльве все цветет...»); **Яблоневый сад** («Низенькие яблоньки...») // День поэзии. М.; Л., 1962. С. 162—163.
- Голубка наша** («Голубка наша! Из тверской России...»); **Оттепель** («Я оттепели ленинградской...»); «**Утро в пути...**» // Звезда. 1963. № 1. С. 45—46.
- «**Чем старше делаюсь, тем я люблю сильнее...**»; **Брату** («Я оттепели ленинградской...») // День поэзии. М.; Л., 1963. С. 181—182.
- Плотина в Пеэду** («Когда закрывают в Пеэду плотину...»); **На вишневой горке** (...) // Звезда. 1964. № 3. С. 48.

В лесу («Толкну калитку и тропинкой...») / Грав. А. Ушина // Нева. 1964. № 6. С. 134.

Тарту («Мне было двадцать пять, когда впервые...»); **Праздник песни в Эльве** («Зал зеленый без ограды...») // День поэзии. Л., 1964. С. 187—189.

Мирные стихи («Не затемняй окна. Быть может, постучит...»); **Декабрьский день** («Туман. И Петропавловская крепость...») // День поэзии. М.; Л., 1965. С. 124—125.

Слава («В Нэпа четвертый год — кто...») / Публ. и коммент. Г. Керна // Новый журн. Нью-Йорк, 1966. Кн. 82. С. 187—188. (Лев Лунц и «Серапионовы братья»). В письме Полонской Л. Н. Лунцу от 25 нояб. 1923 г.

Ольге Берггольц («Помню девочку с тугими косами...»); **Позднее признание** («Вижу вновь твою седую голову...») // День поэзии. Л., 1966. С. 15.

Карельский пейзаж («Так хорош этот бледный карельский пейзаж...») // День поэзии. Л., 1967. С. 46.

Октябрь («Была ли злота больше, чем любовь...») // Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 172.

Родине («Суровы от края до края...»); **Мои слова** («Слова, которые писала я когда-то...»); **Весенняя сюита** («Быть может, одному лишь Гайдну снилось...»); **Сказка для себя** («Будь у нас три дочки, я бы их взрастила...»); **Праздник песни** («Мы пришли на праздник песни...»); **Будущее** («Приходит конец всем трудам и тревогам...») / [Предисл. Л. Поповой] // День поэзии. Л., 1969. С. 118—120.

«На память о тяжелом годе...»; **«Сухой и гулкий шелкнул барабан...»** // Серапионовы братья. München, 1973. С. 171—172. (Centrifuga; Vol. 32).

Шейлок («Пусть именем твоим гнушаются, Шейлок!...»); **Встреча** («То утро бежало в обычном ряду...»); **Агарь** («Над Сирийской пустыней пылает восток...») // Донат А. Неопалимая Купина: Евр. сюжеты в рус. поэзии: Антол. New York, 1973. — С. 305—307.

Деревянные боги («Я видела в Пермском музее...»); **«Ты спишь, мое дитя, единственный мой клад...»**; **Юбилейное** («Кто и детишкам и взрослым известен на память...»); **Дочь Родины славной моей** («В огне закаляются стали...»); **Чтецу** («Все лучшее мы отдаем Отчизне...») / [Публ. А. Рубашкина и М. По-

лонского; Предисл. А. Рубашкина] // День поэзии. Л., 1981. С. 349—352.

Тифлис («Ты написан бурой краской...») // Братство. Л., 1982. С. 467—468.

Лавочка великолепий: Памяти Л. Лунца («Пусть в розницу идут слова...») // Лунц Л. Завещание царя. München, 1983. С. 7.

«Веет ветер безрассудный...»; **Анне Ахматовой** («Здесь пышностью былой империи воздвигнут...»); **Не ржавеет** («Я привожу к тебе моих друзей...») / Ст. и публ. М. Полонского и Б. Фрезинского // Поэзия. 1985. Вып. 42. С. 120—123: портр.

«Мы научаемся любить...»; **«Не странно ли, что мы забудем все...»**; **«Кто ты, читатель? Век, могучий шквал...»** / [Предисл. А. Галушкина] // Мед. газ. 1987. 16 янв.

Октябрь («Была ли злота больше, чем любовь...») // Октябрь в советской поэзии (1917—1987). Л., 1987. С. 172—173.

Серапионовская ода («Угасни, солнце, а луна...»); **Стансы** («В Нэпа четвертый год — кто...»); **Серапионовская ода** («Друзья! Лирические оды...»); **Эпиграммы**: На Евгения Замятина («Пропитан английской культурой...»); На Сергея Есенина («В Союзе Русского Народа...»); На Акима Вольнского («В мизинце ног его не менее ума...»); На А. Н. Толстого («Наследства получил он два...»); К постановке пьесы «Азеф» в БДТ («Один был толст, другой Толстой...»); На переезд «Всемирной литературы» в Госиздат («Чудеса творила вера...»); На М. М. Шапскую («Стихи писала про аборт...»); На Шварцев («Девы, юноши и старцы...»); На П. Н. Медведева («Медведев не читал Ляшко!...»); На редактора «Жизни искусства» Гайка Адонца («Без винтика в хозяйстве трудно жить...»); На Б. Лавренева («Заболел Б. Лавренев...»); На М. Слонимского: (К его появлению в изд-ве «Прибой») («М. Слонимский сел с улыбкой...»); На Ю. Тынянова («О, милая, как много значит мода...»); На О. Форш («Восьмидесятую весну...») / Предисл., публ. и примеч. М. Полонского и Б. Фрезинского // Вопр. лит. 1993. Вып. 6. С. 358—365.

См. также: Приложение № 2 (т. 2), 5, 11, 15, 24, 26, 32, 40, 52, 53, 60, 61, 63, 77, 107, 112, 119, 122—124, 141 (т. 1).

Проза

- Фабрика чудес** // Ленинград. 1924. № 14. С. 14—15: ил.
- Широковещание по радио** // Ленинград. 1924. № 21. С. 13.
- На другом конце провода: Очерк** // Ленинград. 1924. № 22. С. 12—13.
- Одна папироска** // Ленинград. 1924. № 24. С. 10—11: ил.
- Два часа в Монголии: На докл. путешественника Козлова** // Ленинград. 1925. № 5. С. 9: ил.
- Через мост и обратно: Киев. впечатления** // Ленингр. правда. 1925. 4 сент.
- Торжество** // Ленингр. правда. 1925. 8 сент.
- Академия в гостях у Совета** // Ленингр. правда. 1925. 10 сент. Подпись: Е. П.
- География для всех** // Ленингр. правда. 1925. 27 окт.
- Свердловск — столица Урала** // Ленингр. правда. 1925. 17 нояб.; Париж. вестн. 1925. 28 нояб.
- Три дома и гражданка история: Письма с пути** // Ленингр. правда. 1926. 14 янв.
- Карабаш: Очерк** // Прожектор. 1926. № 22. С. 16—17: ил.
- Митька и черт: Рассказ / Рис. П. Староносова** // Пионер. 1928. № 18. С. 6—11: ил.
- Петроскон — Петрозаводск: Письмо из АКССР** // Ленингр. правда. 1929. 1 сент.
- Советский йод** // Крас. газ. 1930. 7 мая. Веч. вып.
- Слесаря и штукатуря** // Крас. газ. 1930. 25 июня. Веч. вып.
- Приключения квартирного врача** // Стройка. 1930. № 13. С. 5—6.
- Голубой песец или йодная настойка** // Крас. газ. 1930. 24 июля. Веч. вып.
- Разговор с иностранным товарищем** // Ленингр. правда. 1930. 1 окт.
- Текстиль и хлопок** // Нар. учитель. 1930. № 9/10. С. 81—86.
- Мой знакомый** // Ленингр. правда. 1931. 1 янв.
- Два депутата** // Ленингр. правда. 1931. 10 янв.
- Коммуна имени Восьмого марта** // Ленингр. правда. 1931. 8 марта.
- Героини и актрисы** // Крас. газ. 1931. 4 апр. Веч. вып.
- Рабочий контролер** // Ленингр. правда. 1931. 1 мая.
- Беседа в ткацком** // Ленингр. правда. 1931. 5 июня.
- Ровесники Октября** // Стройка. 1931. № 16. 2-я с. обл.
- Настройщик Альтман** // Ленингр. правда. 1931. 18 июня.
- Мой знакомый; Коммуна имени Восьмого марта** // Писатели о труде. Л.; М., 1931. С. 98—106.
- Путиловский настройщик Альтман** // Герои борьбы за трактор. Л., 1931. С. 50—53.
- Разговор с иностранным товарищем** // Решающий год. Л., 1931. С. 221—227.
- Зюльфи Рахимбаева** // Звезда. 1932. № 2. С. 119—121.
- Родительский университет** // Веч. крас. газ. 1932. 6 нояб.
- Наши богатства** // Веч. крас. газ. 1932. 22 нояб.
- Начальник милиции** // Ленингр. правда. 1933. 9 марта.
- Повесть о Луизе Мишель: [Отр.] / Рис. Б. Антоновского** // Веч. крас. газ. 1933. 17 марта.
- Вилли Волдит** // Ленингр. правда. 1933. 1 авг. Подпись: Е. П.
- Чистка на Бронетанковых** // Звезда. 1934. № 1. С. 135—142.
- Волшебная скрипка** // Лит. Ленинград. 1936. 17 сент.
- Боевой отряд балтийцев** // Ленингр. правда. 1941. 8 июля.
- Капитан Гладких** // Уральцы в боях за Родину. Молотов, 1944. Вып. 1. С. 75—79: ил.
- Книжная марка** // Ленинград. 1944. Л., 1944. С. 86—94.
- Зарифа и другие** // Прикамье. 1945. № 8. С. 119—129.
- Письмо из Ленинграда** // Гудок. 1950. 9 июля; 5 нояб.
- Традиции «Великого почина»** // Гудок. 1951. 6 нояб.
- «Правильно ли мы говорим?»** // Дошк. воспитание. 1962. № 5. С. 78—81.
- До Октября еще десять лет** [Крат. предисл. ред.] // Звезда. 1965. № 7. С. 143—157.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

О детских авторах, детских пьесах и детском театре // Жизнь искусства. 1920. 10 февр.

Литература наших дней: Кто и что пишет; О чем надо писать: [Ответ на анкету] // Новая веч. газ. 1925. 11 апр.

Что говорят о творчестве Некрасова: [Ответ на анкету] // Резец. 1928. № 2. С. 8.

Фабрика и завод — не экзотика: [О работе писателей на ф-ках и з-дах] // Лит. газ. 1930. 29 нояб.

В Рабочем литературном университете // Лит. учеба. 1933. № 1. С. 121—127.

Мое 8 марта: [О своей работе в ред. журн. «Работница и крестьянка»] // Веч. крас. газ. 1933. 8 марта: портр.

Кто чему научился: [О работе лит. кружков] // Лит. Ленинград. 1933. 15 авг.

Писатель в лагерях: [О своей работе лит. консультантом в красноарм. кружке] // Веч. крас. газ. 1933. 9 окт.

Год работы [литературной группы при журнале «Работница и крестьянка»] // Год работы литударниц. М., 1933. С. 8—11.

Незаметные труженики: [О работе лит. ред.] // Лит. Ленинград. 1934. 14 июля.

О начинающих: [В лит. группе при журн. «Работница и крестьянка»] // Ленингр. правда. 1934. 8 авг.

Революционные писатели Китая // Ленингр. правда. 1934. 28 авг.

Четыре автора: [Об очерках М. Шкапской, Е. Лаганского, Н. Костарева и А. Ульяновского] // Лит. Ленинград. 1935. 19 мая.

[О Пушкине: Ответ на анкету] // Лит. современник. 1935. № 12. С. 231—232.

Стихи, рассказы, поэмы: [О своих творч. планах] // Лит. Ленинград. 1936. 29 авг.

[Рецензия на книгу: Говорит Испания: Вып. 1.— М., 1937] // Лит. обозрение. 1938. № 16. С. 53—56. Подпись ошибочна: К. Полонская.

[О герое армянского эпоса «Давид Сасунский»] // Костер. 1939. № 9. С. 8—9.

От переводчика: [Предисл. к публ. рассказа Н. Болчина «В южной Англии»] // Ленинград. 1945. № 4/5. С. 15.

Из литературных воспоминаний / [Публ. и предисл. З. Минц] // Учен. зап. / Тарт. ун-т. 1963. Вып. 139: Труды по русской и славянской филологии. № 6. С. 379—389. Библиогр.: С. 376—378.

Начало двадцатых годов // Простор. 1964. № 6. С. 110—119: портр.

Встречи / Рис. А. Морева // Нева. 1966. № 1. С. 184—190.

О Константине Федине // Творчество Константина Федины. М., 1966. С. 450—454.

Как и тридцать пять лет назад... // Всеволод Иванов — писатель и человек: Воспоминания современников. М., 1970. С. 79—85.— То же. 2-е изд., доп. М., 1975. С. 96—101.

«На память о подворотнях» // Ольга Форш в воспоминаниях современников. Л., 1974. С. 94—100.

Мой реферат // Воспоминания о К. Чуковском. М., 1977. С. 73—75.— То же. 2-е изд. М., 1983. С. 69—72.

В Доме искусств // Воспоминания о Константине Федине. М., 1981. С. 48—51.

Мое знакомство с Михаилом Зощенко // Михаил Зощенко в воспоминаниях современников. М., 1981. С. 129—136.

В Тифлисе: (Из воспоминаний) / [Предисл. А. Амстердама] // Братство. Л., 1982. С. 459—466.

Незабываемые встречи // Воспоминания о Н. Тихонове. М., 1986. С. 143—150.

Из книги «Встречи» / Публ. и подгот. текста М. Полонского и Б. Фрезинского // Нева. 1987. № 4. С. 193—197.

[Надпись на книге «Часы», подаренной Д. И. Выгодскому, 20 июня 1925 г.] // Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: Аннотированный каталог. Публикации / Сост. М. Лесман, Н. Князева, Н. Захаренко и др. М., 1989. С. 175.

Мое знакомство с Михаилом Зощенко // Вспоминая Михаила Зощенко. Л., 1990. С. 147—154.

Студия «Всемирной литературы» // Жизнь Николая Гумилева: Воспоминания современников / Сост., авт. коммент. Ю. Зобнин, В. Потрановский, А. Станюкович. Л., 1991. С. 157—161.

[Надписи на своих книгах «Знамя», 4 февр. 1922 г. и «Под каменным дождем», 11 мая 1923 г., подаренных И. Г. Эренбургу] // Попов В., Фрезинский Б. Илья Эренбург: Хроника жизни и творчества (в документах, письмах, высказываниях и сообщ. прессы, свидетельствах современников). СПб., 1993. Т. 1: 1891—1923. С. 237, 313.

Из литературных воспоминаний: [О Л. Чарской] // Предисл. и публ. В. Бахтина // Час пик. 1994. 21 сент. С. 15.

[О себе] // Лит. зап. 1922. № 3. С. 29—30. (Серапионовы братья о себе).

Письма

[Письма Л. Н. Лунцу от осени и 25 ноября 1923 г.] // Публ. и коммент. Г. Керна // Новый журн. Нью-Йорк, 1966. Кн. 82. С. 177—178, 186—188. (Лев Лунц и «Серапионовы братья»).

[Письма: Л. Н. Лунцу от 29 декабря 1923 г., 20 мая и 1 ноября 1924 г.; Н. Я. Лунцу от 20 июня 1924 г.] // Публ. и коммент. Г. Керна // Новый журн. Нью-Йорк, 1966. Кн. 83. С. 133—134, 159, 161, 178—179, 182—184. (Лев Лунц и «Серапионовы братья»).

[Письмо В. А. Каверину от 31 октября 1963 г.: Отр.] // Каверин В. Вечерний день. М., 1980. С. 261.— То же. М., 1982. С. 250.

[Письмо А. К. Воронскому от 23 мая 1923 г. / Публ. Е. Динерштейна] // Лит. наследство. 1983. Т. 93: Из истории советской литературы 1920—1930-х годов: Новые материалы и исслед. С. 586.

Драматургия

Ночь в кишлаке: Сцена из пьесы «Гуль-Нияз» // Веч. крас. газ. 1932. 5 дек. В соавт. с Б. Папаригопуло.

Изложение выступлений Е. Г. Полонской

[Б. п.]. Всесоюзное совещание по работе среди женщин // Труд. 1925. 25 нояб.

[Б. п.]. III пленум ВЦСПС // Труд. 1926. 10 февр.

[Ред.]. Редакционный блокнот: [На расшир. пленуме ЛАПП] // Наступление. Л., 1932. 4 апр.

Рест Б. Мы предлагаем газете: Литкружковцы на расшир. совещ. ред. «Лит. Ленинграда» // Лит. Ленинград. 1933. 8 дек.: портр.

[Б. п.]. Поэтическая дискуссия в Ленинграде: [К Третьему пленуму правл. СП СССР] // Лит. газ. 1936. 20 янв.

Ю. Ис. Спор о поэзии: Заметки о поэтич. дискус. в Доме писателя им. Маяковского // Лит. Ленинград. 1936. 20 янв.

Хайлов А., Грознова Н. К 70-летию К. А. Федина: [Торжеств. заседание Учен. совета Ин-та мировой лит.] // Изв. АН СССР. Отд-ние лит. и яз. 1962. Т. 21. Вып. 4. С. 371—372.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Е. Г. ПОЛОНСКОЙ

ОБЩИЕ РАБОТЫ.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Слоним М. Серапионовы братья // Воля России. Прага, 1922. № 1. С. 53—54.

Шкловский В. Письмо о России и в Россию // Новости лит. Берлин, 1922. № 2. С. 98.

Оксенов И. Октябрь и русская литература // Лит. неделя: Прил. к газ. «Петрогр. правда». 1922. № 22. С. 3—6.

Адамович Г. Русская поэзия // Жизнь искусства. 1923. № 2. С. 4.

Адамович Г. Поэты в Петербурге // Звено. Париж, 1923. 10 сент. С. 2.

Рождественский В. Петербургская школа молодой русской поэзии // Зап. передвиж. общедоступ. театра. 1923. № 62. С. 2.

Гусман Б. Елизавета Полонская // Гусман Б. 100 поэтов: Лит. портр. Тверь, 1923. С. 215—216.

Шагинян М. Post-scriptum; Новые поэты // Шагинян М. Литературный дневник. 2-е изд., доп. М.; Пб., 1923. С. 141, 168.

[Б. п.]. В России: «Писатели» // Рувль. Берлин, 1924. 23 февр. С. 4.

Каменецкий Б. [Айхенвальд Ю.]. Литературные заметки // Рувль. Берлин, 1924. 11 мая. С. 8.

Ежов И., Шамурин Е. Полонская Елизавета: [Крат. биогр. справка] // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / Сост. И. Ежов, Е. Шамурин. М., 1925. С. 582.— То же. [Факс. изд.]. М., 1991.

Декабрев В. Серапионовы братья // Дни. Париж, 1926. 14 марта. С. 3.

Б. Поэты отчитываются // Жизнь искусства. 1928. № 23. С. 7.

Беккер М. Елизавета Полонская // Беккер М. Поэтессы. М., 1929. С. 36—40.

Милоков П. Очерки по истории русской культуры: Очерк 6-й: Церковь и творчество.— Париж, 1931.— Т. 2. Ч. 1.— С. 417.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии.— М., 1936.— С. 339, 340.

[Б. п.]. Полонская Елизавета Григорьевна: [Крат. биограф. справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 821.

К 70-летию Е. Г. Полонской

Штейнман З. Светлая жизнь // Лит. и жизнь. 1960. 24 июня.

Штейнман З. Большое дарование // Веч. Ленинград. 1960. 1 июля.

Миц З. Е. Г. Полонская и ее литературные воспоминания // Учен. зап. / Тарт. ун-т. 1963. Вып. 139: Труды по русской и славянской филологии. № 6. С. 374—376. Библиогр.: С. 376—378.

Левинсон З. Образ времени: Партия и рев. народ в творчестве К. А. Федина.— Тула, 1964.— С. 34.

Тимофеев Л. Советская литература: Метод, стиль, поэтика.— М., 1964.— С. 101, 161, 164.

Левоневский Д. Стихи и проза поэтессы: [К 75-летию П.] // Веч. Ленинград. 1965. 26 июня.

Харитон Л. [Письма Л. Н. Лунцу от 17 июня и 6 декабря 1923 г.]; Федин К. [Письма Л. Н. Лунцу от 21 июня и 20 июля 1923 г.]; Тихонов Н. [Письмо Л. Н. Лунцу от октября 1923 г.]; Каверин В. [Письмо Л. Н. Лунцу от 14 декабря 1923 г.] / Публ. и коммент. Г. Керна // Новый журн. Нью-Йорк, 1966. Кн. 82. С. 140—143, 146, 174, 176, 188, 191. О П. см. также с. 137.

Харитон Л. [Письма Л. Н. Лунцу от 2 марта и 7 апреля 1924 г.] / Публ. и коммент. Г. Керна // Новый журн. Нью-Йорк. 1966. Кн. 83. С. 170—172.

Шкловский В. Всеволод Иванов // Шкловский В. Жили-были: Воспоминания. Мемуарные записи. Повесть о времени: С конца XIX в. по 1964 г. М., 1966. С. 420.

Гиринская-Сомова И. Поэзия Октября и поэты Ленинграда.— Л., 1967.— С. 13—14.

Кудрова И. [Е. Г. Полонская: Крат. биограф. справка] // Октябрь в советской поэзии. Л., 1967. С. 589.

Протасова М. Русская поэзия Узбекистана 30-х годов // Очерки истории русской литературы Узбекистана. Ташкент, 1967. Т. 1. С. 281, 286—289, 295, 300.

Памяти Е. Г. Полонской / Д. Гранин, М. Дудин, В. Рождественский, М. Слонимский // Лит. газ. 1969. 22 янв. С. 5.

Попова Л. Елизавета Полонская // День поэзии. Л., 1969. С. 117—118.

Каверин В. Речь, произнесенная на восьмой годовщине Ордена Серапионовых братьев // Rus. Lit. Triquarter. 1972. № 3. P. 474. В публ. G. Kern «An Undelivered Speech to the Serapion Brothers».

Пахомова М. Карелия в творчестве советских писателей.— Петрозаводск, 1974.— С. 169—171.

Горбунов А. «Серапионовы братья» и К. Федин.— Иркутск, 1976.— С. 16—19.

Дзудева Н. «Женская» лирика 20-х годов и споры вокруг нее // Метод и стиль писателя. Владимир, 1976. С. 14—16.

Исаков С. Петербург-Ленинград в истории эстонской культуры // Нева. 1979. № 10. С. 186—187.

Тихонов Н. Устная книга // Предисл. Е. Книпович // Вопр. лит. 1980. № 6. С. 130.

Косенко П. Факир Сиволот: Повесть о молодом писателе Всеволоде Иванове и его времени // Косенко П. След. Алмата, 1980. С. 115, 117, 120, 122.

Рубашкин А. Верность поэзии // День поэзии. Л., 1981. С. 348—349.

Нейкен Л. Школьный краеведческий музей // Лит. в шк. 1982. № 6. С. 46.

О переписке П. с учениками сред. шк. г. Ланденпохья.

Амстердам А. Во имя человека // Братство. Л., 1982. С. 459—460.

История русской советской поэзии, 1917—1941 / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).— Л., 1983.— С. 26, 108, 134, 191.

Винокуров Е. Мысли о литературе // Винокуров Е. Аргументы. М., 1984. С. 139, 167, 169, 190, 191.

Vosanović В. Серапионовы братья // Rus. Lit. 1985. Vol. 18. № 2. P. 113, 114, 117.

Иванов-Разумник Р. Судьбы писателей // Время и мы. Нью-Йорк; Иерусалим; Париж, 1985. № 86. С. 216—217.

Полонский М., Фрезинский Б. [Предисловие: К публ. стихов П.] // Поэзия. 1985. Вып. 42. С. 121—122: портр.

Галушкин А. У стихов особая судьба // Мед. газ. 1987. 16 янв.

О стихах Е. Г. Полонской: [В связи с ее вступлением в Союз поэтов]: Блок А.; Лозинский М.; Гумилев Н.; Кузмин М. // Лит. наследство. 1987. Т. 92: Александр Блок: Новые материалы и исслед. Кн. 4. С. 688, 692. (Блок в архиве Вс. А. Рождественского / Предисл. и публ. М. Рождественской; Коммент. Р. Тименчика).

Козырева М. Баллада Р. Киплинга «Mandalay» в русских переводах: (Пробл. воссоздания стиля авт. в пер.) // Проблемы референции в языке и литературе, 16—20.06. 1987, г. Тбилиси / Тбилис. ун-т. Тбилиси, 1987. С. 88.

Кудрова И. [Е. Г. Полонская: Крат. биогр. справка] // Октябрь в советской поэзии (1917—1987). Л., 1987. С. 763.

Казак В. Полонская (Мовшензон) Елизавета Григорьевна // Казак В. Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года / Пер. с нем. Е. Варгафтик и И. Бурхин. London, 1988. С. 611—612. Парал. тит. л. на англ. яз.

Образцова Н. Елизавета Полонская (1890—1969): [Биогр. справка]; **Мицц З., Образцова Н.** Комментарий // Русские советские поэты: Кн. для чтения. Таллинн, 1988. С. 144—145: портр. О П. см. также с. 260.

Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: Аннотированный каталог. Публикации / Сост. М. Лесман, Н. Князева, Н. Захаренко и др.— М., 1989.— С. 175, 288, 312. О П. см. также с. 56.

Кн. с автографами П. и ее рукописи в собр.

Рубашкин А. «Последнее задание жизни»: О кн. И. Эренбурга «Люди, годы, жизнь» // Нева. 1990. № 3. С. 177.

Рогачев В. Проблемы становления и развития русской советской детской поэзии 20-х годов: Жанрово-стилевые аспекты.— Свердловск, 1990.— С. 54, 75, 104.

Рубашкин А. Илья Эренбург: Путь писателя.— Л., 1990.— С. 18—19, 22—23, 102, 231, 268—269, 284, 513—514, 518—519.

Горюнов Г. Вновь в Петербурге: Вечер «Серапионовых братьев» в Доме искусств // Рус. мысль. Париж, 1991. 6 дек. С. 12.

О чтении М. Полонским воспоминаний Полонской о М. Зощенко.

Иванов-Разумник Р. Писательские судьбы / Публ. А. Лаврова // Возвращение. М., 1991. Вып. 1. С. 334.

Большелапова Е. Виктор Шкловский — последний дуэлянт столетия // Нев. время. 1993. 1 апр.

О чтении М. Полонским фрагм. воспоминаний Полонской о В. Шкловском на вечере из цикла «Былое и думы» в Рос. ин-те истории искусств.

Полонский М., Фрезинский Б. Серапионовские оды и эпиграммы Елизаветы Полонской; Примечания // Вопр. лит. 1993. Вып. 6. С. 356—358, 365—366.

Попов В., Фрезинский Б. Илья Эренбург: Хроника жизни и творчества (в документах, письмах, высказываниях и общ. прессы, свидетельствах современников).— СПб., 1993.— Т. 1: 1891—1923.— С. 7, 55, 57, 60, 61, 62, 63, 93, 100, 101, 129, 164, 237, 241, 244, 246, 261, 263, 264, 266, 272, 273, 275, 276, 278, 282, 283, 284, 285, 286, 288, 294, 301, 302, 303, 307, 310, 313, 317, 318, 321, 330, 334, 335, 337, 339, 340, 341, 342, 345.

Иванов Вяч. Вс. Судьбы «Серапионовых братьев» и путь Всеволода Иванова; **Томашевский Ю.** Зошенко и его «серапионовы» братья; **Тимина С.** Елизавета Полонская в кругу «Серапионовых братьев» // Междунар. конф. «Литературная группа „Серапионовы братья“: истоки, поиски, традиции, международный контекст», 13—16 марта 1995: Тез. докл. СПб., 1995. С. 5, 6, 33, 64—66. О П. см. также с. 28.

Дзущева Н. Проблема любовной лирики в советской поэзии (1917—1932 гг.): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1980.— С. 7.

Воспоминания, письма

Шкловский В. Сентиментальное путешествие: Воспоминания, 1917—1922.— М.; Берлин, 1923.— С. 378—379.

Шкловский В. Сентиментальное путешествие: Воспоминания, 1918—1923.— Л., 1924.— С. 178—179.

Шкловский В. Сантиментальное путешествие.— М., 1929.— С. 320.

Эренбург И. Книга для взрослых.— М., 1936.— С. 172.

Зелинский К. На рубеже двух эпох: Лит. встречи, 1917—1920 гг.— М.,

1959. — С. 206. — То же. — 2-е изд. — М., 1962. — С. 188.

Эренбург И. Автобиография // Советские писатели: Автобиограф. М., 1959. Т. 2. С. 730.

Чиковани С. Из воспоминаний // Лит. Грузия. 1963. № 7. С. 47—48.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь. Кн. 6 // Новый мир. 1965. № 1. С. 106.

Каверин В. «Здравствуй, брат. Писать очень трудно...» // Каверин В. «Здравствуй, брат. Писать очень трудно...». М., 1965. С. 194.

Слонимский М. Старшие и младшие // Слонимский М. Книга воспоминаний. М.; Л., 1966. С. 66, 69.

Чуковский К. Зошенко // Чуковский К. Современники: Портр. и этюды. М., 1967. С. 439, 443—444. — То же. Минск, 1985. С. 434—435.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь. Кн. 6 // Собр. соч. М., 1967. Т. 9. С. 464.

Слонимский М. Старшие и младшие // Собр. соч. М., 1970. Т. 4. С. 415, 417.

Каверин В. В старом доме // Каверин В. Собеседник. М., 1973. С. 44, 50.

Рахманов Л. «Дорогого стоит...» // Ольга Форш в воспоминаниях современников. Л., 1974. С. 190.

Каверин В. Освещенные окна. Ч. 3 // Звезда. 1976. № 4. С. 114—115, 132.

Каверин В. Вечерний день // Каверин В. Вечерний день. М., 1980. С. 38, 40, 43, 108, 304. — То же. М., 1982. С. 34, 36, 39, 44, 48, 364.

Чуковский К. Из воспоминаний; Каверин В. Молодой Зошенко // Михаил Зошенко в воспоминаниях современников. М., 1981. С. 14, 18—19, 96—98.

Шкловский В. Федин; Раковский Л. «Крестный» // Воспоминания о Константине Федине. М., 1981. С. 58, 81, 82.

Киреева М. Из воспоминаний: (И. Эренбург в Париже 1909 г.) // [Вступ. заметка, публ. и коммент. Б. Фрезинского] // Вопр. лит. 1982. № 9. С. 144, 145, 147, 148, 152—156.

Каверин В. В старом доме // Собр. соч. М., 1982. Т. 6. С. 437.

Каверин В. Освещенные окна: Трилогия. Ч. 3 // Собр. соч. М., 1983. Т. 7. С. 457, 513.

Эренбург И. [Письма (4) Е. Г. Полонской от 28 апреля и 5 июня 1939 г., 18 октября 1960 г., 20 мая 1964 г.] // Вступ. заметка, публ. и коммент. А. Рубашкина] // Вопр. лит. 1987. № 12. С. 175—177.

Каверин В. [Письмо Л. Н. Лунцу от 9 октября 1923 г.] // Каверин В. Литератор: Дневники и письма. М., 1988. С. 15.

Лукицкая В. Перед тобой земля. — Л., 1988. — С. 50, 53, 57, 59.

Каверин В. Эпилог // Нева. 1989. № 8. С. 15—17, 37, 38. — То же // Каверин В. Эпилог. М., 1989. С. 29—31, 76, 78, 284—285, 447.

Вагинов К. [Надписи на книгах: [«Стихотворения»], 17 марта 1926 г.; «Козлиная песнь», 14 авг. 1928 г.; «Бамбочада», б. д.; «Опыты соединения слов посредством ритма», 12 февр. 1931 г., подаренных Е. Г. Полонской] // Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана: Аннотированный каталог. Публикации / Сост. М. Лесман, Н. Князева, Н. Захаренко и др. М., 1989. С. 56.

Чуковский Н. Дом искусств, клуб Дома искусств, Литературная студия Дома искусств; Салон Наппельбаумов // Чуковский Н. Литературные воспоминания. М., 1989. С. 80, 81, 103.

Чуковский К. Дневник (1918—1923) // Вступ. слово М. Петровского; Подгот. текста, публ. и коммент. Е. Чуковской // Новый мир. 1990. № 7. С. 161, 163, 166, 169—170.

Записи от 9, 17, 25 нояб., 14 дек. 1919 г.

Чуковский К. Из воспоминаний; Каверин В. Молодой Зошенко // Воспоминания Михаила Зошенко. Л., 1990. С. 30, 35—36, 118—120.

Шкловский В. Письмо о России и в Россию; Три года: (Из кн. «Сентиментальное путешествие») // Шкловский В. Гамбургский счет. М., 1990. С. 148, 180. О П. см. также с. 139.

Шкловский В. Сентиментальное путешествие. — М., 1990. — С. 267—268.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Воспоминания в 3 т.: [Кн. 1—7] // Вступ. ст. Б. Сарнова; Коммент. Б. Фрезинского. — Испр. и доп. изд. — М., 1990.

Т. 1. Кн. 1. С. 103—106, 114. См. также: Коммент., с. 566, 573—574, 576—577, 582, 601, 610, 614, 619, 624, 632.

Т. 2. Кн. 4. С. 229. См. также: Коммент., с. 229.

Т. 3. Кн. 6. С. 10. См. также: Коммент., с. 374, 376.

Лаевский С. Архив с помойки // Час пик. 1991. 15 июля.

Лукицкий П. Acumiana: Встречи с А. Ахматовой. — Paris, 1991. — Т. 1:

1924—25 гг.— С. 155, 238, 313—314, 316, 317.

Чуковский К. Дневник, 1901—1929.—М., 1991.— С. 121, 125, 129, 135, 246, 301, 380.

Записи от 9, 17, 25 нояб., 14 дек. 1919 г., 18 мая 1923 г., 4 янв. 1925 г. и 7 марта 1926 г.

Эренбург И. Книга для взрослых // Собр. соч. М., 1991. Т. 3. С. 532.

Эренбург И. Книга для взрослых.— М., 1992.— С. 318.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Знаменья.
Сборник. 1921

Оксенов И. [Рецензия] // Кн. и революция. 1921. № 1. С. 61—62.

Эйхенбаум Б. Рецензии на сборники В. Рождественского и Е. Полонской // Кн. угол. 1921. № 7. С. 37—42.

Пяст В. Два ожерелья // Жизнь искусства. 1921. 27 сент.

Ф. [Рецензия] // Новый путь. Рига, 1921. 5 нояб.

И. Э. [Эренбург И. Рецензия] // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 3. С. 8—9.

Павлов М. [Рецензия] // Летопись Дома литераторов. 1922. № 8/9. С. 9.

Давыдов З. «На память о тяжелом годе» // Современ. обозрение. 1922. № 2. С. 5—6.

Иванов Г. [Рецензия] // Цех поэтов. Пг., 1922. Кн. 3. С. 67—68.

Б-х А. [Бахрах А. Рецензия] // Дни. Берлин, 1923. 11 февр. С. 14.

Пяст В. Поэзия в Петербурге // Тай-фун. Владивосток, 1923. № 3. С. 16—18.

Кузмин М. Парнасские заросли // Завтра. Берлин, 1923. [Кн. 1]. С. 119.

Браун Я. Десять странников в «осязаемое ничто» // Сиб. огни. 1924. № 1. С. 226—230.

Никитина Е. Поэты и направления: (Пути новейшей поэзии) // Свиток: Альм. лит. о-ва «Никитин. субботники». М.; Л., 1924. Кн. 3. С. 141.

Кузмин М. Парнасские заросли // Кузмин М. Стихи и проза. М., 1989. С. 401.

Петербург («Спят победившие.

Что им в победе...»)
Стихотворение. 1922.

Петровская Н. [Рецензия на журнал: Красная новь. 1922. № 6] // Накануне. Берлин, 1923. 14 янв. С. 6.

Зайчата.
Сборник. 1923

А. Т. Новые книги для детей // Послед. новости. Париж, 1923. 30 июля.

«Не укротишь меня
ни голосом,
ни взглядом...»
Стихотворение. 1923

Шагинян М. Письмо из Петербурга // Россия. 1922. № 1. С. 30.— То же // Шагинян М. Литературный дневник. 2-е изд., доп. М.; Пб., 1923. С. 188.

Под каменным дождем.
Сборник. 1923

Выгодский Д. [Рецензия] // Кн. и революция. 1923. № 3. С. 76.

Оксенов И. [Рецензия] // Петрогр. правда. 1923. 17 июня.

Выгодский Д. Стихи 1923-го года // Жизнь искусства. 1924. № 1. С. 5.

Слово.
Стихотворение. 1923

Вольский А. [Рецензия на книгу: Недра.— М., 1923.— Кн. 1] // Накануне. Берлин, 1923. 25 марта. Лит. прил. С. 11.

«Торжественные дни.
От ночи до утра...»
Стихотворение. 1923

Боровой Л. Путь слова: Старое и новое в яз. рус. сов. лит.— 2-е изд., доп.— М., 1963.— С. 216—217.— То же: Очерки и разыскания.— М., 1974.— С. 195.

Гости.
Сборник. 1924

[Б. п. Рецензия] // Кн. о кн. 1924. № 3. С. 55.

Есенину.
Цикл стихотворений. 1924, 1929

Кошечкин С. «Эта песня в сердце отзовется...»: Есенин в поэзии // Кошечкин С. Поэты. М., 1986. С. 18.

Кармен.
Поэма. 1924

Замятин Е. О сегодняшнем и о современном // Рус. современник. 1924. № 2. С. 266.

[Б. п. Рецензия на книгу: Недра.— М., 1924.— Кн. 4] // Веч. известия. М., 1924. 7 апр.

Замятин Е. О сегодняшнем и о современном // Замятин Е. Лица. Нью-Йорк, 1955. С. 218.

Боровой Л. Путь слова: Очерки о старом и новом в яз. рус. сов. лит.— М., 1960.— С. 373.— То же: Старое и новое в яз. рус. сов. лит.— 2-е изд., доп.— М., 1963.— С. 466; То же: Очерки и разыскания.— М., 1974.— С. 403.

Замятин Е. О сегодняшнем и о современном // Публ. А. Галушкина // Лит. обозрение. 1988. № 2. С. 109.— То же // Соч. М., 1988. С. 437—438; То же // Соч. Мюнхен, 1988. Т. 4. С. 273.

В петле.

Поэма. 1924—1925

И. [Рецензия на журнал: Россия. 1924. № 1] // Послед. новости. Париж, 1924. 15 мая.

Познер В. [Рецензия на журнал: Россия. 1924. № 1] // Дни. Берлин, 1924. 22 июня. С. 10.

Оксенов И. Ленин в русской поэзии // Ленинград. 1925. № 2. С. 14.

Барабашев О. Налетчики на революцию, или о том, как Госиздат издал замечательное пособие к распространению хулиганства // Ленингр. правда. 1925. 12 марта.

Родов С. Поэзия разложения // Сов. Сибирь. 1926. 5 окт.

Лучанский М. Щепки // Комсомолия. 1926. № 11. С. 48—49, 52—54.

Лучанский М. Щепки // О писательской этике, литературном хулиганстве и богеме. Л., [1927]. С. 119, 120, 124—126.

Лелевич Г. Первый акт материалистической критики: (Методологич. заметки) // Печать и революция. 1928. № 1. С. 35—37.

Бариль Л. На откровенные темы // Мол. гвардия. Одесса, 1928. 28 апр.

Бариль Л. Литературные заметки // Прибой. Одесса, 1928. № 1. С. 40—42.

Родов С. «Отечественные Рокамболи» современной литературы // Читатель и писатель. 1928. 11 авг. С. 1.

Майзель М. Краткий очерк современной русской литературы.— М.; Л., 1931.— С. 100.— О п. см. также с. 98.

Хренков Д. Виссарион Саянов: Путь поэта.— Л., 1972.— С. 8.— То же.— [2-е изд.].— Л., 1975.— С. 10.

Хренков Д. На крутых перекрестках эпохи: В. Саянов // Хренков Д. Одной любовью. Л., 1979. С. 12.— То же // Хренков Д. Встречи с друзьями. Л., 1986. С. 12.

Жук О. «Чертовое колесо» и городская культура // Киноведч. зап. 1990. № 7. С. 57.

Поездка на Урал.

Сборник. 1927

С. П. [Рецензия] // Крас. звезда. 1927. 7 сент.

Баринов А. Как не нужно писать об Урале // Рост. Свердловск, 1930. № 1/2. С. 130—131.

Часы.

Сборник. 1927

Марголина С. Производственная детская литература // Печать и революция. 1926. № 5. С. 111.

Упрямый календарь.

Сборник. 1929

Оксенов И. О трех поэтах // Крас. газ. 1929. 5 янв. Веч. вып.

Малахов С. [Рецензия] // Крас. новь. 1929. № 4. С. 230—232.

Селивановский А. О чем пишут поэты: Обзор стихов // Мол. гвардия. 1929. № 5. С. 91—93.

[Б. п. Рецензия] // Воля России. Прага, 1929. № 5/6. С. 189—190.

Малахов С. Поэзия // Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929. С. 114—115.

Беккер М. На переломе: Е. Полонская // Жен. журн. 1930. № 1. С. 12.

Закусочная Зиве.

Рассказ. 1931

[Б. п. Рецензия] // Кн. — строителям социализма. 1931. № 32/33. С. 132.

Пеппе Ракопи.

Сборник. 1931

[Б. п. Рецензия] // Кн. — строителям социализма. 1931. № 18. С. 115.

Святая Амалия бастует.

Рассказ. 1933

Штерн И. [Рецензия] // Дет. и юнош. лит. 1933. № 12. С. 32.

- Люди советских будней.
Сборник. 1934
- И. Б.** [Рецензия] // Крас. газ. 1934.
8 авг.
- Вехин В.** [Рецензия] // Лит. Ленинград. 1934. 8 сент.
- Харламович С.** [Рецензия] // Худож. лит. 1935. № 3. С. 63—64.
- Года.
Сборник. 1935
- Гутнер М.** Годы поэта // Лит. Ленинград. 1935. 8 июня.
- Чумандрин М.** Полноценная заявка // Веч. крас. газ. 1935. 11 июня.
- Г. Х.** «Года» // Лит. газ. 1935. 24 авг.
- Люлин П.** [Рецензия] // Лит. современник. 1935. № 9. С. 189—190.
- Вышеславцева С.** 15 лет поэтической работы // Худож. лит. 1935. № 10. С. 5—10: портр.
- Выгодский Д.** [Рецензия] // Звезда. 1936. № 2. С. 269—270.
- Садовник.
Отрывок из поэмы. 1936
- [Б. п.]. О поэтической лжи и куриной слепоте // Лит. газ. 1936. 5 сент.
- Новые стихи.
Сборник. 1937
- Длигач Л.** О новых стихах Е. Полонской // Лит. газ. 1937. 15 июня.
- Соколенок.
Стихотворение. 1937
- Гринберг И.** Стихи о комсомоле // Лит. обозрение. 1938. № 24. С. 3—10.
- У рупора.
Стихотворение. 1940
- Мейлах Б.** Заметки о лирике // Ленингр. правда. 1941. 2 февр.
- Хозяйки с нашей улицы.
Стихотворение. 1944
- Луговцов Н.** Сражающаяся муза: Подвиг Ленинграда в творчестве советских поэтов, 1941—1945.— Л., 1973.— С. 118—119.
- Луговцов Н.** Сражающаяся муза: Подвиг Ленинграда в творчестве советских поэтов 1941—1945 // Луговцов Н. Сражающаяся муза. Л., 1985. С. 85—86.
- Камская тетрадь.
Сборник. 1945
- Тарасенков А.** Невоплощенная тема // Лит. газ. 1945. 17 нояб.
- Зелинский К.** О лирике // Знамя. 1946. № 8/9. С. 185—186.
- На своих плечах.
Сборник. 1948
- Федоров Р.** Девушки нашего города // Веч. Ленинград. 1948. 13 окт.
- Стихотворения и поэма
[«Портрет»].
Сборник. 1960
- Миц З.** [Рецензия] // Звезда. 1960. № 11. С. 217—218. (Среди кн.).
- Соловьев Г.** Оляха и в поэзии не в чести // Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963. С. 101—103.
- Из литературных воспоминаний.
1963
- Чудакова М.** По строгим законам науки // Новый мир. 1965. № 10. С. 250.
- В лесу.
Стихотворение. 1964
- Наровчатов С.** Стихи в «Звезде» и «Неве» // Лит. газ. 1964. 5 сент.
- Избранное.
Сборник. 1966
- Азаров В.** Глазами молодыми // Ленингр. правда. 1966. 31 авг.
- Анатолев А.** [Рецензия] // Звезда. 1966. № 10. С. 219—220.
- Мешков Ю.** Стихи и жизнь // Нева. 1967. № 10. С. 195.
- Студия
«Всемирной литературы».
Воспоминания. 1991
- Зобнин Ю., Потрановский В., Станюкович А.** [Комментарии: К публ. воспоминаний П. «Студия „Всемирной литературы“»] // Жизнь Николая Гумилева: Воспоминания современников. Л., 1991. С. 275—277. О П. см. также с. 264, 270, 278, 279, 282, 284, 286, 292, 316, 318.

Е. Г. ПОЛОНСКАЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Пародии

Аянт Биченосец. Елизавете Полонской («Вы талант! (Скажу без злости...)») // Жизнь и искусство. 1924. № 49. С. 9.

Борисов Л. Елизавета Полонская («Убийца сидит за столами...») // Жизнь и искусство. 1924. № 27. С. 5.

Замятин Е. Эпитафии 1929 года: Е. Полонская («Плачьте все, стар и млад...») // Публ. и примеч. Г. Керна // *Rus. Lit. Triquarter. 1974. № 7. P. 429.— То же // Соч. Мюнхен, 1986. Т. 3. С. 355.

Флит А. Еще и еще любовь. Е. Полонская («Мой стих засушлив, как июль...») // Лит. Ленинград. 1936. 14 февр.

Флит А. Прения продолжают: На правах пародии // Лит. Ленинград. 1936. 20 янв.

Шварц Е. Отрывок из трагедии «Секретарь XV»: Монолог секретаря, д. V, карт. VIII («Секретарь: „Корней Иванович! Чукоккала была...“») // Чукоккала / Рукопис. альм. К. Чуковского. М., 1979. С. 319.

Проза

Луцк Л. Хождения: ... 9. У тихой пристани / Публ. и коммент. Г. Керна // Новый журн. Нью-Йорк, 1966. Кн. 83. С. 156, 158. (Лев Луцк и «Серапионовы братья»).

Луцк Л. Хождение по мукам: (Действие происходит в 1932 г.) / Публ. Н. Фединой; Вступ. и предисл. А. Старкова // Вопр. лит. 1993. Вып. 4. С. 256. О п. см. также с. 237.

Александр Николаевич ПОМОРСКИЙ

(1891—1977)

Александр Николаевич Поморский (настоящая фамилия Линовский) родился 29(17) августа 1891 г. в д. Наволок-Скрипунов Глажевского уезда Новгородской губернии (ныне области), в семье литератора-демократа Н. О. Линовского, писавшего под псевдонимом Н. Пружанский. В 1893 г. семья П. переехала в Петербург, где он учился сначала в городском училище, затем в частной гимназии. Семья жила бедно, и во время летних каникул П. нанимался подручным на петербургские фабрики. Там он сблизился с рабочими — участниками революционного движения, стал посещать марксистские кружки. Из гимназии он вскоре был исключен. В 1908 г. вступил в РСДРП(б).

В этот же период, увлеченный нелегальной революционной деятельностью и под влиянием пролетарской поэзии, П. пробует писать стихи, пропагандирующие революционные идеи. С 1912 г. он печатается в большевистских изданиях: газетах «Невская звезда», «Правда», журналах «Вестник приказчика», «Металлист» и др. В 1914 г. А. М. Горький организовал издание «Первого сборника пролетарских писателей». П. был привлечен к созданию этого сборника и там были опубликованы два его стихотворения. Начиная с этого времени и впоследствии на протяжении многих лет лучшие произведения П. включаются в антологии и тематические сборники пролетарской литературы.

В своем творчестве поэт опирался на традиции предреволюционной агитационной лирики. Его стихи печатались в виде листовок. На их тексты создавались песни, которые звучали на майданах, пользовались популярностью среди участников революционного движения.

В период 1913—1917 гг. П. несколько раз арестовывался, был заключен в тюрьму, неоднократно высылался из Петербурга, скитался

по России, переменял ряд профессий, был кочегаром, швейцаром, капельдинером, корректором, репортером. После Февральской революции 1917 г. П. находится среди организаторов отрядов рабочей милиции на Выборгской стороне в Петрограде, затем избирается секретарем Московско-заставского райкома РСДРП(б) Петрограда, руководит районным отрядом Красной гвардии, в дни Октябрьской революции участвует в штурме Зимнего дворца.

Первый сборник стихотворений П. «Песни борьбы и печали» вышел в 1917 г. Здесь в ряде произведений поэт стремился соединить социальные мотивы с лирическими. Второй сборник поэта «Цветы восстания» вышел в 1919 г. и в течение года выдержал шесть изданий. В том же году П. уезжает в Тамбов, принимает участие в деятельности местного Пролеткульта, публикует свои пьесы «Солнечные лучи» и «Мировой пожар», посвященные классово-вой борьбе и мировой революции. Затем П. направляются на подпольную работу в Одессу и Екатеринослав, в то время занятые войсками белых. Впечатления, полученные в те годы, нашли отражение в стихах поэта, составивших сборник «Революция на ладони» (1924).

После окончания гражданской войны П. живет сначала в Днепрпетровске, где преподает на партийных курсах, затем служит в учреждениях Политпросвета г. Сухуми. В 1920-х гг. жил в Хабаровске, Чите, Ульяновске, Ленинграде, работал в редакциях местных газет, время от времени публиковал свои стихи в газетах «Пролетарский путь» (Ульяновск), «Набат молодежи» (Хабаровск), «Молодой крестьянин» (Чита) и др. В этот период его произведения продолжают печататься и на страницах центральных изданий («Гудок», «Правда», «Труд», «Новый мир»). С 1927 г. П. поселяется в Москве, где получает назначение на должность заместителя заведующего Отделом печати Московского комитета ВКП(б), а в 1929—1930 гг. поэт заведует литературным отделом газеты «Правда». В 1939 г. П. выходит на пенсию, продолжает заниматься творческим трудом.

В годы Великой Отечественной войны П. находился в эвакуации в Чувашии, писал стихи, обращенные к защитникам Родины. Позднее выпустил ряд стихотворных сборников («Рождение песни» (1952, 1958), «Стихотворения» (1963), «Приказ сердца» (1973)), в которых оставался верен идеалам своей молодости, революционной теме.

П. умер в 1977 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Н. ПОМОРСКОГО

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Песни борьбы и печали:** (Пролет. песни).— Пг.: Успех, 1917.— 16 с.— Загл. обл.: Пролетарские песни борьбы и печали.

2. **Цветы восстания.**— Пб.: Пролеткульт, 1919.— 32 с.— (Б-ка Пролеткульты).— То же.— 2-е изд.— 1919.

3. **Цветы восстания.**— 3-е изд.— Пб.: Пролеткульт, 1919.— 64 с.— (Б-ка Пролеткульты).— То же.— 4-е изд.; То же.— 5-е изд.; То же.— 6-е изд.— Все изд. имеют одинаковые вып. дан.

Разд.: Песни борьбы; Разбитые корабли; Песни любви.

4. **Революция на ладони** / [Предисл. И. Ясинского].— М.; Л.: Гудок, 1924.— 96 с.

Разд.: Ильич; Восстание; Страшное лицо; В белом тумане; Нэл; Море; Солнечные песни; В горах Абхазии; Я.

5. **Избранные стихи, 1908—1934** / [Худож. А. Радищев].— М.: Гослитиздат, 1935.— 126 с., 1 л. портр.

Разд.: Строителям песен; Из книги «Подполье»; Из книги «Лицо войны»; Из книги «Цветы восстаний»; Из книги «В белом тумане»; Из книги «Строки побед»; Из книги «Стихи на стройке»; Таежная бась. (Фрагменты поэмы).

6. **Стихи и песни (1908—1935).**— М.: Мол. гвардия, 1936.— 126 с., 1 л. портр.

Разд.: Подпольные стихи; Страна Советов; Песни; Песня арбакеша. (Поэма).

7. **Стихи и поэмы, 1908—1938** / [Предисл. С. Образовича].— М.: Гослитиздат, 1938.— 94 с., 1 л. портр.

Разд.: Подпольные песни; Октябрь; О гражданской войне; Страна Советов.

8. **Огонь по врагу!** Стихи и песни.— Чебоксары: Чувашгосиздат, 1943.— 31 с.

9. **Рождение песни:** Избр. стихи, 1908—1952 / [Послесл. изд-ва].— М.: Сов. писатель, 1952.— 224 с., 1 л. портр.

Разд.: Слово о мире; Утро родины; Приказ сердца; День возрождения; Рубеж; Песни подполья.

10. **Рождение песни:** Избр. стихи, 1908—1957 / [Послесл. изд-ва; Худож. В. Андреенков].— М.: Сов. писатель, 1958.— 218 с.: ил.

Разд.: Песни подполья; На рубеже эпох; Страна Советов; Приказ сердца; Родные зори.

11. **Стихотворения (1908—1963)** / Предисл. А. Макарова; Оформ. худож. И. Гирель.— М.: Изд-во худож. лит., 1963.— 214 с., 1 л. портр.

12. **Приказ сердца:** Стихотворения / Предисл. А. Дымшица; Худож. Б. Мокин.— М.: Худож. лит., 1973.— 256 с., 1 л. портр.: ил.

Разд.: Песни подполья; На рубеже эпох; Страна Советов; Огонь по врагу; Родная земля.

На тексты А. Поморского писали музыку композиторы Л. Бакалов, А. Туренков, Б. Шехтер.

Драматургия

13. **Мировой пожар:** Пьеса в 2 д.— Тамбов: Пролеткульт, 1919.— 46 с.

14. **Солнечные лучи:** Драм. этюд в 4 д. / [Реж. рекомендации Н. Варзина].— Тамбов: Губпролеткульт, 1919.— [2], 33 с.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книгу А. Н. Поморского

Поэзия

Абхазия («Жемчужина на далеком Кавказе...») 4

Абхазская деревня («Холодный сварең мамалыги...») 4

Аджарское утро («Серое утро...») 4

«Алеет повязка солдата...» 10, 11

Армения («Я помню гранатовый запах цветения...») 5, 7

Армянская песня («В ночах, над огнищем вражды...») 9—12

Ахмет-оглы («Жизнь — кокотка взбалмошная...») 4

Базарный день 5, 7

Баллада о двенадцати («Там, за бухтой туманною, где простор океана...») 8

- Баллада о моряке («У моря, у кручи простреленный тополь...») 8
- Балтийская («По невиским просторам...») 8
- Балтийская («Полночным дозором...») 7, 9—12
- «Барханы, песнь я посвятил не вам...» 9—12
- Безработный («Брызжет дождь из туч холодных...») 12
- Белая роза. (Чуваш. песня) («Вышла я в цветущий сад...») 9—12
- Белые в городе («Море флагами разукрашено...») 5
- Белый Ростов («Над Ростовом ночь синяя...») 4
- Бзыбь («Слушай гудение края!...») 10—12
- Боевая красноармейская («Ты не вейся, черный ворон...») 8
- Боевая песня чекистов («Враг ползет у границы лесистой...») 8
- Большевик («Бури громовыми глотками...») 4
- «Был синий вечер. Огни алели...» 2, 3
- Былые годы («Как юности...») 9—12
- В белом тумане («Город в тумане застыл...») 4
- В белом тумане («На столбах у трамвайных линий...») 5, 6
- В борьбе мужаем («Мы, большевистской правды племя...») 10, 12
- В горах Абхазии 4
- В горах Армении («Я помню гранатовый запах цветения...») 10, 12
- В деревне («Когда окно морозное в узоре...») 4
- В Крыму («Ясна лазурь...») 9—12
- В лесу («Мы мечтали с тобою во мгле...») 4
- В одесском подполье («На столбах, у трамвайных линий...») 9—12
- В партию пролетариата («Было: холод, и кровь, и война...») 4
- В песках («Спешит по бескрайним степям караван...») 9—12
- В последний час! («Едва рассвет покров ночей срывает...») 8
- В республике юга («Орудий гулкие удары...») 9—12
- В Сванских горах («Осенние тучи в Мингрелии хмуры...») 7, 9—12
- В степи («Ноябрь встает седой и синий...») 5, 7, 9—12
- В тюрьме («Сквозь стальные переплеты...») 5, 7, 9—12
- Века ожидания («В мире нет выше власти...») 3
- Вербя («Зима, скудея, не сдавалась...») 9, 10, 12
- Весенний звон («Дин-дон-дон! Весенний гул колоколов...») 2, 3
- Весенняя песня («Больше солнца, больше песен...») 3
- Весна («И дни и ночи мысли-сверла...») 4
- Весна на Волге («Черемуха над Волгой так душиста!...») 9—12
- Весной («Цветет черемуха душистая, цветет...») 3
- «Вечер шел осеннею дорогой...» 9, 10, 12
- «Взволнован я...» 10—12
- «Вздыхается солнце, и хором...» 9, 10, 12
- «Взоры к солнцу, к солнцу взоры все, кто молод, чист и юн...» 2, 3
- «Вновь восходы что ни день упорней...» 9—12
- Воздушная тревога («Холодный ветер клены разметал...») 9—12
- Вокзал («Вокзал-муравейник тесен и глух...») 4
- Восемнадцатый год («Ночь не спал. Тайком по крыше лазал...») 4
- Воссоединение («Войскам навстречу — ливни света...») 9
- «Вот и утро, час рассвета...» 9
- Враг у ворот («Враг у ворот. Он мнет железной лапой...») 9—12
- Враги («В глазах сверкающая ядом...») 5, 7
- Враги («Плеснув в глаза змеиным ядом...») 9—12
- «Враги развеются, как пепел...» 9
- «Все тихо, все полно покоя...» 9—12
- Всем сердцем. (Вол. пер. с нем.) («О, горе тем, кто вместо городов...») 9—12
- «Выхожу я в поле золотое...» 2
- Гвоздики («Ты принесла в тюрьму гвоздики...») 3, 5, 7, 9—12
- Гибель «Марии» 4
- Гимн («Час за часом, день за днем...») 1
- Гимн Чувашской республики («Твой поля шумят, цветут...») 8
- Голод («В потемки сумрачного дома...») 4
- «Горжусь по праву новым днем...» 9—12
- Город («Город-зверь уснул, утратив очертанья...») 2, 3
- Городок («Красив весною город Сомов...») 2
- Городу («Чудовище с горящими глазами...») 2, 3

- Грузинская песня («На старой грузинской дороге...») 6
- Грузинская песня («По старой грузинской дороге...») 9—12
- Грузия («Вдоль виноградников, на солнечных долинах...») 5, 7
- Грузия («Сады цвели, и ночь в садах лежала...») 9—12
- Да славится Россия! (...) 9—12
- Дальневосточная («Идет страна походкою машинной...») 6, 7, 9—12
- Два партизана («Расцвели цветы...») 9, 10, 12
- 21 января («И день настал...») 6
- Две встречи («Страна Руставели — родная страна...») 9
- Деятнадцатый год в Тамбове («Потемнело от тучи суровой...») 9—12
- Демобилизация («Небо — как синий камень...») 5
- День утраты («Этот день, в веках запечатленный...») 5
- День утраты («Этот скорбный день, запечатленный...») 9—12
- «Довольно крови! От Алжира...» 9—11
- «Друг, меня заточили в тюрьме...» 1
- Елка («Мороз гуляет в снежной шубе...») 3
- Елка («Седой мороз гуляет в шубе...») 9
- Елка в рабочем клубе («Седой мороз гуляет в шубе...») 10—12
- Ереван («Лохматые полчища северных туч...») 7
- «Еще порой горька тревога...» 9—12
- Железное шествие («Мы несем грядущего знамена...») 3
- Женщине революции («В кожаной куртке до колен...») 6
- Женщине революции («В кожаной тужке до колен...») 4
- Жертвам города («Девушки из фабрики, жертвы обреченные...») 2, 3
- Живые, помните о нас! («Шли в бой рабочие отряды...») 12
- За Интернационал 4
- «Заветы Лениным большевикам даны...» 9, 10, 12
- Завод («Над морем, в голубом тумане...») 4
- Занга («Поднимая рыжие горбы...») 7
- Зарубежному брату («Ужели, нужно забытый...») 9
- «Звезда» («В сибирской ссылке и в остроге...») 9—12
- «Зло над Кореей выются тучи...» 9
- Знамя («Наступали интервенты...») 5, 10, 12
- Извозчик («За углом, на яркой улице...») 11, 12
- Ильич («В жарких тропиках от зноя изнывая...») 4
- Июль («Слепы улицы и молчаливы...») 9
- Июль («Улицы слепы и молчаливы...») 5, 7
- Июль («Улицы угрюмы, молчаливы...») 10—12
- К свету («Из мрака ущелий, от власти пучины...») 3, 12
- Кавказская песня («Широкою грудью ты хочешь вздохнуть...») 9—12
- Как в огне закаляется сталь («В бурю гребни косматые встали...») 8, 9
- Кара-Калпакия («Отшумели битвы и набеги...») 6, 7
- Каракалпакская песня («Отшумели битвы и набеги...») 10—12
- Каталь («На Неве, где волны звонкие...») 12
- Колокол («Гудят колокола... Зовут колокола...») 11
- Колокола («Гудят колокола... Зовут колокола...») 2, 3, 12
- Колхозная партизанская («Собирались одиночки партизан...») 6
- Коммунарка («Я поймал пропагандистку...») 4
- Комсомольская посевная («Весна комсомолкой веселой...») 6
- Конец Хейф-оглы («В ярком солнце горы и кишлак...») 5, 7
- Корабль («О, уходите, корабли, в голубое море...») 4
- «Косынку девичью набросив...» 10—12
- Краснофлотская («Эскадры снимают причал якорей...») 6
- Красный Октябрь («Кровавые зорн горят над городом гремящим и усталым...») 3
- Крестьянские мотивы («Мы долго страдали. Нас цепи томили...») 1, 12
- Кровавые цветы («Горят искусственные солнца-фонари...») 1
- Кроты («Когда в тумане молчаливом...») 5, 7
- Кроты («Пока в тумане молчаливом...») 9—12
- Крыша мира («Суровые, древние горы...») 9—12
- Кузнец («Мерно удар за ударом...») 10—12
- Кузнецы («Гудок проревет над пустынным предместьем...») 1
- Ленин жив («Любовь к вождю измерить невозможно...») 9—12

- Ленинграду («Склони гранитные колени...») 4
- Лок-Батан («Прожжена исполинской силой земля...») 7, 10—12
- Любовь («Когда душа моя бросает...») 4
- Маевка («Был вечер, и огни алены...») 5, 6, 9—12
- Маевка («Сегодня нам никто не скажет...») 4
- Манифестация («Просторы улиц опустелых...») 5, 7, 11, 12
- Матросская таверна («Когда смолкает шум вечерний...») 4
- Матросский ветер («Нева темнеет...») 5, 7, 12
- Махно 4, 5
- «Мечтал комбайна рычагов коснуться...» 9—12
- Могильщик («Он сыплет в бездну звон железный...») 9—12
- Морским вечером в Кронштадте («Закат хорош был. Сколько обаянья...») 9, 10, 12
- Морское («В лимонных рощах запах роз...») 4
- Москва («Враг у ворот. Он мнет железной лапой...») 8
- Москва («На старинных холмах Москва...») 5, 10, 12
- Моя песня («Нет, не напрасно жизни годы...») 9—12
- Муза («Нет, живет моя муза! Бесмертна она...») 12
- «Мы искали солнца...» 7, 9—11
- «Мы любим солнца свет и нежность...» 9
- Мы несем грядущего знамена (...) 1
- На берегу Зангу («Поднимая рыжие горбы...») 9—12
- «На плечи плат синий набросив...» 9
- На поле брани («Греметь орудия устали... Мертвецами...») 1
- На прогулке («В жаркий день...») 7, 9—12
- На прогулке («Я устал, измученный тюрьмой...») 3
- На рассвете («Румянятся зори...») 3, 9—12
- «Над возмущенными волнами...» 9
- Над городом («Мне грезились, в ночной и смутной власти...») 3
- Народный гимн («Будь славен, великий свободный народ...») 1
- Народный трибун («С тобой, трибун, мы песню начинали...») 11, 12
- Наш путь («Россия взорвана снарядом...») 5
- «Не для вас! («Я не для вас пою, бесславные потомки...») 1
- «Не для жнецов и не для зодчих войны...» 9
- «„Не плачь, Христос! Когда нас оторвали...“» 1
- «Не тесно нам в мире обширном...» 9—12
- «Не уснуть тебе в глухие ночи...» 10—12
- «Несокрушима родина — Россия...» 9
- Новогодняя казачья песня («Были вьюги в поле, словно стаи волчьих...») 8
- Новогодняя песня («За Сталина тост мы поднимем...») 9
- Новоселье («Над круглою снарядную воронкой...») 9—12
- Норд («Дрожали пальмы в изгольве...») 4
- Ночной обыск («Погас огонь. Замогли песни...») 6, 7, 10—12
- Ночь в Баку («Спускается южная ночь...») 5, 12
- Ночью («Открытое окно в глухую пропасть ночи...») 2, 3
- Нэп («Нэп стоит, расклешив шкары...») 4
- «О, не дыши, весна, мне в сердце сладким ядом...» 9—12
- «Огонь по врагу! («Бьет грозный час. Уже близка расплата...») 8
- Один («Один... В тюрьме открыли рамы...») 5, 7, 9—12
- Октябрьская («От моря, с туманной финляндской границы...») 8
- Октябрьская («Прославим мы отечество...») 10—12
- Октябрьские дни 4
- «Он всходил, тоской по Нилу ранен...» 9, 10, 12
- Она («Я к ногам твоим бросил не мало...») 4
- Осень («Входи, золотая осень с червонными волосами...») 4
- Осенью («Улыбнулась багряная осень...») 2, 3
- Остров смерти («Над мрачным ущельем...») 8
- Ответ Атласа. (Из В. Гюго) («— Атласу стыд! — ревнивые холмы...») 10—12
- Отступление («Я бросал беспокойно окурки...») 4
- «Отшумели битвы и набеги...» 10—12
- Падение Курска («В злую ночь...») 9—12
- Падение Курска («Я бросал беспокойно окурки...») 5
- Памяти Либкнехта («Остановись, вечное солнце!...») 3, 12

Патриот («Народ хранит могущество державы...») 10, 12

Первый поезд («Огни внезапно загорелись...») 6

Первый субботник («Рассверкалась в искрах звездных...») 9—12

Переселение деревьев («Они росли...») 9—12

Песни («Сегодня с моря дует осенний ветер...») 4

Песня арбакаша. (Абхаз. поэма) 6

Песня арбакаша: [Отр.] («Вьются розы за стеной...») 5

Песня девушки («Разбуди меня, родная...») 5, 7, 9—12

Песня комсомольцев Метростроя («Мы прошли большевистскую школу...») 6

Песня о Денисове («По полям неистово...») 6

Песня о красной девице («Не снега в полях забелелись...») 8

Песня о Красной Пресне («Взяв винтовки, с грозной песней...») 9—12

Песня о Кронштадте («В свинцовом просторе...») 8

Песня о Москве («Под гром моторов, скрип колес...») 8

Песня о новом мире («Там, где в барханах лишь ветер гулял...») 9—12

Песня о Сахалине («Царскими острогами...») 6

Песня о Сталине («В метель-непогоду взъярненные воды...») 9

Песня о Фрунзе («Дорогою длинной, завьюженной, снежной...») 12

Песня о юности («Нет, недаром...») 10, 12

Письмо («Сестра любимая, мой милый друг! Как жалко...») 1, 2

По горам! («Моя душа — муша под грузом шестипудовым...») 4

Победный марш («Огни за Московской заставой...») 9—12

Погиб боец («Вчера он погиб под машиной, веселый и юный...») 2, 3, 11, 12

Пограничная («Широки твои просторы...») 6

Под Гатчиной («Не спали Нарвские ворота...») 9—12

Под праздник («В пивной, в простенке зоркий Ленин...») 4

Под праздник («Я иду домой окраиной...») 2, 3, 10—12

«Поддавшись временной печали...» 9—12

Подпольная песня («Над пером дрожит моя рука...») 6, 7

Подпольная песня («Над строкой дрожит моя рука...») 10—12

Подпольный комитет («Кто из сердца ужас вынет?...») 4

Поезд («Вздрогнул лес, объятый тайной...») 2

Полет («Машина, качаясь, выходит на старт...») 6

После отступления («Пригибалась ночная мгла...») 6, 7

После расстрела («Мрак разодран громовыми глотками...») 5

Последний марш. (Рассказ генерала) («Семнадцать дней дрались мы под Берлином...») 9—12

Похороны вождя («У кремлевской стены, солнцем озаренной...») 4

Похороны трибуна («Безбрежный океан обнаженных голов...») 2, 3, 11, 12

Почта («Комитет, что был схвачен неожиданно...») 9—12

Поэма из эпохи гражданской войны 4

Поэт («Я не бог, я ласковый вестник...») 4

Поэты-пролетарии («Мы не поэты — мы лишь дети...») 1

«Правда» («Разбиты матрицы-квадраты...») 9—12

«Правде» («С волнением „Правду“ открываю...») 11, 12

Праздник белых («Море флагами разукрашено...») 4

Праздник в Абхазии («Слушай гудение края!...») 5

Праздник урожая («Поднимается солнце...») 10, 12

Предателям Украины («Недолго вы лобзались с чужаками...») 3

Преследуемый («Глаза как угли. Блещут ядом...») 3

«Привольно в горах и широко...» 9—12

Пролетариат («Стихия я, я — смерть, я — ураган...») 2

Пролетариат («Стихия я, я — смерч, я — ураган...») 3, 11, 12

Пролетарию-поэту («Возьми свой стяг, зажги свой факел света...») 12

Прометей («За то, что снял с небес покровы...») 9—12

Прощание («Я молча подошел к пустыне...») 4

«Пускай болезнь терзает временами...» 10, 11

Р.К.П. («Пусть корчится, пожаром опаленный...») 4

Работница («Я иду домой с Замоскворечья...») 4

- Рабочая оборона («Шагом, полным непоколебимой уверенности...») 4
- Рабочий Дворец («На темных могилах...») 1—3, 5—7, 9—12
- Рабочий май («Горит многоклякая площадь...») 4
- Рабочий певец («Я певец мятежного движенья...») 1
- Рабочий певец («Я певец рабочего движенья...») 3
- Разбитые корабли («Гроза ревет и небо голубое...») 3
- Разлив. (Поэма о Ленине) 12
- Разлука («Синий вечер за окнами таял...») 4
- «Ранние восходы, цветы придорожные...» 2, 3
- Рассказ о простом человеке («Алеет повязка солдата...») 7, 12
- Республика приветствует вождя («У фрезеров, на выплавке металла...») 6
- Рипсима («Над землею древней...») 7, 9—12
- Родина («Вот и утро, час рассвета...») 10—12
- Родной партии («В тяжелые годы нармынской неволи...») 9—12
- Рождение песни («Шумели липы над Невой...») 9—12
- Россия («Несокрушимая родина — Россия...») 10—12
- Россия («С небес ударят молнии косые...») 8
- «С земли вздымался пряный запах...» 9—12
- Сбор мандаринов («Поднимется солнце...») 6
- «Свободный стих в борьбе я закалял...» 9, 10, 12
- Севан. Песня ашуга («Сгорают солнце...») 7, 9, 10, 12
- «Селенья, прижатые к скалам...» 9—12
- Сиделка («Тяжелая полночь стоит за окном...») 6
- «Синие, засаленные блузы...» 1
- Сказ о красной партизанке («Скачут, скачут кони...») 5
- Славься, рабочий класс! («Славься, встающих времен буревестник...») 10—12
- Слово об осени («Все ниже, ниже над горами тучи...») 10, 12
- Смертник («Я слышу, в тишине угрюмой...») 9—12
- Снежинка («Пройдет зима, как миновало лето...») 9—12
- Советской женщине («Товарищ верный в битвах и труде...») 9—12
- Солнечные песни 4
- Соловьи («Я помню ночь — гремела канонада...») 9—12
- Союз Советов («Страна моя, Республика Советов...») 6
- Спор («Спорят горы с облаками...») 10, 12
- СССР («Поют телеграфы — нервы...») 4
- Сталинграду («О колыбель побед большевика!...») 9, 10, 12
- Сталинграду («Твои дела переживут века...») 8
- Старому большевику («Проселком шла Россия-каторжанин...») 5
- Стачка («Сомкнемся в железную роту...») 2, 3
- Стачка («Сомкнемся в железные роты...») 5—7, 10—12
- Стой насмерть! («Крадется враг...») 8
- Строителям песен («В суровые годы мой стих огрубел...») 5, 7, 10—12
- Строки побед («Голодный Псков, немецкие окопы...») 5
- «Суровые, древние горы...» 9—12
- Счастливая земля («Как тучи, народы спускались с нагорий...») 7
- Таежная бась. Фрагменты поэмы 5, 7
- «Так вот он, юг!...» 9—12
- Тау-сагыз («В стране барханов солнцем льется высь...») 6
- Тау-сагыз («Столетия шли над нами чередой...») 9—12
- Тау-сагыз («Столетия шли над ним...») 7
- Твердые славы! («О, колыбель побед большевика!...») 11
- Тебе («Я сорвал покрывало встреч...») 4
- «Тени побледнели, звезды догорели...» 3
- Тихий вечер («Здесь никогда не опадают листья...») 4
- Тихоокеанская («Там, за бухтой туманной, где простор океана...») 9—12
- Тревожная ночь («Улицы тревожно молчаливы...») 3
- Тревожные гудки («Темный тревожный вечер...») 4
- «Тугаи пожаром польхали...» 10—12
- Ты («Тучи легкие плыли...») 4
- «Ты говоришь о родине влюбленно...» 9—12
- «Ты меня, любимая, спросила...» 9, 11, 12
- «Ты садись и смотришь косо...» 10, 12

У древних крымских вод («Как ручеек, тропинка меж горами...») 9, 10, 12

У костра («Ты садишься и смотришь косо...») 6

У моря («Купалось солнце в ласковом море...») 4

У моста («Я люблю тебя, как воздух...») 2

У окна («Душу девушки счастливой...») 2, 3

У окна («Помнишь песни и знамена...») 9—12

У памятника Пушкину в Одессе («Цветенья пух ложится на булыжник...») 9

У последней баррикады («Обстреляны, пробиты крыши...») 12

«Укройся от бури, спеши под листок...» 9—12

Улица («Тебя опоил провокатор...») 4

Умирающий борец («Кровь течет из горла... что же...») 3

Уссурийская партизанская («Над тайгой сгорают сопки...») 6

Утро («По радиобашням...») 10, 12

Утро родины («Еще незримы очертания...») 9—12

Утро родины («По радиобашням...») 6

Утром («Дымился сумрак. Вставали зори...») 2, 3

Фонариш («Меркнет город. В даялах зыбких...») 2, 3, 7, 9—12

Фуникулер («Светлей звезды — фуникулер...») 7, 10—12

Хивинский ковер («Холодная ночь над Хивой бездыханна...») 9

«Цветенья пух...» 10, 12

Цветы восстания («Цветы восстания мы бросим вам в сердца!...») 2, 3, 10—12

Часовой («Стоит часовой на советской границе...») 4

Человек-реклама («Город туманов гремит в стороне...») 7, 11

Черному морю («Строфами любых размеров...») 9—12

Шахтер Матвеев («Стуком упорным наполнен свод...») 6, 11, 12

«Шел странною ураганный ветер...» 10—12

Шлиссельбург («В просторы солнца и воды...») 4

«Шум за темными углами...» 1

Этап («Мы идем. И смеются, сверкают оковы...») 3

Этап («Мы идем по дороге...») 5, 7, 9—12

Южный вечер («В саду зацвели абрикосы...») 4

Юность («Я иду домой окраиной...») 6

Юность отцов («Нет, недаром отцы боролись...») 5, 9

«Я вернулся вчера из простора полей...» 3

«Я ужою от вас, безжизненные стены...» 3

«Ярки зори золотые...» 3, 11, 12

ПУБЛИКАЦИИ

В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Живая реклама («Кто-то безвольно, безжизненно-прямо...») // Невская звезда. 1912. 29 июля.

Могилищик («Гулко лопата седого могилищика...») // Невская звезда. 1912. 5 авг.

Извозчик («За углом, на яркой улице...») // Невская звезда. 1912. 12 авг.

Кузнец («Мерно удар за ударом...») // Невская звезда. 1912. 26 авг.

Страничка жизни: (Из хроники самоубийств) («В фабрике черной разлились стоны...») // Невская звезда. 1912. 9 сент.

Каталь («На Неве, где волны звонкие...») // Правда. 1912. 3 нояб.

Безработный («Брызжет дождь из туч холодных...») // Правда. 1913. 12 февр.

Женские — дорогу («Скоро встанет рассвет над туманной землей...») // Вестн. приказчика. 1913. № 7. С. 3.

Весенний звон («Дин-дон-дон! Весенний гул колоколов...») // Жизнь пекарей. 1913. № 2. С. 4.

Рабочий Дворец («На темных могилах...») // Вестн. приказчика. 1913. № 8/9. С. 1.

Песня («Я певец рабочей массы...») // Металлист. 1913. № 4. С. 4.

Жертвам города («Девушки из фабрики, жертвы обреченные...») // Металлист. 1913. № 5. С. 4.

«Я от шума ушел далеко-далеко...» // Рабочая правда. 1913. 18 июля.

«Взоры к солнцу, к солнцу взоры, все, кто молод, чист и юн...» // Живая мысль. 1913. 20 авг.

Пролетарию-поэту («Возьми свой стяг, зажги свой факел света...») // Сев. правда. 1913. 30 авг.

Ночью («Раскрылось окно в глухую пропасть ночи...») // Сев. правда. 1913. 3 сент.

Красота («Я хочу уловить красоту в золотом догорающем небе...») // Новая рабочая газ. 1913. 11 сент.

Муза («Нет, живет моя муза! Бес- смертна она...») // За правду. 1913. 4 окт.

Фонаришник («Меркнет город. В даялах зыбких...») // Правда труда. 1913. 8 окт.

Под праздник («Я иду домой окраи- ной...») // За правду. 1913. 13 окт.

К свету («Из мрака ущелий, от влас- ти пучины...») // За правду. 1913. 25 окт.

«Ярки зори золотые...» // За правду. 1913. 17 нояб.

Поезд («Вздогнул лес, объятый тай- ной...») // Новая рабочая газ. 1913. 1 дек.

Осенью («Улыбнулась багряная осень...») // Вестн. приказчика. 1913. № 11. С. 6.

На экскурсию («Был синий вечер. Ог- ни адели...») // Новая рабочая газ. 1913. 13 дек.

Елка («Мороз гуляет в снежной шу- бе...») // Новая рабочая газ. 1913. 25 дек.

Жертвам города («Девушки из фаб- рики, жертвы обреченные...»); **Под праздник** («Я иду домой окраиной...») // Наши песни: 1-й сб. стихотворений: Поэ- ты-рабочие. М., 1913. С. 9—10.

Как жаль («Вчера он погиб под ма- шиной, веселый и юный...»); **Стачка** («Со- мкнемся в железную роту...») // Бодрая мысль. 1914. 8 янв.

Кристаллам жизни («Дети окраины, жизни кристаллы...») // Бодрая мысль. 1914. 17 янв.

Пролетариат («Стихия я, я — смерч, я — ураган...») // Бодрая мысль. 1914. 19 янв.

Утром («Дымился сумрак. Вставали зори...») // Новая рабочая газ. 1914. 23 янв.

Рабочий Дворец («На темных моги- лах...») // Объединение. 1914. № 1. С. 4.

Город («Город-зверь уснул, утратив очертанья...») // Верная мысль. 1914. 31 янв.

У окна («Душу девушки счастли- вой...») // Сев. рабочая газ. 1914. 20 февр.

Городу («Чудовище, с горящими гла- зами...») // Верная мысль. 1914. 21 февр.

Горну счастья: (Рабочей газ.) («Ты горн, на котором мы выплавим сча- стье...») // Стойкая мысль. 1914. 9 марта.

Гудят колокола («Гудят колокола... Зовут колокола...») // Стойкая мысль. 1914. 9 апр.

К единству («Единство — сила, дви- женье к мощи...») // Единство. 1914. 18 мая.

Строить... («В высоте над звонким го- родом...») // Наша рабочая газ. 1914. 25 мая.

В больнице («Синеокою девицу...») // Наша рабочая газ. 1914. 1 июня.

Кроты: (Шахтеры) («Не зная солнца ни днем, ни ночью...») // Наша рабочая газ. 1914. 8 июня.

«Я вернулся вчера из простора по- лей...» // Живая мысль труда. 1914. 11 июня.

Преследуемый («Глаза, как угли. Блещут ядом...») // Наша рабочая газ. 1914. 18 июня.

В тюрьме («Дверь захлопнулась же- лезная...»); **У моста** («Я люблю тебя, как воздух...») // Наша рабочая газ. 1914. 2 июля.

Рабочий Дворец («На темных мо- гилах...»); **Поэту-пролетарию** («Возь- ми свой стяг, зажги свой факел све- та...») // Наши песни: 2-й сб. стихо- творений: Поэты-рабочие. М., 1914. С. 19—20.

Фонаришник («Меркнет город. В даялах зыбких...»); **Осенью** («Улыбнулась багря- ная осень...») // Первый сборник проле- тарских писателей. Спб., 1914. С. 52, 65.

Елка («Мороз гуляет в снежной шу- бе...») // Объединение. 1916. № 1. С. 2.

«Выхожу я в поле золотое...» // Общ. дело. 1917. № 2. С. 9.

Крестяньские мотивы («Мы долго страдали. Нас цепи томили...») // Прав- да. 1917. 1(14) апр.

27 февраля — 27 августа 1917 г.: (Памяти павших борцов) («Вы — жер- твы светлые поруганного строя...») // Работница. 1917. № 9. С. 2—3.

Светлые песни («Я люблю тебя, това- рищ, больше солнца и лугов...») // Ра- ботница. 1917. № 10. С. 4.

Песни рабочих («На заводе колеса звенят, говорят...») // Правда. 1917. 21 нояб. (4 дек.); Рабочий город. Ивано- во-Вознесенск, 1917. 26 нояб. (9 дек.)

Рассвет («Дымился сумрак, встава- ли зори...») // Грядущее. 1918. № 1. С. 3.

Звоны («Гордо реет над холмами...») // Обьединение. 1918. № 7. С. 4.

«Я от шума ушел далеко-далеко...» // Крас. огонек. 1918. № 4. С. 16.

«Факел света во тьме зажигая...» // Петрогр. правда. 1918. 1 мая (18 апр.).

На рассвете («Румянятся зори над городом ясным...») // Петрогр. правда. 1918. 2 мая. Веч. вып.

«Великий гений солнечных веков...» // Петрогр. правда. 1918. 8 мая (25 апр.).

В Финляндии («Улицы тревожно-молчаливы...») // Петрогр. правда. 1918. 13 мая. Веч. вып.

Под праздник («Я иду домой окраиной...») // Крас. огонек. 1918. № 5. С. 16.

Пролетариат («Стихия я; я мощь и ураган...») // Грядущее. 1918. № 2. С. 8.

Матери («Дождь на дворе... одиночество...») // Петрогр. правда. 1918. 3 июня. Веч. вып.

В лесу («Дрожали тени голубые...») // Петрогр. правда. 1918. 11 июня. Веч. вып.

Берегите таланты («Синим блеском горит золотая дорога...») // Петрогр. правда. 1918. 17 июня. Веч. вып.

Похороны трибуна: (Памяти Володарского) («Безбрежный океан обнаженных голов...») // Грядущее. 1918. № 4. С. 1—2.

Красный набат («Тучи черные над городом висят...») // Крас. газ. 1918. 5 июля.

Века ожидания («В мире нет выше власти...») // Грядущее. 1918. № 5. С. 6.

Похороны («Безбрежный океан обнаженных голов...») // Пролет. культура. 1918. № 2. С. 27—28; Вестн. жизни. 1918. № 1. С. 55.

В город («Маша села у оврага, у серебряной реки...») // Пламя. 1918. № 17. С. 16.

Красный Октябрь («Кровавые зори горят над городом гремящим и усталым...»); **На рассвете** («Румянятся зори над городом ясным...») // Грядущая культура. Тамбов, 1918. № 1. С. 1, 3.

«Я ухожу от вас, безжизненные стены...» // Грядущая культура. Тамбов, 1918. № 2. С. 1.

К оружию! К борьбе! («На холмах наших братских могил...») // Набат: Клич пролет. писателей. Пг., 1918. С. 5.

К свету («Из мрака ушел, от власти пучины...»); **Муза** («Нет, живет моя муза! Бессмертна она...»); **«Ярки зори зо-**

лотые...» // Труд и свобода: Песни рабочего пролетариата. Пг., 1918. С. 7—8, 43.

Песни рабочих («На заводе колеса звенят, говорят...») // Литературный сборник памяти Г. В. Плеханова-революционера. [Пг., 1918]. С. 44.

Памяти Либкнехта («Остановись, вечное солнце!...») // Петрогр. правда. 1919. 21 янв.

В тюрьме: (Из прошлого) («Сквозь решеток переплеты...») // Пламя. 1919. № 38. С. 4.

Мы («Мы идем!...») // Грядущая культура. Тамбов, 1919. № 3. С. 6.

«Тоска кричала, как огненное море...» // Горн. 1919. № 2/3. С. 13.

Елка («Мороз гуляет в снежной шубе...») // Пламя. 1919. № 39. С. 9.

Рабочий певец («Я певец рабочего движенья...») // Сов. страна. 1919. 17 февр.

«Не венчали нас в церкви с тобою...» // Пламя. 1919. № 42. С. 9.

«Колокол, звони громче...» // Грядущая культура. Тамбов, 1919. № 4/5. С. 14.

Первое мая («Ликует солнце над рощей...»); **Весна** («Блещут звезды в небе...») // Грядущая культура. Тамбов, 1919. № 6/7. С. 2.

Момент настал («Момент настал... Огненные крылья зорь...») // Грядущее. 1919. № 5/6. С. 3.

Тревожные гудки («Темный тревожный вечер...») // Известия. Харьков, 1919. 6 июня.

В день обороны («Шагом, полным непоколебимой уверенности...») // Известия. Харьков, 1919. 12 июня.

Цветы восстания («Цветы восстания мы бросим вам в сердца...») // Беднота. 1919. 24 дек.

Пролетариат («Стихия я, я — смерть, я — ураган...») // Беднота. 1919. 31 дек.

Гимн коммуны («Пускай гремят мятежные буруны...») // Песни революции. Вятка, [1919]. С. 16.

«Обнажите головы...» // Крас. газ. 1920. 16 янв.

Осени («Входи, золотая осень с червонными волосами...») // Пламя. 1920. № 15. С. 9.

Базарный день // Грядущее. 1920. № 9/10. С. 2.

Призыв («Прожектора бродят в глубинах ночи...») // Пламя. 1920. № 17/18. С. 16.

Детям революции («Вам, дети революции, вступающим в ворота Будущего...») // Пламя. 1920. № 19. С. 2.

Двадцать первый год («Поют телеграфы — нервы...») // Правда. 1921. 1 янв.

Елка («В дворце тирана — рабочем клубе...») // Правда. 1921. 6 янв.

Четвертое апреля: (Лена) («В стране снегов, где солнце неизменно...») // Труд. 1921. 17 апр.

Базарный день // Чугунный улей. Вятка, 1921. С. 52—55.

«Мы мечтали с тобою во мгле...» // Новый мир. 1922. № 1. Стб. 7—8.

«Рабочий» («Ярки дали голубые...») // Рабочий. 1922. 1 марта.

Похороны трибуна («Безбрежный океан обнаженных голов...»); **Рабочий Дворец** («На темных могилах...») // Трибуна Пролеткульта. Пг., 1922. С. 23—25, 83.

У окна («Душу девушки счастливой...»); **Город-зверь** («Город-зверь уснул, утратив очертанья...»); **Рабочий Дворец** («На темных могилах...») // Революционный чтец-декламатор. М., 1922. С. 49, 96, 174.

1923 год («Поют телеграфные сети...»); **Шлиссельбург** («Просторы солнца и воды...») // Крас. восходы. 1923. № 1. С. 14, 19.

Первомай («Горит многоликая площадь...») // Пламя. Тифлис, 1923. № 1. С. 2.

Рабкор («Я пришел домой перегруженный...») // Рабочая газ. 1923. 20 окт.

Комсомольская радость («Сегодня рожи божьи...») // Гудок. 1923. 28 окт.

Перед рассветом («Румянятся зори над городом ясным...») // Красноармейский песенник. М.; Пг., 1923. С. 31.

Песни рабочих («На заводе колеса звенят, говорят...») // Революционная поэзия: Чтец-декламатор. Киев, 1923. С. 271.

«Факел света во тьме закачается...» // Синеглазый май. М., 1923. С. 61.

Памяти вождя («Тише! Тише! Обнажите головы!...») // Гудок. 1924. 25 янв.

Похороны вождя («У кремлевской стены, солнцем озаренной...») // Гудок. 1924. 30 янв.; Крас. газ. 1924. 16 апр.

Базарный день: Поэма из эпохи гражд. войны // Гудок. 1924. 17 февр.

Ильич («В жарких тропиках, от зноя изнывая...») // Ленингр. правда. 1924. 11 апр.; Товарищ Терентий. 1924. № 13/14. С. 9.

В РКП! («Было: холод, кровь и война...») // Гудок. 1924. 30 апр.

Ленинец («Мы в РКП пришли с весной в очах...») // Гудок. 1924. 9 мая.

Наш привет («„Гудок!“, „Гудок!“ — Большое имя...») // Гудок. 1924. 11 мая.

Большевик («Бури громовыми глотками...») // Ленинград. 1924. № 13. С. 12.— То же // Поэты наших дней: Антол. М., 1924. С. 73.

Женщине-пролетарке («Приказ: Земля — Грядущего Вестник...») // Гудок. 1924. 24 июля.

Коммуна («Вот он, вселенский Коммун Союз...») // Гудок. 1924. 27 июля.

Воина — войне: Поэма // Гудок. 1924. 29 июля.

Их было двадцать шесть... (...) // Гудок. 1924. 20 сент.

Семь лет: Поэма // Гудок. 1924. 7 нояб.

Борцам революции («Вам, погибшим на электрическом стуле...») // Узникам капитала: Одноднев. вып. газ. «Гудок» в пользу МОПРа. М., 1924. 8 дек.

Мечты Оглы-Ахмета («Бедный мальчик Оглы-Ахмет...») // Наш труд. Кинешма, 1924. № 1. С. 91.

Цветной бульвар («Нэп стоит, расклевши шкары...») // Наш труд. Кинешма, 1924. № 2. С. 83.

Тревожная ночь («Улицы тревожно молчаливы...»); **Рабочий Дворец** («На темных могилах...»); **«Я вернулся вчера из простора полей...»**; **Жертвам города** («Девушки из фабрики, жертвы обреченные...»); **У окна** («Душу девушки счастливой...») // Пролетарские писатели: Антол. пролет. лит. / Сост. С. Родов. М., [1924]. С. 500—503.

Наша смена: (Из поэмы «Комсомол») («Мы — юноши и девушки...») // Гудок. 1925. 10 янв.

Море: (Из поэмы «Комсомол») («Открытое море. Сторожевой крик...») // Гудок. 1925. 13 янв.

Маленьким героям («Железный путь. Уклон горбатый...») // Гудок. 1925. 25 июня.

Под знаменем Интернационала («В лесах под рокоты восстанья...») // Мол. крестьянин. Чита, 1925. 7 нояб.

«Набату молодежи» («В зеленый шум...») // Набат молодежи. Хабаровск, 1925. 15 нояб.

Смычка («Знамена спелись с рожью спелой...») // Комс. лемех. 1925. № 11. С. 15.

1905 год («В чужой земле, враждебной и хмурой...») // Гудок. 1925. 20 дек.

В город («В блеске звонов утомленных...»); **Расстрел** («Город спит в поту ханьи огней...»); **Красный Октябрь** («Кровавые зори горят над городом гремящим и усталым...») // Современные рабочие-крестьянские поэты в образах и автобиографиях с портретами / Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925. С. 68—70: портр.

Памяти вождя («Тише! Тише! Обнажьте головы!...») // Ленин в европейской поэзии. М., 1925. С. 82—83.

Похороны вождя («У кремлевской стены, солнцем озаренной...») // Ленин в поэзии, 1924—1925. Л.; М., 1925. С. 48—50.

Цветы восстания («Цветы восстания мы бросим вам в сердца!...»); **Тревожная ночь** («Улицы тревожно молчаливы...»); **Городу** («Чудовище с горящими глазами...»); **Рабочий дворец** («На темных мгилах...»); **Фонаришник** («Меркнет город. В далях зыбких...»); **Ранние восходы, цветы природорожные!**; «Я вернулся вчера из простора полей...»; **На прогулке** («Я устал, измученный тюрьмой...»); **Под праздник** («Я иду домой окраиной...») // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / Сост. И. Ежов, Е. Шамурин. М., 1925. С. 511—512.— То же. [Факс. изд.]. М., 1991.

Нюрка (Написано специально для «Мол. крестьянина») («Талый мартовский снег...») // Мол. крестьянин. Чита, 1926. 9 янв.

Красное воскресенье (1905-й г.) («Тучи на перепутьи...») // Забайкал. рабочий. Чита, 1926. 22 янв. С. 11.

Часовой: (Памяти тов. Дзержинского) («Стоит часовой на советской границе...») // Пролет. путь. Ульяновск, 1926. 23 июля.

Рабочий певец («Я — певец мятежного движенья...») // Художественные страницы по истории общественных классов. М., 1926. Сб. 1: Поэтическое творчество и его социальная значимость. С. 35.

Крепите солнцем! («Цветет земля великой жаждой...») // Шквал. Одесса, 1927. № 32. С. [1].

В поход! («Ранним утром, горя зарей...») // Шквал. Одесса, 1927. № 37. С. [1].

Праздник свободы («Факел света во тьме зажигаю...»); **Маевка** («Сегодня нам никто не скажет...») // Майские стихи. Л., 1927. С. [18, 25].

Молодым поэтам («В суровые годы...») // Пролетарий. Харьков, 1928. 28 июля.

«Дрожали пальмы...» // На подъеме. Ростов н/Д, 1929. № 8. С. 34.

Даешь отпор! (Дальневост. армии) («Идет страна походкою машинной...») // Рус. голос. Нью-Йорк, 1929. 29 дек.

Песня («И с каждым днем в строительстве смеем...») // Веч. Москва. 1930. 4 янв.

21 января («Нам не забыть январь...») // Труд. 1930. 21 янв.

Пути побед («Голодный Псков, немецкие окопы...») // Учит. газ. 1930. 22 февр.

Даешь отпор! («Идет страна походкою машинной...») // Журн. крестьян. молодежи. 1930. № 4. С. [12].— То же // К мировому Октябрю: Четв.-декламатор для рабочих клубов. М., 1930. Ч. 2. С. 192—194.

1871—1930 («Грозы гроз встали в рост...») // Зорька. 1930. № 5. С. 20—21.

Турксиб («На рельсовых путях, под шепоты металла...») // Журн. крестьян. молодежи. 1930. № 10. С. 11.

Весенний марш («Голубые просторы пьяны и полны...») // Журн. крестьян. молодежи. 1931. № 7. С. 11.

В степи («Ноябрь встает седой и синий...») // Ленинград. 1932. № 1. С. 3.

Первомайский рапорт («Зияют фабрики и спят порты-слоны...») // Известия. 1932. 1 мая.

Дальневосточная: (Наш подарок Дальневост. армии) («Идет страна походкою машинной...») // На удар двойным ударом. Новосибирск, 1932. С. 157.

Этот день («Этот день, в века запечатленный...») // Известия. 1933. 21 янв.

Товарищ Вороткова («Челнок мелькает. И в движенья...») // Легкая индустрия. 1933. 8 марта.

Германия («Ночь спустилась над Берлином...») // Легкая индустрия. 1933. 14 марта.

Молодым поэтам («В суровые годы...») // Прожектор. 1933. № 10. С. 19.

Армения («Я помню гранатовый запах цветения...») // Известия. 1934. 6 июля.

Записки итальянского солдата («Оставлены родимые дороги...») // Безбожник. 1936. № 3. С. 4.

Балтийская («Полночным дозором...») // На страже. 1937. 24 окт.

Балтийская («По невиским просторам...») // Работница. 1939. № 32. 2-я с. обл.

Песня о победе («В метель, в непогоду, взъяранные воды...») // 30 дней. 1939. № 12. С. 47.

Хивинский ковер («Холодная ночь над Хивой бездыханна...») // Крас. новь. 1939. № 12. С. 116.

Песня о Сталине («В огнях пламенея, знамена развернуты в зале...») // Слово писателя. М., 1939. С. 239—240.

Гонец («Шли матросы пред рассветом...») // Работница. 1940. № 2. 2-я с. обл.

В борьбе мужаем... («Мы, большевистской правды племя...»); **Патриот** («Народ хранит могущество державы...») // Известия. 1957. 10 янв.

Разлив: Поэма о Ленине // Тамбов. правда. 1957. 22 мая.

Крестьянские мотивы («Мы долго страдали...») // За власть Советов! М., 1957. С. 231.

Октябрьская песня («Прославим мы Отечество...») // День поэзии. М., 1957. С. 90.

Былые годы («Как юности сила живая...») // Тамбов. правда. 1960. 6 нояб. «Борьба за счастье человека...» // Ленинской «Правде» — 50 лет. М., 1962. С. 373.

Народный трибун («С тобой, трибун, мы песню начинали...») // Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966. С. 86.

Каталь («На Неве, где волны звонкие...»); **Ярки зори золотые...**; **Пролетарию-поэту** («Возьми свой стяг, зажги свой факел света...»); **Муза** («Нет, живет моя муза! Бессмертна она...»); **Фонарщик** («Меркнет город. В даях зыбких...»); **Под праздник** («Я иду домой окраиной...»); **К свету** («Из мрака ущелий, от власти пучины...»); **Безработный** («Брызжет дождь из туч холодных...»); **Крестьянские мотивы** («Мы долго страдали. Нас цепи томили...») // Поэты «Прав-

ды»: Стихотворения, 1912—1922. М., 1967. С. 229—242.

У последней баррикады («Обстреляны, пробиты крыши...»); **Кроты** («Пока в тумане молчаливом...»); **Рабочий Дворец** («На темных могилах...»); **Прометей** («За то, что снял с небес покровы...»); **Мы искали солнца, мы искали света...**; **«Правда»** («Разбиты матрицы-квадраты...»); **Цветы восстания** («Цветы восстания мы бросим вам в сердца!...»); **Матросский ветер** («Нева темнеет...»); **Партизанская уссурийская** («Над тайгой сгорают сопки...»); **У костра** («Ты садишься и смотришь косо...»); **Ночь в Баку** («Спускается южная ночь...»); **Борцам за свободу Вьетнама** («Орудий гулкие удары...»); **Ленин жив** («Любовь к вождю измерить невозможно...») // Пламень наших сердец. М., 1967. С. 113—131.— То же. 2-е изд. М., 1972. С. 91—107.

Грузинская песня («По старой грузинской дороге...»); **Бзыбь** («Слушай гудение края!...») // «...Если пелось про это»: Грузия в рус. сов. поэзии. Тбилиси, 1977. С. 246—247.

Пролетарию-поэту («Возьми свой стяг, зажги свой факел света...»); **Ярки зори золотые** (...); **«Правда»** («Разбиты матрицы-квадраты...»); **Крестьянские мотивы** («Мы долго страдали. Нас цепи томили...»); [С крат. биогр. справкой] // Русская поэзия конца XIX — начала XX в. М., 1979. С. 94—97. См. также: Примеч., с. 513—514.

Рабочий Дворец («На темных могилах...»); **Мы искали солнца...**; **«Правда»** («Разбиты матрицы-квадраты...»); **Матросский ветер** («Нева темнеет...»); **Партизанская уссурийская** («Над тайгой сгорают сопки...»); [С биогр. справкой] // Солнцу навстречу. М., 1982. С. 64—71.

См. также: Приложение № 1, 2 (т. 1), 12, 16, 17, 21—23, 29, 38, 44, 46, 63, 67, 68, 73, 75, 76, 83, 84 (т. 2, 3), 86, 93, 94, 98, 101, 104, 105, 108, 110, 114, 132, 136, 137, 141 (т. 1), 142, 144.

Проза

Невский проспект: Мален. фельетон // Невская звезда. 1912. 2 сент.

Тени // Грядущее. 1918. № 2. С. 7.

Море // Грядущее. 1918. № 3. С. 6.

Под музыку пулемета; Расстрел // Грядущая культура. Тамбов, 1918. № 1. С. 2—3.

Собаке — собачья смерть! // Грядущая культура. Тамбов, 1918. № 2. С. 6—8.

Расправа // Грядущая культура. Тамбов, 1919. № 3. С. 9—10.

В Крыму у белых: (В 1919-м и начале 1920 гг.) // Петрогр. правда. 1920. 22 сент.

Силен тот, кто не щадит себя // Пролет. путь. Ульяновск, 1926. 22 июля.

Записки комбата: (Отр. из новеллы) // Провесень. Одесса, 1928. С. 35—43.

Рассказы красногвардейца: Июльские дни; Смерть поэта; Дни решающих действий // 30 дней. 1939. № 10/11. С. 103—106.

Июльские дни // Октябрь 1917. М., 1957. С. 29—31.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Искусство и пролетариат // Петрогр. правда. 1918. 12 мая (23 апр.).

Искусство прошлого и настоящего // Петрогр. правда. 1918. 14 мая. Веч. вып. **Свобода и смерть** // Петрогр. правда. 1918. 20 мая. Веч. вып.

Всюду новая жизнь // Петрогр. правда. 1918. 19 июня. Веч. вып.

[Пушкин и современность: Ответ на анкету] // Всемир. ил. 1924. № 3/4. С. 40.

О Мейерхольде и Чехове: [Ответ на анкету] // Новый зритель. 1928. № 38. С. 11—12.

У Максима Горького // Октябрь. 1962. № 5. С. 4—5.

[Надпись на своей книге «Стихотворения (1908—1963)» (М., 1963), подаренной К. А. Федину, б. д.] // Проблемы развития советской литературы / Саратов. ун-т. Саратов, 1981. С. 149. В ст. В. Артисевича «Автографы в личной библиотеке К. Федина».

А. Поморский: [Автобиограф.] // Пролетарские писатели: Антол. пролет. лит. / Сост. С. Родов. М., [1924]. С. 498—499: портр.

Поморский Александр Николаевич: [Автобиограф.] // Современные рабоче-крестьянские поэты в образцах и автобиографиях с портретами / Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, 1925. С. 66—68: портр.

[**Письмо А. Л. Дымшицу, б. д.:** Отр.] // Лит. Россия. 1969. 28 марта. С. 14. В ст. А. Дымшица «Рядовые пролетарского строя». — То же // Дымшиц А. Проблемы и портреты. М., 1972. С. 222; То же // Дымшиц А. Избр. работы. М., 1983. Т. 1. С. 69. В ст. «Забывшие имена: (Из разысканий по истории дорев. пролет. поэзии)».

Драматургия

Ландыши: Драм. этюд // Крас. огонек. 1918. № 6. С. 13—14.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Н. ПОМОРСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Смирнов Ф. Made in Пролеткульт // Кн. угол. 1918. № 4. С. 12—13.

Полянский В. Мотивы рабочей поэзии // Пролет. культура. 1918. № 3. С. 8.

Бессалько П. О поэзии крестьянской и пролетарской // Грядущее. 1918. № 7. С. 12—14.

Л. Б-а. О пролетарских журналах // Грядущая культура. Тамбов, 1918. № 1. С. 23—24.

Клубень С. [Евгенов С.]. С буржуазного Парнаса — в Пролеткульт: (О «пролетаризации» писателей) // Грядущая культура. Тамбов, 1919. № 3. С. 16—18.

[**Б. п.**]. Отчет Тамбовского Губернского Пролеткульт // Пролет. культура. 1919. № 7/8. С. 73.

[**Б. п.**]. От Петроградского Пролеткульт // Грядущее. 1919. № 5/6. С. 32.

Бессалько П. О поэзии крестьянской и пролетарской // Бессалько П., Калинин Ф. Проблемы пролетарской литературы. Пб., 1919. С. 18—19.

Львов-Рогачевский В. Поэзия новой России: Поэты полей и гор. окраин. — М., 1919. — С. 123, 133, 136.

Полянский В. Две поэзии // Пролет. культура. 1920. № 13/14. С. 45, 52—53.

В. П-ий. [Полянский В. Рецензия на книгу: Бердников Я. Цветы сердца.— Пб., 1919] // Пролет. культура. 1920. № 15/16. С. 89.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // Печать и революция. 1922. № 7. С. 68.

Ткачук М. Индустриальное начало в пролетарской поэзии // Крас. журн. для всех. 1922. № 2. С. 51—52.

Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература.— М., 1922.— С. 265, 267.

Клейнборг Л. Очерки рабочей журналистики.— М.; Пг., 1924.— С. 13, 26.

Полянский В. Мотивы рабочей поэзии // На литературном фронте. М., 1924. С. 36.

Ясинский И. О «музе» Поморского // Поморский А. Революция на ладони. М.; Л., 1924. С. 3—4.

[Б. п.]. Группа «Твори!» // Известия. 1925. 13 мая.

О выступлении П. на заседании группы «Твори!» с чтением своей новой поэмы «Песня арбакеша».

Мочульский К. Пролетарские поэты // Звено. Париж, 1925. 5 окт.

Полянский В. Социальные корни русской поэзии XX в.; **Ежов И.** Революционная русская поэзия XX века; **Ежов И., Шамурин Е.** Поморский Александр: [Биограф. справка] // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / Сост. И. Ежов, Е. Шамурин. М., 1925. С. XV—XVI; ЛП—ЛПІ, LIX, 582.— То же. [Факс. изд.], М., 1991.

Коган П. Пролетарская литература.— Иваново-Вознесенск, 1926.— С. 21.

Коган П. Пролетарская литература // Коган П. Литература великого десятилетия. М.; Л., 1927. С. 56.

Маширов-[Самобытник] А. Пролетарские писатели и Максим Горький // Ленингр. правда. 1928. 29 марта.

Лелевич Г. Пролетарская поэзия на подступах к Октябрю // ЛОКАФ. 1932. № 10. С. 168.

Лелевич Г. Класс против класса // Знамя. 1933. № 3. С. 176, 178.

[Б. п.]. Александр Николаевич Поморский: (К 25-летию лит. деятельности) // Правда. 1934. 27 мая.

Селивановский А. Очерки русской поэзии XX века // Лит. учеба. 1934. № 10. С. 9.

Маширов-Самобытник А. Как мы начинали: Из воспоминаний старого правдиста // Лит. газ. 1937. 5 мая.

Обрадович С. [Предисловие] // Поморский А. Стихи и поэмы, 1908—1938. М., 1938. С. 3—6.

Баклаев Г. А. Н. Поморский: К 30-летию лит. деятельности // Лит. газ. 1939. 1 мая.

Михайловский Б. Русская литература XX века.— Ташкент, 1940.— С. 145.

[Б. п.]. 60-летие Александра Поморского // Лит. газ. 1951. 23 авг.

Волков А. М. Горький и литературное движение конца XIX и начала XX века.— М., 1951.— С. 387—388.— То же.— 2-е изд.— М., 1954.— С. 357—358.

От издательства // Поморский А. Рождение песни. М., 1952. С. 217—220.

Дышши А. Поэты пролетарской революции // Революционная поэзия, 1890—1917. Л., 1954. С. 18, 21—23.

Наровчатов С. Из искры — пламя // Лит. газ. 1956. 27 сент.

Фесенко А. Первые искры // Известия. 1957. 9 янв.

Пияшев Н. Поэты-борцы // Москва. 1957. № 1. С. 205—206.

Кулинич А. Из истории русской поэзии революционной эпохи (1917—1925) // Учен. зап./Киев. ун-т. 1957. Т. 16. Вып. 7. С. 91, 93.

[Б. п.]. Поморский Александр Николаевич: [Крат. биограф. справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 812.

Рузовская Е. Поэт-патриот // Тамбов. правда. 1958. 2 дек.

Сидельников В. Массовая песня первых лет Советской власти // Томск: Альм. 1958. Кн. 10. С. 109.

От издательства // Поморский А. Рождение песни. М., 1958. С. 213—214.

Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов.— Киев, 1958.— С. 184, 187.

Максимов А. Первые советские литературно-художественные журналы // Учен. зап./Ленингр. ун-т. 1959. № 257. Вып. 47: Вопросы печати. С. 72—73, 90.

Дымшиц А. Поэзия пролетарской революции // Революционная поэзия (1890—1917). Л., 1959. С. 27, 31, 34, 36.

Зелинский К. На рубеже двух эпох: Лит. встречи 1917—1920 гг.— М., 1959.— С. 53—54.— То же.— 2-е изд.— М., 1962.— С. 49—50.

Сохор А. Русская советская песня.— Л., 1959.— С. 31, 64, 104, 110.

О песнях нач. 1920-х гг. на стихи П.

К 70-летию со дня рождения А. Н. Поморского

Трофимов И. Ветеран пролетарской поэзии // Нева. 1961. № 7. С. 182—183. [Б. п.]. А. Н. Поморский // Моск. литератор. 1961. 7 сент.: портр.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество.— М., 1963.— С. 28, 44.

Макаров А. Александр Поморский // Поморский А. Стихотворения (1908—1963). М., 1963. С. 3—8.

Маширов-Самобытник А. Как мы начинали // Маширов-Самобытник А. Забытым быть не может. М., 1963. С. 112—116.

Платонов Б. В. И. Ленин и пролетарские писатели 1917—1923 годов // Проблемы народности, реализма и художественного мастерства / Туркм. пед. ин-т. Чарджоу, 1963. С. 10.

Волков А. Пролетарская поэзия // Волков А. Русская литература XX века: Доокт. период. М., 1964. С. 177—178.— То же. 5-е изд., испр. и доп. М., 1970. С. 179—180.

Келдыш В. Проблемы дооктябрьской пролетарской литературы.— М., 1964.— С. 118, 147, 148, 218, 230.

Тимофеев Л. Советская литература: Метод, стиль, поэтика.— М., 1964.— С. 117.

Пиликанов А., Удонова З., Трофимов И. Русская литература конца XIX — начала XX вв.— М., 1965.— С. 335, 342, 344, 358, 361, 362—366.

Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932 / АН СССР. Ин-т мировой лит.— М., 1966.— С. 10, 32, 33, 37, 350, 472.

Паперный З. Лирика и революция: Соц. реализм и худож. развитие человечества.— М., 1966.— С. 143.

Перельгин Л. Лениниана советской литературы (от истоков до конца 20-х годов) // Советская литература 20-х годов / Челябин. пед. ин-т. Челябинск, 1966. С. 93, 95—96.

Генин Л. Эхо Октября: Начало распространения сов. лит. в Германии // Нева. 1967. № 10. С. 189.

О публ. произведений П. в нем. ком. печати 1920-х гг.

Иванова М. В. ЦГАЛИ // Вопр. лит. 1967. № 12. С. 233.

О материалах П., хранящихся в фондах Пролеткульта.

Гордеева Н. Литературный Ростов 20-х годов.— Ростов н/Д, 1967.— С. 21, 24—25.

Горностаев Г. Александр Поморский // Пламень наших сердец. М., 1967. С. 110—112: портр.— То же. 2-е изд. М., 1972. С. 89—90: портр.

Дымшиц А. Поэзия борьбы и созидания; **Осьмаков Н.** [Поморский А. Н.: Крат. биограф. справка] // Поэты «Правды»: Стихотворения, 1912—1922. М., 1967. С. 11, 14, 17, 18, 20, 327—328.

Кутузов В. Поморский Александр Николаевич // Герои Октября. Л., 1967. Т. 2. С. 279—281: портр.

Мартынова С. Проблема коллективизма в литературных спорах 20-х годов // Проблема личности и общества в современной литературе и искусстве. М., 1967. С. 58.

Гречнев В. Горький в Петербурге — Ленинграде.— Л., 1968.— С. 114.

Осьмаков Н. Русская пролетарская поэзия, 1890—1917.— М., 1968.— С. 151—152, 191—192, 219, 235, 274.

Дымшиц А. Рядовые пролетарского строя // Лит. Россия. 1969. 28 марта. С. 14.

Селиванов К. Литературные места Ульяновской области.— Саратов, 1969.— С. 193.

Попов В. Герои Октября // Новгор. правда. 1970. 22 авг.: портр.

Пейсахович М. Первые песни вождю: (Поэтич. Лениниана 1917—1923 гг.) // Вопросы русской литературы. Львов, 1970. Вып. 1 (13). С. 14—16.

К 80-летию со дня рождения А. Н. Поморского

Зверев О. Ветеран пролетарской поэзии // Огонек. 1971. № 36. С. 7: портр.

Селиванов К. Поэт-большевик // Ульянов. правда. 1971. 11 сент.

Буравихина А. Из наблюдений над стилистическим использованием имен существительных с суффиксами субъективной оценки в пролетарской поэзии // Учен. зап. / Иркут. пед. ин-т. 1971. Вып. 44. С. 86—88, 90, 91.

Петросов К. «Я» и «Мы» в поэме Маяковского «Облако в штанах» и творчестве пролетарских поэтов // Русская литература XX в.: Доокт. период. Калуга, 1971. Сб. 3. С. 292, 297, 303.

Буравихина А. Символы в пролетарской поэзии «Звезды» и «Правды» // Вопросы стилистики русского языка / Иркут. пед. ин-т. Иркутск, 1972. С. 78—94.

Бялик Б. Социалистический реализм на новом этапе // Русская литература конца XIX — начала XX в., 1908—1917. М., 1972. С. 64, 66, 579.

Дымшиц А. Поэзия борьбы и созидания; Забытые имена // Дымшиц А. Проблемы и портреты. М., 1972. С. 192—205, 222—224.

Ратнер Н. Пролетарские писатели в газете самарских большевиков (1917 год) // Проблемы фольклористики, истории литературы и методики ее преподавания / Куйбыш. пед. ин-т. Куйбышев, 1972. С. 125.

Выходцев П. В борьбе за развитие национальных традиций; **Шошин В.** Традиции Есенина в советской поэзии; **Павловский А.** Голос героической души народа // Русская советская поэзия: традиции и новаторство, 1917—1945 / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). Л., 1972. С. 20, 290, 324.

Бойтар Э. Восточноевропейский авангард как литературное направление // Acta Lit. Acad. Sci. Hung. 1973. Т. 15. Fase 1/2. P. 184.

Буравихина А. Народно-разговорная лексика как средство создания экспрессии в пролетарской поэзии «Звезды» и «Правды» (1910—1914 гг.) // Вопросы стилистики русского языка / Иркут. пед. ин-т. Иркутск, 1973. С. 41—42, 48.

Дымшиц А. Поэзия, рожденная в боях // Поморский А. Приказ сердца. М., 1973. С. 3—8.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // Собр. соч. М., 1975. Т. 6. С. 531.

Иванов В. И. Идеино-эстетические принципы советской литературы.— М., 1975.— С. 130, 131.

Эвентов И. В. И. Ленин и поэзия первых лет советской эпохи // Нева. 1976. № 4. С. 190.

Лазарев В. Советская поэзия в довоенной Чехословакии: (Из истории чехосл.-сов. лит. связей) // Советская поэзия 20—30-х годов / Челяб. пед. ин-т. Челябинск, 1977. Вып. 5. С. 118.

Осьмаков Н. Родина. Народ. Революция.— М., 1977.— С. 135—136, 162, 164, 167, 175, 195.

Полякова Л. Поэзия рабочего мая: Очерк творчества В. Казина.— М., 1977.— С. 33, 44.

Евгенов С. Суровость и прямота // Воспоминания о Ф. Гладкове. М., 1978. С. 18, 23, 26.

П. и группа «Кузница». П. и лит. дискусии 1920-х гг.

Доливо О. «...и в вечность превратят мгновенья» // Нева. 1979. № 2. С. 217.

[Б. п. А. Н. Поморский: Крат. биогр. справка] // Русская поэзия начала XX века. М., 1979. С. 94.

Микешин А. Исторические судьбы революционного романтизма в поэзии послеоктябрьского десятилетия // Становление социалистического реализма в советской поэзии: Межвуз. сб. науч. тр. / Моск. пед. ин-т. М., 1981. С. 29, 30.

[Б. п.] Александр Николаевич Поморский // Солнцу навстречу. М., 1982. С. 64.

Дворниченко Н. Вчера и сегодня забайкальской литературы.— Иркутск, 1982.— С. 47.

Дымшиц А. Поэзия борьбы и созидания: (Заметки о поэтах «Правды»); Забытые имена: (Из разысканий по истории дорев. пролет. поэзии) // Дымшиц А. Избр. работы. М., 1983. Т. 1. С. 32—33, 35, 38, 40, 69—71.

История русской советской поэзии, 1917—1941 / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом).— Л., 1983.— С. 45, 55, 57.

Галимов Ш. Советская поэтическая Лениниана (1917—1970).— Архангельск, 1985.— С. 10.

Цебоева М. В. Я. Брюсов о пролетарской поэзии // Брюсовские чтения 1983 года. Ереван, 1985. С. 26.

Бакина М. О символике в послереволюционной пролетарской поэзии // Филол. науки. 1986. № 1. С. 21.

Бакина М., Некрасова Е. Эволюция поэтической речи XIX—XX вв.: Перифраза. Сравнение.— М., 1986.— С. 3, 8, 9, 12, 28, 31, 35, 36, 43.

Сафаров Р. Романтический тип творчества в русской пролетарской поэзии (1890—1917).— Баку, 1986.— С. 65—67, 78, 95.

Агафонов А. Ветер века // Москва. 1987. № 11. С. 198.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии // Соч. М., 1987. Т. 2. С. 486.— То же // В Политехническом «Вечер новой поэзии». М., 1987. С. 308.

Прокушев Ю. Дума о России.— М., 1988.— С. 98.

Соколов А. История русской литературы конца XIX — начала XX века.— М., 1988.— С. 262—264.

Травников В. Поэзия «Звезды» и до-октябрьской «Правды»: Автореф. дис. ... канд. филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1967.— С. 7.

Микешин А. Исторические судьбы романтизма в русской поэзии эпохи Октября: Автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Моск. пед. ин-т.— М., 1989.— С. 16.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Рабочий Дворец.
Стихотворение. 1913

Абуткова Г. Не стареют душой ветераны // В мире кн. 1982. № 7. С. 73.

Крестьянские мотивы.
Стихотворение. 1917

Житенева Л. Пролетарские поэты в «Правде» 1917 года // Рус. речь. 1987. № 3. С. 12.

Красный Октябрь.
Стихотворение. 1918

П. Л. [Рецензия на журнал: Грядущая культура. 1918. № 1] // Пролет. культура. 1918. № 5. С. 48.

«Румянятся зори
над городом ясным...»
(На рассвете; Перед рассветом).
Стихотворение. 1918

Попова Т. О песнях наших дней.— М., 1969.— С. 91, 97—100.

Пролетариат.
Стихотворение. 1918

Лиходеев Л. Поле брани, на котором было раненых.— М., 1990.— С. 128—129.

Мировой пожар.
Пьеса. 1919

Тамашин Л. Советская драматургия в годы гражданской войны.— М., 1961.— С. 146, 287.

Солнечные лучи.
Пьеса. 1919

Оксенов И. «Солнечные лучи» // Знамя труда. Пг., 1918. 6 марта (21 февр.).

Н. З.-М. [Захаров-Мэнский Н. Рецензия] // Вестн. театра. 1919. № 41. С. 16.

Варзин Н. Постановка пьесы «Солнечные лучи» пролетарской студией Художественной Арены Тамбовского Губпролеткульта // Поморский А. Солнечные лучи. Тамбов, 1919. С. 27—32.

Кёук. [Рецензия] // Кн. и революция. 1920. № 6. С. 45.

Тамашин Л. Советская драматургия в годы гражданской войны.— М., 1961.— С. 145—146, 287.

Цветы восстания.
Сборники. 1919

Котомка Л. Книга стихов Александра Поморского // Рабочий край. Иваново-Вознесенск, 1918. 22 окт.

Белый А. [Рецензия] // Горн. 1918. Кн. 1. С. 85.

Клубень С. [Евгенов С.]. «Цветы восстания» Александра Поморского // Гря-

душая культура. Тамбов, 1918. № 2. С. 22—24.

Отклик см.: П. Л. [Рецензия на журнал: Грядущая культура. Тамбов, 1918. № 2] // Пролет. культура. 1918. № 6. С. 40—41.

Н. П. «Цветы восстания» // Заревко заводов. Самара, 1919. № 1. С. 79—80.

М. Т. [Рецензия] // Вестн. жизни. 1919. № 3/4. С. 159.

В. П-ий. [Полянский В. Рецензия] // Пролет. культура. 1919. № 9/10. С. 66—67.

С. Т. Библиотека Пролеткульта // Жизнь искусства. 1920. 21 янв.

Бен Е. Рабочая поэзия // Костры. Ташкент, 1923. № 5. С. 10.

Никитина Е. Поэты и направления: (Пути новейшей поэзии) // Свиток: Альм. лит. о-ва «Никитин. субботники». М.; Л., 1924. № 3. С. 157.

Выходцев П. Традиции и новаторство в пролетарской поэзии // Рус. лит. 1984. № 1. С. 51.

Революция на ладони.
Сборник. 1924

Г. К. [Рецензия] // Октябрь. 1924. № 3. С. 205.

Обрадович С. [Рецензия] // Рабочий журн. 1925. № 1/2. С. 263—264.

Дальневосточная.
(«Даешь отпор!»).
Стихотворение. 1929

Заманский Л. Советская поэзия в военно-патриотическом воспитании.— Челябинск, 1987.— С. 33.

Бирюков Ю. [Комментарий: К публ.] // По военной дороге. М., 1988. С. 102—103.

Песня.
Стихотворение. 1930

Инбер В. [Письмо в редакцию] // Лит. газ. 1930. 13 янв.

Избранные стихи,
1908—1934.
Сборник. 1935

А. Ел. [Рецензия] // Натиск. 1935. № 10. С. 93.

Дик Е. Поэт-подпольщик // Худож. лит. 1935. № 10. С. 22—23.

Стихи и поэмы.
Сборник. 1938

Обручев В. [Рецензия] // Кн. новости. 1938. № 6. С. 150.

Горнов А. Стихи и поэмы Александра Поморского // Лит. обозрение. 1939. № 15. С. 32—35.

Рождение песни.
Сборник. 1952

Эвентов И. Рождение песни // Лит. газ. 1953. 14 мая.

Рождение песни.
Сборник. 1958

Трофимов И. Рождение песни // Что читать. 1959. № 10. С. 24.

Стихотворения
(1908—1963).
Сборник. 1963

Аверьянова Т. Новые поэтические сборники // Новые кн. 1963. № 40. С. 59—62.

Малышев Л. Голос ветерана // Тихоокеан. звезда. 1964. 15 янв.: портр.

Николаев К. Лучи правды // Ульянов. правда. 1964. 5 мая.

Трофимов И. [Рецензия] // Новый мир. 1964. № 5. С. 275—276.

Приказ сердца.
Сборник. 1973

Трофимов И. Огненное слово ветерана // Тамбов. правда. 1973. 16 нояб.

Антон Ильич ПРИШЕЛЕЦ

(1893—1972)

Антон Ильич Пришелец (настоящая фамилия Ходаков; печатался также за подписями: А. П.; А. П-ц; И. Ходаков; Иг. Ходаков; Кр. Ив. Ходаков; Кр-н И. Ходаков; Кр-н Игнатий Ходаков) родился 1 января 1893 г. (20 декабря 1892 г.) в с. Безлесье Балашовского уезда Саратовской губернии (ныне Ново-Покровский район Саратовской области) в семье крестьянина. В 1901—1904 гг. учился в Безлесновской земско-общественной школе, затем работал в деревне.

Писать стихи начал в одиннадцатилетнем возрасте. Благодаря поддержке сельских учителей интенсивно занимался самообразованием; переехал в г. Балашов, где выполнял работы землекопа, помощника садовода, десятника; впоследствии экстерном окончил среднюю школу (1919 г.).

Впервые как поэт П. выступил в 1913 г. на страницах балашовской газеты «Наш край», опубликовав стихотворение «Цветок в пустыне» за подписью: Кр-н И. Ходаков. Литературное имя — А. Пришелец — появляется в печати в 1918 г. в июньском номере пензенского журнала «Эстетика», а затем и в др. изданиях.

С августа 1914 г. и до конца 1917 г. П. — рядовой в действующей армии на Юго-Западном фронте. В дни Февральской революции избирается в полковой комитет. Вернувшись в 1918 г. в г. Балашов, служил (до 1922 г.) в редакции местной газеты «Известия» («Красный пахарь»; «Борьба»)¹. Стихи П. этих лет были откликами на революционные события, перемены в укладе деревенской жизни и труде крестьянина.

В 1920 г. в Балашове вышел его первый стихотворный сборник «Зорьные зовы». В него вошли произведения, ранее печатавшиеся как в местных, так и центральных периодических изданиях.

¹ Комплекты указанной газеты в фондах РНБ представлены не полностью.

В мае 1922 г. П. переехал в Москву и в течение пяти лет оставался литературным сотрудником «Рабочей газеты». Одновременно печатался также в других московских газетах и журналах («Вечерняя Москва», «Красная нива», «Красная новь», «Прожектор»). Непродолжительное время был членом литературной группы «Перевал».

После перенесенной в 1927 г. тяжелой болезни целиком перешел на творческую работу. Во время Великой Отечественной войны им были написаны произведения, в которых отразился патриотизм народа, защищающего свою Родину, его трудовой подвиг (цикл «Стихи о сыне» и др.). Стихотворения этих лет составили сборники «На бой!» (1942), «Поход» (1942), «Свидание» (1945). В конце 1942 г. П. по направлению СП СССР работал некоторое время в Подмосковном угольном бассейне.

В сборниках 1950—1960 гг. раскрываются связи творчества П. с русским фольклором. Он продолжает развивать мотивы родной природы и труда («Мой костер» (1955), «Зерно» (1959), «Зеленый ветер» 1961), «Полынья» (1968)). Критика характеризует П. как поэта, близкого есенинскому кругу. Многие его стихи привлекли внимание композиторов, стали известными песнями («Жизнь моя, любовь моя», «Край родной», «Куда бежишь, тропинка милая?», «Ой ты, рожь!», «Песенка про чибиса» и др.).

Особое место в его творчестве занимают стихи и песни для детей. П. умер 17 мая 1972 г. в Москве.

Поэтическое творчество П. наиболее полно представлено в его книгах «Стихотворения и песни» (1963), «Избранное» (1971), «Дикий сад» (1975).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. ПРИШЕЛЬЦА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Зорьные зовы:** Стихотворения.— Балашов: Уезд. агентство Центропечати, 1920.— 64 с.

Разд.: Зорьяная аль; Дорожное.

2. **Плечо к плечу.**— М.: Гос. изд-во, [1925].— 28 с.— (Б-ка для рабочих и крестьян «Имба-читальня»).

Разд.: Деревня; Город.

3. **Мишка на пашне** / Рис. М. Ивашинцевой.— [М.]: Гос. изд-во, [1927.— 11] с.: цв. ил.

4. **Стихи о деревне.**— [М.]: Гос. изд-во, [1927.— 15] с.: цв. ил.

5. **На бой!** Стихи.— Пенза: Изд. газ. «Сталин. знамя», 1942.— 12 с.— (Б-чка агитатора и пропагандиста. Сер. «Стихи, рассказы, очерки об Отеч. войне»; Кн. 8).

6. **Поход:** Стихи.— М.: Сов. писатель, 1942.— 41 с.

7. **Свидание:** Стихи.— М.: Сов. писатель, 1945.— 103 с.— Миннатур. изд.

Разд.: Отчизна (1941—1944); Стихи о сыне (1943); Теплый ветер (1937—1941).

8. **Мой костер:** Стихи / [Худож. А. Щербakov].— М.: Сов. писатель, 1955.— 301 с.: ил.

Разд.: В краю родном; Московские стихи; По военной дороге; Стихи о сыне; После боя; На ветру; Песни.

9. **Первый дождь:** Стихи / Рис. Е. Симкина.— М.: Детгиз, 1957.— 48 с.: ил.

10. **Зерно:** Стихи / [Худож. Е. Пылль].— М.: Сов. писатель, 1959.— 238 с., 1 л. ил.: ил.

Разд.: [Стихотворения]; Стихи о сыне; Песни.

11. **Зеленый ветер:** Стихи и песни: [С крат. биограф. справкой / Худож. Э. Аронов].— М.: Сов. Россия, 1961.— 183 с.: ил.

12. **Тропинка милая:** Стихи и песни: [С крат. биограф. справкой].— М.: Правда, 1961.— 32 с.— (Б-ка «Огонек»; № 38).

13. **Стихотворения и песни:** [С автобиограф.]; Худож. М. Шлосберг.— М.: Гослитиздат, 1963.— 255 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихотворения: Поляныя (1931—1941); Когда гроза... (1941—1945); Стихи о сыне; Земля родная (1946—1960); Песни (1940—1960).

14. **Охапка сена:** Стихи / [Предисл. авт.]; Рис. Г. Никольского.— М.: Дет. лит., 1965.— 63 с.: ил.

Разд.: [Стихотворения]; Стихи о сыне.

15. **Поляныя:** Стихи и песни.— М.: Моск. рабочий, 1968.— 151 с.: портр.

Разд.: Ранние годы (1925—1940); Гроза над родиной (Народ-герой; Стихи о сыне); Сердце (1942—1957); Березань (1958—1966); Песни.

16. **Избранное** / Предисл. Л. Озерова; Худож. Г. Нейштадт.— М.: Худож. лит., 1971.— 319 с.: ил.

Разд.: Из ранних тетрадей, 1925—1940; Годы военные, 1941—1945; Земля моя, 1946—1960; Стихи последних лет, 1961—1969; Песни, 1940—1970.

17. **Излучина** / [Худож. Е. Скрынников].— М.: Сов. Россия, 1972.— 110 с.: ил.

18. **Дикий сад:** Стихи / [Худож. В. Красновский].— М.: Сов. писатель, 1975.— 127 с.: ил., портр.

Разд.: Из разных лет; Последняя тетрадь.

Стихотворные тексты А. Пришелеца см. также в нотных изданиях: *Фризе В. Сенокос.— Л.: Тритон, 1932; Богословский Ю. Рябина: Для хора а capella.— М.; Л.: Музгиз, 1941.— 2 с.; *Тартаковский С. Вершник: Хор с фп.— Киев: Мистецтво, 1941.— Текст укр., рус.; *Рославец Н. Табачок.— М.; Л.: Музгиз, 1942; Герчик В. Стальные стай: Для двухгол. хора с фп.— М.: Музфонд СССР, 1943.— 4 с.— Отпеч. на множ. аппарате; Емельянова Н. Рябина.— М.: Музфонд, 1943.— 4с.— Отпеч. на множ. аппарате; Ко-

валь М. Возвращение с войны: Песня для голоса с фп.— М.: ВУОАП, 1945.— 5 с.— Отпеч. на множ. аппарате; Макаров В. Здравствуй, сын: Песня для голоса с фп.— М.: ВУОАП, 1945.— 6 с.— Отпеч. на множ. аппарате; Макарова Н. Бежит дорожка: Для высокого голоса с фп.— М.: Музфонд СССР, 1945.— 6 с.— Отпеч. на множ. аппарате; Новиков А. У Кремлевской стены: Песня для хора с фп.— М.: ВУОАП, 1946.— 6 с.— Отпеч. на множ. аппарате.— То же: Песня для двухгол. хора с фп.— М.: Музгиз, 1946.— 5 с.; Слонов Ю. Волжанка: Песня.— М.: Музфонд СССР, 1946.— 4 с.— Отпеч. на множ. аппарате; Акуленко П. Слава Октябрю: Для голоса с фп.— М.; Л.: Музгиз, 1947.— 7 с.; Булатов С. Косят луг: (Для хора с баяном или фп).— М.: Эксперим. муз. мастерская, 1947.— 4 с.; Иорданский М. Песенка про чибиса: Для голоса с фп.— М.; Л.: Музгиз, 1947.— 3 с.— То же.— М.: Союз сов. композиторов, 1947.— 3 с.— Отпеч. на множ. аппарате; Макаров В. Новый дом: Для рус. нар. хора.— М.: Эксперим. муз. мастерская, 1947.— 6 с.— Отпеч. на множ. аппарате; Макаров В. Огоньки: Для голоса с фп.— М.: Союз сов. композиторов, 1947.— 4 с.— Отпеч. на множ. аппарате; Макаров В. Романс: Для голоса с фп.— М.: Союз сов. композиторов, 1947.— 5 с.— Отпеч. на множ. аппарате; Слонов Ю. Две песни: Волжанка; Уходил Степан: Для голоса с фп.— М.; Л.: Музгиз, 1947.— 8 с.; Слонов Ю. Поет соловей: Для голоса с фп.— М.: Союз сов. композиторов, 1947.— 10 с.— Отпеч. на множ. аппарате; Слонов Ю. Уходил Степан: Песня.— М.: Союз сов. композиторов, 1947.— 8 с.— Отпеч. на множ. аппарате; Васильев-Буглай Д. Мы комсомольцы: Песня для хора с фп.— М.: Музгиз, 1948.— 5 с.; Волков В. Весенняя песня.— М.: Союз сов. композиторов, 1948.— 6 с.— Отпеч. на множ. аппарате; Макаров В. Золотые зори: Песня для голоса и хора с фп.— М.: Музгиз, 1948.— 5 с.; Макаров В. Молодой кузнец: Шуточ. песня для муж. хора с фп.— М.: Союз сов. композиторов, 1948.— 7 с.— Отпеч. на множ. аппарате; Новиков А. Песня о Ленине: (У Кремлевской стены).— М.: Музгиз, 1948.— 5 с.; Волков В. Хорошо, когда ты молод: Песня для голоса с фп.— М.: Музгиз, 1949.— 5 с.; Ренев В. Песня сельских ребят: Пение с фп.— М.: Музгиз, 1949.— 5 с.; Ту-

ликов С. Привет тебе, Москва любимая! Песня для хора с сопровожд. фп.— М.: Музгиз, 1949.— 7 с.; Ренев В. Белая дорожка: Дет. песня для хора с фп.— М.: Музгиз, 1950.— 3 с.; Ренев В. Лейся, дождик: Дет. песня для одногол. хора с фп.— М.: Музгиз, 1950.— 3 с.; Ренев В. Наш сад: Песня для дет. хора с фп.— М.: Музгиз, 1950.— 5 с.; Слонов Ю. Льетса песня над Окой: Песня для голоса или дуэта с сопровожд. фп.— М.: Музгиз, 1950.— 7 с.; Акуленко П. Стоим на страже мира: Для голоса и хора с сопровожд. фп.— М.: Музгиз, 1951.— 9 с.; Слонов Ю. Здравствуй, поле!: Песня для двухгол. хора с фп.— М.: Музгиз, 1951.— 4 с.; Акуленко П. Сторона у нас лесная: Песня для рус. нар. хора с сопровожд. баяна.— М.: Музгиз, 1952.— 4 с.; Ренев В. Раста, дубок!: Песня для дет. хора с фп.— М.: Музгиз, 1953.— 4 с.; Герчик В. На весеннем солнышке: Для голоса с фп.— М.: Музгиз, 1954.— 1 л., слож. в 8 с.; Слонов Ю. Яблонька цветет: Песня для голоса с фп.— М.: Музгиз, 1954.— 4 с.; Туликов С. Колоски, колоски: Песня для жен. хора с фп.— М.: Музгиз, 1954.— [6] с.; Шафранников В. Отчизна моя!: Хор с баяном / Худож.-оформ. С. Нодельман.— М.: Госкультпросветиздат, 1954.— 1 л.— (Б-чка «Худож. самодеятельность». Плакат-листовка; № 24); Акуленко П. Ты расти, наш сад зеленый: Песня для голоса и хора с баяном.— М.: Музгиз, 1955.— 5 с.; Слонов Ю. Кого ждала, кого любила я...: Песня для голоса с фп.— М.: Музгиз, 1955.— 6 с.; Акуленко П. Огни горят: Для солиста и смеш. хора с сопровожд. фп.— М.: Сов. композитор, 1957.— 5 с.; Анохин А. Утром рано.— Барнаул: Тип. изд-ва «Алт. правда», 1957.— 5 с.; Ренев В. Снег да снег: Песня для дет. хора с сопровожд. фп.— М.: Сов. композитор, 1957.— 3 с.; Слонов Ю. Колокольчики полевые.— М.: Госкультпросветиздат, 1957.— 2 с.; Слонов Ю. Майская-пионерская: Для дет. хора с сопровожд. фп.— М.: Сов. композитор, 1957.— 4 с.; Бойко Р. Весенняя песня: Для рус. нар. хора с сопровожд. баяна.— М.: Сов. композитор, 1958.— 6 с.; Маслов Ф. Песня о России: Для голоса и хора в сопровожд. фп.— М.: Музгиз, 1959.— 3 с.; Гибалин Б. Березка: Песня для голоса с фп.— М.: Сов. композитор, 1960.— 4 с.; Маслов Ф. Шел солдат: Песня для голоса и хора с фп.— М.: Музгиз, 1961.— 4 с.

Кроме указанных в главе, на тексты А. Пришелеца писали музыку следующие композиторы: Бак М., Барыбин Е., Блюменфельд А., Бочков И., Высоцкий В., Дехтяров Г., Заславский С., Костионов В., Лавриненко В., Лаздынь А., Михайлов В., Назарова-Метнер Т., Петренко В., Пономаренко Г., Тарновский Л., Гростянский Н. и др.

Проза

19. Рожь; Земляк.— М.: Гос. изд-во, [1927.— 14] с.— (Дешево б-чка).
См. также № 13, 14.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книгу А. И. Пришелеца

Поэзия

Август («С каждым днем все тает, тает лето...») 1
Автобус голубой («Ой, Москва, Москва, родимый город!...») 10
Автомат («Ты в цеху заводском вчера...») 16
Актер («В антракте между двух боев...») 8
Алеша («Живет в деревеньке одной...») 9—12, 15
Антоновка («Как настоящий садовод...») 11, 13, 16
Апрель («В полях — ручьи, в лесах — озера...») 8, 10, 13, 14, 16
Апрель («Я б хотел, чтобы мы — никогда не старели...») 16, 17
Ау! («Я не любил оливковые рощи...») 10, 12—17
Балашов — городок («Где ты, юность моя?...») 8
Бежит дорожка («Бежит дорожка, бежит да вьется...») 8
Безлесье («Края травяные! Как светлые чайки...») 7, 10
Бей, набат! («Бей, призывный набат...») 1
Белая ночь («Неслышные, плывут над миром сумерки весенние...») 1
Белый гриб («Белый гриб! Белый гриб!...») 18
Берег («Когда корабли покидают гавани...») 7, 8, 10, 11, 13—17

- Березань («От Москвы до Березани...») 15—17
- Бессмертный («Еще гремит над тобой гроза...») 7
- Близок час («Наши силы крепнут и растут...») 1
- А. А. Блоку («Я к Вам сердечно расположен!...») 16
- Богатырь («Солнце уходит все выше в зенит...») 10
- Болота («Под Старой Руссой дожди, да болота...») 8
- Бондарь («Над ветлами кричат грачи...») 8—10
- Боровицкие ворота («Две реки сошлись у склона...») 10
- Братья («Это в детстве — пели травы...») 10
- Будет дождь («Будет дождь — а я и сам не знаю...») 13, 16
- Будет дождь («О дожде по-разному гадают...») 11
- «В горле горя растет клубок...» 13, 14, 16
- В грозу («Ревет гроза, шумит дождем...») 18
- В день Победы («Когда замрет последний выстрел боя...») 10
- В дождь («Вторые сутки дождик льет...») 9
- В дороге («В автобусе, в вагоне электрички...») 11
- В дороге («Хорошо пройти дорогой...») 18
- В лесу («Кукует в лесу кукушка...») 9
- В лесу («Я не любил оливковые рощи...») 11
- В марте («Смокли вьюги, стихли дикие метели...») 1
- В моем Саратовском краю (...) 8
- В поле («Неспеша уносят ноги...») 2
- В полевом вагончике («Светят звезды вешние...») 8
- В Расторгуеве («Здесь все как было, все твое...») 8
- В своей стране («Хороша теплота людская!...») 13, 16
- В степи («Играет солнце... Бледнеют тучи...») 1
- В такси («На счетчике — рубль...») 15
- Весна («Весна! Плывут над рошей черной...») 1
- Ветла («Она стоит на бугорке...») 8
- Вечер («Алый вечер, вечер вешний...») 1
- Вечер в Рыбаках («Тут захлебнешься коноплей!...») 15
- Вечерком на лугу («Ой, лужком — бережком, где трава посуше...») 8
- Вечерняя песня («Вечер дышит травами и росами...») 8
- Вишня («Где мирно льется Днепр старинный...») 7
- Вишня («Дед принес ее в рогожке...») 8, 10, 14
- Вода («Вода течет и возвращается...») 15—17
- Возвращение («Ах, годы-годочки, большие дороги!...») 8
- Возвращение («Зашумел по-осеннему сад...») 4
- Волга — родина моя («Волга льется, Волга льется...») 13, 16
- Волжанка («Над водой березки-елки...») 8, 10—13, 15, 16, 18
- Волки («За околицей — тихо-тихо...») 8—10, 13, 14, 16, 17
- Володя («Полк лесами движется в обход...») 5
- Воробей («В далеком детстве помню дом...») 8, 10
- Воронка («Столетиями суглинок, чернозем...») 6
- «Вот и город. Высокими трубами...» 1
- Вот оно, мое счастье (...) 11
- Врагам Свободы («С каждым днем мы растем...») 1
- Встреча («Я отрыв в степи твою миглу...») 8, 13, 15, 16
- Встреча с Москвой («Так вот ты, Москва, какая!...») 15
- Встречи («Хороша теплота людская!...») 7, 10, 15
- Высоко летят над степью журавли (...) 11
- Выход («У родильного дома сверкает машина...») 11
- Выходной («В Москве мороз — такой жестокий...») 8, 13, 15, 16
- Выхожу за нелюбимого («Я слезами сердце вымою...») 18
- Вязок («Вихрастый, коренастый вяз...») 7, 9
- Вянет, вянет... («Вянет, вянет сад осенний...») 11, 13, 15—18
- Где я родился («Когда я прохожу по тем местам...») 8, 10
- Герой («Он был в бою уже не в первый раз...») 8, 15
- Голуби («Шумным выводком, легкой стаей...») 7
- Горе («Опять это горе... О, жадное, злое!...») 1
- Горка («Красная Горка — село под Москвою...») 10

- Гости («Поналетело столько птиц...») 11
 Гостья («Только в сказках так бывало...») 8, 11, 15
 Грач («От синего моря, из дальнего края...») 9, 11, 14
 Грачи («Грачи! Люблю их шумный рой...») 15
 Гривенник («Ты мне писал: „Прощайте, мхи да ели!“...») 8, 13—17
 Гром («Сначала — вкрадчив, и высок...») 7, 10, 14
 Дар («Счастливым дар — носить в душе улыбку...») 8
 Две грозы («Ах, эти споры — ни о чем!...») 16
 Девичья жалоба («Нынче матери стали строги...») 18
 Дед («Еще не кончилась война...») 7
 Держава («Мы влюблены в свою страну...») 6
 Дикий сад («Я за цветами в лес пришел...») 18
 Добрый дом («Добрый дом наш...») 15
 Добрый дом («От седых вершин и синих речек...») 16, 17
 Дождь («Дождь по крыше шумит чуть-чуть-чуть...») 1
 Донник («Цветы бывают ярче и красивей...») 7, 10, 13—16
 Дорога («На пути в „Заветы Ильича“...») 8, 10, 12, 13, 15—17
 Дороги («В кустарниках, притихших у дорог...») 8
 Дороги («Мне снятся дальние дороги...») 11
 Дороги, дороги («Дороги, дороги! Да крепкие ноги...») 18
 Дорожка степная («Я лучшего края на свете не знаю...») 11
 Дорожка степная, тропинка лесная («Я лучшего края на свете не знаю...») 8, 10
 Дорожки («Мы жили вместе долгий срок...») 8, 13, 16
 Другу («Милый друг! Каждый миг, каждый час...») 1
 Другу («Мы редко видимся с тобой...») 10
 Дружба («Уезжают девушки...») 18
 Друзья («Из дома, от своих друзей...») 7, 13, 14, 16
 Дуб («Под корень срублен старый дуб...») 10
 Единственная («На белом свете много разных стран...») 11
 Ежик («В Москве, в метро, где лестницы...») 11—16
 Ель («Над оврагом, где журчит вода...») 14, 18
 Если любишь («Если девушку любишь, товарищ...») 6
 Еще рано («Уходят силы? Почему же?...») 15—17
 Жаворонок («Легчайшим из летучих тел...») 7
 Жаворонок («Пусть это каждый год бывает...») 13, 16, 17
 Желание («Не люблю пролетать я...») 18
 Желудь («Отполированный, литой...») 7—13, 16, 17
 Жизнь меняется («Жизнь идет своим чередом...») 13, 16, 17
 Жизнь моя, любовь моя (...) 8, 10—13, 15, 16, 18
 Журавли («Есть у каждого сердца родные места...») 15, 16, 18
 За что мы любим родину свою («Споем, друзья, о нашей светлой доле...») 8
 Заповедник («Благоуханье ландышей в лесу...») 8
 Заря («Заря все ярче полыхала...») 18
 Зацвели «Золотые шары» (...) 10, 11
 Звезда («Красноармеец умирал...») 6, 7
 Звездочки («В легких тапочках, в ярких шапочках...») 18
 Зверобой («Видно, кто-то его невзлюбил...») 15—17
 Зеленый ветер («Люблю весенний шум лесной!...») 11
 Зелена («Еще совсем недавно это поле...») 8
 Земля любимая («Цветут необозримые колхозные поля...») 11
 Земля московская («В моих лесах — дожди, дожди...») 10, 18
 Земля моя («Моим глазам ты вся мила...») 8, 10
 Земля родная («Когда я буду умирать...») 11—13, 15, 16
 Земля родная («Моим глазам ты вся мила...») 9
 Земля родная («Цветут необозримые колхозные поля...») 10
 Земляничное («В детстве много хорошего было...») 18
 Зерно («Надоели метели...») 18
 Зерно («Оно и в урожайный год...») 10
 Зима («Грустно было вчера...») 1
 Зимняя ночь («Вьюга, точно ведьма шаловливая...») 1
 Зори осени («Ой вы, зори осени...») 18
 И вечно так! («Сегодня трактор — это уж не ново...») 15

- Игрушки («Впрочем — какие уж там игрушки...») 7, 13, 16
- «Иду по городу. Журчат...» 1
- Из «Волжских песен» («Я — странник. Я — босяк кочующий...») 1
- Из дневника (1—2) 1
- Из стихов о сыне (1—5) 12
- Излучина («Россия! Ивы, да березки...») 15
- Или-или («В поле вьется — синька, синька...») 18
- Интеллигенту («Мой друг, убитый горем!...») 1
- Июньская ночь («Ой, июньская ночь...») 8, 11—13, 16
- К годовщине. (25 октября 1918 г.) («Развейтесь, красные знамена!...») 1
- К свету! («Сотни лет в ушах сверлило...») 2
- Каждой девушке счастья хочется (...)
- 8, 10—13, 15—17
- Казаху («Богат Казахстан дарами...») 8
- «Как хорошо! Неведомой тропой...» 1
- Какая жалость! («Летят года...») 18
- Камень («Он такой же — седой, старинный...») 8, 10—17
- Капля («С тобой не случилось, читатель?») 8
- Катя («Хорошее имя — Катя...») 11, 13, 16
- Кладбище («Все новые и новые кресты...») 1
- Кладбище («Хорошо мне, бродяге-пришельцу...») 4
- Клен («Он стоит вблизи дороги...») 9
- Книги («Через перешейки и проливы...») 8, 11, 13, 16
- «Когда глаза глядят в глаза...» 8
- Когда гроза («Люблю голубую громаду тучи...») 11
- Колодец («Сруб, долбленое корыто...») 7
- Колодец («У проселочной дороги...») 8—14, 16
- Колокольчики полевые («Я хожу, одна гуляю...») 13, 16
- Кольцо («Я никогда бы не поверил...») 2, 4
- Копны («Ах, за речкой, где живу...») 18
- Корабли («Я в детстве строил корабли...») 8, 9, 13, 14, 16, 17
- Коромысло («Из колодца вода льется...») 16, 17
- Кошачья слободка («Много-много утекло воды...») 2
- Край детства («Мы любим цветы полевые...») 10, 13, 14, 16
- Край родной («Люблю, люблю тебя, мой край забытый!...») 1
- Край родной («Я лучшего края на свете не знаю...») 12, 13, 15—17
- Красавица («Бабочка — нарядная такая!...») 16
- Красная песня («Что может быть краше...») 1
- Красной Армии («Красной Армии — привет!...») 1
- Красный меч («Все, кому страшна моя свобода...») 1
- Красный пахарь («Над полями, над росными долами...») 1, 2, 4
- Кремень («Мы в жизни живем по-разному...») 8
- Крыльцо («Все под снегом, все под белым...») 9
- Куда бежишь, тропинка милая? (...)
- 8, 10—13, 15, 16, 18
- Кузнец («Шиплет усики, а усиков-то нет...») 9
- Куст («Он стоит вблизи дороги...») 8, 10
- Куст в росе («Рассвет плывет из-за озер...») 15—17
- Ландыши («Гроза пронеслась — и гремит в стороне...») 11
- Лебеди («Над Лебяжьем переулком...») 18
- Лебединый клин («Они летят на родину...») 18
- Ледоход («Где-то здесь или там...») 11—16
- Леонтию Котомке («Сам я горем по горло сыт...») 7
- Летит на север летчик (...)
- 8
- Летом («Дождь идет — траву сечет...») 18
- Ливень («Земля ждала его, ждала...») 8
- Листья («Весна бывает каждый год...») 16
- Лошадь («Никто не знает, сколько лет...») 16, 17
- Любимые стихи («Их прочитаешь — и опять...») 8, 11—13, 15, 16
- Любите! (1—2) 18
- «Любите зеленые травы...» 18
- «Любите хорошую песню...» 18
- Май («День весенний над родной...») 10, 12—14, 16
- Май («День весенний наш родной...») 17
- Май («День зеленый над родной...») 7
- Малый мир («Детский мир. Отдел игрушек...») 16, 17
- Мама («Мама смотрит на сынка...») 15, 16

Матери («Идешь на работу, бредешь ли домой...») 8, 10, 13, 16

Мать («Жила без горя, без седины...») 7, 8, 10, 15—17

Мать («Мать к гадалке ходила и, сердце скрепя...») 17

Мать гадала («Мать к гадалке ходила и, сердце скрепя...») 7, 13, 16

Машина («Чуть свет — она уже стучит...») 18

«Медленно брожу дорогами глухими...» 1

Меня окружает Россия («До края далеко-далеко...») 18

Меняю записную книжку (...) 15, 16

Мета («У тебя счастливая мета...») 8

Метель («По темным пашням, рыжим пожням...») 8

Мишурин («Над темным садом разлилась заря...») 10

Мишка на пашне («Снег сошел. Весна, весна!...») 3

Мои друзья («Мои друзья мне стали не друзьями...») 16

Мои стихи («Я не выдумываю красоты...») 8, 10

Мои стихи («Я не выдумываю ничего...») 9

Мой костер («Много по свету я ходил...») 8, 10, 13, 16

Мой мир («Свежий ветер качал страну...») 10

Мой совет («Когда тебе взгрустнется...») 16, 17

Москва («Ручеек весенний под окном...») 10

Москва («Ручей весенний под окном...») 8

Москва ночью («— Граждане! Воздушная тревога...») 10

Москва фронтовая («К Арбатским воротам, к Горбатовому мосту...») 10

Москве («Город — гордость родной земли...») 6

Москве («Идешь, идешь — никак до края...») 8, 13, 14, 16, 17

Москве («Ручей весенний под окном...») 18

Москвички («Понаехали они с Волги...») 18

Московские ребята («Они вернулись, и опять...») 6

Мостик («За рекой — весенний сад...») 11

Мы победим («Мы победим, — ни капли колебаний!...») 1

«Мы редко видимся с тобой...» 7

На бой! («Опять наши села подверглись разбою...») 5

На ветру («Если руки зябнут на ветру...») 8

На зов вождя («Мы этот голос ждали каждый час...») 5

На катке («Завиток у виска побелел до отказа...») 8

На нашей речке («Качает ветер кусты ракиты...») 8

На озере («Синим голубем летит вечер...») 18

На параде («Голубые елки в ряд...») 8

На пашне («Мучителен ты, день вчерашний!...») 4

На празднике. (Молодежи) («Отчего в тот день, когда вы шли и пели...») 1

На рассвете («Как светло на душе, как легко...») 1

На рыбалке («Летним вечером за городом...») 10

На смерть К. Либкнехта («Пал боец, отважный, молодой...») 1

На станции («С Подсолнечной, в семнадцать пять...») 7, 8, 13—17

На электричке («Из вагонного окошка...») 18

Наборщица («Девчонкою, в пятнадцать лет...») 2

Над речкой («Над рекой идут девчата...») 8, 10

Наш край («То березка, то рябина...») 8, 9, 18

Наш путь («К светлым дням так тяжел переход...») 1

Наша осень («Она приходит не модной франтихой...») 15

Наша пасха («Пусть попы поют „Христос воскрес“...») 2

Наша песня («Любит песню советский народ!...») 8

Наша резервы («Молодежь — наша опора...») 1

Не оставляй меня в лесу (...) 15

Нетерпение («В полях — ручьи, в лесах — озера...») 15

Нетерпенье («Земля божественно нежна!...») 18

Никита («Глазами молод, а волосом — сед...») 6

Новая тетрадь («У обрыва расписного...») 16, 17

Новоселы («Стоит мой дом сосновый...») 11, 13, 16, 17

Новый день («Старый день уходит. Он ушел...») 1

Ночевала тучка («Как бы ни жалели мы об этом...») 8, 10, 13, 15—17

Ночлег («Ехали мы, ехали обозом...») 8, 10, 13, 16
 Ночь («С позднего сеанса из кино...») 11, 13, 16
 О друзьях («Я растерял своих друзей...») 11, 13, 15, 16
 О соловьях («Хорошо поют соловьи!...») 6
 О черном хлебе («В деревне, когда еще был молодой...») 18
 Огни горят... («Шумит река, течет река...») 10
 Огоньки («Все просторы у нас — широки, широки...») 8, 10
 Огоньки («По овражку бреду...») 18
 Одним дыханием («Да, я несдержан и неровен...») 11
 Одной дорогой («Новому дню на встречу...») 4
 Озеро («Его обступила рассветная зелень...») 8
 Ой ты, рожь! («В поле за околицей...») 13, 15, 16, 18
 Оратор («С трибуны, убранный цветами...») 1
 Орех («Я его грыз — не разгрыз...») 11, 14
 Осеннее («Отзвенела коса на лугу...») 4
 Осеннее («Первые предвестники осени мечтательной...») 1
 Осень («Она залетает сухим листом...») 8
 Осень в лесу («Тишина. Тишина...») 10
 Особый сад («Сады осенние шумят, шумят...») 18
 Островитяне («Островок — кусты да травы...») 10, 11
 От ручья до ручья («Я иду — от ручья до ручья...») 15
 Отказ («Я звал тебя — хоть на денек...») 8, 13, 14, 16
 Откровенность («Люблю поселиться в бездомном краю...») 18
 Открытка («Она с танкистом в раскаленном танке...») 6
 Открытки («С почтой поздней, с почтой ранней...») 8
 Отсрочка («Нет, еще осени! Еще осени!...») 16
 Оттепель («У нашей почты девушки — курсантки...») 11
 Отцу («Может быть, это тебе за то...») 8, 10, 13, 16
 Отчизна («В том краю, где мы росли...») 7
 Отчизна («С песней жаворонка над полем...») 10

Отчий дом («Отчий дом! Ключок родной земли!...») 16
 Охалка сена («Охалка сена — и вся постель...») 11, 13, 14, 16
 Охотник («Думают, что я охотник...») 11
 Памяти Яна Сашина («Стою у гроба, в зале тесном...») 11
 Памятка («Мой стих — мой меч, да будет он острее!...») 8
 Память («Милый край! И до сих пор...») 8
 Пароход («В день весенний, в день осенний...») 10, 12
 Пароход («Сергей Есенин («В день весенний, в день осенний...») 11, 13, 15, 16
 Пасхальное («Колокола ревут отчаянно...») 2
 Паутина («Через тихий лес, через поля...») 8—10
 Пахнет распаханным полем (...) 12, 18
 Пей, путник! («Безымянный родничок...») 14
 Первая борозда («Уже не липнет на каблук...») 8
 Первая любовь («У той избы в деревне...») 8, 18
 Первенец («Первые птицы поют в саду...») 7
 1 мая («В этот радостный вешний день...») 2
 1-е мая («В этот торжественный день...») 1
 Первое письмо («Я долго ждал его. Оно...») 16
 1 февраля 1944 года («Под Новоскольниками где-то...») 8, 10, 13, 15—17
 Первый дождь («Без него и всходы и цветы увяли...») 9
 Первый дождь («Его всходы ждали...») 14
 Первый иней («Еще рано-рановато...») 15
 Первый кузнец («Из стали мускулы и нервы...») 2
 Перемена («И шелка травой шуршат...») 11
 Перепелка («Мы — играем у костра...») 18
 Переселенцы («Пастух, на палку опершись...») 18
 Перстень («Я собрал со всех полей...») 15
 Песенка («Жил поэт на белом свете...») 11
 Песенка про чибиса («У дороги чибис, у дороги чибис...») 8, 9, 13, 16, 18
 Песенник («Весенний день сходил на нет...») 10, 11, 13, 16, 18

Песня («Когда над нами подняты знамена...») 11, 13, 16

Песня («Люблю с толпой, когда нас много-много...») 10

Песня весны («Под весенний цвет комсомольских лет...») 11

Песня зерна («Осенними листьями лес облетает...») 10, 14

Песня моя («Я люблю стихи свои — хорошие...») 16

Песня о красной Москве («Город Сталина, город Ленина...») 5

Песня о Ленине («На просторах родных, среди вольных широт...») 10

Песня о родной земле («Цветут необозримые колхозные поля...») 15

Песня о России («Раздольная, зеленая, с равнинами и склонами...») 11

Песня о сыне (1—25) 16

Песня прибоя («Когда гремел над Волгой гром...») 16

Петухи поют («В Агафонихе поют петухи...») 18

Петька-рабфаковец («Всю зиму корпел над политэкономией...») 2

Пионеры («Поселились с нами рядом...») 15

Платок («Ах, этот шелковый платок!...») 13, 16

Платформа («Пролетают поезда день и ночь...») 11, 18

Платформа («Пролетают поезда дни и ночи...») 10

Пленник («Опять весна. Опять, как каждый год...») 1

Плечо («Юный дуб, милый друг!...») 15, 16

Плечо к плечу («Новому дню навстречу...») 2

По берегу («У нас большое озеро...») 18

Победитель («Опять для того, кто остался жив...») 8, 10

Поволжье («В стужу зимние воют волки...») 8—10, 13, 16, 17

Подкова («Кузнец на звонкой наковальне...») 6, 10

Подкова счастья («Все припомнилось до мелочей...») 8, 18

Подмосковье («Подмосковье! Подмосковье!...») 15

Подорожник («Подорожник, подорожник...») 8, 9, 14

Подсолнух («Солнце всходит и заходит...») 14—17

Пожар («Гроза отгремела, гроза отгрозила...») 11, 14

Полдень («Зеленый ветер ластится...») 14

Полдень («И дождь — и солнце, и блеск — и тучи...») 4

Поле («Ой ты, поле, поле...») 14

Польня («Меня мать родила в летний зной на меже...») 1, 2, 4, 15

Польня («Меня мать родила на меже в летний зной...») 16

Польня («Мерзнут открытые стужам сады...») 10, 11, 13—16

Помощницы («По кустам — седой туман...») 18

После боя («Никак в себя я не придю...») 8, 13, 15, 16

После города («После города, после книг...») 18

Последние листья («Летят над полями последние листья...») 9

Последние листья («Летят над полями последние стаи...») 11, 14, 16

Посылка («Стою над ящиком, набитым...») 7

Потери («Я любил мое Безлесье...») 16

Поэт моего детства («Крестьянские дети. Крестьянское поле...») 8, 10

Поэту («Ты пишешь — кровью?...») 15, 16

Прачка («Над корытом — пар периной...») 2

Привал («Прямо с ветра, с пурги...») 18

Признание («Ты от природы все взяла...») 8

Признание («Я родился в селе Безлесном...») 18

Приметы весны («Последний лед докальвает дворник...») 8

Примирение («Шумят придорожные клены...») 11

Проселок («За ним, по обе стороны...») 10

Проселок («Уже лошадка впряжена...») 11, 14

Просьба («Спой мне что-нибудь хорошее...») 18

Прошла весна! («Прошла весна, бесследно и мгновенно...») 1

Пруд («Синим блеском отливает...») 10, 11

Пусть горит («Охваченный войной...») 1

Путь счастливый («Мы с детства любим поезда...») 8

Пух («Теперь пошел все лето...») 7, 8, 10, 12—17

Пушкин («Кажется, в моем родном Безлесье...») 11, 13, 16

Пчельник («Он далеко от фронтовых дорог...») 8

- Равноденствие («День все прозрачней, все короче...») 8, 10
- Ракита («Луг зеленый, край широкий...») 7, 10, 15
- Расти, пшеница! («Над полями медленно светает...») 8
- Расти, пшеница («Над широкой степью рассветает...») 10
- Расторгуево («В лесу — сморчки...») 7, 9, 10
- Родина-мать («Все поля, да леса, да моря...») 10
- Родине («В какую даль меня ни уведи...») 8, 10—12
- Родине («Мне трудно петь о Родине моей...») 6
- Родине («Россия! Над твоими нивами...») 8, 10, 12—16
- Родное («Вот я опять в родном селе...») 1
- Родное село («Вот я опять в родном селе...») 4
- Родной простор (1—2) 1
- Рожь («Я не уверен, что ты придешь...») 8
- Рожь цветет («Накрапывает тихий, теплый дождь...») 8, 10, 12—14, 16, 17
- Ромашка («Пилоткой вытер пот со лба...») 8, 10, 13, 15, 16
- Россия («Холод. Голод. Немые кресты...») 2
- Россия («Я знаю, что значит — Россия...») 13, 14, 16, 17
- Россия-Родина («До моря синего — степной простор...») 8, 10, 11
- Рубаха («Вот — и достроен новый дом...») 13, 16
- Рубаха («И вот — готов мой новый дом...») 11
- Руки («Я руки свои по-барски не хлил...») 8, 10—16
- Руки — прочь! («Полно вам, палачи и предатели!...») 1
- Русская дорога («Степь да степь. Звонит пороша...») 15—17
- Русская мать («У нее на войне или муж, или сын...») 8, 10, 15, 16
- Русский край («— Ты родину любишь? — спросила...») 10
- Русский народ («Еще грохочет вдали гроза...») 8
- Ручей («Партизан сидит на горке...») 6
- Ручей («Тонкий светлый ручеек...») 10
- Рыбак («А дождик льет...») 11
- С нового листа («Хорошо, махнув рукой на годы...») 11—13, 16, 17
- С поля («Медленно солнцу зашло...») 2, 4
- С светлым праздником! (К октябрьской годовщине) («С светлым праздником, русский народ!...») 1
- С твоих высот («Любуясь в зеркало Москвы-реки...») 8, 18
- С той поры... («Твой портрет в газетах напечатан...») 11
- Сад («Каждый сук положен на подпорку...») 9
- Садовник («Под весенним дождем и солнцем...») 18
- Санька («Он вместе с дедом строил дом...») 9
- Свежий ветер («Свежий ветер качал страну...») 8
- Сверчок («Умер Светлов. Хороший поэт!...») 15—17
- Светит звездочка («Светит звездочка беспоконная...») 8, 12, 13, 15, 16
- Свидание («Лежим под соснами втроем...») 7, 8, 13, 16, 17
- Свое («Чуть пасмурный — и золотой...») 13, 16
- Сев («До краев лукошко налито...») 4
- «Сегодня — первый день весны!» 1
- «Сегодня я — пахарь, а завтра — рабочий...» 1
- Сенеж («Огромный подмосковный водоем...») 7, 8, 10, 12—14, 16, 17
- Сено везут («Его везут по снежному проселку...») 6, 9, 10, 13, 14, 16, 17
- Сенокосною порой («Месяц спрятался за рощу...») 8
- Сердце («Никнут нивы — от жары...») 16
- Сердце («Я сердце мое не делю по частям...») 10—16
- Сестренка («Тот год был яблочный. В тот год...») 7, 8, 10, 12—14, 16, 17
- Сила («Есть сила у большой любви...») 7
- Синева («Ветер — синий, синий, синий...») 11—13, 15—16
- Скорый («Скоро бросят топить...») 18
- Скорый («Вокруг тишина полевая...») 8, 15
- Скрипит... («По улицам российских сел...») 18
- Слушай, девушка! («Все, как водится, по порядку...») 8, 10, 13, 15—17
- Снежинка («Медленно, пугливую пушинкой...») 8, 10, 11
- Снежинка («Робкой, потревоженной пушинкой...») 9
- «Снова веет весной. Рвется сердце на волю...» 1
- Сноп («Цветочки сеют для души...») 16

- Советским журналистам («В светлые дни обновленья народного...») 1
- Солдат («Редеет круг моих родных...») 7
- Солнце встает («Солнце встает! Пробудись, все живущее...») 1
- Соловей («Под Москвой сады цветут...») 11
- Соловей и Аленка («Соловей на ветке умирал...») 15, 16
- Сосна («Под Москвой немало всяких сосен...») 11
- Стансы («Я весь в огне желаний жгучих...») 1
- Стена кремлевская («За все века, что мы на свете жили...») 8, 10
- Степь («Две весны по ней гремели танки...») 7, 10, 13, 15, 16
- Степь моя («Упаду в траву, раскину руки...») 12
- Степь моя («Это чудо — полевая зелень...») 18
- Стой («Он стоит, высокий, темный, словно...») 8, 10, 11, 13, 16, 17
- Странник (1—3) 1
- Стужи («Зимой выюги воют...») 18
- Суворов («Он жив, он с нами — наш великий воин...») 6
- Так будет («Будут птицы ли в небе петь...») 7, 8, 10, 13—15, 16
- Так уж водится... («Самолет завершал полет...») 15, 16
- Таня-ткачиха («Задумчивые синие глаза...») 2
- Татьяна-комиссарка («Так, быть может, всю жизнь и жила бы...») 2, 4
- Твой портрет («Из далекой страны...») 8, 13, 16
- Твоя дорога («В жизни много есть дорог...») 11
- Твоя земля («Ты знал ее очень мало...») 7, 8, 10
- Твоя родина («Весенний запах земли родной...») 11
- Телега («Уже лошадка впряжена...») 15
- Теперь («Весну мы не кличем сами...») 8
- Теперь живи! («Где падали дубы и корневища...») 8, 13, 16
- Тепло Отчизны («Оно идет незримою волной...») 6
- Теплый ветер («Молодой, веселый, озорной...») 7, 9, 10, 13, 16, 17
- Тишина («Тишина. Ни гроз. Ни выюги...») 18
- «То ль она ошиблась...» 18
- Товарищу («Семь. А ровно в восемь тридцать...») 7, 10
- Тройка («Шумной, буйной пургою...») 11, 13, 16
- Тсс! («Солнце уходит все выше в зенит...») 8, 13, 16
- Ты в бою («Вчера лишь ты одет солдатом...») 7
- Ты в бою («Нетерпеливец желторотый!...») 8, 10, 12—17
- У Бородинского моста («В тишине и в солнце утра стылого...») 6—8, 10, 13, 14, 16, 17
- У нас на Волге («Над пристанями, над садами...») 8, 10, 14
- У окна («В квадрате моего окна...») 1
- У победы («Пробил желанный час!...») 1
- У речного порта («Ветер гонит волну...») 11
- У синего моря («У синего моря, за тихим Доном...») 8
- У станка («Спокойным ровным ручейком...») 2
- «У той избы в деревне...» 7
- Улетают лебеди на юг (...) 8
- Улица зеленая («На одном ее конце...») 15
- «Утро. Тихо. Даль туманная...» 1
- Уха («Костерок дымит, пищит...») 14, 18
- Учительница («Учительница... Осень. Первый класс...») 11, 13, 14, 16
- Федя Коряк («То ли с поля, то ли с моря...») 9
- Хлеб-соль («На земле просторной, вольной...») 11
- Хозяин («Новое радует глаз вдвойне...») 9, 10
- Хорошо, когда ты молод (...) 8, 10, 11
- Худенькая девочка («Худенькая девочка с глазками — ромашками!...») 11
- Чайка («Россыпь пестрых рассказов...») 13, 16, 17
- Часы («У меня — страна Россия...») 15
- Через рубеж («У тебя земля — чужая...») 8
- Черновик весны («Она, как поэт, топорливим наброском...») 11
- Черные вороны («Черные вороны темною тучею...») 1
- Честно... («Я люблю, когда сердце мое кричит...») 16
- Четыре пласта («Перевернуты сразу четыре пласта...») 11
- Чехов («Россыпь пестрых рассказов...») 11
- Что-то отнято у сердца («На перроне шум прощальный...») 11
- Чужое счастье («Собачонка лает у ворот...») 8, 11, 12

Шел солдат («Шел солдат по берегу реки...») 11

Шоссе («Дорога, дорога! Овраги, откосы...») 10, 18

Я ждала («Я ждала тебя, ждала, ждала...») 10, 13—16

Я жил непланово (...) 18

«Я любил светловолосых...» 8

Яблонька цветет («Над весенней речкой, где тропинка — брод...») 8, 15

Проза

Земляк 19

[О себе] 14

О себе и о своих стихах 13

Рожь 19

ПУБЛИКАЦИИ

В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ
И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Цветок в пустыне («В пустыне суровой, далекой...») // Наш край. Балашов, 1913. 24 янв. Подпись: Кр-н И. Ходоков.

Путь («Стонет вьюга, стонет злая...») // Наш край. Балашов, 1913. 5 февр. Подпись: Кр-н Игнатий Ходоков.

Одиночество («Темно и убого в камерке моей...») // Наш край. Балашов, 1913. 5 апр. Подпись: Кр. Ив. Ходоков.

«Развернулась весна, расстелилась ковром...» // Наш край. Балашов, 1913. 25 апр. Подпись: Иг. Ходоков.

Цветок в пустыне («В пустыне суровой, далекой...») // Эстетика. Пенза, 1918. № 7. С. 3. Подпись: А. Пришелец².

На новом пути («Не потушит горе в сердце пламя веры...»); Вешний вечер («Алый вечер, вечер вешний...») // Голос труд. крестьянства. 1918. 7 авг.

На новом пути («Не потушит горе в сердце пламя веры...») // Петрогр. правда. 1918. 12 авг. Веч. вып.

Вешний вечер («Алый вечер, вечер вешний...») // Петрогр. правда. 1918. 19 авг. Веч. вып.

Врагам свободы («С каждым днем мы растем...») // Голос труд. крестьян-

ства. 1918. 23 окт.; Ополчение бедноты. Пенза, 1918. 26 окт.; Сев. беднота. Вологда, 1918. 29 окт.

Прошли золотые денечки! («Эх, прошли вы, пролетели золотые дни!...») // Голос труд. крестьянства. 1918. 30 окт.; Пенз. беднота. 1918. 2 нояб.

«Играет солнце... Бледнеют тучи...» // Грядущее. 1918. № 10. С. 2.

С светлым праздником («С светлым праздником, русский народ!...») // Голос земли и труда: (Крас. деревня): Прил. к газ. «Воля труда». 1918. 17 нояб.

Мы победим! («Мы победим,— ни капли колебаний!...») // Ржев. коммуна. 1918. 5 (18) дек.; Голос труд. крестьянства. 1918. 15 дек.; Сев. рабочий. Кострома, 1918. 25 дек.

Пахарь («Я — сын земли, я — сын народа...») // Голос труд. крестьянства. 1918. 19 дек.; Пенз. коммуна. 1918. 25 дек.

На рассвете («Как отрадно в душе, как легко...») // Голос труд. крестьянства. 1918. 24 дек.; Сев. рабочий. Кострома, 1918. 29 дек.

«Бей, призывный набат...» // Сирена. Воронеж, 1918. № 2/3. С. 15—16.

Красный меч («Все, кому страшна моя свобода...») // Голос труд. крестьянства. 1919. 1 янв.; Коммунар. 1919. № 14/15. Стб. 15—16.

Моей родине: (Стихотворение в прозе) («Моя святая, великая отчина...») // Известия. Балашов, 1919. 9 февр.

Ручеек («Меж грозных утесов, в глуши непроходной...») // Известия. Балашов, 1919. 16 апр.

Врагам свободы («С каждым днем мы растем...») // Грядущее. 1919. № 5/6. С. 2; Крас. набат. Глазов, 1919. 25 сент.; Крас. мир. Кострома, 1919. 24 окт.

Мы победим! («Мы победим,— ни капли колебаний!...») // Песни красных воинов. М., 1919. С. 13—14.

Наш путь («К светлым дням так тяжел переход...») // Крас. пахарь. Балашов, 1920. 6 февр.

Новый день («Старый день уходит. Он ушел...») // Крас. пахарь. Балашов, 1920. 12 февр.

*Весна: (Из дневника) // Крас. пахарь. Балашов, 1920. 7 апр.

Родное («Вот я опять в родном селе...») // Крас. пахарь. Балашов, 1920. 9 апр.

*На стражу! // Крас. пахарь. Балашов, 1920. 14 мая.

² Начиная с этой публикации печатается преимущественно за подписями: А. Пришелец, Антон Пришелец. Другие подписи оговариваются.

Поэт: «Целый день в редакции без смены...»; «Нынче — праздник. Нынче — отдыхаю...» // Крас. пахарь. Балашов, 1920. 16 мая.

Мы («Жизнь нас в борьбе закалила...») // Крас. пахарь. Балашов, 1920. 22 мая.

Бей разруху («Сегодня — субботник. Сегодня, в субботу...») // Борьба. Балашов, 1920. 24 июля.

Сила грозная («Тверды — из стали — наши груди...») // Борьба. Балашов, 1920. 5 сент.

Наш праздник («Солнце цветет багрово...») // Крас. ноябрь: Одноднев. газ. Балашов, 1920. 25 окт. — 7 нояб. С. 1.

Дети («Вот они — нестройной вереницей...») // Борьба. Балашов, 1920. 12 дек.

***Вечер** // Борьба. Балашов, 1921. 18 февр.

Поэт: «Целый день в редакции без смены...»; «Нонче — праздник, нонче отдыхаю...» // Кузница. 1921. № 8. С. 11.

В засуху («Люди и природа истомились зноем...») // Крас. новь. 1921. № 3. С. 94.

Сила грозная («Тверды — из стали — наши груди...») // Октябрь, 1917—1921: Сб. Лит. студии Пролеткульта. Саратов, 1921. С. 11.

Труд победит («Жизнь так красива, так хочется жить!...»); **Пятому** («Четыре отбил часовой...») // Известия. Саратов, 1922. 1 янв.

***Бью не сердцем** («Миллионы умирают с голоду...») // Терек. Пятигорск, 1922. 15 янв.

Дань вере («Кутали глыбы серые...») // Известия. Саратов, 1922. 22 янв.

Голодный («Как тень, с лицом мертвеца...») // Голос труда. Саратов, 1922. 8 февр.

Жить хочу! («Тяжело. Усталость горбит плечи...») // Понизовье. Самара, 1922. № 5. С. 6—7.

Москва («С утра до ночи — рев и грохот...») // Рабочий. 1922. 4 июня; Борьба. Балашов, 1922. 28 июня.

***Дождь идет** // Борьба. Балашов, 1922. 25 июня.

На стройке («Солнце томно встало с постели...») // Рабочая газ. 1922. 4 июля; Борьба. Балашов, 1922. 9 июля; Саратов. известия. 1922. 13 авг.

Мальчик («Большое солнце целый день...») // Борьба. Балашов, 1922. 2 авг.; Рабочая Москва. 1922. 24 авг.

На берегу («Тихий, тихий вечер вешний...») // Рабочая Москва. 1922. 13 авг.

Август («С каждым днем — прозрачней веер веток...») // Рабочая Москва. 1922. 19 авг.

Последний перевал («Пять лет гулял Россией голод...») // Рабочая газ. 1922. 19 авг.; Борьба. Балашов, 1922. 23 авг.

Вечер в деревне («Солнце усталое село...») // Рабочая газ. 1922. 26 авг.

К земле («Гранитный город — позади...») // Рабочая газ. 1922. 1 сент.

У окна («В квадрате моего окна...») // Новости. М., 1922. 30 окт.

Жизнь моя («Ах, жизнь моя! Такой нелепый жребий...») // Новости. М., 1922. 13 нояб.

Плечо к плечу («Новому дню навстречу...») // Рабочая газ. 1922. 14 дек.

Десятый («Пургою слепило глаза...») // Рабочая газ. 1922. 24 дек.

Зимнее («Морозит. Под веселыми шагами...») // Известия. Саратов, 1923. 14 янв.

Плечо к плечу («Новому дню навстречу...») // Юный пролетарий Урала. 1923. № 1. С. 11; Урожай. 1923. № 2. С. 17.

России («Исходил, изведаль все пути я...») // Крас. нива. 1923. № 9. С. 13.

Таня-ткачиха («Задумчивые синие глаза...») // Работница. 1923. № 3. С. 1; Известия. Саратов, 1923. 29 апр.; Борьба. Балашов, 1923. 5 мая.

Мой сев («До краев лукошко налило...») // Урожай. 1923. № 3. С. 1.

К земле («Гранитный город — позади...»); **Россия** («Холод. Голод. Немые кресты...») // Новая деревня. 1923. № 4. С. 17—18: ил.

Кольцо («Я никогда бы не поверил...») // Известия. Саратов, 1923. 26 мая; Коммуна. Самара, 1923. 15 сент.; Проектор. 1923. № 20. С. 12.

В мае: «Не спеша уносят ноги...»; «Направо — волнистая рожь...»; «Вот и Климов загон...»; «Росла, росла и вот — закрыла...» // Новая деревня. 1923. № 5. С. 5—6: ил.

Своя читальня («Поутру спешила, спешила...») // Работница. 1923. № 5. С. 16.

Швея («На улице весна и звоны...») // Известия. Саратов, 1923. 19 июня; Рабочая газ. 1923. 22 июля; Работница. 1923. № 7. С. 13.

Москва («С утра до ночи рев и грохот...») // Зори. Н. Новгород, 1923. № 5. С. 17.

За станком: Хоть бы вечер поскорей («Позабыла о селе...»); Это ему ткачиха тклет («Спокойным ровным ручейком...») // Работница. 1923. № 6. С. 7.

У реки («На ветлах кричали грачи...»); **Мишка на пашне** («Целый вечер Мишка плакал...») // Крестьянка. 1923. № 9. С. 11, 47.

В воздух! («Что новый день — то новый вызов ноты...») // Сов. деревня. Саратов, 1923. 20 июля.

Деревенское («Солнце ушло за гумна...») // Сов. деревня. Саратов, 1923. 22 июля.

В сенокос («С утра у реки на лугу...»); **Дождь** («Росла, росла и вот — за крыла...») // Крестьянка. 1923. № 12. С. 11, 14.

Летом («Полдень. Жар. И тихо-тихо...») // Борьба. Балашов, 1923. 4 авг. — То же // Деревенские были. М., 1923. С. 73.

У урожай («Полдень. Жар. И тихо-тихо...») // Деревен. правда. Тула, 1923. 22 авг.; Власть труда. Уфа, 1923. 25 авг.

У станка («Позабыла о себе...») // Наквальня: Еженед. беспл. прил. к газ. «Звезда». Екатеринослав, 1923. 26 авг. № 6. С. 2.

Ткачиха («Ей лишь сравнялось восемнадцать лет...») // Рабочая газ. 1923. 12 сент.; Путь молодежи. Новосибирск, 1923. 7 окт.

Осеннее («Отзвенела коса на лугу...») // Крестьянка. 1923. № 16. С. 18.

Наборщица («Девчонкою, в пятнадцать лет...») // Работница. 1923. № 10. С. 19.

Портрет («Струится папиросный дым...») // Всемир. ил. 1923. № 12. С. 22.

Городская («Мне хочется остаться вашим...») // Крас. нива. 1923. № 48. С. 25.

Первый снег («Морозит. Под веселыми шагами...») // Товарищ Терентий. 1923. № 2/3. С. 11.

У станка («Позабыла о селе я...») // На отдыхе. 1924. № 4. С. 1; Урал. рабочий. 1924. 20 марта; Крас. знамя. Томск, 1924. 11 окт.

К весне («Чуть голубеет вечер дымом...») // Крас. нива. 1924. № 10. С. 240.

Иные («Ну, к чорту! Кто теперь поверит...») // Крас. нива. 1924. № 11. С. 261.

Беспризорный («Маленький, пугливый, — беспризорный...») // Экран «Рабочей газ». 1924. № 10. С. 5.

У склепа («Нет, не тропу, — широкие пути...») // Экран «Рабочей газ». 1924. № 13. С. 5.

Начинаем! («Еще утрами — скованы ручьи...») // На отдыхе. 1924. № 10. С. 3.

Швея («На улице дробятся звоны...») // Урал. рабочий. 1924. 18 мая.

Любовь («Позабыла о селе...») // Урал. рабочий. 1924. 27 мая.

Утром («Встать по первому гудку...») // Урал. рабочий. 1924. 29 мая; Рабочая Москва. 1924. 18 сент.

На площади («Пойте, пойте, звонкие качели!...») // Крас. молодежь. 1924. № 1. С. 93.

На стройке («Солнце томно поднялось с постели...») // Урал. рабочий. 1924. 1 июня.

Балашову («Низко виснет дряхленькое небо...») // Борьба. Балашов, 1924. 19 июня.

Сенокос («С утра за речкой, на лугу...»); **«В полдни прибыл новый табор...»** // Борьба. Балашов, 1924. 24 июня.

Примеч. А. Пришелеца по поводу даты и места создания стих. см.: От автора // Борьба. Балашов, 1924. 3 июля. Подпись: А. П.-ц.

Мужицкое: «Два слова — дождь и урожай...»; «Весь день шумела, билась буря...» // Борьба. Балашов, 1924. 3 июля.

Вдвоем («Комната моя пустая...»); **Сегодня** («Я снова твой, — бери и мсти!...») // Молодняк. Балашов, 1924. № 1. С. 1, 7.

Дождь («В полдень над степью, над пыльным покоем...») // Экран. 1924. № 1. С. [14].

Первый снег («Морозит. Под веселыми шагами...») // Экран. 1924. № 9/10. С. [12].

В сенокос («С утра у реки, на лугу...») // Песни работницы и крестьянки. М.; Л., 1924. С. 85—87.

Сев («До краев лукошко налито...») // Новые берега. М., 1924. Сб. 1. С. 82.

Ткачиха («Задумчивые синие глаза...»); **Инвалид** («Ему снарядом белых отрубило руку...») // Пламя. Царицын, 1925. № 2. С. 32, 40 (подпись: А. П.).

Тишина («Баяюкает, поет Арбат...») // Экран. 1925. № 3. С. [20].

Будни: («Так устанет, так перетомится...»); «Опять зацело окно...» // Экран. 1925. № 6. С. [12—13].

Ткачиха («Позабыла о селе...») // Пламя. Царицын, 1925. № 7/8. С. 145.

Вечер на Каме («Не поймешь — мы плывем иль стоим...») // Крас. нива. 1925. № 37. С. 872.

Таня («Там, в зорях и закатах новых дней...») // Моск. пролетарий. 1925. № 37. С. 15.

Мужик («Не смотри, что я скромный и тихий...»); **Круг** («Двадцать лет оставил я полям...») // Недра. М., 1925. Кн. 8. С. 174—176.

Швея («На улице дробятся звоны...») // Перевал. М., [1925. Сб. 1]. С. 190.

Тишина («Баюкает, поет Арбат...») // Комс. правда. 1926. 14 февр.

В поле («Уже пестреют кое-где...») // Крас. нива. 1926. № 15. С. 11.

Другу («Милый, милый, ну, прощай...») // Известия. Саратов, 1926. 13 апр.

Домой («Москва, Москва! Сегодня я не твой...»); **Родина** («Родной деревни не забыть...») // Крас. нива. 1926. № 24. С. 1.

Утро («Ночь июньская на Арбате!...») // Новый мир. 1926. № 6. С. 83.

Сенокос: «С утра у речки, на лугу...»; «В полдни прибыл новый табор...» // Крестьян. журн. 1926. № 7. С. 10.

Наш край («Вот опять — поля и травы...») // Крас. нива. 1926. № 40. С. 1.

Конопляники («Десять лет тому назад...») // Крас. новь. 1926. № 10. С. 136—137.

Скорый («Поезду — что ему села...») // Крас. панорама. 1926. № 49. С. 15.

Журавли улетели... («Журавли улетели... Журавли улетели...») // Крас. нива. 1926. № 49. С. 5.

Раненая степь: «Ветер, ветер! Забри и молчи...»; «Умный критик! Ты, конечно, прав...» // Веч. Москва. 1927. 15 янв.

Возвращение («Зашумел по-осеннему сад...») // Комс. правда. 1927. 10 апр.

Первый сев («Мучителен ты, день вчерашний...») // Крас. нива. 1927. № 15. С. 3.

Наш край («Вот опять — поля и травы...»); **Скорый** («Поезду — что ему села...») // Мол. деревня. Самара, 1927. 23 апр.

Сегодня («То ль потому, что я — поэт...») // Крас. нива. 1927. № 18. С. 11.

В дороге («Лес да поле. Снова лес и поле...») // Веч. Москва. 1927. 14 мая.

Сегодня: Отрывки: 1. «Я снова твой, — бери и мсти...»; 2. «Такое русское лицо...»; «Колокольчик отзвенел...»; 3. «Тишина в моем саду...» // Крас. новь. 1927. № 5. С. 132—133.

В пути: Березки («На опушке — белые березки...»); Скорый («Поезду — что ему села...») // Лит. страничка. 1927. № 11. С. 1. Беспл. прил. к газ. «Гудок». 1927. 11 июня.

Подсолнух («Солнце всходит и заходит...») // Борьба. Балашов, 1927. 1 июля.

Покос («Луг широкий, луг зеленый...») // Борьба. Балашов, 1927. 5 июля.

В полях («Вокруг — просторы волновые...») // Борьба. Балашов, 1927. 8 июля.

Утро («Над травами лесной поляны...») // Борьба. Балашов, 1927. 12 июля; Крас. нива. 1927. № 33. С. 3.

Сноповозка («Нивы сжаты. Вместо нивы...») // Борьба. Балашов, 1927. 29 июля.

Сенокос: «С утра у речки, на лугу...»; «В полдни прибыл новый табор...» // Новая деревня. 1927. № 14. С. 44.

На даче («Чорт возьми, неотвязные думы...») // Ежемес. беспл. прил. к «Учит. газ.»: Лит. Искусство. Культура. 1927. № 7. С. 7.

Домой («Опять над полем тишина...») // Борьба. Балашов, 1927. 5 авг.

В дороге («Тот же плуг. И та же борона...») // Борьба. Балашов, 1927. 12 авг.

Сенокос («На Арбате — гул разногосый...») // Веч. Москва. 1927. 13 авг.

Август («Нивы сжаты. Вместо нивы...») // Известия. Саратов, 1927. 18 авг.

Мужик («Черт возьми, неотвязные думы!...») // Борьба. Балашов, 1927. 19 авг.

Захолустье: «Все радостно встречает взгляд...»; «Тишь над речкою. Тишь над селом...» // Борьба. Балашов, 1927. 23 авг.

Старая бочка («И в дождь и в засуху — всегда...») // Борьба. Балашов, 1927. 30 авг.

Осенние стихи: «Лежу, дымя ленивою махоркой...»; «Как я рад тебе, земля...» // Борьба. Балашов, 1927. 13 сент.

Кладбище («Хорошо мне, бродяге-пришельцу...») // Мол. ленинец. 1927. 24 сент.

Глушь («Тишь над речкою, тишь над селом...») // Ежемес. беспл. прил. к

«Учит. газ.»: Лит. Искусство. Культура. 1927. № 9. С. 10.

Безлесье («Далеко в глуши безвестной...») // Известия. Саратов, 1927. 2 окт.; Батрак. 1927. 7 нояб.

Чужие могилы («Хорошо мне, бродяге-пришельцу...») // Борьба. Балашов, 1927. 4 окт.

«Лежу, дымя, ленивою махоркой...» // Известия. Саратов, 1927. 9 окт.

Проселок («Мой возница молод...») // Известия. Саратов, 1927. 16 окт.

Осень («Лежу, дымя ленивою махоркой...») // Ежемес. беспл. прил. к «Учит. газ.»: Лит. Искусство. Культура. 1927. № 10. С. 5.

Родное Безлесье («Далеко в глуши безвестной...») // Новая деревня. 1927. № 21/22. С. 74—75.

Пустырь («Спланированный МКХ...») // Веч. Москва. 1927. 12 нояб.

Зима: («Из давних стихов») («Спать ложился — под окном...»); **Польнь** («На выгоне, за гумнами...») // Борьба. Балашов, 1927. 2 дек.

Поэт («Нет, для нас — не стихи, а труд...») // Известия. Саратов, 1927. 11 дек.

Стихи о себе: «Город замер. Только я не лягу...»; «Поэтам петь и радость — и раздумье...» // Читатель и писатель. 1927. 24 дек. С. 3.

Никишка («Далеко в глуши безвестной...») // За грамоту. 1927. № 9. С. 2.

Татьяна («Так, быть может, всю жизнь и жила бы...») // За грамоту! Стенная газ. о-ва «Долой неграмотность!». [М., 1927].

Письмо («Мне хочется остаться вашим...») // Известия. Саратов, 1928. 8 янв.; За грамоту. 1928. № 7. С. 25.

Снежный край («Поле. Первая пороша...») // Рис. К. Елисеева // Прожектор. 1928. № 2. С. 25.

Проселок («Край мой невеселый...») // Рабочая газ. 1928. 22 янв. Лит. страничка: Беспл. прил. к № 19. С. 1.

В пути («Поле. Белая пороша...») // За грамоту. 1928. № 1/2. С. 31.

Снежный путь («Поле. Первая пороша...») // Борьба. Балашов, 1928. 4 февр.; Лит. страничка. 1928. № 2. С. 1. Беспл. прил. к газ. «Гудок». 1928. 14 февр.; Борьба. Царицын, 1928. 19 февр.

Зимний день («Поле. Первая пороша...») // Известия. Саратов, 1928. 5 февр.

Зимний путь («Поле. Первая пороша...») // Новая деревня. 1928. № 3. С. 52.

Стихи о тракторах: «Ветер, Ветер! Замри и молчи...»; «Умный критик! Ты, конечно, прав...» // Борьба. Балашов, 1928. 18 февр.

Кладбище («Хорошо мне, бродяге-пришельцу...») // Известия. Саратов, 1928. 4 марта; Читатель и писатель. 1928. 31 марта. С. 3; На досуге. 1928. № 11. 2-я с. обл.

Волжская («На борту ревет гармошка...») // Борьба. Балашов, 1928. 22 марта; На досуге. 1928. № 6. С. 5.

Московская весна: «Москвич. Ты, может, не заметил...»; «Здесь и солнце не такое...» // Веч. Москва. 1928. 24 марта.

Максиму Горькому («Когда над Русью потухал закат...») // Веч. Москва. 1928. 28 марта; Борьба. Балашов, 1928. 29 марта; Крас. звезда. 1928. 27 мая.

Перед весной («Уже пестреют кое-где...») // Новая деревня. 1928. № 6. С. 44.

Будни: «Так устанет, так перетомится...»; «Опять зацвело окно...» // Ежемес. беспл. прил. к «Учит. газ.»: Лит. Искусство. Культура. 1928. № 3. с. 5.

Поезд («Вокруг — тишина полевая...») // Фотоэтиюд Р. Кармена // 30 дней. 1928. № 3. С. 73.

В дороге («Тот же плуг. И та же борона...»); **Весна** («Уже пестреют кое-где...») // За грамоту. 1928. № 3/4. С. 5, 27 (подпись: А. П.).

Весна городская («Здесь и солнце не такое...») // Известия. Саратов, 1928. 8 апр.

Ледоход («Большие дни все выше выростали...») // Известия. Саратов, 1928. 15 апр.

Весна в Москве («Опять весна. Опять... Прости, читатель...») // Огонек. 1928. № 17. С. [8].

Скворцы («Опять весна. Опять... Прости, читатель...») // Известия. Саратов, 1928. 22 апр.

Май в деревне: 1. «За деревней — птички звоны...»; 2. «Вон, смотри-ка сколько вышло...»; **Первый сев** («Мучителен ты, день вчерашний!...») // Борьба. Балашов, 1928. 28 апр.

Май в деревне: «За деревней — птички звоны...»; «Вон, смотри-ка, сколько вышло...» // Известия. Саратов, 1928.

1 мая; Новая деревня. 1928. № 9/10. С. 78—79.

За городом («По сторонам и прямо, колышась и пыля...») // Борьба. Балашов, 1928. 8 мая; Огонек. 1928. № 27. С. [10].

В отпуск («Поют свистки, стучат колеса...») // Борьба. Балашов, 1928. 22 мая.

Домой («Родной деревне не забыть...») // Борьба. Балашов, 1928. 29 мая.

Подсолнух («Солнце всходит и заходит...») // Лит. страничка. 1928. № 6. С. 4. Беспл. прил. к газ. «Гудок». 1928. 31 мая.

Зеленый день («Зеленеют зелена, зеленеет яровое...») // Борьба. Балашов, 1928. 12 июня.

На бахчах («На ветлах кричали грачи...») // Борьба. Балашов, 1928. 21 июня.

Сады («Земля и сад мой — все в цвету...») // Новый мир. 1928. № 6. С. 141; Еженедельник газ. «Крас. Крым». 1928. № 25. С. 6.

Воробьевы горы («Отсюда если смотреть...») // Проектор. 1928. № 30. С. 3; ил.

Дорогой («Край мой невеселый...») // Борьба. Балашов, 1928. 24 июля.

На покосе («С утра у речки, на лугу...») // Жен. журн. 1928. № 7. С. 8; Пионер. 1928. № 15. С. 1.

Август («Разговорчивы и шумны...») // Крас. звезда. М., 1928. 5 авг.

Покос («Луг широкий, луг зеленый...») // На досуге. 1928. № 3. С. 5; Крас. нива. 1928. № 34. С. 11.

Август («Нивы сжаты. Вместо нивы...») // На досуге. 1928. № 4. С. 1.

Август («Желтолистый август солнечен и тих...») // Крестьян. журн. 1928. № 16. С. 1.

Арбатская весна: «За окном, у самого стекла...»; «Прощай, Арбат, убежище ученых...» // Октябрь. 1928. № 8. С. 145—146.

Урожай («Нивы сжаты. Вместо нивы...»); **Польны:** «Меня мать родила в летний зной на меже...»; «На выгоне, за гумнами...» // Нар. учитель. 1928. № 8. С. 3—4.

Санаторий («Огромный пруд, сверкающий слюдой...») // Борьба. Балашов, 1928. 1 сент.

Подруга: Стихи о кн. («Ты мне — не только все пути...») // Лит. страничка. 1928. № 10. С. 4. Беспл. прил. к газ. «Гудок». 1928. 16 окт.

За молодость! («Наша юность отшумела...») // Веч. Москва. 1928. 27 окт.

За молодость («День и ночь шрапнели пели...») // Поволж. правда. Саратов, 1928. 28 окт.

Двенадцатому («Года идут — привычным чередом...») // Борьба. Балашов, 1928. 7 нояб.; Нар. учитель. 1928. № 11. С. 3.

Глушь деревенская («Все радостно встречает взгляд...») // Новая деревня. 1928. № 22. С. 54.

За букварь! («По всей стране Советской...») // Борьба. Балашов, 1928. 25 дек. Подпись: А. П.; За грамоту. 1928. № 12. С. 10.

Новый урожай («Осень. Чуть прохладны ночи...») // Ежемес. беспл. прил. к «Учит. газ.»; Лит. Искусство. Культура. 1928. № 12. С. 4.

Праздник крестьянки («В этот радостный праздничный день...») // Лобачев Г. 8-ое марта: (Работница и крестьянка); Для пения с сопровожд. фп. М., 1928. С. 2—3; нот.

Скворцы («Вдали синеют Воробьевы горы...») // Перевал. М.; Л., 1928. Сб. 6. С. 249.

Старая бочка («И в дождь, и в засуху — всегда...») // Недра. М., 1928. Кн. 13. С. 164—165.

Новогоднее («Двадцать восьмой — провожаем...») // Моск. пролетарий. 1929. № 1. С. 13.

«Кутали глыбы серые...» // Звезда. Новгород, 1929. 22 янв.

Новому году («Года идут — в положенный черед...») // Экран. 1929. № 1. С. 3.

Мельница («Она стоит на выгоне села...») // На досуге. 1929. № 4. С. 4; Журн. крестьян. молодежи. 1929. № 19. С. [6].

Федосья («Тетку Федосью спросили под осень...») // Борьба. Балашов, 1929. 7 марта. Подпись: А. П.

Зимний путь («Поле. Первая пороса...») // Журн. крестьян. молодежи. 1929. № 5. С. 7.

Перед севом («Снова солнце над полями...») // Батрачка. 1929. № 6. С. 8; Борьба. Балашов, 1929. 23 апр.

Скоро сев («Снова солнце — выше, выше...») // Новая деревня. 1929. № 6. С. 9.

Мать («Такого счастья не узнать...») // Журн. для всех. 1929. № 3. Стб. 11.

«Нет, для нас — не стихи, а труд...» // Земля Советская. 1929. № 3. С. 22.

Стихи о книге («Ты мне — не только все пути...») // 30 дней. 1929. № 3. С. 46; Рус. голос. Нью-Йорк, 1929. 5 мая. С. 3. Воскрес. прил.

Зерно («То бодростью, то тенью окрашен мой досуг...») // Комс. правда. 1929. 6 апр.

Весенние слова («Она пришла — и взбудоражила...») // Прожектор. 1929. № 16. С. 15.

Снова солнце... («Снова солнце над полями...») // Экран. 1929. № 16. С. 4.

Май в деревне: «За деревней — птичьи звоны...»; «Вон, смотри-ка, сколько вышло...» // Батрачка. 1929. № 8. С. 4.

Сев («Что ни день — то солнце выше...») // Журн. крестьян. молодежи. 1929. № 7. С. 5.

Наш май («Опять и просторно и вольно кругом...») // Борьба. Балашов, 1929. 1 мая.

Вокзал («Десятки стройных поездов...») // Борьба. Балашов, 1929. 14 мая; Даешь! 1929. № 3. С. [10].

За урожай! («В достаточной мере ни в черта не веря...») // Борьба. Балашов, 1929. 21 мая.

Май в деревне («От села Ветляный Лог...») // Крестьянка. 1929. № 9. С. 14.

Моя этажерка: Друж. строки к 10-летию Госиздата («В ярких папках, в колленкорах...») // Пламя. М., 1929. № 9. С. [20].

Зеленая песня («От края до края без всяких дорог...») // Борьба. Балашов, 1929. 29 июня.

В колхозе («Два мира, дедовский и наш...») // Пламя. М., 1929. № 11. С. [9]; ил.

Чехов («Любимый чеховский портрет...») // Соврем. театр. 1929. № 28/29. С. 392.

Чайка: Памяти А. П. Чехова («Сотни пестрых рассказов...») // Борьба. Балашов, 1929. 20 июля.

Покос («Еще не растаял туман...») // Батрачка. 1929. № 14. С. 11.

Сноповяз³ («Нивы сжаты. Вместо нивы...») // Крестьянка. 1929. № 14. 2-я с. обл.

Чехов («Вот этот бразовский портрет...») // Крас. новь. 1929. № 7. С. 158.

Молодая поросль («Наша страна бедна...») // Рабочая газ. 1929. 14 авг.

Граница («Красноармейский штык остер...») // Рабочая газ. 1929. 21 авг.; Борьба. Балашов, 1929. 23 авг.

На Волге («Волны мельче — ветер тише...») // На вахте. 1929. № 32. С. 12.

Строить, так строить на совесть! («Количество — наша гордость!...») // Борьба. Балашов, 1929. 25 авг.

В саду («Лежу, дымя ленивою махоркой...») // Крестьян. журн. 1929. № 16. С. 6.

Снова на родине («Далеко в глуши безвестной...») // Рис. П. Белянина // Лицом к деревне. 1929. № 15. С. 7.

Сенокос («Ах, вы, косы, сенокосы...») // Лицом к деревне. 1929. № 16. С. 1.

Молодежи («Наша юность отшумела...»); **Урожай** («Август. Чуть прохладные ночи...») // Борьба. Балашов, 1929. 1 сент. 2-е стих. за подписью: А. П.

Юность («Тебя бросали — морям и суше...») // Рабочая газ. 1929. 1 сент.

За культуру! («Республика наша желаннее всех...») // Рабочая газ. 1929. 8 сент.

Хлеб («А на поле коллектива...») // Борьба. Балашов, 1929. 8 сент.

Песня об осеннем севе («Кольцовская Сивка ташилась на пашне...») // Рабочая газ. 1929. 15 сент.

Молодежи («Наша юность отшумела...») // Экран. 1929. № 37. С. 6.

Алкоголик («Стыдно мне за Егора!...») // Рабочая газ. 1929. 19 сент.

Колхоз («Столетиями жили в грязи и в чадун...») // Лицом к деревне. 1929. № 18. С. 22.

Совхоз («Столетиями жили в грязи и в чадун...») // Батрачка. 1929. № 17. С. 15.

Покос («Ах, вы, косы, сенокосы...») // Даешь! 1929. № 7. С. [7].

Первый («Жесткой встряской он зачат...») // Рабочая газ. 1929. 1 окт.

Урожайная («Бывало, певали об урожае...») // Веч. Москва. 1929. 12 окт.

В дороге («Тот же плуг. Все та же борона...») // Крестьян. журн. 1929. № 20. С. 11.

Крестьянке («Что ни день, то прекрасней жизнь...») // Крестьянка. 1929. № 19. С. 14.

Тринадцатому («Года идут, напряжены трудом...») // Крестьянка. 1929. № 20. С. 15.

³ В назв. стих., возможно, опечатка. Впервые публ. под назв. «Сноповозка» (Борьба. Балашов, 1927. 29 июля).

Праздник урожая («Как на поле кол-лектива...») // Пламя. М., 1929. № 19. С. [15].

Урожай («Осень. Чуть прохладны но-чи...»); **Песенка об урожае** («Год от го-да умирают деловы порядки...») // Ли-цом к деревне. 1929. № 19. С. 1 (подпись: А. П.), 19.

Молочница («Утрами серыми и сон-ными...») // Даешь! 1929. № 9. С. [4].

Волжское («Волны мельче — ветер тише...») // Земля Советская. 1929. № 10. С. 42.

Новая школа («В нашем дворе, на пустыре...») // Огоньки. 1929. № 10. С. 10.

Увядание («По склонам вершин, по извивам дорожек...») // Жен. журн. 1929. № 10. С. 1.

Граница («Уже который день под-ряд...») // Забайкал. рабочий. Чита, 1929. 7 нояб.

Двенадцать («Двенадцать лет! А нам пророчили...») // Крестьян. журн. 1929. № 21. С. 1; Жен. журн. 1929. № 11. С. 1.

Ступени («Одну — за другой, как скалу за скалою...») // Рабочая газ. 1929. 7 нояб.

В атаку! («Срок уходит день ото дня...») // Рабочая газ. 1929. 10 нояб.

Новые стихи: Современнику («Так же солнце и горит, и греет...»); Дорога («Степь да снег. Звонит пороша...»); Оле-ся («Говорила да говорила...»); Скорый («Поезду, — что ему села...»); Чайка («Я — нераскаянный волжанин...») // Экран. 1929. № 47. С. 10; портр.

Песнь о колхозе («Страна бурлит от края до края...») // Рабочая газ. 1929. 4 дек.

Пусть непрерывно поют! («У нас еще — столько дыр!...») // Рабочая газ. 1929. 12 дек.

Братя («Мы с тобой родные братья...»); **Плечо к плечу** («Новому дню навстречу...») // Жатва: Деревен. чтец-декламатор. М.; Л., 1929. С. 257—258.— То же. 2-е изд. М.; Л., 1930. С. 257—258.

Шахтеру («Каждый завод, — как в машине винт...») // Рабочая газ. 1930. 8 февр.

Привет! («Красной Армии — наш привет!...») // Рабочая газ. 1930. 23 февр.

За букварь! («В наших совхозах, в колхозах и в наших...») // С.-х. работни-ца. 1930. № 3. С. 7.

Великий экзамен («Зима еще далеко не прошла...») // Журн. крестьян. моло-дежи. 1930. № 5. С. [14].

Московская весна («Здесь и солнце не такое...») // Экран. 1930. № 11. С. 6.

Наш май («С метельными днями...») // Крестьянка. 1930. № 8. С. [6].

Санаторий («Огромный пруд, свер-кающий слюдой...») // Крас. нива. 1930. № 14. С. 15.

Капель («Падает и падает звонкая капель...») // Крестьянка. 1930. № 9. С. [7].

Трамвай («Чуть свет, когда еще Мос-ква...») // Крас. новь. 1930. № 5. С. 121.

Сельская новь («Два мира — делов-ский и наш...») // Лицом к деревне. 1930. № 12. С. 25.

Трактор («Был российский простор беспризорен и дик...») // Веч. Москва. 1930. 5 июля.

В лагере («Ах, солнышко. Лей — не желей...») // С.-х. работница. 1930. № 14. С. 17.

Дворник («Весь дом еще спит...») // Жен. журн. 1930. № 7. Прил. «Дет. уго-лок». С. 1.

Большая дата («Нет, великий по-эт — ты неправ!...») // Веч. Москва. 1930. 4 авг.

Осенний сев («Один, другой — и ав-густ кончит счет...») // Веч. Москва. 1930. 28 авг.

Лицом к заводу! («Клубы заела пош-лость, халтура...») // Веч. Москва. 1930. 30 сент.

Песня о культпоходе («Жизнь торо-пит, и кто отстает...») // Рабочая Мос-ква. 1930. 24 окт.

Перекоп («История знает немало при-меров...») // Веч. Москва. 1930. 9 нояб.

На прорыв! («Заводы требуют: — Больше пищи!...») // Рабочая Москва. 1930. 20 нояб.

Летун («Он с завода на завод...») // Рабочая газ. 1931. 16 янв.

За уголь! («Страна взяла исключи-тельный ход...») // Рабочая газ. 1931. 29 янв.

Арбат образцовый («Ровными лента-ми с двух сторон...») // Веч. Москва. 1931. 27 июня.

Ударники асфальта («В голодном Берлине рабочие руки...») // Веч. Мос-ква. 1931. 13 июля.

От края до края... // Колхозник. 1931. № 13. С. [13].

Часовой («На защитную гимнастерку...») // Мурзилка. 1931. № 7. С. 9.

Молотба («Огромный ток. И на току...») / Рис. В. Ростовцева // Огоньки. 1931. № 8. С. 1.

Рыболовы («В лугах косили мужики...») / Рис. А. Рогинской; **Молотба** («Золотая пора...») / Рис. К. Зотова // Мурзилка. 1931. № 8. С. 10, 21.

Октябрьская пионерская («Растут ряды согласные...») / Муз. Б. Мокроусова // Пионер. правда. 1931. 26 окт.: нот.

Наш праздник («На площади Красной...») / **В школу** («Первый легкий холод...») / Рис. В. Ростовцева // Мурзилка. 1931. № 9/10. 2-я с. обл., с. 21.

Октябрьская-пионерская («Поют шаги согласные...») / Рис. Н. Ушаковой // Огоньки. 1931. № 9/10. С. 6.

***Ошибка** // Крас. звезда. 1931. 7 нояб. **«Сбор хлеба — сейчас основное»** («Время не терпит, срок — недолог...») // Большевик. смена. Новосибирск, 1931. 24 нояб.

Костя Желто («Когда-то давно, по соседству с Кремлем...») / Рис. Р. Семашкевича // Зорька. 1931. № 21. С. 36—39.

Песенка про нас («Жизнь настала, как весна...») / Рис. К. Зотова // Зорька. 1931. № 23. С. 14.

Новый сосед («Папа с мамой Танины...») / Рис. Р. Семашкевича // Зорька. 1931. № 24. с. 7—10.

Идет весна («Мороз трещит и колется...») // Комбайн. 1932. № 1. С. 20.

Песня о паровозе («Над просторами — мороз...»); **Лыжная** («Полею первый снег прошел...») / Рис. З. Полуэктовой // Огоньки. 1932. № 1. С. 17, 28—29.

Пионер Абросимов («Рано утром осенью...») // Искорка. 1932. № 1. С. 6—7: ил.

Четвертый год («Декада за декадою...») // Зорька. 1932. № 1. С. 2—3.

С Лениным («Республика щетинится лесами...») // Зорька. 1932. № 2. С. 18.

Крепче стой часовой («У республики Советов...») / Рис. В. Щеглова // Мурзилка. 1932. № 2. С. 16—17.

Противогазы («Попросил у мамы Сеня...») / Рис. Л. Смехова // Огоньки. 1932. № 2. С. 16—17.

Совхоз («Год от года растет страна...») // Крас. рубаха. 1932. № 2. С. 21.

Близится час («Стена коммунаров! Твой ветхий гранит...») // Зорька. 1932. № 6. С. 9.

Новый свет («Ты уже догорела, лучина!...») / Рис. Д. Шмаринова // Огоньки. 1932. № 3. С. 16—17.

К весне готовы! («Что ни день, то солнце выше...») / Рис. Г. Берендгофа // Зорька. 1932. № 7. С. 6—7.

Основное звено («Не забегать, не плестись в хвосте...»); **Береги машину** («Идет машина по земле...»); **У костра** («Затихает шум дорог...») // Затейник. 1932. № 8. С. 15, 20, 21.

Песня матери («Ты не спишь, моя малютка...») / Рис. И. Розанова // Мурзилка. 1932. № 4. С. 26—27.

Песня о пионере Абросимове («Мимо рельс, откосами...») / Муз. Д. Кабалевского // Пионер. правда. 1932. 15 мая: нот. — То же / Укр. пер. Ф. Самоненко // Кабалевский Д. 8 песен для детского хора и фортепиано. М., 1932. С. 2—5: нот. Текст укр., рус.

Днепру («Мы потрудились над тобой...») / Рис. К. Зотова // Зорька. 1932. № 9/10. С. 11—12.

Пионерская лагерная («Шагал отряд, вышагивал...») / Муз. С. Василенко // Затейник. 1932. № 9. С. 12, 14—17: нот.

За прополку («Шумит, разливаются...») // Затейник. 1932. № 13. С. 49.

Лагерная («За речкою, за быстрою...») // Пионер. 1932. № 13. С. 7; Огоньки. 1932. № 7. 2-я с. обл.

Урожайная («Здравствуй, осень, осень золотая!...») / Рис. [С.] Бойм и [Б.] Суханова // Журн. колх. ребят. 1932. № 15. С. 5.

На уборку («Только солнце взойшло...») // Огоньки. 1932. № 8. С. 10—11.

Три поколения («Они идут за рядом ряд...») // Пионер. 1932. № 17. С. 13.

Племя 15 октября: Сценка («Год за годом, год за годом...») / Рис. Д. Шмаринова // Огоньки. 1932. № 9. С. 22—27.

МДН («Рабочему классу не раз — и не пять...») / Рис. В. Сигорского // Журн. колх. ребят. 1932. № 19/20. С. 21.

Полный ход («Реки, реки, реки...») / Рис. А. Брея // Зорька. 1932. № 20. 4-я с. обл.

На площадке («Вот они нестройной вереницей...») / Рис. В. Щеглова // Мурзилка. 1932. № 12. С. 23.

Лагерная песня («Затихает шум дорог...») / Укр. текст. Ф. Самоненко // Черемухин М. У костра: 2 однопл. песни для шк.-пионер. возраста. М., 1932. С. 2—3: нот. Текст парал. укр., рус.

Песня о паровозе («Над просторами мороз...») // Укр. пер. Ф. Самоненко // Климентов Ф. Крепим Осоавиахим; Песня о паровозе. М., 1932. С. 5—6: нот. Текст парал. укр., рус.

Снег («Ух ты, сколько снегу...») // Рис. В. Щеглова // Мурзилка. 1933. № 1. С. 15.

Готовь весну! («Мороз трещит и колется...») // Репертуар для самодеятельных коллективов. М., 1933. Вып. 1. С. 1.

Год («У нас годам особенный счет...») // За ком. просвещение. 1933. 18 сент.

Комсомольская («Под угрозы, под выюги...») // Рабочая Москва. 1933. 28 окт.

Частушки («Не трещи, ты, злой мороз...») // Затеиник. 1933. № 21/22. С. 14.

Рояль («Где-то зря они стояли...») // За коллективизацию. 1933. 9 дек.

На коньках («Речка стынет подо льдом...») // Затеиник. 1933. № 23. С. 22: ил.

Кавалерийская дозорная («Поле — море золотое...») // Пионер. правда. 1934. 4 июля; Магнитогор. пионер. 1934. 6 авг.

Наша песня («Нам ничьей чужой земли не надо...») // Пионер. правда. 1934. 4 авг.

Колос («Залетный ветер гасит зори...») // Пионер. правда. 1934. 8 авг.

Лететь! («День высок, а край — широк...») // Будь готов! Воронеж, 1934. 20 авг.; Самолет. 1934. № 8/9. С. 39.

Здравствуй, школа! («Вот и осень. Здравствуй, школа!...») // Пионер. правда. 1934. 30 авг.

Первый день («Открывай-ка, школа, дверь...») // Будь готов! Воронеж, 1934. 31 авг.

Москва («После дальних экспедиций...») // Известия. 1934. 10 дек.

Лыжная («Поле первый снег прошел...») // Рис. Н. Кашниной // Затеиник. 1935. № 1. С. 23.

Майская песня («Все звезды, все зори, все весны свои...»); **Лагерная песня** («Затихает шум дорог...») // Муз. М. Черемухина // Вожатый. 1935. № 5. С. 1, 59: нот.

Мастерам урожая («Из приволжских степей, от кубанской станицы...») // Пионер. правда. 1935. 12 февр.

Перед севом: Стихи для декламации («На исходе февраля...») // Затеиник. 1935. № 2. С. 20—21: ил.

Паша («Говорили Паше: — Не ходи учиться...») // Крестьянка. 1935. № 8. 4-я с. обл.

Марш автодора («Под березками, под елками...») // «Пионер. правда» на слете юных автодоровцев: [Одноднев. газ.]. 1935. 5 июля.

Колос («Залетный ветер гасит зори...») // Будь готов! Воронеж, 1935. 11 июля.

Мы будем летать («Высоко-высоко облака...») // Пионер. правда. 1935. 24 июля.

Сток («Вот росла в лугах трава...») // За коллективизацию. 1935. 12 авг.

Октябрьская («От синих застав и парков...») // Рабочая Москва. 1935. 3 нояб.

Радость («Что ж, товарищи, время у нас такое!...») // Рабочий край. Иваново, 1935. № 12. С. 7.

Победа («Деревня! Над речкой два голых куста...») // Рабочий край. Иваново, 1936. 6 янв.

Песенка юности («Хорошо, что мы с тобой оба молоды...») // Пламя. Иваново, 1936. № 1. С. 7.

Шлем («Мой старый армейский друг!...») // Совх. газ. 1936. 23 февр.

Лекция («Ни грохота пушек, ни поля, ни леса...») // Рис. И. Колочкова // Пламя. Иваново, 1936. № 2. С. 5.

Ветер («Над океаном, над тундрой, над полем...») // Рабочий край. Иваново, 1936. 17 марта.

Потомки Коммуны («Маленький мальчик Анри Люшар...») // Будь готов! Воронеж, 1936. 20 марта.

Сказка («Над большим, большим прудом...») // Пламя. Иваново, 1936. № 4. С. 15.

Май... («И улицы залиты первой весной...») // Лес. пром-сть. 1936. 1 мая.

Матери («Над селом — вечерний дым...») // Пламя. Иваново, 1936. № 5. С. 20.

Счастье («Мы завершили трудный перевал...») // Рабочий край. Иваново, 1936. 18 июня; Огонек. 1936. № 24. С. 7.

Мы с песней покидаем город («Итак, — прощай, учебный год!...») // Пионер. правда. 1936. 24 июня.

Мир весны («Мне все равно, о чем вы поете...») // Пламя. Иваново, 1936. № 6. С. 19.

Изда («Бывало, едешь по Руси...») // Рабочий край. Иваново, 1936. 2 авг.

Дуб («Не в брянских лесах, не за Камой где-то...») // Рабочий край. Иваново, 1936. 10 авг.

Песня зерна («Осенними листьями лес облетает...») // Рабочий край. Иваново, 1936. 12 сент.

Пушкину («Кажется, в моем родном Безлесье...») // Пламя. Иваново, 1936. № 9. С. 8.

Мы с вами («Три тысячи километров до вас...») // Рабочий. Минск, 1936. 4 окт.

Конник («Через мостик, через речку...») // Рабочий. Минск, 1936. 10 окт.

Ткачи («Генрих Гейне пел когда-то...») // Рабочий край. Иваново, 1936. 10 окт.

Разговор с березой («Молодо-зелено, да мило...») // Рабочий край. Иваново, 1936. 18 окт.

Великому («Александр Сергеевич! Товарищ!...») // Ленингр. правда. 1936. 24 окт.

Нарком («За окном октябрьский ветер...») // Ленингр. правда. 1936. 28 окт.

Осень («Она залегла меж заборов и сосен...») // Пламя. Иваново, 1936. № 10. С. 11.

Братья («Это в детстве пели травы...») // Ленингр. правда. 1936. 4 нояб.

Радость («Этот день — этот праздник наш...») // Ленингр. правда. 1936. 7 нояб.

Область («На прошлое глянешь, хоть в полоборота...») // Рабочий край. Иваново, 1936. 21 нояб.

Конституция («Давно окончены военные походы...») // Рабочий край. Иваново, 1936. 30 нояб.

Бессмертный («Встал, запылен, Мавзолей...») // Рабочий край. Иваново, 1936. 1 дек.

Памяти Кирова («Встал, запылен, Мавзолей...») // Ленингр. правда. 1936. 1 дек.; Рабочий. Минск, 1936. 1 дек.

Записано! («Двадцатый год перед раскрытой пастью...») // Рабочий. Минск, 1936. 8 дек.

Родина («Над снегами — ветер шалый...») // Ленингр. правда. 1936. 9 дек.

Сынок («Может быть, к вокзалу провозжая...») // Рабочий. Минск, 1936. 9 дек.

Елка («Посреди большого зала...») // За ком. просвещение. 1937. 1 янв.

Новогоднее («О чем загадать мне?...») // Ленингр. правда. 1937. 1 янв.

Родина («Над снегами — ветер шалый...») // Рабочий край. Иваново, 1937. 18 янв.

Наш Пушкин («Наши деды про тебя не знали...») // Звезда. Днепропетровск, 1937. 9 февр. Веч. газ.; Амур. правда. Благовещенск, 1937. 11 февр.

Пушкину («Александр Сергеевич! Товарищ!...») // Харьк. рабочий. 1937. 9 февр.

Живой («Как бы ни был мертвый знаменит...») // Крас. Чувашия. 1937. 10 февр.

Пушкину («Кажется, в моем родном Безлесье...») // Поляр. правда. Мурманск, 1937. 10 февр.

Пушкину («Наши деды про тебя не знали...») // Сталин. внучата. Красноярск, 1937. 15 февр.

Через век («Кажется, в моем родном Безлесье...») // Тракторист-комбайнер. 1937. № 3. С. 22.

Скорбь («Пусть скорбь раздирает и душит сердца...») // Рабочий край. Иваново, 1937. 21 февр.

У гроба («Пусть скорбь раздирает и душит сердца...») // Рабочая Москва. 1937. 21 февр.

Кавалерийская («Через мостик, через речку...») // Труд. 1937. 23 февр.

Конник («Через мостик, через речку...») // Колхозник. 1937. № 3. С. 96: ил.

Встреча («Колонны сомкнулись, путиловцы встали...») // Рабочая Москва. 1937. 16 апр.

Дятел («Он с утра до ночи рубит...») // Сталин. внучата. Красноярск, 1937. 23 апр.

Май («И улицы залиты первой весной...») // Крестьянка. 1937. № 12. 2-я с. обл.

Скворцы летят («Снег от солнца прячется в овраги...») // Рис. Н. Шеберстова // Пламя. Иваново, 1937. № 4. С. 10.

Песня весны («Годы летели пугливо стаяй...») // Рабочий край. Иваново, 1937. 1 мая.

Плоты («Плывут плоты огромным караваном...») // Рабочий край. Иваново, 1937. 16 мая.

Уезжаем в лагерь («Грузовик пыхта повез...») // Сталин. внучата. Красноярск, 1937. 11 июня.

Год утраты («Страна растет, страна идет вперед...») // На страже. М., 1937. 18 июня.

На огороде! («Дни бегут вперед, вперед...») // Крестьянка. 1937. № 16/17. С. 13: ил.

Физкультурный парад («Все моря и все края...») // Рабочий край. Иваново, 1937. 12 июля.

Рожь («Все одето знойной дымкой...») // Сталин. внучата. Красноярск, 1937. 29 июля.

Девушки («Много в республике дальних дорог...») // Рабочая Москва. 1937. 6 сент.

Урожай («На гумне — еще пыль ко-ромыслом стоит...») // Колхозник. 1937. № 9. С. 3—4.

Хорошо иметь такого сына... («Отзве-нела бойкая гармошка...») // На страже. М., 1937. 28 окт.

Моей стране («С братишкой — мат-росом, с тамбовским ткачом...») // На страже. М., 1937. 12 дек.

Цвет Родины («Сквозь строй веков, этапами России...») // Совх. газ. 1937. 12 дек.

Елка («Мы берем коробку с пол-ки...») // Веч. Москва. 1937. 30 дек.

Памяти Кирова («Встал, запырошен, Мавзолей...») // Сергей Миронович Ки-ров в художественной литературе. Л., 1937. С. 289—290.

Пожелание («Стрелки часов подня-лись салютом...») // Моск. колх. газ. 1938. 1 янв.

Наша елка («На опушке, на лес-ной...») // Сталин. внучата. Оренбург, 1938. 3 янв.

Ильич («У Кремлевской стены елки строятся в ряд...») // Рабочая Москва. 1938. 21 янв.

Мавзолей («Над площадью, над баш-нями взлетая...») // Ленингр. правда. 1938. 21 янв.

Эдуард Багрицкий («В память мою он вошел таким...») // Лит. газ. 1938. 15 февр.

В дозоре («На краю земли, где мо-ре...») // Лес. пром-сть. 1938. 23 февр.

Пограничная («Нам ничьей чужой земли не надо...») // Мед. работник. 1938. 23 февр.

Песня («Высоко, высоко-высоко кры-латая птица поет...») // Сталин. внучата. Оренбург, 1938. 26 февр.

Бабушка («День сегодня серень-кий...») // Сталин. внучата. Оренбург, 1938. 9 марта.

Встреча («Провожая, мы вам руки жали...») // Лес. пром-сть. 1938. 17 мар-та.

Март («Это значит — солнце в пере-улке...») // Сталин. внучата. Оренбург, 1938. 24 марта.

Наш май («Сегодня наша вся стра-на...») // Сталин. внучата. Оренбург, 1938. 1 мая.

Песня нашей весны («Годы летели пугливой стаей...») // Лес. пром-сть. 1938. 1 мая.

Майская пионерская («Страна доро-гая, Отчизна родная...») // Сталин. вну-чата. Красноярск, 1938. 16 мая.

Лето («Дни весны — наперечет...») // Сталин. внучата. Оренбург, 1938. 21 мая.

Испытания («Зимой, какой бы ни за-дан урок...») // Сталин. внучата. Орен-бург, 1938. 23 мая.

Фотоаппарат («Этакой истории сам я был не рад...») // Сталин. внучата. Орен-бург, 1938. 5 июня.

Великий день («Еще Москва не пога-сила оком...») // Веч. Москва. 1938. 26 июня.

26 июня («Входи, наш день!...») // Соц. связь. 1938. 26 июня.

Это — Родина («Все поля, да леса, да моря...») // На страже. М., 1938. 26 июня.

Мы встречаем («Мы встречаем своих героев...») // Веч. Москва. 1938. 15 июля.

Богатство («Комбайнов песня все стройней...») // Крестьянка. 1938. № 17. С. 10.

Детский сад («Детский сад наш в зе-лени...») / Рис. [А.] Кичигина // Крес-тьянка. 1938. № 18. С. 22.

На ветру («Если руки зябнут на вет-ру...») // Лит. газ. 1938. 20 авг.

Встречи («Хороша теплота люд-ская!...») // Лит. газ. 1938. 30 авг.

Комсомольская-дозорная («За совет-ским, за кордоном...») // Крестьянка. 1938. № 19. С. 9.

Молодость («Еще у заставы проща-ется розовый август...») // Вод. трансп. 1938. 6 сент.

Наша слава («Только в нашей сторо-не есть такие героини...») // Будь готов! Воронеж, 1938. 24 окт.

Встречай, Москва! («Только в нашей стороне есть такие героини...») // Крес-тьянка. 1938. 28 окт.

7 ноября («Осень — радостнее вес-ны...») // Лес. пром-сть. 1938. 7 нояб.

Будешь жить ты в памяти веков («Я Чкалова любил, как брата...») // Соц. земледелие. 1938. 17 дек.

Песня о друге («По долине, по зеле-ной...») // От края до края. [М.], 1938. С. 234—235.

Богатыри лесные («На запад — лес, на север — бор...») // Лес. пром-сть. 1939. 1 янв.

В борьбе, в труде — мы смелы и упорны («Страна идет стремительно вперед...») // Соц. земледелие. 1939. 1 янв.

Ленин («Открыв пути к сверкающим вершинам...») // Крестьянка. 1939. № 1. 2-я с. обл.

Армия Красная («Овеянная грозами и славой...») // Мед. работник. 1939. 23 февр.

Родина («На краю земли, где море...») // Крас. флот. 1939. 23 февр.

Долина («По долине, по зеленой...») // Колхозник. 1939. № 2. С. 71.

В Большом Кремлевском («Шторм отгремел. И в тишине палаты...») // Крестьянка. 1939. № 6. С. 4.

Наш май («Все сады цветут...») // Затеи́ник. 1939. № 4. С. 25.

На рыбалке («Летним вечером за городом...») // Огонек. 1939. № 15. С. 11.

Соловей («Под Москвой сады цветут...») // Работница. 1939. № 16. 2-я с. обл.

Товарищу («Семь. А ровно в восемь тридцать...») // Веч. Москва. 1939. 15 июля.

Товарищ краснофлотец («На зеленом Приморском бульваре...») // Коммунист. Саратов. 1939. 24 июля.

Голуби («Шумным выводком, легкой стаей...») // Новый мир. 1939. № 7. С. 50.

Пожар («Проходила туча...») // Рис. М. Рабиновича // Затеи́ник. 1939. № 7. С. 17.

Песня матери («Высоко, высоко-высоко крылатая птица поет...») // Крестьянка. 1939. № 15. 2-я с. обл.

Авиаторы («Августовское небо светло...») // Веч. Москва. 1939. 17 авг.

Открытки («С почтой поздней, с почтой ранней...»); **Мета** («У тебя — счастливая мета...») // 30 дней. 1939. № 8/9. С. 91.

Призывник («Он десять лет мечтал о том...») // Веч. Москва. 1939. 15 сент.

Рожь («Все одето знойной дымкой...») // Работница. 1939. № 26. С. [2].

В школу («Вот и утро. Вот и школа...») // Рис. М. Пастухова // Затеи́ник. 1939. № 9. С. 2.

Осеннее («Осенними листьями лес облетает...») // Рис. Е. Хомзе // Затеи́ник. 1939. № 10. С. 2.

Памяти Кирова («И сердцу, и глазам, и слуху...») // Работница. 1939. № 32. С. [2].

Песня встречи («За советским, за кордоном...») // Крестьянка. 1939. № 21. С. 16.

Счастье («Вождь кончил речь, и тишина дворца...»); **Встреча** («За советским, за кордоном...») // Затеи́ник. 1939. № 11/12. С. 2—3.

Имя Сталина («Я иду под осенней стужей...») // Веч. Москва. 1939. 20 дек.

Первый рассвет («Жил в подвале нашего дома...») // Огонек. 1939. № 36. С. 7.

Сталин дал («Все поля, да леса, да моря...») // Крестьянка. 1939. № 23/24. С. 37.

Через мостик: (Кавалерийская) («Через мостик, через речку...»); **Девушки** («Много в республике дальних дорог...») // Прокофьев С. Песни наших дней: Для голоса с фп. М.; Л., 1939. С. 2—6, 23—28: нот. -

Гостя («Только в сказках так бывало...») // Смена. 1940. № 1. С. 20.

Январский вечер («Над площадью, над башнями взлетая...») // Затеи́ник. 1940. № 1. С. 3.

Дети рыбака («Над родною Волгой...») // Крестьянка. 1940. № 3. 2-я с. обл.: ил.

Через рубеж («У тебя земля — чужая...») // Лит. газ. 1940. 22 февр.

Маринка-украинка («У дорожки белою березой...») // Работница. 1940. № 5. 2-я с. обл.

Дедушка («Спать ложусь — прижится дед...») // Общественница. 1940. № 2. С. 43.

Девочка («На трамвайной остановке ты стоишь...») // Веч. Москва. 1940. 7 марта.

Тоня («У нее одна примета...») // Моск. комсомолец. 1940. 12 марта; Работница. 1940. № 11. 2-я с. обл.

Песня о Молотове («Мир наш молод...») // Работница. 1940. № 7. 2-я с. обл.

Май в Москве («Оттуда, где тянутся первые травы...») // *Веч. Москва. 1940. 1 мая.— То же // Первое мая. М., 1940. С. 16—18. Отпеч. на множ. аппарате.

Наш май («Сегодня наша вся страна...») // Белозер. колхозник. Буланово (Оренбург. обл.), 1940. 1 мая.

Сестра («Близко, далеко ли, за Хопром-рекою...») // Моск. комсомолец. 1940. 12 мая.

Телефон («Я и не знал, что он такой...») // Работница. 1940. № 13. 3-я с. обл.

Ребята уезжают в лагерь! («Мы со-брались спозаранок...») // Работница. 1940. № 14. 2-я с. обл.

Гром («Сначала, вкрадчив и высок...») // Рис. В. Тарасовой // Друж. ребята. 1940. № 6. С. 3.

Черновик весны («Она, как поэт, торпливым наброском...») // Октябрь. 1940. № 6/7. С. 199.

Песенка дружбы («Хорошо, что мы с тобой оба молоды...») // Работница. 1940. № 19. С. 18.

Песенка туриста («У страны моей равнины широко...») // Работница. 1940. № 20. С. 15.

Поезда («Страна велика. И от края до края...») // Сталин. молодежь. Вологда, 1940. 4 авг.

Край родной («В моем Саратовском краю...») // Огонек. 1940. № 22. С. 9.

Берег («Когда корабли покидают гавани...») // Работница. 1940. № 22. 2-я с. обл.; Лит. газ. 1940. 13 окт.

Берег («На краю земли, где море...») // Крестьянка. 1940. № 15. 2-я с. обл.; ил.

Летит на север летчик (...) // Работница. 1940. № 23. 2-я с. обл.

Дятел («Он с утра до ночи рубит...») // Общественница. 1940. № 8. С. 26.

Песня ткачих («Герих Гейне пел когда-то...») // Работница. 1940. № 25. С. 13.

17 сентября («Мне этот день запомнился...») // Работница. 1940. № 27. 2-я с. обл.

Осеннее («Осень, роща золотая!...») // Рис. Е. Ребиковой // Друж. ребята. 1940. № 9. С. 1.

Признание («Ты от природы все взяла...») // Общественница. 1940. № 9. С. 33.

Прощанье с лагерем («Когда уходят поезда...») // Затеиник. 1940. № 9. С. 10.

Родина («Года идут, и мы растем, мужаем...»); **Знамя** («Ровно двадцать три года...») // Общественница. 1940. № 10. С. 2.

Куст («Он стоит обоч дороги...») // Огонек. 1940. № 32. С. 15.

Декабрьское восстание («Тридцать пять. И тот декабрь — в тумане...») // Работница. 1940. № 35. С. 2.

Крылечко («Крылечко мое, вырезной конек!...») // Крестьянка. 1940. № 23. С. 19.

Новогодняя елка («Мы берем коробку с полки...») // Работница. 1940. № 36. С. 11.

Маринка («Ты лицом — красивой нет девчонки...») // Знамя славы. М.; Л., 1940. С. 51—53.

Март («Это значит — солнце в переулке...») // Стихи. Считалки. Загадки. Калинин, 1940. С. 66—67.

Рожь («Все одето знойной дымкой...»); **Мишури** («Над темным садом разлилась заря...»); **Родина**: 1. «Все поля, да луга, да моря...»; 2. «Года идут. И мы растем, мужаем...»; **Автомобильная** («Под березками, под елками...»); **Песня осеннего сада** («Я на солнце все гляжу...») // На колхозные темы. М., 1940. С. 92—96.

Соловей («Под Москвой сады цветут...») // Эстрада. М.; Л., 1940. С. 19—21.

Лыжная веселая («Эх, ты, лыжник...») // Крестьянка. 1941. № 1. С. 14.

Памятка («Мой стих — мой меч...»); **У Бородинского моста** («В тишине и в солнце утра стылого...») // Мол. гвардия. 1941. № 2. С. 73.

На лыжи («Слева — роща, справа — луг...») // Белозер. колхозник. Белозерск (Вологод. обл.), 1941. 2 марта; Сталин. внучата. Красноярск, 1941. 11 марта.

Сестра («Черноглазая, черноволосая, загорелая, как чертеночка...») // Сталин. знамя. Пенза, 1941. 6 марта.

Война («В углу коридора — крылатые лыжи...») // Сталин. знамя. Пенза, 1941. 9 марта.

Кузнец («Кузнец кует тугой железный прут...») // Крестьянка. 1941. № 5. С. 20.

Подкова («Кузнец на звонкой наковальне...») // Рис. А. Житенева // Друж. ребята. 1941. № 3. 2-я с. обл.

Весна («Зиме конец, ребята!...») // Работница. 1941. № 11. 2-я с. обл.

Май в Москве («Оттуда, где тянутся первые травы...») // Работница. 1941. № 12. 2-я с. обл.

Земля («Когда я прохожу по тем местам...») // 30 дней. 1941. № 4. С. 5.

Меткий стрелок («По всей земле, по всем морям...») // Муз. Ю. Богословского // Затеиник. 1941. № 4. С. 28—29; нот.

Газета («Она стояла деревом в бору...») // Сталин. знамя. Пенза, 1941. 23 мая.

Наша слава («Враг прорвался к нашим травмам...») // Веч. Москва. 1941. 7 июля.

На полную мощь («Комбайны на поле, а танки в бою...») // Соц. земледелие. 1941. 25 июля; Соц. Осетия. 1941. 5 авг.

Москва ночью («— Граждане, воздушная тревога...») // Труд. 1941. 19 авг.

Партизанская («Родная деревня дотла сожжена...») // Моск. большевик. 1941. 25 сент.

Скорость («Поезда, по стране пролетая, стучат...») // В помощь фабрич.-завод. и мест. ком-там. 1941. № 22. С. 45.

Семья бойца («Ты защищаешь родину в бою...») // Учит. газ. 1941. 10 дек.

Москва сегодня («К Арбатским воротам, к Горбатовому мосту...») // Защитим родную Москву! М., 1941. Вып. 2. С. 26—27.

Сержант Сарболин («Край горы. По взгорью...») // Наши герои. М.; Л., 1941. С. 13—14.

* **На старт** // Крас. спорт. 1942. 27 янв.

Враг бежит («В русском поле холод лют...») // Работница. 1942. № 3. С. 10.

Сторожиха («Дело было под Москвою...») // Крестьянка. 1942. № 4. С. 7: ил.

Военная весна («Зима суровая была...») // Рис. С. Растрогуева // Друж. ребята. 1942. № 3. С. 2.

Наши кони («Колхозные кони у нас в почете...») // Друж. ребята. 1942. № 4. С. 4.

Открытка («Она с танкистом в раскаленном танке...») // Красноармеец. 1942. № 10. С. 15.

Руки («Я руки свои не жалел в работе...») // Крас. новь. 1942. № 5/6. С. 87.

* **Сталь** // Гудок. 1942. 15 июля.

* **Держава** // Учит. газ. 1942. 16 июля.

Отчизна («В том краю, где мы росли...») // Моск. большевик. 1942. 14 авг.— То же // За родину. М.; Л., 1942. Вып. 3. С. 22—24.

Ручей («Партизан сидит на горке...»); **Если любишь** («Если девушку любишь, товарищ...») // Крас. новь. 1942. № 8. С. 15.

Счет врагу («Столетиями суглинок, чернозем...»); **Табачок** («После боя — урагана...») // Огонек. 1942. № 35. С. 4.

Родина («В том краю, где мы росли...») // Рис. И. Кулешова // Друж. ребята. 1942. № 9. С. 2.

Памяти Кирова («В боях суровых за отчизну...») // Огонек. 1942. № 48. С. 4.

Шахтеру («Товарищ шахтер, идущий в наряд...») // Моск. большевик. 1942. 31 дек.

Володя («Полк лесами движется в обход...») // В огне Отечественной войны.

Нальчик, 1942. С. 39—40.— То же // Клятва тимуровцев. Красноярск, 1942. С. 43.

Сержант Сарболин («Край горы. По взгорью...») // Нач. шк. 1943. № 1. С. 11—12.— То же // Родина зовет. М., 1943. С. 36—37.

На шахту («От Москвы до Щектино...») // Огонек. 1943. № 15/16. С. 12.

Донник («Цветы бывают ярче и красивей...») // Лит. и искусство. 1943. 29 мая.

Подарок («Ой, родимая сторонка...») // Работница. 1943. № 6/7. С. 7.

Жатва («Давно кувшинки отцвели...») // Друж. ребята. 1943. № 7. С. 29.

Осень («Она залетает сухим листом...») // Комс. правда. 1943. 21 окт.

Желудь («Отполированный, литой...») // Друж. ребята. 1943. № 11/12. С. 13.

Вернулась жизнь («По тем дорожкам, где прошла война...») // Комс. правда. 1943. 22 дек.

К победе! («От финских льдов до солнечного юга...») // Моск. большевик. 1943. 31 дек.

Если любишь («Если девушку любишь, товарищ...») // Лирика Великой Отечественной войны. М.; Л., 1943. С. 113—114.

Коля («Отец его — шахтером был...»); **Автомат** («Ты в цеху заводском вчера...») // Орлиное племя. М.; Л., 1943. С. 84—86.

Сталь («Поезда по стране...») // Тыл — фронту. М.; Л., 1943. С. 15.

Табачок («После боя-урагана...») // Муз. А. Митюшина // Песни Великой Отечественной войны. Л., 1943. С. 114—122: нот.

Так будет: Из цикла «Стихи сыну» («Будут птицы ли в небе петь...») // Комс. правда. 1944. 12 янв.

Войну («По дорогам и гаям, от реки до реки...») // Моск. большевик. 1944. 20 февр.

Ракита («Луг зеленый, край широкий...») // Огонек. 1944. № 7. С. 7.

Сыну: Твоя земля («Ты знал ее очень мало...»); **Девушка** («Вчера я вышел на Арбат...») // Красноармеец. 1944. № 3/4. С. 19.

К победе («От финских льдов — до солнечного юга...») // Работница. 1944. № 2. С. 8—9.

Русская мать («Муж или сын у нее...») // Моск. большевик. 1944. 8 марта.

Шапка («Она немного велика...») // Пионер. правда. 1944. 14 марта.

Первая любовь («У той избы в деревне...») // Комс. правда. 1944. 18 марта.

Апрель («В полях — ручьи, в лесах — озера...») // Комс. правда. 1944. 14 апр.

Два дома («Деревня, где прошла война...») // Друж. ребята. 1944. № 4. 2-я с. обл.

Кремль («За ним веков зеленый дым...») // Работница. 1944. № 4/5. С. 2.

Автомат: (Из стихов о сыне) («Ты в цеху заводском вчера...») // Смена. 1944. № 9. С. 6.

Стихи о сыне: Сенеж («Огромный подмосковный водоем...»); Один вечер («Так хорошо, что некуда спешить!...») // Огонек. 1944. № 23/24. С. 4.

Пух («Теперь пошел все лето...») // Красноармеец. 1944. № 12. С. 9.

За речкой («За речкой, за рошей...») // Друж. ребята. 1944. № 5/6. С. 17.

Рожь («Колосистая какая на полях созрела рожь!...») // Комс. правда. 1944. 27 авг.

Ромашка («Пилоткой вытер пот со лба...») // Комс. правда. 1944. 23 сент.

Свидание («Лежим под соснами втроем...») // Огонек. 1944. № 35. С. 5.

Любовь к местам родным («Как детства вольная весна...») // Краснофлотец. 1944. № 17. С. 13.

В добрый путь! («В поле осень золотая...») / Рис. В. Щеглова // Комс. правда. 1944. 18 окт.

Освобожденная («В грозах, в дыму ходов...») // Комс. правда. 1944. 5 нояб.

Дружба («Так не дружат порой и с братом брат...»); **Одна страна** («Наш путь борьбы был величав и труден...») // Огонек. 1944. № 45/46. С. 2.

Моряк («Грохочет вал. Соленый ветер горек...») // Краснофлотец. 1944. № 21/22. С. 19.

Сестренка («Тот год был яблочный. В тот год...») // Красноармеец. 1944. № 23/24. С. 26.

Дед («Еще не кончилась война...») // Дни славы. М.; Л., 1944. С. 42—43.

Утренняя песня («За речкой, за рошей...») / Муз. А. Лепина // Песни для детей. М., 1944. Вып. 2. С. 17—20: нот. Отпеч. на множ. аппарате.

Два стихотворения: Другу («Мы редко видимся с тобой...»); После боя («Никак в себя я не приду...») // Комс. правда. 1945. 6 янв.

После бури: Степь («Две весны по ней гремели танки...»); Обновление («Поля, поля, кругом поля...»); На побывку («За много-много верст отсюда, где-то...») // Комс. правда. 1945. 17 марта.

Солнышко («Из хаты вышел старый дед...») // Огонек. 1945. № 11. С. 7.

Последняя метель («По темным пашням, рыжим пожням...») // Красноармеец. 1945. № 5. С. 6.

Шумит весна («Зима ушла, — путь добрый ей!...») // Веч. Москва. 1945. 26 марта.

Март («Еще не слышен крик грача...») // Пионер. правда. 1945. 27 марта.

Мирный день: Праздник («Где падали дубы и корневница...»); Гроза («Над пеплом и прахом грозы военной...») // Комс. правда. 1945. 18 мая.

Трое («Горячее солнце поднялось над крышей...») // Веч. Москва. 1945. 31 мая.

Песня («Все дальше, глуше гул войны...») // Краснофлотец. 1945. № 10. С. 21.

Степь («Две весны по ней гремели танки...») // Красноармеец. 1945. № 10. С. 18.

Победная весна («У нас все теплее...») // Работница. 1945. № 5. С. 3.

«Через перешейки и проливы...» // Комс. правда. 1945. 2 июня.

Сторонка родная («Я помню, я помню, тебя вспоминаю...») // Боевая красноарм. 1945. 14 июня.

На Родине («Опять для того, кто остался жив...») // Работница. 1945. № 6. С. 9.

Песня пахаря («Пар дымится по увалам...») // Крестьянка. 1945. № 6. С. 4.

Мы едем! («Итак — до свиданья, и школа и город!...») // Пионер. правда. 1945. 17 июля.

Пчельник («Он далеко от фронтовых дорог...») // Комс. правда. 1945. 19 июля.

Телега («Уже лошадка впряжена...») // Краснофлотец. 1945. № 13/14. С. 23.

Утренняя песня («За речкой, за рошей, лужком, бережком...») / Муз. А. Лепина // Вожатый. 1945. № 7/8. 2-я с. обл.

На параде («Голубые елки — в ряд...») // Комс. правда. 1945. 15 авг.

Тропинка («Голубое платье...»); **На речке** («Хорошо, когда ты молодой...») // Огонек. 1945. № 33. С. 4.

Детство: Воробей («В далеком детстве был мой дом...»); Теплый ветер («Молодой, веселый, озорной...») // Комс. правда. 1945. 23 авг.

Сад («Каждый сук положен на подпорку...») // Красноармеец. 1945. № 15/16. С. 22.

Конопля («Конопля цветет за речкой...») // Крестьянка. 1945. № 8. С. 18.

Осенний день («Как быстро пролетают весны!...») // Моск. большевик. 1945. 29 сент.

Любимый образ («Учительница!.. Осень. Первый класс...») // Комс. правда. 1945. 17 окт.

Равноденствие («День все прозрачной, все короче...») // Огонек. 1945. № 42. С. 4.

Осенью («Зима дала последнюю отсрочку...») // Моск. большевик. 1945. 28 окт.

Снежинка («Медленно, пугливою пушинкой...») // Комс. правда. 1945. 24 нояб.

Жучок («Зиму — учился в школе...») // *Лето. М.*, 1945. С. 17. Отпеч. на множ. аппарате.

Жучок («Зиму — я учился в школе...»); **Роща золотая** («Осень — роща золотая!...») // *Детям. М.; Л.*, 1945. С. 146—148, 157—158. — То же. 2-е изд., *дораб. М.; Л.*, 1945. С. 104, 113.

Лучше всех! («Без угля нам жить нельзя!...») // *Славься, Донбасс! М.; Л.*, 1945. С. 25—26.

Махорочка-подружка («Из-за леса, из-за речки...») // *Теплов П.* Две песни. *М.; Л.*, 1945. С. 2—4; нот.

Освобожденная («В грозах, в дыму походов...»); **Ромашка** («Пилоткой вытер пот со лба...») // *Свет победы. М.; Л.*, 1945. С. 12—14, 105—107.

Победитель («Опять для того, кто остался жив...»); **Инвалид** («Он трижды смерть глаза в глаза встречал...») // *Победа. М.; Л.*, 1945. С. 51—52, 83—84.

Родная страна («Наш путь борьбы был величав и труден...») // *Молодежная эстрада. М.*, 1945. С. 35.

Снег идет... («Сад — в снегу...») // *Пионер. правда.* 1946. 11 янв.

Родная страна («Наш путь борьбы был величав и труден...») // *Культ.-просвет. работа.* 1946. № 1/2. С. 49.

Солнечный зайчик («Дни бегут, бегут, бегут...») // *Пионер. правда.* 1946. 1 марта.

Избраникам («Нашу Отчизну с полями, садами...») // *Комс. правда.* 1946. 15 марта.

Домик («Не из бревен, не из глины серой...») // *Пионер. правда.* 1946. 5 апр.

Мой костер («Много по свету я ходил...») // *Комс. правда.* 1946. 18 апр.

Слава! («Вот и дождался мы Светлого дня...») // *Пионер. правда.* 1946. 26 апр.

Здравствуй, утро! («По степи дорожка стелется, витая...») // *Сов. спорт.* 1946. 4 мая; *Ленин. искры.* 1946. 15 мая.

Дороги («Мне снятся дальние дороги...») // *Сов. спорт.* 1946. 18 мая.

На речке («Ой, по реченьке, по речке — по реке...») // *Сов. спорт.* 1946. 4 июня.

Слушай, девушка («Все, как водится, по порядку...») // *Огонек.* 1946. № 27. С. 5.

Рожь цветет («Накрапывает тихий, теплый дождь...») // *Мол. колхозник.* 1946. № 2/3. С. 26.

*** Походная** // *Пионер. правда.* 1946. 12 июля.

Яблоня («Она стояла на виду...»); **Картинка** («Тот же лес и перелески...»); **Мой костер** («Много по свету я ходил...») // *Огонек.* 1946. № 7/8. С. 127—128.

Бондарь («Над ветлами кричат грачи...») // *Рис. И. Кузнецова* // *Друж. ребята.* 1946. № 8/9. С. 7.

Учительница («Мы с ней дружили десятком лет...») // *Работница.* 1946. № 9. С. 2.

Возле школы («На окраине села...») // *Пионер. правда.* 1946. 29 окт.

Земля моя («Моим глазам ты вся мила...») // *Рис. П. Соколова* // *Затейник.* 1946. № 6. С. 24—25.

Край детства («Мы любим цветы полевые...») // *Друж. ребята.* 1946. № 10. С. 25.

Огонек («Метель замела проселки...») // *Пионер. правда.* 1946. 17 дек.

Москва моя («Последний час последний круг смыкает...») // *Веч. Москва.* 1946. 31 дек.

Реченька («Течет по полю, течет по полю...») // *Муз. Ю. Слонова* // *Сборник песен, премированных на конкурсе Главного Политического Управления Военно-Морского Флота. М.*, 1946. С. 37—40; нот. Отпеч. на множ. аппарате. — То же // *Песни Военно-Морского флота. М.; Л.*, 1946. С. 2—4; нот.

Голос и сердце («Года прогремели жестокой грозой...») // *Веч. Москва.* 1947. 11 янв.

У Кремлевской стены: Песня («У Кремлевской стены встали елочки в ряд...») //

- Муз. А. Новикова; Рис. Ф. Завалова; Заяц («Деревня еще не близка...») / Рис. Ю. Кискачи // Зате́йник. 1947. № 1. С. 2—3; нот., 52.
- Москва** («Москва, Москва! Родной великий город!») // Краснофлотец. 1947. № 3. С. 3.
- Родине** («В какую даль меня ни уведи...») // Краснофлотец. 1947. № 4. С. 9.
- У Кремлевской стены: Песня о Ленине** («У Кремлевской стены встали елочки в ряд...») / Муз. А. Новикова // Красноарм. ил. газ. 1947. № 3. С. [2]; нот.
- Греч** («От синего моря, из теплого края...») // Зате́йник. 1947. № 3. 2-я с. обл.: ил.
- Крылечко** («Все под снегом, всё под белым...») // Мурзилка. 1947. № 3. С. 17.
- Победа** («Победа! Пусть она сверкает...») // Зате́йник. 1947. № 4. С. 4.
- Новый дом** («В старом парке, над прудом...») // Сов. воин. 1947. № 12. С. 5.
- Песня о колесе** («Ходит, ходит в поле ветер-ветерок...») / Муз. Ю. Слонова // Пионер. правда. 1947. 15 июля: нот.
- Воробей** («Серенький пушистый ком...») / Рис. Е. Рачева // Мурзилка. 1947. № 7. С. 23.
- Песенка про чибиса** («У дороги чибис, у дороги чибис...») / Муз. М. Иорданского // Зате́йник. 1947. № 7. С. 12—13; ил., нот.— То же // Иорданский М. Восемь детских песен. М., 1947. С. 21—22; нот. Отпеч. на множ. аппарате.
- Огни кремлевские** («На той горе, где к небу всплескивал...») // Веч. Москва. 1947. 29 авг.
- Москва, Москва!** («Москва, Москва! Родной великий город!») // Работница. 1947. № 8. С. 3.
- Мы вернулись!** («После жгучего летнего зноя...») // Зате́йник. 1947. № 8. 2-я с. обл.
- Огонь звезды рубиновой** («За холмами, за долинами...») // Соц. земледелие. 1947. 4 сент.
- Морская песня** («По волнам плывут туманы...») // Вымпел. 1947. № 17. С. 24.
- Огоньки** («Все просторы у нас широки, широки...») / Муз. В. Макарова // Огонек. 1947. № 37. С. 31; нот.
- Две песни: Край родной** («Я лучше-го края на свете не знаю...»); **Прославим Родину!** («Прославим Родину свою любимую...») // Сталин. сокол. 1947. 8 окт.
- Новый дом** («Закачай — качается береза...») / Муз. В. Макарова // Соц. земледелие. 1947. 19 окт.: нот.
- Стена Кремлевская: Песня о героях Октября** («Над ними звезды алые взлетают...») // Веч. Москва. 1947. 6 нояб.
- Великий путь** («Шумели ветры над седым простором...») // Соц. земледелие. 1947. 11 нояб.
- Осень** («Еще не остыла земля от зноя...») // Вымпел. 1947. № 23. С. 22.
- Бьют куранты Кремля** («Час двенадцатый истекает...») // Вымпел. 1947. № 24. С. 4.
- Быль о Лене Ивченко** («В Невеле, на Ленинской...»); **Трое** («Горячее солнце поднялось над крышей...») // Молодежи. М.; Л., 1947. Вып. 3: Произведения советских поэтов. С. 112—117.
- Косят луг** («Косят луг, косят луг...») / Муз. С. Булатова // Песни советских композиторов: Для хоров колх. самодеятельности. М.; Л., 1947. С. 66—67; нот.
- Казаху** («Богат Казахстан дарами...») // Вымпел. 1948. № 1. С. 18.
- Выходи!** («За вокзальным семафором...») // Сов. спорт. 1948. 7 февр.
- Всадник** («Едет всадник по степи...») // Вымпел. 1948. № 3. С. 5.
- Дуб** («Старый дуб, темный дуб...») // Пионер. правда. 1948. 12 марта.
- Привет Москве** («От широкой Волги, от реки Дуная...») / Муз. В. Захарова // Культ.-просвет. работа. 1948. № 3. С. 46—48; нот.
- Приметы весны** («Последний лед доклевывает дворник...») // Комс. правда. 1948. 15 апр.
- Майская песня** («Нет песен у нас прекрасней...») / Муз. Ю. Слонова // Пионер. правда. 1948. 20 апр.: нот.; Ленин. искры. 1948. 28 апр.: нот.
- Москве** («Ручей весенний под окном...») // Веч. Москва. 1948. 29 апр.
- В мае** («Вьются ласточки у окон...») / Рис. Г. Никольского // Мурзилка. 1948. № 5. С. 14.
- В дождь** («Под березовым кустом ручеек струится...») // Пионер. правда. 1948. 29 июня.
- Зайчик** («Светлый зайчик сверху вниз...») // Зате́йник. 1948. № 6. С. 42—43.
- Материнская дорожка** (...) // Работница. 1948. № 6. 2-я с. обл.
- Турист** («Новое — радует глаз вдвойне...») // Сов. спорт. 1948. 10 июля.
- Походная-полевая** («Закачалась ветелка, ветелка...») / Муз. С. Булатова // Друж. ребята. 1948. № 7. 2-я с. обл.: нот.

Родной берег («Над рекой идут девчата...») // Сов. воин. 1948. № 15. С. 8.

Золотые зори («Наша юность знала грозы-непогоды...»); **На нашей речке** («Качает ветер кусты ракиты...») // Сов. воин. 1948. № 19. С. 15.

Золотые зори («Наша юность знала грозы-непогоды...») / Муз. В. Макарова // Смена. 1948. 22 окт.: нот.; Рабочий путь. Смоленск, 1948. 29 окт.

Комсомольская походка («По дороге шагом четким...») // Веч. Москва. 1948. 28 окт.

Нашей Родины Комсомол («За туманами, за курганами...») / Муз. С. Булатова // Смена. 1948. № 20. 4-я с. обл.: нот.

Деревня моя родная («Пройди по родному краю...») / Муз. В. Макарова // Клубная сцена. М., 1948. Вып. 1. С. 76—78: нот.

Над рекою — над Окою («Над рекою, над рекою — над Окою...») / Муз. Ю. Слонова // Песни: Для 2-х и 3-х голос. хоров с сопровожд. баяна или фп. М., 1948. Вып. 1. С. 16—21: нот. Отпеч. на множ. аппарате.

Земля родная («Поля необозримые легли на все края...») / Муз. Ю. Слонова // Песни: Для 2-х и 3-х голос. хоров с сопровожд. баяна или фп. М., 1948. Вып. 2. С. 3—8. Отпеч. на множ. аппарате.

Над копром шумят метели (...) / Муз. Ю. Слонова // Шахтерам. М.; Л., 1948. С. 61—64: нот.

От широкой Волги... («От широкой Волги, от реки Дуная...») / Муз. В. Захарова // Молодежная эстрада. М., 1948. Вып. 26. С. 22—27: нот.

Песня о колосе («Ходит, ходит в поле ветер, ветерок...») / Муз. Ю. Слонова // Песни: Для 2-х и 3-х голос. хоров с сопровожд. баяна или фп. М., 1948. Вып. 4. С. 3—6. Отпеч. на множ. аппарате.

У Кремлевской стены: Песня о Ленине («У Кремлевской стены тихо ели стоят...») / Муз. А. Новикова; **Над рекою — над Окою** («Над рекою, над рекою — над Окою...») / Муз. Ю. Слонова // Под баян. М., 1948. Вып. 2. С. 3—7, 39—44: нот.

Ленин — с нами («Вперед, вперед — идет за годом годы...») / Муз. С. Булатова // Работница. 1949. № 1. 2-я с. обл.: нот.

За край родной («От Казбека до Алтая...») // Веч. Москва. 1949. 22 февр.

Мы — дочери твои («Станки поют, как вешие ручки...») // Веч. Москва. 1949. 8 марта.

На нашей речке («Качает ветер кусты ракиты...») // Затейник. 1949. № 3. С. 3.

Над родной страной... («Над родной страной небо голубое...») / Муз. С. Булатова // Пионер. правда. 1949. 22 апр.: нот.

Колхозное поле («Распаханная с осени...») // Сов. воин. 1949. № 8. С. 24.

Земля родная («Поля необозримые легли на все края...») / Муз. Ю. Слонова // Мол. колхозник. 1949. № 4. 3-я с. обл.: нот.

1 мая («Обойди ты все на свете...») // Мурзилка. 1949. № 5. 2-я с. обл.

Наша молодость («Мы горды советским спортом...») // Веч. Москва. 1949. 16 июля.

В зелени («Белый дом наш в зелени...») // Затейник. 1949. № 7. С. 3.

Молодой кузнец («Тронет усики, а усиков-то нет...») / Муз. В. Макарова // Смена. 1949. № 14. 4-я с. обл.: нот.

Затихает лето («Затихает лето, на опушке где-то...») / Муз. С. Булатова // Друж. ребята. 1949. № 8. С. 21: нот.

Друзьям — колхоз («Я вас не встречал и в лица не знаю...») // Молодеж. эстрада. 1949. № 4. С. 20—21.

Родина любимая («От Камчатки до Дуная...») / Муз. В. Ренева // Смена. 1949. № 19. 4-я с. обл.: нот.

Алеша («Живет в деревеньке одной...»); **Песня о Чкалове** («Родной простор шумел под солнцем мая...») // Октябрь. 1949. № 10. С. 142.

За что мы любим Родину свою («Я вам скажу, подруги дорогие...») / Муз. П. Акуленко // Нотное приложение к журналу «Советская музыка». 1949. № 10. С. 3—5: нот.

Звени, наша радость! («Звени, наша радость, под небом высоким!...») / Муз. С. Булатова; Рис. Л. Смехова // Затейник. 1949. № 10. С. 34—35: нот.

Нам сегодня весело («На колхозных гумнах молотья идет...») / Муз. В. Ренева // Крестьянка. 1949. № 10. 2-я с. обл. нот.

Сестренке («Есть на Волге домик...») // Крестьянка. 1949. № 11. С. 15.

Сталин — гордость народа («Мы шли под огонь и метели...») // Веч. Москва. 1949. 23 дек.

Учитель («Метель замела проселки...») // Учителям Башкирии: Разовый вып. М-ва просвещения БАССР. [Уфа], 1949. С. 3.

Великий путь («Шумели ветры над родным простором...») // Детский календарь, 1950. М., 1949. С. [136].

Как-то летним вечером («Как-то летним вечером, в стороне от пристани...») // Муз. Д. Васильева-Буглая // Под баян. М., 1949. Вып. 2. С. 54—56: нот.

Победа («Победа! Пусть она сверкает...»); **Песенка про чибиса** («У дороги чибис, у дороги чибис...») // Детский календарь на 1950 год: Прил. к кн. «Круглый год: Кн.-календарь для детей на 1950 г.» М.; Л., 1949. С. [10, 12].

Привет тебе, Москва любимая! («Над Москвой, родной столицей...») // Муз. С. Туликова // Песни трудовых резервов. М., 1949. С. 1—5: нот.

Прославим Родину! (...) // Пою мое Отечество. М., 1949. С. 120.

Шумели ветры («Шумели ветры над родным простором...») // Муз. В. Захарова; **Привет Москве** («От широкой Волги, от реки Дуная...») // Муз. В. Захарова // Русские песни. М., 1949. С. 18—23, 29—34: нот.

Белая дорожка («Мороз трещит и колется...») // Муз. В. Ренева // Друж. ребята. 1950. № 1. С. 24: нот.

Березка («На пути в „Заветы Ильича“...») // Огонек. 1950. № 4. С. 5.

Родина («Ходит полем, рожь качая...») // Друж. ребята. 1950. № 3. С. 8.

Дождик («По тропинке луговой...») // Муз. В. Ренева // Друж. ребята. 1950. № 6. С. 17: нот.

Ходит, ходит по полю ветерок (...) // Муз. Д. Кабалевского; Рис. Б. Винокурова // Затейник. 1950. № 6. С. 17—18: нот. — То же // Пионерский театр. [М.], 1950. [Вып. 1]. С. 492—493: нот.

Наш край («То березка, то рябина...») // Муз. Д. Кабалевского // Затейник. 1950. № 8. С. 4—5: нот.; Пионер. правда. 1950. 17 окт.

Песня урожая («Над всей колхозной стороной...») // Друж. ребята. 1950. № 8. С. 4: ил.

Древний Кремль сверкает позолотой (...) // Муз. В. Захарова // Нотное приложение к журналу «Советская музыка». 1950. № 9. С. 2—4.

Кем Родина прославлена («В родных просторах — не весна...») // Крас. флот. 1950. 17 дек.

Стоим на страже мира («Товарищ мой! Враги рукою черной...») // Муз. П. Акуленко // Сов. воин. 1950. № 24. 2-я с. обл.: нот.

В лагере («Ходит, ходит по полю ветерок...»); **Наш край** («То березка, то рябина...») // Кабалевский Д. Три пионерские песни. М., 1950. С. 6—11: нот.

Горка («Ой, зима, веселая гора!...») // Детский календарь на 1951 год: Прил. к кн. «Круглый год: Кн.-календарь для детей на 1951 г.» [М.; Л., 1950]. С. [4].

За что мы любим Родину свою («Друзья мои, подруги дорогие...») // Муз. П. Акуленко; **Кузнец-кузничик** («Щиплет усики, а усиков-то нет...») // Муз. В. Макарова // Под баян. М., 1950. С. 11—14, 46—50.

Шумели ветры над родным простором... // Муз. В. Захарова; **Древний Кремль сверкает позолотой** (...) // Муз. В. Захарова // Песни советских композиторов: Для рус. нар. хора с сопровожд. баяна. М.; Л., 1950. С. 2—10: нот.

Весеннее солнце («С каждым днем оно все выше...») // Друж. ребята. 1951. № 3. С. 8.

«И у окна с утра поет петух горластый...» // Рис. Б. Винокурова; **Над родной страной** («Над родной страной небо голубое...») // Муз. С. Булатова; Рис. А. Паукова // Затейник. 1951. № 3. 2-я с. обл., С. 4—5: нот.

В добрый путь! («Три друга расставались...») // Друж. ребята. 1951. № 5. С. 15.

Здравствуй, лето! («Здравствуй, лето золотое!...») // Друж. ребята. 1951. № 6. С. 4. — То же // Детский календарь на 1952 год. Магадан, 1951. С. [110].

Ты гори, костер! («Хорошо, ребята, нам в краю родном...») // Муз. М. Иорданского // Затейник. 1951. № 7. С. 6—7: ил., нот.

Из Кубанского края («Из Кубанского края уезжает казак молодой...») // Муз. П. Акуленко // Молодеж. эстрада. 1951. № 4. С. 60—63: нот.

Майская песня («У нас, что ни день, прекрасней...») // Муз. В. Ренева // Затейник. 1952. № 4. С. 9—10: ил., нот.

Ты лети, ветерок! («Вся опушка в песнях и цветах...») // Муз. В. Локтева // Пионер. правда. 1952. 3 июня: нот.

На реке, на речке (...) // Муз. О. Романова // Ленин. искры. 1952. 11 июня: нот.

Сбылась мечта отцов («Горячий ветер шумел в долинах...») // Веч. Москва. 1952. 26 июля.

Наша сила («Ликуй, наша юность...») // Сов. моряк. 1952. № 7. С. 3.

У берегов родной земли (...) // Сов. моряк. 1952. № 11. С. 6.

Тридцать пять лет («Тридцать пять мы прожили на свете...») // Сов. моряк. 1952. № 14. С. 3.

Ярче, звездочка, гори! («В светлом зале — шум и смех...») // Муз. Е. Жарковского // Пионер. правда. 1952. 12 дек.: нот.

Наш край («То березка, то рябина...») // Муз. Д. Кабалевского; **Утренняя песня** («За речкой, за рощей...») // Муз. А. Лепина; **Лейся, дождик!** («По тропинке луговой...») // Муз. В. Ренева; **Ты лети, ветерок!** («Вся опушка — в песнях и цветах...») // Муз. В. Локтева; **У дороги чибис** («У дороги чибис, у дороги чибис...») // Муз. М. Иорданского; **Колосок** («Ходит, ходит в поле ветер-ветерок...») // Муз. Ю. Слонова // Песни пионеров. М., 1952. С. 75—78, 128—134, 173—178, 199—202: нот.

Родина-мать («Все поля, да леса, да моря...») // Муз. С. Туликова // Великий Октябрь. М., 1952. С. 102—105: нот.

Поэт моего детства («Крестьянские дети. Крестьянское поле...») // Огонек. 1953. № 1. С. 21.

Всегда на страже («Мы не шадли времени и силы...») // Сов. моряк. 1953. № 4. С. 7.

После бури («Весь день метель мела, мела...») // Крестьянка. 1953. № 2. С. 15.

Ручеек («Месяц март стучит, как плотник...») // Друж. ребята. 1953. № 3. С. 22.

Весенняя песенка («Над рощами, над селами — весны гонцы...») // Муз. М. Иорданского // Пионер. правда. 1953. 7 апр.: нот.

За рекой, за Камышинкой («За рекой, за рекой, за Камышинкой...») // Муз. В. Локтева // Пионер. правда. 1953. 23 июня: нот.

В дорогу! («Нынче день такой веселый...») // Муз. Ю. Слонова; Рис. Б. Винокурова // Затейник. 1953. № 6. С. 14—15: нот.

Тайна («Собачонка лает у ворот...») // Лит. газ. 1953. 11 июля.

Наше лето: Песня («Лето, наше лето...») // Муз. В. Ренева // Затейник. 1953. № 7. 2-я с. обл.: ил.; с. 58: нот.

Плоды («По Волге и по Каме...») // Крестьянка. 1953. № 7. С. 28.

Елочная песенка («В светлом зале шум и смех...») // Муз. В. Витлина // Ленин. искры. 1953. 19 дек.: нот.

Наш край («То березка, то рябина...») // Муз. Д. Кабалевского; **Лейся, дождик!** («По тропинке луговой...») // Муз. В. Ренева; **Песенка про чибиса** («У дороги чибис, у дороги чибис...») // Муз. М. Иорданского; **Белая дорожка** («Мороз трещит и колется...») // Муз. В. Ренева; **Песня сельских ребят** («Рано солнышко встает...») // Муз. В. Ренева // Песни для детей. 2-е изд., перераб. М., 1953. С. 131—132, 149—150, 154—155, 258—262: нот.

Яблонька цветет («Над весенней речкой, где тропинка — брод...») // Муз. Ю. Слонова // Огонек. 1954. № 25. 3-я с. обл.: нот.

На Волге («Над пристанями, над садами...») // Сов. газ. 1954. 3 окт.

Пионерская праздничная («Над Москвою, над страной...») // Муз. В. Локтева // Вожатый. 1954. № 10. С. 34—35: нот.

Новогодняя песня («Все огни на елке светят...») // Муз. В. Локтева // Пионер. правда. 1954. 24 дек.: нот.

У нас на Волге («Над пристанями, над садами...») // Эстрада. М., 1954. Вып. 4. С. 11—12.

Жизнь моя, любовь моя! (...) // Каждой девушке счастья хочется (...) // Туликов С. Эстрадные песни: Для голоса с фп. М., 1954. С. 12—16: нот.

Как над Волгою-рекою (...) // Муз. М. Чумакова // Сборник репертуара для художественной самодеятельности. Сталинград, 1954. С. 26—27: нот.

Летят скворцы («Над рощами, над селами — весны гонцы...») // Муз. М. Иорданского // Весна пришла. М., 1954. С. 3—5: нот.

Родине («В какую даль меня ни уведи...»); **Стог** («Он стоит, высокий темный — словно...») // Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1952. М., 1954. С. 493—494.

Ты расти, наш сад зеленый! («То не клены молодые...») // Муз. П. Акуленко // Репертуарная листовка. М., 1954. С. 6—9: нот. (Б-чка «Худож. самодеятельность»; Прил. 15 и 16).

На катке («Завиток у виска побелел от морозца...») // Сов. спорт. 1955. 1 янв.

С Новым годом, моряк! («С Новым годом, товарищ!») // Сов. моряк. 1955. № 1. 2-я с. обл.

Отчизна («С песней жаворонка над полем...») // Сов. воин. 1955. № 8. С. 29.

Год 1905 («Время проходит, и грозы событий...») // Сов. моряк. 1955. № 7. С. 11.

Куда бежишь, тропинка милая?.. (...) // Муз. Е. Родыгина // Урал. рабочий. 1955. 16 окт.

Россия-Родина («До моря синего — степной простор...») // Муз. Дм. Покрасса // Молодеж. эстрада. 1955. № 6. С. 25—26: нот.—То же // Под баян. М., 1955. Вып. 3. С. 3—6: нот.

Встречай, Москва! («Что за город, весь зеленый...») // Муз. П. Акуленко // Под баян. М., 1955. Вып. 2. С. 18—25: нот.

За городом («За родной моей заставой...») // Труд. 1956. 19 июня.

Веди нас, партия! («Над землей горят большие зори...») // Муз. Дм. Покрасса и М. Иорданского // Молодеж. эстрада. 1956. № 4. С. 55—57: нот; Страж Балтики. 1956. 4 нояб.: нот.

Последние листья («Летят над полями последние стан...») // Веч. Москва. 1956. 29 сент.

Не узнать родную улицу... («По бульварам листья падают...») // Моск. правда. 1956. 4 нояб.

Цветет страна («Под солнцем Советов, сердцами согрета...») // Труд. 1956. 14 нояб.

«Кремлевские звезды, московские зори...» // Моск. правда. 1956. 5 дек.

Высоко летят над степью журавли (...) // Муз. Н. Нолинского // Под баян. М., 1956. Вып. 1. С. 68—71: нот.

Мостик («За рекой — весенний сад...») // Муз. Н. Нолинского // Под баян. М., 1956. Вып. 3. С. 95—99: нот.

Отчизна моя («Весенние зори поют на просторе...») // Муз. П. Страшнова; Яблонька («Над весенней речкой, где тропинка-брод...») // Муз. Р. Долгова // Брянские песни. Брянск, 1956. С. 3—4, 36—38: нот.

Памяти Яна Сашина («Стою у гроба в зале тесном...») // День поэзии. М., 1956. С. 145.

Пароход по Волге ходит (...) // Муз. П. Акуленко // Репертуар для русских народных инструментов. М., 1956. Вып. 1. С. 17—28: нот.

Утром рано («Утром рано, утром рано...») // Муз. Е. Жарковского // Репер-

туарная листовка. М., 1956. № 2. С. 11—15: нот. (Б-чка «Худож. самодеятельность»).

Хорошо у нас в саду («Детский сад у нас хорош...») // Муз. В. Герчик // Наши песенки. М., 1956. С. 16—17: нот.

Гори, костер, веселей! («По берегу, по ельничку...») // Муз. В. Локтева // Пионер. правда. 1957. 23 апр.: нот.—То же // Слава родине любимой: Песни для дет. хоров. М., 1957. С. 34—36: нот.

Под солнцем мая («На полях шумит зеленый май...») // Моск. правда. 1957. 30 апр.

Огни горят... («Шумит река, течет река...») // Муз. П. Акуленко // Сов. воин. 1957. № 7. 3-я с. обл.: нот.; Молодеж. эстрада. 1957. № 2. С. 46—50: нот.

Шоссе («Дорога, дорога! Овраги, откосы...») // Моск. правда. 1957. 16 июня.

Храни ее! («Земля, которую твоей дед...») // Сов. моряк. 1957. № 19. С. 5.

Песня счастья («Сорок лет мы прожили на свете...») // Моск. правда. 1957. 6 нояб.

Сорок Октябрей («Над родным советским краем...») // Сов. флот. 1957. 6 нояб.

Пристрастный друг («Я знаю и вижу, с каким упорством...») // Лит. газ. 1957. 28 дек.

Вовин барабан: Песенка-шутка («Подарили Вове новый барабан...») // Муз. В. Герчик // Мы — веселые ребята. М., 1957. С. 26—28: нот.

Лейся, песня золотая («Над полями, над лесами, над Москвой...») // Локтев В. Лейся, песня золотая. М., 1957. С. 6—7: нот.

Ленин — наше знамя («На просторах родных, среди вольных широт...») // Муз. А. Новикова // Солдатская эстрада. М., 1957. Вып. 3. С. 129—133: нот.

Огни горят: Песня о Ленине («Шумит река, течет река...»); **Слава Октябрю** («Гордо шумят знамена нашей славы...»); **За что мы любим Родину свою** («Споем, друзья, о нашей светлой доле...») // Акуленко П. Высоко орел летает. М., 1957. С. 9—20, 35—37: нот.

Огни горят: (Песня о Ленине) («Шумит река, течет река...») // Муз. П. Акуленко; **Песня нашей юности** («Над родной советской стороной...») // Муз. П. Акуленко // Пойте с нами. М., 1957. Вып. 3: Под баян. С. 9—21: нот.

Романс («Спой мне песенку недопетую...»); **Золотые зори** («Наша юность знала грозы, непогоды...»); **Звездочка** («Вечерний костер догорел и погас...»)// Макаров В. Избранные песни. М., 1957. С. 77—80, 84—86, 94—97: нот.

Россия («С песней жаворонка над полем...»)// Эстрада. М., 1957. Вып. 3. С. 5—7.

Рубаха («Вот и достроен новый дом...»); **Охалка сена** («Охалка сена — и вся постель...»)// День поэзии. М., 1957. С. 91.

Руки («Я руки свои по-барски не хлил...»); **Памятка** («Мой стих — мой меч, да будет он острее!...»); **Ты в бою** («Нетерпеливец желторотый!...»); **Чужое** («Собачонка лает у ворот...»); **Дорога** («На пути в „Заветы Ильича“...»); **Ау!** («Я не любил оливковые рощи...»)// Антология русской советской поэзии, 1917—1957. М., 1957. Т. 1. С. 790—794.

Утром рано («Утром рано, утром рано...»)// Жарковский Е. Избранные песни. М., 1957. С. 7—9: нот.

Хорошо! («Хорошо, что есть земля такая...»)// Известия. 1958. 2 февр.: ил.

Дубок молодой («На зеленой земле, на родной...»)// Веч. Москва. 1958. 14 апр.

Первые пласти («Перевернуты сразу четыре пласта!...»)// Сов. Россия. 1958. 7 мая.

Под солнцем мая («На полях шумит зеленый май...»)/Муз. В. Ключева // Смена. 1958. № 9. 2-я с. обл.: нот.

Молодость («Молодость — не кончается...»)// Известия. 1958. 29 июня.

Ожидание («Воздух налит ароматом сена...»); **Пруд** («Синим блеском отлива-ет...»)// Лит. и жизнь. 1958. 2 июля.

Трактористы («Отужинали трактористы...»)// Труд. 1958. 25 июля.

Слава тебе, комсомол! («Когда гроза над Родиной гремела...»)/Муз. В. Мурадели // Муз. жизнь. 1958. № 13. 2-я с. обл.: нот.; Комс. правда. 1958. 17 авг.: нот.— То же / Муз. И. Смылова // Рабочий край. Иваново. 1958. 26 окт.: нот.— То же / Муз. В. Парфененко // Песни юности: (Сб. песен победителей конкурса в честь 40-летия ВЛКСМ). Ставрополь, 1958. С. 4—6: нот.

Земля Московская («В моих лесах — дожди, дожди...»)// Труд. 1958. 28 сент.

Хозяин страны («Великая сила — рабочие руки...»)// Худож. самодеятельность. 1958. № 10. С. 1.

Природа («Стареют песни, сложенные нами...»)// Охотничьи просторы. 1958. Кн. 10. С. 81: ил.

Комсомол — это юность моя! (...)/Муз. С. Туликова // Сов. моряк. 1958. № 19. 3-я с. обл.: нот.

Слава Отчизне нашей! (...)// Правда. 1958. 23 нояб.

Журавли летят («Журавли улетают в неродные края...»)// Охота и охотничье хоз-во. 1958. № 11. С. 54.

Русская песня («И на море, и на суше...»)// Смена. 1958. № 23. С. 16.

Ах ты, ночка луговая («Месяц спрятался за рошу...»)/Муз. Ю. Слонова // Пойте с нами. М., 1958. Вып. 3. С. 136—141: нот.

Дуб («Под корень срублен старый дуб...»)// Стихи 1957 года. М., 1958. С. 74.

Журавли летят («Жизнь идет своим чередом...»); **Ежик** («В Москве, в метро, где лестницы...»)// День русской поэзии. М., 1958. С. 82.

На охоту («В комнате у меня беспорядок...»)// Охотничьи просторы. 1958. Кн. 11. С. 54—55: ил.

Осень, роща золотая (...)/Муз. Т. Попатенко // Детские песни, премированные на конкурсе. М., 1958. С. 9—11: нот.

Ракита («Растет, растет в степи открытой...»)// Жарковский Е. Прощайте, скалистые горы. М., 1958. С. 43—44: нот.

Родина («Родина — это твоя земля...»); **Зерно** («Оно и в урожайный год...»)// Эстрада. М., 1958. Вып. 1. С. 3—4, 13—14.

С добрым утром, Родина («Расцветают яблони, веют ветры вольные...»)/Муз. Ф. Маслова // Новые строевые песни. М., 1958. Вып. 3. С. 3—5: нот.

С добрым утром, Родина моя («От моря Белого до моря синего...»)/Муз. Н. Кутузова // Кудряши: Песни для рус. нар. хора. М., 1958. С. 3—5: нот.

Ходит ветер по полю широкому (...)/Муз. Н. Холинского // Пойте с нами! (Под баян). М., 1958. Вып. 2. С. 86—90: нот.

Юность Ленина («Еще подростком он бродил над Волгой...»)// Худож. самодеятельность. 1959. № 3. С. 14.

Березка («На родной приволжской стороне...»)// Известия. 1959. 2 апр.— То же // Покрасс Дм. и Дан. Избранные песни. М., 1959. С. 32—33: нот.

Песня русская («Ой, шумит, шумит густая в поле рожь!..») // Муз. Дм. По-красса // Призыв. Владимир, 1959. 10 мая: нот.

С добрым утром! («Ветры светлые, дали синие...») // Труд. 1959. 27 мая.

Зеленый ветер: Девушка-весна («Где-то здесь или там...»); **Песенник** («Весенний день сходил на нет...») // Рис. Б. Жутовского // Огонек. 1959. № 23. С. 31.

Семилетний шаг («Под весенний цвет...») // Смена. 1959. № 9. С. 4.

Ребятам («Поля и рощи, травы на лу-гу...») // Сов. Россия. 1959. 4 июня.

Гости («Поналетело столько пти-цы...»); **Счастье** («Я начинал свой путь поэта...») // Лит. и жизнь. 1959. 5 июня.

Праздник урожая («Не шуми, берез-ка...») // Молодеж. эстрада. 1959. № 4. С. 21.

Твоя Родина («Весенний запах земли родной...») // Мол. гвардия. 1959. № 8. С. 174.

Ночь над озером («Спят усталые ры-баки...») // Сов. Россия. 1959. 25 окт.

Платформа («Пролетают поезда дни и ночи...») // Труд. 1959. 3 нояб.

Елочная песенка («В светлом зале шум и смех...») // Муз. Н. Садового; Рис. Р. Костылева // Искорка. 1959. № 12. С. 16—17: нот.

Летний дождь («А... дождик льет...») // Рыболов-спортмен. 1959. [Кн.] 13. С. 42—43.

Грач («От синего моря, из тепло-го края...»); **У дороги чибис:** Песня («У дороги чибис, у дороги чибис...») // День птиц. 2-е изд. М., 1959. С. 11—12, 122—123.

Слава Октябрю («Гордо шумят зна-мена нашей славы...»); **Огни горят** («Шу-мит река, течет река...»); **За что мы лю-бим Родину свою** («Я вам скажу, подру-ги дорожке...»); **Песня о великой друж-бе** («От реки Дуная до равнин Китая...»); **Из Кубанского края** («Из Кубанского края уезжает казак молодой...»); **Сторо-на у нас лесная (...)**; **Ты расти, наш сад зеленый** («То не клены молодые...»); **Встречай, Москва!** («Что за город, весь зеленый...») // Акуленко П. Песни: С со-провожд. фп. и баяна. М., 1959. С. 3—7, 13—23, 28—31, 40—46, 51—55: нот.

Чайка («Россыпь пестрых расска-зов...») // Известия. 1960. 29 янв.

Малый мир («Детский мир. Отдел иг-рушек...») // Труд. 1960. 2 июня.

Слышу шум пробужденной планеты («Лезем — вверх по крутой!..») // Сов. Россия. 1960. 7 окт.; Моск. литератор. 1960. 8 окт.

Стихи («Стихи — это юности соло-вей...») // Сов. Россия. 1960. 9 окт.

Третий («Вот они — трудовые буд-ни...») // Сов. Россия. 1960. 2 дек.

Хлеб да соль («На земле простор-ной, вольной...») // Сов. Россия. 1960. 17 дек.

За всю советскую семью («Что краше Родины моей...») // Сов. Россия. 1960. 31 дек.

Новогодняя песенка («За окошком зимний вечер...») // Муз. В. Ренева // Пио-нерский театр. [М.], 1960. С. 127—128: нот.

Под солнцем Советов («Под солнцем Советов сердцами согрета...») // Муз. В. До-рофеева // Матросская эстрада. М., 1960. Вып. 3. С. 118—121: нот.— То же // Цветет трудовая страна. М., 1960. С. 5—7: нот.

Расти, пшеница! («Над полями мед-ленно светает...») // Муз. А. Костеева; **Па-роход по Волге ходит (...)** // Муз. А. Осо-кина // Лейся, песня. Калуга, 1960. С. 29—31, 65—67: нот.

Сад осенний («Вянет, вянет сад осен-ний...») // Муз. Ф. Маслова // Новые ли-рические песни. М., 1960. Вып. 2. С. 68—70: нот.

У дороги чибис («У дороги чибис, у дороги чибис...»); **Весны гонцы** («Над ро-щами, над селами — весны гонцы...») // Иорданский М. Избранные песни для де-тей. М., 1960. С. 3—4, 56—57: нот.

Бессмертие («Жил в России чело-век...») // Крестьянка. 1961. № 4. С. 4.

Единственная («Да, есть у нас у каж-дого одна...»); **Будильник** («Будильник трудится не зря...»); **Твоя дорога** («В жизни много есть дорог...») // Лит. и жизнь. 1961. 26 мая.

Хворост («Воз соломы нужно сжечь...») // Пионер. правда. 1961. 23 июня.

«Песня о России» («Раздольная, зе-леная, с равнинами и склонами...») // Муз. Д. Кабалева // Сов. музыка. 1961. № 6. С. 3—10: нот.

Наша дорога («Наша дорога!.. Ог-ромной, широкой...») // Сов. Россия. 1961. 7 нояб.

Ой ты, рожь... («В поле за околи-цей...») // Муз. А. Долуханяна // Новые

лирические песни. М., 1961. Вып. 3. С. 55—58: нот.

Вместе («Вечер дышит травами и росами...») // Черемухин М. Песни. М., 1961. С. 26—30: нот.

Елка-елочка («В светлом зале — шум и смех...») // Жарковский Е. Песни пионеров и школьников. М., 1961. С. 40—43: нот.

Ленинская березка («На родной приволжской стороне...») / Муз. Н. Бердникова // Песни земли Московской. М., 1961. С. 13—14: нот.

Майская песня («Мы песней тебя встречаем...») / Муз. В. Ренева // Первое мая. М., 1961. С. 39—42: нот.

Песня о России («За морями есть страны другие...»); **С добрым утром, Родина!** («Расцветают яблони, веют ветры вольные...»); **Сад осенний** («Вянет, вянет сад осенний...») // Маслов Ф. С добрым утром, Родина. М., 1961. С. 34—36, 50—53, 78—80: нот.

Под кленом, под зеленым (...) / Муз. З. Компанейца // Встреча друзей. М., 1961. С. 39—43: нот.

Родная страна («Высоко-высоко, чуть слышно поет...») // Россия. Партия. Весна. М., 1961. С. 233—234.

Счастье («Когда я хорошую песню слышу...»); **С нового листа** («Хорошо, махнув рукой на годы...»); **Уходит пароход** («На пристани шумно...») // День поэзии. М., 1961. С. 164—165.

Ой, ты, рожь... («В поле за околицей...») // Смена. Смоленск, 1962. 23 дек.

Больше бы людям сердца! («Мы еще рано стареем...»); **Назидание** («Не избегай тревог и треволений...»); **Лилии** («Распустились лилии на болоте...»); **В грозу** («Ревет гроза, шумит дождем...»); **Молодость** («В нашем крае только так бывает...») // Предисл. ред. // Лит. и жизнь. 1962. 30 дек.: портр.

Волжанка («Над водой березки, елки...») / Муз. Ю. Слонова; **Огоньки** («Все просторы у нас широко, широко...») / Муз. В. Макарова; **Жизнь моя, любовь моя (...)** / Муз. С. Туликова; **Каждой девушке счастья хочется (...)** / Муз. С. Туликова; **Куда бежишь, тропинка милая? (...)** / Муз. Е. Родыгина; **С добрым утром, Родина!** («Расцветают яблони...») / Муз. Ф. Маслова; **Журавлиные, орлиные края** («Волга льется, Волга льется...») / Муз. Ю. Слонова; **Ой ты, рожь!** («В поле за околицей...») / Муз. А. Долуханяна //

Поет Советская страна. М., 1962. С. 368—375.

Дружба («Уезжают девушки...») // День поэзии. М., 1962. С. 234.

Ежик («Ежик, ежик, ты куда...») / Муз. В. Ренева // Про птиц и животных. М., 1962. С. 44—45: нот.

Край родной («Я лучшего края на свете не знаю...»); **Волга — родина моя** («Волга льется, Волга льется...»); **Волжанка** («Над водой березки, елки...») // Слонов Ю. Шумит волна. М., 1962. С. 7—12, 18—21, 86—90: нот.

Ой ты, рожь! («О чем шумишь, зеленая дубрава?...») / Муз. Н. Кутузова // На коммунизм равнение. М., 1962. С. 203—208: нот.

Шла по нашей улице Варюшка (...) // Иорданский М. Шла по нашей улице Варюшка / Слова А. Пришелеца; Песенка о Шуре-штукатуре / Слова О. Карышевой и Н. Найденовой; Дет. шуточ. песни для голоса с сопровожд. фп. М., 1962. С. 3—4: нот.

Шел солдат («Шел солдат по берегу реки...») / Муз. Ф. Маслова // Худож. самодеятельность. 1963. № 1. С. 56: нот.

Свое («Чуть пасмурный и золотой...»); **Подсолнух** («Солнце всходит и заходит...»); **Зелень** («Как много зелени вокруг!...») // Лит. Россия. 1963. 7 июня. С. 14.

Сердце русское: Россия («Я знаю, что значит — Россия...»); **Так живу** («Люблю поселиться в бездомном краю...»); **Уха** («Костерок дымит, пищит...»); **Наша осень** («Она приходит не модной франтихой...»); **Стужи** («Зимою выюги веют...»); **Девушки поют** («Поют девчата...»); **Вечный дождь** («Грохочет гром...») // Огонек. 1963. № 30. С. 24: ил., портр.

Привет журавлиный («Осенние ели шумят да шумят...») / Муз. Дм. Покраса; Рис. П. Венделя // Неделя. 1963. 20—26 окт. С. 24: нот.

Вечер в Рыбаках («Тут захлебнешся коноплей!...»); **Мой род** («Хорош мой род...») // День поэзии. М., 1963. С. 168.

Город-солдат («Есть город на Волге родной...»); **Ой ты, рожь...** («В поле за околицей...»); **Тили да тилили...** («Солдатская гармоника — тили да тилили...») // Долуханяна А. Новые песни. М., 1963. С. 30—35, 94—98, 103—108: нот.

Такая пора («Светит солнце в окно...»); **Желудь** («Отполированный, ли-

той...») // Времена года. М., 1963. С. 65—66, 152—153.

Хорош вечерок («Ой ты, лето, вольный ветер!..») // Муз. К. Локтева // Вожатый. 1964. № 7. С. 53: нот.

Березка («На родной приволжской стороне...») // Муз. Дм. Покрасса; **Как Ильич учил** («По стране родной все сады цветут...») // Муз. А. Арутюняна // Ленин с нами. 2-е изд., доп. М., 1964. С. 37—39, 64—68: нот.

«Брызнуло солнце в глаза...» // Рыболов-спортсмен. 1964. [Кн.] 20. С. 59.

Мы на озере живем («Наше озеро лесное...») // Бакалов Л. Светит солнце нам в пути. М., 1964. С. 25—27: нот.

Слава рабочим рукам! («Это чья шумит пшеница?...») // Муз. Н. Кутузова // Песни радио и кино. М., 1964. Вып. 47. С. 2—4: нот.

Уха («Костерок дымит, пищит...») // Рыболов-спортсмен. 1964. [Кн.] 21. С. 50.

Хорошо у нас в саду («Детский сад у нас хорош...»); **Вовин барабан**: Песенка-шутка («Подарили Вове новый барабан...»); **Идет весна** («Утихла выюга злая...») // Герчик В. Песни: Для детей мл. возраста. М., 1964. С. 22—24, 58—60, 74—76: нот.

Родина («Мы ходим по земле родной...») // Сов. воин. 1965. № 1. С. 1.

Все его ждала... («На горе, за быстрой речкой...») // Муз. Ю. Слонова // Сов. воин. 1965. № 4. 3-я с. обл.: нот.

Сердце («Русское сердце отходчиво...») // Сов. Россия. 1965. 13 марта.

Хороший человек («Ты идешь ночной порою...»); **Колосья** («Над рабочим столом у меня...») // Октябрь. 1965. № 3. С. 103.

Победа («Победа! Мы четыре года...») // Сов. воин. 1965. № 8. С. 21.

Лебеди («Над Лебяжьим переулком...») // Охота и охотничье хоз-во. 1965. № 4. С. 28.

Дороги («Дороги, дороги! Да крепкие ноги...»); **Мать** («Она еще не мать, она...») // Сов. Россия. 1965. 19 июня.

«Любите зеленые травы...» // Известия. 1965. 24 июля. Моск. веч. вып.; 1965. 25 июля.

Белый гриб («Белый гриб! Белый гриб!..») // Известия. 1965. 31 июля. Моск. веч. вып.; 1 авг.

Дороги («Дороги, дороги! Да крепкие ноги...»); **Степь моя** («Упаду в траву, раскину руки...») // Охота и охотничье хоз-во. 1965. № 7. С. 35.

Родина («Я иду — от ручья до ручья...») // Известия. 1965. 28 авг. Моск. веч. вып.; 29 авг.; Отчизна. 1965. № 10. С. 7.

Лебединая стая: «Они летят на родину...»; **Ах, если бы...** («Уж песня птичья не слышна...»); **Едет** («Тучки кружатся. Дождь идет...»); **Маша** («Это имя девичье...») // Огонек. 1965. № 32. С. 18.

Апрель («Я б хотел, чтобы мы — никогда не старели...») // День поэзии. М., 1965. С. 86.

Ой, лужком-бережком (...) // Муз. Л. Бакалова // Поет народ. М., 1965. С. 136—137: нот.

Хозяйка («Нет ни мамы, нет ни тети...») // Бойко Р. Мы — внуки Ильича. М., 1965. С. 4—6: нот.

Зимней ночью («За околицей — тихо-тихо...»); **За город!** («Меня, как волка, тянет в лес...»); **Пей, путник!** («Безымянный родничок по лесной ложбинке тек...»); [С крат. биогр. справкой] // Охота и охотничье хоз-во. 1966. № 1. С. 38: портр.

Москвички («Из высокого окна вся столица мне видна!..») // Сов. Россия. 1966. 8 марта.

Флаг («Я утром встану, а в окне...») // Сов. Россия. 1966. 29 марта.

Меня окружает Россия («До края далеко-далеко...») // Сов. Россия. 1966. 15 мая.

Комсомольцы («Комсомольцы — поход да полет...») // Сов. Россия. 1966. 27 авг.

Садовница («У нашего дома сажают сад...»); **И вечно так** («Сегодня трактор — это уж не ново...»); **Две реки** («Море — это широко...»); **Сверчок** («Умер Светлов. Хороший поэт!..») // Москва. 1966. № 8. С. 154—155.

Часы («У меня — страна Россия...») // Известия. 1966. 3 сент. Моск. веч. вып.; 4 сент.

Алеша-книгоноша («Живет в деревеньке одной...») // Коваль М. Юность: Песни и хоры в сопровожд. фп. М., 1966. С. 45—47: нот.

Бегу («Наобещал тебе стихов...») // Рыболов-спортсмен. М., 1966. [Кн.] 24. С. 35.

Вдоль реки бережком (...) // Бакалов Л. Лирические и шуточные песни. М., 1966. С. 36—37: нот.

Нам сегодня весело («На колхозных гумнах молотба идет...»); **Лейся, дож-**

дик! («По тропинке луговой...»); **Белая дорожка** («Мороз трещит и колется...»); **Расти, дубок!** («За рекой, за речкой край широк-широк...»); **Золотая пора** («По лесам, по горам лето отступает...»); **Налаживай лыжи, ребята** («Слева роша, справа луг...»); **Ручеек** («Месяц март стучит, как плотник...»); **Наше лето** («Лето наше, лето!...»); **Снег да снег** («Снег да снег, лыжный бег...»); **Майская песня** («Мы песней тебя встречаем...»); **По стране родной** («Вьется, стелется дорожка...»); **Ежик** («Ежик, ежик, ты куда...») // Ренев В. Песенка-попучица. М., 1966. С. 3—7, 10—11, 14—23, 26—27, 30—36: нот.

Стихи («Видно, так уж я создан природой...») // День поэзии. М., 1966. С. 150.

Копны («За рекой, где я живу...») // Сов. Россия. 1967. 20 июля.

Володя («Мальчином, подпаском бо-соногим...») // Дет. лит. 1967. № 8. С. 46.

Ветер Октября («Дорогами воинской славы...») // Муз. Ю. Слонова // Пограничник. 1967. № 20. С. 80 — 3-я с. обл.: нот.

Излучина: Я лечу («Я лечу. Смотрю. Молчу...»); **Иван Пахомов** («Самолет завершал полет...»); **Мама** («Мама смотрит на сынка...»); **Меняю записную книжку** (...); **Вишневый сад** («Еще я сплю. Еще чуть свет...»); **Улица зеленая** («На одном ее конце...»); **Излучина** («Россия! Ивы да березки...»); **Позту** («Ты пишешь кровью?...») // Огонек. 1968. № 4. С. 9.

Нетерпенье («Земля божественно нежна!...») // Известия. 1968. 2 марта. Моск. веч. вып.; 3 марта.

Везде они незаменимы («Мы любим веселых и шумных...») // Сов. Россия. 1968. 27 сент.

Друг мой дорогой («На полянке у дорожки вишня расцвела...») // Смирнов М. Песни. Челябинск, 1968. С. 34—36: нот.

Ночка луговая («Месяц спрятался за рощу...») // Муз. А. Полудницына // Пой, Сибирь: Песни сиб. композиторов-любителей. Новосибирск, 1968. С. 86—89: нот.

Лебединый клин («Они летят на родину...»); **Подмосковье** («Подмосковье! Подмосковье!...»); **Улица зеленая** («На одном ее конце...»); [С крат. биогр. справкой] // Охота и охотничье хоз-во. 1969. № 4. С. 35: портр.

Хорош вечерок («Ой ты, лето, вольный ветер...»); **Гори, костер, веселей!**

(«По бережку, по ельничку...») // Локтев В. Родная страна: Песни для дет. хора. М., 1969. Вып. 5. С. 49—51, 59—62: нот.

Верность: Честно... («Я люблю, когда сердце мое кричит...»); **Сноп** («Цветочки сеют для души...»); **Лошадь** («Никто не знает, сколько лет...»); **Новая тетрадь** («У обрыва расписного...»); **Две грозы** («Ах, эти споры — ни о чем!...»); **Вечерок** («Летний вечер хорош...»); **Где ты?** («Годы катятся...»); **Песня моя** («Я люблю стихи свои — хорошие...») // Огонек. 1970. № 33. С. 19.

Комсомольская песня («Комсомольцы — поход да полет...») // Муз. И. Баранова // Муз. жизнь. 1970. № 17. С. 11: нот.

Варюшка («Шла по нашей улице Варюшка...»); **У дороги чибис** («У дороги чибис, у дороги чибис...») // Иорданский М. Пойте, малыши! М., 1970. С. 15, 26: нот.

Лесной поэт («Мой день — в лесу...»); **Вишневый сад** («Еще я сплю. Еще чуть свет...»); **Нетерпенье** («Земля божественно нежна!...») // Охота и охотничье хоз-во. 1971. № 4. С. 42.

Этот день мы ждали долго («За окошком зимний вечер...») // Муз. В. Ренева // Ленин. искры. 1974. 14 дек.: нот.

Великий город («Московские зори горят и не сгорают...»); **Зима, зима** («Зима, зима! Метели белые...»); **Не поют соловьи за рекой** (...); **Осенние ели** («Осенние ели шумят да шумят...») // Покрасс Дм. Новые песни: Для голоса (хора) в сопровожд. фп. (баяна). М., 1975. С. 5—7, 54—55, 59—60, 64—66: нот.

Майская-пионерская («Нет песен у нас прекрасней...»); **По стране родной** («Вьется-стелется дорожка...») // Слонов Ю. Пионерские песни. М., 1975. С. 23—25, 28—31: нот. 2-я песня в соавт. с В. Малковым.

Городок («Может, ехать далеко мне...») // Песни, поднимавшие в атаку. Тула, 1976. С. 156—157.

Есть у каждого сердца родные места («По весеннему небу летят журавли...») // Левашов В. Песни. М., 1976. С. 36—38: нот.

Песня северной группы войск («Наша дружба — наша слава...»); **Великий город** («Московские зори горят и не сгорают...») // Покрасс Дм. С армией любимой. М., 1976. С. 56—59, 84—87: нот.

Стихи памяти сына: «В Москве мороз — такой жестокий...»; «В горле горя

растет клубок...»; «Россия! Над твоими нивами...» / Публ. Л. Пришелец // День поэзии. М., 1978. С. 209.

Ой, июньская ночь! (...) // Волков В. Песни: Для голоса в сопровожд. фп. (баяна). М., 1979. С. 8.

Земля родная («Снова лес да поле...») / Муз. Т. Попатенко // Земля родная. М., 1981. Вып. 2. С. 17—19; нот.

Каждой девушке счастья хочется (...); Волжанка («Над водой березки, елки...»); Хорошо июньской ночью («Месяц спрятался за рощу...») // Слонов Ю. Поют долго соловьи... М., 1981. С. 11—19.

Любимой («Ты мне — не только все пути...») / [Предисл. М. Гринберга] // В мире кн. 1982. № 7. С. 61.

Интеллигенту («Мой друг, какое горе?») // Время, вперед! М., 1986. С. 79.

См. также: Приложение № 4, 19, 21, 24, 31, 38, 41, 49, 50, 56, 64, 65, 68, 73, 74, 76, 95—97, 106, 110, 111, 121, 133, 141 (т. 1), 144.

Проза

Фельетон пришельца // Петрогр. правда. 1918. 26 авг. Веч. вып. Подпись: Пришелец.

Рожь: (Рассказ) // Рабочая Москва. 1922. 5 авг.

Коммунистенок: (Случай наемни): Мален. фельетон // Рабочая Москва. 1922. 26 сент.

Забота о подростках; Охрана труда подростков; Помощь союзу // Рабочая газ. 1922. 1 окт.

Февраль на фронте // Крас. звезда. М., 1924. 12 марта.

Земляк: Рассказ // Рабочая газ. 1924. 30 июля.

Елочка: Рассказ // Перевал. М., [1924]. Сб. 2. С. 136—143.

Винтовка // Крас. звезда. М., 1927. 2 июля.

[Письмо ученикам Безлесновской семилетней школы, б. д.] // Коммунист. Саратов, 1959. 7 сент. В ст. П. Юрьева «Антон Пришелец — родной деревне».

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

[Рецензия на книгу: Винокуров А. Стальные волны.— Саратов, 1922] // Рабочая газ. 1922. 12 июля.

... прыгают букашки...: [Рец. на кн.: Горский А., Ермолинский И. На заре.— В. Волочек, 1922] // Рабочая газ. 1922. 26 нояб. Подпись: А. П.-ц.

[Рецензия на книгу: Круг: Альм. артели писателей.— М.; Пб., 1923.— Кн. 1] // Рабочая газ. 1923. 14 янв. Подпись: А. П.-ц.

Памяти товарища [саратовского поэта А. Винокурова] // Веч. Москва. 1926. 14 апр.

На могиле Чехова // Читатель и писатель. 1928. 12 мая. С. 3.

Великий баснописец [И. Крылов] // Сталин. внучата. Оренбург, 1938. 14 февр. Подпись: А. П.

Однотомник Скитальца [«Повести и рассказы. Воспоминания»] // Лит. и жизнь. 1961. 3 марта.

[Письмо О. М. Савину, б. д.: Отр.] // Савин О. По следам героев и событий. Пенза, 1969. С. 5.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. И. ПРИШЕЛЬЦА

ОБЩИЕ РАБОТЫ.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

[Б. п.]. Ответы авторам и поэтам: А. Пришельцу // Грядущее. 1918. № 10. С. 24.

[Б. п.]. А вот, а вот, а вот! // Крокодил. 1938. № 33/34. С. 22.

[Б. п.]. В Союзе советских писателей СССР // Лит. газ. 1941. 16 февр.

[Б. п.]. Встреча писателей с художниками // Лит. и искусство. 1942. 12 сент.

[Б. п.]. «Творческий вторник» писателей и художников // Лит. и искусство. 1942. 19 сент.

[Б. п.]. Встреча поэтов [в клубе СССР] // Лит. и искусство. 1942. 3 окт.

[Б. п.]. Пришелец Антон: [Крат. биогр. справка] // Антология русской советской поэзии. М., 1957. Т. 1. С. 840.

Тищенко А. Павел Семенович Акуленко // Акуленко П. Высоко орел летает. М., 1957. С. 7, 8.

О песнях на сл. П.

[Б. п. А. Пришелец: Крат. биограф. справка] // Мол. гвардия. 1959. № 8. С. 239.

Юрьев П. Антон Пришелец — родной деревне // Коммунист. Саратов, 1959. 7 сент.

Сохор А. Русская советская песня. — Л., 1959. — С. 301, 354, 373, 379, 417, 432.

[Б. п.]. Об авторе // Пришелец А. Зеленый ветер. М., 1961. С. 2.

[Б. п.]. Антон Пришелец // Пришелец А. Тропинка милая. М., 1961. С. 2.

[Б. п. Предисловие: К публ. стихов П. в связи с его 70-летием] // Лит. и жизнь. 1962. 30 дек.: портр.

Данилевич Л. Юрий Михайлович Слонов // Слонов Ю. Шумит волна. М., 1962. С. 5.

О песнях на сл. П.

[Б. п.]. Антон Пришелец... // Русские писатели в Саратовском Поволжье / Под ред. Е. Покусаева. Саратов, 1964. С. 289—290.

[Б. п. А. Пришелец: Крат. биограф. справка] // Охота и охотничье хоз-во. 1966. № 1. С. 38: портр.

Очерки истории русской советской журналистики, 1917—1932 / АН СССР. Ин-т мировой лит. — М., 1966. — С. 212, 216, 218.

Жуйкова А. Литературная жизнь Саратова первого Октябрьского десятилетия // Волга. 1967. № 4. С. 171, 175, 176.

Максимов А. У истоков советской журналистики. — Л., 1967. — С. 90, 91.

Поздравляем!: [К 75-летию П.] // Правление СП РСФСР // Лит. Россия. 1968. 5 янв. С. 21.

[Б. п. А. Пришелец: Крат. биограф. справка] // Охота и охотничье хоз-во. 1969. № 4. С. 35: портр.

Разумневич В. [Рецензия на книгу: Писатели Средней Волги. — Куйбышев, 1968] // Октябрь. 1969. № 7. С. 222.

Савин О. По следам героев и событий. — Пенза, 1969. — С. 4—5.

Малинин Г. Памятники и памятные места Саратовской области. — Саратов, 1971. — С. 218—219.

Озеров Л. Теплый ветер // Пришелец А. Избранное. М., 1971. С. 5—18.

[Извещение о смерти А. И. Пришелеца (Ходакова)] / Секретариат правления Московской писательской организации // Веч. Москва. 1972. 18 мая.

Старшинов Н. [Предисловие: К публ. своих фронтовых стихов] // День поэзии. М., 1974. С. 62.

Твардовский А. [Письмо М. Б. Козьмину от 20 сентября 1961 г.] // Собр. соч. М., 1983. Т. 6. С. 181.

История русской советской поэзии, 1941—1980 / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). — Л., 1984. — С. 31.

Палькин Н. Признание в любви // Палькин Н. Почерпни из родного колодца. Саратов, 1984. С. 154.

Белая Г. Из истории советской литературно-критической мысли 20-х годов: (Эстетич. концепция «Перевала»). — М., 1985. — С. 25.

Твардовский А. [Письмо М. Б. Козьмину от 20 сентября 1961 г.] // Твардовский А. Письма о литературе, 1930—1970. М., 1985. С. 232.

Вахрушев В., Захаров В. Балашов в советской литературе: Творчество мест. авт. // Вахрушев В., Захаров В. Проникновение в былое: (Очерки по ист.-лит. краеведению Прихоперья). Балашов, 1992. С. 93—95.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Зорьные зовы.
Сборник. 1920

Октябрьский Б. Среди книг и журналов // Известия. Саратов, 1920. 16 нояб.

Поэт.
Цикл стихотворений. 1920

Б. «Кузница» [1921. № 8] // Новый мир. Берлин, 1921. 4 дек. С. 7.

Плечо к плечу.
Сборник. 1925

Буднев В. [Рецензия] // Книгоноша. 1925. № 5. С. 3.

В дороге.
(«Тот же плуг. И та же борона...»)
Стихотворение. 1927

[Б. п.]. Тараканы в тесте // Смехач. 1928. № 25. С. 10.

Любимой.
(Подруга: Стихи о книге)
Стихотворение. 1928

Гринберг М. [Предисловие: К публ.] // В мире кн. 1982. № 7. С. 61.

Молочница.
Стихотворение. 1929

[Б. п.]. «Незнакомка» с бидонами // Комс. правда. 1929. 19 окт.

Пионер Абросимов.
(Песня о пионере Абросимове).
Стихотворение. 1932

Гольдберг А. [Рецензия на книгу: «Книга для чтения» / Сост. Е. Фортунова.— М., 1940.— Ч. 1] // Дет. лит. 1940. № 9. С. 9.

Через мостик.
(Конник; Кавалерийская).
Стихотворение. 1936

Нестьев И. Прокофьев.— М., 1957.— С. 308.

В этой и след. далее кн.— о песне С. Прокофьева на сл. Пришельца.

Нестьев И. Жизнь Сергея Прокофьева.— 2-е перераб. и доп. изд.— М., 1973.— С. 409.

Девушки.
Стихотворение. 1937

Нестьев И. Прокофьев.— М., 1957.— С. 308.

В этой и след. далее кн.— о песне С. Прокофьева на сл. Пришельца.

Нестьев И. Жизнь Сергея Прокофьева.— 2-е перераб. и доп. изд.— М., 1973.— С. 409.

Март.
(«Это значит — солнце
в переулке...»)
Стихотворение. 1938

Павлович Н. Стихи в журналах // Дет. лит. 1939. № 10/11. С. 14.

Махорочка-подружка.
(Табачок).
Песня. 1942

Прокофьев А. О песне // Звезда. 1945. № 5/6. С. 103—104.

Эвентов И. Песни советских поэтов // Эвентов И. Лирика и сатира. Л., 1968. С. 187.
Прокофьев А. О песне // Прокофьев А. Свет поэзии. Л., 1975. С. 78—79.

Поход.
Сборник. 1942

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны.— Л., 1967.— С. 83, 98—99.

Свидание.
Сборник. 1945

Калитин Н. Стихи Антона Пришельца // Лит. газ. 1945. 1 сент.

Озеров Л. Стихи Антона Пришельца // Огонек. 1946. № 10/11. С. 41.

Ты в бою.
Стихотворение. 1945

Озеров Л. Всегда заново! (Заметки поэта): ...2. Незаметные или незамеченные? // Вопр. лит. 1963. № 8. С. 65.

Реченька.
Песня. 1946

[Б. п.]. Флотские песни // Веч. Москва. 1946. 5 апр.

О песне Ю. Слонова на сл. Пришельца.

Стена Кремлевская.
Стихотворение. 1947

Игнатьева М. Новые темы старыми средствами // Сов. культура. 1962. 3 февр.

О песне Дм. Покрасса на сл. Пришельца.

Наш край.
Песня. 1950

Долматовский Е. Под счастливою звездой: [История создания Д. Кабалевским песни на сл. Пришельца] // Долматовский Е. Рассказы о твоих песнях. 2-е изд., доп. М., 1973. С. 241—244.

Пожидав Г. «Наш край» // Воспитание школьников. 1982. № 4. С. 54—55.

Чужое.
(Тайна; Чужое счастье).
Стихотворение. 1953

Уханов И. Разговор о лирике // Сталин. молодежь. Сталинабад, 1953. 19 авг.

Куда бежишь, тропинка
милая?..

(Кого ждала, кого любила я...)

Песня. 1955

Ваншенкин К. Несколько слов о «женских» песнях // Ваншенкин К. Наброски к роману. М., 1973. С. 128.— То же // Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978. С. 197; То же // Ваншенкин К. Поиски себя. М., 1985. С. 361.

Шведов Я. Рождение песни // Шведов Я. Избранное. М., 1984. С. 249—253.

О песне Е. Родыгина на сл. Пришельца.

Мой костер.

Сборник. 1955

Алексеев М. Поэзия родной земли // Лит. газ. 1955. 17 дек.

Семи́н Н. «Мой костер» // Балашов. правда. 1956. 11 июля.

Ответ на опубли. там же письмо читателя Н. Кости́кова в ред. газ.

Журавли летят.

Стихотворение, 1958

Меньшутин А., Сиявский А. «День русской поэзии» // Новый мир. 1959. № 2. С. 220.

Слава тебе, комсомол!

Песня. 1958

[Б. п.]. Конкурс песни к 40-летию ВЛКСМ // Лит. и жизнь. 1958. 6 авг.

О песне В. Мурадели на сл. Пришельца.

Зерно.

Сборник. 1959

[Б. п.]. Новые книги издательства «Советский писатель» // Моск. литерат. тор. 1959. 3 сент.

Ленинская березка.

(Березка («На родной приволжской стороне...»)).

Стихотворение. 1959

Ошанин Л. Как создавалась песня.— М., 1967. С. 137—138.

О песне Ю. Слонова на сл. Пришельца.

Вечер в Рыбаках; Мой род.
Стихотворения. 1963

Осетров Е. Стихи и годы // Лит. газ. 1963. 21 дек.

Михайлов А. «Дайте крепкий стих...» // Лит. газ. 1964. 2 июня.

Стихотворения и песни.

Сборник. 1963

Аверьянова Т. Новые поэтические сборники // Новые кн. 1963. № 40. С. 61.

Чарный М. [Рецензия] // Октябрь. 1964. № 5. С. 223—224.

Козлов И. [Рецензия] // Знамя. 1964. № 9. С. 253.

Избранное.

Сборник. 1971

Фомин А. Гордость за Отчизну // В мире кн. 1972. № 6. С. 30.

А. И. ПРИШЕЛЕЦ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Пародии и эпиграммы

Кежун Б. Журавли летят («Журавли летят, удивляются...») // Веч. Ленинград. 1968. 19 окт.— То же // Кежун Б. Поэты и портреты. Л., 1974. С. 77—78.

Соловьев Г. Всем поэтам подберезовикам, и, в частности... («Березка мне мила — она-то...») // Соловьев Г., Игин И. Шаржи, пародии: Это наши персонажи. М., 1965. С. 61.

Харитонов В. Я назвал бы («Я назвал бы Розу...») // Харитонов В. Запомни все хорошее. М., 1963. С. 240.

ПРИЛОЖЕНИЕ¹

1. Антология революционной поэзии / Ред. В. Казина и С. Обрадовича. — М., 1924. — 108 с. — (Б-ка «Крас. нивы»; Вып. 1).
2. Антология русской советской поэзии, 1917—1957: В 2 т. / Под общ. ред. В. Луговского и др.; Сост. Л. Белов и др. — М.: Гослитиздат, 1957.
Т. 1. 853 с.
Т. 2. 811 с.
3. Будни великих строек: Стихи рус. сов. поэтов о труде / Сост. В. Железнов, В. Карпеко; Худож. В. Григорьев. — М.: Современник, 1988. — 478 с.: ил.
4. Великая Отечественная: Стихотворения и поэмы: В 2 т. Т. 2 / Сост. С. Наровчатова, Я. Хелемский; Предисл. А. Суркова. — М.: Худож. лит., 1969. — 512 с. — То же. — 2-е изд., доп. — 1975.
5. Венок Ахматовой: Стихотворения / [Сост. Е. Голубовский; Л. Сауленко; Худож. И. Кушнер; И. Птухина]. — Одесса: Маяк, 1989. — 96 с.
6. Весна Победы: Стихи / Сост. И. Лепин; Худож. В. Вагин. — Пермь: Кн. изд-во, 1975. — 240 с.: ил. — То же. — Пермь: Кн. изд-во, 1985. — 226 с.: ил. — Миниатюр. изд.
7. Волшебный край...: Сто стихотворений о Крыме / Сост. П. Дегтярев. — Симферополь: Крым, 1969. — 287 с.
8. Воспой, поэт...: Стихотворения и поэмы первых лет Октября / [Сост. и авт. вступ. ст. О. Бишарев]. — М.: Сов. Россия, 1987. — 288 с.
9. Время, вперед!: Сб. стихов сов. поэтов / Сост. Н. Старшинов, Ю. Розенблюм. — М.: Худож. лит., 1986. — 666 с.
10. Гори, письмо любви...: Лирика рус. поэтов / Сост. Л. Иоффе. — Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1988. — 576 с.
11. Город на Каме: Стихи / Сост. [и авт. предисл.] Н. Вагнер; Худож. М. Тарасова. — Пермь: Кн. изд-во, 1977. — 103 с.: ил. — Миниатюр. изд. — То же. — 1984. — 157 с.: ил.
12. Гражданская лирика советских поэтов / Вступ. ст. и коммент. А. Туркова. — М.: Дет. лит., 1982. — 687 с. — (Б-ка мировой лит. для детей; Т. 28).
13. Даты: Сб. стихотворений / Сост. В. Карпеко; Худож. А. Шмаринов, В. Дианов. — М.: Современник, 1979. — 287 с.: ил.
14. Дорога Победы: Стихи сов. поэтов о Великой Отеч. войне / Сост. Н. Старшинов, С. Музыченко. — М.: Сов. Россия, 1980. — 477 с. — (Подвиг).
15. «...Если пелось про это»: Грузия в рус. сов. поэзии / Сост. и авт. предисл. К. Симонов. — Тбилиси: Мериани, 1977. — 336 с. — То же. — 2-е изд., доп. — 1983. — 415 с.
16. Заревое знамя Пресни: Сб. стихов о Красной Пресне / Сост. [и авт. предисл.] С. Зябков; Худож. Е. Никитин. — М.: Моск. рабочий, 1980. — 192 с.
17. Здравствуй, Москва!: Сб. стихотворений сов. поэтов / Сост. и ред. С. Васильев. — М.: Моск. рабочий, 1954. — 276 с.
18. Здравствуй, поэзия: Сб. произведений рус. сов. поэтов / Ред.-сост. П. Богоявленский. — Хабаровск: Кн. изд-во, 1976. — 416 с.
19. Земли моей лицо живое: Стихи; [В 3 вып.]. Вып. 2 / Сост. Н. Старшинов; Худож. М. Ромадин. — М.: Современник, 1983. — 303 с.: ил.
20. Зов моря: Стихи / [Сост. Ж. Зинченко; Предисл. Р. Рождественского; Худож. Е. Попов]. — Одесса: Маяк, 1982. — 255 с.: ил.
21. Зори братства: Сб. стихов / Предисл. М. Луконина; Сост. Я. Хелемский, В. Яковенко; Оформ. Н. Крылова. — М.: Худож. лит., 1972. — 478 с.

¹ Список коллективных стихотворных сборников, включающих перелачки произведений поэтов, имена которых вошли в настоящий том. Составлен выборочно.

22. Из искры — пламя: Рабочий чтец-декламатор / Сост. С. Обрадович. — М.: Изд-во ВЦСПС, 1925. — 620 с.

23. Из искры — пламя: Сб. стихов. — М.: Моск. рабочий, 1956. — 135 с.

24. Из поэзии 20-х годов / [Под ред. и с предисл. А. Жарова]. — М.: Гослитиздат, 1957. — 295 с. — (Б-ка сов. поэзии).

25. Именем хлеба: Сб. / Сост. Л. Сушкова. — М.: Моск. рабочий, 1984. — 367 с.

26. Камские зори: Сб. стихов. — Пермь: Кн. изд-во, 1970. — 103 с.

27. Коммунисты: Стихи сов. поэтов. — М.: Худож. лит., 1985. — 271 с.

28. Коммунисты, вперед!: Сб. стихов / Сост. Б. Пуцыло; [Худож. Ю. Коннов]. — М.: Мол. гвардия, 1974. — 192 с.: ил. — То же. — 2-е изд. — 1975.

29. Красная площадь: Сб. стихов / Сост. и [авт. предисл.] В. Цыбин. — М.: Моск. рабочий, 1979. — 423 с.

30. В. И. Ленин в поэзии народов СССР / Сост. Г. Регистан; Оформ. худож. Н. Крылова; На суперобл. грав. худож. П. Староносова. — М.: Худож. лит., 1980. — 510 с., 8 л. ил.

31. Ленин в советской поэзии / Вступ. ст. С. Владимировой; Сост., подгот. текстов и примеч. Р. Вальбе, Р. Шацевой, Л. Шепелевой. — Л.: Сов. писатель, 1970. — 776 с. — (Б-ка поэта. Большая сер.).

32. Ленинградские поэты: Сб. стихов / Сост. Н. Браун и А. Прокофьев. — Л.: ГИХЛ, 1934. — 236 с.

33. Лирика 20-х годов / Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко. — Фрунзе: Кыргызстан, 1976. — 656 с. — (Рус. сов. лирика).

34. Лирика 30-х годов / Сост. и вступ. ст. П. Выходцева. — Фрунзе: Кыргызстан, 1972. — 475 с. — То же. — 2-е изд. — 1977. — 504 с. — (Рус. сов. лирика).

35. Лирика 40-х годов: Сборник / Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко. — Фрунзе: Кыргызстан, 1977. — 766 с. — (Рус. сов. лирика).

36. Лирика 50-х годов / Сост. и вступ. слово В. Вакуленко. — Фрунзе: Кыргызстан, 1978. — 691 с. — (Рус. сов. лирика).

37. Лирика фронтовых лет: Избр. стихотворения, напис. в годы Великой Отеч. войны. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975. — 335 с.

38. Мое лучшее стихотворение: Стихи моск. поэтов / Под ред. Е. Винокуро-

ва, Н. Грибачева, В. Перцова; Оформ. худож. В. Носкова. — М.: Гослитиздат, 1961. — 303 с.

39. Молодогвардейцы, 20—30-е гг.: Антол. поэзии изд-ва «Мол. гвардия» / Сост. Я. Шведов, Н. Старшинов. — М.: Мол. гвардия, 1974. — 374 с.: портр.

40. Молодость: Сб. стихотворений и песен, посвящ. XX[летию] Ленинского комсомола. — Л.: Сов. писатель, 1938. — 147 с.

41. Морская держава: Сб. стихов. — М.: Воениздат, 1947. — 128 с.

42. Москва в русской поэзии. — М.: Моск. рабочий, 1948. — 274 с.

43. Москва лирическая: Антол. одного стихотворения. — М.: Моск. рабочий, 1976. — 495 с.

44. Муза в красной косынке: Коме. поэзия, 1918—1950 / Ред.-сост. С. Наровчатова, Б. Лозовой; [Предисл. С. Наровчатова; Худож. Д. Громан]. — М.: Мол. гвардия, 1968. — 366 с.: ил. — То же. — 2-е изд. — 1970.

45. Неизвестный солдат: Стихи / Сост. [и авт. предисл.] В. Измайлов; Худож. С. Букур и Ю. Леу. — Кишинев: Лит. артистикэ, 1985. — 192 с.: ил.

46. Непобедимая: Сб. стихов к 20-летию Крас. Армии / Сост. И. Уткин; Под ред. В. Казина; Пер., форзац и заставки худож. Д. Бажанова. — М.: Гослитиздат, 1938. — 390 с.

47. О братьях наших меньших: Стихи рус. поэтов о животных / [Предисл. Л. Озерова]. — Благовещенск: Хабар. кн. изд-во, 1982. — 495 с.

48. О времени и о себе: Страницы соврем. поэзии / Сост. С. Мнацаканян. — М.: Сов. писатель, 1988. — [398] с.

49. О Ленине: [В 2 т.]. Т. 2. — М., Гослитиздат, 1939. — 384 с.

50. О любви, о дружбе: Лирич. стихи и песни. — М.: Искусство, 1956. — 246 с.: нот.

51. О, Русская земля!: Россия в рус. поэзии. Сб. стихов рус. поэтов / Сост. В. Сидоров; Грав. В. Носкова. — М.: Мол. гвардия, 1971. — 464 с.: ил.

52. Октябрь в советской поэзии / Вступ. ст. Л. Плоткина; Сост. И. Кудровой, Л. Плоткина; Подгот. текста, биогр. справки и примеч. И. Кудровой. — Л.: Сов. писатель, 1967. — 606 с., 6 л. ил. — (Б-ка поэта. Большая сер.).

53. Октябрь в советской поэзии (1917—1987) / Вступ. ст. Г. Филиппова;

- Сост., подгот. текста, примеч. и биогр. справки И. Кудровой, Н. Кузнецовой, Л. Чащиной.— Л.: Сов. писатель, 1987.— 783 с., 8 л. цв. ил.: ил.— (Б-ка поэта. Большая сер.).
54. Очей очарованье...: Стихи рус. поэтов о природе / Сост. Л. Андреев, О. Мамонтова; Вступ. ст. Л. Озерова; Худож. В. Медведев.— Благовещенск: Хабар. кн. изд-во, 1976.— 575 с.: ил.
55. Память сердцу говорит: Стихи о Великой Отеч. войне / Сост. Е. Петрова; [Предисл. Д. Ковалева].— Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1974.— 183 с.
56. Песни и стихи.— М.: Гослитиздат, 1932.— 256 с.
57. Песнь любви: Лирика рус. поэтов / Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; [Вступ. ст. С. Магидсон, Л. Озерова]; Оформ. худож. Д. Шмиллиса.— М.: Мол. гвардия, 1967.— 638 с., 12 л. ил.— (Тебе в дорогу, романтик).
58. Песнь любви. Т. 1: Лирика русских поэтов XIX и XX вв. / Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; [Вступ. ст. С. Магидсон, Л. Озерова]; Ил. Д. Громан.— 2-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1971.— 750 с.: ил.
59. Песнь о книге: Антол. / Под ред. П. Бровки; Сост., вступ. ст. и примеч. А. Самусевича.— Минск: Мастац. літ., 1977.— 351 с.
60. Песня мужества: Рассказы в стихах о Сов. Армии / Сост. И. Кротова; Консультация А. Тарасенкова; Обл. и заставки Э. Визина; Титул Э. Гинзбург.— М.: Детгиз, 1957.— 423 с.
61. Песня мужества: Стихи о Сов. Армии / Сост. И. Кротова.— М.: Детгиз, 1958.— 478 с.— (Шк. 6-ка).
62. Песня о Земле и Хлебе: Стихи рус. и сов. поэтов / Сост. и авт. предисл. Вад. Дементьев; Худож. В. Носков.— М.: Мол. гвардия, 1986.— 366 с.: ил.
63. Петербург — Петроград — Ленинград в русской поэзии / Сост. К. Афанасьев, В. Захаров, Б. Томашевский; Предисл. В. Рождественского; [Ил. А. Бонуа, М. Добужинского, А. Остроумовой-Лебедевой и др.]; Подбор ил. Г. Хвостовой.— Л.: Лениздат, 1975.— 520 с., 16 л. ил.
64. Племя младое...: Стихи рус. поэтов / Предисл. Л. Озерова.— Благовещенск: Хабар. кн. изд-во, 1984.— 511 с.
65. Победа: Стихи воен. лет, 1941—1945 / Сост. С. Наровчатова, Я. Хелемский; Оформ. худож. В. Аладьева.— М.: Худож. лит., 1985.— 623 с.
66. Победный сорок пятый: Стихи / Сост. В. Осинин, В. Карпеко.— М.: Воениздат, 1975.— 567 с.
67. Поэзия в большевистских изданиях, 1901—1917 / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примеч. И. Эвентова.— Л.: Сов. писатель, 1967.— 512 с., портр.— (Б-ка поэта. Большая сер.).
68. Поэзия в бою: Стихи о Великой Отеч. войне.— М.: Воениздат, 1959.— 847 с.
69. Поэзия Октября: Стихи сов. поэтов (1917—1976) / Сост. и коммент. Н. Богомолова, С. Шуняевой; Вступ. ст. и общ. ред. В. Зайцева, Е. Любаревой.— М.: Изд-во Моск. ун-та, 1977.— 542 с.— (Универс. 6-ка).
70. Поэзия Октября, 1917—1940 / Сост., коммент. Т. Проколова; Предисл. Д. Молдавского.— М.: Просвещение, 1987.— 319 с.— (Шк. 6-ка).
71. Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет / [Сост. В. Курганова; Вступ. ст. Е. Винокурова; Худож. А. Ременник].— М.: Сов. Россия, 1983.— 253 с.: ил.— (Шк. 6-ка).
72. Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет / Сост. В. Курганова; Вступ. ст. [и общ. ред.] Е. Винокурова; Худож. А. Ременник.— М.: Сов. Россия, 1990.— 272 с.: ил.— (Шк. 6-ка).
73. Поэзия России присягает: Поэты России Ленину / Сост. А. Коваленков; Ред. В. Туркин; На суперобл. рис. худож. Б. Кустодиева; [Ил. худож. Н. Андреева, Н. Жукова, Е. Кибрика и др.]; Худож. Э. Меджитова.— М.: Сов. Россия, 1970.— 175 с.: ил.
74. Поэзия труда / Под общ. ред. С. Васильева.— М.: Профиздат, 1948.— 247 с.
75. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни / Грав. Э. Широга.— М.: Мол. гвардия, 1967.— 392 с.: ил.— Мининиор. изд.
76. Поэты Москвы о времени и о себе: Стихи / [Сост. Н. Григорьева; Гл. ред. В. Осинин]; Худож. С. Ганнушкина.— М.: Моск. рабочий, 1974.— 656 с.
77. Поэты о Есенине / Сост., авт. вступ. ст. С. Кошечкин; Худож. Е. Будовская.— М.: Книга, 1985.— 398 с.: ил.— Мининиор. изд.
78. Поэты о русском языке / Сост. [и авт. предисл.] Р. Кавецкая.— Воронеж:

- Изд-во Воронеж. ун-та, 1982.— 136 с.— То же.— [2-е изд., доп.]— 1989.— 208 с.
79. Поэты — Революции: Рус. поэзия первых десятилетий Сов. власти о Великом Октябре / Сост., вступ. ст. Ф. Бурташова; Ил. В. Горелова.— М.: Правда, 1987.— 575 с.: ил.
80. Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии: В 2 т. Т. 1. / Редкол. А. Сурков и др.; Вступ. ст. А. Суркова; Оформ. худож. А. Лепятского.— М.: Худож. лит., 1969.— 567 с.
81. Прекрасен наш союз: Сб. стихов делегатов Первого Всесоюз. съезда писателей / Сост. Н. Карпов.— М.: Современник, 1984.— 431 с.: ил.
82. Пролетарские поэты.— М.: Никит. субботники, 1927.— 196 с.
83. Пролетарские поэты: Антол. / Сост. В. Кириллов.— М.: Огонек, 1925.— 60 с.
84. Пролетарские поэты: [В 3 т.]— Л.: Сов. писатель, 1935—1939.— (Б-ка поэта. Большая сер.).
- Т. 2. 1911—1914. 1936. XXXII, 421 с.: портр., ил.
- Т. 3. 1914—1917. 1939. 362 с.: портр. ил.
85. Прометей обрел свободу: Сб. стихотворений / Сост. В. Коткин.— М.: Современник, 1979.— 223 с.: ил.
86. А. С. Пушкин в стихах советских поэтов: [С крат. биограф. справками] / Сост. и вступ. ст. И. Трофимова.— М.: Просвещение, 1975.— 110 с.— (Науч.-исслед. ин-т шк.).
87. Пять тысяч любимых строк / Сост. В. Иванов; Предисл. Д. Журавлева.— 2-е изд.— М.: Мол. гвардия, 1977.— 207 с.— (Компас).
88. Рабочая поступь России: Стихи / Сост. Л. Шкавро.— М.: Современник, 1978.— 271 с.
89. Рабочий чтец-декламатор / Сост. С. Городецкая, Е. Приходченко; Предисл. А. Луначарского.— Л.: Прибой, 1925.— 428 с.
90. Ради жизни на земле: Стихотворения о Великой Отеч. войне / Сост. С. Подельков; Худож. А. Семенов.— М.: Современник, 1975.— 392 с.: ил.
91. Расскажу про Керчь: Стихи / Сост. Э. Сазонова; Худож. Ю. Кищенко.— Симферополь: Таврия, 1986.— 143 с.: ил.
92. Революцией призванные: 70 лет сов. поэзии / Сост., подгот. текстов А. Михайлова, К. Султанова; Предисл. А. Михайлова.— М.: Худож. лит., 1987.— 654 с.: ил.
93. Революционная поэзия / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А. Дымшица.— Л.: Сов. писатель, 1954.— 620 с.— (Б-ка поэта. Большая сер.).
94. Революционная поэзия (1890—1917) / [Вступ. ст., подгот. текста и примеч. А. Дымшица].— Л.: Сов. писатель, 1959.— 611 с.— (Б-ка поэта. Малая сер.).
95. Революция. Родина. Партия: Репертуар. сб. в помощь руководителям шк. худож. самодеятельности / Сост. Н. Кучер.— М.: Просвещение, 1987.— 304 с.: ил., нот.
96. Родина: Стихи / [Предисл. О. Покребышева].— Ижевск: Удмуртия, 1982.— 314 с.
97. Родина моя: Сб. для худож. чтения / [Оформ. Н. Зикеева].— М.: Мол. гвардия, 1953.— 414 с.
98. Родная армия: Стихи / Сост. [и авт. предисл.] В. Осинин.— М.: Воениздат, 1988.— [654] с.
99. Рожденная Октябрем: Сб. стихов сов. поэтов / Сост. Г. Гусев.— М.: Современник, 1987.— 255 с.: ил.
100. России первая любовь: Сб.: Стихи.— М.: Сов. писатель, 1989.— 640 с.
101. Россия. Партия. Весна: (Сб. стихов) / [Сост. А. Досталь].— М.: Сов. Россия, 1961.— 352 с.
102. Россияне: Сб. стихов поэтов Рос. Федерации / Сост. Н. Карпов.— М.: Современник, 1987.— 558 с.— (Б-ка «Дерево дружбы»).
103. Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / [Сост. И. Ежов, Е. Шамурин; Вступ. ст. И. Ежова, В. Полянского, Е. Шамурина].— М.: Новая Москва, 1925.— 671 с.— Биобиблиогр.: с. 561—591. Указ.: с. 592—667.— То же.— Репринт. изд.— 1991.
104. Русская поэзия конца XIX — начала XX века (дооктябрьский период) / Сост. А. Авраменко и др.; Вступ. ст. А. Соколова, В. Фатюшенко.— М.: Изд-во МГУ, 1979.— 558 с.— (Универс. б-ка).
105. Русская революционная поэзия, 1895—1917: Антол. / Предисл. В. Саянова; Сост., подгот. текста и прил. И. Эвентова.— Л.: Сов. писатель, 1957.— 453 с.
106. Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1947 / Сост. и ред. Л. Бе-

лова, В. Перцова, А. Суркова.— М.: Гослитиздат, 1948.— 942 с.

107. Русская советская поэзия: Антол. / Сост. и авт. вступ. ст. Г. Порембина.— Варшава, 1986.— 427 с.

108. Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1952 / Под общ. ред. А. Макарова и др.; Сост., [предисл.] и подгот. текстов Л. Белова, Н. Сидоренко.— М.: Гослитиздат, 1954.— 827 с.

109. Русская советская поэзия / Сост. Л. Кременцов, Л. Левицкий, А. Мигунов, Л. Михеева; Под ред. Л. Кременцова.— Л.: Просвещение, 1988.— 591 с.

110. Русские советские песни / Предисл. Ю. Лукина.— М.: Гослитиздат, 1952.— 320 с.

111. Русские советские песни, 1917—1977 / Сост. Н. Крюков, Я. Шведов; Худож. В. Добер.— М.: Худож. лит., 1977.— 751 с.

112. Русские советские поэты: Кн. для чтения / Сост. Н. Образцовой; Вступ. статьи З. Минц; Комментар. З. Минц и Н. Образцовой; Оформ. В. Кулларад; Фото А. Кримазова и др.— Таллинн: Ээсти раамат, 1988.— 274 с.: портр.

113. «С земли до звезд встает Москва...»: Москва в сов. поэзии / Сост. В. Муравьев.— М.: Моск. рабочий, 1989.— 560 с.

114. Сборник революционных стихов для декламации.— М.: ГИЗ, 1921.— 32 с.— (Крас. книжка; № 46).

115. Сборник стихов / Сост. В. Казин, В. Перцов.— М.: Гослитиздат, 1943.— 576 с.

116. Свет Победы: Стихи / Сост. В. Карпеко.— М.: Воениздат, 1985.— 486 с.

117. Священная война...: Стихи о Великой Отеч. войне / Сост. С. Наровчатова, Я. Хелемский; Оформ. худож. Д. Бисти.— М.: Худож. лит., 1966.— 815 с.

118. Сердце России: Поэтич. сб.: [В 2 вып.]. Вып. 2.— М.: Моск. рабочий, 1981.— 510 с.

119. Слушайте, товарищи потомки...: Страницы рус. сов. гражд. лирики, 1917—1987 / Сост. и вступ. ст. С. Чуприна; Худож. Г. Грозная и В. Куприянов.— М.: Книга, 1987.— 479 с.

120. Советская поэзия: [В 2 т. Т. 1.] / Вступ. ст. А. Михайлова; Оформ. «Б-ки» Д. Бисти.— М.: Худож. лит., 1977.— 911 с.: ил.— (Б-ка всемир. лит. Сер. 3. Лит. XX в.; Т. 179).

121. Советская поэзия / Сост. Н. Старшинов.— М.: Худож. лит., 1986.— 575 с.: ил.— (Б-ка «Родная нива»).

122. Советская поэзия 1917—1929 годов: Сб. / Подгот. текста, сост., вступ. ст. А. Владимирского; Худож. А. Ременник.— М.: Сов. Россия, 1986.— 272 с.: ил.— (Шк. б-ка).

123. Советская Родина: Стихи ленингр. поэтов, 1917—1947 / Сост. Н. Браун, А. Прокофьев.— М.; Л.: Гослитиздат, 1948.— 384 с.

124. Сонет серебряного века: Рус. сонет конца XIX — нач. XX в. / Сост., вступ. ст., коммент. О. Федотова; Оформ. худож. А. Озеровской, А. Яковлева.— М.: Правда, 1990.— 767 с.

125. Союз нерушимый: Поэзия народов СССР / Сост. Г. Регистана; Предисл. А. Суркова; Грав. В. Носкова.— М.: Худож. лит., 1982.— 558 с.: ил.

126. Стихи и поэмы, 1917—1947 / Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова; Обл. и титул работы худож. Г. Фишера.— М.: Правда, 1947 (вып. дан. 1948).— 351 с.— (Б-ка «Огонек»).

127. Стихи о Ленине / Сост. Н. Замотин; Под ред. С. Васильева, С. Смирнова; Худож. В. Носков.— М.: Худож. лит., 1967.— 472 с.: ил.

128. Стихи о Ленине / Сост. З. Кондратьева; Худож. В. Носков.— М.: Худож. лит., 1969.— 221 с.: ил.

129. Стихи о Ленине / Сост. и авт. вступ. ст. М. Львов.— М.: Мол. гвардия, 1980.— 223 с.: портр.— (Молодогвард. Лениниана).

130. Стихи о Москве: Сб. / [Предисл. ред.].— М.: Гослитиздат, 1947.— 127 с.

131. Стихи о подвиге / Сост. Н. Гашева; Худож. Н. Горбунов.— Пермь: Кн. изд-во, 1985.— 28 с.: ил.

132. Сто стихотворений: Сб. для декламации в рабоче-крест. клубах / Сост. А. Ярцев.— Тверь: Изд. Твер. губсоюза, 1923.— 178 с.

133. Товарищ Партия: Страницы поэтич. хроники / Сост. Г. Серебряков; Предисл. С. Наровчатова; Оформ. худож. Н. Крылова.— М.: Худож. лит., 1981.— 350 с.

134. Три века русской поэзии / Сост. [и авт. предисл.] Н. Баников.— 2-е изд., доп.— М.: Просвещение, 1979.— 863 с.: ил.

135. Три царства природы: Стихи / Сост. Л. Баньковский, Н. Гашева; Худож.

В. Кадочников.— Пермь: Кн. изд-во, 1988.— 447 с.: ил.

136. 1905 год в поэзии / Сост. С. Обрадович; Ред. В. Казин.— М.: Худож. лит., 1935.— 247 с.

137. «Цветы придорожные»: (Дети трудящихся при капиталист. строе): Сб. стихотворений / Сост. Е. Окулова.— М.: Новая Москва, 1926.— 168 с.

138. Час мужества: Поэзия периода Великой Отеч. войны, 1941—1945.— М.: Просвещение, 1990.— 319 с.— (Шк. 6-ка).

139. Чтец-декламатор: Избр. произведения рев. поэзии / Сост. Н. Браун, А. Прокофьев, В. Саянов; Под ред. Н. Тихонова.— Л.: ГИХЛ, 1933.— 259 с.

140. 60 героических лет: Стихи, 1918—1978 / Сост. и авт. вступ. ст. Я. Шведов.— М.: Воениздат, 1978.— 607 с.

141. 60 лет советской поэзии: Собр. стихов: В 4 т. / Сост. Н. Крюков; Под общ. ред. А. Михайлова; Оформ. худож. С. Данилова.— М.: Худож. лит., 1977.

Т. 1. 695 с.

Т. 2. 838 с.

142. Этих дней не смолкнет слава... Стихи поэтов Сов. России об Октябрьской революции и гражд. войне / Сост. А. Исполюнов, С. Подделков; [Вступ. ст. А. Жарова].— М.: Сов. Россия, 1977.— 397 с.— (Подвиг).

143. «Я землю эту люблю...»: Из поэтич. антол. Сов. России / Сост., авт. крат. биогр. сведений А. Ведрашко; Авт. послесл. В. Фирсов; Худож. С. Соколов.— М.: Просвещение, 1991.— 271 с.: ил.— (Шк. 6-ка).

144. Я люблю тебя, жизнь!: Сов. песенная поэзия / Сост. А. Баташов, Ю. Нахабин; Худож. Е. Нестеров.— Пермь: Кн. изд-во, 1987.— 477 с.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А. 29
 А. Б. 29
 А. Б. 60
 А. Д. 30
 А. П. 60
 А. П. см. Пришелец А. И.
 А. Т. 152
 А. Ел. 175
 Абажуров С. 109
 Абакумов Н. 64, 75
 Абрамов А. М. 131
 Аброскина И. И. 27
 Абу-Бакар А. 65
 Абуткова Г. 174
 Аверьянова Т. 175, 218
 Авраменко А. П. 222
 Агафонов А. 174
 Агеев Б. 82
 Адамович Г. В. 148
 Адельгейм Е. 27
 Адлер К. 7
 Адонц Г. 145
 Азаров В. Б. 110, 111, 154
 Азаров И. И. 110, 112
 Айтматов Ч. Т. 65
 Айхенвальд Ю. И. 148
 Акаев К. 65
 Акимов Н. П. 7, 135
 Аксенов В. П. 89—91, 110
 Акуленко П. С. 178, 179, 206—209,
 211, 216
 Аладьев В. 221
 Алазан В. 137
 Александров В. 86
 Александрова Н. 87
 Александрова О. Н. 27
 Александрович О. 122
 Александровский В. Д. 115, 122, 123,
 125
 Алексеев В. 7
 Алексеев Г. 30
 Алексеев М. 218
 Алексеева Л. 28
 Алерамо С. 137
 Алешин В. 114
 Алешкин А. 65
 Алимбаев М. 65
 Алич С. 30
 Алтайский К. Н. 82, 87, 111, 126, 128
 Аль Д. 82

Альтман Н. И. 6, 22, 35
 Амстердам А. В. 147, 149
 Анатольев А. 154
 Андреев В. 109
 Андреев Л. Г. 221
 Андреев Н. А. 221
 Андреев В. Е. 158
 Андрианов А. 9
 Анненков Ю. П. 7
 Анохин А. 179
 Антонов В. 28, 32
 Антонов Ю. 104
 Антоновский Б. И. 146
 Антошкин Е. А. 80
 Апостолов А. 126
 Арагон Л. 137
 Арго А. М. 60
 Аренс Е. 29
 Аренс Л. 29
 Аржекаев Б. 8
 Аронов Г. 113
 Аронов Э. Б. 90, 178
 Артисевич В. А. 170
 Арутюнов Л. Н. см. Арутюнян Л. Н.
 Арутюнян А. 213
 Арутюнян Л. Н. 131, 132
 Арутюнян С. М. 136
 Архангельский А. Г. 61
 Асанов Н. А. 82
 Асеев Н. Н. 4, 6, 13, 21, 23, 25—28,
 32, 60, 115, 126, 132
 Асеева К. М. 27
 Астахова Н. В. 55
 Атилилов Д. А. 65
 Афанасьев К. А. 221
 Афанасьева О. 28
 Ахматова А. А. 137, 145, 151, 219
 Аянт Биченосец 155
 Б. 149
 Б. 216
 Б-а Л. 170
 Баал Хабарыыс 65
 Бабаев Э. Г. 83, 84
 Бабушкин Н. 130
 Багай 121
 Багашвили И. 35
 Багрицкий Э. Г. 6, 25, 26, 52, 199
 Бадуев С. 65
 Бажан М. (Н. П.) 7, 81

- Бажанов Д. А. 220
 Бажанов Ю. К. 65
 Байджиев М. 85
 Байрон Д.-Н.-Г. 37, 40, 42, 44, 64, 65
 Бак М. 179
 Бакалов Л. О. 158, 213
 Бакина М. А. 83, 128, 174
 Баклаев Г. 171
 Балашов Г. А. 51
 Балин А. И. 82
 Балодис А. М. 137
 Бальмонт К. Д. 27
 Банников Н. В. 80, 82, 83, 223
 Баньковский Л. 223
 Барабаш Д. 105, 108
 Барабашев О. 153
 Баран Х. 58
 Баранов В. А. 87
 Баранов И. 214
 Бариль Л. 124, 153
 Баринов А. 153
 Бартель М. 9
 Бархина Ф. 59
 Барыбин Е. 179
 Баснер В. Е. 107
 Баташов А. 224
 Батрак И. А. (псевд. Козловского И. А.) 122
 Бауэр В. 7
 Бахметьев В. М. 125
 Бахнов В. Е. 113
 Бахор Ф. 107
 Бахрах А. В. 31, 152
 Бахтин В. С. 148
 Бедный Демьян (псевд. Придворова Е. А.) 125, 169
 Бездомный Б. 32
 Безыменский А. И. 120, 125
 Бейдерман С. 91
 Бекетов Е. 65
 Бекетов И. 8
 Беккер М. И. 53, 58, 59, 130, 149, 153
 Белаш Б. Ф. 81, 88
 Белая Г. А. 126, 216
 Белецкий А. И. 24, 29
 Белов Л. О. 219, 222—223
 Белопольский Б. 6
 Белостоцкий А. 109
 Белый Андрей (псевд. Бугаева Б. Н.) 115, 122, 123, 128, 129, 174
 Белькович Ю. 6—8
 Белокин А. И. 64
 Беляева С. 127
 Бен Е. 175
 Бенуа А. Н. 221
 Бень Е. 128
 Берггольц О. Ф. 80, 145
 Бердников Н. 212
 Бердников Я. П. 171
 Березарк И. Б. 27
 Берендгоф Г. 196
 Берестов В. Д. 114
 Берншоу С. 136
 Бертрам Е. (псевд.) см. Полонская Е. Г.
 Бертран де Борн 136
 Бессалько П. К. 170, 171
 Бетховен Л., ван 36, 40, 47
 Бехер И.-Р. 6, 7, 22, 136
 Бик А. 65
 Бирюков Ю. Е. 175
 Бисти Д. С. 223
 Бишарев О. Л. 219
 Благинина Е. А. 30
 Благов А. Н. 122
 Блинов С. 57
 Блок А. А. 28, 122, 123, 150, 180
 Блюм В. 85
 Блюменфельд А. 179
 Бо Цзюй 7
 Бобир О. 35
 Бобров А. 80
 Бобров С. П. 28, 30
 Богданов А. 129
 Богданов И. 80
 Богданов П. 86
 Богомолов Н. А. 122, 128, 221
 Богословская Е. 109
 Богословский Ю. В. 178, 201
 Богоявленский П. Н. 219
 Богун И. 38, 39
 Бодлер Ш. 52
 Боженко В. Н. 34—36, 45, 51, 54, 55, 60
 Божидар (псевд.) см. Гордеев Б. П.
 Бойко Р. Г. 179
 Бойм С. С. 196
 Бойтар Э. 27, 127, 173
 Бойчевский В. И. 124
 Болчин Н. см. Бэлчин Н.
 Большаков М. Н. 65
 Большелапова Е. 150
 Бондина Л. 82
 Борисов Л. И. 155
 Борисов П. 65
 Боровой Л. Я. 152, 153
 Бортник С. В. 35
 Бортников Н. 73
 Бочаров Ю. 86
 Бояринова В. И. 65
 Боярский Ю. А. 9
 Брайнин Б. Н. 113
 Брандис Е. П. 131
 Браун Н. Л. 220, 223, 224
 Браун Я. 22, 152

- Брежнев А. 112
 Брей А. А. 196
 Брехт Б. 136
 Брик О. М. 25
 Бровка П. У. 7, 221
 Бродский В. В. 91
 Бродский-Краснов М. С. 121
 Броунинг Л. 136
 Бруни Л. А. 6, 128
 Бруни Н. А. 28
 Бруни Н. К. 27, 32
 Брутане В. 137
 Брюсов В. Я. 171, 173, 174
 Буденный С. М. 41, 45, 47, 48
 Будев В. 216
 Будовская Е. И. 221
 Буков Е. Н. 107
 Букур С. 220
 Булатов С. И. 178, 205—207
 Бунчак П. 65
 Буравихина А. В. 173
 Бурдина Е. 60
 Бурихин И. 28, 128, 150
 Бурлюк Д. Д. 23, 25—27, 31, 58
 Бурлюк М. Д. 25, 26
 Бурташов Ф. 222
 Бусыгина Н. М. 81
 Бут Н. Я. 108
 Бушин В. С. 109
 Бэлчин (Болчин) Н. 136, 147
 Бялик Б. А. 173
- В. Б. 29
 В. Б. 58
 В. Иг. 125
 Вагин В. В. 219
 Вагинов К. К. 151
 Вагнер Н. Н. 219
 Вагст А. 7
 Вайнерт Э. 136
 Вайсфельд И. В. 113
 Вакуленко В. Я. 127, 220
 Вакуленчук Г. Н. 44, 47
 Валеев Н. 87
 Валева Н. 25
 Вальбе Р. Б. 220
 Ван Вей 7
 Ваншенкин К. Я. 218
 Варавин Д. 30
 Варгафтик Е. 28, 128, 150
 Варзин Н. 158, 174
 Варшавский С. 59
 Василенко С. Н. 196
 Васильев А. 85
 Васильев Н. Ф. 81
 Васильев О. 91
 Васильев П. Н. 63, 79—81, 83, 84
- Васильев С. А. 54, 61, 71, 86, 113, 219, 221, 223
 Васильев Ю. А. 35
 Васильев-Буглай Д. С. 178, 207
 Васин К. К. 83, 85
 Вахрушев В. С. 216
 Вебер В. В. 30
 Веджигов А. А. 65, 84
 Ведрашко А. В. 128, 224
 Вейсман Е. 54
 Венгерова З. А. 29
 Вендель П. 212
 Венцлова А. Т. 137
 Верлен П.-М. 52
 Верфель Ф. 6, 7
 Верхарн Э. 137
 Веселый Артем (псевд. Кочурова Н. И.) 52
 Вехин В. 154
 Вешнев В. Г. 132
 Визин Э. П. 221
 Вильконь Ю. 7
 Виноградов И. А. 54
 Виноградов-Мамонт Н. Г. 57
 Винокуров А. 215
 Винокуров Б. 207, 208
 Винокуров Е. М. 114, 149, 220, 221
 Вишневский Д. 54
 Вишневский С. А. 65
 Владимиров Л. 59
 Владимиров Н. 87
 Владимиров О. 111
 Владимиров С. В. 130, 220
 Владимирский А. Н. 223
 Вадимирский В. 126
 Владимов Г. Н. 108
 Владимов М. В. 88
 Владиславлев И. В. 124
 Власова А. 9
 Влызько О. 7
 Вовченко М. 29
 Вовчок Марко (псевд. Маркович М. А.) 9
 Вознесенский А. А. 114
 Войнович В. Н. 110
 Волин Б. 58
 Волков А. 8
 Волков А. А. 171, 172
 Волков В. И. 178, 214
 Волкова Н. 125
 Воложенин А. П. 130
 Волинский А. Л. 145
 Вольпе Л. М. 36, 55
 Вольский А. 82, 152
 Вольфенштейн А. 7
 Воробьев Л. 130
 Воронов Л. 35

- Воронский А. К. 123, 124, 126, 128, 148
 Воронько П. Н. 65, 107
 Ворошильский В. 128
 Выгодский Д. И. 23, 31, 59, 147, 152, 154
 Выгон М. 32
 Высоцкий В. 36
 Высоцкий В. П. 179
 Высоцкий В. С. 108, 110
 Выходцев П. С. 80, 126—128, 172, 173, 175, 220
 Вышеславский Л. Н. 23, 27, 28, 56, 57
 Вышеславцева С. 53, 154
 Вывлова-Васильева Е. 84
 Вятский Т. 86

 Г. К. 124, 175
 Г. П. см. Петников Г. Н.
 Г. Х. 154
 Габе Д. 137
 Гадаев В. А. 81
 Газенклевер В. 137
 Гайдар А. П. 98
 Гайди Ф. И. 145
 Галанов Б. Е. 111, 112
 Галилей Г. 94, 105
 Галимов Ш. З. 130—132, 174
 Галица М. М. 8
 Галушкин А. Ю. 145, 150, 153
 Галчинский К.-И. 65
 Гальперин Л. 136
 Гальцева Л. 126—128
 Ганушкина С. 221
 Гаприндашвили В. И. 35
 Гарсиа Лорка Ф. 7, 43, 50
 Гастев А. К. 23
 Гатов А. Б. 84
 Гашева Н. В. 223
 Гейм Г. 7
 Гейне Г. 198, 201
 Гельфандбейн Г. М. 22—25, 59
 Генин Л. Е. 172
 Георге С. 7
 Герасимов М. П. 116, 122, 123, 125
 Герман Э. 31
 Герчик В. П. 178, 179, 209, 213
 Гершкович Ю. 9
 Гибалин Б. Д. 179
 Гилевич Н. С. 8
 Гильен Н. 64, 65
 Гинзбург Л. Я. 57
 Гинзбург Э. 221
 Гиппиус В. В. 29
 Гирант де Борнель 136
 Гиринская-Сомова И. Л. 149
 Гладков А. К. 56—58
 Гладков Ф. В. 127, 173
 Глоцер В. 30
 Гнедов В. 58
 Гоголь Н. В. 10
 Годенко М. М. 110
 Голд М. 7
 Голицина В. Н. 122
 Голл И. 7
 Голованов Л. 36
 Головачев С. 59
 Голощапов С. К. 9
 Голубовский Е. М. 219
 Гольдберг А. 217
 Гольденберг С. 88
 Гольц Н. 9
 Голяховская А. Е. 90
 Голяховский Р. 7, 8
 Гонта М. 58
 Горбачев Г. Е. 53, 124
 Горбов Д. А. 53
 Горбунов А. П. 149
 Горбунов Н. П. 223
 Гордеев Б. П. 4, 23, 26, 32
 Гордеева Н. М. 172
 Горелов В. 222
 Горнов А. 175
 Горностаев Г. 172
 Горнунг Л. В. 58
 Городецкий С. М. 58, 222
 Городской Я. З. 6
 Гороховский Э. С. 9
 Горский А. 215
 Горчаков О. А. 89—91
 Горький А. М. (Горький М.) 29, 30, 55, 125, 156, 170—172, 192
 Горюнов Г. 150
 Гофф И. А. 110
 Гоффеншефер В. Ц. 124
 Гранин Д. А. 140
 Грачев Н. Г. 88
 Граши А. 137
 Гребельная Н. А. 80
 Гребинка (Гребенка) Е. П. 65
 Гречнев В. Я. 172
 Грибачев Н. М. 220
 Гривадий Горпожакс (колл. псевд. В. П. Аксенова, О. А. Горчакова и Г. М. Поженяна)
 Григорьев А. 136
 Григорьев В. 219
 Григорьев В. П. 58
 Григорьев Н. Д. 130
 Григорьева Н. 221
 Гримм В.-К. 5, 8, 9, 30
 Гримм Я. 5, 8, 9, 30
 Гринберг И. Л. 126, 131, 154
 Гринберг М. 215, 216
 Гриншпун С. 111

- Грозная Г. 223
 Грознова Н. А. 148
 Громан Д. С. 220, 221
 Гудзий Н. К. 25, 26
 Гумилев Н. С. 147, 150, 154
 Гура В. В. 126, 128
 Гура Е. Г. 27, 33
 Гуров Е. А. 114
 Гусев Г. М. 222
 Гусман Б. Е. 18, 24, 123, 148
 Гутнер М. Н. 154
 Гюго В. 137, 161
- Давоян Р. 91
 Давтян В. А. 86
 Давыдов З. 152
 Давыдов И. 23, 26
 Давыдов Ф. 86
 Дадуева Р. 65
 Дамдинов Н. Г. 131
 Данилевич Л. 216
 Данилов Б. 65
 Данилов С. А. 224
 Данилов С. П. 65
 Данилова Е. 111
 Дантес Ж. 29, 57
 Дантон Ж.-Ж. 46
 Дариенко П. С. 107
 Даусон Э. 137
 Дворниченко Н. Е. 173
 Дегтеревский И. М. 124
 Дегтярев П. А. 25, 26, 219
 Декабров В. 148
 Дементьев А. Г. 129
 Дементьев Вал. Вал. 87, 221
 Дементьев Н. И. 125
 Демосфен 21, 32
 Денисова И. В. 83, 85, 86, 126
 Державин В. 23
 Дехтерев Б. А. 52
 Дехтяров Г. 179
 Джером Д.-К. 137
 Дживанништи А. 7
 Джонсон Ф. 7
 Дзержинский Ф. Э. 168
 Дзуцева Н. В. 127, 129, 149, 150
 Дзюй Тао 7
 Дианов В. Д. 219
 Дидриниль Е. 123
 Дик Е. 175
 Дикушина Н. И. 127
 Димитрова Б. 137
 Динерштейн Е. А. 52, 148
 Длигач Л. 154
 Дмитренко С. 110
 Дмитриев Н. 59
 Дмитриева В. 111
- Дмитриевский А. 82
 Добер В. М. 223
 Добин Е. С. 53
 Добренко Е. А. 128
 Добрынин М. К. 130
 Добужинский М. В. 221
 Довлатова М. 26, 27
 Додонова Н. 129, 131
 Долгов Р. 209
 Доленго М. В. 32
 Долженко Л. В. 128
 Доливо О. 173
 Долматовский Е. А. 217
 Долуханя А. П. 211, 212
 Доможаков Н. Г. 65
 Донат А. 145
 Доризо Н. К. 114
 Дормидонтов Н. 136
 Дорощев В. 211
 Досталь А. Е. 222
 Достоевский Ф. М. 39
 Друг 123
 Друзин В. П. 83, 86, 87, 121, 127, 132
 Ду Фу 7
 Дубинский Д. 8
 Дубинский И. В. 57
 Дудин М. А. 130, 149
 Дудко И. 35
 Дукор И. 85
 Думбадзе Э. А. 32
 Дундич О. 41, 43, 48, 49
 Дымшиц А. Л. 56, 158, 170—173, 222
 Дынник В. А. 124, 125
 Дьяченко В. 112
- Е. П. см. Полонская Е. Г.
 Евгенов С. В. 58, 59, 127, 170, 173, 174
 Евтушенко Е. А. 110, 111, 114, 121, 131
 Ежов И. С. 120, 124, 143, 148, 168, 171, 222
 Езерская Б. С. 111—112
 Елкин А. С. 80
 Елькин А. А. 126
 Емельянова Н. П. 178
 Епифанов Г. 35
 Еремин Д. И. 84
 Еремин Н. 80
 Ермилов В. В. 54
 Ермолаев А. М. 36
 Ермолинский И. 215
 Ерошин И. 123
 Ершов Л. Ф. 128
 Есенин С. А. 47, 116, 122, 127, 140, 142, 145, 152, 173, 184, 221
 Ефимов М. 65
 Ефимов Ф. Е. 113
 Ефимова А. 135

- Жаков А. Г. 86
 Жанков Б. 9
 Жарковский Е. Э. 208—210, 212
 Жаров А. А. 125, 220, 224
 Жаткин П. Л. 18
 Железнов В. 219
 Жига И. Ф. 124
 Житенев А. 201
 Житенева Л. 174
 Жуйкова А. 216
 Жук О. А. 153
 Жуков Н. Н. 221
 Журавлев В. А. 81, 88
 Журавлев Д. Н. 222
 Журлыва О. (Котова Е.) 7
 Журов П. Д. 26, 32
 Жутковский Б. И. 211
 Забашта Л. В. 137
 Завалов Ф. 205
 Заволокин П. Я. 120, 122, 168, 170
 Зайцев В. А. 221
 Зайцев Н. В. 130
 Зайцев П. Н. 56
 Зак М. Х. 112
 Залка М. (псевд. Франкля Б.) 54
 Залыгин С. П. 80
 Заманский Л. А. 175
 Заморий Т. 26
 Замотин Н. 223
 Замощкин Н. И. 124
 Замятин Е. И. 145, 152, 153, 155
 Зарицкий А. А. 137
 Зарубин И. 80
 Зарудин Н. Н. 52
 Засенко Л. 35
 Заславский Р. З. 113
 Заславский С. А. 179
 Захаренко Н. Г. 28, 52, 147, 150, 151
 Захаров В. В. 216, 221
 Захаров В. Г. 205—207
 Захаров-Мэнский Н. Н. 174
 Захарченко В. Д. 86
 Захарченко Н. 127
 Зверев О. Е. 173
 Звягинцева В. К. 84
 Зелинский К. Л. 31, 125, 150, 154, 172
 Зенкевич М. А. 5, 58, 59
 Зигль К. 31
 Зидаров К. 137
 Зикеев Н. К. 90, 222
 Зинченко Ж. И. 219
 Зобнин Ю. В. 147, 154
 Зогович Р. 51, 55
 Зозуля Е. Д. 62
 Золотусский И. П. 91, 110, 112
 Золотцев С. А. 84, 87
 Золя Э. 137
 Зотов К. В. 196
 Зошенко М. М. 135, 147, 150, 151
 Зябков С. И. 219
 Зязиков Б. Х. 65
 И. 153
 И. Б. 154
 Ибаррури Д. 34, 38, 50
 Ибн-Иль-Шааб 7
 Ибрагим Абдалхамид Иса 65
 Ибрахим Хафиз (Мухаммед Хафиз ибн Ибрахим Фахми) 65
 Ибсен Г. 137
 Иванов А. А. 88, 113
 Иванов Вен. 65
 Иванов Вс. Вяч. 147, 149, 150
 Иванов Вяч. Вс. 150
 Иванов В. Д. 222
 Иванов В. И. 173
 Иванов Г. В. 152
 Иванов И. 75, 82
 Иванов И. Д. 80, 81
 Иванов Н. А. 65
 Иванов Ю. П. 112
 Иванов-Разумник Р. В. 149, 150
 Иванова М. 172
 Иванова Т. И. 113
 Ивашищова М. 177
 Ивнев Р. (псевд. Ковалева М. А.) 26, 27, 29
 Игин И. И. 88, 114, 218
 Игнатьев В. 54
 Игнатьева М. 217
 Изгоев Н. Д. 58, 130
 Измайлов В. 220
 Иконников Н. 53
 Ильин Е. И. 113, 114
 Ильин П. 23
 Ильяков Н. Ф. 65
 Имерманис А. 137
 Имина Д. 53
 Инбер В. М. 175
 Ингулов С. Б. 123
 Иорданский М. В. 178, 205, 207—209, 211, 212, 214
 Иоффе Л. В. 219
 Исаев Е. А. 64, 83, 84
 Исаков С. 149
 Исаковский М. В. 60
 Исаха А. А. (И. А.) 130
 Исаках М. 9
 Исмаилова Н. 112
 Исполнов А. С. 83, 224
 Исполнов С. см. Подделков С. А.
 Исполнова Е. С. 62

- Кааль А. С. 137
 Кабалаевский Д. Б. 196, 207, 208, 211, 217
 Каверин В. А. 134, 148, 149, 151
 Кавецкая Р. К. 221
 Каганер А. 35
 Кадочников В. 224
 Казак В. 28, 128, 150
 Казаков М. 65, 86, 87
 Казин В. В. 27, 65, 66, 115, 116, 122, 124, 125, 127, 173, 219, 220, 223, 224
 Каладзе К. Р. 35
 Калачев С. В. 9
 Калашников Г. 112
 Калинин Ф. И. 171
 Калитин Н. И. 217
 Кальдевиля С. 65
 Кальдерон де ля Барка П. 137
 Кальма Н. 124
 Каменский В. В. 4, 22—26, 28, 29, 53, 55, 57
 Кандауров О. 76
 Канель О. 7
 Кант Э. 95, 102, 105
 Каныгин В. А. 82
 Каношков А. М. 65
 Капелюш Б. 27
 Капиева Н. 84
 Караганов А. В. 112
 Каракозов Д. В. 46
 Караславов Г. 137
 Каратаев М. К. 127, 128
 Кармен Р. Л. 192
 Карминский М. 107
 Карлеко В. К. 113, 219, 221, 223
 Карпенко М. М. 8
 Карпов Н. Н. 222
 Карышева О. А. 212
 Катаев В. П. 26
 Катанян В. А. 23, 28
 Катин А. 9
 Кашенда А. Ф. 108
 Кашина Н. 197
 Квазимодо С. 137
 Кваснецкая М. Г. 112
 Квитко Б. 30
 Квитко Л. М. 7, 25, 27, 30
 Квятковский А. П. 86
 Квужун Б. А. 113, 218
 Келдыш В. А. 172
 Келлер Л. 86
 Келлер Ю.-Т. 7
 Кеппен Э. 7
 Керн Г. 145, 148, 149, 155
 Кеук 174
 Кибрик Е. А. 221
 Кижевский И. 59
 Киплинг Р. 65, 136, 150
 Киреева А. Б. 111
 Киреева М. 151
 Кириллов В. Т. 120, 123, 125, 222
 Кирилюк Л. Ф. 126, 128
 Кириарский М. 136
 Киров С. М. 139, 143, 198—200, 202
 Кискачи Ю. Ф. 205
 Кичигин А. 199
 Кищенко Ю. А. 222
 Клавдиев С. 60
 Клейнард И. С. 65
 Клейнборт Л. М. 122, 171
 Клейнер И. 123
 Клейст Г., фон 30
 Клемм В. 7
 Климентов Ф. И. 197
 Климов А. 79
 Климович Л. 85
 Клюев В. 210
 Книпович Е. Ф. 83, 149
 Князева Н. Г. 28, 52, 147, 150, 151
 Ковалев Д. М. 64, 80, 81, 83, 86, 87, 221
 Коваленков А. А. 111, 114, 221
 Коваль (Ковалев) М. В. 107, 178, 213
 Ковальчик Е. Н. 60
 Ковач И. 107
 Коган А. Г. 83
 Коган П. С. 53, 122—124, 171
 Козелькова Е. 108
 Козлов И. В. 218
 Козлов Н. 9
 Козырева М. А. 150
 Козьмин М. Б. 216
 Колас Я. (псевд. Мацкевича К. М.) 7
 Колмановский Э. С. 103
 Колосков А. 131
 Колочков И. Т. 197
 Комаров В. С. 91
 Компанец З. Л. 212
 Кондратьева З. 223
 Конглинг Г.-Х. 7
 Коннов Ю. Л. 220
 Константинова Е. 76
 Корабельников Г. 131
 Корвин-Каменская Б. 6
 Коровин А. 65
 Косенко П. П. 80, 149
 Костарев Н. 147
 Костеев А. 211
 Костерин А. 52
 Костионов Н. 218
 Костионов В. 179
 Костылев Р. 211
 Коткин В. 222
 Котляр Ю. 32
 Котов М. П. 129, 130

- Котомка Л. 174
 Кочетков В. 85
 Кошечкин С. П. 152, 221
 Кравец В. 28
 Кравченко И. 54
 Красильников В. А. 53, 58, 124, 127, 132
 Красновский В. В. 178
 Креймборг А. 7
 Кременцов Л. П. 223
 Крепсай А. 7
 Кривцов В. 83
 Крившенко С. Ф. 130—132
 Кримазов А. 223
 Кристи А. 137
 Кроль А. 25
 Крома М. 137
 Кропивницкий М. 137
 Кротова И. И. 221
 Крук И. 56
 Крунфли Васфи (Васфи ал-Курунфули) 66
 Крутикова Н. 29, 56
 Крученых А. Е. 18, 24, 45, 46
 Крылов И. А. 215
 Крылов Н. И. 219, 220, 223
 Крюков Н. В. 223, 224
 Крюкова А. М. 60
 Крючков Ю. 112
 Кубиков И. Н. 123, 129
 Куаш С. 80
 Кудрова И. В. 55, 126, 128, 149, 150, 220, 221
 Кузмин М. А. 150, 152
 Кузнецов А. 64
 Кузнецов И. 8, 204
 Кузнецова Н. И. 221
 Кузьменко М. 65
 Кузьмичев И. К. 130
 Кулаковская Т. 112
 Кулаковский А. Е. 65, 85
 Кулешов И. 202
 Кулинич А. В. 26, 55, 125, 126, 171, 172
 Куллранд В. 223
 Кумов С. 131
 Купала Я. (псевд. Луцевича И. Д.) 7, 137
 Купрянов Н. Н. 135
 Куприянов В. 223
 Куприянов И. 28
 Курганова В. М. 221
 Куруч Л. 110
 Кустодиев Б. М. 221
 Кутузов В. 172
 Кутузов Н. В. 210, 212, 213
 Кучер Н. И. 222
 Кучин И. 110
 Кушнир И. А. 219
 Кушниров А. Д. 137
 Кырля И. 65
 Какшто Н. Н. 133
 Лавренев Б. А. 26, 145
 Лавриненко В. 179
 Лавров А. В. 150
 Лаврова К. 122
 Лаганский Е. 147
 Лаевский С. Д. 151
 Лазарев В. А. 127, 173
 Лазарев Л. И. 110, 113, 114
 Лаздынь А. 179
 Лаков Н. 51
 Ламов Н. 122
 Лапин В. 106
 Лаптев А. М. 51
 Лапшин Н. И. 135
 Ларцев В. Г. 127, 130
 Ле Дат 66
 Лебедев В. В. 136
 Левашов В. С. 214
 Левин А. 116
 Левин Л. 137
 Левинсон В. И. 91
 Левинсон З. И. 149
 Левитан И. И. 70, 71, 75, 76
 Левитанский Ю. Д. 113, 114
 Левитин Е. С. 52
 Левицкий А. 76
 Левицкий Л. А. 32, 223
 Левоневский Д. М. 149
 Левонтин Э. Е. 84, 85
 Левушкин А. И. 81
 Левченко Н. 23
 Легин И. 107
 Леднева Е. 29
 Лежнев А. З. 52, 53
 Лейбсон В. И. 131
 Лелевич (Колмансон Л. Г.) 124, 129, 130, 132, 153, 171
 Ленин В. И. 10, 21, 22, 32, 44—47, 53, 58, 70, 116, 117, 119—122, 126, 127, 129—132, 143, 153, 158, 160, 162, 163, 167—169, 172—174, 178, 185, 196, 199, 200, 205, 206, 209, 210, 213, 220, 223
 Леонов Б. А. 84, 87
 Леонтьев Н. 85
 Лепин А. Я. 203, 208
 Лепин И. З. 219
 Лепятский А. В. 222
 Лермонтов М. Ю. 34, 35, 39, 40, 42, 43, 49, 50, 59, 61, 69, 76
 Лернер Н. О. 29
 Лесман М. С. 28, 52, 147, 150, 151
 Лесневский С. С. 78, 84, 131

- Леу Ю. 220
 Ли Таибо 7
 Либединский Ю. Н. 129
 Либкнехт К. 7, 161, 166, 183
 Лившиц Б. К. 24, 28
 Лилова-Тихомирова С. 66
 Линдсей Н. В. 7
 Линовский А. Н. см. Поморский А. Н.
 Линовский Н. О. 156
 Линтур П. 8, 30
 Липкин С. И. 85
 Лирень (псевд.) см. Петников Г. Н.
 Лисогорский Н. М. 88, 113
 Лист Ф. 46
 Литвишко И. А. 90
 Лифшиц В. А. 114
 Лиходеев Л. И. 174
 Лихтенштейн А. 7
 Ло Гатто 26
 Лобачев В. 112
 Лозинский М. Л. 136, 150
 Лозовой Б. А. 220
 Локс К. Г. 59
 Локтев В. 107, 207—209, 213, 214
 Локшин В. В. 90
 Лонгфелло Г. 137
 Лондон Д. 9
 Лоренцо 24
 Лорка Ф.-Г. см. Гарсия Лорка Ф.
 Лось Е. 8
 Лохманова М. Ф. 64
 Лубкинский Р. 85
 Луговой В. А. 219
 Луговцов Н. П. 154
 Лужанин М. (Лужанин-Коротай А. Х.)
 137
 Лукин Ю. 55, 223
 Лукницкая В. К. 28, 29, 151
 Лукницкий П. Н. 28, 29, 151
 Лукомский П. 26
 Луконин М. К. 219
 Лукреций Тит Кар 94, 96, 99, 104
 Лукс В. 65
 Лукьянец В. 64
 Луначарский А. В. 126, 222
 Лунц Л. Н. 134, 136, 143, 145, 148,
 149, 151, 155
 Луппол И. 54
 Лурье А. Н. 128
 Лурье В. 31, 52
 Лурье М. 59
 Лучанский М. 153
 Лысенко В. 113
 Львов М. Д. 133, 223
 Львов-Рогачевский В. Л. 123, 171
 Любарева Е. П. 221
 Люгарин М. М. 126, 127
 Люлин П. 154
 Ляшко Н. Н. 127, 145
 М. 53
 М. М. 30
 М. Т. 175
 М-ичь 123
 Магидсон С. М. 83, 221
 Маев А. 51
 Мазнин Д. 122
 Майерова М. 65
 Майзель М. Г. 153
 Майн М. 66
 Макаров А. 133
 Макаров А. Н. 32, 82, 83, 90, 110, 158,
 172, 223
 Макаров В. 107
 Макаров В. А. 131, 178, 205—207,
 210, 212
 Макаров И. 114
 Макарова Н. 178
 Македонов А. В. 84
 Маккавейский В. 24
 Маков В. И. 131
 Максимов А. 112
 Максимов А. А. 125, 172, 216
 Максин В. В. 64
 Малахов С. А. 53, 133, 153
 Малевич К. С. 5, 6, 27
 Маликов К. И. 66
 Малинин Г. А. 216
 Малинкин А. 130
 Малишевский М. 132
 Малышев Л. 175
 Малышко А. С. 65
 Мальсагов Д. 65
 Мальсагова Ф. 65
 Мамонтова О. К. 221
 Мандельштам О. Э. 5, 28, 29, 56, 57, 111
 Маргвелашвили Г. Г. 21, 32
 Марголина С. 153
 Маринский А. 74
 Марков В. Ф. 26
 Марков С. Н. 80
 Маркс К. 46, 141
 Марло К. 137
 Мартыненко В. П. 126
 Мартынов В. 91
 Мартынов Л. Н. 131
 Мартынова С. И. 172
 Марчанова М. 25
 Маршак С. Я. 25, 26, 135
 Маслин Н. Н. 53
 Маслов Ф. И. 179, 210—212
 Матиевич А. М. 107, 110
 Матюковский Г. П. 65, 85
 Матюшенко А. Н. 39, 47

- Матюшин А. А. 42
 Матюшин М. В. 5, 25, 27
 Матюшкин-Герке А. А. 114
 Машинский С. И. 32
 Маширов-Самобытник А. И. 171, 172
 Маяковский В. В. 5, 19, 22, 23, 25, 26, 28, 52—56, 60, 125, 126, 130, 139, 173
 Медведев В. В. 90, 91, 221
 Медведев П. Н. 145
 Меджитова Э. Д. 221
 Медовников С. В. 26, 29
 Мейерхольд В. Э. 57, 170
 Мейй (Зияде М.) 65
 Мейлах Б. С. 154
 Меньшутин А. Н. 25, 218
 Мерзликин Л. С. 82
 Месфильд Д. 7
 Метченко А. И. 125—127
 Мец А. Г. 29
 Мешков Ю. А. 154
 Мигунов А. А. 223
 Микешин А. М. 173, 174
 Милашевский В. А. 116
 Миллер-Будницкая Р. З. 53
 Милонов Н. Д. 126, 127
 Милонов П. Н. 149
 Милявский А. И. 28
 Минц З. Г. 147, 149, 150, 154, 223
 Мирзаев А. 29
 Мирский Д. см. Святополк-Мирский Д. П.
 Митрохин Д. И. 5—7, 19, 23, 26
 Митюшин В. 123
 Михайлов А. А. 28, 83, 86, 110, 218, 222—224
 Михайлов Б. 59
 Михайлов В. 179
 Михайловский Б. В. 171
 Михеева Л. Н. 223
 Михельсон В. 132
 Мицкевич А. 137
 Мицкевич И. 136
 Мичурин И. В. 201
 Мнацаканян С. М. 220
 Моккин Б. 158
 Мокроусов Б. А. 196
 Молдавский Д. М. 221
 Мологов В. М. 200
 Мольтер Ж.-Б. 137
 Монин Е. Г. 9
 Морев А. 147
 Моряма К. 7
 Морозов М. 60
 Моцарт В.-А. 40
 Мочульский К. В. 171
 Музаев Н. Д. 66
 Музыченко С. В. 219
 Мунаева С. 65
 Муравина Н. 111
 Муравьев В. Б. 84, 223
 Мурадели В. И. 210, 218
 Муратов И. Л. 51
 Мурашев А. 60
 Муромский В. П. 83
 Муханов Г. С. 57
 Мухин Д. С. 64
 Мюссе А., де 137
 Н. Б. 58, 59
 Н. Г. П. см. Полетаев Н. Г.
 Н. Н. 31
 Н. П. 175
 Навроцкий А. 65
 Нагибин Ю. М. 109
 Надиразде К. 35
 Назаренко В. А. 111
 Назарова-Метнер Т. 179
 Найденова Н. П. 212
 Наполеон Бонапарт 41
 Наппельбаум И. М. 151
 Наппельбаум М. С. 151
 Нардини 8
 Наровчатов С. С. 154, 171, 219—221, 223
 Наседкин В. Ф. 52
 Наумов А. 131
 Наумов Е. И. 55, 125, 127
 Наумов Л. 113, 114
 Наумов Н. 54
 Нахабин Ю. 224
 Нахимов П. С. 95, 97, 100, 104, 108
 Нгуен Дык Лан 66
 Нгуен Суан Сань 65
 Неверов И. М. 113
 Неверов-Скобелев Б. 127
 Недогонов А. И. 83
 Незнамов П. В. 85
 Нейкен Л. Л. 149
 Нейштадт Г. 178
 Некрасов В. П. 110
 Некрасов Н. 9
 Некрасов Н. А. 147
 Некрасова Е. А. 147
 Некрасова Е. А. 174
 Ненчев Т. 107
 Нерлер П. М. 29
 Нестеров Е. И. 224
 Нестьев И. В. 128, 217
 Неустров В. П. 8, 9
 Нечаев А. 29
 Низами Гянджеви 137
 Никитин Е. 219
 Никитина Е. Ф. 30, 31, 123, 152, 175
 Николаев К. 175
 Николаев С. 55

- Николаев С. 80
 Никольский Г. Е. 178, 205
 Никонов В. А. 85
 Нисский Г. 51
 Новалис 4, 7, 29
 Новиков А. Г. 74, 178, 205, 206, 209
 Новиков В. И. 57, 114
 Нович И. С. 132
 Новиченко Л. Н. 125
 Нодельман С. Я. 179
 Нолинский Н. 209, 210
 Носков В. А. 65, 220, 221, 223
 Носкович Н. А. 8
 Нусинов И. М. 53

 Оберучев Н. 30
 Обладович С. А. 115, 120, 123, 129,
 133, 158, 171, 175, 219, 220, 224
 Образцова Е. В. 69
 Образцова Н. Ю. 150, 223
 Обручев В. 175
 О. Генри (Портер У. Ч.) 9
 Огнев В. Ф. 116, 125, 129
 Огородников Г. И. 91
 Огрызко В. 109
 Огурцов Л. 60
 Одена Л. 39, 139
 Озеров Л. А. 64, 82, 83, 87, 178, 216,
 217, 220, 221
 Озеровская А. 223
 Ойслендер А. Е. 80, 81
 Ойслендер Н. Е. 30
 Оксенон И. А. 30, 31, 148, 152, 153,
 174
 Октябрьский Б. 129, 216
 Окулова Е. 224
 Окунев И. 60
 Оленин С. 60
 Олеша Ю. К. 25, 26, 55—57
 Ольшевский Р. А. 109, 113
 Омар Хайям 64, 65
 Орешин П. В. 123, 129
 Орлов В. 112, 114
 Осетров Е. И. 126, 127, 218
 Осинин В. С. 221, 222
 Осинский Н. (Оболенский В. В.) 124,
 132
 Осипов В. Д. 109
 Осипов Ю. 87
 Осоцкий В. Д. 131
 Осокин А. 211
 Островой С. Г. 80, 81, 87, 114
 Остроумова-Лебедева А. П. 221
 Осьмаков Н. В. 172, 173
 Оффенгенден И. М. 88
 Оффман В. Е. 36
 Ошанин Л. И. 114, 218

 П. Л. 174, 175
 П-в см. Петников Г. Н.
 П-ц А. см. Пришелец А. И.
 Павлов М. 152
 Павлович Н. А. 217
 Павловский А. И. 173, 217
 Павлухин А. 111
 Пак Сэ Ён 66
 Палькин Н. Е. 216
 Панин Г. 26
 Панков В. К. 131
 Панченко Н. Т. 109
 Панченко П. Е. 137
 Папаригопуло Б. 148
 Паперный З. С. 60, 125, 126, 172
 Парнис А. Е. 22, 23, 29, 56
 Парпара А. А. 83
 Парфененко В. 210
 Пархоменко М. 130, 132
 Пастернак Б. Л. 5, 25, 27—30, 52, 56—
 58, 99, 106
 Пастернак Е. Б. 28, 56, 57
 Пастернак Е. В. 28, 56, 57
 Пастернак Евг. В. 56
 Пастухов М. 200
 Паукос А. И. 36, 207
 Паунд Э. 7
 Пахомова М. Ф. 149
 Паэгл Л. М. 65
 Пе Лотзин 7
 Педенко С. Ф. 112
 Пейсахович М. А. 131, 172
 Перельгин Л. М. 172
 Перцов В. О. 24, 26, 27, 30, 32, 56,
 131, 220, 223
 Перцова Н. 57
 Петников Г. Н. 4—32
 Петникова Е. 27
 Петр I 68
 Петренко В. 179
 Петров А. П. 90, 107
 Петров Г. 36
 Петрова Е. Н. 221
 Петровская Л. Е. 35
 Петровская Н. 152
 Петровский Д. В. 24, 29, 33—61
 Петровский М. С. 151
 Петросов К. Г. 173
 Пехтерев А. С. 84
 Пивоваров Д. Д. 51
 Пикфорд М. 47
 Пилацкая О. 55
 Пистунова А. М. 86
 Пияшев Н. Ф. 171
 Плаге Г. 7
 Платонов А. П. 91
 Платонов Б. 172

- Плетнев В. 129
 Плеханов Г. В. 166
 Плещинский И. 7
 Плотко Н. Г. 53, 116, 125
 Плоткин Л. А. 220
 По Шюи 7
 Повицкий Л. 123
 Поделков С. (псевд.) см. Поделков С. А.
 Поделков С. А. 62—88, 222, 224
 Пожения Г. М. 89—114
 Пожидаев Г. 217
 Пожлаков С. И. 107
 Поздняев А. 82
 Поздняев К. И. 85, 87
 Позднякова Г. И. 131
 Познер В. С. 153
 Покрасс Дан. Я. 210
 Покрасс Дм. Я. 209—214, 217
 Покровский Б. 135
 Покровский Ф. 83
 Покусаев Е. И. 216
 Полетаев Н. Г. 115—133
 Поливанов К. М. 128
 Поликанов А. А. 172
 Полонская Е. Г. 134—155
 Полонский В. П. 124
 Полонский М. Л. 136, 145, 147, 150
 Полудницын А. 214
 Полуэктова З. 196
 Полякова Л. В. 125, 127, 128, 173
 Полянский В. (Лебедев-Полянский П. И.) 170, 171, 175, 222
 Поморский А. Н. 156—175
 Пономаренко Г. 179
 Попатенко Т. 210, 215
 Попов В. 172
 Попов В. 147, 150
 Попов Е. В. 219
 Попов Н. 136
 Попов С. 137
 Попова Л. 145, 149
 Попова Т. В. 86, 174
 Порембина Г. 222
 Поскребышев О. А. 222
 Поступальский И. С. 31, 58, 59
 Потрановский В. П. 147, 154
 Примеров Б. Т. 87
 Пристли Д.-Б. 137
 Приходченко Е. С. 222
 Приходько В. А. 30
 Пришелец А. И. 176—218
 Пришелец Л. 215
 Прокопов Т. Ф. 221
 Прокофьев А. А. 56, 80, 217, 220, 223, 224
 Прокофьев С. С. 200, 217
 Прокушев Ю. Л. 131, 174
 Проталин В. В. 81, 86
 Протасов Н. 65
 Протасова М. П. 149
 Прудовский В. Н. 114
 Птухина И. И. 219
 Пуленко И. 90
 Пулинец А. С. 130
 Пунин Н. Н. 128
 Путрамент Е. 137
 Пухов Ю. С. 85
 Пуцыло Б. Д. 220
 Пушкин А. С. 29, 50, 52, 57, 61, 68, 76, 87, 99, 122, 138, 147, 164, 170, 185, 198, 222
 Пушкинист 61
 Пчелинцев И. 31, 132
 Пыль Е. Г. 178
 Пьянов А. С. 114
 Пяст В. А. 152
 Пятницкий П. 123
 Р-тель 31
 Рабинович В. Л. 88
 Рабинович М. 200
 Рагим М. (псевд. Гусейнова М. Р.-А.-оглы) 137
 Радаев В. К. 65, 66
 Радаков А. А. 135
 Радишев А. П. 35, 36, 116, 158
 Разин С. Т. 28, 29, 57, 118
 Разова В. Д. 131
 Разулевич М. И. 136
 Разумневич В. Л. 216
 Райков Б. 103
 Райнис Я. К. 137
 Райс Э. 25, 26, 55
 Райт-Ковалева Р. Я. 25
 Раков В. П. 126
 Раковский Л. И. 151
 Ракхам 8
 Рассадин С. Б. 110, 111, 113, 114
 Расторгуев С. Н. 202
 Ратнер Н. 173
 Рахманов Л. Н. 151
 Рачев Е. М. 8, 205
 Рашковская А. Н. 59
 Ребикова Е. 201
 Ребро П. П. 66
 Регистан Г. Г. 220, 223
 Резников А. 51
 Рейжевский А. Я. 114
 Рейснер Л. М. 47
 Рембо А. 7, 42
 Рембранд ван Рейн X. 138
 Ременник А. И. 221, 223
 Ренев В. В. 178, 179, 206—208, 211, 212, 214

- Рест Б. (Рест-Шаро Ю. И.) 53, 148
 Реформатская Н. В. 85, 132
 Решетников В. 112
 Рза Р. 51
 Ридж Л. 7
 Рильке Р.-М. 6, 7
 Римский А. 131
 Ринг Т. 7
 Рич А. 54
 Робинсон Э. А. 7
 Рогачев В. 65
 Рогачев В. А. 150
 Рогинская А. 196
 Родов С. А. 122, 130, 133, 153, 170
 Родыгин Е. 209, 212, 218
 Рождественская М. В. 150
 Рождественский В. А. 126, 148—150, 152, 221
 Рождественский Р. И. 114, 219
 Рожкин В. 66
 Розанов И. 196
 Розанов И. Н. 35, 124
 Розанов-Мамонов И. 129
 Розенблюм Ю. 219
 Рокпеллис Ф. 66
 Роллан Р. 22
 Ромадин М. Н. 219
 Романов О. 207
 Ронен О. 29
 Рославец Н. А. 178
 Россети К. 137
 Россоловская В. 59
 Ростовцев В. Н. 196
 Ростовцев Н. 31
 Ростовцева И. И. 83
 Рубашкин А. И. 131, 132, 145, 149—151
 Руданский С. В. 65
 Рудов М. 85
 Руже де Лиль К. Ж. 45
 Рузовская Е. 171
 Русаков Ю. А. 26
 Руставели Ш. 160
 Рустам С. А. 137
 Ручьев Б. А. 127, 128
 Рыбаков Н. Ф. 85
 Рыленков Н. И. 84
 Рыльский М. Ф. 6, 7, 25
- С. Д. 58
 С. П. 153
 С. Т. 175
 Саббах 7
 Сабуров Д. 51
 Савин О. М. 215, 216
 Савинова И. 114
 Савицкий Н. 113
 Савицкий С. 9
- Саврасов А. 114
 Савченко С. 6
 Садовый Н. 211
 Садофьев И. И. 30, 130, 132
 Сажин В. Н. 23, 30
 Сазонова Э. Я. 222
 Саид А. 66
 Сакс Г. 137
 Сальери А. 40
 Самарин Р. М. 7, 29
 Самоненко Ф. 196, 197
 Самускевич А. В. 221
 Санина И. 83
 Санкюлот 32
 Санников Г. А. 125, 127
 Сапрыкин В. 107
 Сарнов Б. М. 113, 114, 151
 Сауленко Л. А. 219
 Саульский Ю. С. 107
 Сафаров Р. Р. П. оглы 174
 Сафиуллина З. 57
 Сахаров В. 32
 Сахнин А. Я. 108
 Сашин Я. (Сашин-Левин Я. А.) 184, 209
 Саянов В. М. 35, 125, 153, 222, 224
 Сварог В. С. 135
 Светлов М. А. 114, 186, 213
 Светов Ф. Г. 111
 Святенко Ф. Д. 79
 Святополк-Мирский Д. П. 53, 54, 56, 58
 Севак П. 106, 109
 Сегер П. 137
 Сезанн П. 46
 Сейферт Я. 66
 Селенгинский (псевд.) см. Петровский Д. В.
 Селенгинский В. Д. 35
 Селиванов К. А. 172, 173
 Селивановский А. П. 25, 54, 55, 125, 126, 149, 153, 171
 Семакин В. К. 81
 Семашкевич Р. М. 196
 Семенов А. И. 222
 Семин Н. 218
 Семпер Э. 137
 Сендберг К. 7, 29
 Сенченко А. Г. 25, 54
 Серафимович А. С. 126
 Сергеева Э. 82, 85, 87
 Серебряков В. 64
 Серебряков Г. В. 223
 Серебрякова З. Е. 6, 7, 18
 Серезникова В. В. 104
 Сигей С. 58
 Сигорский В. 196
 Сидельников В. М. 171
 Сидоренко Н. Н. 223
 Сидоров В. 80

- Сидоров В. М. 80
 Сидоров В. С. 220
 Сидоров Е. Ю. 91, 110
 Силин А. 35
 Симен А. 8
 Симкин Е. 178
 Симонов К. М. 64, 80, 111, 219
 Синельников М. Х. 80
 Синклер Э. 137
 Синютин М. 128
 Снявский А. Д. 25, 218
 Сняжкова М. М. 6, 7, 17, 21, 23
 Сиповский В. В. 123
 Скалдин Ю. Д. 136
 Скиталец С. Г. (псевд. Петрова С. Г.) 215
 Скорино Л. И. 26
 Скосырев П. Г. 35
 Скрынников Е. С. 178
 Скрыбин А. Н. 46
 Словацкий Ю. 137
 Слоним М. Л. 148
 Слонимский М. Л. 145, 149, 151
 Слонов Ю. М. 178, 179, 204—206, 208, 210, 212—218
 Слюсарь А. А. 127, 128, 130
 Смеляков Я. В. 83, 90, 110, 126—128, 133
 Смехов Л. М. 36, 196, 206
 Смирнов В. 36
 Смирнов М. 214
 Смирнов Н. 87
 Смирнов С. В. 88, 130, 223
 Смирнов Ф. 170
 Смирнов Ю. В. 74, 76
 Смолин В. 125
 Смыслов И. 210
 Современник 53
 Соколов А. 114
 Соколов А. Г. 174, 222
 Соколов Е. 9
 Соколов П. 204
 Соколов С. 224
 Соколовский М. 60
 Солдат Юго-Западного фронта Действующей армии Д. П. (псевд.) см. Петровский Д. В.
 Соловейчик А. А. 64
 Соловьев Б. И. 59, 86
 Соловьев Г. Н. 86, 88, 114, 154, 218
 Сологуб Ф. К. 5
 Солодунина И. М. 9
 Соложенкина С. Л. 130
 Соломонов Ю. 109
 Соломонова О. 109, 111
 Солоухин В. А. 64, 83—85, 109, 114
 Сомин Л. 107
 Соркин М. 9
 Сорокин В. В. 80, 84, 88
 Соснора В. А. 7
 Сосюра В. Н. 25, 26
 Софронов А. В. 55, 56, 81
 Сохор А. А. 172, 216
 Союти 7
 Спасская К. П. 124
 Спивак И. А. 60
 Ставский В. П. 54, 82, 85, 126, 127
 Сталин И. В. 37, 91, 99, 106, 108, 162, 169, 185, 200, 206
 Станюкович А. К. 147, 154
 Стариков Д. В. 127
 Старков А. Н. 155
 Староносов П. Н. 220
 Старчаков А. 132
 Старшинов Н. К. 216, 219, 220, 223
 Степанов М. 86
 Степанов Н. Л. 23, 25, 27, 32, 53, 54, 56, 58
 Стихин Ю. К. 27
 Стихин Е. 104
 Столляр Н. А. 121
 Страшнов П. 209
 Страшнов С. Л. 29, 57
 Стрельцов А. М. 130, 131
 Строило А. 65
 Струве Н. А. 56
 Стюарт М. 44
 Су Тонгбо 7
 Субботин В. Е. 27, 28, 108, 110
 Субоцкий Л. М. 60
 Суворов А. В. 187
 Султанов К. К. 222
 Суравегин Г. 88
 Сурков А. А. 54—56, 124, 125, 130, 219, 222, 223
 Суханов Б. 196
 Сухаревский Б. 114
 Сушкова Л. В. 220
 Сыдыкбеков Т. 66
 Сытин В. А. 111
 Сянь Слибо 7
 Табидзе Г. В. 35
 Таганов Л. Н. 126
 Тагго Б. Х. 54
 Тамашин Л. Г. 174
 Тар Е. 53
 Тарасенков А. К. 31, 35, 54, 55, 58, 60, 110, 111, 154, 221
 Тарасова В. 201
 Тарасова М. В. 219
 Таривердиев М. Л. 91, 103, 110
 Тарновский Л. 179
 Тартаковский П. И. 56
 Тартаковский С. Н. 178
 Татлин В. Е. 5

- Тауфер И. 28
 Ташков Е. 112
 Твардовский А. Т. 216
 Теплов П. 203
 Терапиано Ю. К. 25, 32
 Терлецкий В. 107
 Терян В. 137
 Тетцоев Т. 66
 Тименчик Р. Д. 150
 Тимерманис Н. 131
 Тимина С. И. 150
 Тимофеев Л. И. 149, 172
 Тимофеева В. В. 31
 Тиновицкий К. 109
 Титов Б. Б. 35, 36
 Тихонов Н. С. 7, 25, 26, 28, 53—57,
 80, 134, 147, 149, 224
 Тихонов С. В. 129
 Тищенко А. А. 216
 Ткачук М. 171
 Тодоровский П. Е. 103, 112
 Токомбаев А. 66
 Толлер Э. 7
 Толстая-Вечорка Т. В. 46
 Толстой А. Н. 145
 Толстой Л. Н. 52, 111
 Толстоногов В. 64, 65
 Толстых В. 110
 Томашевский Б. В. 129, 221
 Томашевский Ю. В. 150
 Точный О. П. 127
 Травников В. И. 174
 Трегуб С. А. 31
 Тренин В. В. 26
 Третьякова А. 136
 Тростянский Н. 179
 Трофимов В. М. 111
 Трофимов И. Т. 172, 175, 222
 Трушкин В. П. 80
 Тувим Ю. 7, 136
 Туликов С. С. 178, 179, 207, 208, 210, 212
 Туренков А. 158
 Туркин В. П. 221
 Турков А. М. 80, 219
 Тьянов Ю. Н. 52, 145
 Тырса Н. А. 6
 Тычина П. Х. 7, 51, 125
 Тышлер А. Г. 51

 Удонова З. В. 172
 Уитмен У. 7
 Уклен Г. В. 30
 Уланова Г. С. 141
 Ульяновский А. 147
 Урбан А. А. 80
 Урнов Д. М. 87
 Усенко Л. В. 58, 111
 Усенко П. М. 137
 Усевич Е. Ф. 59
 Устюжанин Д. Л. 30
 Уткин И. П. 220
 Уханов И. 217
 Ухсай Я. Г. 85
 Ушаков Н. Н. 21, 27, 28, 31, 53, 55,
 56, 131
 Ушакова Н. А. 196
 Ушин А. А. 35, 145

 Ф. 152
 Ф. С. 59
 Фатгс А. 7
 Фадеев А. А. 52, 55, 125—127
 Фатов Н. Н. 124
 Фатхи Кура 65
 Фатющенко В. И. 222
 Федин К. А. 134, 135, 147—149, 151, 170
 Федина Н. А. 155
 Федоров В. Д. 80, 83, 87
 Федоров Р. 154
 Федоров С. С. 90
 Федорова Г. 108
 Федорова Л. 81
 Федотов В. И. 108
 Федотов О. И. 223
 Федькович Ю. А. 7, 29
 Фейнберг М. И. 58
 Фенев А. 114
 Ферсте Й. 7
 Фесенко А. 171
 Фефер И. С. 137
 Фиксин С. А. 65
 Филипов Г. В. 128, 220
 Филонов П. Н. 5
 Фининберг Э. И. 66
 Финн Э. А. 54
 Фирсов В. И. 224
 Фиш Г. С. 59
 Фишер Г. И. 223
 Флейшман Л. С. 27, 56, 57
 Флеров Н. Г. 110
 Флит А. М. 61, 155
 Флярковский А. Г. 104
 Фомин А. 218
 Фомина Л. 109
 Фортунатова Е. 217
 Форш О. Д. 6, 26, 27, 145, 147, 151
 Фрадкин И. 31
 Франко И. Я. 9, 29, 137
 Фредро А. 137
 Фрезинский Б. Я. 145, 147, 150, 151
 Фрейдлин Я. 107
 Фрейлиграт Ф. 137
 Фризе В. 178
 Фрунзе М. В. 70, 162
 Фурманов Д. А. 53—56

- Хазенклевер В. 7
 Хайлов А. И. 148
 Халтурин Г. 112
 Ханчев В. С. 107
 Харджиев Н. И. 23, 26, 27
 Харитон Л. Б. 149
 Харитонов В. Г. 114, 218
 Харитонова Н. 57
 Харламович С. 154
 Харсекин И. 8
 Хвостова Г. А. 221
 Хейфец М. 124
 Хелемский Я. А. 219, 221, 223
 Хийр Э. 137
 Хлебников В. В. 4, 6, 18, 22—30, 32,
 33, 35, 45, 51, 53—56, 58, 60, 61
 Хмара А. 132
 Ходаков Иг. см. Пришелец А. И.
 Ходаков Кр. Ив. см. Пришелец А. И.
 Ходдис (Годдис) Я., ван 6, 7
 Ходоков Кр-н И. см. Пришелец А. И.
 Ходоков Кр-н Игнатий см. Прише-
 лец А. И.
 Холз К. 29
 Хомзе Е. 200
 Хохлов Г. 31
 Храпченко М. Б. 130
 Хренков Д. Т. 131, 153
 Хржановский Ю. 135
 Хузангай П. П. 65
- Цатурян А. 136
 Цейг С. 7, 30
 Цебова М. П. 174
 Цейлин Н. И. 8, 90
 Целлариус Е. Н. 55
 Цех П. 7
 Цехановский М. М. 135
 Циммеринг М. 65
 Цинберг Т. С. 136
 Цишевский Ю. А. 76
 Цыбин В. Д. 83, 220
 Цыганкова В. 112
- Чавайн С. Г. 65, 81
 Чага Л. В. 23
 Чалай В. 65, 84
 Чапля В. 9
 Чапыгин А. П. 5, 29
 Чарный М. Б. 218
 Чарская Л. А. 148
 Чашина Л. Г. 221
 Чебодаев Е. 66
 Чегар М. 35, 52
 Чендей И. М. 8
 Черемухин М. М. 196, 197, 212
 Черненко Г. Т. 27
- Черников В. М. 55
 Чернова И. И. 131
 Чернухина И. Я. 84, 86
 Черных С. Е. 81
 Чернявская О. 108
 Черняк Е. Б. 58
 Черняк Я. З. 58
 Четкарев К. А. 65
 Чехов А. П. 170, 187, 194, 215
 Чехонин С. В. 135
 Чжан Цзы 7
 Чижиков В. А. 103
 Чиковани С. И. 35, 137, 151
 Чистяков Ю. 114
 Чкалов В. П. 206
 Чуваш Х. 65
 Чудакова М. О. 154
 Чуковская Е. Ц. 151
 Чуковский К. И. 147, 151, 152, 155
 Чуковский Н. К. 151
 Чумаков М. 208
 Чумандрин М. Ф. 154
 Чупринин С. И. 112, 223
 Чупрыгин Б. Н. 104
 Чучмарев В. 24
- Шагалов А. 87
 Шагинян М. С. 148, 152
 Шайтанов И. О. 28
 Шамов И. В. 79
 Шамсутдинов Н. М. 81
 Шамурин Е. И. 120, 124, 143, 148,
 168, 171, 222
 Шафранников В. Г. 179
 Шацева Р. А. 125, 220
 Шварц Е. Л. 155
 Шведов Я. З. 126, 218, 220, 223, 224
 Швецова Л. К. 87
 Шеберстов Н. 198
 Шевченко Г. 9
 Шевченко Т. Г. 7, 65, 85, 137
 Шекспир В. (У.) 48, 137
 Шенвальд Л. 137
 Шепелева Л. С. 220
 Шехтер Б. С. 158
 Шикеле Р. 7
 Шиллер Ф. 52
 Шимаев Ф. 65
 Шимеев С. 65, 81, 84, 85
 Шимилис Д. Б. 221
 Шин А. 54
 Широв Э. А. 221
 Шишкевич М. М. 124
 Шишловский Н. А. 64
 Шитова В. 112
 Шкавро Л. Г. 222
 Шканов Л. Ф. 91
 Шкапская М. М. 145, 147

- Шкловский В. Б. 24, 27, 35, 53, 55,
57, 148—151
Шкляревский И. И. 108, 109
Шлосберг М. З. 8, 178
Шмаринов А. Д. 219
Шмаринов Д. 196
Шмидт П. П. 42, 43, 46, 47, 49, 50
Шолохов М. А. 54
Шошин В. А. 173
Штадлер Э. 7
Штейнман З. Я. 149
Штерн И. 153
Шукаев Е. А. 114
Шуныева С. А. 221
- Щеглов В. В. 196, 197, 203
Щербаков А. И. 177
Щипачев С. Л. 27, 126
Щорс Н. А. 34, 35, 44, 51
- Эбериль И. 136
Эвентов И. С. 173, 175, 217, 221, 222
Эйхенбаум Б. М. 152
Эктон Г. 137
Элюар П. 137
Эман С. И. 85
Эренберг С. 64, 65
Эренбург И. Г. 18, 24, 134, 147, 150—152
Эренштейн А. 7
Эули С. (псевд. Курудзе А. К.) 35
Эфрос Н. 26
- Эшпай А. Я. 90, 103, 107
- Ю. С. 124
Ю. Ис. 148
Юань Тзеджай 7
Юриков А. 109
Юрлов А. 31
Юрлов В. 64
Юровский К. 82
Юрчук Т. 27
Юрьев П. 215, 216
- Я. Э. 53, 54
Явчуновский Я. 87
Якимов М. 65
Якимович А. И. 8, 9
Яковенко В. П. 219
Яковлев А. 223
Яковлев Б. 130
Якубенья Г. 8
Якубовский Г. В. 124, 130
Янко М. Д. 127
Ярцев А. 223
Ясинский И. И. 158, 171
Ященко А. 129
- Aucouturier M. A. 56
Kem G. 149
Mossman E. 56
Temovsky E. 28
Vosanović B. 149

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ. ПОЭТЫ: (Советский период)
(Томы 1—15 вышли под загл.: Русские советские писатели. Поэты)

Содержание вышедших томов

Том 1

Авраменко И. К.
Агашина М. К.
Адалис А. Е.
Азаров В. Б.
Александровский В. Д.
Алигер М. И.
Алтаузен Д.
Антокольский П. Г.
Арский П. А.
Артамонов М. Д.
Архангельский А. Г.

Том 2

Асеев Н. Н.
Ахмадулина Б. А.
Ахматова А. А.
Багрицкий В. Э.
Багрицкий Э. Г.
Батрак И. А.
Демьян Бедный

Том 3, ч. 1

Безыменский А. И.
Андрей Белый
Берггольц О. Ф.
Бердников Я. П.
Благов А. Н.

Том 3, ч. 2

Блок А. А.

Том 4

Богданов А. А.

Бокор В. Ф.
Борисова М. И.
Ботвинник С. В.
Браун Н. Л.
Брюсов В. Я.
Бытовой С. М.
Ваншенкин К. Я.
Васильев П. Н.

Том 5

Васильев С. А.
Викулов С. В.
Винокуров Е. М.
Вознесенский А. А.
Волошин М. А.
Вышеславский Л. Н.
Гастев А. К.
Гатов А. Б.
Герасимов М. П.

Том 6

Гитович А. И.
Голодный М. С.
Горбовский Г. Я.
Гордейчев В. Г.
Городецкий С. М.
Городской Я. З.
Грибачев Н. М.
Гудзенко С. П.
Гусев В. М.
Дементьев Н. И.

Том 7

Долматовский Е. А.

Доризо Н. К.
Доронин И. И.
Друнина Ю. В.
Дудин М. А.
Евтушенко Е. А.

Том 8

Есенин С. А.

Том 9

Жаров А. А.
Железнов П. И.
Жигулин А. В.
Заболоцкий Н. А.
Занадворов В. Л.
Звягинцева В. К.
Зенкевич М. А.
Рюрик Ивнев
Инбер В. М.

Том 10

Инге Ю. А.
Исаев Е. А.
Исаковский М. В.
Казакова Р. Ф.
Казин В. В.
Каменский В. В.
Кедрин Д. Б.
Кежун Б. А.
Кириллов В. Т.
Кирсанов С. И.

Том 11

Клычков С. А.
Клюев Н. А.
Князев В. В.
Коваленков А. А.
Ковынев Б. К.
Коган П. Д.
Комаров П. С.
Комиссарова М. И.
Корнилов Б. П.
Костров Б. А.

Котов Б. А.
Крайский А. П.
Эмиль Кроткий
Крученых А. Е.
Кубанев В. М.
Кульчицкий М. В.
Кустов П. П.

Том 12

Кушнер А. С.
Лебедев А. А.
Лебедев-Кумач В. И.
Левитанский Ю. Д.
Лисовский К. Л.
Лисянский М. С.
Лифшиц В. А.
Лихарев Б. М.
Луговской В. А.
Луговской И. С.
Луконин М. К.

Том 13

Львов М. Д.
Майоров Н. П.
Максимов М. Д.
Мандельштам О. Э.
Мариенгоф А. Б.
Мартынов Л. Н.
Маршак С. Я.
Матвеева Н. Н.

Том 14, ч. 1

Маяковский В. В. (Произведения
В. В. Маяковского)

Том 15

Маширов-Самобытник А. И.
Межиров А. П.
Михалков С. В.
Молчанов И. Н.
Мориц Ю. П.
Муриди К. Г.
Нарбут В. И.
Наровчатов С. С.
Наседкин В. Ф.

Том 16

- Недогонов А. И.
- Нежинцев Е. С.
- Нечаев Е. Е.
- Обрадович С. А.
- Озеров Л. А.
- Окуджава Б. Ш.
- Ольхон А. С.

Том 17

- Орешин П. В.
- Орлов С. С.
- Островой С. Г.
- Ошанин Л. И.
- Панфилов Е. А.

Том 18

- Пастернак Б. Л.

Том 1

- Абраменко Ю. Д.
- Агашина М. К.
- Адаев А. Е.
- Азаров В. Б.
- Александровский В. А.
- Алигер М. И.
- Алтаузов Д.
- Антокольский П.
- Арский П. А.
- Артамонов М. Д.
- Архиповский А. Г.

Том 2

- Асеев Н. Н.
- Ахмадулина Э. О.
- Ахматова А. А.
- Багряцкий В. В.
- Багряцкий Э. Р.
- Батрак И. А.
- Демьян Бедный

Том 3, ч. 2

- Безыменский В. В.
- Андрей Белый
- Берггольц Ф. О.
- Бердяев А. М.
- Благов А. Н.
- Мияков С. В.
- Морозов Н. Н.
- Мороз Ю. П.
- Блок А. А.
- Мурзилка К. Г.
- Нарбут В. Н.
- Наровнятов С. С.
- Наседкин В. Ф.

Том 4

- Богданов А. А.

Том 5

- Биков В. Ф.
- Борисова М. И.
- Ботвинник С. В.
- Браун Н. Л.
- Брюсов В. А.
- Бытовое В. С.
- Ваншенкин К. К.
- Васильев П. А.
- Васильев С. А.
- Викулов С. В.
- Винокуров М. Э.
- Вознесенский А. А.
- Волшин М. М.
- Неаковский М. В.
- Кавалова Е. Ф.
- Казан В. В.
- Каминский В. В.
- Кедрина Д. В.
- Кожан Б. А.
- Крылов В. Т.

Том 6

- Васильев С. А.
- Викулов С. В.
- Винокуров М. Э.
- Вознесенский А. А.
- Волшин М. М.
- Неаковский М. В.
- Кавалова Е. Ф.
- Казан В. В.
- Каминский В. В.
- Кедрина Д. В.
- Кожан Б. А.
- Крылов В. Т.
- Курбанов С. Н.
- Литовин А. И.
- Полынов С. М.
- Горбачев Я. Г.
- Горбачев Г. В.
- Горбачев М. С.
- Городской Э. Я.
- Горбачев М. Н.
- Ковалев А. А.
- Гудзенко П. С.
- Ковина Б. К.
- Гусев В. М.
- Котан П. Д.
- Дементьев Н. И.
- Комаров П. С.
- Комиссарова М. Н.
- Корнилов В. П.
- Костров В. А.

Том 7

- Литовин А. И.
- Полынов С. М.
- Горбачев Я. Г.
- Горбачев Г. В.
- Горбачев М. С.
- Городской Э. Я.
- Горбачев М. Н.
- Ковалев А. А.
- Гудзенко П. С.
- Ковина Б. К.
- Гусев В. М.
- Котан П. Д.
- Дементьев Н. И.
- Комаров П. С.
- Комиссарова М. Н.
- Корнилов В. П.
- Костров В. А.
- Далматинский Е. А.

О Г Л А В Л Е Н И Е

Предисловие	3
Петников Григорий Николаевич. (Сост. В. Ф. Сулимова при участии Г. А. Мамонтовой)	4
Произведения	6
Книги	6
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	9
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	17
Литература о жизни и творчестве	24
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества. Воспоминания	24
Литература об отдельных произведениях и сборниках	30
Г. Н. Петников в художественной литературе	32
Петровский Дмитрий Васильевич. (Сост. Г. А. Мамонтова)	33
Произведения	35
Книги	35
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	36
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	45
Литература о жизни и творчестве	52
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества. Воспоминания	52
Литература об отдельных произведениях и сборниках	58
Д. В. Петровский в художественной литературе	60
Поделков Сергей Александрович. (Сост. Т. П. Дорина)	62
Произведения	64
Книги	64
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	66
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	72
Литература о жизни и творчестве	82
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	82
Литература об отдельных произведениях и сборниках	85
С. А. Поделков в художественной литературе	88
Поженян Григорий Михайлович. (Сост. М. В. Марина)	89
Произведения	90
Книги	90
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	91
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	102
Литература о жизни и творчестве	110
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	110
Литература об отдельных произведениях и сборниках	111
Произведения Г. М. Поженяна в искусстве	112
Произведения Г. М. Поженяна в кино	112
Г. М. Поженян в художественной литературе	113
Полетаев Николай Гаврилович. (Сост. Т. В. Котова)	115
Произведения	116
Книги	116
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	116
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	118

Литература о жизни и творчестве	123
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	123
Литература об отдельных произведениях и сборниках	129
Н. Г. Полетаев в художественной литературе	133
Полонская Елизавета Григорьевна. (Сост. М. А. Бенина)	134
Произведения	135
Книги	135
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	137
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	142
Литература о жизни и творчестве	148
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	148
Литература об отдельных произведениях и сборниках	152
Е. Г. Полонская в художественной литературе	155
Поморский Александр Николаевич. (Сост. Е. П. Семенова)	156
Произведения	158
Книги	158
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	158
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	164
Литература о жизни и творчестве	170
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	171
Литература об отдельных произведениях и сборниках	174
Пришелец Антон Ильич. (Сост. Т. П. Дорина)	176
Произведения	177
Книги	177
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	179
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	188
Литература о жизни и творчестве	215
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	215
Литература об отдельных произведениях и сборниках	216
А. И. Пришелец в художественной литературе	218
Приложение	219
Именной указатель	225
Полонская Елизавета Григорьевна. (Сост. М. А. Бенина)	225
Поморский Александр Николаевич. (Сост. Е. П. Семенова)	225
Пришелец Антон Ильич. (Сост. Т. П. Дорина)	225
Полетаев Николай Григорьевич. (Сост. Т. В. Лотова)	225

Информационное издание
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ
ПОЭТЫ

Биобиблиографический указатель
Том 19

СОСТАВИТЕЛИ:

М. А. Бенина; Т. П. Дорина; Н. Г. Захаренко;
Т. В. Котова; Г. А. Мамонтова; М. В. Марина;
Е. П. Семенова; В. Ф. Сулимова

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

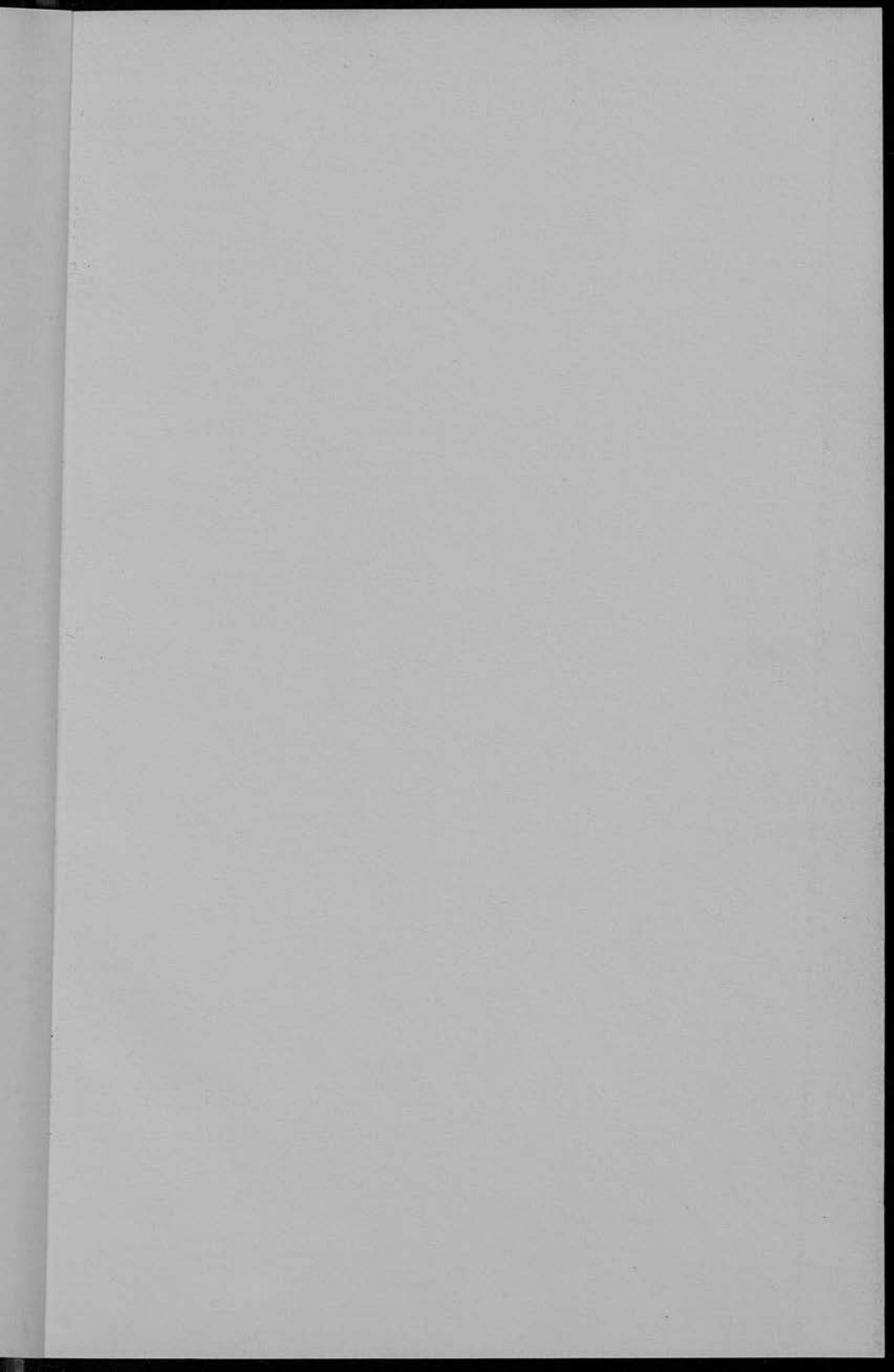
И. В. Алексахина, И. В. Ханукаева

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ТОМ:

И. В. Ханукаева

Издательство Российской национальной библиотеки
191023, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18
Телефон им. Погодинского библиотеки
191023, Санкт-Петербург, Фонтанная, 87
Библиографический отдел 303735, формат 60x90, 1/16
Саломея в наборе 351085. Подписано в печать 30.07.95. Формат 60x90, 1/16
тисографическая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 18,0. Усл. фронт. л. 24,1.
Тираж 1000 экз. Заказ № 214

Литература о жизни и творчестве	123
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	123
Литература об отдельных произведениях и сборниках	129
Г. Полетаса в художественной литературе	133
Полоцкая Елизавета Григорьевна. (Сост. М. А. Ветина)	134
Произведения	135
Книги	135
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	137
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	142
Литература о жизни и творчестве	148
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	148
Литература об отдельных произведениях и сборниках	152
Г. Полетаса в художественной литературе	155
Поморский Александр Николаевич. (Сост. Е. И. Селиванов)	156
Произведения	158
Книги	158
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	158
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	164
Литература о жизни и творчестве	170
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	171
Литература об отдельных произведениях и сборниках	174
Литература о жизни и творчестве	174
Прилепин Антон Ильич. (Сост. Т. П. Дорина)	176
Произведения	177
Книги	177
Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги	179
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках	188
Литература о жизни и творчестве	215
Общие работы. Отдельные вопросы жизни и творчества	215
Литература об отдельных произведениях и сборниках	216
Н. Прилепина в художественной литературе	218
Прилепин Антон Ильич. (Сост. М. А. Ветина; Т. П. Дорина; Н. Т. Захаренко; Т. В. Котлов; Т. А. Мамонтова; М. В. Марин; Е. П. Семкина; В. Ф. Сушикова)	219
Именные указатели	222
РЕДАКТОРЫ ТОМА:	
Н. В. Лавская	
ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ТОМ:	
Н. В. Хандурина	
Лицензия № 020246 от 17.10.91 г.	
Сдано в набор 26.10.95. Подписано в печать 30.07.96. Формат 60×90 ¹ / ₁₆ . Бумага типографская. Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,0. Усл. кр.-отг. 15,0. Уч. изд. л. 24,7. Тираж 1000 экз. Заказ № 214.	
Издательство Российской национальной библиотеки. 191023, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18.	
Типография им. Володарского Лениздата. 191023, Санкт-Петербург, Фонтанка, 57.	



204

