

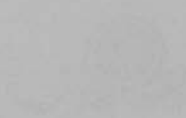
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ
ПОЭТЫ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ

14

Часть 2, выпуск 1

1005 2 14/10

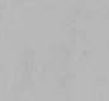


ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ПОЭТЫ

СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ

ИЗДАТЕЛЬСТВО
1950



ИЗДАТЕЛЬСТВО

1950

1950

9-1
1-182

102
102

102

Лит

102



РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В. В. МАЯКОВСКОГО

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ПОЭТЫ

(СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД)

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ

14

В. В. Маяковский

Часть 2, выпуск 1

Литература о жизни и творчестве В. В. Маяковского
(1909—1930)

Санкт-Петербург
2002

455446

УДК 809.82+016:92

ББК 91.9.83

P89



РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

О. Д. Голубева, д-р филол. наук (председатель); *Н. Г. Захаренко* (зам. председателя); *Ю. А. Андреев*, д-р филол. наук; *В. П. Муромский*, д-р филол. наук; *А. И. Павловский*, д-р филол. наук; *Е. П. Семенова*, канд. ист. наук; *Л. С. Шепелева*, канд. филол. наук

НАУЧНЫЕ РЕДАКТОРЫ:

С. Е. Стрижнева, *М. А. Немирова*

СОСТАВИТЕЛИ:

Государственный музей В. В. Маяковского:

А. П. Аксенкин (руководитель группы), *Л. А. Морозова*,
Л. А. Селезнев, *В. Ф. Сулимова*

Российская национальная библиотека:

Д. Б. Азиатцев, *И. В. Алексахина*, *М. А. Бенина*, *Н. Г. Захаренко*,
Т. В. Котова, *Г. А. Мамонтова*, *Е. П. Семенова*, *И. В. Ханукаева*

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

Н. Г. Захаренко, *Е. П. Семенова*, *И. В. Ханукаева*

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ТОМ:

Н. Г. Захаренко

Подписано к печати 24.07.2002. Формат 60×90/16. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,0. Уч. изд. л. 13,0. Тираж 1000 экз.

Заказ № 202

Издательство Российской национальной библиотеки

191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18.

Отпечатано с оригинал-макета в ГИПП «Искусство России»

198099, Санкт-Петербург, ул. Промышленная, д. 38, к. 2.

ISBN 5-8192-0130-2 (Т. 14, ч. 2, вып. 1)

ISBN 5-7000-0031-8

pc 23873

© Российская национальная библиотека
2002 г.



ПРЕДИСЛОВИЕ

14-й том серии «Русские писатели. Поэты. (Советский период)» представляет собой библиографический указатель, посвященный В. В. Маяковскому. Первоначально издание планировалось в двух частях (двух книгах соответственно). 1-я часть 14-го тома «Произведения В. В. Маяковского» вышла в свет в 1991 г. Что касается 2-й части — «Литература о жизни и творчестве В. В. Маяковского», то работа над ней растянулась на несколько лет.

Взвешенно оценив количественный состав первичной базы данных (в дальнейшем существенно расширенной и дополненной), составители пришли к выводу, что потребуется не менее трех выпусков, способных вместить массив библиографических описаний, отражающих сведения о жизни и творчестве поэта. Это обстоятельство оказалось решающим для сроков завершения работы над персоналией в целом.

В настоящее время подготовлен к печати 1-й выпуск 2-й части указателя — «Литература о жизни и творчестве В. В. Маяковского (1909—1930)». Он включает в основном прижизненные публикации о Маяковском и частично посмертные (после 14 апреля 1930 г.). В выпуске нашли отражение монографии, сборники, статьи, рецензии, заметки на русском языке, целиком посвященные Маяковскому, а также главы и фрагменты из других работ, лишь попутно затрагивающие проблемы его жизни и творчества.

Часть материалов хроникального характера, не содержащих новых сведений (по сравнению с ранее учтенными), была отсеяна в процессе составительской работы. Эти материалы, однако, сохранились в электронной базе данных и при необходимости могут быть востребованы при обращении в Российскую национальную библиотеку или в музей В. В. Маяковского.

Ввиду того, что литература о Маяковском сложна и многоаспектна по содержанию, было решено — во избежание дублирования — отказаться от основного методического принципа, реализованного во всех ранее вышедших томах серии (исключая персоналию «А. А. Блок»), а именно: систематизации материалов по отдельным содержательным рубрикам.

Для 2-й части 14-го тома принят хронологический принцип расположения записей; в пределах каждого года сначала следуют публикации из газет и

журналов в зависимости от даты выхода или периодичности издания, а затем книги в алфавите авторов или заглавий.

Все описания нумеруются; в рамках каждого выпуска нумерация начинается заново.

При необходимости материалы аннотируются. Так, аннотация приводится, если содержание публикации не ясно из заглавия; отсутствие аннотации в данном случае означает, что материал отнесен к рубрике: Творчество. Общие работы; оценки (высказывания) общего характера.

При наличии нескольких однозначных по содержанию библиографических записей аннотируется первая по хронологии, последующие сопровождаются отсылкой по форме: См. также аннот.: № ...

Широко применяется также система взаимных отсылок, связывающих два или более описаний, типа: рец. на кн. NN (№ ...); рец. на кн. NN см.: № ...; полемика со ст. NN (№ ...); полемику и отклики см.: № ... и т. п.

Основным ключом к раскрытию содержательного аспекта библиографируемых материалов является «Систематический указатель». Последовательность рубрик и их соподчиненность продиктованы значимостью, местом тех или иных фактов в биографии поэта или проблем в его творчестве. Каждая рубрика, если имеется соответствующий материал, открывается номерами (выделены курсивом), отсылающими к монографическим исследованиям по означенной теме, затем следуют все остальные номера по порядку.

В подготовке настоящего выпуска принимали участие сотрудники Государственного музея В. В. Маяковского (научная редакция; просмотр и описание журнальных и газетных материалов) и сотрудники группы литературной библиографии Отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки (редактирование; систематизация; просмотр и описание книжных материалов). Помимо составителей помощь в работе оказала Е. А. Синкина.

Замечания и пожелания просим сообщать по адресу: 191069, Санкт-Петербург, Садовая, 18. Российская национальная библиотека. Заместителю директора по научной работе.

Список сокращенных названий периодических изданий (помимо допускаемых ГОСТ 7.12—93)

Вечерние известия — Веч. известия

Вечерняя Москва — Веч. Москва

За коммунистическое просвещение — За ком. просвещение

Комсомольская правда — Комс. правда

Социалистический вестник — Соц. вестн.

1909

1. **[Б. п.]**. Дело о тайной типографии [МК РСДРП (большевики): Заседание Моск. судеб. палаты] // Моск. ведомости. 1909. 10 (23) сент. В тексте фамилия приведена ошибочно: вместо Маяковский — Малиновский.

2. **[Б. п.]**. Дело о тайной типографии МК РСДРП (большевики) // Биржевые ведомости. 1909. 10 (23) сент.

См. аннот. и примеч.: № 1.

1911

3. **[Б. п.]**. Похороны В. А. Серова: [О выступлении М.] // Ран. утро. 1911. 25 нояб.; Рус. слово. 1911. 25 нояб. (8 дек.); Утро России. 1911. 25 нояб.

Имя М. в заметке не названо, личность («выступивший ученик») устанавливается по воспоминаниям современников.

1912

4. **Z.** Конфликт поэтов в «Бродячей собаке»: [О выступлении М. с чтением своих стихов] // Обозрение театров. 1912. 19 нояб. С. 12.

5. **Мур.** Нахальство в кубе: (Впечатление профана): [Докл. М. «О новейшей русской поэзии» в Троицком театре миниатюр] // Веч. время. 1912. 23 нояб. (6 дек.).

6. **Ростиславов А.** Вечер «Союза молодежи» // Речь. 1912. 23 нояб. (6 дек.).

См. аннот.: № 5.

7. **Р. [Ростиславов А.]**. Кубисты — или рекламисты // Петерб. газ. 1912. 25 нояб.

См. аннот.: № 5.

8. **Бабенчиков М.** О докладе Д. Бурлюка [«Что такое кубизм» и докладе Маяковского] // Новая студия. 1912. № 13. С. 14.

См. аннот.: № 5.

9. **Берендеев**. Забавники: [Рец. на альм. «Пощечина общественному вкусу» (М., 1912)] // Новое время. 1912. 30 дек.

10. **Бухов А.** «Выход рыжих»: О лит. кривляньях // Воскрес. веч. газ. 1912. 30 дек.

См. аннот.: № 9.

1913

11. **Н. С. [Сербов Н.]**. Клоуны в литературе // Столич. молва. 1913. 7 янв.

См. аннот.: № 9.

12. **[Б. п.]**. Самоистязатели // Петерб. газ. 1913. 10 янв.

См. аннот.: № 9.

13. **Измайлов А.** Рыцари ослиного хвоста // Биржевые ведомости. 1913. 25 янв. (7 февр.) (веч. вып.); 26 янв. 2-е изд.

См. аннот.: № 9.

Отклик см.: № 14.

14. **[Б. п.]**. «Ослиный хвост» // Кама. 1913. 2 февр. (Обзор печати).

15. **П. А.** Новый язык: (Сб. «Пощечина общественному вкусу» и «Мирсконца») // Рус. молва. 1913. 5 (12) февр.

16. **Игнатъев И.** Литературные тени // Нижегородец. 1913. 8 февр.

См. аннот.: № 9.

17. **Эр. [Редер Г.]**. О том, о сем: [О листовке «Пощечина общественному вкусу» (М., 1913. Февр.)] // Моск. листок. 1913. 24 февр.

О стих. «Улица. Лица у догов годов резче...».

18. **[Б. п.]**. У «Бубновых валетов»: (Второй диспут «О современном искусстве» в Политехн. музее): [О выступлении М.] // Моск. газ. 1913. 25 февр.

19. **[Б. п.]**. «Бубновые валеты» // Рус. слово. 1913. 26 февр. (11 марта).

См. аннот.: № 18.

20. **[Б. п.]**. На диспуте «Бубнового валета» // Рус. ведомости. 1913. 26 февр.

См. аннот.: № 18.

21. **Н. Г. [Гумилев Н.]**. Рецензия на альманах: Садок судей.— СПб., 1913. Сб. 2] // Гиперборей. 1913. № 5. С. 29.

22. **Эр. [Редер Г.]**. Отголоски дня // Моск. листок. 1913. 1 марта.

См. аннот.: № 9, 17.

23. **Брюсов В.** Новые течения в русской поэзии: Футуристы: [О рифме у М.] // Рус. мысль. 1913. № 3. С. 125, 130, 131, 132.

Полемику см.: № 27, 28, 38, 48, 49, 56.

24. П-н С. [Григорьев-Патрашкин С.]. Словотворцы: («Садок судей». (Кн. 2-я)) // День. 1913. 11 марта.
25. *Notunculus*. [Заславский Д.]. Беглые заметки: Пощечина // День. 1913. 13 марта.
См. аннот.: № 9.
26. Лаврский Н. Пощечина искусству // Приазов. край. Ростов н/Д, 1913. 18 марта.
См. аннот.: № 9.
27. Левин Д. наброски // Речь. 1913. 22 марта (4 апр.).
Полемика со ст. Брюсова (№ 23).
28. Утопист. Г-н Василевский, г-жа Вербицкая, г-н Брюсов и пр. // Петерб. газ. 1913. 23 марта.
Полемика со ст. В. Брюсова (№ 23).
29. Тимофеев С. Диспут о современной живописи [в Троицком театре миниатюр: Орг. о-вом художников «Союз молодежи»: О выступлении М.] // День. 1913. 24 марта.
30. И. К. «Союз молодежи»: (Публ. диспут) // Новое время. 1913. 25 марта (7 апр.).
См. аннот.: № 29.
31. Н. С. [Сербов Н. Рецензия на сборник: Требник троих.— М., 1913] // Столич. молва. 1913. 25 марта.
32. И. К. Футуристы или аферисты: [Диспут «О новейшей русской литературе» в Троицком театре миниатюр, орг. о-вом «Союз молодежи»: О докл. М. «Пришедший сам»] // Новое время. 1913. 26 марта (8 апр.).
33. Накатов И. Осел искусства // Моск. газ. 1913. 26 марта.
См. аннот.: № 9.
34. Тан В. [Богораз В.]. Кубисты и круглисты // Речь. 1913. 26 марта (8 апр.); Современ. слово. 1913. 26 марта.
См. аннот.: № 32.
Полемику см.: № 36.
35. Senior. [Равикович И.]. Диспут футуристов о современной литературе // Рус. молва. 1913. 27 марта (9 апр.).
См. аннот.: № 32.
36. Левин Д. наброски // Речь. 1913. 28 марта.
Полемика со ст. В. Тана (№ 34).
Ответ В. Тана см.: № 37.
37. Тан. [Богораз В.]. Еще колокольчики // Речь. 1913. 29 марта.
Ответ на ст. Д. Левина (№ 36).
38. Буренин В. Критические очерки // Новое время. 1913. 12 (25) апр.
Полемика со ст. В. Брюсова (№ 23).

39. **Янт.** [Бернштейн Е.]. Златополдень русской поэзии: [Лекция В. Шершеневича в Лит.-худож. кружке: О выступлении М.] // Голос Москвы. 1913. 24 апр. (7 мая).

40. **Милич В.** Литературное кривлянье: [О стих. «Утро»] // Саратов. листок. 1913. 26 апр.

41. [Б. п.]. Бальмонт приехал: [О присутствии М. на встрече поэта на Брест. вокзале в Москве] // Моск. газ. 1913. 6 мая.

42. **М. Певец солнца** // Руль 1913. 6 мая.

См. анот.: № 41.

43. **Бальмонт К.** У короля рифмы: Беседа [с кор. газ.] // Ран. утро. 1913. 7 мая.

44. [Б. п.]. Чествование К. Д. Бальмонта [в «Обществе свободной эстетики»: О выступлении М.] // Рус. слово. 1913. 8 (21) мая.

45. **Чужой.** [Эфрос Н.]. На чествовании К. Д. Бальмонта // Речь. 1913. 10 (23) мая.

См. анот.: № 44.

46. **Утопист.** Бальмонт и футуристы // Петерб. газ. 1913. 11 мая.

См. анот.: № 44.

47. **Тотдомский В.** Футуристы и К. Бальмонт // Воскрес. веч. новости. 1913. 12 мая.

См. анот.: № 44.

48. [Б. п.]. На законном основании... с негодными средствами: (Брюсов о соврем. поэзии); **Голиков В.** Счастливые несчастливцы // Вестн. знания. 1913. № 10. С. 979—981.

Полемика со ст. В. Брюсова (№ 23).

49. **Казаков И.** Новый волапук, или Современная русская тарабарщина // На берегах Невы. 1913. № 5. С. 10.

Полемика со ст. В. Брюсова (№ 23).

50. **Анчар.** [Боцяновский В.]. Дребедень: [Рец. на сб.: Требник троих.— М., 1913] // Биржевые ведомости. 1913. 5 (18) июня (веч. вып.).

51. **Ред.** [Примечание к статье Н. Бернера «Весна или осень в русской поэзии»: О присутствии Маяковского в «О-ве свобод. эстетики» на докл. Н. Бернера] // Киев. рампа. 1913. № 14. С. 4.

52. **Львов-Рогачевский В.** Символисты и наследники их // Современник. 1913. Кн. 6. С. 262—263, 272; Кн. 7. С. 299.

53. **Нефутурист.** Ответ футуристу Маяковскому: [В связи со ст. «Театр, кинематограф, футуризм» (Кине-журн. 1913. № 14) / Примеч. ред.] // Кине-журн. 1913. № 15. С. 36—40.

54. **Шершеневич В.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Я! — М., 1913] // Нижегородец. 1913. 14 (27) авг.

55. **Игнатъев И.** Эгофутуристы // Нижегородец. 1913. 19 авг. (1 сент.).
56. **Дмитриевич С.** Бессилие современной критики // Хмель. 1913. № 7/9. С. 34—35.
Полемика со ст. В. Брюсова (№ 23).
57. **Савинич О.** Московские письма. Контурь сезона // Приазов. край. Ростов н/Д, 1913. 4 окт.
58. **[Б. п.]** Русские футуристы: (Лекция К. Чуковского «Искусство грядущего дня» в Тенишев. уч-ще): [О присутствии М. на лекции] // День. 1913. 6 окт.
59. **И[ванов] Евгений.** На выставке картин Наталии Гончаровой: [О присутствии М. на вернисаже] // Театр в карикатурах. 1913. № 5. С. 14.
60. **В.** Лекция К. Чуковского о футуризме // Речь. 1913. 7 (20) окт.; Современ. слово. 1913. 7 (20) окт.
См. аннот.: № 58.
61. **Бухов А.** Смотр футуристам: (Вместо отчета) // Театр и жизнь. 1913. 8 окт.
См. аннот.: № 58.
62. **[Б. п.]** Вечер скоморохов: [О докл. М. «Перчатка» на «Первом вечере речетворцев» в «О-ве любителей художеств»] // Столич. молва. 1913. 14 окт.
63. **[Б. п.]** Вечер футуристов // Моск. газ. 1913. 14 окт.
См. аннот.: № 62.
64. **[Б. п.]** Вечер футуристов // Рус. слово. 1913. 15 (28) окт.
См. аннот.: № 62.
65. **[Б. п.]** Вечер футуристов // Ран. утро. 1913. 15 окт.
См. аннот.: № 62.
66. **[Б. п.]** На вечере футуристов // Рус. ведомости. 1913. 15 окт.
См. аннот.: № 62.
67. **Ш.** Лжефутуристы // Утро России. 1913. 15 окт.
См. аннот.: № 62.
68. **Любош [Любошиц] С.** Эго- и кубоскандалисты // Современ. слово. 1913. 16 (29) окт.
См. аннот.: № 58.
69. **[Б. п.]** Русские футуристы // Поволж. вестн. Кострома, 1913. 19 окт.
См. аннот.: № 62.
70. **[Б. п.]** Розовое мордобитие: [О выступлении М. на открытии кабаре «Розовый фонарь» с чтением стих. «Нате!»] // Моск. газ. 1913. 21 окт.

71. [Б. п.]. Скандал в «Розовом фонаре» // Руль. 1913. 21 окт.
См. аннот.: № 70.
72. Сар. В «Розовом фонаре» // Столич. молва. 1913. 21 окт.
См. аннот.: № 70.
73. [Б. п.]. «Розовый фонарь» // Рус. ведомости. 1913. 22 окт.
См. аннот.: № 70.
74. Молот. [Павчинский Э.]. Московский день; Довле. Шабаш футуристов: Скандал в кабаре «Розовый фонарь» // Ран. утро. 1913. 22 окт.
См. аннот.: № 70.
75. Эр. [Редер Г.]. Отголоски дня // Моск. листок. 1913. 22 окт.
См. аннот.: № 70.
76. Аркадский Л. [Бухов А.]. Розовые молодые люди // Петерб. газ. 1913. 24 окт.
См. аннот.: № 70.
77. [Б. п.]. Скандал у «футуристов» // Театр и жизнь. 1913. 24 окт.
См. аннот.: № 70.
78. Фаусек В. На шабаше // Соврем. слово. 1913. 24 окт. (6 нояб.); Утро. Харьков, 1913. 24 окт.
См. аннот.: № 70.
79. Яблоновский С. [Потресов С.]. Шампанское в плошку: [О присутствии М. на лекции К. Чуковского «Искусство грядущего дня» в Политехн. музее] // Рус. слово. 1913. 25 окт. (7 нояб.)
80. Антэй. Отголоски // Голос Москвы. 1913. 26 окт. (8 нояб.)
См. аннот.: № 70.
81. [Б. п.]. Скандал в кабаре «Розовый фонарь» [в Москве] // Закавказье. Тифлис, 1913. 27 окт.
См. аннот.: № 70.
82. [Б. п.]. Нарочито сумасшедшие // Новая жизнь. Харбин, 1913. 29 окт.
См. аннот.: № 62.
83. [Б. п.]. «Бальмонтовский вечер»: [В «О-ве свобод. эстетики»: О выступлении М.] // Голос Москвы. 1913. 2 (15) нояб.
84. [Б. п.]. Выступление «рыжего» // Ран. утро. 1913. 2 нояб.
См. аннот.: № 83.
85. [Б. п.]. Новости литературного мира // Изв. кн. магазинов т-ва М. Вольф. 1913. № 12. Стб. 199.
См. аннот.: № 83.
86. Адамов Е. [Френкель Е.]. «На Бурлюке»: [О присутствии М. на лекции Д. Бурлюка «Пушкин и Хлебников» в Тенишев. уч-ще] // День. 1913. 4 нояб.

87. **Л. В. [Василевский Л.]**. Пушкин и Хлебников: (На лекции Д. Бурлюка) // Речь. 1913. 4 (17) нояб.

См. аннот.: № 86.

88. **Злотников Л.** Пощечина общественному вкусу // Земщина. 1913. 6 нояб.

См. аннот.: № 86.

89. **[Б. п.]**. Среди футуристов: [О выступлении Маяковского на лекции К. Чуковского «Искусство грядущего дня: (Рус. поэты-футуристы)» в Тенишев. уч-ще] // День. 1913. 8 нояб.

90. **Михайлов С.** Диспут футуристов // Театр и жизнь. 1913. 9 нояб.

См. аннот.: № 89.

91. **С. Ф. [Фрид С.]**. Бальмонт в Петербурге: Беседа с поэтом и чествование его // Биржевые ведомости. 1913. 9 (22) нояб. (веч. вып.).

92. **[Б. п.]**. Вечер футуристов: [О предстоящем выступлении М. на Высших женских (Бестужевских) курсах] // День. 1913. 12 нояб.

93. **[Б. п.]**. У «литературных апашей»: [О выступлении М. с докл. «Достижения футуризма» на вечере «Утверждение российского футуризма» в Политехн. музее] // Ран. утро. 1913. 12 нояб.

94. **[Б. п.]**. У футуристов // Рус. ведомости. 1913. 12 нояб.

См. аннот.: № 93.

95. **[Б. п.]**. Футуристы // Рус. слово. 1913. 12 (25) нояб.

См. аннот.: № 93.

96. **[Б. п.]**. У футуристов // Россия. 1913. 14 (27) нояб.

См. аннот.: № 93.

97. **Notisculus. [Заславский Д.]**. Серьезные пустяки // День. 1913. 15 нояб.

См. аннот.: № 92.

98. **[Б. п.]**. Футуристы // Театр и жизнь. 1913. 15 нояб.

См. аннот.: № 93.

99. **Радий**. Отблески жизни // Моск. листок. 1913. 15 нояб.

100. **[Б. п.]**. У футуристов: [О выступлении М. с докл. «О новейшей русской литературе» в Троицком театре миниатюр на диспуте, орг. «Союзом молодежи»] // Новое время. 1913. 21 нояб.

101. **Любош [Любошиц С.]**. О футуристах: [О выступлении М. на Высших женских (Бестужевских) курсах] // Соврем. слово. 1913. 21 нояб. (4 дек.).

102. **Адамов Е. [Френкель Е.]**. «Просвещение» или «аттракцион» // День. 1913. 22 нояб.

См. аннот.: № 100.

103. [Б. п.]. Среди футуристов // С.-Петербург. ведомости. 1913. 23 нояб.
См. аннот.: № 100.
104. Ростиславов А. Вечер «Союза молодежи» // Речь. 1913. 23 нояб.
См. аннот.: № 100.
105. [Б. п.]. Чествование вернувшегося в Россию поэта К. Д. Бальмонта в Петербурге: [О выступлении М. в кабаре «Бродячая собака»] // Огонек. 1913. № 47. С. 7.
106. [Б. п.]. Футуристы «работают»: [О выступлении М. в Психоневролог. ин-те] // Петерб. газ. 1913. 25 нояб.
107. Баранцевич К. Корова и театр // Биржевые ведомости. 1913. 26 нояб. (9 дек.) (веч. вып.); 27 нояб. (10 дек.) 2-е изд.
См. аннот.: № 100.
108. З. Б. Новейшая русская литература // Россия. 1913. 27 нояб. (10 дек.).
См. аннот.: № 100.
109. [Б. п.]. Общество художников «Союз молодежи»: Первые в мире четыре постановки футуристов театра; Аркадский Л. [Бухов А.]. Театр близкого будущего: [Трагедия «Владимир Маяковский» в театре «Луна-парк»] // Петерб. газ. 1913. 28 нояб.
110. Бухов А. «Мущина со слезищей» // Театр и жизнь. 1913. 29 нояб.
См. аннот.: № 109.
111. [Б. п.]. Опять футуристы: [Докл. М. «О новейшей русской литературе» в зале Соляного городка]; [Б. п.]. Исповедь актера-футуриста: [О постановке трагедии «Владимир Маяковский» в театре «Луна-парк»] // День. 1913. 30 нояб.
112. Адамов Е. [Френкель Е.]. Новое искусство: (Докл. Кульбина) // День. 1913. 1 дек.
113. [Б. п.]. Демонстрация футуристов // Колокол. 1913. 1 дек.
См. аннот.: № 111 (1).
114. [Б. п.]. Футуристы, бурлюкисты и кульбинисты: (Лошадь о 20 ногах и желтая кофта для развлечения публики) // Петерб. газ. 1913. 1 дек.
См. аннот.: № 111 (1).
115. Левин Д. наброски // Речь. 1913. 1 (14) дек.
См. аннот.: № 109.
116. Просперо. Темы дня // Театр. 1913. 1 дек.
См. аннот.: № 109.
117. Протей. «Собачья комедия» // Театр и жизнь. 1913. 1 дек.

См. аннот.: № 109.

118. **Петербургский обозреватель.** [Выступление поэтов-футуристов] // Петерб. газ. 1913. 2 дек. (Эскизы и кроки).

См. аннот.: № 101.

119. **Адамов Е. [Френкель Е.]**. Спектакль футуристов: [О выступлении М. в зале Соляного городка и Тенишев. уч-ща] // День. 1913. 3 дек.

120. **[Б. п.]**. Вечер футуристов: [О постановке трагедии «Владимир Маяковский»] // Биржевые ведомости. 1913. 3 (16) дек.

См. аннот.: № 109.

121. **[Б. п.]**. Вчера в Петербурге // Речь. 1913. 3 (16) дек.

См. аннот.: № 109.

122. **[Б. п.]**. Футуристский спектакль // Ран. утро. 1913. 3 дек.

См. аннот.: № 109.

123. **Измайлов А.** Рыцари зеленого осла: (1-й вечер футуристов); **Пьер-О.** В антрактах // Биржевые ведомости. 1913. 3 (16) дек. (веч. вып.); 4 (17) дек. (утр. вып.).

См. аннот.: № 109.

124. **К-ди П. [Конради П.]**. Спектакль футуристов // Новое время. 1913. 3 дек.

См. аннот.: № 109.

125. **Протей.** «Кпрфвхдмстфн...» // Театр и жизнь. 1913. 3 дек.

См. аннот.: № 109.

126. **Р.** Спектакль футуристов: Кто сумасшедшие? Футуристы или публика? // Петерб. газ. 1913. 3 дек.

См. аннот.: № 109.

127. **Россовский Н.** Спектакль душевнобольных // Петерб. листок. 1913. 3 (16) дек.

См. аннот.: № 109.

128. **Чуковский К.** Заметки читателя: 1. Тоска по скандалу // Рус. слово. 1913. 3 (16) дек.

129. **[Б. п.]**. Вечер футуристов // Россия. 1913. 4 дек.

См. аннот.: № 109.

130. **[Б. п.]**. Общество художников «Союз молодежи»: Послед. два спектакля футуристов театра // Речь. 1913. 4 (17) дек.

См. аннот.: № 109.

131. **[Б. п.]**. Первый вечер футуристов: Влад. Маяковский: (Автор со слезищей) / Шарж Арнштана // День. 1913. 4 дек.

См. аннот.: № 109.

132. **[Б. п.]**. Петербургский дневник: Новый трюк футуристов // Колокол. 1913. 4 дек.

См. аннот.: № 109.

133. [Б. п.]. «Футуристическое действо»; **Чуковский К.** О «футуристическом действе» // Рус. слово. 1913. 4 (17) дек.
См. аннот.: № 109.
134. **Зигфрид.** [Старк Э.]. Эскизы // С.-Петерб. ведомости. 1913. 4 дек.
См. аннот.: № 109.
135. **Просперо.** Темы дня: [Трагедия «Владимир Маяковский»] // Театр. 1913. 4, 5 дек.
См. аннот.: № 109.
136. **Старый критик.** Спектакль «футуристов» // Свет. 1913. 4 дек.
См. аннот.: № 109.
137. **Ш-ов С.** Спектакль футуристов; **Аркадский Л.** [Бухов А.]. Господа, идите к футуристам // Театр и жизнь. 1913. 4 дек.
См. аннот.: № 109.
138. **Шебуев Н.** Впечатления: Спектакль футуристов // Обзорение театров. 1913. 4 дек.
См. аннот.: № 109.
139. [Б. п.]. Рукопашная схватка по-футуристски [в кабаре «Бродячая собака»: Об участии М. в инциденте] // Одес. листок. 1913. 5 дек.
140. [Б. п.]. Вечер футуристов // Варшав. мысль. 1913. 5 дек.
См. аннот.: № 109.
141. [Б. п.]. Очередной скандал у футуристов // Ран. утро. 1913. 5 дек.
См. аннот.: № 139.
142. [Б. п.]. Петербургский дневник: Футуристический спектакль // Колокол. 1913. 5 дек.
См. аннот.: № 109.
143. **Любош [Любошиц] С.** «Бобок» // Соврем. слово. 1913. 5 (18) дек.
См. аннот.: № 109.
144. **Ш-ов С.** Очередное «несчастье» // Театр и жизнь. 1913. 5 дек.
См. аннот.: № 139.
145. **Соломин И.** Экзамен // Рязан. вестн. 1913. 5 дек.
См. аннот.: № 109.
146. [Б. п.]. Спектакль футуристов // Таганрог. вестн. 1913. 6 дек.
См. аннот.: № 109.
147. [Б. п.]. Футуристический спектакль // Саратов. листок. 1913. 6 дек.
См. аннот.: № 109.
148. **Бухов А.** Записки любопытного // Петерб. газ. 1913. 6 дек.
См. аннот.: № 139.

149. **Ильин А.** Гг. футуристы // Юж. ведомости. Симферополь, 1913. 6 дек.
См. аннот.: № 101.
150. **Иной.** Отблески жизни // Моск. листок. 1913. 6 дек.
См. аннот.: № 139.
151. **Терский П.** Письма из Петербурга // Пенз. ведомости. 1913. 6 дек.
См. аннот.: № 101, 106.
152. **[Б. п.]** Борьба с футуристами: [О постановлении Совета Уч-ща живописи, ваяния и зодчества о запрещении публ. выступлений уч-ся] // Голос Москвы. 1913. 7 (20) дек.
153. **[Б. п.]** Футуристы ставят на днях несколько спектаклей в театре на Офицерской // Одес. листок. 1913. 7 дек.
См. аннот.: № 109.
154. **Подгуг Н.** Футуризм и современность // Одес. новости. 1913. 7 дек.
155. **Ярцев П.** Театральные очерки: Театр футуристов // Речь. 1913. 7 (20) дек.
См. аннот.: № 109.
156. **[Б. п.]** Воспрещение выступлений «Бурлюка» и комп.; **Адамов Е.** **[Френкель Е.]** Современная поэзия: (Лекция Вл. Пяста) // День. 1913. 8 дек.
См. аннот.: № 152.
157. **[Б. п.]** В Училище живописи и ваяния // Утро России. 1913. 8 дек.
См. аннот.: № 152.
158. **[Б. п.]** В Училище живописи, зодчества и ваяния // Ран. утро. 1913. 8 дек.
См. аннот.: № 152.
159. **[Б. п.]** Поэзия вне групп: [Лекция В. Пяста в Тенишев. уч-ще] // Биржевые ведомости. 1913. 8 (21) дек.
160. **[Б. п.]** Скандал у футуристов // С.-Петерб. ведомости. 1913. 8 дек.
См. аннот.: № 139.
161. **[Б. п.]** Театр и искусство // Правительств. вестн. 1913. 8 (21) дек.
См. аннот.: № 109.
162. **[Б. п.]** Футуристские спектакли // Театр. газ. 1913. 8 дек.
См. аннот.: № 109.
163. **[Б. п.]** Эскизы и кроки: Спектакль футуристов // Петерб. газ. 1913. 8 дек.
См. аннот.: № 109.

164. **Д.** Футуристы // Приишимье. Петропаловск, 1913. 8 дек.
См. аннот.: № 101.
165. **Иже.** На спектакле футуристов: (Подслуш. разговоры) // Петерб. листок. 1913. 8 (21) дек.
См. аннот.: № 109.
166. **Нусик.** «Футуристы» // Кубан. ведомости. Екатериноград, 1913. 8 дек.
См. аннот.: № 109.
167. **Ното Novus.** [Кугель А.]. Заметки // Театр и искусство. 1913. № 49. С. 1010—1011.
См. аннот.: № 109.
168. **[Б. п.]**. Москва. Борьба с футуристами // Риж. вестн. 1913. 9 дек.
См. аннот.: № 152.
169. **[Б. п.]**. Воспрещение выступлений «Бурлюка» и комп. // Свет. 1913. 9 дек.; Одес. листок. 1913. 11 дек.
См. аннот.: № 152.
170. **[Б. п.** О запрещении публичных выступлений учащихся Училища живописи, ваяния и зодчества] // Новое время. 1913. 9 дек.
См. аннот.: № 152.
171. **Просперо.** Темы дня // Театр. 1913. 11 дек.
См. аннот.: № 152.
172. **[Б. п.** О предстоящем выступлении Маяковского с чтением своих стихов в зале Тенишевского училища] // Речь. 1913. 12 (25) дек.
173. **Ниротморцев М.** Люди «четвертого измерения»: (В балаганчике рос. футуризма) // Утро России. 1913. 12 дек.
174. **Сурский И.** Мальчиков секут // Сев.-зап. голос. Вильно, 1913. 12 дек.
См. аннот.: № 152.
175. **Гуревич Л.** Театр футуристов // Рус. ведомости. 1913. 13 дек.
См. аннот.: № 109.
176. **Лесовидов Н.** Спектакли футуристов: (Письмо из Петербурга) // Риж. мысль. 1913. 13 (26) дек.
См. аннот.: № 109.
177. **Л-в Н.** Спектакли футуристов // Таганрог. вестн. 1913. 15 дек.
См. аннот.: № 109.
178. **Лесовидов Н.** Спектакли футуристов // Новости юга. Керчь, 1913. 15 дек.
См. аннот.: № 109.
179. **[Б. п.]**. К. А. Варламов и футуристы // Театр в карикатурах. 1913. № 15. С. 6.
См. аннот.: № 109.

180. **Животовский С.** «Первый в мире» спектакль футуристов в Петербурге // Огонек. 1913. № 50. С. 8: ил.

См. аннот.: № 109.

181. **Любош [Любошиц] С.** Эго- и кубоскандалисты: [О докл. М. «Достижения футуризма» в Обществ. б-ке г. Харькова] // Современ. слово. 1913. 16 (29) дек.

182. **С. Г. У** московских футуристов // Утро. Харьков, 1913. 16 дек.

См. аннот.: № 181.

183. **Глупышев.** Заметки провинциала: [О выступлении М. в зале Тенишев. уч-ща] // Петерб. газ. 1913. 17 дек.

184. **Станкевич А.** Рыцари ослиного хвоста // Юж. край. Харьков, 1913. 17 дек.

См. аннот.: № 181.

185. **Н-ов М.** Психопаты искусства: (Выступление футуристов) // Харьк. ведомости. 1913. 18 дек.

См. аннот.: № 181.

186. **Осоргин М.** Закат футуризма // Рус. ведомости. 1913. 18 дек.

187. **Шершеневич В.** Литературные тени: [Рец. на альм.: Дохлая луна (М., 1913)] // Нижегородец. 1913. 19 дек.

188. **Шершеневич В.** Литературные тени: [Рец. на альм.: Требник троих (М., 1913)] // Нижегородец. 1913. 20 дек.

189. **Вик.** На вернисаже: [О присутствии М. на выставке об-ния художников «Мир искусства»] // Голос Москвы. 1913. 21 дек. (3 янв. 1914 г.).

190. **Тэффи.** Ничевоки // Рус. слово. 1913. 24 дек. (6 янв. 1914 г.).

191. **Адамов Е. [Френкель Е.]** О футуристах // День. 1913. 25 дек.

192. **Гиляровский В.** 35-я юбилейная ученическая выставка: [В Уч-ще живописи, ваяния и зодчества: О присутствии М. на вернисаже] // Голос Москвы. 1913. 28 дек. (10 янв.)

193. **Н. К. [Кочетов Н.]** XI выставка Союза русских художников: [О присутствии М. на вернисаже] // Моск. листок. 1913. 28 дек.

194. **Глаголь С. [Голоушев С.]** Картинные выставки: 35-я ученич. в Уч-ще живописи // Столич. молва. 1913. 30 дек.

См. аннот.: № 192.

195. **Ивей (Игнатъев И.)**. Эгофутуристы о футуристах // Всегда. СПб., 1913. С. 2.

196. **Игнатъев И.** Эгофутуризм.— СПб., 1913.— С. 9.

197. **Крученых А., Хлебников В.** Слово как таковое.— [М., 1913].— С. 3, 6.

198. **Худаков С.** Литература, художественная критика, диспуты и доклады // Ослиный хвост и мишень. М., 1913. С. 137.

199. **Шершеневич В.** Футуризм без маски: Компилятив. интродукция.— М., 1913.— С. 73—74, 80—81, 82—83.

1914

200. **Виноградов С.** Литература и поэзия в 1913 году // Урал. жизнь. Екатеринбург, 1914. 1 янв.

201. [Б. п.]. Развал футуризма // Моск. газ. 1914. 2 янв.

202. **Нix.** Керченские «футуристы»: [О выступлении М. на встрече Нового года в Театре таврич. дворянства (Симферополь)] // Керч. курьер. 1914. 3 янв.

203. **Днепровский В.** Великое событие // Юж. слово. Симферополь, 1914. 3 янв.

См. аннот.: № 202.

204. **З-й.** Дворянский театр // Юж. ведомости. Симферополь, 1914. 3 янв.

См. аннот.: № 202.

205. **Жан.** Встреча Нового года и футуристы // Крым. вестн. Севастополь, 1914. 4 янв.

См. аннот.: № 202.

206. [Б. п.]. Развал футуризма // Юж. мысль. Одесса, 1914. 6 янв.

207. **Гальчук.** Эгоерундисты: [О докл. М. «Достижения футуризма» на вечере «Первая олимпиада футуристов» в Театре таврич. дворянства] // Юж. слово. Симферополь, 1914. 9 янв.

208. **Невидимка.** [Лурия А.]. Трусодержание // Юж. ведомости. Симферополь, 1914. 9 янв.

См. аннот.: № 207.

209. [Б. п.]. Вечер смеха и недоумения: [О докл. М. «Футуризм в литературе» на вечере «Первая олимпиада футуристов» в зале Обществ. собр.] // Свобод. слово. Севастополь, 1914. 10 янв.

210. [Б. п.]. Олимпиада футуристов, или Вечер сумасшедших // Крым. вестн. Севастополь, 1914. 11 янв.

См. аннот.: № 209.

211. [Б. п.]. Поэзоконцерт; **Севский А.** «Душа больна проказой»: Из беседы нашего сотр. с футуристами [Маяковским и Д. Бурлюком] // Свобод. слово. Севастополь, 1914. 11 янв.

См. аннот.: № 209.

212. [Б. п.]. Футуристы и рестораторы: [К предстоящему докл. М. «Достижения футуризма» на вечере «Первая олимпиада футуристов» в Зимнем театре] // Керч. курьер. 1914. 11 янв.

213. **Закржевский А.** Критические эскизы // Веч. газ. Киев, 1914. 12 янв.

Отклик на ст. К. Чуковского (№ 392).

214. **Крайний С.** Футуристы: [К предстоящему выступлению М.] // Юж. мысль. Одесса, 1914. 12 янв.

215. **Асов А.** Столичная пошлость, или «Футуризм»: [О докл. М. «Достижения футуризма» в Зимнем театре] // Юж. почта. Керчь, 1914. 14 янв.

216. **Гамма. [Градовский Г.]** Марксист в желтой кофте // Керч. курьер. 1914. 15 янв.

См. аннот.: № 215.

217. **Сперелли А.** Футуристы в Керчи; **Н.** Вечер футуристов // Юж. почта. Керчь, 1914. 15 янв.

См. аннот.: № 215.

218. [Б. п.]. Вечер футуристов; **Цагарели Г.** Футуристы; **Гр. ... Ф. ...** Футуристы в Одессе: [К предстоящему выступлению М. в Русском театре] // Веч. юж. мысль. Одесса, 1914. 16 янв.

219. [Б. п.]. Футуристы // Юж. почта. Керчь, 1914. 16 янв.

См. аннот.: № 215.

220. **Г-в А.** Русский театр // Одес. слово. 1914. 16 янв.

См. аннот.: № 218.

221. **Г. Ц[агарели].** Футуристы в Одессе; **Полонский Г.** Футуризм, или Plusquamperfectum? / [Беседу с д-ром философии записал А. Сперелли] // Юж. мысль. Одесса, 1914. 16 янв.: портр.

См. аннот.: № 218.

222. **Декадент.** Вечер футуристов // Одес. листок. 1914. 16 янв.

См. аннот.: № 218.

223. **Каменский В.** Футуристы о себе / [Беседу записал Партизан] // Одес. новости. 1914. 16 (29) янв.

224. **Фауст.** Дни нашей жизни // Одес. почта. 1914. 16 янв.

См. аннот.: № 218.

225. [Б. п.]. Футуристы // Крым. вестн. Севастополь, 1914. 17 янв.

См. аннот.: № 215.

226. **К-ов Л.** «Люди будущего»: Вечер футуристов: [О докл. М. «Достижения футуризма» в Русском театре] // Юж. мысль. Одесса, 1914. 17 янв.

227. **Лери. [Клопотовский В.]** Футуристы; **П.** Вечер футуристов // Одес. листок. 1914. 17 янв.

См. аннот.: № 226.

228. **Ценовский А.** Футуристы в Одессе; **Незн. [Флит Д.]**. На футуристах...; **А. У** «смеяльных смехачей» // Одес. новости. 1914. 17 (30) янв. (Вечер футуристов).

См. аннот.: № 226.

229. **[Б. п.]**. Скандальная гастроль петербургских футуристов // Петерб. газ. 1914. 18 янв.

См. аннот.: № 215.

230. **Бой-к П.** Скучающие; **Мефистофель**. Изо дня в день // Одес. слово. 1914. 18 янв.

См. аннот.: № 226.

231. **Жар-птица**. «Смехачи» // Мален. одес. новости. 1914. 18 янв.

См. аннот.: № 226.

232. **Ценовский А.** Футуристы; **Незнакомец. [Флит Д.]**. Хроника дня: Вечер футуристов в Русском театре / Шаржи М. Линского // Одес. новости. 1914. 18 (31) янв.

См. аннот.: № 226.

233. **[Б. п.]**. Журнал футуристов: [Об участии М. в «Первом журн. рус. футуристов»] // Руть. 1914. 20 янв.

234. **[Б. п.]**. Вечер футуристов в Кишиневе: [К предстоящему выступлению М. в Театре Благород. собр.]; **Сербу П.** Что такое футуризм // Бессараб. жизнь. Кишинев, 1914. 21 янв.

235. **[Б. п.]**. Скандальная гастроль футуристов // Голос Кишинева. 1914. 21 янв.; Новый голос Кишинева. 1914. 21 янв.

См. аннот.: № 215, 234.

236. **Вели-Хан**. Что есть у футуристов // Одес. листок. 1914. 21 янв.

237. **Думский Л.** Наглая правда / Примеч. ред. // Юж. мысль. Одесса, 1914. 21 янв.

См. аннот.: № 226.

Отклик см.: № 238.

238. **Камышников Л.** Творцы или наглецы? // Юж. мысль. Одесса, 1914. 22 янв.

Отклик на ст. Л. Думского (№ 237).

239. **[Б. п.]**. Поэзодураки: [О выступлении М. в Театре Благород. собр.] // Друг. Кишинев, 1914. 23 янв. (5 февр.).

240. **Nota-Vene**. Записная книжка: [В связи с предстоящим выступлением М. в Театре Шеффера] // Трудовая газ. Николаев, 1914. 23, 24 янв.

241. **Р...** Футуристы // Николаев. газ. 1914. 23 янв.

См. аннот.: № 240.

242. **Гальконский Ю.** Как я стал футуристом: (Записки сумасшедшего); **Сербу П.** Что они сказали: [О выступлении М. в Театре Благород. собр.] // Бессараб. жизнь. Кишинев, 1914. 24 янв. (7 февр.).

243. [**Б. п.**]. 2-й городской театр: На днях только одна гастроль моск. футуристов; Футуристы в Киеве; **Зоров А.** Едут смехачи: [К предстоящему докл. М. «Достижения футуризма»] // Веч. газ. Киев, 1914. 25 янв.

244. **Пильский П.** Футурист ли я?: (Письмо в ред.) // Одес. новости. 1914. 25 янв. (7 февр.).

245. **Нежданов В.** Футуристы: [Докл. М. «Достижения футуризма» в театре Шеффера] // Трудовая газ. Николаев, 1914. 26 янв.

246. **Фланер.** У футуристов // Николаев. газ. 1914. 26 янв.
См. аннот.: № 245.

247. **Неллин В.** Провинциальная хроника // Рампа и жизнь. 1914. № 4. С. 19.

См. аннот.: № 215.

248. [**Б. п.**]. Завтра во 2-м городском театре московские футуристы; Мы — возвестники будущего; **Зоров А.** Позолоченный Смердяков // Веч. газ. Киев, 1914. 27 янв.

См. аннот.: № 243.

249. [**Б. п.**]. Гастроли Люцины Мессаль: [О присутствии М. на концерте] // Киев. 1914. 28 янв.

250. **NN.** Вечер футуристов: [О докл. М. «Достижения футуризма» во Втором гор. театре] // Киев. мысль. 1914. 29 янв.

251. [**Б. п.**]. Последняя стихобойня футуристов; **Сибирский П.** Силуэты жизни: Футуристы: [О докл. М. «Достижения футуризма» во Втором гор. театре] // Послед. новости. Киев, 1914. 29 янв.

252. **Зоров А.** Хитрые коммивояжеры; [**Б. п.** Вечер футуристов] // Веч. газ. Киев, 1914. 29 янв.

См. аннот.: № 250.

253. [**Б. п.**]. Балаганщина // Киев. 1914. 30 янв.

См. аннот.: № 251.

254. [**Б. п.**]. Футуристы в провинции // Свет. 1914. 30 янв.

См. аннот.: № 245.

255. **Ват В.** Пришедшие хамы // Юж. копейка. Киев, 1914. 30 янв.

См. аннот.: № 251.

256. **Икар.** ЫТСИРУТУФ! // Веч. газ. Киев, 1914. 30 янв.

См. аннот.: № 251.

257. **Николаев Н.** Вечер футуристов // Киевлянин. 1914. 30 янв.

См. аннот.: № 251.

258. [Б. п.]. Вечер футуризма [в Коммерческом клубе: К предполагаемому выступлению М. (не состоялось)] // Саратов. листок. 1914. 31 янв.

259. В. С. Вечер московских футуристов // Киев. театр. курьер. 1914. 31 янв.

См. аннот.: № 251.

260. Сибирский П. Силуэты жизни // Послед. новости. Киев, 1914. 31 янв.

261. Скляров Л. [Письмо в редакцию от 30 января 1914 г.: Протест против предстоящего приезда и выступления М.] // Юж. телеграф. Ростов н/Д, 1914. 31 янв. (Первый южный футурист).

262. Фегрико. Кубофутуристы в Кишнеграде // Первогром. Кишинев, 1914. № 1. С. 2.

См. аннот.: № 239.

263. [Б. п.]. Вакханалия футуристов // Двуглавый орел. Киев, 1914. 1 февр.

См. аннот.: № 251.

264. [Б. п.]. «Последняя стихобойня» // Послед. новости. Киев, 1914. 1 февр.

См. аннот.: № 251.

265. [Б. п.]. Опять футуристы // Юж. мысль. Одесса, 1914. 2 февр.

266. [Б. п.]. Не разрешили «футуристов»: [Об отмене вечера футуристов в Екатеринославе из-за запрета мест. администрации] // Голос юга. Елисаветград, 1914. 7 февр.

267. Л. Фл. У «эгофутуристов»: (Из беседы) [с И. Северяниным и В. Ховиным] // Одес. листок. 1914. 8 февр.

268. [Б. п.]. Футурист в Минске: [О посещении М. ред. газ.] // Минск. газ.-копейка. 1914. 9 февр.

269. Ш. «Эго» и «Кубо»: [Интервью с И. Северяниным и В. Ховиным] // Одес. новости. 1914. 9 февр.

270. Галль. Футуристическое громокипение: [К предстоящему выступлению М. в Купеч. клубе] // Минск. газ.-копейка. 1914. 10 февр.

271. [Б. п.]. Вечер футуристов: [О выступлении М. в Купеч. клубе] // Минск. газ.-копейка. 1914. 12 февр.

272. [Б. п.]. Вечер футуристов // Минск. голос. 1914. 12 февр.

См. аннот.: № 271.

273. [Б. п.]. Царапинки // Биржевые ведомости. 1914. 12 (25) февр. (утр. вып.).

Приводится текст письма Л. Склярова (№ 261).

274. **А.** Последние течения: Диспут 12-го февр.: [О выступлении М. на диспуте «Общество и молодежь» в Политехн. музее] // Новь. 1914. 13 февр.

275. **[Б. п.]**. Последние течения: Общество и молодежь // Моск. ведомости. 1914. 13 февр.

См. аннот.: № 274.

276. **[Б. п.]**. Скандал в Политехническом музее // Рус. слово. 1914. 13 (26) февр.

См. аннот.: № 274.

277. **[Б. п.]**. Современные течения: Очередной скандал футуристов // Ран. утро. 1914. 13 февр.

См. аннот.: № 274.

278. **[Б. п.]**. Сумбурный диспут // Рус. ведомости. 1914. 13 февр.

См. аннот.: № 274.

279. **[Б. п.]**. «Футуристический» скандал // Биржевые ведомости. 1914. 13 (26) февр. (веч. вып.).

См. аннот.: № 274.

280. **Бохан Д.** Революционеры: (О поэзоконцерте В. Маяковского и Д. Бурлюка) // Минск. голос. 1914. 13 февр.

См. аннот.: № 271.

281. **Грилев.** Грядущие или кретины?: К вечеру футуристов // Минск. газ.-копейка. 1914. 13 февр.

См. аннот.: № 271.

282. **Петулов И.** Вечер футуристов; **Мара.** Поэзо-концерт футуристов // Сев.-зап. жизнь. Минск, 1914. 13 февр. (У футуристов).

См. аннот.: № 271.

283. **Антэй.** Отголоски; **[Б. п.]**. Футуристические скандалы: На лекции Маринетти; На лекции С. Глаголя // Голос Москвы. 1914. 14 (27) февр.

См. аннот.: № 284.

284. **[Б. п.]**. Грандиозный скандал футуристов [в Обществе свободной эстетики: О выступлениях М. в Лит.-худож. кружке на лекции Ф. Маринетти и на лекции С. Глаголя «Новейшие течения в современной живописи»] // Ран. утро. 1914. 14 февр.

285. **[Б. п.]**. «Инциденты» в кружке // Рус. слово. 1914. 14 (27) февр.

См. аннот.: № 284.

286. **[Б. п.]**. Очередной скандал // Рус. ведомости. 1914. 14 февр.

См. аннот.: № 284.

287. **[Б. п.]**. Скандал с футуристами // Веч. время. 1914. 14 (27) февр.

См. аннот.: № 284.

288. [Б. п.]. «Футуристический» скандал // Рус. чтение. 1914. 14 февр.
См. аннот.: № 274.
289. З. Б. О футуризме // Россия. 1914. 14 (27) февр.
290. [Б. п.]. Скандалы футуристов // Свет. 1914. 15 февр.
См. аннот.: № 284.
291. [Б. п.]. Футуристы... // С.-Петербур. ведомости. 1914. 15 февр.
См. аннот.: № 284.
292. Инкогнито. Психоз или самореклама? // Ран. утро. 1914. 15 февр.
См. аннот.: № 284.
293. Гюинплен. Старые и новые // Юж. край. Харьков, 1914. 17 февр.
См. аннот.: № 284.
294. Фальстаф. Соважисты // Моск. газ. 1914. 17 февр.
См. аннот.: № 284.
295. [Б. п.]. Грандиозный скандал футуристов // Одес. новости. 1914. 18 февр. (3 марта).
См. аннот.: № 284.
296. [Б. п.]. Диспут о женщине: [О выступлении М. в прениях по докл. А. Лепковской «Сказка и правда о женщине» в Политехн. музее] // Рус. ведомости. 1914. 18 февр.
297. [Б. п.]. Обуздание футуристов // С.-Петербур. ведомости. 1914. 18 февр.
См. аннот.: № 284.
298. [Б. п.]. «Сказка и правда о женщине» // Рус. слово. 1914. 18 февр. (3 марта).
См. аннот.: № 296.
299. [Б. п.]. Сказки и правда о женщине // Ран. утро. 1914. 18 февр.
См. аннот.: № 296.
300. [Б. п.]. Футуристы не унимаются // Колокол. 1914. 18 февр.
См. аннот.: № 284.
301. Сет. Негативы // Батум. вести. 1914. 20 февр.
См. аннот.: № 274.
302. [Б. п.]. На диспуте о женщине // Приазов. край. Ростов н/Д. 1914. 21 февр. (утр. вып.).
См. аннот.: № 296.
303. [Б. п.]. К выходкам футуристов // Саратов. вестн. 1914. 22 февр.
304. [Б. п.]. Гонение на футуристов: Исключение гг. Бурлюка и Маяковского из Училища живописи, ваяния и зодчества // Рус. слово. 1914. 23 февр. (8 марта).

305. [Б. п.]. Исключение Бурлюка и Маяковского из Училища живописи // Утро России. 1914. 23 февр.
306. [Б. п.]. Исключение футуристов: [Об исключении Маяковского и Д. Бурлюка из Уч-ща живописи, ваяния и зодчества] // Речь. 1914. 23 февр.
307. [Б. п. Об исключении Маяковского и Д. Бурлюка из Училища живописи, ваяния и зодчества] // Новое время. 1914. 23 февр.
308. [Б. п.]. Финал футуристических выступлений // Голос Москвы. 1914. 23 февр. (8 марта).
См. аннот.: 306.
309. Берстль Ю. Карьера: (Этюд): [О докл. М. «Достижения футуризма» в зале Дворян. собр.] // Казан. телеграф. 1914. 23 февр.
310. -инский. Футуристы в Казани // Город Казань. 1914. 23 февр.
См. аннот.: № 309.
311. ИТО. «Дурная трава из поля вон...» // Ран. утро. 1914. 23 февр.
См. аннот.: № 306.
312. Попов И. Столичные письма: ...Очередной скандал футуристов // Сибирь. Иркутск, 1914. 23 февр.
См. аннот.: № 284.
313. Самсонов В. наброски и недомолвки // Камско-Волж. речь. Казань, 1914. 23 февр.
См. аннот.: № 309.
314. [Б. п. Об исключении Д. Бурлюка и Маяковского из Училища живописи] // Газ.-копейка. 1914. 24 февр.
315. [Б. п.]. Репрессии против футуристов // День. 1914. 24 февр.
См. аннот.: № 306.
316. [Б. п.]. Футуристы исключены из Училища зодчества // Петерб. газ. 1914. 24 февр.
317. [Б. п.]. Исключение футуристов из Училища; Исключение Д. Бурлюка и В. Маяковского из Училища живописи; [Б. п. Диспут «О новом человеке» в Политехн. музее: О присутствии М.] // Новь. 1914. 25 февр.
318. [Б. п.]. Исключение футуристов Бурлюка и Маяковского из Училища живописи // Свет. 1914. 25 февр.
319. [Б. п.]. По Москве: [Футуристы, в т. ч. М., в лит. кафе] // Ран. утро. 1914. 25 февр.
320. М. О. Футуризм и наши футуристы: (Лекция В. Нагурского) [в театре «Ампир»] // Воронеж. телеграф. 1914. 25 февр.
321. Неизвестный. Миниатюры // Моск. ведомости. 1914. 27 февр.
См. аннот.: № 306.

322. **Ч-ин С.** [Об исключении Маяковского и Д. Бурлюка из Училища живописи, ваяния и зодчества] // Голос Руси. 1914. 27 февр.
323. **[Б. п.]** Об исключении Маяковского и Д. Бурлюка из Училища живописи, ваяния и зодчества] // Одес. новости. 1914. 28 февр.
324. **[Б. п.]**. Приезд футуристов // Голос Самары. 1914. 28 февр.
325. **Буренин В.** По поводу футуризма // Новое время. 1914. 28 февр. (13 марта).
Полемика со ст. К. Чуковского (№ 392).
326. **Дейч А.** В стане разногласных: Очерки о футуризме в поэзии // Ежемес. лит. и попул.-науч. прил. к журн. «Нива». 1914. № 2. Стб. 338, 352.
327. **Бродский А.** Театральная жизнь Петербурга // Маски. 1913/1914. № 3. С. 51—53.
См. аннот.: № 109.
328. **Бурлюк Д.** Изничтожение футурного вкуса // Новь. 1914. 1 марта.
См. аннот.: № 306.
329. **Сэр-Джордж.** Из дневника // Казан. телеграф. 1914. 2 марта.
См. аннот.: № 309.
330. **[Б. п.]**. Среди газет: [Сообщ. о предполагаемом приезде футуристов, в т. ч. Маяковского в Житомир] // Жизнь Воыни. 1914. 4 марта.
331. **Л. А-л.** Реакция против футуризма // Театр и жизнь. 1914. 4 марта.
См. аннот.: № 306.
332. **[Б. п.]**. Происшествия: Выступление Д. Бурлюка и Маяковского [в зале Соединен. собр.] // Пенз. ведомости. 1914. 5 марта.
333. **[Б. п.]**. Живой футурист [В. Каменский в ред. газ.: О приезде М. в Саратов] // Саратов. жизнь («Копеечка»). 1914. 6 марта.
334. **[Б. п.]**. У футуристов: [О присутствии М. на диспуте «Ложь футуризма» в Политехн. музее] // Моск. листок. 1914. 15 марта.
335. **Энель.** Футуристы: [Первый журн. русских футуристов (1914. № 1/2)] // Голос Москвы. 1914. 15 (28) марта.
336. **К. Н.** Вечер футуристов: [О докл. М. «Достижения футуризма» в Большом Машонкинском театре] // Приазов. край. Ростов н/Д, 1914. 18 марта.
337. **И. С.** «Поэзоконцерт» // Утро юга. Ростов н/Д, 1914. 19 марта.
См. аннот.: № 336.
338. **Лоэнгрин.** [Герцо-Виноградский П.]. Вечер футуристов // Приазов. край. Ростов н/Д, 1914. 19 марта.
См. аннот.: № 336.

339. **Гражданин.** Нахальный обман: (Футуристы) // Ростов. н/Д листок. 1914. 20 марта.
См. аннот.: № 336.
340. **[Б. п.]**. Лекция футуристов: [О докл. М. в зале Консерватории] // Саратов. вестн. 1914. 21 марта.
341. **Иванович Д.** У футуристов // Саратов. жизнь («Копеечка»). 1914. 21 марта.
См. аннот.: № 340.
342. **Р-в М.** «Настоящие» футуристы // Саратов. листок. 1914. 21 марта.
См. аннот.: № 340.
343. **Варский Я.** Капельки // Саратов. вестн. 1914. 22 марта.
См. аннот.: № 340.
344. **Кречетов С. [Соколов С.]**. Finita la comedia! // Утро России. 1914. 22 марта.
См. аннот.: № 335.
345. **Коль-Коль. [Эфрос Н.]**. Будетлянский журнал: (Письмо из Москвы) // Одес. новости. 1914. 23 марта (5 апр.).
См. аннот.: № 335.
346. **Старый журналист. [Архангельский Н.]**. В двадцать лет // Саратов. вестн. 1914. 23 марта.
См. аннот.: № 340.
347. **Брешко-Брешковский Н.** Здоровое и больное... // Петерб. газ. 1914. 25 марта.
См. аннот.: № 306.
348. **[Б. п.]**. Тифлис: [О пребывании М. в городе] // Каспий. Баку, 1914. 27 марта.
349. **[Б. п.]**. Футуристы // Тифлис. листок. 1914. 27 марта.
См. аннот.: № 348.
350. **GYGNE.** В Казенном театре: [О докл. М. «Достижения футуризма»] // Кавказ. Тифлис, 1914. 29 марта.
351. **[Б. п.]**. Только одна гастроль московских футуристов; **Иоаннисянц Т.** Отголоски: [К предстоящему выступлению М. в Театре братьев Маиловых] // Баку. 1914. 29 марта.
352. **Игла.** Звуки дня // Каспий. Баку, 1914. 29 марта.
См. аннот.: № 351.
353. **Летописец.** По житейскому морю // Тифлис. листок. 1914. 30 марта.
См. аннот.: № 350.
354. **[Б. п.]**. Футуристы и псевдофутуристы: [О пребывании М. в Киеве] // Жизнь. Казань, 1914. № 12. С. [14].

355. **Брюсов В.** Здравого смысла тартарары: Диалог о футуризме // Рус. мысль. 1914. № 3. С. 86—87 (2-я паг.).

О стих. «Зигзаги в вечер».

356. **Бурлюк Д.** Позорный столб российской критики: (Материал для истории рус. лит. нравов); **Платонов С.** Лекция А. К. Закржевского: [О футуризме]; **Матюшин М.** Футуризм в Петербурге: [Трагедия «Владимир Маяковский» в театре «Луна-парк»] // Первый журн. рус. футуристов. 1914. № 1/2. С. 104—109, 111, 112, 113, 115—116, 121, 123, 126, 129—130, 151, 153—157.

357. **Игла.** Вечер футуристов: [О докл. М. «Достижения футуризма» в Театре братьев Маиловых] // Каспий. Баку, 1914. 1 апр.

358. **Лео-Галь.** Прощенная критика // Закавказ. речь. Тифлис, 1914. 1 апр.

См. аннот.: № 350.

359. **С. А.** Ставка на глупость: На гастроли футуристов // Баку. 1914. 1 апр.

См. аннот.: № 357.

360. **Первухин М.** «Страшная месть» [Маринетти]: (От нашего рим. кор.) // Рус. слово. 1914. 12 (25) апр.

361. **Ларионов В.** Маяковский в Калуге: [О выступлении в Гор. театре] // Коммуна. Калуга, 1914. 14 апр.

362. **С-в А.** Футуристы в Калуге // Калуж. курьер. 1914. 17 апр.

См. аннот.: № 361.

363. [Б. п.]. Л. Андреев и Художественный театр: Докл. С. Мамонтова: [О постановке пьесы Л. Андреева «Мысль» в Худож. театре: О выступлении М.] // Рус. слово. 1914. 19 апр. (2 мая).

364. [Б. п.]. Диспут в Политехническом музее // Рус. ведомости. 1914. 19 апр.

См. аннот.: № 363.

365. **Пенснэ.** Тифлис // Театр и искусство. 1914. № 16. С. 375.

См. аннот.: № 350.

366. **Бурнакин А.** Литературные заметки: Неразбериха // Новое время. 1914. 11 (24) апр.

367. **Смирнов Б.** Берегите Художественный театр // Новь. 1914. 24 апр.

См. аннот.: № 363.

368. **Мизар.** [Ашукин Н.]. Футуристы: [Рец. на альм.: Дохлая луна. 2-е изд., доп. (М., 1914)] // Новь. 1914. 26 апр.

369. **Шершеневич В.** [Рецензия на книгу: Закржевский А. Рыцари безумия: (Футуристы).— Киев, 1914] // Новь. 1914. 10 мая.

Кн. А. Закржевского см.: № 393.

370. **Астахов М.** Картинки провинциальной жизни: Лекцион. шабаш // Моск. ведомости. 1914. 23 мая.

371. **Виноградов С.** Литературные штрихи // Урал. жизнь. Екатеринбург, 1914. 25 мая.

372. **Брюсов В.** Год русской поэзии: Апр. 1913 — апр. 1914 г. // Рус. мысль. 1914. № 5. С. 30—31 (паг. 3-я).

373. **Доротин С.** Футуризм — как болезнь // Изв. кн. магазинов товарищества М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр. 1914. № 5. Стб. 148 (паг. 2-я).

Отклик на кн. Радина (№ 396).

374. **[Б. п.]** Общество «Живые дела»: [Об участии М. в работе о-ва] // Живые дела. 1914. № 1. С. 8.

375. **[Б. п.]** В отделе искусства: [О выступлении М. на собр. о-ва «Живые дела» в Лит.-худож. кружке] // Живые дела. 1914. № 2. С. 15.

376. **[Б. п.]** Манифестации на улицах: [О выступлении М. на митинге с чтением стих. «Война объявлена»] // Утро России. 1914. 22 июля.

377. **[Б. п.]** У памятника Скобелеву // Рус. слово. 1914. 22 июля (4 авг.).

См. анот.: № 376.

378. **[Б. п.]** Перья из хвоста: [По поводу карикатуры Маяковского на Вильгельма II в альм. «Война»] // Новый Сатирикон. 1914. № 41. С. 14.

379. **[Б. п.]** Футуристы о войне: [О выступлении М. на вечере «Искусство и война» в Политехн. музее с чтением стих.] // Ран. утро. 1914. 15 окт.

380. **[Б. п.]** Кроки // Театр. 1914. 16 окт.

См. анот.: № 379.

381. **Иванов Г.** Испытание огнем: (Воен. стихи) // Аполлон. 1914. № 8. С. 55—56.

382. **Мамонтов П.** [Рецензия на альманах: Война.— М., 1914] // Новая жизнь. 1914. № 10. С. 158—159.

О стих. «Война объявлена».

383. **[Б. п.]** От редакции: [О намерении выпускать еженед. лит. страницу в газ. под ред. М.] // Новь. 1914. 15 нояб.

384. **[Ред.]** Футуристы ли — «Новь»? // Новь. 1914. 16 нояб.

См. анот.: № 383.

385. **Порошин А. [Суворин А.]** Листки журналиста: [О статьях М., опубл. в газ.] // Новь. 1914. 19 нояб.

386. **Раевский Н.** На неотложные темы: Старички // *Новь*. 1914. 21 нояб.

О стих. М. «Мама и убитый немцами вечер».

387. **Порошин А. [Суворин А.]**. Листки журналиста // *Новь*. 1914. 24 нояб.

См. аннот.: № 386.

388. **Левидов М.** Бессильные: [О воен. стихах М.] // *Жемчужина*. 1914. № 7. С. 15.

389. **Любош [Любошиц] С.** Война и печать: [О лубках М. на худож. выст. «Война и печать»] // *Речь*. 1914. 21 нояб. (4 дек.); 22 нояб. (5 дек.).

390. **Магула Г.** Война и народные картины // *Лукоморье*. 1914. № 30. С. 16—17.

391. **Ходасевич В.** Русская поэзия // *Альциона*. М., 1914. Кн. 1. С. 214.

392. **Чуковский К.** Эгофутуристы и кубофутуристы; Образцы футуристических произведений: Опыт хрестоматии // *Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник»*. 1914. Кн. 22. С. 118, 124—125, 147—148, 150.

Полемику и отклики см.: № 213, 325, 493.

393. **Закржевский А.** Рыцари безумия: (Футуристы).— Киев, 1914.— С. 109, 124, 125, 127.

Рец. см.: № 369.

394. **Крученых А.** Стихи В. Маяковского: Выпыт / Подобенъ Маяковского (на обл.) — рис. Д. Бурлюка; Рис. О. Розановой.— СПб.: ЕУЫ, 1914.— 29 с., 1 л. ил.

395. **Прокофьев Б.** Эдикт о вселенизме: Вселенское искусство.— СПб., 1914.— С. 14.

396. **Радин Е.** Футуризм и безумие: Параллели творчества и аналогии нового яз. кубофутуристов.— СПб., 1914.— С. 45.

Отклик см.: № 373.

397. **Чуковский К.** Футуристы // Чуковский К. Лица и маски. СПб., 1914. С. 117, 123—124.

1915

398. **Измайлов А.** Перед судом вечности: (Новогоднее) // *Рус. слово*. 1915. 1 (14) янв.

399. **Горький М.** О футуризме // *Журн. журналов*. 1915. № 1. С. 3, 4.

Отклик см.: № 427.

400. [Б. п.]. Сегодня в «Бродячей собаке» [«Вечер пяти»] // День. 1915. 11 февр.

401. **Муравей**. Театральный муравейник: [О выступлении М. на «Вечере пяти» в кабаре «Бродячая собака» с чтением стих.] // Биржевые ведомости. 1915. 13 (26) февр. (веч. вып.).

402. **Иванов Е.** Скандал московских футуристов в Петрограде // Новости сезона. Пг., 1915. 17—18 февр. С. 9—10.

См. аннот.: № 401.

403. **Онегин**. [Отто А.]. Отрывок прошлого // Биржевые ведомости. 1915. 20 февр. (5 марта).

См. аннот.: № 401.

404. **Измайлов А.** Пузыри земли: [Рец. на альм.: Стрелец. Сб. 1 (М., 1915)] // Биржевые ведомости. 1915. 24 февр. (9 марта).

Об отр. из поэмы «Облако в штанах».

405. [Б. п.]. Максим Горький о футуризме: [На вечере в кабаре «Бродячая собака», посвящ. выходу 1-го сб. «Стрелец»] // Биржевые ведомости. 1915. 26 февр. (11 марта) (веч. вып.).

406. **Волин Ю.** Вечер о «Стрельце» // Петрогр. курьер. 1915. 27 февр.

См. аннот.: № 405.

407. **Шебуев Н.** Впечатления // Обзорение театров. 1915. 27/28 февр.

См. аннот.: № 404.

408. **Щеголев П.** Футуристы и Максим Горький: [В том числе о выступлении М. в кабаре «Бродячая собака»] // День. 1915. 27 февр.

См. аннот.: № 405.

409. **Ашкинази З.** Письмо из Москвы: На выставках: [Об участии М. в выст. «1915 год»] // Аполлон. 1915. № 2. С. 71.

410. **Не-Буква**. [Василевский И.]. Веселые мертвецы // Петрогр. курьер. 1915. 1 марта.

См. аннот.: № 404.

411. [Б. п.]. Литературная летопись // Речь. 1915. 4 (17) марта.

См. аннот.: № 404.

412. **Соглядатай**. В «Бродячей собаке» [«Вечер Маяковского»: О выступлении М.] // Голос жизни. 1915. № 10. С. 19.

413. **Левидов М.** Из аудиторий // Наши дни. 1915. № 1. С. 13—14.

См. аннот.: № 412.

414. [Б. п.]. Маленькая хроника // Театр и искусство. 1915. № 10. С. 180.

См. аннот.: № 401.

415. С. Г. Пасхальные выставки картин // Голос Москвы. 1915. 24 марта.

См. аннот.: № 409.

416. К. [Койранский А.]. Выставки: «1915 год» // Утро России. 1915. 25 марта.

См. аннот.: № 409.

417. Яблоновский С. [Потресов С.]. Оскар Мещанинов // Рус. слово. 1915. 25 марта. (7 апр.).

См. аннот.: № 409.

418. Россций. [Эфрос А.]. Выставка «1915 год» // Рус. ведомости. 1915. 28 марта.

См. аннот.: № 409.

419. С. В. [Рецензия на книгу: Очарованный странник: Альм. зимний.— Пг., 1915] // Ил. прил. «Урал. жизнь». Екатеринбург, 1915. 29 марта. С. 4.

420. Левидов М. Сборник «Стрелец» [1] // Наши дни. 1915. № 4. С. 11—12.

См. аннот.: № 404.

421. Ожигов А. [Ашешов Н.]. О книге словесного пустозвонства: (Сб. «Стрелец») // Соврем. мир. 1915. № 3. С. 165—169 (паг. 2-я).

См. аннот.: № 404, 405.

422. П-въ Н. Фи!.. // Одес. листок. 1915. 14 апр.

См. аннот.: № 404.

423. Ст-н А. [Столыпин А.]. Заметки // Новое время. 1915. 15 апр.

См. аннот.: № 404.

424. Философов Д. Разложение футуризма; Шкловский В. Предпосылки футуризма // Голос жизни. 1915. № 18. С. 3—5, 8.

425. Зоркий А. В отделении для хроников // Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф. и Вестн. лит. 1915. № 4. Стб. 87—88 (паг. 2-я).

См. аннот.: № 404.

426. Н. Я-о. О «выставке 1915 года» // Млеч. путь. 1915. № 4. С. 63.

См. аннот.: № 409.

427. С. Ф. [Фрид С.]. Леонид Андреев о футуристах // Биржевые ведомости. 1915. 4 (17) мая (веч. вып.).

Отклик на ст. М. Горького (№ 399).

428. Адамов Е. [Френкель Е.]. «Живопись 1915-го года»: (Письмо из Москвы) // Киев. мысль. 1915. 6 мая.

См. аннот.: № 409.

429. Толмачев А. Послушайте!!! // Голос жизни. 1915. № 19. С. 12.

430. Митрич. На темы дня // Голос юга. Елисаветград, 1915. 10 мая.

См. аннот.: № 404.

431. **Левидов М.** Манья популярности: [О поэме «Облако в штанах»] // Журн. журналов. 1915. № 3. С. 6.
432. **Гиняков А.** Литературные заметки: «Органон!» // День. 1915. 16 мая.
См. аннот.: № 404.
433. **Измайлов А.** «Мыслоногая поэзия»: [Рец. на альм.: Весеннее контрагентство муз (М., 1915)] // Биржевые ведомости. 1915. 17 (30) мая.
434. **Ал. Ож.** [Ожигов А. Рецензия на книгу: Корона А. Лампа Аладина: Кн. песен.— Пг., 1915] // Соврем. мир. 1915. № 5. С. 153 (паг. 2-я).
435. **Патриций.** [Василевский И.]. Легковой извоз: [М. и футуризм]; **Б-ов А.** [Бухов А.]. «Весеннее контрагентство муз»: Новый альм. футуристов: Шумные трупы // Журн. журналов. 1915. № 6. С. 7, 18.
436. **З. Б.** Литературные заметки // Петрогр. ведомости. 1915. 1 июня.
См. аннот.: № 404.
437. **Ирецкий В.** [Гликман В. Рецензия на книгу: Маринетти Ф. Т. Битва у Триполи.— М., 1915] // Речь. 1915. 1 (14) июня.
Об отличительных особенностях футуризма Ф. Маринетти в сравнении с рус. футуристами, Маяковским в частности.
438. **П. Щ[еголев].** Вопль русского футуриста // День. 1915. 20 июня.
См. аннот.: № 433.
439. **Баян.** [Колышко И.]. Поэзия и война // Петрогр. газ. 1915. 29 июня.
440. **Н. А.** [Ашукин Н.?.]. «Весеннее контрагентство муз» // Речь. 1915. 29 июня (12 июля).
441. [Б. п.]. Пути карьеры: [О пребывании Маяковского у К. Чуковского в Куоккале летом 1915 г.] // Журн. журналов. 1915. № 10. С. 24.
442. **Моравская М.** Знатная иностранка: (О рус. поэзии [символистов]); [Б. п.]. Календарь писателя: [Анонс новой кн. М. «Для первого знакомства». Изд. не состоялось] // Журн. журналов. 1915. № 12. С. 5, 24.
443. **Славенсон В.** Война и лубок // Вестн. Европы. 1915. № 7. С. 107—108, 110.
444. [Б. п.]. Правая, левая — где сторона: [О стих. «Гимн обеду»] // Журн. журналов. 1915. № 14. С. 12.

445. **Черногорский.** [Каратыгин В.]. Белый вечер [в Куоккале: О выступлении М. с чтением стихов] // Театр и искусство. 1915. № 28. С. 502.

446. **Богомолов С.** [Рецензия на альманах: Весеннее контрагентство муз.— М., 1915] // Утро. Харьков, 1915. 4 авг.

447. **Vindex.** Поэзоисповедь: [О стих. «Теплое слово кое-каким порокам»] // Журн. журналов. 1915. № 16. С. 18.

Отклик см.: № 450.

448. **Бухов А.** В защиту Маяковского: Необходимое послесл. к его исповеди: [В связи со ст. «О разных Маяковских»] // Журн. журналов. 1915. № 17. С. 5.

Отклик см.: № 450.

449. [Б. п.]. Собачий вальс, или Что иногда может случиться с человеком, если он родился Вл. Маяковским: [О стих. «Вот так я сделался собакой»] // Синий журн. 1915. № 33. С. 4.

450. [Б. п.]. О молодом человеке 22-х лет и о редакторе «Нового сатирикона» // Синий журн. 1915. № 35. С. 4.

Отклик на ст. Vindex и А. Бухова (№ 447, 448).

451. [Б. п.]. Воспарение: [О стих. «Пустяк у Оки»] // Журн. журналов. 1915. № 18. С. 16.

452. **Полтавский С.** Литературный мезальянс // Саратов. вестн. 1915. 26 сент.

См. аннот.: № 404.

453. **Ожигов А.** [Ашешов Н.]. О беллетристической мобилизации: [Маяковский и Ф. Сологуб] // Соврем. мир. 1915. № 9. С. 158 (паг. 2-я).

454. **Хромов А.** [Рецензия на альманах: Весеннее контрагентство муз.— М., 1915] // Новая жизнь. 1915. № 9/10. С. 170—171.

455. **Садовской Б.** О современной поэзии // Лукоморье. 1915. № 45. С. 15.

456. [Б. п. Рецензия на книгу: Маяковский В. Облако в штанах.— Пг., 1915] // Синий журн. 1915. № 45. С. 11.

457. [Б. п.]. Мобилизованные футуристы: [О призыве М. на воен. службу] // Синий журн. 1915. № 46. С. 8.

458. [Б. п.]. Новости литературного мира // Изв. кн. магазинов т-ва М. Вольф. 1915. № 11. Стб. 155.

См. аннот.: № 457.

459. **Чуносков М.** [Ясинский И. Рецензия на книгу: Маяковский В. Облако в штанах.— Пг., 1915] // Журн. журналов. 1915. № 29. С. 14—15.

460. **Шкловский В.** Вышла книга Маяковского «Облако в штанах»; **Б[рик] О.** Хлеба! [О поэме «Облако в штанах»] // Взят: Барабан футуристов. Пг., 1915. Дек. С. 10—13.

461. **Венгров Н.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Облако в штанах.— Пг., 1915] // Летопись. 1915. Дек. С. 388.

Отклик см.: № 465.

462. **Оксенов И.** [Рецензия на книгу: Авто в облаках.— Одесса, 1915: О подражании участников сб. М.] // Новый журн. для всех. 1915. № 11. С. 59.

463. **Ховин В.** Великолепные неожиданности // Очарованный странник: Альм. зимний. Пг., 1915. [№ 9]. С. 15—16.

См. аннот.: № 460.

464. **Садовской Б.** Юбилей безвременья (1889—1914): [О воен. стихах М.] // Садовской Б. Озимь: Ст. о рус. поэзии. Пг., 1915. С. 45.

1916

465. **Влагин М.** В них что-то есть... // Новое время. 1916. 4 (17) янв.

Отклик на ст. Н. Венгрова (№ 461).

466. **Буданцев С.** Истинный лик // Млеч. путь. 1916. № 1. С. 20—22.

См. аннот.: № 456.

Полемику см.: № 470.

467. **Иванов Г.** Стихи в журналах, издательства, альманахи, кружки в 1915 г. // Аполлон. 1916. № 1. С. 61.

См. аннот.: № 460.

468. **Оксенов И.** Литературный год // Новый журн. для всех. 1916. № 1. С. 58.

469. **Садовской Б.** Майорская табакерка: (В. Шершеневич. Зеленая улица) // Журн. журналов. 1916. № 10. С. 11.

Кн. В. Шершеневича см.: № 493.

470. **Леонов М.** «Млечный путь»: [Обзор журн.] // Сев. утро. Архангельск, 1916. 3 марта.

Полемика со ст. С. Буданцева (№ 466).

471. **Шершеневич В.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Облако в штанах.— Пг., 1915] // Свобод. журн. 1916. № 3. С. 22.

472. **Крайний Антон.** [Гиппиус З.]. Литературное «сегодня»: [В связи со ст. М. «Капля дегтя»] // Утро России. 1916. 2 апр.

473. **Челионати.** [Вермель С.]. Лирики; Г. В. [Винокур Г. Рецензия на книгу: Облако в штанах.— Пг., 1915] // Моск. мастера: Журн. искусств. 1916. Весна. С. 80—81, 91.

474. **Фортунатов Л.** [Василевский И.]. «Новая красота» // Журн. журналов. 1916. № 29. С. 4.

475. **Еникальский В.** Неведомые // Журн. журналов. 1916. № 30. С. 8.

476. **Храповицкий Л.** [Рейснер Л.]. Через Ал. Блока к Северянину и Маяковскому // Рудин. 1916. № 7. С. 7—8.

477. **Беленсон А.** [Письмо в редакцию: В связи с письмом М. в ред. газ. «Биржевые ведомости» (1916. 23 авг., утр. вып.)] // Новое время. 1916. 24 авг. (6 сент.).

Отклик см.: № 478, 479.

478. **Заславский Д.** Многообещающий // День. 1916. 25 авг.

См. аннот.: № 477.

Отклик на письмо А. Беленсона (№ 477).

Отклик на ст. см. № 479.

479. **Ювенал.** [Спасовский М.]. «Облако в штанах» // Голос Руси. 1916. 26 авг. (8 сент.).

См. аннот.: № 477.

Отклик на письмо А. Беленсона и ст. Д. Заславского (№ 477, 478).

480. **Мочульский К.** [Рецензия на книгу: Большаков К. Солнце на излете.— М., 1916: О подражании М.] // Сев. зап. 1916. № 7/8. С. 239.

481. **Не-Буква.** [Василевский И.]. Распродажа остатков: Второй альманах «Стрелец» // Журн. журналов. 1916. № 35. С. 4.

О стих. «Анафема».

Отклик см.: № 497.

482. **Олидорт Б.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Флейта-позвоночник.— Пг., 1916] // Приазов. край. Ростов н/Д, 1916. 29 сент.

483. **Михайлов П.** Сучки и задоринки // Журн. журналов. 1916. № 41. С. 4.

См. аннот.: № 477.

484. **П. Щ.** [Щеголев П.]. Мычание: [Рец. на кн.: Простое как мычание (Пг., 1916)] // День. 1916. 21 окт.

485. **Петроний.** [Пильский П.]. Не...: (Новая кн. стихов: Вл. Маяковский. Простое как мычание) // Журн. журналов. 1916. № 44. С. 6—8.

486. **Айхенвальд Ю.** Литературные наброски: [О кн. «Простое как мычание»] // Речь. 1916. 14 (27) нояб.

487. [Б. п. Сообщение о невозможности напечатать поэму «Война и мир» по «не зависящим от редакции обстоятельствам»] // *Летопись*. 1916. № 9. 2-я с. обл.
488. **Асеев Н.** Поразительный успех!: [О поэме «Облако в штанах»] // Пета. М., 1916. Сб. 1. С. 45—46.
489. **Ховин В.** «Ветрогоны, сумасброды, летатели...» // *Очарованный странник*: Альм. весен. Пг., 1916. С. 9, 11—13.
490. **Абрамович Н.** Улица современной литературы.— Пг., 1916.— С. 15—16.— (Б-ка обществ. и лит. памфлетов; № 2).
491. **Большаков К.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. *Облако в штанах*.— Пг., 1915]; **Лубенский Г.** [Бобров С. Рецензия на книгу: *Взял: Барабан футуристов*.— Пг., 1915] // Второй сборник *Центрифуги*. М., 1916. Стб. 85—87, 90.
492. **Денисов В.** Война и лубок: [О рисунках и стихотвор. подписях М. к лубкам изд-ва «Сегодняшний лубок»].— Пг., 1916.— С. 32—37.
493. **Шершеневич В.** [Свободный стих; Цель футуризма]; *Футуропитающиеся*: (Ответ К. Чуковскому на ст. о футуристах в «Шиповнике») // Шершеневич В. *Зеленая улица*. М., 1916. С. 46, 50, 121—128. *Ст. К. Чуковского см.: № 392.*

1917

494. **Андреев Л.** Надсон и наше время: (К 30-летию со дня кончины) // *Рус. воля*. 1917. 19 янв.
495. **Выгодский Д.** Поэзия и поэтика: (Из итогов 1916 г.): [О кн. «Простое как мычание»] // *Летопись*. 1917. № 1. С. 253—254, 255.
496. **Кузмин М.** [Рецензия на книгу: Хлебников В. *Ошибка смерти*.— М., 1917] // *Сев. зап.* 1917. № 1. С. 263—264.
497. **Кай.** Футурист и Фемида // *Моск. листок*. 1917. 2 февр. *Отклик на ст. И. Василевского (№ 481).*
498. **П. Д-р.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. *Простое как мычание*.— Пг., 1916] // *Рус. воля*. 1917. 6 февр.
499. **Кавеев Эн.** Безобразники: [О стих. «Я и Наполеон»] // *Моск. листок*. 1917. 11 февр.
500. [Б. п. Об участии Маяковского в сборе средств в пользу семей погибших в период февральской революции] // *Речь*. 1917. 17 (30) марта.
501. [Б. п.]. «Свобода искусству»: [О выступлении М. на собрании федерации левых деятелей искусства в Троицком театре миниатюр] // *Рус. воля*. 1917. 22 марта. См. также: *Речь*. 1917. 26 марта (8 апр.).

502. [Б. п.]. Очередное безобразие: Респ. вечер у поэта-футуриста В. Каменского [в театре «Эрмитаж»: О выступлении М.] // Веч. новости газ. «Ран. утро». 1917. 28 марта.

503. Р-вз А. [Ростиславов А.]. Революция и искусство: [Об избрании М. представителем от моск. художников в петроград. отд-нии Союза деятелей искусств] // Аполлон. 1917. № 2/3. С. 71.

504. [Б. п.]. Торжественное открытие выставки финского искусства [в художественном бюро Н. Добычиной: О выступлении М.] // Речь. 1917. 5 (18) апр.

505. Доль. [Тигер Д.]. «Вечер свободной поэзии» [в Тенишевском училище: О выступлении М. с чтением поэмы «Облако в штанах»] / Шарж Тэдди // Петрогр. газ. 1917. 15 апр.

506. [Б. п.]. Концертный зал Тенишевского училища...: «Революция — война — футуризм — Маяковский»: [К предстоящему выступлению] // Новая жизнь. 1917. 29 апр. (12 мая).

507. Фридлянд М. Торговцы словом // Журн. журналов. 1917. № 15. С. 3.

508. Рейснер Л. ...«Чудо в пустыне»: [Рец. на сб. (Одесса, 1917)] // Новая жизнь. 1917. 25 июня (8 июля).

Об отр. из поэмы «Война и мир».

509. Рупоров А. «Летопись» и «Русское богатство»: Обзор: [Об отр. из поэмы «Война и мир»] // Журн. журналов. 1917. № 20/21. С. 11.

510. [Б. п.]. Футурист — «интернационалист»: [О стих. М. «К ответу»] // Единство. 1917. 11 авг.

511. [Б. п.]. Голос печати: 2. «Буржуазное искусство» // Свобода. 1917. 4 (17) сент.

512. [Б. п.]. Сегодня [в Политехническом музее]...: В. Маяковский. «Большевики искусства»: [Докл.], «Война и мир», «Революция»: [Стихи] // Власть народа. 1917. 24 сент.; Утро России. 1917. 24 сент.

513. [Б. п. О предстоящем выступлении Маяковского с речью «Наше искусство — искусство демократии» и чтении поэмы «Человек» в Тенишевском училище] // Речь. 1917. 11 (24) окт.

514. М-в Р. «Кафе поэтов»: [М. на открытии кафе] // Моск. листок. 1917. 16 дек.

515. [Б. п.]. 2-я выставка современного декоративного искусства «Вербовка». Вышивки по рисункам художников: Докл. футуриста Маяковского: [Анонс] // Вперед. 1917. 17 (30) дек.

516. Инбер Н. Кафе поэтов: [О выступлении М. с чтением поэмы «Человек»] // Театр. газ. 1917. 17 дек.

517. **Выгодский Д.** О новых стихах: [О влиянии поэзии М. на творчество молодых поэтов] // Новая жизнь. 1917. 24 дек. (6 янв. 1918 г.)

518. **Полонский В.** Литература в 1917 г. // Новая жизнь. 1917. 31 дек. (13 янв. 1918).

519. **Белый А.** Революция и культура.— М., 1917.— С. 22.
О стих. «Я».

1918

520. **[Б. п.]**. Спекуляторы от поэзии; Хроника поэтической жизни: [М. в «Кафе поэтов»] // Мысль. 1918. 15 янв.

521. **[Б. п.]**. Хроника литературной и поэтической жизни: [Об участии М. в поэтич. вечере «Встреча двух поколений» на квартире поэта В. Амари (М. Цетлина)] // Мысль. 1918. 28 янв. (№ 5).

522. **[Б. п.]**. Кафе «Питтореск»: [О выступлении М. на открытии] // Мысль. 1918. 12 (25) февр.

523. **[Б. п.]**. На литературной Сухаревке: [О присутствии М. на вечере «Избрания короля поэтов» в Политехн. музее] // Мысль. 1918. 19 февр. (4 марта).

524. **Икс.** Избрание короля: (Ничего контрреволюционного): [О выступлении М. на вечере «Избрание короля поэтов» в Политехн. музее] // Рампа и жизнь. 1918. № 9. С. 9.

*525. **Эренбург И.** Большевики в поэзии // Понедельник власти народа. 1918. 25 (12) февр.

526. **Дон-Аминадо.** Король и принц: (Уроки истории) // Рампа и жизнь. 1918. № 10. С. 9—10.

См. аннот.: № 524.

527. **П. Е.** Спекуляция на поэтах: (Выбор короля поэтов) // Ран. утро. 1918. 28 (15) февр.

См. аннот.: № 524.

528. **Оксенов И.** Отклики поэтов: [Ода М. Кузмина «Враждебное море» и поэтика Маяковского] // Знамя труда. 1918. 8 марта (23 февр.).

529. **Т. Балаган** // Понедельник власти народа. 1918. 11 марта.

См. аннот.: № 524.

530. **[Б. п.]**. «Боги жаждут»: [О предстоящем участии М. в акции «Против всяких королей» в Политехн. музее] // Моск. веч. час. 1918. 14 (1) марта.

531. **Каменский В.** Кто мне нравится и что — противно; [Б. п.]. Кафе «Питtoresк»: [Об участии М. в выступлениях футуристов]; **Орасов. [Бурлюк Д.].** «Облако в штанах» и «Человек» Вл. Маяковского // Газ. футуристов. М., 1918. 15 марта.

532. [Б. п.]. Захват футуристами ресторана [«Петергоф» с целью создания «Дома свободного искусства»: Об участии М. в акции] // Утро России. 1918. 20 (7) марта.

533. **Ф. Гзовская** — Маяковский: [О чтении стихов М. на благотворит. концерте] // Эпоха. 1918. 21 (8) марта.

534. **Ю. С. [Соболев Ю.].** «Живые альманахи» [в «Кафе поэтов»: Об участии М.] // Рампа и жизнь. 1918. № 11/12. С. 9.

535. **Самойлов М.** Открытое письмо тов. Луначарскому: [Об актуальности изд. произведений М.] // Анархия. 1918. 26 марта.

536. **Шершеневич В.** Вдруг революционные // Ран. утро. 1918. 28 (15) марта.

Отклик см.: № 538.

537. **Родченко [А.].** Газете футуристов: [В связи с выходом номера «Газ. футуристов»] // Анархия. 1918. 30 марта.

538. **Ивнев Р.** Поэты и политика // Анархия. 1918. 31 марта.

Отклик на ст. В. Шершеневича (№ 536).

Полемике см.: № 550.

539. **Платонов М. [Замятин Е.].** Презентисты // Дело народа. 1918. 31 (18) марта.

См. аннот.: № 537.

540. [Б. п.]. Акционерное общество «Нептун»: [О работе над кф. «Закованная фильмою» и «Барышня и хулиган» по сценариям М. и с его участием] // Мир экрана. 1918. № 3. С. 14.

541. **Пруссак В.** Письмо из Петербурга: [Об участии М. в лит. вечерах] // Агс. Тифлис, 1918. № 1. С. 74—76.

542. **Р-ий Ник.** Вечер поэтесс: [В кафе «Музыкальная табакерка»: О выступлении М.] // Ран. утро. 1918. 2 апр. (20 марта).

543. **Высоцкий В.** Вечер эротики: (Из «Музыкальной табакерки»): [О выступлении М.] // Новости дня. 1918. 3 апр. (21 марта).

544. **Ивнев Р.** Стальной корабль: [О поэме «Облако в штанах»] // Анархия. 1918. 3 апр.

545. **Сол-ин [Солянин] С.** Вечер эротики: В кафе «Музыкальная табакерка»: Вместо отчета // Веч. жизнь. 1918. 3 апр. (21 марта). № 11.

См. аннот.: № 543.

546. **Войтоловский Л.** Летучие наброски // Киев. мысль. 1918. 7 апр. (25 марта).

547. [Б. п.]. Литературный день: [В кафе «Музыкальная табакерка»: О выступлении М.] // Веч. жизнь. 1918. 8 апр.
548. **Петербург — Москва:** [Открытое письмо моск. футуристам] / Н. Альтман, А. Лурье, Н. Пунин; **Клюн И.** Ату его!: (О травле футуристов) // Анархия. 1918. 9 апр.
Отклик на кол. письмо см.: № 554.
549. **Сержант В. [Бобров С.]**. Человек и Маяковский: [О поэме «Человек»] // Знамя труда. 1918. 10 апр. (28 марта).
550. **Шершеневич В.** Открытое письмо поэту Рюрику Ивневу // Ран. утро. 1918. 11 апр. (29 марта).
Полемика со ст. Р. Ивнева (№ 538).
551. [Б. п.]. «Тройка пик» и новоселье «Музыкальной табакерки»: [Об участии М. в выступлениях футуристов в кафе «Музыкальная табакерка»] // Новости сезона. 1918. 10 (23) апр.— 12 (25) апр.
552. [Б. п.]. «Трилистник»: [О выступлении М. в кафе] // Новости дня. 1918. 15 (2) апр.
553. **Трам. А. В.** Луначарский в «Кафе поэтов»: [О поэзии М.; о выступлении М. на закрытии сезона] // Фигаро. 1918. 15 (2) апр.
554. **Тугендхольд Я.** «Левый» руль // Родина. 1918. 16 (3) апр.
Отклик на кол. письмо Н. Альтмана и др. (№ 548).
555. **Пестич И.** По садам литературной Москвы: [О выступлении М. на закрытии «Кафе поэтов» и участии в вечере эротики в «Музыкальной табакерке»] // Новости дня. 1918. 20 (7) апр.
556. **О. К.** Неунывающие футуристы // Новый веч. час. 1918. 22 апр.
См. аннот.: № 537.
557. **П-ъ Я.** Демобилизация литературы: [Об участии М. в выступлениях футуристов в лит. кафе Москвы] // Слово. 1918. 22 (9) апр.
558. **Эренбург И.** Le goi s'amuse: [В связи с оценкой А. Луначарским поэзии Маяковского] // Новости дня. 1918. 22 (9) апр.
См. аннот.: № 553.
559. **Джонсон И. [Иванов И.]**. «Живые альманахи» // Веч. жизнь. 1918. 23 (10) апр.
См. аннот.: № 551.
560. **Малевич К.** Государственникам от искусства: [М. и футуризм] // Анархия. 1918. 4 мая.
561. [Б. п.]. «Салон поэтов»: [Рец. на альм.: Весенний салон поэтов (М., 1918)] // Веч. жизнь. 1918. 10 мая (27 апр.).
562. [Б. п.]. Не для денег родившийся: С участием В. Маяковского: [О кф.]; Акционерное общество «Нептун»: [О работе над кф. «Закованная фильмой» и «Барышня и хулиган» по сценариям М. и с его участием] // Мир экрана. 1918. № 3. С. 13, 14.

563. **В. Х. А. В.** Луначарский об искусстве: (Вчерашняя лекция): [В Политехн. музее: О поэзии М.; о выступлении М. с чтением поэмы «Война и мир»] // Четвертый час. 1918. 24 (11) мая.

564. **Перо.** Изощрения в изощрениях: [«Облако в штанах» в сравнении с поэмой С. Есенина «Инония».] // Воскрес. новости. 1918. 26 (13) мая.

565. **Алиби.** [Левинсон А.]. Три подвала: («Собака», «Привал», «Петрушка»): [О выступлениях М. в кабаре «Бродячая собака» в 1915 г.] // Новая газ. 1918. 30 мая (веч. вып.).

566. **Авраамов Ар.** Нечто о «стиле» и его «профанации»: [О выступлении М. в Политех. музее с речью «Наше искусство — искусство демократии» и чтением поэмы «Человек»]; **Кушнер Б.** Рукопожатие: [В связи с выходом номера «Газ. футуристов»] // Наш путь. 1918. № 2. С. 176, 185—186.

567. **Эйхенбаум Б.** Трубный глас: [О поэтике М.] // Кн. угол. 1918. № 1. С. 3—6.

568. [Б. п.]. Кинохроника: [О кф. «Учительница рабочих» («Барышня и хулиган»)] // Рампа и жизнь. 1918. № 22. С. 13.

569. **Сморodin А.** Сорок восемь поэтов // Понедельник. 1918. 3 июня (21 мая).

См. аннот.: № 561.

570. **Эренбург И.** Стилистическая ошибка // Возрождение. 1918. 5 июня (23 мая).

571. **Большаков К.** За весь сезон: Стихи за зиму 1917—18 г.: [О поэмах «Война и мир» и «Человек»] // Жизнь. 1918. 7 июня (25 мая).

572. [Б. п.]. Кинохроника // Рампа и жизнь. 1918. № 23. С. 14.

См. аннот.: № 568.

573. **П.** Турне Луначарского // Возрождение. 1918. 16 (3) июня.

См. аннот.: № 553, 563.

574. **Чертольев В.** О всенародном // Понедельник. 1918. 17 (4) июня.

См. аннот.: № 553, 563.

575. **Эренбург И.** Карл Маркс в Туле: [О поэме «Война и мир»] // Возрождение. 1918. 18 (5) июня.

576. **Блок А.** Русские денди // Жизнь. 1918. 21 (8) июня.

577. **Д. Г.** Футуризм: [О вечерах, посвящ. творчеству М., в «Фантастическом кабачке» в Тифлисе, в т. ч. о докл. А. Крученых] // Arg. Тифлис, 1918. № 2/3. С. 135, 136, 137.

578. **Калистратов Н.** Пророк современности: [О поэме «Облако в штанах»] // Веч. слово. 1918. 12 июля.

*579. **Королевич В. [Королев В.]**. Ярмарка поэзии: Моск. carte-postale // Юж. край. Харьков, 1918. 12 июля.

См. аннот.: № 557.

580. **[Б. п.]**. «Не для денег родившийся»: [О кф.] // Киногаз. 1918. Июль (№ 32). С. 9: ил.

581. **З-в С.** [Рецензия на альманах: Весенний салон поэтов.— М., 1918] // Свобод. час. 1918. № 4. С. 14.

582. **Богданов А.** Наша критика: Ст. 2. Критика пролетарского искусства // Пролет. культура. 1918. № 3. С. 19.

583. **А. П.** «Мистерия-буфф»: [О чтении М. на квартире Бриков. Излагаются оценки слушателей (А. Луначарского, В. Мейерхольда и др.)] // Вестн. обществ.-полит. жизни, искусства, театра и лит. 1918. 28 сент.

584. **Городецкий С.** Скифы: [Альм. 2.]: Поэты революции: [О некоторых мотивах Маяковского в поэзии Н. Клюева] // Кавказ. слово. Тифлис, 1918. 28 сент.

585. **Шершеневич В.** Поэзия 1918 года: [О поэмах «Облако в штанах» и «Человек»]; **Гусман Б.** Отдушина слез: (О В. В. Маяковском) // Без муз. Н. Новгород, 1918. № 1. С. 40, 41, 43—46.

Отклик на ст. В. Шершеневича см.: № 605.

*586. **Толстой А.** Между небом и землей: (Очерки нравов лит. Москвы). II // Юж. край. Харьков, 1918. Между 27 сент. и 1 окт.

587. **[Б. п.]**. Празднование октябрьской годовщины Комиссариатом народного просвещения: [О приглашении М. в качестве зав. лит. отдела одного из журн.] // Сев. коммуна. 1918. 2 окт. (Веч. прибавление к № 119).

588. **[Б. п.]**. Свободные художественные мастерские: [О включении М. в состав лекторов] // Известия. 1918. 2 окт.

589. **Фин.** Петроградская октябриада: [О предстоящем испол. соч. А. Лурье «Наш марш» на концерте-митинге (7 нояб.) и симфонич. концерте (9 нояб.) во Дворце искусств (Зимний дворец)] // Вестн. обществ.-полит. жизни, искусства, театра и лит. 1918. 10 окт.

590. **[Б. п.]**. К октябрьским торжествам: [Совещ. по вопр. о театр. репертуаре: О постановке «Мистерии-буфф» в Театре муз. драмы]; Пьеса Маяковского: [О чтении «Мистерии-буфф» автором в Театр. отд. Наркомпроса] // Театр. курьер. 1918. 13—14 окт.

591. **[Б. п.]**. Мистерия Маяковского: [«Мистерия-буфф» в Театре муз. драмы: Анонс] // Вооруж. народ. 1918. 20 окт. См. также: Крас. газ. 1918. 21 окт. (веч. вып.); Сев. коммуна. Пг., 1918. 25 окт.

592. **Войтоловский Л.** Литературные заметки: Левее Бурлюков // Киев. мысль. 1918. 27 (14) окт.

593. [Б. п.]. «Мистерия-буфф» В. Маяковского // Жизнь искусства. 1918. 29 окт.

См. аннот.: № 591.

594. [Б. п.]. «Мистерия-буфф» Маяковского // Рампа и жизнь. 1918. № 41/42. С. 4.

См. аннот.: № 591.

595. **Луначарский А.** Коммунистический спектакль // Петрогр. правда. 1918. 5 нояб.

См. аннот.: № 591.

596. [Б. п.]. Государственные театры: [О репетициях «Мистерии-буфф»] // Бирюч Петрогр. гос. театров. 1918. № 1. С. 45—46.

См. аннот.: № 591.

597. **Левинсон А.** «Мистерия-буфф» Маяковского // Жизнь искусства. 1918. 11 нояб.

См. аннот.: № 591.

Отклики см.: № 599, 603, 619.

598. [Б. п.]. Союз поэтов: [О членстве М.] // Воля труда. 1918. 15 нояб.

599. **Заявление по поводу «Мистерии-буфф»** / Баранов-Росси-не, Брик, Ваулин, Карин, Матвеев, Пунин, Школьник, Чехонин, Штеренберг и др.; **От редакции:** [Ответ на заявл.] // Жизнь искусства. 1918. 21 нояб.

См. аннот.: № 591.

Отклик на ст. А. Левинсона (№ 597).

Отклики на «Заявление...» см.: № 603, 619.

600. **М. К. [Кузмин М.]**. Нам неведомый классик: [О присутствии Маяковского на докл. А. Луначарского в артистич. кафе «Привал комедиантов»] // Жизнь искусства. 1918. 21 нояб.

601. [Б. п.]. «Наш марш» Артура Лурье // Жизнь искусства. 1918. 22 нояб.

602. **Городецкий С.** [Рецензия на альманах: Весенний салон поэтов.— М., 1918] // Кавказ. слово. Тифлис, 1918. 23 нояб.

603. **Луначарский А.** О полемике // Жизнь искусства. 1918. 27 нояб.

Отклик на ст. А. Левинсона и «Заявление» (№ 597, 599).

Отклик см.: № 619.

604. **С-кий Д. [Семеновский Д.]**. Рецензия на книгу: Маяковский В. Война и мир.— Пг., [1917] // Рабочий край. Иваново-Вознесенск, 1918. 28 нояб.

605. **Весеньев И.** Из дневника: С музами и без // Веч. время. Новочеркасск, 1918. 30 нояб.

Отклик на ст. В. Шершеневича (№ 585).

606. **Л[ев]ин М.** Митинг об искусстве [«Храм или завод?» во Дворце искусств (Зимнем дворце)]; [**Б. п.**]. В коллегии по делам искусства и художественной промышленности [при Отделе изобразительных искусств Наркомпроса: О выступлениях М.] // Искусство коммуны. 1918. 7 дек.

607. **Пунин Н.** О «Мистерии-буфф» Вл. Маяковского // Искусство коммуны. 1918. 15 дек.

Отклик см.: № 636.

608. **Шмерельсон Г.** [Рецензия на книгу: Ржаное слово: Хрестоматия футуристов.— Пг., 1918] // Жизнь и творчество рус. молодежи. 1918. № 14. С. 8.

609. **Михаил Ар.** О Василии Каменском: [Сопоставление с поэзией М.] // Худож. известия. Саратов, 1918. № 25. С. 7.

610. **В.** Футуризм в рабочих: [О выступлениях М. в Выборг. парт. школе (два) и в рабочем клубе Охтин. р-на Петрограда] // Искусство коммуны. 1918. 22 дек.

611. [**Б. п.**]. Театральный отдел Комиссариата по просвещению: [О привлечении М. к работе] // Театр. курьер. 1918. 25 дек.

612. **Эмигрант.** В Москве: К годовщине «диктатуры пролетариата»: [Об участии М. в худож. оформ. улиц Москвы] // Приазов. край. Ростов н/Д, 1918. 28 дек.

613. **Луначарский А.** Ложка противоядия: [Об участии футуристов, в т. ч. М., в газ. «Искусство коммуны»]; **Левин М.** Митинг об искусстве [«Пролетариат и искусство» во Дворце труда: О выступлении М.] // Искусство коммуны. 1918. 29 дек.

614. [**Б. п.**]. «Не для денег родившийся»: [О кф.] // Кинобюл. киноком. Наркомпроса. 1918. № 1/2. С. 23.

615. [**Б. п.**]. «Не для денег родившийся»: [О кф.] // Мир кино. 1918. № 3. С. 13.

616. **Бессалько П.** Футуризм и пролетарская культура; **Садофьев И.** На солнечный путь: (К годовщине пролет. журн. «Грядущее») // Грядущее. 1918. № 10. С. 10—12, 14, 17.

Отклики на ст. П. Бессалько см.: № 637, 650.

617. **Деген Ю.** О новых стихах: [О влиянии поэтики М. на молодых поэтов]; **Крученых А.** Любовное приключение Маяковского: [О поэме «Флейта-позвоночник»] // Куранты. Тифлис, 1918. № 1. С. 8—18.

Отклики на ст. А. Крученых см.: № 632, 705.

618. **Рожицын В.** Варварская лира // Колосья. Харьков, 1918. № 15. С. 10—12.
619. **Ховин В.** Безответные вопросы // Кн. угол. 1918. № 5. С. 2, 3—6.
В связи с полемикой по поводу «Мистерии-буфф» в ст.: № 597, 599, 603.
620. **Лешенков С.** [Клычков С. Рецензия на книгу: Александровский В. Завод огнекрылый.— М., 1918: О влиянии М.] // Горн. 1918. № 1. С. 83.
621. **Аксенов И.** Предисловие: [О поэтике М.] // Аксенов И. Коринфяне: (Трагедия). М., 1918. С. VIII—IX.
622. **Каменский В.** Его — моя биография великого футуриста.— М., 1918.— С. 130, 131, 132, 138, 159, 172, 200.
623. **Левин А.** Опыты понимания: 1. В. Маяковский // Сборник тринадцати. Минск, 1918. С. 21—26.
624. **Луначарский А.** Предисловие // Ржаное слово: Рев. хрестоматия футуристов. Пг., 1918. С. 3.
625. **Луначарский А.** Речь, произнесенная на открытии Петроградских государственных свободных художественно-учебных мастерских 10-го октября 1918 г.— Пг., 1918.— С. 26—27.
О «Мистерии-буфф».
626. **Герентьев И. А.** Крученных — грандиозарь.— [Тифлис, 1918].— С. 3—4, 6.
627. **Ховин В.** Сегодняшнему дню.— Пб., 1918.— С. 5.

1919

628. **Н.** Старое и новое искусство: (Митинг в Доме Лассалья): [Об участии М. в качестве председателя митинга]; **Левин М.** Пролетариат и искусство: [Митинг во Дворце труда: О выступлении М.] // Искусство коммуны. 1919. 5 янв.
629. **Новое в искусстве:** Декларация имажинистов / С. Есенин, Р. Ивнев, А. Мариенгоф и др.; **Шершеневич В., Эрдман Б.** Имажинизм в живописи // Сирена. Воронеж, 1919. № 4/5. Стб. 48, 64.
О поэзии футуристов, Маяковского в частности.
630. [**Б. п.**]. Митинг об искусстве: [О выступлении М. во Дворце искусств]; **Ковылев М.** [Рецензия на номер газеты: Искусство коммуны. (1918. 15 дек.): О стих. «Радоваться рано»] // Грядущая культура. Тамбов, 1919. № 3. С. 22, 24—25.
631. **Блок А.** Русские денди // Зап. мечтателей. 1919. № 1. С. 135.

632. Д. [Рецензия на журнал: Куранты. 1918. № 1] // Феникс. Тифлис, 1919. № 1. С. 15.

Отклик на ст. А. Крученых (№ 617).

633. Крученых А. «Фантастический кабачок» // Куранты. Тифлис, 1919. № 2. С. 20.

См. аннот.: № 577.

634. Спасский С. Поэзия в современности // Зарево заводов. Самара, 1919. № 1. С. 64.

635. [Б. п.]. Закрытый конкурс [рисунков к кн. сатирич. стихов М. «Издательства»: Изд. не состоялось] // Искусство коммуны. 1919. 2 февр.

*636. Приезжий. Искусство в Петрограде: (Отрывоч. факты) // Киев. эхо. 1919. № 5.

Отклик на ст. Н. Пунина (№ 607).

637. Брик О. Налет на футуризм; [Б. п.]. В коллегии по делам искусства и художественной промышленности [Отдела изобразительных искусств Наркомпроса: О выступлении М.] // Искусство коммуны. 1919. 9 февр.

Отклик на ст. П. Бессалько (№ 616).

638. Г. Т. Забурлюкали бурлюки: (К сегодняш. вечеру футуристов): [Лекция Д. Бурлюка о Маяковском] // Курган. свобод. мысль. 1919. 18 (5) февр.

639. Пасынков Яков. На вечере бесноватых // Курган. свобод. мысль. 1919. 20 февр.

См. аннот.: № 638.

640. Рябков В. На вечере у футуристов // Земля и труд. Курган, 1919. 20 февр.; 21 февр.

См. аннот.: № 638.

641. [Б. п.]. Петроград: [Информ. о привлечении М. к оформ. спектаклей футуристов] // Вестн. театра. 1919. № 8. С. 6.

642. Спасский С. Итоги футуризма // Зарево заводов. Самара, 1919. № 2. С. 43—44.

643. Эренбург И. На тонущем корабле (1918): [О поэмах «Война и мир» и «Человек» / Примеч. ред.] // Ипокрена. 1919. № 4. (Февр.). С. 27.

644. Кузмин М. Вечер поэтов [в «Привале комедиантов»: О выступлении М.] // Жизнь искусства. 1919. 5 марта.

645. Аргус. [Эйзенштадт М.]. Грандиозарь: [Лекция Д. Бурлюка о М.] // Сиб. речь. Омск, 1919. 6 марта (21 февр.).

646. Белов Е. Футуристы в Омске // Рус. армия. Омск, 1919. 6 марта.

См. аннот.: № 645.

647. **А-ский Н.** Отцвели — не успевши расцвести: (По поводу споров о футуризме) // Эхо. Владивосток, 1919. 9 марта.

648. **[Б. п.]**. В коллегии по делам искусства и художественной промышленности [ИЗО Наркомпроса: О выступлении М.] // Искусство коммуны. 1919. 9 марта.

649. **[Б. п.]**. «Жизнь и искусство»: [Митинг в клубе-мастерской искусств «Красный петух»: О выступлении М.] // Вестн. театра. 1919. № 11. С. 5.

650. **Клубень С. [Евгенов С.]**. Пролеткульт и Ком-Фут; **Е.** Дискуссия о театре: [На вечере лит. студии тамб. Пролеткульта: О «Мистерии-буфф»]; **С-вен.** [Рецензия на журнал: Грядущее. 1918. № 10] // Грядущая культура. Тамбов, 1919. № 4/5. С. 15—17, 24, 28.

3-я ст.— полемика со ст. П. Бессалько (№ 616).

651. **Оленев О.** Наконец-то!: [Пролеткульт и футуристы] // Гудки. 1919. № 1. С. 18.

652. **Брик О.** Легкость мысли: [О поэме «Война и мир»]; **Варст Ф. [Степанова В.]**. «Искусство и жизнь»: Докл. т. Гидони 2 марта в [клубе]-мастерской «Красный петух» // Искусство. 1919. № 5. С. 1, 3.

См. аннот.: № 649.

653. **Шершеневич В.** Лорелея ритма // Жизнь и творчество рус. молодежи. 1919. № 30/31. С. 5, 6; № 32/33. С. 5.

654. **Эренбург И.** Искусство и современность: [О «Мистерии-буфф»] // Революция. Киев, 1919. 16, 19 апр.

655. **[Б. п.]** Лекция Д. Бурлюка о Маяковском: В Том. ун-те] // Сегодня. Томск, 1919. 23 апр.

656. **Авраамов А.** Революция и искусство: 3. К организованному бытию: [О стих. «Приказ по армии искусства»] // Знамя революции. Казань, 1919. 25 апр.

657. **Март Венедикт. [Матвеев В.]**. Искусство и жизнь // Эхо. Владивосток, 1919. 27 апр.

658. **Тис.** «Сами ся...»: [О стих. «Мы идем!»] // Веч. известия. М., 1919. 29 апр.

659. **Барахович М.** Несколько слов о футуризме // Газ. футуристов. Томск, 1919. [Апр.]. Вып. 1.

660. **А. М.** [Рецензия на журнал: Грядущая культура. Тамбов, 1919. № 4/5] // Грядущее. 1919. № 4/5. С. 15.

Оценка ст. С. Клубенья (№ 650).

661. **Рафалович С.** Молодая поэзия: [О влиянии поэтики М.] // Куранты. Тифлис, 1919. № 3/4. С. 17.

662. **Маккавейский В.** [Примечания к статье В. Шкловского «Из филологических очевидностей современной науки о стихе»] // Гермес. Киев, 1919. Сб. 1. С. 71 (паг. 2-я).

663. **Мариенгоф А.** Изношенная галоша: (О футуризме); **Шершеневич В.** [Рецензия на книгу: Луначарский А. Об искусстве (Пг., 1919): О «Мистерии-буфф»] // Жизнь и творчество рус. молодежи. 1919. № 34/35. С. 5, 7.

664. **Дилетант. [Чужак Н.]** Цензура нравов: [М.— футурист] // Дальневост. обозрение. Владивосток, 1919. 16 мая.

665. **Член Петроградского союза деятелей искусства.** «Российский футуризм» и его «отец»: [Лекция Д. Бурлюка о М.] // Наше дело. Иркутск, 1919. 16 мая.

666. **Старый Знакомый.** Советские футуристы: [О стих. «Приказ по армии искусств»] // Рабочий край. Иваново-Вознесенск, 1919. 18 мая.

667. **Деген Ю.** Письма о современной русской поэзии // Бакин. слово. 1919. 26 мая.

668. **Асеев Н.** Раскрепощение языка // Дальневост. обозрение. Владивосток, 1919. 8 июня.

669. **Р.** Кое-что о футуризме: (К предстоящ. лекциям Д. Бурлюка) // Наш путь. Чита, 1919. 12 июня.

670. **Незнамов П.** Литературный дневник: Футуристы // Забайкал. новь. Чита, 1919. 22 июня.

671. **Асеев Н.** Вести об искусстве: (Из беседы с Д. Д. Бурлюком): [О чтении М. поэмы «Человек» в марте 1918 г. в особняке Высоцких в Москве] // Дальневост. обозрение. Владивосток, 1919. 29 (16) июня.

*672. **Вольпин В.** Поэт восставшей улицы: Владимир Маяковский // Крас. звон: [Еженед. лит.-худож. прибавление к газ. «Известия ЦИК Ташкент. Совета раб., солд. и декхан. депутатов»]. Ташкент, 1919. 30 июня.

673. **Веди.** Безнадежные: [О чтении О. Гзовской стих. «Наш марш» на концерте-митинге учащейся молодежи в Москве] // Гудки. 1919. № 6. С. 23.

674. **[Б. п.]** Мистерия или Буфф: [О докл. Р. Иванова-Разумника, прочитан. в расшир. засед. науч.-творч. секции театрального отдела] // Жизнь искусства. 1919. 25 июля.

Выступили В. Шкловский, Б. Кушнер и др.

675. **Георги.** Литературные перебежчики // Терск. эхо. Грозный, 1919. 31 июля (13 авг.).

676. **Василевский Л.** Кафе снобов: (Письмо из Москвы) // Вестн. лит. 1919. № 7. С. 16.

О надгроб. плите поэтам символистам и футуристам (в т. ч. М.) как детали интерьера кафе имажинистов «Домино».

677. **Кряжин В.** Футуризм и революция // Вестн. жизни. 1919. № 6/7. С. 73, 75, 77—78.

678. **Г. Щ.** 1-й год работы Государственных художественных мастерских: (История реформы Строганов. уч-ща): [Об участии М. в вечерах поэзии; о чтении лекций учащимся]; **Лерс Я.** О книгах: [О стих. «Потрясающие факты»] // Искусство. 1919. № 7. С. 5, 6.

679. **Асеев Н.** Казнящийся людоед: [О поэме «Война и мир»] // Дальневост. обозрение. Владивосток, 1919. 3 авг.

680. **Эльснер В.** Красное фарисейство: [О сближении позиций А. Блока и Маяковского относительно совет. власти] // Жизнь. Ростов н/Д, 1919. 24 авг. (6 сент); Заря России. Ростов н/Д, 1919. 28 авг. (10 сент.).

681. **Т. К.** О пролетарской культуре, искусстве и проч. // Голос Юга. Полтава, 1919. 27авг.; 1 сент.

682. **Ростова И.** Революционная правда в русской поэзии // Рабочий журн. Киев, 1919. № 1. С. 20—23.

683. **Эренбург И.** Льстецы его величества: [Футуристы и власть] // Киев. жизнь. 1919. 1 (14) сент.

684. **Эренбург И.** Звездная буря и фешенебельные гостиные // Жизнь. Киев, 1919. 1—7 сент.

685. **Эренбург И.** «Ампир с цветочками» // Киев. жизнь. 1919. 22 сент. (5 окт.).

См. аннот.: № 683.

*686. **Бобрищев-Пушкин А.** Арест Мейерхольда: [О «Мистерии-буфф»] // Черномор. маяк. Новороссийск, 1919. 27 сент.

687. **Маргулис А.** Поэзия опозоренная: [Ода М. Кузмина «Враждебное море» и поэтика Маяковского] // Жизнь. Ростов н/Д, 1919. 5 (18) окт.

688. **Горний Ф.** К лекциям Д. Бурлюка [о Маяковском] // Голос Родины. Владивосток, 1919. 8 окт.

689. **Толстой А.** Торжествующее искусство: [Футуристы и власть] // Общ. дело. Париж, 1919. 9 окт. (№ 59).

690. **Смирнов А.** [Рецензии на книги: Голубев-Багрянородный Л. Ожерелье плевков.— Ростов н/Д, 1919; Голубев-Багрянородный Л. Слезы вековые.— Ростов н/Д, 1919; О подражании М.] // Новая Россия. Харьков, 1919. 12 окт.

691. **Эренбург И.** Завсегда блюдолизы // Киев. жизнь. 1919. 15 (28) окт.
692. **Т. К.** Футуризм «буржуазный» и футуризм «пролетарский» // Голос Юга. Полтава, 1919. 17, 19 окт.
693. **Корнеев Б.** Поэзия сорок первого градуса: [О влиянии поэтики М. на молодых поэтов] // Искусство. Тифлис, 1919. 27 окт.
694. **Евгеньев А. [Кауфман А.]**. Футуристская Гекуба и пролетариат: [В связи с выходом сб. «Все сочиненное Владимиром Маяковским»] // Вестн. лит. 1919. № 10. С. 4—5.
695. **Шкловский В.** Крыжовенное варенье: [О «Мистерии-буфф»] // Жизнь искусства. 1919. 1—2 нояб.
696. **Эльснер В.** Песни красного палача // Жизнь. Ростов н/Д, 1919. 16 нояб. (9 дек.).
697. **Дилетант. [Чужак Н.]**. Взгляд и нечто: [О моск. футуристах] // Дальневост. обозрение. Владивосток, 1919. 30 (17) нояб. С. 3—4.
698. **Старый писатель.** Новое поэтическое стойло: [О выступлении М. в лит. кафе в Москве] // Вестн. лит. 1919. № 11. С. 13—14.
699. **Фриче В.** Литература за два года советской власти // Творчество. 1919. № 10/11. С. 49.
700. **Кречетов С. [Соколов С.]**. «Чихи-Пихи»: «Чихи-Пихи» московские: [О подражании В. Шершеневича в поэме «Крематорий» Маяковскому] // Жизнь. Ростов н/Д, 1919. 6 (19) дек.
701. **[Б. п.]**. Большевики и искусство // Дон. речь. Ростов н/Д, 1919. 14 (27) дек.
- *702. **Бурлюк Д.** Интересные встречи: М. Горький: [М. Горький и Маяковский в 1915—1917 гг.] // Лель. Владивосток, 1919. № 6.
Отклик см.: № 703.
703. **Смеярин.** Свисток: У Максима // Дальневост. обозрение. Владивосток, 1919. 23 (10) дек.
Отклик на воспоминания Д. Бурлюка (№ 702).
704. **[Б. п.]**. В «Доме искусств»: [О выступлении К. Чуковского с лекцией «О Маяковском»] // Вестн. лит. 1919. № 12. С. 16.
705. **Д. Г.** Футуризм // Arg. Тифлис, 1919. № 1. С. 88—89.
Отклик на ст. А. Крученых (№ 617).
706. **Оксенов И.** Книги М. Кузмина // Зап. Передвиж. общедоступ. театра. 1919. № 22/23. С. 17.
См. аннот.: № 687.
707. **Соловьев В.** О театрально-декоративной живописи и о художнике-декораторе: [Об оформ. спектакля «Владимир Маяковский» в театре «Луна-парк»; Б. п.]. Отчет о деятельности Отдела изобразитель-

ных искусств Наркомпроса: [Об участии М. в работе] // Изобразит. искусство. 1919. № 1. С. 38, 51.

708. **Бессалько П.** О пролетарской культуре // Бессалько П., Калинин Ф. Проблемы пролетарской культуры. Пб., 1919. С. 32—35, 38—39.

709. **Выготский Л.** Театр и революция: [О «Мистерии-буфф»]; **Ага-тов В.** Литературные заметки // Стихи и проза о русской революции. Киев, 1919. Сб. 1. С. XVII—XX, XXI, XXIII, XXVI—XXVII.

710. **Л. Т.** Еще одно слово о футуризме // Взмахи. Саратов, 1919. С. 112—115.

711. **Маккавейский В.** К вопросу об организованном содействии поступательному движению данной активности: Докл.; **[Выступления на дискуссии / В. Рожицын; Я. Браун]** // Классовое творчество и диктатура пролетариата / Всеукр. лит. ком. Киев, 1919. С. 25, 63, 66—67.

О «Мистерии-буфф».

712. **Соколов И.** Хартия экспрессиониста // Соколов И. Бунт экспрессиониста. М., 1919. С. 3, 4, 5.

713. **Терентьев И.** 17 ерундовых орудий: [О поэтике М.].— Тифлис, 1919.— С. 10—12.

1920

714. **Чачиков А.** Поэзия и Восток: Мысли поэта // Вольн. горец. Тифлис, 1920. 7 янв.

715. **Ашкинази З.** Петербургские театры // Новая рус. жизнь. Гельсингфорс, 1920. 21 янв.

716. **Куприн А.** Христоборцы // Новая рус. жизнь. Гельсингфорс, 1920. 22 янв.

717. **Рашал Н.** Искусство Советской России: (Докл., читан. в Цехе поэтов, 16 янв.) // Понедельник. Баку, 1920. 26 янв.

718. **Бурлюк Д.** Искусство — народ: (Открытое письмо): [Об участии М. и футуристов в 1918 г. в худож. оформл. улиц Москвы] // Эхо. Владивосток, 1920. 4 февр.

719. **[Б. п.]**. Революция в искусстве // Новый мир. Баку, 1920. 7 февр.

720. **[Б. п.]**. Литературная неделя: [О докл. В. Мааса, посвящ. творчеству Маяковского, на заседании «Литературного особняка»] // Вестн. театра. 1920. № 52. С. 15.

721. **Кн. В. [Князев В.]**. Маяковский в цирке: [К предстоящей постановке «Мистерии-буфф» в Первом гос. цирке] // Крас. газ. 1920. 18 февр.

722. **Ю. Д. [Деген Ю.]**. Футуризм и пролетарское искусство: Футуризм в России // Новый мир. Баку, 1920. 21 февр.

723. **[Б. п.]**. График: [Об альбоме «Герои и жертвы революции»] // Кн. и революция. 1920. № 2. С. 34.

724. **[Б. п.]**. Пролетарское искусство Совдепии // Бакинец. 1920. 1 марта.

725. **[Б. п.]**. Открытие «Дома печати»: [О выступлении М.] // Веч. известия. 1920. 4 марта.

726. **[Б. п.]**. Литературная неделя: [О выступлении М. в прениях по докл. П. Когана и с чтением поэмы «150 000 000» на открытии клуба при Всерос. Союзе поэтов] // Вестн. театра. 1920. № 55. С. 15.

727. **Дилетант. [Чужак Н.]**. Художество и пролетариат: Схематич. набросок: [О поэме «Человек»] // Бирюч. Владивосток, 1920. № 1. С. 18—19.

728. **Али-Хан. [Куприн А.]**. Футуристы и большевики // Новая рус. жизнь. Гельсингфорс, 1920. 17 апр.

729. **Асеев Н.** Елена Гуро // Дальневост. обозрение. Владивосток, 1920. 25 апр.

730. **Д.-т. [Чужак Н.]**. На лекции футуристов: (Общ. впечатление): [О влиянии М. на поэтов Дал. Востока] // Крас. знамя. Владивосток, 1920. 27 апр.

731. **Далецкий П.** Футуризм и требование новой жизни: (На началах дискус.) // Крас. знамя. Владивосток, 1920. 9 мая.

732. **[Б. п.]**. В Московском пролеткульте: О комфутах: [Докл. Б. Арватова в Доме печати; О выступлении М.] // Коммунистич. труд. 1920. 23 мая.

733. **Нав.** На грядках грядущего: [О влиянии поэзии М. на творчество молодых поэтов Дал. Востока] // Дальневост. обозрение. Владивосток, 1920. 30 мая.

734. **[Б. п.]**. Рецензия на книгу: Волошин М. Демоны глухонемые.— Харьков, 1919] // Знамя. 1920. № 2 (4). С. 57.

735. **Б. М.-с.** Молодая Украина: М. Семенко: [О влиянии поэзии М.] // Киев. день. 1920. № 18. С. 1.

736. **[Б. п.]**. Агитация против польского нашествия: Совещ. деятелей искусства и печати [в Доме печати: О выступлении М.] // Известия. 1920. 8 июня.

737. [Б. п.]. Агитация против польского нашествия: Совещ. деятелей искусства и печати [в Доме печати: Об избрании М. в комис. по массовой агитации] // Известия. 1920. 9 июня.

738. **Бурлюк Д.** Владимир Маяковский: (Поэт революции) // Творчество. Владивосток, 1920. № 1. С. 11.

Содержатся также сведения мемуарного характера.

739. **Асеев Н.** У Валерия Брюсова: [М. на лит. «четвергах» на квартире поэта в 1914 г.] // Дальневост. обозрение. Владивосток, 1920. 20 июня.

740. **D-moll.** В Чеховском литературном обществе: [Диспут о футуризме: О В. Баяне как эпигоны Маяковского] // Наш путь. Ялта, 1920. 21 июня (4 июля).

741. **Б. В.** Анекдот про аиста: [Полемика с публикациями о М. в журн. «Творчество» (1920 г.)] // Слово. Владивосток, 1920. 24 июня.

Публ. в журн. «Творчество» см.: № 738.

742. **Асеев Н.** Московские записки: [Об оценке поэзии Маяковского Вяч. И. Ивановым] // Дальневост. обозрение. Владивосток, 1920. 27 июня.

743. **Ховин В.** Наши литературные течения. Укрыватели истины // Вестн. лит. 1920. № 6. С. 1, 4.

Отклик на ст. А. Блока (№ 631).

744. **Шершеневич В.** Словограницы: (Об имажинизме): [О поэтике М.] // Знамя. 1920. № 3/4. Стб. 43.

745. **Крученых А.** [Рецензия на книгу: Все сочиненное Владимиром Маяковским. — Пг., 1919] // Коммунист. Баку, 1920. 16 июля.

746. **Бурлюк Д.** Пожар сердца: Любовь у Маяковского // Дальневост. обозрение. Владивосток, 1920. 18 июля. С. 3—4.

747. **Бурнакин А.** Литературные заметки: Комиссарская хризантема // Веч. слово. Севастополь, 1920. 31 июля.

748. **Бурлюк Д.** От лаборатории к улице: (Эволюция футуризма) // Творчество. Владивосток, 1920. № 2. С. 22—25.

749. **Иванов Ф.** Старому Петербургу: (Что вспомнилось): [М. в кабаре «Бродячая собака» в 1915 г.] // Жизнь. Берлин, 1920. 1 авг. С. 12.

750. **Бурлюк Д.** Василий Каменский — душа песни народной: (Фрагм. лит. характеристики): [М. как «футурист-западник»] // Голос Родины. Владивосток, 1920. 8 авг.

751. **Александровский В.** О путях пролетарского творчества: [О влиянии творчества М. на поэтов «Кузницы»] // Кузница. 1920. № 4. С. 33—35.

752. **Чужак Н.** Тринадцатый апостол: [О поэме «Облако в штанах»; **Б. п.** Рецензия на книгу: Маяковский В. Война и мир.— Пг., 1917] // Творчество. Владивосток, 1920. № 3. С. 2—6, 51—52.

753. [**Митропольский А.**]. Параллели в развитии русского и японского искусства: [М. как «футурист-славянофил»] // Владиво-Ниппо. Владивосток, 1920. 11 сент.

754. **Кузовенко И.** Печать Антихриста: [Антирелигиоз. мотивы в «Мистерии-буфф» и «Облаке в штанах»] // Время. Симферополь, 1920. 13 сент.

755. **Фриче В.** Литература за два года советской власти // Вечер. Владивосток, 1920. 13 сент.

756. **Кряжин В.** Футуризм и революция: 4. Революция и футуристы // Воля. Владивосток, 1920. 17 сент.

Полемику см.: № 763.

757. **М.** Искалеченное искусство // Владиво-Ниппо. Владивосток, 1920. 25 сент.

758. **Бурлюк Д.** Листки футуристической хрестоматии: Игорь Васильевич Северянин (Лотарев) // Голос Родины. Владивосток, 1920. 26 сент.

О совмест. выступлениях Маяковского и И. Северянина в Крыму в 1914 г.

759. [**Б. п.**]. В Доме печати: Докл. А. Луначарского: [«Надежды и задачи предстоящей зимы»: О выступлении М. в прениях] // Вестн. театра. 1920. № 70. С. 30.

760. **Беленсон А.** 222 России: [О лекции К. Чуковского «Две России: (Ахматова и Маяковский)» в Доме искусств] // Жизнь искусства. 1920. 6 окт.

761. **Бурлюк Д.** Эротика в творчестве Влад. Маяковского // Дальневост. обозрение. Владивосток, 1920. 17 окт.

762. **Эренбург И.** Портреты русских поэтов: В. В. Маяковский // Слово. Тифлис, 1920. 31 окт.

763. **Асеев Н.** Гримасы глухонемых: [По поводу ст. В. Кряжина «Футуризм и революция»]; **Третьяков С.** Ухом к земле: (Москва теперь): [О выступлениях М. в «Кафе поэтов» в 1917—1918 гг.]; **Чужак Н.** Опасность аракеевщины // Творчество. Владивосток, 1920. № 5. С. 7, 9, 10, 12, 13, 16, 19—20, 23, 24..

Отклик на ст. В. Кряжина (№ 677, 756).

764. [**Б. п.**]. Рецензия на журнал: Художественное слово. 1920. Кн. 1: О поэме «150 000 000»] // Творчество. М., 1920. № 7/10. С. 48—49.

765. [**Б. п.**]. К Октябрьским торжествам: В ЛИТО [Наркомпроса: К предстоящему выступлению М.] // Коммунистич. труд. 1920. 5 нояб.

766. **Бунин И.** «Многогранность» // *Общ. дело.* Париж, 1920. 5 нояб.

767. **Силлов В.** Поэзия Д. Бурлюка: [Сопоставление с поэтикой М.] // *Дальневост. обозрение.* Владивосток, 1920. 7 нояб.

768. [Б. п.]. Государственная опытно-показательная студия Театра Сатиры: [О постановке «А что, если?.. Первомайские грезы в буржуазном кресле»] // *Вестн. театра.* 1920. № 72/73. С. 12.

769. [Б. п.]. Беседа о «Зорях» Э. Верхарна: [О выступлениях М. (два) на диспуте в Театре РСФСР Первом] // *Коммунистич. труд.* 1920. 26 нояб.

Отклик см.: № 770.

770. **Гусман Б.** За дровами не видно леса: (К спору о «футуризме» в театре); **Луначарский А.** Речь [на диспуте: В связи с выступлением М.] // *Вестн. театра.* 1920. № 75. С. 3, 13—14. (Беседа о «Зорях»: В Театре РСФСР).

Отклик на выступление М. (№ 769).

771. **Оксенов И.** Литература и жизнь перед революцией: (Из воспоминаний) // *Кн. и революция.* 1920. № 5. С. 17.

772. **Печалин Ф.** Этапы искусства // *Понедельник.* Тифлис, 1920. 13 дек.

773. **Блюм В.** Пропаганда театром; **Луначарский А.** Моим оппонентам: [О пьесе М. «Мистерия-буфф»]; **Бебутов В.** «Переделки» и «объективное искусство»: [О постановке пьесы «Мистерии-буфф» в Театре РСФСР Первом]; **Луначарский А.** Заключительное слово... [на диспуте в Доме печати: В связи с выступлением Маяковского] // *Вестн. театра.* 1920. № 76/77. С. 2, 4, 6, 19.

774. [Б. п.]. Хроника искусства и культуры // *Окно.* Харбин, 1920. № 1. С. 49.

775. **В. Р.** Неоконченные разговоры: (Вл. Маяковский) // *Голос Родины.* Владивосток, 1920. 16 дек.

776. [Б. п.]. Искусство и культура: [Об избрании М. в правление Дома печати] // *Известия.* 1920. 17 дек.

777. [Б. п.]. Пролетарская культура: [О выступлении М. в Пролеткульте на диспуте по докл. П. Лебедева-Полянского о футуристах и комфуристах] // *Коммунистич. труд.* 1920. 17 дек.

778. **Луначарский А.** [Письмо в редакцию: О невозможности принять участие в диспуте по докл. М. «Поэзия — обрабатывающая промышленность» в Политехн. музее] // *Известия.* 1920. 18 дек.

779. [Б. п.]. Искусство и культура. Теревсат: [К предстоящей постановке «Пьески про попов...»] // Известия. 1920. 23 дек.

780. [Б. п.]. Лекции, концерты, митинги: [К предстоящему выступлению М. в прениях по докл. Б. Бера «Уолт Уитмен — гражданин вселенной» в Доме печати] // Правда. 1920. 25 дек.

*781. **Бережанский Н.** Его пролетарского величества придворный поэт // Театр и жизнь. Рига, 1920. № 1.

782. **Кий. [Пятницкий П.]**. Поэзия образов и ритма // Кн. и революция. 1920. № 6. С. 19, 21.

783. **Полянский В.** Две поэзии: [Маяковский и Э. Верхарн] // Пролет. культура. 1920. № 13/14. С. 42—58.

784. **Рудокоп П.** [Рецензия на журнал: Художественное слово. 1920. Кн. 1: О поэме «150000000»] // Пролет. культура. 1920. № 17/19. С. 98.

785. **Устрялов Н.** Религия революции; **Асеев Н.** [Выступление на диспуте о «Религии революции»]; **Нав. [Асеев Н.]**. «Мистерия-буфф» Вл. Маяковского // Окно. Харбин, 1920. № 2. С. 48—55, 57, 61—63.

Отклик. на ст. Н. Устрялова см.: № 799.

786. **Брюсов В.** Смысл современной поэзии: Отрывки; [Б. п.]. Хроника: ...Пятницы ЛИТО [Наркомпроса: О выступлении М. с чтением стихов на вечере, посвящ. трехлетию Октябрьской революции]; Литературная жизнь в Москве: [О лекции К. Чуковского] // Худож. слово. 1920. Кн. 2. С. 44, 72, 73.

См. аннот.: № 760.

787. **Калмыкова М.** Авангард мирового духа: [О поэме «Война и мир»] // Радио: Альм. Харьков, 1920. С. 9—10.

788. **Львов-Рогачевский В.** Очерки по истории новейшей русской литературы (1881—1919 г.).— М., 1920.— С. 132, 133, 136, 137.

М. как футурист.

789. **Терентьев И.** Трактат о сплошном неприличии.— [Тифлис, 1920].— С. 6, 7.

О поэтике М.

790. **Чудаков Г. [Тиняков А.]**. Старенькие новости: [Рец. на кн.: Весенний салон поэтов. (М., 1918)] // Чудаков Г. [Тиняков А.]. Пролетарская революция и буржуазная культура: (Ст. 1918—1919 гг.). Казань, 1920. С. 56—57.

791. **Шершеневич В.** 2 x 2 = 5: Листы имажиниста.— М., 1920.— С. 21—23.

О поэтике М.

1921

792. **Москвич.** Новый год в старой Москве: [О встречах с М. в 1914 г.] // Владиво-Ниппо. Владивосток, 1921. 1 янв.

793. **В-к.** О поэзии Вл. Маяковского: (Лекция П. Незнамова) // Дальневост. республика. Чита, 1921. 14 янв.

794. **[Б. п.]** Культурная летопись: [О чтении произведений М. в зале Второго собрания] // Дальневост. республика. Чита, 1921. 18 янв.

795. **[Б. п.]** Хроника: [К предстоящему выступлению М. в Доме печати с чтением новой ред. пьесы «Мистерия-буфф»] // Правда. 1921. 19 янв.

796. **Ещин Л.** Мертвая струя: [О влиянии творчества М. на поэтов-футуристов Дал. Востока] // Вечер. Владивосток, 1921. 21 янв.

797. **[Б. п.]** Лекции, концерты, митинги: [К предстоящему выступлению М. в кинотеатре «Вулкан» с чтением новой ред. пьесы «Мистерия-буфф»] // Правда. 1921. 22 янв.

798. **[Б. п.]** Календарь: Теревсат // Вестн. театра. 1921. № 80/81. С. 23.

См. аннот.: № 779.

799. **Ещин Л.** Религия революции // Вечер. Владивосток, 1921. 28 янв.

Отклик на ст. Н. Устрялова (№ 785).

800. **[Б. п.]** Искусство и культура. В Театре РСФСР: [О предстоящем выступлении М. с чтением новой ред. пьесы «Мистерия-буфф»; о предстоящем участии М. в дискус. по докл. П. Керженцева «Ударная программа для театров»]; Производственная пропаганда и искусство: [К предстоящему докл. М. в Доме печати] // Известия. 1921. 29 янв.

801. **Н-ов Н.** Новая программа у Теревсата // Коммунистич. труд. 1921. 30 янв.

См. аннот.: № 768.

802. **Луначарский А.** Искусство и революция // Искусство. Витебск, 1921. № 1. С. 2.

803. **Слезкин Ю.** Литература в провинции // Вестн. лит. 1921. № 1 (25). С. 14.

804. **Чуковский К.** Ахматова и Маяковский; **Замятин Е.** Я боюсь; **Радлов Н.** Новое искусство и его теории; **[Б. п.]** Дом искусств: [О чтении М. поэмы «150 000 000»] // Дом искусств. 1921. № 1. С. 23—42, 43—44, 49. О М. см. также с. 68, 70, 71.

Отклики на ст. К. Чуковского см.: № 820, 822, 909, 928, 958, 980, 989, 1084.

805. **[Б. п.]** Нужно ли ставить «Мистерию-буфф»? [Диспут в Театре РСФСР Первом: О выступлении М. и чтении новой ред. пьесы];

Производственная пропаганда и искусство: [Докл. М. в Доме печати] // Известия. 1921. 1 февр.

Об ошибке, допущ. в первой публ., см.: Шапиро Л. Письмо в редакцию // Известия. 1921. 4 февр.

806. [Б. п.]. Производственная пропаганда и искусство // Коммунистич. труд. 1921. 1 февр.

См. аннот.: № 805.

807. А. Т. Красный бред // Свет. Харбин, 1921. 2 февр.

808. [Б. п.]. О «Мистерии-буфф» // Вестн. театра. 1921. № 82. С. 14.

См. аннот.: № 805.

809. [Б. п.]. «Коллективное действо борьбы и победы труда»: [В Первом Самодеят. театре Красной Армии: О работе М. над лит. обработкой сценария; об избрании М. в Худож. совет театра] // Известия. 1921. 9 февр.

810. [Б. п.]. Доклад Сакулина [«Форма и содержание в поэтических произведениях»: О предстоящем участии М. в дискус.] // Известия. 1921. 10 февр.

811. Крапивин Л. Настоящая нежность // Свет. Харбин, 1921. 10 февр.

812. Маковский С. Nihil: [М. как футурист] // Общ. дело. Париж, 1921. 21 февр.

813. [Б. п.]. Надо ли ставить «Мистерию-буфф» // Вестн. театра. 1921. № 83/84. С. 18—19.

См. аннот.: № 805.

814. Ещ[ин] Л. Имажинизм: [Маяковский и В. Шершеневич] // Вечер. Владивосток, 1921. 23 февр.

815. Силлов В. Революция духа: (Ницше и Маяковский) // Юнь. Владивосток, 1921. № 1. С. 20—21.

Отклик см.: № 827.

816. Слонимский А. Некрасов и Маяковский: (К поэтике Некрасова) // Кн. и революция. 1921. № 2 (14). С. 5—10.

817. Тихонович В. О театральных октябрях; [Б. п.]. Хроника: [Об избрании М. в Худож. совет Первого самодеят. театра Красной Армии] // Вестн. работников искусств. 1921. № 4/6. С. 22—24, 146—147.

818. Климанов А. «Мистерия-буфф» В. Маяковского: (К постановке в «Золотом Роге») // Крас. знамя. Владивосток, 1921. 9 марта.

819. А. Ж. [Журин А.]. Доклад [А. Ландау] о футуризме: («Вырождение или революция») // Голос Родины. Владивосток, 1921. 23 марта.

820. **Кирилов Л. [Винокур Г.]**. Ахматова и Маяковский в оценке К. Чуковского // Новый путь. Рига, 1921. 27 марта.

См. аннот.: № 760.

821. **А-ко А. [Агиенко А.]** Рецензия на журнал: Художественное слово. 1920. Кн. 1, 2: О поэме «150 000 000»; **Святогор А. [Агиенко А.]**. Лавочка поэтов: [О влиянии творчества Маяковского на поэзию В. Шершеневича] // Универсал. 1921. № 1/2. С. 33.

822. **Александрович О.** На свою полочку; **Евгеньев А. [Кауфман А.]**. Дом искусств — в кавычках: [Отклик на ст. К. Чуковского «Ахматова и Маяковский»]; **Блок А.** О назначении поэта // Вестн. лит. 1921. № 3. С. 3—4, 15.

Ст. К. Чуковского см.: № 804.

Отклик на ст. О. Александровича см.: № 845.

823. **Кириллов В.** О пролетарской поэзии // Кузница. 1921. № 7. С. 23—26.

824. **Кунавин В.** На арене пролетарского творчества: [«Левый марш» М. в исполн. хора мелодекламации Моск. пролеткульта] // Творчество. 1921. № 1/3. С. 30.

825. **Яровой П.** Через содержание к технике, через технику к массам; **Кий. [Пятницкий П.]**. В сферах имажинизма: [Маяковский и С. Есенин] // Грядущее. 1921. № 1/3. С. 53—54, 62.

826. **Ященко А.** Русская поэзия за последние три года: Гл. 3. Поэты разложившегося символизма: Маяковский, Мариенгоф, Шершеневич и др. // Рус. кн. Берлин, 1921. № 3. С. 5—9.

827. **А. Ж. [Журин А.]** Рецензия на журнал: Юнь. Владивосток, 1921. № 1] // Голос Родины. Владивосток, 1921. 6 апр.

Отклик на ст. В. Силлова (№ 815).

828. **Ещин Л.** Голубое и красное // Вечер. Владивосток, 1921. 6 апр.

829. **Шкловский В.** Тема, образ и сюжет Розанова // Жизнь искусства. 1921. 6—8 апр.

830. **Виноградский Н.** «Презентизм»: [О влиянии творчества Маяковского на поэзию Н. Асеева и А. Несмелова] // Владиво-Ниппо. Владивосток, 1921. 2 апр.

831. **[Б. п.]**. Чтение поэмы Маяковского [«150 000 000» на встрече литераторов в Чите] // Дальневост. республика. Чита, 1921. 10 апр.

832. **Крапивин Л.** Белая муза: [О поэме «Облако в штанах» и стих. «Левый марш»] // Свет. Харбин, 1921. 10 апр. Беспл. прил. к № 576.

833. **Третьяков С.** Мистерия революции: [О «Мистерии-буфф»] // Шанхайс. жизнь. 1921. 10 апр.

834. **Климанов А.** Единственный житель города: Творчеству Ник. Асеева // Крас. знамя. Владивосток, 1921. 17 апр.

835. **Э. К.** Литературная жизнь Москвы // Новый путь. Рига, 1921. 26 апр.

См. аннот.: № 795.

836. **Шкловский В.** О новом искусстве // Юный пролетарий. 1921. № 3/4. С. 19—20.

837. **Д. А.** Издатели и писатели в Советской России // Голос Родины. Владивосток, 1921. 1 мая.

838. **Абр. А. [Абрамов А.]** Первомайская победа революционного театра: [«Мистерия-буфф» (2-я ред.) в Театре РСФСР Первом] // Труд. 1921. 4 мая.

839. **[Б. п.]** «Мистерия-буфф» // Известия. 1921. 4 мая.

См. аннот.: № 838.

840. **Э. К.** Литературная жизнь Москвы // Новый мир. Берлин, 1921. 5 мая.

См. аннот.: № 795.

841. **Углов А.** «Мистерия-буфф» // Коммунистич. труд. 1921. 7 мая.

См. аннот.: № 838.

842. **Бухов А.** Наконец-то убрали...: [А. Луначарский о футуризме] // Свобод. слово. Ревель, 1921. 13 мая.

843. **А. Ж. [Журин А.]** Рецензия на книгу: Ещин Л. Стихи таежного похода.— Владивосток, 1921] // Голос Родины. Владивосток, 1921. 14 мая.

844. **Незнамов П.** Искусство на площади // Дальневост. республика. Чита, 1921. 22 мая.

845. **Я. С.** [Рецензия на журнал: Вестник литературы. 1921. № 3] // Новый путь. Рига, 1921. 22 мая.

Полемика со ст. О. Александровича (№ 822).

846. **[Б. п.]** К III конгрессу Коминтерна: [О предстоящей постановке «Мистерии-буфф» на нем. яз. в Первом гос. цирке] // Известия. 1921. 24 мая.

847. **Ян.** Искусство революции: (Лекция С. М. Третьякова) // Дальневосточ. республика. Чита, 1921. 26 мая.

848. **Святогор А. [Агиенко А.]** Современная поэзия и биокосмизм // Универсал. 1921. № 3/4. С. 14.

849. **[Б. п.]** В Рабочем клубе: [О вечере, посвящ. чтению и обсуждению поэмы «150 000 000»; выступили Н. Асеев, С. Третьяков, Н. Чу-жак] // Дальневост. республика. Чита, 1921. 2 июня.

850. **Л. К. [Винокур Г.]** Рецензия на книгу: Маяковский В. 150 000 000.— М., 1921 // Новый мир. Берлин, 1921. 5 июня.

851. **Валь В.** В пролетарском театре: Малярной кистью по домотканному холсту // Гудок. 1921. 8 июня.

852. **Марголин С.** Из рога театральной чрезмерности: (Моск. письма) // Жизнь искусства. 1921. 11, 12, 14 июня.

См. аннот.: № 838.

853. **[Б. п.]** К III конгрессу Коминтерна: Театр. празднества // Известия. 1921. 12 июня.

См. аннот.: № 846.

854. **Гроссман-Рощин И.** Вопросы пролетарского искусства: (Письмо в ред.): [В связи с газ. полемикой о футуризме и Маяковском] // Дальневост. республика. Чита, 1921. 14 июня.

855. **Зритель.** Новая постановка «Мистерии-буфф» Маяковского // Новый путь. Рига, 1921. 15 июня.

См. аннот.: № 838.

856. **[Б. п.]** Преломление «Октября» в Калужском театре революционной сатиры: [О предстоящей постановке «Мистерии-буфф»]; **Садко. [Блюм В.]** Дневник рецензента. Театр РСФСР Первый. «Мистерия-буфф»; **[Б. п.]** Календарь. На диспутах и беседах: В клубе 2-го театра МОНО: [О постановке пьесы «Мистерия-буфф» в Театре РСФСР Первом]; В Союзе поэтов: [Диспут по докладу И. Аксенова: О пьесе «Мистерия-буфф»]; В Доме печати: [О постановке пьесы «Мистерия-буфф» в Театре РСФСР Первом: О выступлении М.; **Б. п.]** «Мистерия-буфф» в цирке: [О предстоящей постановке на нем. яз.] // Вестн. театра. 1921. № 91/92. С. 8, 10—11, 15, 16.

857. **Фурманов Д.** Московские письма: 2. Диспут о «Мистерии-буфф» // Рабочий край. Иваново-Вознесенск, 1921. 16 июня.

См. аннот.: № 856.

858. **Абр. А. [Абрамов А.]** Современный зритель и новый театр // Труд. 1921. 24 июня.

См. аннот.: № 838.

859. **Москвич.** Хроника // Новый путь. Рига, 1921. 26 июня.

См. аннот.: № 856.

860. **Овсянников Н.** Бездонная бочка // Коммунистич. труд. 1921. 28 июня.

Отклики см.: № 866, 870, 893.

861. **Р-анс.** Искусство и литература в Советской России: (Интервью моск. писателей) [С. Скитальца, А. Новикова-Прибоя, М. Сивачева] // Дальневост. республика. Чита, 1921. 29 июня.

861а. **Яровой.** [Воинов Я.]. Литературное шулерство // Послед. известия. Ревель, 1921. 29 июня.

862. **Бескин Э.** Революция и театр: [«Мистерия-буфф» в Театре РСФСР Первом]; **Фамарин К.** [Рецензия на журнал: Дом искусств. 1921. № 1: Отклик на ст. К. Чуковского; Рецензия на книгу: Искусство старое и новое.— Пб., 1921: Отклик на ст. Р. Иванова-Разумника] // Вестн. работников искусств. 1921. № 7/9. С. 30—32, 110—111, 114.

Ст. К. Чуковского см.: № 804.

Ст. Р. Иванова-Разумника см.: № 963.

863. **Свентицкий А.** Стихомания наших дней // Вестн. лит. 1921. № 6/7. С. 7—8.

864. **Чужак Н.** Земляная мистерия: О пьесе «Мистерия-буфф»...; **Третьяков С.** Поэт на трибуне: (Последние стихи Маяковского); **Дилетант.** [Чужак Н.]. На два фронта: (Вокруг пролет. творчества); Вокруг «футуризма в театре»: **Луначарский А.** Речь [на диспуте в Доме печати: В связи с выступлением М.]; Моим оппонентам: [С сокр. / Предисл. и примеч. Н. Чужака]; **К судьбам театра:** [Обзор публ.]; **Соединение фронтов:** Кр-в Н. Е. Вести из Москвы: [Об участии М. в лит.-худож. жизни столицы]; Борисов М. Рассказ курсанта: [О встречах с М. в Москве]; Ред. ст. Москва — Чита — Владивосток: [О лит. связях М. с футуристами Дальнего Востока]; **К-в В. Н.** Письмо из Владивостока: (К постановке «Мистерии-буфф») [в театре «Золотой рог»; о готовящемся в Харбине изд. М.] // Творчество. Чита, 1921. № 7. С. 82—91, 108, 109, 111, 114, 118—120, 122, 123, 124, 125, 134—137, 148—149.

Отклик на ст. Н. Чужака см.: № 981.

865. [Б. п.]. Лекции, концерты, митинги: [К предстоящему выступлению М. в Театре РСФСР Первом после юбил. 50-го спектакля «Мистерия-буфф»] // Правда. 1921. 1 июля.

866. **Мейерхольд В., Бебутов В.** Письмо в редакцию // Известия. 1921. 1 июля.

Пolemика со ст. Н. Овсянникова (№ 860).

867. **Асеев Н.** [Письмо в редакцию: «Мистерия-буфф» в Городском театре] // Дальневост. правда. Чита, 1921. 3 июля.

868. [Б. п.]. Жизнь искусства // Новый мир. Берлин, 1921. 3 июля.
См. аннот.: № 856.

869. **Перцов В.** Новое в современной русской поэзии // Новый путь. Рига, 1921. 3 июля.

870. **Бек М.** К закрытию Театра РСФСР Первого: (Письмо в ред.) // Коммунистич. труд. 1921. 7 июля.

Отклик на ст. Н. Овсянникова (№ 860).

871. **Н. К.** Развал Госиздата: [В связи с выходом кн. «Рассказ о дезертире» (М., 1921)] // Известия. 1921. 14 июля.

872. **Готвилль А.** Литература и революция // Свобод. слово. Ревель, 1921. 21 июля.

873. **Иванов Ф.** Без дороги: (Поэзия имажинистов) — Вл. Маяковский // Голос России. Берлин, 1921. 27 июля.

874. [Б. п.]. Дистовсуд [дисциплинарный товарищеский суд] над постановкой «Мистерии-буфф» // Коммунистич. труд. 1921. 28 июля.

См. аннот.: № 846.

875. **Шило И.** Дела театральные: (Мал. фельетон) // Коммунистич. труд. 1921. 30 июля.

См. аннот.: № 846.

876. **Анчар.** [Плетнев В.]. 150 000 000 // Крас. новь. 1921. № 2. С. 322.

877. **Г. В.** [Винокур Г. Рецензия на книгу: Лирень.— М., 1920] // Новый мир. Берлин, 1921. 31 июля.

878. **Иванов-Разумник Р.** Душа футуризма // Кн. и революция. 1921. № 7. С. 16—20.

879. **Чужак Н.** Ивановое: (Отрывки из критич. поэмы): По поводу поэмы безымян. авт.— «150 000 000» // Дальневост. телеграф. Чита, 1921. 7, 13, 14 авг.

880. **Бунин И.** «Страна неограниченных возможностей» // Огни. Прага, 1921. № 1. С. 2—3.

881. **Ещ[ин] Л.** Рифмы на мостовых // Вечер. Владивосток, 1921. 12 авг.

882. [Б. п.]. Травля продолжается?: (К постановке «Мистерии-буфф»): [Обзор публ. в моск. периодич. изд.] // Дальневост. телеграф. 1921. 14 авг.

См. аннот.: № 846.

883. **Г. В.** [Винокур Г.]. Новое о футуризме // Новый мир. Берлин, 1921. 14 авг.; Новый путь. Рига, 1921. 3 сент.

Полемика со ст. Р. Иванова-Разумника (№ 963).

884. **Загорский М.** Просветительно-агитационная работа в театре: [О постановке «Мистерии-буфф» в Театре РСФСР Первом]; **Марголин С.** Импозантная феерия: («Мистерия-буфф» В. Маяковского для Коминтерна) // Вестн. театра. 1921. № 93/94. С. 13, 14, 15. О М. см. также: с. 5.

885. **Иванов-Разумник Р.** Футуризм и вещь // Кн. и революция. 1921. № 8/9. С. 22—27.

Отклик см.: № 895, 959.

886. [Б. п.]. Литературная хроника Советской России: Футуристы // Веч. газ. Владивосток, 1921. 20 авг.

887. Павлов К. «Мистерия-буфф»: (1-й Пролет. театр Губполитпросвета) // Известия. Тамбов, 1921. 24 авг.

888. [Б. п.]. Перспективы театрального дела: [Докл. К. Ландера в Доме печати: О выступлении М. в прениях] // Коммунистич. труд. 1921. 25 авг.

889. [Б. п.]. Приезд поэтов [В. Маяковского и С. Третьякова в Читу: К предполагаемому приезду (не состоялся)] // Дальневост. телеграф. Чита, 1921. 28 авг.

890. А. Ж. [Журин А.]. «150 000 000»: Поэма В. Маяковского // Голос Родины. Владивосток, 1921. 29 авг.

891. Н. О. Далеко не мистерия: [О суде М. с Госиздатом в связи с изд. 2-й ред. «Мистерии-буфф»] // Коммунистич. труд. 1921. 31 авг.

892. [Б. п.]. Искусство старое и новое // Вестн. лит. 1921. № 8 (32). С. 14.

Полемика со ст. Р. Иванова-Разумника (№ 963).

893. Устинов Г. Литература и революция: [Гл.] IV. Русский футуризм; Славинский Ю. По поводу «Бездонной бочки» [Н. Овсянникова]: (Письмо в ред.); Марголин С. Весна театральной чрезмерности // Вестн. работников искусств. 1921. № 10/11. С. 35—37, 75, 122.

Полемика со ст.: № 860.

См. аннот.: № 839.

894. Адамович Г. «150 000 000» // Цех поэтов. Пг., 1921. № 2. С. 72—74.

895. Д. [Рецензия на журнал: Книга и революция. 1921. № 8/9]; С. Як. [Рецензия на журнал: Бов. 1921. № 1] // Лит. газ. Казань, 1921. 1 сент.

Отклик на ст. Р. Иванова-Разумника (№ 885).

896. [Б. п.]. «Мистерия-буфф» // Известия. Тамбов, 1921. 4 сент.

См. аннот.: № 887.

897. Сосновский Л. Довольно «маяковщины» / [Примеч. ред.] // Правда. 1921. 8 сент.

Полемику см.: № 920.

898. [Б. п.]. Буффонада окончена // Коммунистич. труд. 1921. 10 сент.

См. аннот.: № 891.

899. [Б. п.]. «150 000 000»: [Об исполн. поэмы М. Скачковым в Нар. Доме во Владивостоке] // Дальневост. телеграф. Чита, 1921. 11 сент.

900. [Б. п.]. 150 000 000: [Об инсценировке поэмы «Война и мир» в театре «УНОВИС» (Утвердители нового искусства)] // Веч. газ. Витебск, 1921. 15 сент.

901. Я. М. Мельчайшина: [Об инсценировке поэмы «Война и мир» в театре «УНОВИС»] // Веч. газ. Витебск, 1921. 19 сент.

902. Березов В. Письмо в редакцию // Веч. газ. Витебск, 1921. 20 сент.

См. аннот.: № 900.

903. М-н Л. Еще о вечере «УНОВИС» // Веч. газ. Витебск, 1921. 26 сент.

См. аннот.: № 900.

Полемику см.: № 907.

904. М. Литературный календарь: [Вечер А. Крученых в Политехн. музее: О выступлении М.; О юбилейном вечере «Дювлам», посвящ. двенадцатилетию творч. деятельности поэта: О выступлении М.] // Новый путь. Рига, 1921. 28 сент.

905. Бурлюк Д. Интересные встречи: (Ф. Шаляпин) // Голос Родины. Владивосток, 1921. 29, 30 сент.

906. Койранский А. Поэтический иммунитет // Послед. новости. Париж, 1921. 29 сент.

Полемику см.: № 910.

907. Я. М. Не гладьте себя по головке!: (Ответ Л. М-ну) // Веч. газ. Витебск, 1921. 29 сент.

Полемика со ст. Л. М-на (№ 903).

908. Его. [Голлербах Э.]. Русский Парнас: (Заметки о соврем. стихослагателях); Свентицкий А. [Рецензия на книгу: Кузмин М. Эхо.— Пг., 1921] // Вестн. лит. 1921. № 9. С. 10, 12.

909. Федин К. «Дом искусств» [1921. № 1] // Кн. и революция. 1921. № 8/9. С. 86.

Отклик на ст. К. Чуковского (№ 804).

910. Эренбург И. О некоторых признаках расцвета российской поэзии; Письмо в ред. // Рус. кн. Берлин, 1921. № 9. С. 2, 3, 4, 5, 6.

Отклик на ст. А. Койранского (№ 906).

Полемику см.: № 944.

911. [Б. п.]. «Дювлам»: [«Двенадцатилетний юбилей Владимира Маяковского» в Политехн. музее: О выступлении М.] // Новый путь. Рига, 1921. 1 окт.

912. Климанов А. Кровавая Илиада и голодная Одиссея // Курьер. Владивосток, 1921. 2 окт.

913. **А.** «Самостийный цилиндр»: [О выступлении М. в Доме печати по докл. М. Левидова о соврем. лит. и искусстве] // Экран. 1921. № 2. С. 8, 9.

914. **[Б. п.]**. Концерты и лекции: [О предстоящей «экскурсии по Маяковскому» (докладчик Дивильковский) в клубе «Кузница»] // Известия. 1921. 6 окт.

915. **А. В.** «Молодой театр»: [К предстоящей постановке «Мистерии-буфф»] // Власть труда. Иркутск, 1921. 7 окт.

916. **[Б. п.]**. Хроника: [О предстоящем участии М. в дискус. в Доме печати по докл. И. Гроссмана-Рощина «Основные проблемы искусства»] // Известия. 1921. 7 окт.

917. **Бурлюк Д.** Восхождение на Фудзи-сан: [О поэме «Человек»] // Голос Родины. Владивосток, 1921. 7 окт.

918. **Соболев Ю.** О «революционном» репертуаре // Лит. газ. Казань, 1921. 7 окт.

Полемика со ст. Л. Сосновского (№ 897).

919. **Голлербах Э.** Служители Парнаса: (Заметки о соврем. стихослагателях); **[Б. п.]**. Литературная хроника Москвы: [О вечере «Дюв-лам»] // Путь. Гельсингфорс, 1921. 9 окт.

См. аннот.: № 904.

920. **Чужак Н.** О дегте, о воротах и о прочем: (Ст. старого коммуниста) // Дальневосточ. телеграф. Чита, 1921. 9 окт.

Полемика со ст. Л. Сосновского (№ 897).

921. **Зноско-Боровский Е.** Литературные заметки // Послед. новости. Париж, 1921. 14 окт.

922. **Незнакомец.** Уличные поэты // Свет. Харбин, 1921. 18 окт.

923. **Мим.** Четвертый митинг искусства: Вечер творчества Вл. Маяковского [в зале Учредит. собр.] // Дальневост. телеграф. Чита, 1921. 19, 20, 21 окт.

924. **[Б. п.]**. Литературная хроника // Новый мир. Берлин, 1921. 23 окт.

См. аннот.: № 911.

925. **Спасский К.** У Маяковского: [В Москве] // Новый мир. Берлин, 1921. 27 окт.

926. **Л. Б. [Брик Л.]**. О новейшей русской литературе и поэзии: (Заметки): 1. В. Маяковский // Новый путь. Рига, 1921. 30 окт.

927. **Фамарин К.** «Политика» т. Ландера // Театр. Москва. 1921. № 1. С. 2—4.

Полемика со ст. К. Ландера (№ 964).

928. **Аксенов И.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. 150 000 000.— М., 1921]; **Бобров С.** [Рецензия на книгу: Лирень.— М., 1920]; **Луначарский А.** [Рецензия на журнал: Дом искусств. 1921. № 1: О ст. К. Чуковского «Ахматова и Маяковский»] // Печать и революция. 1921. № 2. С. 205—207, 225—227.

Отклик на ст. К. Чуковского (№ 804).

929. **Архангельский Н.** Мещанин в театре // Саррабис. Саратов, 1921. № 3. С. 6.

См. аннот.: № 838.

930. **Л-н Д.** [Лутохин Д. Рецензия на книгу: Маяковский В. 150 000 000.— М., 1921] // Вестн. лит. 1921. № 10. С. 8—9.

931. **[Б. п.]**. Московская хроника: Литература // Жизнь искусства. 1921. 1 нояб.

См. аннот.: № 911.

932. **Горнфельд А.** Культура и культуришка: ([О поэме] «150 000 000». М., 1921) // Летопись Дома литераторов. 1921. № 1. С. 4—5.

Отклик см.: № 953.

933. **Треплов М.** Два литературных вечера: (Моск. воспоминания): ... 2. Вечер современной поэзии: [В Политехн. музее: О выступлении М.] // Руль. Берлин, 1921. 3 нояб.

934. **А. А.** В Доме Печати: «Город в кольце» [С. Минина в Театре революционной сатиры] и «Лена» [В. Плетнева в Театре Пролеткульта: О выступлении М. на обсуждении] // Театр. Москва. 1921. № 3. С. 6.

935. **[Б. п.]**. Вечер 7-го ноября в театрах: [«Мистерия-буфф» в Городском театре] // Крас. знамя. Краснодар, 1921. 9 нояб.

936. **Рожицын В.** «Мистерия-буфф» в Героическом театре // Коммунист. Харьков, 1921. 11 нояб.

937. **Юрий В.** «Мистерия-буфф» [в Омском экспериментально-революционном театре] // Рабочий путь. Омск, 1921. 12 нояб.

938. **[Б. п.]**. Вести отовсюду: в Харькове // Театр. бюллетень. Одесса, 1921. № 6. С. 8.

См. аннот.: № 936.

939. **Эренбург И.** Au-dessus de la melee // Рус. кн. Берлин, 1921. № 7/8. С. 2.

940. **[Б. п.]**. Почему молчат писатели: Диспут в Доме печати: [О выступлении М.] // Театр. Москва. 1921. № 8. С. 6.

941. **Доль И.** Пролетарская поэзия: Письма о песнях // Дальневост. правда. Чита, 1921. 20 нояб.

942. **М. Э.** Мейерхольд о театре: [Докл. в «Кафе поэтов»: О выступлениях М. в прениях] // Веч. газ. Витебск, 1921. 22 нояб.

943. **Спасский К.** Московские письма: [М. и пролет. поэты «Кузницы»] // Новый мир. Берлин, 1921. 25 нояб.

944. **Вальтер В.** Еще о «них» и о «нас» // Руль. Берлин, 1921. 26 нояб.

Полемика со ст. И. Эренбурга (№ 910).

945. [Б. п.]. «Самостийный цилиндр» // Театр. Москва. 1921. № 2. С. 7.

См. аннот.: № 913.

946. [Б. п.]. Диспут [в Доме печати: О выступлении М.] // Экран. 1921. № 7. С. 4.

947. [Б. п.]. «Нужен ли Большой театр?» // Театр. Москва. 1921. № 7. С. 6—7.

См. аннот.: № 946.

948. **Эйхенбаум Б.** [Рецензия на книги: Рождественский В. Лето.— Пб., 1921; Полонская Е. Знаменья.— Пб., 1921] // Кн. угол. 1921. № 7. С. 38, 39.

949. **Б. Л.** Победа «маяковщины» // Прибайкал. правда. Верхнеудинск, 1921. 8 дек.

950. **Боцяновский В.** Стихи, стихи, стихи; [Б. п.]. По театрам: [О предполагаемом вечере М. в 3-й студии МХТ] // Театр. обозрение. 1921. № 7. С. 6, 11.

951. **В.** Вечер Маяковского: [«Дювлам» в Драматическом театре] // Коммунист. Харьков, 1921. 15 дек.

952. **Додонов В.** Дом печати: [О выступлениях М.] // Экран. 1921. № 8. С. 8.

953. **Пасманик Д.** Советское творчество // Общ. дело. Париж, 1921. 19 дек.

Отклик на ст. А. Горнфельда (№ 932).

954. **Крапивин Л.** Посаженная на цепь собака // Свет. Харбин, 1921. 28 дек.

955. **Аксенов И.** К ликвидации футуризма // Печать и революция. 1921. № 3. С. 89—90, 93, 97.

956. **Никольский Ю.** Последняя поэма Андрея Белого [«Христос Воскресе» и «Война и мир» Маяковского] // Рус. мысль. София, 1921. № 3/4. С. 202—205.

957. **Оксенов И.** Письмо о современной поэзии; **Славенсон В.** Революционный плакат и искусство // Кн. и революция. 1921. № 12. С. 16—23.

958. **Пчелинцев И.** [Рецензия на журнал: Дом искусств. 1921. № 1] // Твори! 1921. № 3/4. С. 47.
Отклик на ст. К. Чуковского (№ 804).
959. **Читатель.** «Оседланный вещью» // Саррабис. Саратов, 1921. № 4. С. 10.
Отклик на ст. Р. Иванова-Разумника (№ 885).
960. **Беленсон А.** 222 России: [О лекции К. Чуковского «Две России: (Ахматова или Маяковский)»] // Беленсон А. Искусственная жизнь. Пб., 1921. С. 46—49.
961. **Гусман Б.** Молодая Русь // По новому руслу. Н. Новгород, 1921. С. 27—33.
962. **Жирмунский В.** Поэзия Александра Блока; **Слонимский А.** Блок и Владимир Соловьев // Об Александре Блоке. Пб., 1921. С. 123—124, 151—152, 158, 161—163, 267—268.
963. **Иванов-Разумник Р.** «Мистерия» или «Буфф»? (О футуризме) // Искусство старое и новое. Пб., 1921. С. 34—74.
Полемику и отклик см.: № 862, 883, 892, 1002.
964. **Ландер К.** Наша театральная политика.— М., 1921.— С. 8, 9—11, 12.
См. аннот.: № 838.
Полемику см.: № 927.
965. **Перцов В.** Новое в современной русской поэзии: (Письма из Москвы).— Рига, 1921.— С. 8, 12, 14, 15.
966. **Рожицын В.** Послесловие // Октябрь: Рев. чтец-декламатор. Харьков, 1921. С. 158, 160. Загл. обл.: Октябрь в поэзии.
967. **Ховин В. В.** Розанов и Владимир Маяковский // Ховин В. На одну тему. Пб., 1921. С. 45—62.
Отклик см.: № 1022.
968. **Чужак Н.** Какое же искусство ближе пролетариату; Тринадцатый апостол: [«Облако в штанах»]; Опасность аракеевщины; Земляная мистерия: О пьесе «Мистерия-буфф» Вл. Маяковского; Иваново: Критич. поэма: (По поводу произведения безымян. авт. «150 000 000») // Чужак Н. К диалектике искусства. Чита, 1921. С. 49—52, 64—71, 73, 76, 80—81, 104—108, 112—120.
Полемику см.: № 1254, 1378.
969. **Шенгели Г.** Трактат о русском стихе.— Одесса, 1921.— С. 86.
970. **Шкловский В.** Розанов: Из кн. «Сюжет как явление стиля».— Пг., 1921.— С. 28, 33.
971. **Якобсон Р.** Новейшая русская поэзия: набросок первый: Виктор Хлебников.— Прага, 1921.— С. 3, 11, 15—16, 19, 21—22, 30, 34, 36, 45, 46, 51, 57, 59—61.

1922

972. **Некто**. Двадцать второй: [О поэме «150 000 000»] // Театр. жизнь. Ростов н/Д, 1922. № 4. С. 6.

973. [Б. п.]. Хроника театральной жизни // Экран. 1922. № 18. С. 10.

См. аннот.: № 936.

974. **Бурлюк Д.** Русские писатели о современности // Голос Родины. Владивосток, 1922. 16 янв.

975. **М. З.** О танцующей идеологии: [Обсуждение в Доме печати спектакля «Хорошее отношение к лошадям» (Мастерская Н. Фореггера): О выступлении М.] // Театр. Москва. 1922. № 23. С. 9—10.

976. **Мишеев Н.** «Мистерия-буфф», но почему не трагедия?.. // Вестн. театра и искусства. 1922. № 5. С. 2—3.

977. **Иванов Ф.** Tristiae: (Об одной петерб. кн.): [Сопоставление кн. стихов О. Мандельштама и «Мистерии-буфф» Маяковского] // Голос России. Берлин, 1922. 29 янв.

978. **Устрялов Н.** Народ в революции // Новости жизни. Харбин, 1922. 29 янв.

979. [Б. п.]. Драммастерская Н. М. Фореггера: [О работе М. в лит. части] // Вестн. искусств. 1922. № 1. С. 20.

980. **Шкловский В.** [Рецензия на книгу: Ахматова А. Anno Domini МСМ XXI.— Пб., 1922] // Петербург. 1922. № 2. С. 18.

Полемика со ст. К. Чуковского (№ 804).

981. **А. Б.** «Творчество» [1921. № 7] // Горн. 1922. № 1 (6). С. 149—150.

Отклик на ст. Н. Чужака (№ 864).

982. [Б. п.]. Хроника: В Советской России: [О выступлениях М. в Политехн. музее на «Первом настоящем вечере сатиры» и на первом вечере «Чистка современной поэзии»] // Новый путь. Рига, 1922. 4 февр.

983. **Фурманов Д.** Письма из Москвы: Чистка поэтов // Рабочий край. Иваново-Вознесенск, 1922. 5 февр.

См. аннот.: № 982.

984. [Б. п.]. Аукцион книг: [О выступлении М. в Доме печати на амер. аукционе книг в пользу голодающих Поволжья] // Правда. 1922. 21 февр.

985. **Бескин Э.** Кто прав?: [О «Мистерии-буфф»] // Театр. Москва. 1922. № 28. С. 7.

986. **Астров Н.** Национальная муза: (Пусть не молчат поэты) // Слово. Владивосток, 1922. 28 февр.

987. [Б. п.]. Репертуарная маниловщина и театральная разуваевщина: [О «Мистерии-буфф»]; Открытие Дома просвещения и искусств: [О выступлении М.] // Вестн. искусств. 1922. № 2. С. 1, 16.

988. **Бурлюк Д.** Литература и художество в Сибири и на Дальнем Востоке (1919—22 г.): (Заметки и характеристики очевидца) // Новая рус. кн. Берлин, 1922. № 2. С. 46, 47.

989. **Терк А.** Литературные журналы и альманахи в Петербурге за минувший год // Начала. 1922. № 2. С. 294.

Отклик на ст. К. Чуковского (№ 804).

990. **Сидоров А.** Искусство плаката; **Кий. [Пятницкий П.]**. Превзойти, но не обойти; **Треа Ф.** Русский пролетариат и театр: [«Мистерия-буфф» в Театре РСФСР Первом] / Пер. с фр. Вл. Ф.: Из журн. «Clarte» // Горн. 1922. № 2 (7). С. 122, 126, 128—131, 155.

991. [Б. п.]. Хроника: Поэты забавляются: [О выступлении М. в Политехн. музее на втором вечере «Чистка современной поэзии»] // Новый путь. Рига, 1922. 1 марта.

992. [Б. п.]. Художественный сектор Цекрабиса: [О выступлении М. на диспуте «Живопись быта»] // Правда. 1922. 3 марта.

993. [Б. п.]. Поэты — голодающим: [Вечер в Политехн. музее: О выступлении М.] // Веч. известия. 1922. 6 марта.

994. **Бичовер Г.** Литература и театр в Советской России: (Кор. «Таймс»): [Пер. с англ.] // Владиво-Ниппо. Владивосток, 1922. 8 марта.
См. аннот.: № 891.

995. **Ленин В.** О международном и внутреннем положении Советской республики: Докл. на заседании коммунистич. фракции Всерос. съезда металлистов, 6 марта 1922 г.: [О стих. «Прозаседавшиеся»] // Известия. 1922. 8 марта.

996. **Г.** Двухлетие «Дома печати»: [О чтении М. поэмы «Люблю» на вечере] // Кооператив. дело. 1922. 15 марта.

997. [Б. п.]. Два года Дома печати // Известия. 1922. 16 марта.

См. аннот.: № 996.

998. [Б. п.]. Юбилей Дома печати // Правда. 1922. 16 марта.

См. аннот.: № 996.

999. **Шкловский В.** Крыжовенное варенье: [О «Мистерии-буфф»] // Худож. мысль. 1922. № 4. С. 13—14.

1000. **Шершеневич В.** Руль направо! // Театр. Москва. 1922. № 31. С. 6.

1001. [Б. п.]. Юбилей Дома печати // Экран. 1922. № 26. С. 14.

См. аннот.: № 996.

1002. **Зунделович Я.** Об искусстве старого и нового // Знамя. 1922. № 11. Стб. 130—131.

Отклик на ст. Р. Иванова-Разумника (№ 963).

1003. **Д.** Лекция [А. Некрасова] о Северяnine и Маяковском // Владиво-Ниппо. Владивосток, 1922. 4 апр.

1004. **Д.** Маяковский в Царевококшайске // Владиво-Ниппо. Владивосток, 1922. 11 апр.

См. аннот.: № 1003.

1005. **Чернов В.** Эолова арфа революции // Голос России. Берлин, 1922. 16 апр.

1006. **Эска.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Люблю. — М., 1922] // Веч. известия. 1922. 18 апр.

1007. **Дрягин П.** Поэзия Анны Ахматовой // Дело. Чита, 1922. 21 апр.

1008. [Б. п.]. К предстоящей постановке «Мистерии-буфф» Маяковского // Власть труда. Иркутск, 1922. 26 апр.

См. аннот.: № 915.

1009. **Масс В.** О поэтическом сегодня // Вестн. искусств. 1922. № 3/4. С. 22, 28. О М. см. также с. 28.

1010. **Сало Ж. [Эренбург И.].** Русская поэзия // Вещь. Берлин, 1922. № 1/2. С. 9.

1011. **Шенгели Г.** «Да он голый» // Утренники. Пб., 1922. Кн. I. С. 98—99.

1012. **Ган А.** «Плошадка» Мейерхольда: [Об оформ. спектакля] // Театр. Москва. 1922. № 38. С. 7.

См. аннот.: № 838.

1013. [Б. п.]. Праздник труда // Праздник труда. Иркутск, 1922. 4 мая.

См. аннот.: № 915.

1014. [Б. п.]. Конфискация [поэмы] «Люблю»: [(Рига, 1922); О пребывании М. в Риге] // Сегодня. Рига, 1922. 13 мая.

1015. **Иванов-Разумник Р.** О футуризме: [Отр. из кн.: В. Маяковский: («Мистерия» или «Буфф») (Берлин, 1922)] // Голос России. Берлин, 1922. 14 мая.

1016. **А. В. [Вольский А.].** У С. А. Есенина: Беседа: [Приводится высказывание о Маяковском] // Накануне. Берлин, 1922. 16 мая.

1017. **Десняк В.** «Великодушный рогоносец» [Ф. Кроммелинка: О выступлении М. на диспуте в Театре актера] // Веч. известия. 1922. 22 мая.

1018. **Асеев Н.** Вести из Москвы: (Из письма...) // Дальневосточ. телеграф. Чита, 1922. 25 мая. См. также: Вост. курьер. Владивосток, 1922. 13 июня.

1019. **Горнфельд А.** Новы ли новшества?: (Из заметок о словотворчестве) // Лит. зап. 1922. № 1. С. 4, 5, 6.

1020. **Мейерхольд В.** Мейерхольд — Луначарскому: Стеногр. речи, произнес. на диспуте в Театре актера 15 мая, в части, касающейся заметки А. В. Луначарского в «Известиях» о «Великодушном рогоносце» [Ф. Кроммелинка; в т. ч. о выступлении Маяковского] // Эрмитаж. 1922. № 2. С. 4.

1021. **Нео-Сильвестр. [Гроссен Г.]** Гнев Маяковского на Латвию // Риж. курьер. 1922. 27 мая.

См. аннот.: № 1014.

1022. **Ал. Евг. [Алапин Е.]** Рецензия на книгу: Ховин В. На одну тему.— Пб., 1921] // Кн. и революция. 1922. № 5. С. 53.

Отклик на кн. В. Ховина (№ 967).

1023. **Лежнев А.** Рассуждение о пользе стекла: [О поэтике М.; Б. п.]. Музыка: [О концерте из произведений молодых композиторов на стихи М.] // Вестн. искусств. 1922. № 5. С. 34, 40.

1024. **Правдухин В.** Письма о современной литературе // Сиб. огни. 1922. № 2. С. 145—151.

Полемику см.: № 1101.

1025. **Дзельзит О.** Письма о театре: В новых условиях // Накануне. Берлин, 1922. 4 июня. (Лит. прил. № 6).

См. аннот.: № 838.

1026. **Ходивесело. [Чужак Н.]** Из молодых, да ранние: [О влиянии творчества Маяковского на поэтов А. Ярославского и В. Перелешина] // Дальневост. путь. Чита, 1922. 4 июня.

1027. **Бескин Э.** «Кофта» Маяковского и «скандалы» Есенина // Театр. Москва. 1922. № 43. С. 7—9.

1028. **Безруков А.** Мимоходом по литературной Москве // Дальневост. телеграф. Чита, 1922. 14 июня.

См. аннот.: № 982.

1029. **Светлов Н.** Искусство в Москве: По поводу письма Н. Н. Асеева: [В связи с оценкой В. И. Лениным стих. «Прозаседавшиеся»] // Владиво-Ниппо. Владивосток, 1922. 23 июня.

Письмо Н. Асеева см.: № 1018.

1030. **[Б. п.]** Rossica: [О ст. «Литература большевистской России» в журн. «London Mercury»] // Лит. зап. 1922. № 2. С. 19.

1031. **А. В. [Вольский А.]** Рецензия на книгу: Иванов-Разумник Р. В. Маяковский: («Мистерия» или «Буфф»).— Берлин, 1922] // Накануне. Берлин, 1922. 27 июня.

Кн. Р. Иванова-Разумника см.: № 1093.

1032. **Зоргенфрей В. А. А.** Блок: [Приводится отзыв о Маяковском] // Зап. мечтателей. 1922. № 6. С. 148.

1033. **Масс В.** Революционная задача: [О пьесе «Мистерия-буфф»] // Театр и студия. 1922. № 1/2. С. 4, 5.

1034. **Полонский В.** Русский революционный плакат // Печать и революция. 1922. № 2(5). С. 67—68.

1035. **Т-в Юр. [Тынянов Ю.]** Рецензия на альманах: Серапионовы братья.— Пб., 1922] // Кн. и революция. 1922. № 6. С. 62.

1036. **Чаадаев Н.** О псевдореволюционерах, приемлющих революцию // Утренники. Пб., 1922. Кн. 2. С. 187.

1037. **Гроссман-Рощин И.** О «вещном» и «духовном» в творчестве В. Маяковского // Известия. 1922. 27 июля.

1038. **К. Т. [Травин К.]** Рецензия на журнал: Красная новь. 1922. № 3: О поэме «IV Интернационал»] // Известия. Казань, 1922. 27 июля.

1039. **[Б. п.]** О некрологе Маяковскому в журнале «Красная новь»: [О поэме «IV Интернационал»] // Корабль. Калуга, 1922. № 2. С. 14.

1040. **Калигин И.** [Рецензия на книгу: Третьяков С. Ясныш.— Чита, 1922]; **Комаров П.** [Рецензия на книгу: Богуславский А. Переклик.— Томск, 1922] // Сиб. огни. 1922. № 3. С. 164—169.

1041. **Элске Э.** Какая нам нужна литература: Докл. тов. Осинского: [О выступлении М. на диспуте «Современные писатели и революционный народ» в 3-й студии МХАТ] // Веч. известия. 1922. 21 авг.

1042. **[Б. п.]** Современные писатели и революционный народ // Правда. 1922. 23 авг.

См. анот.: № 1041.

1043. **Левидов М.** Организованное понижение культуры // Накануне. Берлин, 1922. 23 авг.

Отклик см.: № 1048.

1044. **Осинский Н.** Современные писатели и революционный народ: (Еще раз о дискус. на одноимен. тему) // Правда. 1922. 27 авг.

См. анот.: № 1041.

1045. **[Б. п.]** Литературная хроника // Моск. понедельник. 1922. 28 авг.

См. анот.: № 1041.

1046. **Амфитеатров-Кадашев В.** «Здесь и там» // Театр. Берлин, 1922. № 12/13. С. 4.

См. анот.: № 838.

1047. **Асеев Н.** Поэзия наших дней // Авангард. 1922. № 1. С. 14—15.
1048. **Спасский К.** Что Вы называете «понижением»? (Открытое письмо Мих. Левидову) // Накануне. Берлин, 1922. 2 сент.
Отклик на ст. М. Левидова (№ 1043).
1049. **Либавский Г.** Футуризм и коммунизм: (Беседа с Маринетти — отцом футуризма) // Время. Берлин, 1922. 11 сент.
1050. **Кунавин В.** [Рецензия на книгу: Чуковский К. Футуристы. — Пб., 1922] // Моск. понедельник. 1922. 25 сент.
Кн. К. Чуковского см.: № 1103.
1051. **Мандельштам О.** Литературная Москва // Россия. 1922. № 2. С. 23—24.
1052. **К. Т.** [Травин К. Рецензия на книгу: Маяковский В. Люблю. — М., 1922] // Известия. Казань, 1922. 1 окт.
1053. **Гээл.** [Лелевич Г.] Маяковский-сатирик // Наш понедельник. Гомель, 1922. 2 окт.
1054. **И. Н.** Вечер Маяковского: [В Большом зале Моск. консерватории: О чтении поэмы «Пятый Интернационал» автором] // Веч. известия. 1922. 9 окт.
1055. [Б. п.]. Литературная хроника: ...Московская ассоциация футуристов — МАФ: [К выходу двухтомника М. «13 лет работы» (М., 1922); о прощальном вечере М. в Доме печати перед отъездом за границу] // Сегодня. 1922. № 4/5. С. 7.
1056. [Б. п.]. Дом искусств: [К предстоящему выступлению М. на вечере в кафе «Леон»] // Накануне. Берлин, 1922. 20 окт.
1057. **Ш. Б.** [Шнейдер Б.] Маяковский в Берлине // Накануне. Берлин, 1922. 24 окт.
См. аннот.: № 1056.
1058. [Б. п.]. От Пушкина до Маяковского: [О сб. «Чтец-декламатор» (Берлин, 1922)] // Рус. дело. Белград, 1922. 27 окт.
1059. [Б. п.]. В Доме искусств: [О выступлении М. в кафе «Леон» в прениях по докл. В. Шкловского «Кинематограф и литература»] // Накануне. Берлин, 1922. 29 окт.
1060. **Эренбург И.** Портреты русских поэтов: В. В. Маяковский // Наша жизнь. Владивосток, 1922. 29 окт.
1061. **Брюсов В.** Вчера, сегодня и завтра русской поэзии; **Аксенов И.** [Рецензия на книгу: Маяковский издавается. — М., 1922] // Печать и революция. 1922. № 7. С. 56—57, 58, 59, 320.
1062. [Б. п.]. Хроника: [К выступлению М. на собр. Дома искусств в кафе «Леон» в прениях по докл. Н. Пунина «Современная русская

живопись и русская выставка в Берлине»] // Накануне. Берлин, 1922. 3 нояб.

1063. [Б. п.]. В Доме искусств // Дни. Берлин, 1922. 5 нояб.

См. аннот.: № 1062.

1064. М. «Собеседование» в Доме искусств // Руль. Берлин, 1922. 5 нояб.

См. аннот.: № 1062.

1065. Гуро Е. Портреты современников: Маяковский // Сегодня. 1922. № 7. С. 5.

1066. Арватов Б. Серапионовцы и утилитарность: [Об агит. стихах М.] // Новости. 1922. 6 нояб.

1067. [Б. п.]. Неразбериха в Доме искусств // Накануне. Берлин, 1922. 7 нояб.

См. аннот.: № 1062.

1068. Коган П. Литература Октябрьского пятилетия // Известия. 1922. 7 нояб.

1069. Соболев Ю. ...Слушая ...Читая // Эхо. 1922. № 2. С. 26: портр.

1070. Манн Б. Советская выставка живописи: (Галерея Ван-Димена) [в Берлине: Об агит. плакатах М.] // Послед. новости. Париж, 1922. 10 нояб.

1071. Аничков Е. Фашисты и футуризм // Рус. дело. Белград, 1922. 17 нояб.

1072. А. О. Вечер Маяковского [В Шубертзале, орг. Об-нием рос. студентов в Германии] // Накануне. Берлин, 1922. 18 нояб.

1073. Королев В. Русское стихотворство XX в.: (Опыт путеводителя по соврем. рус. поэзии) // Корабль. Калуга, 1922. № 5/6. С. 35—36.

1074. Мариенгоф А. Корова и оранжерея; Спасский С. [Рецензия на книги: Маяковский В. Люблю.— М., 1922; Маяковский издается.— М., 1922] // Гостиница для путешествующих в прекрасном. 1922. № 1. С. [8, 27—28].

1075. Кузмин М. Письмо в Пекин // Абракасас. Пг., 1922. [Сб. 2]. С. 61.

1076. Энтузиаст. О театре: [«Мистерия-буфф» в Театре РСФСР Первом] // Факел. Царицын, 1922. № 2. С. 7.

1077. А. Книголюб. [Рецензия на книгу: Иванов Ф. Красный Парнас.— Берлин, 1922] // Сполохи. Берлин, 1922. № 10. С. 34.

Кн. Ф. Иванова см.: № 1092.

1078. [Б. п.]. В России и с Россией // Всемир. ил. 1922. № 6. С. 12.

1079. **Б.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. 150 000 000.— М., 1921] // Казан. библиофил. 1922. № 3. С. 98.

1080. **Демьяненко А.** Заря? — нам по дороге: Очерк поэзии В. Маяковского // Горская мысль. Владикавказ, 1922. № 2. С. 19—23.

1081. **Дядя Ваня.** Театральный обзор // Искусство. Омск, 1922. № 2. С. 86.

См. аннот.: № 937.

1082. **Правдухин В.** В борьбе за новое искусство // Сиб. огни. 1922. № 5. С. 159, 167, 168, 171—174.

Полемика с кн. Н. Чужака и К. Чуковского (№ 1101, 1103).

1083. **Цветасва М.** Световой ливень: Поэзия вечной мужественности: [Сопоставление поэзии Маяковского и Б. Пастернака (сб. «Сестра моя — жизнь»)] // Эпопея. Берлин, 1922. № 3. С. 22.

1084. **Адамович Г.** Чуковский К. Ахматова и Маяковский // Цех поэтов. Пг., 1922. № 3. С. 64—65.

Отклик на ст. К. Чуковского (№ 804).

1085. [Б. п.]. Последняя спекуляция Маяковского: [О поэме «Пятый Интернационал»] // Тиски. 1922. № 1. С. 20.

1086. **Недзельский Е.** Книги из России // Младорусь: Периодич. лит.-худож. сб. Прага, 1922. Кн. 2. С. 77.

1087. **Анциферов Н.** Душа Петербурга.— Пб., 1922.— С. 214—218.

1088. **Ветлугин А. [Рындзюн В.].** Последняя метель; У нас в Пасси // Ветлугин А. Третья Россия. Париж, 1922. С. 50, 54, 74, 311—313.

1089. **Евреинов Н.** Нестеров.— Пб., 1922.— С. 36—40.

1090. **Евреинов Н.** Оригинал о портретистах: (К пробл. субъективизма в искусстве).— М., 1922.— С. 10, 18, 78, 83—88. Рис. М. на с. 79.

О портр. Н. Евреинова работы Маяковского.

1091. **Загорский М.** Театр и зритель эпохи революции: (Из черновых набросков по анкет. материалам Первого театра РСФСР): [О постановке «Мистерии-буфф»] // О театре. Тверь, 1922. С. 105, 106—112.

1092. **Иванов Ф.** Без дороги: Поэзия имагинистов — Вл. Маяковский; Литература казенного образца: [О стих. «Всем Титам и Власам РСФСР»] // Иванов Ф. Красный Парнас. Берлин, 1922. С. 69, 73—76, 94—95.

Рец. см.: № 1077, 1136.

1093. **Иванов-Разумник Р.** Владимир Маяковский: («Мистерия» или «Буфф») / Обл. работы Э. Лисицкого.— Берлин: «Скифы», 1922.— 56 с.

Рец. см.: № 1031.

1094. **Иванов-Разумник Р.** «Мистерия» или «Буфф»? (О футуризме) // Иванов-Разумник Р. Творчество и критика: Ст. критич., 1908—1922. Пб., 1922. С. 220—258.

1095. **Кисин В.** Октябрь в отражениях современной литературы // Из недр земли. Рязань, 1922. С. 102.

1096. **Крученых А.** Монументальность глыб: [О влиянии поэзии М. на творчество автора]; **Е. Л.** Футуризм в Москве: [О выступлении М. в Политехн. музее 14 сент. 1921 г. на вечере А. Крученых] // Крученых А., Петников Г., Хлебников В. Заумники. М., 1922. С. 18—20, 24.

1097. **Львов-Рогачевский В.** Новейшая русская литература.— М., 1922.— С. 225, 226—229, 269.

1098. **Полонский В.** Русский революционный плакат.— М., 1922.— С. 14—15.— (Отг. из журн. «Печать и революция»).

1099. **Пяст В.** Поэзия Мея // Л. А. Мей и его поэзия. СПб., 1922. С. 7.

1100. **Соколов Б.** Мятёж или искание.— [Прага, 1922].— С. 176—177.

1101. **Чужак Н.** Перед опасностью разложения // Чужак Н. Через головы критиков. Чита, 1922. С. 4, 6—7, 9, 13—20, 29, 30, 34, 36—37, 39, 41—42.

Полемика со ст. В. Правдухина (№ 1024).

Ответ В. Правдухина см.: № 1082.

1102. **Чуковский К.** Уитмен в русской литературе: ...Уолт Уитмен и футуристы: [О влиянии на творчество М.] // Уитмен У. Листья травы. Проза. Пб., 1922. С. 257.

1103. **Чуковский К.** Футуристы: Северянин. Крученых. Вл. Хлебников. Вас. Каменский. Вл. Маяковский.— Пб., 1922.— С. 41—42, 44, 61—84.

Рец. и полемику см.: № 1050, 1082.

1104. **Шапирштейн-Лерс Я.** Общественный смысл русского литературного футуризма: (Неонародничество рус. лит. XX в.) / Предисл. А. Луначарского.— М., 1922.— С. 34, 55, 63—74, 75, 76. См. также: Луначарский А. Предисловие: С. 7—8.

1105. **Эренбург И.** А все-таки она вертится.— М.; Берлин, 1922.— С. 25, 46, 47—48, 105—107, 111.

1106. **Эренбург И.** Владимир Владимирович Маяковский // Эренбург И. Портреты русских поэтов. Берлин, 1922. С. 113—117.
Рец. см.: № 1132, 1143.

1923

1107. **[Б. п.]**. «Что делает Париж?»: (Докл. В. Маяковского): [В Политехн. музее] // Веч. известия. 1923. 2 янв.

1108. **[Б. п.]**. Маяковский в Париже // Зрелища. 1922/1923. № 18. С. 22: портр. на обл.

1109. **Чужак Н.** Театр в подполье // Правда. 1923. 4 янв.
См. аннот.: № 838.

1110. **Дорофеева А.** Литературная Москва // Накануне. Берлин, 1923. 14 янв. С. 5—6. Лит. прил. № 35.

1111. **Адамович Г.** Русская поэзия // Жизнь искусства. 1923. 16 янв.

1112. **П. Н. [Незнамов П.]**. Сегодняшний Берлин: Из впечатлений и встреч В. Маяковского: [Докл. «Что делает Берлин?» в Политехн. музее] // Зрелища. 1923. № 19. С. 14.

1113. **Коган П.** О русской литературе 22 года // Петрогр. правда. 1923. 28 янв.

1114. **Чаган З.** Современность и поэзия // Известия. Саратов, 1923. 28 янв.

1115. **Сергеев Е.** Германия и ...Маяковский // Послед. известия. Ревель, 1923. 29 янв.

1116. **Арватов Б.** Синтаксис Маяковского: (Опыт формально-социологич. анализа поэмы «Война и мир») // Печать и революция. 1923. № 1. С. 84—102.

Оценку см.: № 1141, 1145, 1859.

1117. **Луначарский А.** Вильгельм Гаузенштейн // Искусство. 1923. № 1. С. 18.

1118. **Ром Б.** Театральные опыты в цирке: Период 1918—1921 гг. // Программы Мос. гос. и акад. театров и зрелищных предприятий. 1923. Вып. 2/3. С. 87.

1119. **Устрялов Н.** Религия революции [у Ф. Достоевского и Маяковского] // Корабль. Калуга, 1923. № 1/2 (7/8). С. 34—39.

1120. **Б. Ф.** «Непский проспект» // Известия. Одесса, 1923. 4 февр.
См. аннот.: № 1112.

1121. **Ж. Б.** Спектакль «ЛЕФРО»: [О постановке пролога «Мистери-буфф»] // Тамбов. правда. 1923. 4 февр.

1122. **Дроздов А.** [Рецензия на книгу: Избранный Маяковский.— Берлин; М., 1923] // Накануне. Берлин, 1923. 9 февр.

1123. **Брун М.** Пушкин и революция: [О пушкинских ямбах у М.] // Известия. Саратов, 1923. 11 февр.

1124. **И. Б.** Литературные эмигранты // Амур. правда. Благовещенск, 1923. 11 февр.

См. аннот.: № 1112.

1125. **Влад. Кор.** [Рецензия на журнал: Красная нива. 1923. № 1—5: О стих. «Пернатые»] // Коммуна. Калуга, 1923. 16 февр.

1126. [**Б. п.**]. Московское кликушество: [О стих. «На цепь!»] // Рус. голос. Харбин, 1923. 20 февр.

1127. **Выгодский Д.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Лирика.— М.; Пб., 1923] // Кн. и революция. 1923. № 2. С. 60.

1128. **Левидов М.** Организованное упрощение культуры // Крас. новь. 1923. № 1. С. 311, 312, 314.

1129. **Лопатинский Б.** Театр в Москве за годы революции: [«Мистерия-буфф» в Театре РСФСР Первом]; **Мандельштам О.** Буря и натиск // Рус. искусство. 1923. № 1. С. 57, 81—82.

1130. [**Б. п.**]. К юбилею Вс. Мейерхольда: [О включ. М. в состав юбил. комис.] // Антракт. 1923. № 2. С. 21.

1131. **Соболев Ю.** ...Читая: [Рец. на кн.: Евреинов Н. Оригинал о портретистах. (М., 1922)] // Эхо. 1923. № 8. С. 23—24.

О портр. Н. Евреинова работы Маяковского.

1132. **М. О.** [**Осоргин М.** Рецензия на книгу: Эренбург И. Портреты русских поэтов.— Берлин, 1922] // Звено. Париж, 1923. 5 марта.

Кн. И. Эренбурга см.: № 1106.

1133. [**Б. п.**]. Интернациональный литературный митинг [«Революция и литература»: В Политехн. музее: О выступлении М.] // Правда. 1923. 11 марта.

1134. **Бурлюк Д.** Поэзия и проза за пять лет революции; Русский язык за границей в годы революции // Рус. голос. Нью-Йорк, 1923. 15 марта.

1135. **Бурлюк Д.** Владимир Маяковский: (Поэт революции) // Рус. голос. Нью-Йорк, 1923. 22 марта.

1136. [**Б. п.**]. Федор Иванов о Маяковском // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1923. 24 марта.

Рец. на кн. Ф. Иванова (№ 1092).

1137. [**Б. п.**]. Дом печати: Открытие клуба работников печати: [О выступлении М.] // Веч. известия. 1923. 26 марта.

1138. [Б. п.]. В клубе «Коминтерн»: [О докл. А. Свентицкого, посвящ. Маяковскому и С. Есенину, на лит. вечере «космистов»] // Лит. еженедельник. 1923. № 12. С. 16.

1139. **Ренников А.** Советские рыжие: [Рец. на кн.: Избранный Маяковский (Берлин; М., 1923)] // Новое время. Белград, 1923. 29 марта.

1140. **А. К.** Живая газета и концерт в клубе Сорабиса: [Об исполн. стих. «Ленин» арт. Рудской] // Пролет. правда. Киев, 1923. 30 марта.

1141. **Т-н К. [Травин К.]** Рецензия на журнал: Печать и революция. 1923. Кн. 1] // Известия. Казань, 1923. 30 марта.

Оценка ст. Б. Арватова (№ 1116).

1142. [Б. п.]. Красный стихотворец; Опять советские поэты // Рус. правда. Белград, 1923. Март. С. 13, 16.

1143. **Бик Э. [Бобров С.]** Рецензия на книгу: Эренбург И. Портреты русских поэтов.— Берлин, 1922] // Печать и революция. 1923. № 2. С. 222.

Кн. И. Эренбурга см.: № 1106.

1144. **Груздев И.** Русская поэзия в 1918—1923 гг.: (К эволюции поэтич. школ); **Жуков П.** «Левый фронт искусства» // Кн. и революция. 1923. № 3 (27). С. 35, 36, 37, 39, 40, 41, 44.

1145. **Чужак Н.** Под знаком жизнестроения: (Опыт осознания искусства дня): [Маяковский и футуризм]; **Винокур Г.** Футуристы — строители языка: [О поэтике М.]; **Левидов М.** ЛЕФу предостережение: (Дружеский голос): [М. в ЛЕФе]; **Винокур Г.** Новая литература по поэтике: [О ст. Б. Арватова] // ЛЕФ. 1923. № 1. С. 23, 24, 26—27, 206, 207, 209, 210, 231—235, 243.

Ст. Б. Арватова см.: № 1116.

1146. **Бурлюк Д.** Характеристика личности Маяковского и приемы его творчества // Рус. голос. Нью-Йорк, 1923. 5, 12, 19, 26 апр.

1147. **Луначарский А.** Об Александре Николаевиче Островском и по поводу его // Известия. 1923. 11, 12 апр.

О поэме М. «Про это».

1148. **Алатырцев М.** Кто там шагает правой?: (О Маяковском) // Лит. еженедельник. 1923. № 14/15. С. 15—17.

1149. **Мочульский К.** Поэзия действия: В. Маяковский // Звено. Париж, 1923. 30 апр.

1150. **Режицкий Б.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Стихи о революции.— М., 1923] // Веч. известия. 1923. 30 апр.

1151. [Б. п.]. Открытие клуба «Дом печати» // Журналист. 1923. № 5. С. 62.

См. аннот.: № 1137.

1152. [Б. п.]. Футуризм: Протокол докл.-диспута в Центр. клубе моск. Пролеткульта, 3 марта 1923 г.: [О выступлении М.] // Горн. 1923. № 8. С. 254, 255.

1153. **Насонов И.** Этюды о Маяковском: Социал. природа футуризма и поэзии Маяковского // Степные зори. Оренбург, 1923. Кн. 1. С. 80—83.

Отклик см.: № 1197.

1154. [Б. п.]. Первомайская хроника: [Об участии М. в первомайск. торжествах в Рогож. р-не Москвы] // Зрелища. 1923. № 34. С. 16.

1155. **Воинов Я.** Комариный нос // Послед. известия. Ревель, 1923. 12 мая.

1156. **Кумов С.** Боевой участок литературного фронта // Лит. еженедельник. 1923. № 19. С. 11.

1157. **Бл. Я.** Неповторимое; [Б. п.]. В ответ на пули: (Комсомольцы Керзону): [О выступлении М. на митинге протеста против убийства полпреда СССР В. Воровского и ультиматума англ. министра Керзона] // Правда. 1923. 13 мая.

1158. **И.** Эй, Керзон, не задирай; [Б. п.]. Ответ Красной Пресни // Рабочая газ. 1923. 13 мая.

См. аннот.: № 1157.

1159. **Ряховский.** У Московского совета // Рабочая Москва. 1923. 13 мая.

См. аннот.: № 1157.

1160. **Бурлюк Д.** Мое знакомство с М. Горьким // Рус. голос. Нью-Йорк, 1923. 17 мая.

1161. **Булгаков М.** Бенефис лорда Керзона // Накануне. Берлин, 1923. 19 мая.

См. аннот.: № 1157.

1162. **Сосновский Л.** Желтая кофта из советского ситца // Правда. 1923. 24 мая.

1163. **Якубовский Г.** Недоеденный пирог // Известия. Одесса, 1923. 27 мая.

1164. [Б. п.]. Rossica: [О публ. в «Нувель ревью» (15 мая) стих. М. в пер. на фр. яз. Л. Савицкой] // Звено. Париж, 1923. 28 мая.

1165. [Б. п.]. Вечер «Молодой гвардии»: [О выступлении М. на праздновании годовщины журнала] // Известия. 1923. 30 мая.

1166. [Б. п.]. Совдепская поэзия: [О стих. «Это значит вот что!»] // Маяк. Рига, 1923. 31 мая.

1167. **Бурлюк Д.** Шаляпин лично и в анекдотах // Рус. голос. Нью-Йорк, 1923. 31 мая. 7, 14 июня.
1168. **Лебедев-Полянский П.** О «левом фронте» в искусстве: [О поэтике М.] // Под знаменем марксизма. 1923. № 4/5. С 206—207.
1169. **Левидов М.** О футуризме: Необходимая статья; **Чужак Н.** К задачам дня // ЛЕФ. 1923. № 2. С. 132, 133—134, 137, 149—151.
1170. **Левман С.** Октябрь в художественной литературе; **С. Л.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Стихи о революции.— М., 1923] // Призыв. 1923. № 1. С. 87—88, 195—196.
1171. **Буданцев С.** Литературные письма: [О поэме «Про это»] // Зори. Н. Новгород, 1923. № 4. С. 23—24.
1172. [Б. п.]. **Вирши Маяковского:** [О стих. «Воровский»] // Новое время. Белград, 1923. 3 июня.
1173. **Томский В.** «Гонг» — журнал современной жизни: [О стихах М., опубл. в журн.] // Власть труда. Иркутск, 1923. 8 июня.
1174. **Мечтатель В. [Левин В.]**. В борьбе за слово: О новейших течениях в рус. поэзии // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1923. 9 июня.
1175. **Луначарский А.** Новое в литературе и искусстве: (Беседа с наркомом просвещения... в Новониколаевске): [О поэме «Про это»] // Власть труда. Иркутск, 1923. 10 июня.
1176. **Чужак Н.** Марксизм и искусство; **Дубовской В.** Не надо теорий: [Ответ Н. Чужаку] // Правда. 1923. 10 июня.
1177. **Свентицкий А.** Левый фронт искусств и пролетариат: (Докл., прочит. на альм. космистов, 15 мая 1923 г.): [О поэме «Про это»] // Лит. еженедельник. 1923. № 22. С. 13; № 23. С. 14; № 24. С. 10.
1178. **Лурье В.** Маленькая столовая напротив кухни: [Воспоминания о Н. Гумилеве] // Дни. Берлин, 1923. 17 июня.
1179. [Б. п.]. **Формальная школа поэзии и марксизм** // Правда. 1923. 26 июня.
1180. **Р. П. Ф.** Не это нужно нам: [Об инсценировке поэмы «150 000 000» как части спектакля мастерской «КЭМСТ»] // Известия. Казань, 1923. 29 июня.
1181. **Белый А.** О «России» в России и о «России» в Берлине // Беседа. Берлин, 1923. Кн. 1. С. 228.
1182. **Грузинов И.** ЛЕФ № 1: [О поэме «Про это»] // Гостиница для путешествующих в прекрасном. 1923. № 2. С. [20].
1183. **Родов С.** Как ЛЕФ в поход собрался; **Ингулов С.** На ущербе; **Лелевич Г.** Нам нужна партийная линия; **Левман С.** У нас нет художественной ориентации; **Лелевич Г.** Владимир Маяковский: (Бег-

лые заметки) // На посту. 1923. № 1. Стб. 29—56, 57, 63, 102, 115, 133—148.

Отклик на ст. Г. Лелевича см.: № 1188.

1184. **Устрялов Н.** Обмиршение: [О стих. «О дряни»] // Россия. 1923. № 9. С. 16.

1185. **П. Кр.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Про это.— М.; Пг., 1923] // Коммунист. Харьков, 1923. 8 июля.

1186. **Шершеневич В.** В хвост и в гриву: [М. в журн. «ЛЕФ»] // Гостиница для путешествующих в прекрасном. 1924. № 1(3). С. [23—24].

1187. **[Б. п.]**. Новые книги: [Маяковский В. Про это. (М.; Пг., 1923)] // Наш понедельник. Гомель, 1923. 23 июля.

1188. **[Б. п.]**. По нашим журналам: Обзор // Книгоноша. 1923. № 10. С. 6.

Отклик на ст. Г. Лелевича (№ 1183).

1189. **Полонский В.** [Рецензия на журнал: ЛЕФ. 1923. № 1—2] // Печать и революция. 1923. № 4. С. 292.

1190. **Третьяков С.** Трибуна ЛЕФа // ЛЕФ. 1923. № 3. С. 154, 158, 159, 161, 162, 163.

1191. **[Б. п.]**. Хоровая декламация в партийном парке: [Об исполн. «Левого марша» М. на концерте] // Тамбов. правда. 1923. 15 авг.

1192. **П-р.** Вокруг одного литературного спора: [Об отношении М. к классич. наследию] // Пролет. правда. Киев, 1923. 19 авг.

1193. **Старцев.** [Рецензия на книгу: Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издевается.— М.; Пб., 1923] // Крас. нива. 1923. № 33. С. 30.

1194. **Чужак Н.** В драках за искусство: (Разные подходы к ЛЕФу) // Правда. 1923. 21 авг.

1195. **[Б. п.]**. Левый фронт в искусстве: (ЛЕФ) // Бюл. лит. и жизни. 1923. Кн. 1. С. 53, 54, 59.

1196. **[Б. п.]** Рецензия на книгу: Маяковский В. Стихи о революции.— М., 1923] // Бюл. кн. 1923. № 7/8. Стб. 45.

1197. **Правдухин В.** [Рецензия на сборник: Степные зори.— Оренбург, 1923] // Сиб. огни. 1923. № 4. С. 189.

Отклик на ст. И. Наносова (№ 1153).

1198. **Ромов С.** «Ударная хроника»: Худож. жизнь и библиогр.: [О банкете в честь Маяковского, орг. И. Зданевичем и ред. журн. «Удар», 24 нояб. 1922 г.] // Удар. Париж, 1923. № 4. С. [24].

1199. **Кий Р.** Вечер «От Пушкина к Маяковскому» // Пролет. правда. Киев, 1923. 4 сент.

1200. **Миндлин Э.** Неосуществленный Санкт-Петербург // Накануне. Берлин, 1923. 4 сент.

1201. [Б. п.]. Керзон и Маяковский: Еще одна англ. обида: [О протесте в англ. газ. «Морнинг пост» в связи с публ. стих. «Керзон»] // Трудовая копейка. 1923. 5 сент.

1202. **Якобсон Е.** Поэзия и революция: (Из автобиогр. поэта Маяковского) // Пролетарий. Харьков, 1923. 15 сент.

1203. **Каменецкий Б. [Айхенвальд Ю.]**. Литературные заметки: [М. и ЛЕФ] // Руль. Берлин, 1923. 23(10) сент.

1204. **Лурье В.** Русский литературный Берлин: [М. среди посетителей кафе «Pragerdiele»] // Сегодня. Рига, 1923. 23 сент.

1205. **Троцкий Л.** Футуризм // Правда. 1923. 25, 26 сент.

1206. **Гуль Р.** Мораль в искусстве: [Сравнение «Левого марша» Маяковского с «Посмертным маршем» М. Цветаевой] // Накануне. Берлин, 1923. 30 сент.

1207. **Троцкий Л.** Искусство революции и социалистическое искусство: (Несомненное и предполагаемое) // Правда. 1923. 30 сент.

1208. **Воронский А.** Искусство как познание жизни и современность: (К вопр. о наших лит. разногласиях); **Клычков С.** Лысая гора // Крас. новь. 1923. № 5. С. 357, 373, 375 — 376, 390, 392, 393.

1209. **Блюменфельд В.** К искусству слова: (В порядке поисков) // Горн. 1923. № 9. С. 89—90.

1210. **А. В.** Литературно-художественный институт: [О выступлении М. на вечере с чтением стихов] // Рабочая Москва. 1923. 3 окт.

1211. **Гуль Р.** Запевший Илья Муромец: (Лирика В. Маяковского) // Накануне. Берлин, 1923. 7 окт.

1212. **Моргенштерн М.** Смывка делом: [Рец. на книги: Маяковский В. Вон самогон! (М., 1923); Маяковский В. Обряды (М., 1923); Маяковский В. Ни знахарь, ни бог... (М., 1923); Маяковский В. Сказка о дезертире... (М., 1923)] // Мир труда. Петропавловск, 1923. 7 окт.

1213. **Аничков Е.** Футуризм и годы революции // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1923. 9 окт.

1214. [Б. п.]. Театральная хроника: [К предполагаемым выступлениям М. в Петрограде с чтением лекций «Воспоминания о Германии» и «Ну вас к черту»] // Крас. газ. 1923. 18 окт. (веч. вып.).

1215. **Гуль Р.** Живопись словом: [Сравнение поэтики Маяковского и С. Есенина] // Накануне. Берлин, 1923. 21 окт.

1216. **П. С.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Ни знахарь, ни бог, ни ангелы бога, — крестьянству не подмога. — М., 1923] // Книгоноша. 1923. № 22. С. 9.

1217. **[Б. п.]** Рецензия на книги: Маяковский В. Сказка о дезертире... — М., 1923; Маяковский В. Вон самогон! — М., 1923; Маяковский В. Ни знахарь, ни бог... — М., 1923; Маяковский В. Обряды. — М., 1923] // Бюл. кн. 1923. № 9/10. Стб. 79—83.

1218. **Горбачев Г.** ЛЕФ и левы // Крас. студент. 1923. № 9/10. С. 21—26.

1219. **Д.** Круги на болоте: [О лит. вечере, посвящ. творчеству М., в Пензе] // Товарищ. Пенза, 1923. № 21. С. 19.

1220. **Родов С.** Под обстрелом: [М. в ЛЕФе]; **Лелевич Г.** Отказываемся ли мы от наследства?; **Тарасов-Родионов А.** Классическое и классовое; **Зонин А.** Надо перепахать: (О лит. отд. «Крас. нови»): [Об отношении М. к классич. наследию] // На посту. 1923. № 2/3. Стб. 30, 34, 35, 55, 63, 67, 74, 215, 216, 218.

1221. **[Б. п.]**. Антирелигиозные стихи В. Маяковского: [О кн.: «Обряды» (М., 1923), «Не знахарь, ни бог...» (М., 1923)] // Трудовой набат. Тюмень, 1923. 2 нояб.

1222. **Гуль Р.** Лирика Владимира Маяковского // Рус. голос. Нью-Йорк, 1923. 8 нояб.

1223. **М-в Н.** В Центральном коммунистическом клубе: [О постановке «Мистерии-буфф» в КЭМСТе] // Известия. Казань, 1923. 9 нояб.

1224. **Симский М.** «Мистерия-буфф»: [О постановках в Большом театре Казани и в КЭМСТе] // Известия. Казань, 1923. 11 нояб.

1225. **Гамза.** Революция театра // Известия. Казань, 1923. 17 нояб.
См. аннот.: № 1224.

1226. **[Б. п.]**. Всероссийский Союз поэтов: [К предстоящему выступлению М. на вечере, посвящ. 5-летию союза] // Известия. 1923. 21 нояб.

1227. **Воронский А.** На перевале: (Дела литературные): [О поэме «Про это»] // Крас. новь. 1923. № 6. С. 320—321.

1228. **Изгоев Н.** Не тем засеяли: [О произведениях М. в журн. «Крас. нива»] // На посту. 1923. № 4. Стб. 173.

1229. **В. М.** Книжная полка: [Рец. на кн.: «Обряды» (М., 1923) и «Ни знахарь, ни бог...» (М., 1923)] // Мол. рабочий. Баку, 1923. 6 дек.

1230. **Г.** [Рецензия на книгу: Из новых поэтов / Сост. Б. Бродский. — Берлин: Мысль, 1923: О стих. «Ода революции» и «Приказ № 2 армиям искусств»] // Накануне. Берлин, 1923. 9 дек.

1231. **Авраамов А.** ГИМН [Государственный институт музыкальной науки] и социально-музыкальная проблема: [В связи со стих. «Приказ по армии искусства»] // Правда. 1923. 15 дек.

1232. **Левин Ф.** Курс на Октябрь // Зори. 1923. № 6. С. 10—11. Подпись: Зиновьевец Ф. Левин.

1233. [Б. п.]. Закавказье: [О пер. пьесы «Мистерия-буфф» на груз. яз.] // Жизнь искусства. 1923. № 51. С. 27.

1234. **Марьяхин.** Спектакль [«Мистерия-буфф»] // Известия. Казань, 1923. 28 дек. Подпись: Военкор Марьяхин.

См. анот.: № 1223.

1235. [Б. п.]. Пооктябрьская литература // Время. Берлин, 1923. 31 дек.

1236. **Аксенов И.** [Рецензия на книгу: 255 страниц Маяковского. Кн. 1.— М.; Пг., 1923] // Печать и революция. 1923. № 7. С. 274—275.

1237. [Б. п.]. Юбилей Союза поэтов // Худож. труд. 1923. № 3. С. 65.

См. анот.: № 1226.

1238. **Белый А.** Тяжелая лира и русская лирика: [В. Ходасевич] // Современ. зап. Париж, 1923. Кн. 15. С. 377.

1239. **Горбачев Г.** Поэзия Николая Тихонова: («Орда» и «Брага») // Крас. студент. 1923. № 11/12. С. 20.

1240. **Замятин Е.** Новая русская проза: [М. в журн. «ЛЕФ»] // Рус. искусство. 1923. № 2/3. С. 58.

1241. **Палей А.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. 13 лет работы. Т. 2.— М., 1922] // Кн. и революция. 1923. № 11/12. С. 59.

1242. **Петровский В.** Беллетристика для крестьянских библиотек: (Обзор новых изд. «Красной нови» и Госиздата): [О книгах-агитках М.] // Крас. библиотекарь. 1923. № 2/3. С. 142—143.

1243. **Чуносов М. [Ясинский И.]**. Комсомольская литература: [О стих. «Левый марш»] // Крас. флот. 1923. № 11/12. С. 66—67.

1244. **Георгиевский А.** История русской литературы: Конспект. очерк занятий на рабфаке Гос. Дальневост. ун-та.— Владивосток, 1923.— С. 126—129.— Отд. отд. из «Тр. Гос. Дальневост. ун-та». Т. 1, ч. 1.

1245. **Груздев И.** Утилитарность и самоцель // Петроград: Лит. альм. Пг.; М., 1923. [Т.] 1. С. 179, 181—182, 186—190.

1246. **Аничков Е.** Новая русская поэзия: [М. и футуризм].— Берлин, 1923.— С. 128—131, 132.

1247. **Блок А.** О назначении поэта: Речь, произнес. в Доме литераторов на торжеств. собр. в 84-ю годовщину смерти Пушкина // Собр. соч. Берлин: Алконост, 1923. Т. 7. С. 334.

1248. **Блок А.** О назначении поэта // Собр. соч. Берлин: Эпоха, 1923. Т. 7. С. 334.

1249. **Гусман Б.** Владимир Маяковский // Гусман Б. 100 поэтов: Лит. портр. Тверь, 1923. С. 168—171. См. также: Прил.: Библиогр. указ. соврем. поэзии, с. XI, XVII, XVIII, XX.

1250. **Жирмунский В.** Рифма, ее история и теория.— Пб., 1923.— С. 213—221, 303.

1251. **Кузмин М.** Парнасские заросли (1922) // Завтра: Лит.-критич. сб. Берлин, 1923. [№ 1]. С. 116—118.

1252. **Кузмин М.** Письмо в Пекин // Кузмин М. Условности. Пг., 1923. С. 166—167. О М. см. также с. 171, 176.

1253. **Луначарский А.** Георг Кайзер // Кайзер Г. Драммы. М.; Пг., 1923. С. 9—10, 11—12, 18.

Об экспрессионизме поэзии М.

1254. **Правдухин В.** Письма о современной литературе; Пафос современности и молодые писатели: (О Вс. Иванове, Н. Никитине, С. Семенове, Б. Пильняке и др.); В борьбе за новое искусство // Правдухин В. Творец, общество, искусство. [Новосибирск], 1923. С. 37—38, 46—56, 62, 94—95, 110—111, 112, 118—123, 125, 128, 132.

Ст. 1 и 2 — полемика с кн. Н. Чужака (№ 968).

1255. **Розанов И.** Обзор художественной литературы за два года: [О поэме «150 000 000» и сатирич. стих. в сб. «Маяковский издевается» (М., 1922)] // Литературные отклики. М., 1923. С. 72.

1256. **Томашевский Б.** Русское стихосложение: Метрика.— Пб., 1923.— С. 91—92, 109.— (Вопр. поэтики / Рос. ин-т истории искусств; Вып. 2).

1257. **Троцкий Л.** Литература и революция.— М., 1923.— С. 48, 84, 97, 102, 103, 105—114, 121, 122, 153, 161, 186.

1258. **Устинов Г.** Литература наших дней.— М., 1923.— С. 42—45, 48, 50.

Рец. см.: № 1287.

1259. **Шенгели Г.** Практическое стиховедение.— М., 1923.— С. 82—85.

1260. **Шенгели Г.** Трактат о русском стихе.— 2-е изд., перераб.— М.; Л., 1923.— С. 108.

1261. **Шкловский В.** Крыжовенное варение: [О пьесе «Мистерия-буфф»] // Шкловский В. Ход коня. М.; Берлин, 1923. С. 48—50. О М. см. также с. 143.

1262. **Эренбург И.** Владимир Маяковский // Эренбург И. Портреты современных поэтов. М., 1923. С. 53—57.

1263. **Ющенко А.** Патология в искусстве // Ющенко А. Лекции по психиатрии, записанные Б. И. Шоц. М., 1923. Ч. 2. С. 92, 94.

1264. **Якобсон Р.** О чешском стихе, преимущественно в сопоставлении с русским.— Берлин, 1923.— С. 101—112.

1924

1265. **Жуков П.** О поэзии 1923 года: [О кн. «Обряды» (М., 1923)] // Зори. 1924. № 2. С. 10—11.

1266. **Столяр В.** «Битком набито...»: [О выступлении М. в Клубе им. Спиридонова]; **Розенцвейг Б.** О Маяковском: [О выступлении М. в Пролет. доме искусств]; **Добрушин.** Маяковский у рабкоров // Пролет. правда. Киев, 1924. 15 янв.

1267. **Мариенгоф А., Шершеневич В.** Своевременные размышления: [О реклам. стих. М.]; **Грузинов И.** Конь: Анализ образа: [О стих. «Хорошее отношение к лошадям»]; **Искона. [Грузинов И.]** Поэзия и реклама // Гостиница для путешествующих в прекрасном. 1924. № 4. С. [1], [7], [16].

1268. **Изм.** Вечер Маяковского: [«Про ЛЕФ, белый Париж, серый Берлин и красную Москву» в Оперном театре]; **Родов С.** [Рецензия на журнал: ЛЕФ. 1923. № 4: О поэме «Рабочим Курска...»] // Коммунист. Харьков, 1924. 17 янв.

1269. **Фурер В.** Игрушечные флакончики о революционном поэте Маяковском // Пролет. правда. Киев, 1924. 17 янв.

1270. **Бачелис И.** Про это: Маяковский в Киеве // Пролет. правда. Киев, 1924. 18 янв.

1271. **Блейман М.** Искусство ли кино?: [О стих. «Левый марш»] // Искры. Ростов н/Д, 1924. № 1(9). С. 32.

1272. **Брюсов В.** О рифме // Печать и революция. 1924. № 1. С. 116—117.

1273. **Терентьев И.** Кто ЛЕФ, кто Праф: Ст. дискус. // Крас. студент. 1924. № 1. С. 10—12.

1274. **Б. К. [Айхенвальд Ю.]** Рецензия на книгу: Маяковский В. Вещи этого года.— Берлин, 1924] // Руль. Берлин, 1924. 3 февр.

1275. [Б. п.]. Маяковский на Украине: [О выступлениях в Киеве и Харькове] // Веч. известия. 1924. 4 февр.

1276. Н. Л. Новый театр буффонады: [О предложении Худ. совета Маяковскому переделать «Мистерию-буфф» для постановки в данном театре] // Веч. Москва. 1924. 4 февр.

1277. [Б. п.]. ЛЕФ дыбом: [О выступлении М. на вечере «ЛЕФ вызывает своих критиков» в Большом зале консерватории] // Веч. Москва. 1924. 14 февр.

1278. [Б. п.]. Диспут о ЛЕФе // Известия. 1924. 15 февр.

См. аннот.: № 1277.

1279. Левман С. О ЛЕФе: [О поэме «Рабочим Курска...»] // Труд. 1924. 17 февр.

1280. Д. М. Лекция В. Маяковского: [В Северном театре] // Известия. Одесса, 1924. 21 февр. (веч. вып.).

1281. Золотарев Ю. Выступление Маяковского // Известия. Одесса, 1924. 22 февр.

См. аннот.: № 1280.

1282. [Б. п.]. В. Маяковский у молодогвардейцев: [В зале Одес. губпарткома] // Мол. гвардия. Одесса, 1924. 23 февр.

1283. [Б. п.]. В. Маяковский у одесских комсомольцев // Известия. Одесса, 1924. 23 февр. (веч. вып.).

См. аннот.: № 1282.

1284. Ольшевец М. Маяковский на эстрадах Одессы // Известия. Одесса, 1924. 26 февр.

1285. Жуков П. Развал «ЛЕФа»: [В связи с выходом четвертого номера журн.] // Жизнь искусства. 1924. № 9. С. 4—5.

1286. Правдухин В. О культуре искусства: (Лит. перспективы) // Крас. новь. 1924. № 1. С. 305—307.

1287. Тынянов Ю. О литературном факте; Загорский М. Как реагирует зритель?: [О постановке «Мистерии-буфф» в театре РСФСР Первом в 1921 г.]; Силлов В. [Рецензия на книги: Устинов Г. Литература наших дней.— М., 1923; Горбачев Г. Очерки современной литературы.— Л., 1924] // ЛЕФ. 1924. № 2. С. 108, 141—151, 156, 157.

1288. Чужак Н. Кривое зеркало: ЛЕФ в преломлении «ЛЕФа»: [О поэме «Рабочим Курска...»] // Октябрь мысли. 1924. № 2. С. 41, 42—44.

1289. Лежнев И. Где же новая литература?: [О реклам. стих. М.] // Россия. 1924. № 1(10). С. 180—181.

1290. **Мандель Е.** [Рецензия на журнал: ЛЕФ. 1924. № 4: О поэме «Рабочим Курска...»] // Накануне. Берлин, 1924. 2 марта. (Лит. неделя; № 52).

1291. **Федоров В.** Конструктивизм на театре: [«Мистерия-буфф» в Театре РСФСР Первом] // Новый зритель. 1924. № 8. С. 3.

1292. **К. В.** [Мочульский К. Рецензия на книгу: Маяковский В. Вещи этого года.— Берлин, 1924] // Звено. Париж, 1924. 10 марта.

1293. **Логвинский.** Блестящий демагог: [О выступлении М. на вечере «Отчет за 1923—24 гг.» в Политехн. музее] // Веч. известия. 1924. 10 марта.

1294. **Жуков П.** Агитки: [Рецензия на книгу: Маяковский В. Обряды.— М., 1923] // Зори. 1924. № 11. С. 14.

1295. **[Б. п.]** Рецензия на книги: Маяковский В. Обряды.— М., 1923; Маяковский В. Ни знахарь, ни бог...— М., 1923; Маяковский В. Сказка о дезертире...— М., 1923] // Вестн. кн. 1924. № 1/3. С. 102.

1296. **Воронский А.** О группе писателей «Октябрь» и «Молодая гвардия» // Крас. новь. 1924. № 2. С. 295, 299—300, 305.

1297. **Луначарский А.** Ленин и искусство: (Воспоминания); **Тугендхольд Я.** Искусство и революция: [О плакатах М. на выст. в Моск. ист. музее] // Художник и зритель. 1924. № 2/3. С. 72.

1298. **Сенькин С.** Ленин в коммуне «ВХУТЕМАС» // Мол. гвардия. 1924. № 2/3. С. 109.

1299. **[Б. п.]** Лекции Вадима Шершеневича: О соврем. лит.: [М. и ЛЕФ] // Известия. Саратов, 1924. 2 апр.

1300. **В. Л.** [Рецензия на журнал: ЛЕФ. 1923. № 4: О поэме «Рабочим Курска...»] // Послед. новости. Париж, 1924. 3 апр.

1301. **Недзельский Е.** [Рецензия на книгу: Kubka F. Basnici revolucního Ruska.— Прага, 1924] // Дни. Берлин, 1924. 20 апр. С. 11.

*1302. **Первухин М.** Пьяные гамадриллы: [В связи с интервью М. в ит. газ. «Мессаджеро»] // Рус. газ. Париж, 1924. № 4. С. 1.

1303. **[Б. п.]** Футуризм — как школа: [Излож. лекции А. Л. Бема, прочит. в Народном ун-те в Праге] // Огни. Прага, 1924. 28 апр.

1304. **К. Т.** В «кружке художников»: [О выступлении М. в Берлине в ателье худож. А. Гумича и Н. Зарецкого с чтением стихов] // Накануне. Берлин, 1924. 30 апр.

1305. **Гроссман-Рощин И.** Социальный замысел футуризма // ЛЕФ. 1924. № 4. С. 115—117.

1306. **Лиров М.** Из литературных итогов; **[Б. п.]** Работы группы «ЛЕФ» // Печать и революция. 1924. № 2. С. 122, 307.

1307. **С. Б. [Бондарин С.]** Рецензия на книгу: Крученых А. ЛЕФ-агитки Маяковского, Асеева, Третьякова.— М., 1925] // Юго-ЛЕФ. Одесса, 1924. № 4. С. 15.

Кн. А. Крученых см.: № 1501.

1308. **Комнин Е.** Демонстрация убожества: [О вечере М., орг. Герман. отд-нием Всерос. союза работников печати в зале Палаты господ] // Руль. Берлин, 1924. 2 мая.

1309. **[Б. п.]** Вечер «О»: [О выступлении М. в Мастер-зале на вечере Об-ния рус. студентов в Германии с чтением стихов] // Накануне. Берлин, 1924. 3 мая.

1310. **Ш. Борис. [Шнейдер Б.]** Вечер Владимира Маяковского // Накануне. Берлин, 1924. 4 мая.

См. анот.: № 1308.

1311. **[Б. п.]** Маяковский в Берлине // Веч. известия. 1924. 5 мая.

См. анот.: № 1308.

1312. **В. А. [Вольский А.]** Рецензия на книгу: Безыменский А. Как пахнет жизнь.— М., 1924] // Накануне. Берлин, 1924. 18 мая.

1313. **[Б. п.]** Вечер Маяковского [«О сегодняшней поэзии»: В Большом зале Ленингр. филармонии] // Крас. газ. 1924. 21 мая (веч. вып.).

1314. **[Б. п.]** Лекции и собрания: [К предстоящему (четвертому) выступлению Маяковского в Ленингр. филармонии] // Крас. газ. 1924. 22 мая (веч. вып.).

1315. **Лелевич Г.** 1923 год: Лит. итоги: [О поэме «Про это»]; Александр Безыменский: Беглые заметки // На посту. 1924. № 1. Стб. 89—90, 185—186.

1316. **Тугендхольд Я.** Революционный плакат: (По поводу выставки революц. плаката в Москве): [О плакатах М. для Окна РОСТА] // Призыв. 1924. Кн. 4. С. 172.

1317. **[Б. п.]** Литературный диспут [о задачах литературы и драматургии в Малом театре: О выступлении М.] // Веч. известия. 1924. 2 июня.

1318. **[Б. п.]** Диспут в Ак-Малом «Литература и драматургия» // Зрелища. 1924. № 89. С. 12.

См. анот.: № 1317.

1319. **Г-н М.** [Рецензия на книгу: Маяковский В., Третьяков С., Адливанкин С. Рассказ про то, как узнал Фаддей закон, защищающий рабочих людей.— М., 1924] // Труд. 1924. 12 июня.

1320. **Луначарский А.** Пушкин // Крас. нива. 1924. № 24. С. 570—572.

1321. **Бережанский Н.** Сов-лауреат на гастролях: [По поводу пребывания М. в Берлине в конце апр.— нач. мая 1924 г.] // *Время*. Берлин, 1924. 16 июня.

1322. **К-н Е. [Комнин Е.]**. Пушкин в СССР // *Руль*. Берлин, 1924. 25 июня.

1323. **Оленев С. [Родов С.]**. Рецензия на журнал: ЛЕФ. 1923. № 4: О поэме «Рабочим Курска...» // *Октябрь*. 1924. № 1. С. 194.

1324. **Павлов М.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Про это.— М.; Пг., 1923] // *Крас. журн. для всех*. 1924. № 6. С. 481.

1325. **Григорков Ю.** Лицемерная обезьяна: [По поводу высказываний Маяковского о Пушкине] // *Новые рус. вести*. Гельсингфорс, 1924. 4 июля.

1326. **Брик О.** Реклама стихом // *Журналист*. 1924. № 12. С. 51—52.

1327. **О. Л.** На диспуте о «Тресте Д. Е.» [И. Эренбурга в Театре им. Вс. Мейерхольда: О выступлении М.] // *Новый зритель*. 1924. № 29. С. 13—14.

1328. **Сказкин Н.** Учет опыта: Футуризм: [О поэтике М.] // *Пламя*. Царицын, 1924. № 13 (21). С. 202.

1329. **Шкловский В.** Светила, вращающиеся вокруг спутников, или Попутчики и их тени: [О влиянии Маяковского на поэзию А. Безыменского] // *Журналист*. 1924. № 13. С. 20—21.

1330. **Адамович Г.** Литературные заметки: [Поэма С. Есенина «Пугачев» в сопоставлении с поэзией Маяковского] // *Звено*. Париж, 1924. 11 авг.

1331. **Троцкий Л.** О художественной литературе и политике РКП: (Речь на совещ. при ЦК РКП о лит.) // *Жизнь искусства*. 1924. № 35. С. 4—5.

1332. **Афиногенов А.** Ленин в произведениях поэзии: [О поэме «Владимир Ильич Ленин»] // *Сев. рабочий*. Ярославль, 1924. 29 авг.

1333. **[Б. п.]**. Хроника искусств: [О приезде М. в Тифлис] // *Заря Востока*. 1924. 30 авг.

1334. **Лейзеров М.** [Рецензия на книгу: Маяковский В., Третьяков С., Адливанкин С. Рассказ про то, как узнал Фаддей закон, защищающий рабочих людей.— М., 1924] // *Вестн. труда*. 1924. № 8. С. 203—204.

1335. **Асеев Н.** Новости литературы: [О поэме «Владимир Ильич Ленин»] // *Заря Востока*. 1924. 12 сент.

1336. **[Б. п.]**. Новая поэма В. Маяковского: [О чтении М. поэмы «Владимир Ильич Ленин» в ред. газ. «Рабочая Москва»] // Рабочая Москва. 1924. 12 окт.

1337. **[Б. п.]**. Поэма В. Маяковского о Ленине // Веч. Москва. 1924. 13 окт.

См. аннот.: № 1336.

1338. **Ляховец Д.** [Рецензия на журнал: ЛЕФ. 1924. № 2: О стих. «Юбилейное»] // Новости дня. 1924. 13 окт.

1339. **[Б. п.]**. В Доме печати: [О выступлении М. с чтением поэмы «Владимир Ильич Ленин»] // Веч. Москва. 1924. 20 окт.

1340. **[Б. п.]**. Литературная хроника: [О предстоящем отъезде М. за границу; о подгот. к печати сб. стихов «Только новое»] // Веч. Москва. 1924. 22 окт.

1341. **[Б. п.]**. Поэма Маяковского «Ленин» перед судом партийного актива: [О выступлении М. с чтением поэмы в Крас. зале МК РКП (б)] // Рабочая Москва. 1924. 23 окт.

1342. **Зелинский К.** Поэма Маяковского о Ленине // Известия. 1924. 26 окт.

См. аннот.: № 1339.

1343. **Рубановский И.** Литературная Москва: ...Новый курс Маяковского // Коммуна. Самара, 1924. 26 окт.

См. аннот.: № 1339.

1344. **Н-ов.** «Многообещающий» театр [Одес. театр драмы]; **Б-ин С.** ЛЕФ: [1924. № 2 (6)] // Юго-ЛЕФ. Одесса, 1924. № 3. С. 13, 15.

1345. **Попова О.** Всероссийская редакция: [О работе М. в лит. отд. Прессбюро ЦК РКП] // Журналист. 1924. № 10. С. 45, 58.

1346. **Табейко А.** Московские новости: ...Новая поэма Маяковского // Крас. Татария. 1924. 2 нояб.

См. аннот.: № 1339.

1347. **Аганов Б.** Литературный памятник Ленину // Бакин. рабочий. 1924. 5 нояб.

См. аннот.: № 1339.

1348. **Благой Д.** Среди стихов: [Рецензия на книгу: Маяковский В. О Курске, о комсомоле, о мае...— М., 1924] // Книгоноша. 1924. № 33. С. 8.

1349. **Н.** Красин приехал: [О присутствии М. на встрече посла СССР в Париже] // Послед. новости. Париж, 1924. 5 дек.

1350. **Мих. Андр.** Блокнот: [По поводу интервью М. в газ. «Ле Нувель Литтерер»] // Послед. новости. Париж, 1924. 12 дек.

1351. **Куприн А.** Шуты гороховые // Рус. газ. Париж, 1924. 14 дек.

1352. **Шкловский В.** Современники и синхронисты; **Томашевский Б.** [Рецензия на книгу: Тынянов Ю. Проблема стихотворного языка.— Л., 1924] // Рус. современник. 1924. Кн. 3. С. 233, 267.

Кн. Ю. Тынянова см.: № 1382.

1353. **Коган П.** Литература этих лет, 1917—1923.— Иваново-Вознесенск, 1924.— С. 9, 24, 73, 126—127, 128, 138—145.

1354. **Войтоловский Л.** [Рецензия на книгу: Горбачев Г. Очерки современной русской литературы.— Л., 1924] // Печать и революция. 1924. № 5. С. 270.

Кн. Г. Горбачева см.: № 1366.

1355. **Данилов Ю.** [Кузьмина-Караваева Е.]. Последние римляне: [М. как футурист] // Воля России. Прага, 1924. № 18/19. С. 119.

1356. **Мандельштам О.** Выпад // Россия. 1924. № 3(12). С. 186.

1357. **Осоргин М.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Для голоса.— Берлин, 1923] // Соврем. зап. Париж, 1924. № 22. С. 455—458.

1358. **П. К.** Маяковский о Ленине // Пламя. Царицын, 1924. № 20 (28). С. 378.

См. аннот.: № 1339.

1359. **Парнок С. Б.** Пастернак и другие // Рус. современник. 1924. Кн. 1. С. 310.

1360. **Никитина Е.** Поэты и направления: (Пути новейшей поэзии); **Розанов И.** Ритм эпох: Опыт теории лит. отталкиваний // Свиток: Альм. лит. о-ва «Никитинские субботники». М.; Л., 1924. [Вып.] 3. С. 126—127, 143, 144, 145—147, 153, 182, 183, 185—186, 189, 190, 191, 192, 193, 194.

1361. **Тынянов Ю.** Промежуток: (О поэзии); **Винокур Г.** Хлебников: [О влиянии на поэтику М.] // Рус. современник. 1924. Кн. 4. С. 210, 217—220, 224.

1362. **Бурлюк Д.** Лестница лет моих: (Автобиогр. конспект Отца Рос. футуризма Д. Бурлюка) // Бурлюк Д. Стихи. Картины. Автобиография. Нью-Йорк, 1924. С. 43, 44, 45.

1363. **Воронский А.** На перевале: (Дела лит.): [О поэме «Про это»] // Воронский А. Искусство и жизнь. М.; Л., 1924. С. 83—84. О М. см. также с. 41, 43, 105. 119.

1364. [Выступления] / Сакулин П.; Глебов А.; Ключников В.; Майская Т.; Таиров А.; **Луначарский А.** Заключительное слово // Вопросы литературы и драматургии: Диспут в Гос. акад. Малом театре в Москве, 26 мая 1924 г. ... Л., 1924. С. 21, 27, 38, 39, 44, 47, 52—53, 54, 55, 88—89.

1365. **Гиляровская Н.** Театрально-декоративное искусство за 5 лет.— Казань, 1924.— С. 14, 28—29.

«Мистерия-буфф» в Первом гос. цирке.

1366. **Горбачев Г.** Очерки современной русской литературы.— Л., 1924.— С. 14, 15, 29, 90, 97—103, 106—108, 111—147, 148.

Рец. см.: № 1354.

1367. **Горлов Н.** Футуризм и революция: Поэзия футуристов.— М., 1924.— С. 4, 11, 15, 25, 31, 36—52, 54—61, 64—65, 76—79.

Рец. см.: № 1486, 1649.

1368. **Горнфельд А.** Культура и культуришка: [О поэме «150 000 000»] // Горнфельд А. Боевые отклики на мирные темы. Л., 1924. С. 91—97. О М. см. также с. 169, 170.

1369. **Коган П.** Литература после революции; **Ромашов Б.** Новая драматургия; **Херсонский Х.** Опыты революционного театра: (Новые сценич. методы) // Советская культура: Итоги и перспективы. М., 1924. С. 292, 307, 311, 312.

1370. **Коган П.** Литература этих лет, 1917—1923.— 2-е изд.— Иваново-Вознесенск, 1924.— С. 9, 24, 73, 126—127, 128, 138—145.

1371. **Лелевич Г.** Нам нужна партийная линия: От моск. конф. к Всерос. съезду; 1923 год: (Лит. итоги): [О поэме «Про это»]; Александр Безыменский: (Беглые заметки); Владимир Маяковский: (Беглые заметки) // Лелевич Г. На литературном посту. Тверь, 1924. С. 1, 4, 44, 91—92, 102—113. О М. см. также с. 15, 29.

Рец. см.: № 1421.

1372. **Лесневская Т.** Идеология, психология и техника творчества Маяковского: [На примере анализа стих. «Левый марш» и «Мы идем»]; **Бочарова А.** [О стихотворении «Левый марш»] // Плотников И. Революционная литература. Л., 1924. С. 58—66. О М. см. также с. 19.

1373. **Луначарский А.** Искусство; Революция и искусство; Вильгельм Гаузенштейн // Луначарский А. Искусство и революция. М., 1924. С. 29, 37, 107—108. О М. см. также с. 45.

Первые две ст. о «Мистерии-буфф» в Театре РСФСР Первом.

1374. **Луначарский А.** Моим оппонентам; Театр РСФСР // Луначарский А. Театр и революция. М., 1924. С. 45—46, 107.

1375. **Луначарский А.** Новейшая литература Западной Европы: [Э. Верхарн и Маяковский] // Луначарский А. История западно-европейской литературы в ее важнейших моментах. М., 1924. Ч. 2, лекция 13. С. 223, 226.

1376. **Львов-Рогачевский В.** Новейшая русская литература.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1924.— С. 282, 284, 286—287, 288, 289, 296, 322, 342, 375, 376.

1377. **Полянский В.** О «Левом фронте» в искусстве // Полянский В. На литературном фронте. М., 1924. С. 194—195. О М. см. также с. 43, 46.

1378. **Правдухин В.** Письма о современной литературе; В борьбе за новое искусство; О культуре искусства // Правдухин В. Литературная современность, 1920—1924. М., [1924]. С. 34, 44—56, 96, 115—116, 124—130, 133, 137, 142, 281—284.

Пolemика с кн. Н. Чужака «К диалектике искусства» (№ 968).

1379. **Розанов И.** Некрасов: Жизнь и судьба.— Пг., 1924.— С. 102, 107—108.

1380. **Сокольников М.** Вечера художественной литературы: Пособие для шк. и внешк. учреждений.— Иваново-Вознесенск, 1924.— Вып. 1.— С. 140, 141, 142, 143, 144.

1381. **Троцкий Л.** Литература и революция.— 2-е изд., доп.— М., 1924.— С. 19, 51, 86, 100, 105—107, 108, 109, 110—118, 125, 126, 157, 165, 190—191, 202, 205, 209.

Оценку см.: № 1409.

1382. **Тынянов Ю.** Проблема стихотворного языка.— Л., 1924.— С. 68—69, 76, 114—116.

Рец. см.: № 1352.

1925

1383. **[Б. п.]** О выступлении Маяковского: Чтение поэмы «Владимир Ильич Ленин» в Коммунист. ун-те трудящихся Востока // Жизнь искусства. 1925. № 3. С. 19.

1384. **Исбах А.** Ленин в художественной литературе: [О стих. «Бюллетень»] // Рабочая Москва. 1925. 21 янв.

1385. **[Б. п.]** Смоленский день: [К предстоящему выступлению М. в Гостеатре с чтением стихов] // Рабочий путь. Смоленск, 1925. 24 янв.

1386. **Бабинская Е.** На фронте литературы и искусства // Товарищ Терентий. Свердловск, 1925. № 2. С. 6.

См. аннот.: № 1339.

1387. **Адамович Г.** Литературные беседы: [М. в журн. «ЛЕФ»] // Звено. Париж, 1925. 26 янв.

1388. **[Б. п.]** Вечер поэта В. Маяковского [в Доме культуры: О предстоящем выступлении М.] // Звезда. Минск, 1925. 28 янв.

1389. **Б. Н. В.** Маяковский в Губпартклубе // Рабочий путь. Смоленск, 1925. 29 янв.
1390. **[Б. п.]**. Маяковский в захолустье: [О пребывании в Париже в 1924 г.] // 30 дней. 1925. № 1. С. 100.
1391. **Луначарский А.** О современных направлениях русской литературы // Крас. молодежь. 1925. № 2. С. 142.
1392. **Львов-Рогачевский В.** Вперед от Пушкина // Современник. М., 1925. № 1. С. 66, 67, 68.
- *1393. **Мендельсон М.** Маяковский и Сэндберг // Спартак. Нью-Йорк, 1925. № 1.
1394. **Файнштейн И.** Ленин в пролетарской и революционной поэзии // Октябрь. 1925. № 1. С. 84, 90.
1395. **[Б. п.]**. Вечер Маяковского [в Городском зале] // Пролет. правда. Киев, 1925. 3 февр.
1396. **М. А.** Ростки: (Диспут на тему «Камни новой культуры»: Эксперимент. театр): [О выступлении М.] // Веч. Москва. 1925. 10 февр.
1397. **Полтавский С.** Московские письма: Первые камни новой культуры // Известия. Саратов, 1925. 18 февр.
См. аннот.: № 1396.
1398. **Черный А.** «Опыты» Брюсова // Рус. газ. Париж, 1925. 16 февр.
1399. **Воронский А.** Маяковский // Крас. новь. 1925. № 2. С. 249—276.
1400. **Друзин В.** [Рецензия на журнал: Красная новь. 1925. № 1/2: О стих. «Тамара и Демон»] // Звезда. 1925. № 2. С. 289.
1401. **С. Из.** «Первые камни новой культуры» // Жизнь искусства. 1925. № 8. С. 10—11.
См. аннот.: № 1396.
1402. **[Б. п.]**. Пять лет Дома печати: [О выступлении М. на вечере] // Веч. Москва. 1925. 4 марта.
1403. **Войцеховский С.** Письма о России: [М. и поэты журн. «ЮГОЛЕФ»] // Русь. София, 1925. 13 марта.
1404. **[Б. п.]**. Искусство и революция: (Диспут в Колон. зале Дома Союзов): [О выступлении М.] // Известия. 1925. 15 марта.
1405. **Арцыбашев М.** Палачи: [О пьесе «Мистерия-буфф»] // Послед. известия. Ревель, 1925. 31 марта.
1406. **Вал. С.** Ленинскими эскадрильями крепим СССР: (Празднование двухлетней годовщины ОДВФ): [О выступлении М. в Большом

театре с чтением поэмы «Летающий пролетарий»] // Рабочая Москва. 1925. 7 апр.

1407. **Р-ский М.** О разногласиях в литературной политике: Диспут в клубе ЦК РКП(б): [О выступлении М.] // Известия. 1925. 8 апр.

1408. **Осенев А.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Владимир Ильич Ленин.— Л.; М., 1925] // Октябрь. 1925. № 3/4. С. 238.

1409. **Пильский П.** Деревянный конь: Троцкий и лит. // Сегодня. Рига, 1925. 10 мая.

Кн. Л. Троцкого см.: № 1381.

1410. **Досекин Е.** Литературное безвременье: (Ст. дискус.) / [Примеч. ред.] // Крас. газ. 1925. 19, 22 мая (веч. вып.).

Полемику см.: № 1419.

1411. **Куприн А.** Сикофанты // Рус. газ. Париж, 1925. 31 мая.

1412. **Машбиц-Веров И.** Беседа 2: Составные элементы художественного произведения: [О поэтике М.] // Комсомолия. 1925. № 2. С. 55.

1413. **Ховин В.** О своем пути // Своими путями. Прага, 1925. № 5. С. 31—33.

1414. **Ц.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Владимир Ильич Ленин.— Л.; М., 1925] // Город и деревня. 1925. № 9/10. С. 92.

1415. **Чужак Н.** Искусство в наши дни: (Фото-лито-изо-монтаж) // Жизнь искусства. 1925. № 23. С. 3—4.

Полемика с кн. В. Перцова (№ 1504).

1416. **[Б. п.]** Покража документов В. В. Маяковского // Париж. вестн. 1925. 12 июня.

1417. **[Б. п.]** Клубный вечер: [О выступлении М. в Клубе сотрудников советских учреждений в Париже] // Париж. вестн. 1925. 13 июня.

1418. **Блюменфельд В.** На левом фронте: (К об-нию ЛЕФа); **Подгаецкий М.** О Драматургической лаборатории им. Вс. Мейерхольда: [Об участии М. в работе] // Жизнь искусства. 1925. № 24. С. 4, 11.

1419. **Блюменфельд В.** Современная литература и ее критики // Жизнь искусства. 1925. № 25. С. 7, 8.

Полемика со ст. Е. Досекина (№ 1410).

1420. **Машбиц-Веров И.** Беседа 3: В чем значение (смысл) художественного слова и произведения: Лит. приемы и науки, их изучающие // Комсомолия. 1925. № 3. С. 53.

1421. **Машбиц-Веров И.** [Рецензия на книгу: Лелевич Г. На литературном посту.— Тверь, 1924] // На посту. 1925. № 1(6). С. 244.

Кн. Г. Лелевича см.: № 1371.

1422. **Меромский А.** [Рецензия на журнал: Красная новь. 1925. № 4: О поэме «Летающий пролетарий»] // Крас. Татария. 1925. 1 июля.

1423. **W.** [Рецензия на книгу: Маяковский В., Асеев Н. Сказка про купцову нацию, мужика и кооперацию. — М., 1925] // Известия. 1925. 7 июля.

1424. **Бунин И.** Окаянные дни: Из одес. дневника 1919 г. // Возрождение. Париж, 1925. 8 июля.

1425. **Бем А.** Мысли о современной русской литературе; **Туринцев А.** Поэзия современной России // Своими путями. Прага. 1925. № 6/7. С. 20—21, 23—24.

1426. **Лелевич Г.** Русская литература за 8 лет революции: [О поэме «150 000 000» и «Мистерии-буфф»] // Сов. искусство. 1925. № 7. С. 4—8.

1427. **Бурлюк Д.** У Маяковского: Маяковский рассказывает о своем путешествии по Мексике // Рус. голос. Нью-Йорк, 1925. 2 авг.

1428. **Подоксик Д.** [Опалов Л.]. Впечатления от встречи с Маяковским [членов литературного кружка «Серп и молот» на квартире Д. Бурлюка]: Зарисовка с натуры // Рус. голос. Нью-Йорк, 1925. 9 авг.

1429. **Блюменфельд В.** Лирика и агитка: [О сб. стихов М. «Только новое» (Л.; М., 1925)] // Жизнь искусства. 1925. № 32. С. 9, 10.

1430. **Гисенькин З.** Несколько часов с Владимиром Маяковским // Рус. голос. Нью-Йорк, 1925. 14 авг.

1431. **Эпштейн Ш.** Владимир Маяковский: (К его приезду в Америку) // Новый мир. Нью-Йорк, 1925. 14 авг.

1432. **Бурлюк Д.** Владимир Маяковский в Америке: Из бесед с ним и наблюдений; [Б. п.]. Вечер Маяковского [в «Сентрал Опера Хауз» в Нью-Йорке] прошел с огромным успехом // Рус. голос. Нью-Йорк, 1925. 16 авг.

1433. [Б. п.]. Маяковский и русская колония // Рус. голос. Нью-Йорк, 1925. 17 авг.

См. аннот.: № 1432.

1434. **Пришлецов И.** На вечере Маяковского: (Впечатления) // Новый мир. Нью-Йорк. 1925. 18 авг.

См. аннот.: № 1432.

1435. **Драйвер М.** Два Маяковских: На началах дискуссии // Рус. голос. Нью-Йорк, 1925. 20 авг.

1436. **Адамович Г.** Литературные беседы: [М. и пролет. писатели] // Звено. Париж, 1925. 24 авг.

1437. **Чужак Н.** Искусство быта: (В порядке постановки вопроса) // Сов. искусство. 1925. № 4/5. С. 7—8.

1438. **Пельше Р.** ЛЕФ, искусство и марксизм // Сов. искусство. 1925. № 8. С. 29—30.

1439. **Бурлюк Д.** В кемпе «Нит гедайгет»: [О выступлении М.] // Рус. голос. Нью-Йорк, 1925. 2 сент.
1440. [Б. п.]. Второе выступление поэта Владимира Маяковского [в «Сентрал Опера Хауз»] // Рус. голос. Нью-Йорк, 1925. 12 сент.
1441. **Сельцов Б. В.** Маяковский о советской поэзии // Новый мир. Нью-Йорк, 1925. 14 сент.
См. аннот.: № 1440.
1442. **Гарин Э.** 15 минут у Маяковского // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1925. 15 сент.
См. аннот.: № 1440.
1443. **Красильников В.** [Рецензия на книги: Маяковский В. Владимир Ильич Ленин.— Л.; М., 1925; Маяковский В. Только новое.— Л.; М., 1925] // Новый мир. 1925. № 9. С. 150—151.
1444. **Машбиц-Веров И.** Беседа 4: Эвфония. Рифма // Комсомолия. 1925. № 6. С. 50—53.
1445. **И. Н.** Чеховский «писатель»: [О выступлении М. в House of Messes в Детройте] // Рассвет. Нью-Йорк, 1925. 7 окт.
1446. [Б. п.]. Маяковский в Америке // Веч. Москва. 1925. 8 окт.
1447. **Гисенькин З.** Из Пенсильванских недр: [О выступлении М. в Йорквилл казино] // Рус. голос. Нью-Йорк, 1925. 8 окт.
1448. **Сельцов Б.** Америка в воображении русского // Новый мир. Нью-Йорк, 1925. 8 окт.
См. аннот.: № 1447.
1449. **Крученых А.** Умер ли «ЛЕФ»? [М. и «ЛЕФ»] // Веч. Москва. 1925. 9 окт.
1450. **Бунин И.** Инония и Китеж: К 50-летию со дня смерти гр. А. К. Толстого: [О стих. М. «Радоваться рано»] // Возрождение. Париж, 1925. 12 окт.
1451. **Мочульский К.** [Рецензия на журнал: Красная новь. 1925. № 4: О поэме «Летающий пролетарий»] // Звено. Париж, 1925. 12 окт.
1452. **Камышников Л.** Поэзоглупость: [О выступлении Маяковского и Д. Бурлюка в Филадельфии в Иглс Темпл] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1925. 17 окт.
1453. **Бурлюк Д.** Стихи Маяковского об Америке // Рус. голос. Нью-Йорк, 1925. 20 окт.
1454. [Б. п.]. В. В. Маяковский на вечере [журнала] «Спартак» [в Нью-Йорке] // Рус. голос. Нью-Йорк, 1925. 21 окт.
1455. [Б. п.]. Завтра прощальное выступление Маяковского [в Филадельфии] // Рус. голос. Нью-Йорк, 1925. 24 окт.

1456. **Беззубый Иван**. На лекции «поэта» // Рассвет. Нью-Йорк, 1925. 24 окт.
См. аннот.: № 1452.
1457. **Галич Ю.** Бурлюк и другие // Дни. Париж, 1925. 25 окт.
1458. **Скромный М.** Товарищ Маяковский в Чикаго // Новый мир. Нью-Йорк, 1925. 29 окт.
1459. **[Б. п.]**. Отъезд В. Маяковского из Америки // Рус. голос. Нью-Йорк, 1925. 31 окт.
1460. **Михайлов Е.** На лекции Маяковского [в Детройте в House of Messes] // Рассвет. Нью-Йорк, 1925. 31 окт.
1461. **Анибал Б.** [Рецензия на книгу: Горбачев Г. Очерки современной русской литературы.— 2-е изд.— М., 1925] // Новый мир. 1925. № 10. С. 156.
Кн. Г. Горбачева см.: № 1494.
1462. **Адамович Г.** Литературные беседы: [О «сатирич. таланте» М.] // Звено. Париж, 1925. 2 нояб.
1463. **Сталев В.** Маяковский в Филадельфии // Рассвет. Нью-Йорк, 1925. 6 нояб.
1464. **Устинов Г.** Литература Октября: (За 8 лет) // Крас. газ. 1925. 6 нояб. (веч. вып.).
1465. **Бунин И.** Российская человечина: [О стих. М. «Верлен и Сезан»] // Возрождение. Париж, 1925. 7 нояб.
1466. **Лукашевич К.** Работа антихристов; **Ярошук П.** Зрелище в честь Маяковского // Рассвет. Нью-Йорк, 1925. 7 нояб.
1467. **[Б. п.]**. В Полпредстве [СССР во Франции: О выступлении М. на вечере, посвящ. 8-й годовщине Окт. революции] // Париж. вестн. 1925. 10 нояб.
1468. **[Б. п.]**. Наши успехи на Парижской выставке: [О награждении М. серебрян. медалью и дипломом по классу «Искусство улицы» за стихи к реклам. плакатам, экспонир. на выст.] // Известия. 1925. 13 нояб.
1469. **Безработный.** Доклад поэта В. В. Маяковского: [В Океанограф. ин-те на вечере, орг. об-нием студентов СССР во Франции] // Париж. вестн. 1925. 14 нояб.
1470. **Чужак Н.** Жизнь искусства: [О цикле стихов «Париж»] // Жизнь искусства. 1925. № 46. С. 3.
1471. **К-ов.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Париж.— М., 1925] // Стрежень. Ульяновск, 1925. № 1. С. 14.
1472. **Машбиц-Веров И.** Беседа 5: Эвритмия: Силлаботонический стих; Корни и «корни»: О поэзии Михаила Светлова; **Зонин А.** Итоги

литературного года: 2. Путешественная литература // Комсомолия. 1925. № 8. С. 43, 49, 53, 63.

1473. **Цветаева М.** Герой труда: (Записи о В. Брюсове) // Воля России. Прага, 1925. № 11. С. 36, 47.

1474. **Эренбург И.** Романтизм наших дней // Париж. вестн. 1925. 1 дек.

1475. **Марголин С.** Письмо из Парижа: Намордник на голую технику, или Владимир Маяковский в Париже // Веч. Москва. 1925. 2 дек.
См. аннот.: № 1469.

1476. **[Б. п.]**. Вечер московских журналистов: [О выступлении М. в Доме печати с чтением стихов об Америке] // Известия. 1925. 3 дек.

1477. **Прим.** Маяковский в Америке: (Докл. [«Мое открытие Америки»] в Политехн. музее) // Веч. Москва. 1925. 8 дек.

1478. **[Б. п.]**. Доклад вернувшегося из Америки В. Маяковского // Крас. газ. 1925. 9 дек. (веч. вып.).

См. аннот.: № 1477.

1479. **Т. В.** Мое путешествие: Путешествие Маяковского по Мексике и Северной Америке // Новая веч. газ. 1925. 9 дек.

См. аннот.: № 1477.

1480. **[Б. п.]**. Болезни советской печати: (Дискус. в Доме печати по докл. тов. Радека): [О выступлении М.] // Веч. Москва. 1925. 15 дек.

См. также: № 1527.

1481. **Т. Р.** Маяковский и Америка: [Докл. М. «Дирижер трех Америк» в Политехн. музее] // Веч. Москва. 1925. 22 дек.

1482. **[Б. п.]**. Маяковский ругает Америку // Рус. голос. Нью-Йорк, 1925. 25 дек.

См. аннот.: № 1481.

1483. **Галич Ю.** Бурлюк и другие: [М. и футуристы Дал. Востока] // Россия. Шанхай, 1925. 29 дек.

1484. **[Б. п.]**. Рецензия на книги: Маяковский В. Война и мир.— Л., 1924; Только новое.— Л.; М., 1925] // Новая кн. 1925. № 3/4. С. 34.

1485. **Красильников В.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Только новое.— Л.; М., 1925] // Книгоноша. 1925. № 36/37. С. 24.

1486. **Лежнев А.** Литературный обзор; [Рецензия на книгу: Горлов Н. Футуризм и революция.— М., 1924; **Б. п.]**. Дом печати: [О выступлении М. с чтением поэмы «Владимир Ильич Ленин» в 1924 г.] // Печать и революция. 1925. № 1. С. 130, 136, 278, 279, 280—281, 317—318.

Кн. Н. Горлова см.: № 1367.

1487. **Машбиц-Веров И.** Беседа 6: Эвритмия. Чисто тонический стих // Комсомолия. 1925. № 9. С. 47, 48, 50, 55.

1488. **ОР.** Владимир Маяковский // Трибуна искусства. Минск, 1925. № 1. С. 12.

1489. **Аксенов И.** О фонетическом магистрале // Госплан литературы: Сб. Лит. Центра Конструктивистов (ЛЦК). М.; Л., 1925. С. 138—139, 140, 143.

1490. **Винокур Г.** Поэзия и наука: [Сопоставление поэзии Н. Некрасова и Маяковского]; **Ромм А.** О Есенине // Чет и нечет: Альм. поэзии и критики. М., 1925. С. 30, 36.

1491. **Винокур Г.** Язык быта; Язык нэпа; Один из вопросов языковой политики; Искусство слова и культура языка: Речевая практика футуристов // Винокур Г. Культура языка: Очерки лингвистич. технологии. М., 1925. С. 63, 80, 89, 90, 193—194.

1492. **Воронский А.** Маяковский; О группе писателей «Октябрь» и «Молодая гвардия» // Воронский А. Литературные типы. [М., 1925]. С. 5—38, 159, 165, 172. О М. см. также с. 100, 181, 203, 238, 241.

1493. **Гиппиус З.** Одержимый: О Брюсове // Гиппиус З. Живые лица. Прага, 1925. Вып. 1. С. 117.

1494. **Горбачев Г.** Очерки современной русской литературы.— 2-е изд., доп.— Л., 1925.— С. 4, 5, 25, 34, 106, 113, 117, 119—171, 182, 201, 205.

Рец. см.: № 1461.

1495. **Гусман Б.** Владимир Маяковский // Гусман Б. Поэты. М., 1925. С. 33—39.

1496. **Евгеньев-Максимов В.** Очерк истории новейшей русской литературы: Этюды и характеристики.— Л.; М., 1925.— С. 188, 210—213.

1497. **Жирмунский В.** Введение в метрику: Теория стиха.— Л., 1925.— С. 185, 186, 190, 192, 212, 222—225, 257—261.— (Вопр. поэтики; Вып. VI).

1498. **Иоффе И.** Кризис современного искусства: Литература. Живопись. Музыка.— Л., 1925.— С. 23, 25, 26.

1499. **Коган П.** Литература этих лет, 1917—1923.— 3-е изд.— Иваново-Вознесенск, 1925.— С. 9, 24, 73, 126—127, 128, 138—145.

1500. **Коган П.** Литература этих лет, 1917—1923.— 4-е изд.— Иваново-Вознесенск, 1925.— С. 9, 24, 73, 126—127, 128, 138—145.

1501. **Крученых А.** ЛЕФ-агитки Маяковского, Асеева, Третьякова: Агитзаметки / Обл. В. Кулагиной-Клуцис.— М.: Изд. Всерос. Союза поэтов, 1925.— 61 с.

Рец. см.: № 1307.

1502. **Луначарский А.** Судьбы русской литературы.— Л., 1925.— С. 49—50.

1503. **Львов-Рогачевский В.** Новейшая русская литература.— 3-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1925.— С. 3, 4, 268, 269—272, 273, 274, 304, 305, 315, 323, 355, 356.

1504. **Перцов В.** Ревизия Левого Фронта в современном русском искусстве; **Чужак Н.** От иллюзий к материи: (По поводу «Ревизии ЛЕФа»).— М., 1925.— С. 13, 14, 15, 17, 33—35, 36, 37—38, 39, 64, 82, 85, 86, 89, 90, 97, 106, 115—116, 124, 130: ил. на с. 62.— Загл. обл.: Перцов В. За новое искусство...— О М. см. также: Прил.: с. 139, 140, 141, 142, 143, 144.

Полемику со ст. В. Перцова см.: № 1415.

1505. **Полонский В.** Русский революционный плакат.— М., 1925.— С. 51, 98, 99, 100—101.

1506. **Полянский В.** Социальные корни русской поэзии от символистов до наших дней; **Шамурин Е.** Основные течения в дореволюционной русской поэзии XX века; **Ежов И., Шамурин Е.** Маяковский В.: [Биобиблиогр. справка] // Русская поэзия XX века: Антол. рус. лирики от символизма до наших дней / [Сост. И. Ежов, Е. Шамурин]. М., 1925. С. XII, XIII, XIV, XXVII, XXVIII, XXX, XXXI, XXXII, 578—579.

1507. **Рыбникова М.** Книга о языке: Очерки по изучению рус. яз. и стилистич. упражнения.— 2-е изд.— М., 1925.— С. 10, 38, 66, 71, 110—114, 117, 204, 210—211, 212—214, 221, 225, 237—238, 249, 250, 253—254, 257—258, 261, 263, 268.

1508. **Томашевский Б.** Теория литературы: (Поэтика).— Л., 1925.— С. 49, 127—128, 131, 132.

1509. **Троцкий Л.** Маяковский; Формальная школа поэзии и марксизм; **Воронский А.** На перевале: (Дела лит.): [О поэме «Про это»]; **Правдухин В.** Письма о современной литературе: О Маяковском; **Коган П.** О «ЛЕФе», о формалистах, Жирмунском и Маяковском; **Арватов Б.** Серапионовцы и утилитарность; **Шкловский В.** Тема, образ и сюжет Розанова; **Эренбург И.** Владимир Владимирович Маяковский; **Чуковский К.** Ахматова и Маяковский // Современная русская критика (1918—1924). Л., 1925. С. 10—19, 22, 23, 59—60, 74—83, 88—97, 168, 170, 232, 234, 284—305.

1510. **Троцкий Л.** [О Маяковском] // Писатели-современники / Под ред. В. Голубкова. М.; Л., 1925. С. 154—158.

1511. **Устрялов Н.** Обмирщение: [О стих. «О дряни»]; Религия революции: (Владимир Маяковский) // Устрялов Н. Под знаком революции. Харбин, 1925. С. 119, 280—292.

1512. **Хлебников В.** Записная книжка / Собрал и снабдил примеч. А. Крученых.— М., 1925.— С. 3, 15, 17.

1513. **Шафир Я.** Схема смеха Маяковского; Демьян Бедный как сатирик // Шафир Я. От остроты до памфлета. М., 1925. С. 91—100, 102.

1514. **Шкловский В.** Литература вне сюжета // Шкловский В. О теории прозы. М.; Л., 1925. С. 170, 172. Загл. обл.: Теория прозы. Оксюморон у М.

1926

1515. **Иванов Г.** Петербургские зимы: [О встречах с М. в 1912 г.] // Дни. Париж, 1926. 1 янв.

1516. **Селиванов А.** 1001-е открытие Америки: [Докл. М. «Мое открытие Америки» в Большом зале Ленингр. филармонии] // Крас. газ. 1926. 5 янв. (веч. вып.).

1517. **Скиталец-Яковлев.** «Здрасьте» и собаки // Новая веч. газ. 1926. 5 янв.

См. анот.: № 1516.

1518. **Елизабетский Грицко.** Диспут о футуризме в Нуарке: [Д. Бурлюк о Маяковском] // Рассвет. Нью-Йорк, 1926. 11 янв.

1519. **Красильников В.** [Рецензия на книги: Маяковский В. Только новое.— Л.; М., 1925; Маяковский В. Париж.— М., 1925] // Наша газ. 1926. 13 янв.

1520. **Л. Амб.** Литературному молодняку: [О стих. «Мы не верим!»] // Голос молодежи. Самара, 1926. 16 янв.

1521. [Б. п.]. Лекция Владимира Маяковского «Мое открытие Америки»: [В Державной опере] // Веч. радио. Харьков, 1926. 20 янв.

1522. **П. Л.** «Мое открытие Америки»: (Вечер В. Маяковского) // Веч. радио. Харьков, 1926. 26 янв.

См. анот.: № 1521.

1523. **Розенцвейг Б.** Поэтический сеанс Маяковского: [Докл. «Мое открытие Америки» в Доме коммунистич. просвещения] // Киев. пролетарий. 1926. 31 янв.

1524. **Беккер М.** Формальные влияния в комсомольской поэзии // Комсомолия. 1926. № 1. С. 44—47, 49, 50.

1525. **Горбачев Г.** На переломе: (Эволюция рус. лит. за 1924—1925 г.) // Звезда. 1926. № 1. С. 237.

1526. **Лежнев И.** Госшапка: [О реклам. стихах для Моссельпрома] // Новая Россия. 1926. № 1. Стб. 21.

1527. **Радек К.** [Заключительное слово: К докл. «Больные вопросы советской печати»] // Журналист. 1926. № 1. С. 41. О М. см. также с. 39, 40.

См. аннот.: № 1480.

1528. **Святополк-Мирский Д.** Поэты и Россия: [О традициях поэзии Г. Державина в творчестве Маяковского] // Версты. Париж, 1926. № 1. С. 145—146.

Отклик см.: № 2195.

1529. **Б-к И. [Березарк И.]**. Владимир Маяковский // Молот. Ростов н/Д, 1926. 7 февр.

1530. **Березарк И.** Вечер Владимира Маяковского: Докл. «Мое открытие Америки» [в клубе ВСАСОТР] // Молот. Ростов н/Д, 1926. 9 февр.

1531. **А. О.** Вечер поэта В. Маяковского; **Лапшин Н.** Америка наших дней: (На вечере Владимира Маяковского) // Сов. юг. Ростов н/Д, 1926. 10 февр.

См. аннот.: № 1530.

1532. **В-о А.** Маяковский в РАППе: [Выступление в клубе рабкоров газ. «Молот»] // Молот. Ростов н/Д, 1926. 10 февр.

1533. **Ленч Л.** Маяковский в Краснодаре // Крас. знамя. Краснодар, 1926. 11 февр.

1534. **Тэль А.** Лекция Вл. Маяковского // Крас. знамя. Краснодар, 1926. 12 февр.

1535. **Л[енч] Л.** На лекции Маяковского: [«Мое открытие Америки» в кинотеатре «Мон Плезир»] // Крас. знамя. Краснодар, 1926. 17 февр.

1536. **Д-в М. В. В.** Маяковский в Баку: Утро Маяковского: [Выступление в Оперном театре]; **К. М.** Маяковский у «весновцев»: [На собр. лит. группы «Весна» в Доме просвещения] // Бак. рабочий. 1926. 21 февр.

1537. **К-ун Б.** Маяковский в Гостеатре // Труд. Баку, 1926. 21 февр.

1538. **Машбиц-Веров И.** [Рецензия на книги: Маяковский В. Только новое.— Л.; М., 1925; Маяковский В. Владимир Ильич Ленин.— М., 1925; Летающий пролетарий.— М., 1925] // Известия. 1926. 21 февр.

1539. **Ш. Бр.** В Доме просвещения: [О выступлении М.]; **Н. Г. У** «весновцев» // Труд. Баку, 1926. 22 февр.

См. аннот.: № 1536.

1540. **[Б. п.]**. Среди писателей: [О работе М. над романом из лит. жизни] // Веч. Москва. 1926. 26 февр.

1541. **Род Н.** Доклад В. Маяковского [«Мое открытие Америки» в Театре Руставели] // Заря Востока. Тифлис, 1926. 27 февр.

1542. **Городецкий С.** Текущий момент в поэзии // Сов. искусство. 1926. № 2. С. 18—19.

1543. **Лелевич Г.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Владимир Ильич Ленин.— Л., 1925] // Печать и революция. 1926. № 1. С. 235—236.

1544. **Луначарский А.** О современных направлениях в русской литературе: [М. и «ЛЕФ»] // Крас. молодежь. 1926. № 2. С. 139—143.

1545. **Святополк-Мирский Д.** О нынешнем состоянии русской литературы // Благонамеренный. Брюссель, 1926. № 1. С. 93, 95.

1546. **Смирнов-Кутаческий А.** Перелом литературного стиля; **Шибанов В.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Мое открытие Америки.— М.; Л., 1926] // Печать и революция. 1926. № 2. С. 37—38, 198.

1547. **Февральский А.** Театр имени Вс. Мейерхольда: (К его 5-ти летию): Обзор постановок: [В частности, о «Мистерии-буфф»] // Мол. гвардия. 1926. № 2. С. 146—147.

1548. **Шкловский В.** Бесмысленнейшая смерть: [Памяти Л. Рейснер] // Журналист. 1926. № 2. С. 14.

1549. **П. Вл.** Маяковский: [Докл. «Лицо литературы СССР» в Театре Руставели] // Рабочая правда. Тифлис, 1926. 2 марта.

1550. **Юргис.** Заметки о новых журналах: [Об очерках из кн. «Мое открытие Америки»] // Веч. Москва. 1926. 3 марта.

1551. **Данилов М.** Поэты: [С. Есенин и Маяковский] // Заря Востока. 1926. 5 марта.

1552. **Тэгри.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Париж.— М., 1925] // Бакин. рабочий. 1926. 5 марта.

1553. **[Б. п.]** Литературная хроника: Среди писателей: [О творч. планах М.] // Книгоноша. 1926. № 10. С. 41.

1554. **Адамович Г.** Литературные беседы: [О ритме стих. М.] // Звено. Париж, 1926. 14 марта.

1555. **[Б. п.]** «Мексиканский вечер»: [О выступлении М. с чтением стихов в Доме ученых на вечере ВОКСа] // Веч. Москва. 1926. 17 марта.

1556. **Маслов Ф. [Ходасевич В.]** По советским журналам: [Об очерке «Мексика» из кн. «Мое открытие Америки»] // Дни. Париж, 1926. 21 марта.

1557. **Д.** Наши иллюстрированные журналы: [О выступлении М. на дискус. в Доме печати] // Веч. Москва. 1926. 30 марта.

1558. [**Б. п.** О выступлении М.] // Новый зритель. 1926. № 13. С. 14.

См. аннот.: № 1555.

1559. **Фрунзе М.** Речь... на заседании литературной комиссии ЦК ВКП, 3 марта 1925 г. // На лит. посту. 1926. № 5/6. С. 67. (М. В. Фрунзе по вопр. лит.).

1560. **Аксенов И.** Почти все о Маяковском // Новая Россия. 1926. № 3. С. 83—88.

Полемику см.: № 1582.

1561. **Мунблит Г.** Литературные заметки: [Рец. на журн.: Красная новь. (1926. № 1, 2): О стихах и очерках об Америке] // Комсомолия. 1926. № 3. С. 51—53.

1562. [**Б. п.**]. Среди писателей: Поэты в Москве: [О ст. «Как делать стихи?»] // Крас. газ. 1926. 7 апр. (веч. вып.).

1563. **Сосновский Л.** Поэзия и проза экономики: [О реклам. стихах М.] // Правда. 1926. 9 апр.

1564. **Г. В.** Лексикон Бурлюка: [О пропаганде творчества М. в Америке] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1926. 22 апр.

1565. [**Б. п.**]. Юбилей Театра им. Мейерхольда: Торжеств. чествование театра // Веч. Москва. 1926. 26 апр.

См. аннот.: № 1547.

1566. [**Б. п.**]. Кто приветствовал тов. Мейерхольда: [О выступлении М. на вечере, посв. 5-летию Театра им. В. Мейерхольда] // Наша газ. 1926. 27 апр.

1567. [**Б. п.**]. Юбилей Театра им. В. Мейерхольда // Правда. 1926. 27 апр.

См. аннот.: № 1566.

1568. **М. М.** [Рецензия на книгу: Асеев Н., Маяковский В. Первый Первомай.— Л., 1926] // Сов. Юг. Ростов н/Д, 1926. 27 апр.

1569. [**Б. п.**]. Писатели — беспризорным: [О выступлении М. во МХАТе 2-м на вечере в помощь фонду Деткомис. ВЦИКа] // Веч. Москва. 1926. 28 апр.

1570. [**Б. п.**]. Юбилей театра им. Мейерхольда // Крас. звезда. 1926. 28 апр.

См. аннот.: № 1547.

1571. **Краснов П.** Заметки о Доме печати: [О выступлениях М. на дискус.] // Журналист. 1926. № 4. С. 44.

1572. **Пакентрейгер С.** [Рецензия на книгу: Московский альманах. Кн. 1.— М.; Л., 1926] // Крас. новь. 1926. № 4. С. 233—234.

1573. **Цветаева М.** Поэт о критике; Цветник: «Звено» за 1925 г. «Литературные беседы» Г. Адамовича // Благонамеренный. Брюссель, 1926. № 2. С. 105, 112—113, 126—127.

1574. **Москвич.** Стружки: Установка на грубость: [О стих. «Сергею Есенину»] // Веч. Москва. 1926. 5 мая.

1575. **[Б. п.]** Юбилей театра им. Вс. Мейерхольда // Новый зритель. 1926. № 18. С. 12.

См. анот.: № 1566.

1576. **[Б. п.]** Писатели — английским рабочим: [О выступлении М. на вечере в Театре революции] // Веч. Москва. 1926. 10 мая.

1577. **Селиванов А.** Вечер поэзии Маяковского: [Докл. «Как делать стихи» в Гос. ин-те истории искусств] // Крас. газ. 1926. 18 мая (веч. вып.).

1578. **Б[лейма]н М.** На вечерах В. В. Маяковского: [Докл. «Как делать стихи?» в Гос. ин-те истории искусств] // Смена. 1926. 19 мая.

1579. **Блейман М.** Два вечера Вл. Маяковского // Ленингр. правда. 1926. 19 мая.

См. анот.: № 1578.

1580. **Патезурналов.** Кинофильма: [О стих. «Английскому рабочему»] // Новое время. Белград, 1926. 22 мая.

1581. **Данилов М.** Два поэта: [С. Есенин и Маяковский] // Крас. Крым. 1926. 23 мая.

1582. **В. Б. [Блюменфельд В.]** Чья возьмет? // Жизнь искусства. 1926. № 21. С. 8. (Со страниц журн. и лит.).

Полемика со ст. И. Аксенова (№ 1560).

1583. **Ходасевич В.** Парижский альбом. I: [О влиянии поэтики Маяковского на поэзию С. Есенина в 1918—1920 гг.]; **Маслов Ф. [Ходасевич В.]** По советским журналам: [О ст. «Подождем обвинять поэтов»] // Дни. Париж, 1926. 30 мая.

1584. **Н-ский В.** «Концерт»: В клубе рабкоров «Правды»: [О выступлении Маяковского на диспуте о кн. Г. Шенгели «Как писать стихи и рассказы»] // Журналист. 1926. № 5. С. 53—54.

1585. **Третьяков С.** Пятилетие Театра имени Мейерхольда // Комсомолия. 1926. № 5. С. 69.

См. анот.: № 1547.

1586. **Якубовский Г.** К итогам литературного года; **Беккер М.** «Поэт развертывающейся жизни»: (А. Жаров) // На лит. посту. 1926. № 3. С. 5—6, 37.

1587. **Сизиф. [Адамович Г.]**. Отклики: [О ст. «Как делать стихи?»] // Звено. Париж, 1926. 6 июня. С. 12.
1588. **Арцыбашев М.** «День русской культуры» // За свободу! Варшава, 1926. 8 июня.
1589. **Бунин И.** Думая о Пушкине: [О стих. «Радоваться рано»] // Возрождение. Париж, 1926. 10 июня.
1590. **[Б. п.]**. Маяковский издевается: [О беседе с М.] // Шквал. Одесса, 1926. № 23. С. 9.
1591. **[Б. п.]**. Наглость Маяковского: [В связи со стих. «Юбилейное»] // Новые рус. вести. Гельсингфорс, 1926. 18 июня.
1592. **Альцест**. На вечере Владимира Маяковского [в Летнем саду: Докл. «Мое открытие Америки»] // Известия. Одесса, 1926. 24 июня (веч. вып.).
1593. **И. Кр.** Америка Маяковского // Известия. Одесса, 1926. 25 июня.
См. аннот.: № 1592.
1594. **Ходасевич В.** Парижский альбом. IV // Дни. Париж, 1926. 27 июня.
1595. **С-ов А.** Лицо советской литературы: Второй вечер Маяковского [в Летнем саду] // Известия. Одесса, 1926. 28 июня (веч. вып.).
1596. **Адамович Г.** Литературные беседы: [О влиянии Маяковского на поэзию С. Есенина] // Звено. Париж, 1926. 4 июля.
1597. **[Б. п.]**. Советская реклама // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1926. 4 июля.
1598. **Адамович Г.** Литературные беседы // Звено. Париж, 1926. 18 июля.
1599. **[Б. п.]**. Поэзия еще рекламная // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1926. 26 июля.
1600. **Машбиц-Веров И.** Беседа 9: Образность художественной речи (эйдология) // Комсомолия. 1926. № 6/7. С. 64, 66.
1601. **Арди**. Лаборатория поэта: [О ст. «Как делать стихи?»] // Веч. Москва. 1926. 25 авг.
1602. **А.** Вечер Маяковского: [В Политехн. музее] // Веч. Москва. 1926. 22 сент.
1603. **Цинговатов А.** Обзор журналов: [О ст. «Как делать стихи?»] // Звезда. Минск, 1926. 23 сент.
1604. **Белицкий Г.** Америка у Маяковского: [Рец. на кн.: Испания. Океан. Гавана. Мексика. Америка.— М.; Л., 1926] // Смена. 1926. 25 сент.
1605. **Эренбург И.** Грузия! // Заря Востока. 1926. 30 сент.

1606. **[Б. п.]**. Диспут о хулиганстве: [О выступлении М. в Политехн. музее] // Крас. газ. 1926. 1 окт. (веч. вып.).
1607. **И.** О хулиганстве и не «хулиганстве» // Известия. 1926. 2 окт. См. аннот.: № 1606.
1608. **Сизиф. [Адамович Г.]**. Отклики // Звено. Париж, 1926. 3 окт.
1609. **Эрка. [Кулле Р.]**. Вечера «интимных комплиментов»: [О докл. М. «Как делать стихи?» в зале Акад. капеллы] // Крас. газ. 1926. 5 окт. (веч. вып.).
1610. **Эрка. [Кулле Р.]**. На втором вечере Маяковского [в зале Акад. капеллы] // Крас. газ. 1926. 6 окт. (веч. вып.).
1611. **Бродянский Б.** Два вечера Владимира Маяковского // Ленингр. правда. 1926. 7 окт. См. аннот.: № 1609, 1610.
1612. **Толмачев Д.** Агитация или реклама?: [В связи с выступлениями М.] // Жизнь искусства. 1926. № 41. С. 14.
1613. **[Б. п.]**. О теаполитике: [О выступлении М. на диспуте в Коммунистич. акад.] // Новый зритель. 1926. № 41. С. 5.
1614. **М. Р.** Халтура сверху: [Поэтика М.] // Комс. правда. 1926. 24 окт.
1615. **Л. С.** Поверженный и возрожденный Маяковский: (Докл. Г. Шенгели в Академии худож. наук) // Веч. Москва. 1926. 27 окт.
1616. **Жаров А.** Против литературных бесчинств: Размышления по поводу // Веч. Москва. 1926. 29 окт.
1617. **Асеев Н.** Новые песни: [О влиянии поэзии Маяковского на творчество А. Безыменского] // Новый мир. 1926. № 10. С. 151—152.
1618. **Малахов С.** Русский футуризм после революции // Мол. гвардия. 1926. № 10. С. 172—183.
1619. **Я. Ш.** Маяковский об Америке: [Рец. на кн.: Маяковский В. Мое открытие Америки.— М.; Л., 1926] // Книгоноша. 1926. № 40. С. 16.
1620. **[Б. п.]**. Приезд Вл. Маяковского: [К предстоящему выступлению в Драм. театре им. Луначарского] // Звезда. Днепропетровск. 1926. 2 нояб.
1621. **П. Л.** Вечер Вл. Маяковского: (Театр Держдрамы): [Докл. «Как делать стихи?»] // Веч. радио. Харьков, 1926. 2 нояб.
1622. **[Б. п.]**. Хроника: [О пьесе «Радио-Октябрь» в театре «Синяя блуза»] // Новый зритель. 1926. № 44. С. 16.
1623. **Алешин.** Лаборатория поэта: Вечер Маяковского // Пролетарий. Харьков, 1926. 4 нояб.

См. аннот.: № 1621.

1624. **Д-в М.** Лекция В. В. Маяковского [«Мое открытие Америки»] // Звезда. Днепропетровск, 1926. 6 нояб.

См. аннот.: № 1620.

1625. **Л. С.** Вечер ЛЕФа: [О выступлении М. в Доме Герцена] // Веч. Москва. 1926. 11 нояб.

1626. **Гросс А. В. В.** Маяковский // Поволж. правда. Саратов, 1926. 18 нояб.

1627. **Пяст В.** Богема // Крас. газ. 1926. 18 нояб. (веч. вып.).

1628. **Адамович Г.** Литературные беседы // Звено. Париж, 1926. 21 нояб.

1629. **Кр-в П. [Краснов П.]**. О богеме и литературном хулиганстве: [Диспут в Доме печати: О выступлении М.] // Веч. Москва. 1926. 22 нояб.

1630. **[Б. п.]**. Маяковский в Таганроге: [К предстоящему выступлению М. в Клубе кожевников] // Крас. знамя. Таганрог, 1926. 25 нояб.

1631. **Беляев И.** Маяковский в Воронеже: [Докл. «Мое открытие Америки» в Большом театре] // Воронеж. коммуна. 1926. 25 нояб.

1632. **[Б. п.]**. Маяковский в Краснодаре: [К предстоящему выступлению М. в Зимнем театре] // Крас. знамя. Краснодар, 1926. 26 нояб.

1633. **Л. С.** Вечер Маяковского: [Докл. «Поп или мастер?» в Театре им. Луначарского] // Молот. Ростов н/Д, 1926. 26 нояб.

1634. **Максимов П.** Вечер Маяковского; **[Б. п.]**. Второе выступление Маяковского: [Анонс] // Сов. юг. Ростов н/Д, 1926. 26 нояб.

См. аннот.: № 1633.

1635. **Л. С.** Я и мои вещи: (Второй вечер Маяковского): [В Театре им. Луначарского] // Молот. Ростов н/Д, 1926. 28 нояб.

1636. **Ленч Л.** Владимир Маяковский // Крас. знамя. Краснодар, 1926. 28 нояб.

См. аннот.: № 1632.

1637. **Барковицкий К.** Три диспута // Шквал. Одесса, 1926. № 48. С. 3.

См. аннот.: № 1629.

1638. **Юргин Н.** [Рецензия на книгу: Испания. Океан. Гавана. Мексика. Америка.— М.; Л., 1926] // Крас. новь. 1926. № 11. С. 240—241.

1639. **[Б. п.]**. В РАППе: [О выступлении М. в ростов. Доме печати] // Сов. Юг. Ростов н/Д, 1926. 1 дек.

1640. **Бем А.** Скит поэтов: [О влиянии поэтики М. на молодых чеш. поэтов] // Своими путями. Прага, 1926. № 12/13. С. 47.

1641. **Вальдов Р.** О Маяковском // Театр и кино. Баку, 1926. № 19. С. 3.

1642. **Зноско-Боровский Е.** Парижские поэты // Воля России. Прага, 1926. № 1. С. 160. (Среди книг и журналов).

1643. **Серпуховская М.** Конфетные бумажки: [О работе М. в рекламе] // Крас. нива. 1926. № 4. С. 21: ил.

1644. **Багрий А.** Русская литература XIX — первой четверти XX вв.: Пособие к лекциям / Изд. Вост. фак. АГУ.— Баку, 1926.— С. 308, 309—310, 311, 313, 314.

М. и футуризм.

1645. **Бурлюк Д.** Восхождение на Фудзи-сан / С 12-ю рис. в тексте, исполн. кистью в Японии, и 2-мя репродукциями с картин Д. Бурлюка, напеч. на отд. листах.— [Нью-Йорк, 1926].— С. 3.

О поэме «Человек».

1646. **Горбачев Г.** На переломе; Новеллы Бабея; Л. Д. Троцкий как литературный критик и проблемы пролетарской литературы // Горбачев Г. Два года литературной революции. Л., 1926. С. 9, 34—35, 102, 164—165, 170.

1647. **Дегтяревский И.** Маяковский // Бойчевский В., Дегтяревский И., Шишкевич М. Современная художественная проза и поэзия. М., 1926. С. 125—138. О М. см. также: с. 5—6, 37, 38, 39, 41, 49, 63, 65.

1648. **Евгеньев-Максимов В.** Очерк истории новейшей русской литературы: Этюды и характеристики.— 2-е изд.— Л.; М., 1926.— С. 198, 210—213.

1649. **Лежнев А.** «ЛЕФ» и его теоретические обоснования; О книге Н. Горлова «Футуризм и революция» // Лежнев А. Вопросы литературы и критики. М.; Л., [1926]. С. 108, 110, 158, 161, 162. О М. см. также: с. 77, 88, 193, 195.

Кн. Н. Горлова см.: № 1367.

1650. **Лелевич Г.** Владимир Маяковский: (Беглые заметки) // Марксистская хрестоматия по литературе: Пособие для шк. и для самообразования. 2-е изд. М., 1926. С. 304—315. О М. см. также: с. 345.

1651. **Родов С.** ЛЕФ // Родов С. В литературных боях. М., 1926. С. 179, 180, 182, 195—201, 211, 215, 216.

1652. **Розанов И.** Есенин о себе и других.— М., 1926.— С. 10.

1653. **Рыбникова М.** Книга о языке: Очерки по изучению рус. яз. и стилистич. упражнения.— 3-е изд.— М., 1926.— С. 10, 40, 69, 74, 116—119, 122, 142, 159, 142, 159, 219, 220, 221—223, 231, 235, 247—248, 259—260, 263—265, 268, 269, 271, 273—274, 279—280.

1654. **Старцев И.** Мои встречи с Есениным; **Полетаев Н.** Есенин за восемь лет; **Асеев Н.** Три встречи с Есениным // Сергей Александрович Есенин: Воспоминания. М.; Л., 1926. С. 73, 103, 104, 184, 189, 192, 194.

1655. **Чурилин Т.** Похвала литературной неграмотности: Ход к обследованию обращения с худож. лит. // На путях искусства. М., 1926. С. 116. О М. см. также с. 44, 47, 141, 153.

1656. **Шенгели Г.** Практическое стиховедение.— 2-е изд., испр. и доп.— Л., 1926.— С. 68—71.

1927

1657. **[Б. п.]**. Диспут о «Ревизоре»: [в Театре Вс. Мейерхольда: О выступлении М.] // Крас. газ. 1927. 4 янв. (веч. вып.).

1658. **[Б. п.]**. Спор о «Ревизоре» в Театре Мейерхольда // Веч. Москва. 1927. 5 янв.

См. аннот.: № 1657.

1659. **М. О. [Ольшевец М.]**. На диспуте о «Ревизоре» // Известия. 1927. 5 янв.

См. аннот.: № 1657.

1660. **Ал. Ле.** Споры о «Ревизоре» // Крас. воин. 1927. 6 янв.

См. аннот.: № 1657.

1661. **Галанский А.** По поводу диспута о «Ревизоре» // Труд. 1927. 8 янв.

См. аннот.: № 1657.

1662. **Линев Ю.** Споры о «Ревизоре» в ТИМе // Новый зритель. 1927. № 2. С. 11.

См. аннот.: № 1657.

1663. **[Б. п.]**. Диспут о «Ревизоре» // Правда. 1927. 9 янв.

См. аннот.: № 1657.

1664. **[Б. п.]**. Долой изящную жизнь: (Маяковский за канареек): [О выступлении в Политехн. музее] // Комс. правда. 1927. 15 янв.

1665. **[Б. п.]**. Маяковский в Казани: [К предстоящим выступлениям в Оперном театре] / Шарж Б. Ефимова // Крас. Татария. 1927. 20 янв.

1666. **Р.** Маяковский в «Колоссе»: [О докл. «Лицо левой литературы»] // Крас. Татария. 1927. 22 янв. Поправку к публ. см.: Крас. Татария. 1927. 26 янв.

1667. **Крупская Н.** Что нравилось Ильичу из художественной литературы // Веч. Москва. 1927. 23 янв.

1668. **Луначарский А.** Наши поэты // Веч. Москва. 1927. 24 янв.

1669. **Аф-в В.** Поэт Вл. Маяковский в Пензе: [Докл. «Идем путешествовать» в Народном доме] // Трудовая правда. Пенза, 1927. 26 янв.

1670. **Р.** Второй вечер Маяковского: (Докл.-путешествие [«Идем путешествовать!»] в кино «Колосс», 21 янв.) // Крас. Татария. 1927. 26 янв.

1671. **Терновыи В.** Маяковский у самарских рабкоров: [Докл. «Лицо левой литературы»] // Коммуна. Самара, 1927. 27 янв.

1672. **Икарский Н.** Владимир Маяковский в Саратове // Известия. Саратов, 1927. 28 янв.

1673. **Львова К.** Маяковский в Самаре: (Вечер 27 янв.) // Коммуна. Самара, 1927. 28 янв.: портр.

См. аннот.: № 1671.

1674. **Ольшевец М.** Почему ЛЕФ? // Известия. 1927. 28 янв.

1675. **Львова К.** Маяковский в Самаре: («Вечер путешествий» [в парт. клубе]) // Коммуна. Самара. 1927. 30 янв.

1676. **[Б. п.]** Владимир Маяковский: [Докл. «Лицо левой литературы» в Народном дворце] // Известия. Саратов, 1927. 30 янв.

1677. **А.** «Диспут о богеме» // На лит. посту. 1927. № 1. С. 91.

См. аннот.: № 1629.

1678. **Асеев Н.** На черта нам стихи?: [О поэтике М.]; **Гроссман-Роштин И.** Ответ: Открытое письмо тов. Н. Асееву // Октябрь. 1927. № 1. С. 142, 143, 145—146, 147, 149—150, 152, 156—157, 160, 161.

1679. **[Б. п.]** Диспут о «Ревизоре» в Театре Вс. Мейерхольда // Жизнь искусства. 1927. № 2. С. 16.

См. аннот.: № 1657.

1680. **[Б. п.]** Литературная хроника: [О ст. «Как делать стихи»] // Род. яз. в шк. 1927. № 1. С. 128—129.

1681. **Колосов П.** «Левый марш»: [Методика изуч. в шк.] // Вестн. просвещения. 1927. № 3. С. 43—48.

1682. **Крупская Н.** Что нравилось Ильичу из художественной литературы // Нар. учитель. 1927. № 1. С. 5.

См. также: № 1667.

1683. **Перцов В.** График современного ЛЕФа; **Брик О.** За политику! // Новый ЛЕФ. 1927. № 1. С. 16, 18, 23.

1684. **[Б. п.]** Вечер В. Маяковского: [Докл. «Идем путешествовать» в Народном дворце] // Известия. Саратов, 1927. 1 февр.

1685. **Икарский Н.** Два вечера Владимира Маяковского [в Саратове] // Известия. Саратов, 1927. 2 февр.

См. аннот.: № 1676, 1684.

1686. **Малахов С.** Футуристы // На лит. посту. 1927. № 3. С. 17, 20, 21.
1687. **Донской Г.** Быт и настроения молодежи в литературе: (Докл. т. И. Уткина) // Известия. Саратов, 1927. 8 февр.
1688. **Киш Г.** О поэтах: (Заметки журналиста) // Известия. Саратов, 1927. 9 февр.
1689. **[Б. п.]**. Ленинград: [Об участии М. в Комис. при ЦИК СССР по орг. празднования 10-летия Окт. революции] // Жизнь искусства. 1927. № 7. С. 21.
1690. **С. К.** Маяковский: (Москва — Тула) // Коммунар. Тула, 1927. 16 февр.: портр.
1691. **Медведев А.** О Маяковском: (В порядке обсуждения): [К предстоящему приезду] // Коммунар. Тула, 1927. 18 февр.
1692. **Сизиф. [Адамович Г.]**. Отклики: [О кн. «Для голоса» (Берлин, 1923)] // Звено. Париж, 1927. 20 февр.
1693. **[Б. п.]**. Вечер Маяковского и Асеева [в Драматическом театре: К предстоящему выступлению М. с докл. «Даешь изящную жизнь»] // Пролетарий. Харьков, 1927. 22 февр.
1694. **М. К.** На вечере Маяковского и Асеева: «Даешь изящную жизнь» // Веч. радио. Харьков, 1927. 23 февр.
См. аннот.: № 1693.
1695. **Алымов.** Вечер В. Маяковского и Н. Асеева // Пролетарий. Харьков, 1927. 24 февр.
См. аннот.: № 1693.
1696. **П. К-н.** Вечер В. Маяковского и Н. Асеева: [В Технолог. ин-те] // Харьк. пролетарий. 1927. 25 февр.
1697. **Полонский В.** Заметки журналиста: ЛЕФ или блеф? // Известия. 1927. 25, 27 февр.
Полемику см.: № 1714.
1698. **[Б. п.]**. Вечер Маяковского и Асеева: [К предстоящему выступлению в Ин-те нар. хоз-ва] // Веч. радио. Харьков. 1927. 26 февр.
1699. **[Б. п.]**. Текущие дела: [О работе М. над киносценарием «Как поживаете?»] // Новый ЛЕФ. 1927. № 2. С. 46.
1700. **Безыменский А.** Начистоту: [О влиянии М. на поэтов-современников] // Новый мир. 1927. № 2. С. 196—201.
1701. **Ильин И.** Кризис современного искусства // Рус. колокол. Берлин, 1927. № 2. С. 25.
1702. **Малахов С.** Что такое футуризм: К постановке вопр. // Октябрь. 1927. № 2. С. 173.

1703. **Святополк-Мирский Д.** Веяние смерти в предреволюционной литературе // Версты. Париж, 1927. № 2. С. 253.

1704. **Письмо в редакцию:** [Благодарность М. за участие в диспуте в Политехн. музее, орг. в пользу пролет. студенчества] // Веч. Москва. 1927. 10 марта. Подпись: Зам. председателя Исполбюро [профсекций 1-го МГУ].

1705. **Ходасевич В.** О формализме и формалистах: [М. как футурист] // Возрождение. Париж, 1927. 10 марта.

1706. **Литовский О.** Перелистывая комплект: (Клочки воспоминаний): [В связи с публ. в «Известиях» стих. «Прозаседавшиеся»] // Известия. 1927. 13 марта.

1707. **[Б. п.]** В литературном мире: Федерация объединений советских писателей (ФОСП): [Об участии М. в заседании совета Федерации] // Жизнь искусства. 1927. № 11. С. 19.

1708. **Д. Вл. Маяковский** в Ярославле: [Докл. «Мое открытие Америки» в Драм. театре] // Сев. рабочий. Ярославль, 1927. 23 марта.

1709. **[Б. п.]** «ЛЕФ или блеф?»: Диспут в Политехн. [музее: О выступлении М.] // Веч. Москва. 1927. 24 марта.

1710. **Н.** «ЛЕФ или блеф?» // Известия. 1927. 25 марта.

См. анот.: № 1709.

1711. **Обозреватель.** По поводу: Коммунистические холопы // Россия. Белград, 1927. 27 марта.

1712. **Аженко А.** Репертуар «Синей блузы»: [Литмонтаж по поэме «Владимир Ильич Ленин»] // Репертуар. бюл. 1927. № 3. С. 28.

1713. **Брик О.** Ритм и синтаксис: (Материалы к изучению стихотвор. речи) // Новый ЛЕФ. 1927. № 3. С. 19; № 4. С. 25, 28.

1714. **[Выступления на заседании сотрудников журнала «Новый ЛЕФ», 5 марта 1927 г.: Стеногр.]** / Н. Чужак; Н. Асеев // Новый ЛЕФ. 1927. № 3. С. 42, 43. (Протокол о Полонском).

Ст. В. Полонского см.: № 1697.

1715. **Локс К.** Эпопея Сельвинского // Крас. новь. 1927. № 3. С. 234—236.

1716. **Львов Н.** Коллективная читка // Синяя блуза. 1927. № 5. С. 59—68.

См. анот.: № 1712.

1717. **[Б. п.]** По литературным вечерам: «ЛЕФ или блеф?» // На лит. посту. 1927. № 7. С. 72—73. О М. см. также с. 2.

См. анот.: № 1709.

1718. **[Б. п.]** Литературные споры // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1927. 17 апр.

См. аннот.: № 1714.

1719. **Рыбинский Н.** Смердяковщина // Новое время. Белград, 1927. 20 апр.

1720. **Костров Т.** Культура и мещанство // Революция и культура. 1927. № 3/4. С. 32—33.

1721. **Малинов Л.** Рабочие читатели о наших писателях // На лит. посту. 1927. № 8. С. 66.

1722. **Чужак Н.** Театральная политика и новый театр; **Надо исправить:** [Об ошибках, допущенных при излож. выступления М. на диспуте «ЛЕФ или блеф?» / Подпись: Новый ЛЕФ]; **А. Е.** [Письмо В. Маяковскому, б. д.] // Новый ЛЕФ. 1927. № 4. С. 11—12, 13, 29, 37—38.

1723. **[Б. п.]** Сейфуллина и Маяковский в Париже // Послед. новости. Париж, 1927. 5 мая.

1724. **Н. П.** Маяковский в Париже: [О выступлении на вечере в кафе «Вольтер», устроен. Союзом советских орг. в Париже] // Послед. новости. Париж, 1927. 9 мая.

1725. **Саянов В.** Долой классиков // На лит. посту. 1927. № 9. С. 12—13.

*1726. **Волгин В.** Вместо Милюкова и Мякотина — Маяковский: [О пребывании в Варшаве] // Сегодня. Рига, 1927. 17 мая.

1727. **А. Ф.** «Наставник»: [О пребывании М. в Варшаве] // За свободу! Варшава, 1927. 18 мая.

См. аннот.: № 1726.

1728. **Тынянов Ю.** Вопрос о литературной эволюции; **Ш.** Что читают: Читатели отдален. рабочего р-на о беллетристике // На лит. посту. 1927. № 10. С. 47, 66, 68—69. О М. см. также с. 52.

1729. **Горбачев Г.** Ник. Асеев // Жизнь искусства. 1927. № 21. С. 12.

1730. **Пильский П.** Нахалкиканец из-за Ташкенту // Сегодня. Рига, 1927. 25 мая.

1731. **Бунин И.** Записная книжка // Возрождение. Париж, 1927. 26 мая.

1732. **Полонский В.** Блеф продолжается // Новый мир. 1927. № 5. С. 147—159.

Полемику см.: № 1733.

1733. **Асеев Н.** Поход твердолобых: [Полемика со ст. В. Полонского «Блеф продолжается»]; **[Б. п.]**. Текущие дела: [О творч. замыслах и поездках М.] // Новый ЛЕФ. 1927. № 5. С. 37—45, 47.

Ст. В. Полонского см.: № 1732.

1734. **Розанов И.** Современные лирики: (Маяковский и Пастернак) // Род. яз. в шк. 1927. № 5. С. 123—129.
1735. **И. К.-К. В. В.** Маяковский: [Докл. «Лицо новой литературы» в зале Горсовета] // Твер. правда. 1927. 16 июня.
1736. **[Б. п.]** Новое правление Литфонда: [Об избрании М. членом правл. и секретарем президиума] // Веч. Москва. 1927. 21 июня.
1737. **Яблоновский А.** 80 тысяч верст вокруг г-на Маяковского // Сегодня. Рига, 1927. 3 июля.
1738. **[Б. п.]** Ленинград: Актёатры: [К предстоящей постановке спектакля по поэме М. «Хорошо!» в Малом оперном театре] // Жизнь искусства. 1927. № 27. С. 16.
1739. **[Б. п.]** Литературный фонд СССР // Правда. 1927. 9 июля.
См. аннот.: № 1736.
1740. **Экскузович.** Актёатры осенью: [Беседа с кор. газ] // Крас. газ. 1927. 9 июля (веч. вып.).
См. аннот.: № 1738.
1741. **Офросимов Ю.** «Кафе поэтов»: [М. в 1918 г.] // Сегодня. Рига, 1927. 11 июля.
1742. **[Б. п.]** Москва: ...В Литературном фонде // Жизнь искусства. 1927. № 28. С. 14.
См. аннот.: № 1736.
1743. **[Б. п.]** Владимир Маяковский: (Критич. ст.) // Мол. рабочий. Сталино, 1927. 20 июля.
1744. **[Б. п.]** Ленинград: [О выступлении М. в Музее актёатров с чтением синтетического представления к 10-летию Октябрьской Революции] // Жизнь искусства. 1927. № 25. С. 23.
1745. **И. С.** Литературная Москва // Мол. гвардия. Одесса, 1927. 23 июля.
1746. **Луначарский А.** Русские художники в Берлине: [О «Выставке советского плаката», о плакатах М.] // Огонек. 1927. № 30. С. [12].
1747. **Смолич Н.** Маяковский в Малом оперном театре: [Беседа гл. реж. с кор. газ.] // Крас. газ. 1927. 25 июля (веч. вып.).
См. аннот.: № 1738.
1748. **Марковский И.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Собр. соч. Т. 5.— М.; Л., 1927] // Крас. Татария. 1927. 27 июля.
1749. **Пильский П.** Ключки по ветру: [М. и «Новый ЛЕФ»] // Сегодня. Рига, 1927. 27 июля.
1750. **Софин.** 10 дней в Польше: (На докл. В. Маяковского) [«Всем — все» в Летнем театре] // Пролетарий. Харьков. 1927. 28 июля.

1751. **Долгин Л.** Лекция Маяковского «Лицо левой поэзии»: [В клубе металлистов] // Луган. правда. 1927. 29 июля.

1752. **Дукор И. Н.** Асеев // На лит. посту. 1927. № 13. С. 43, 44, 45, 46, 49.

1753. **Загорский Н.** Дискуссия о литературно-художественной тактике группы «На литературном посту»: [М. и «Новый ЛЕФ»] // Жизнь искусства. 1927. № 28. С. 4—5.

1754. **[Б. п.]** Маяковский в Малом оперном театре: [О репетициях] // Веч. известия. Одесса, 1927. 1 авг.

См. аннот.: № 1738.

1755. **Норд Д.** Вечер Вл. Маяковского [«Всем — всё» в Доме работников просвещения] // Крас. Крым. Симферополь, 1927. 6 авг.

1756. **Ф-ов А.** Подсоветская литература в польском переводе: [Об изд. в Польше избр. произведений Маяковского в пер. А. Стерна] // За свободу! Варшава, 1927. 7 авг.

1757. **Смолич Н.** «25 октября 1917»: [Беседа с гл. реж. / Записал кор. журн.] // Новый зритель. 1927. № 32. С. 10.

См. аннот.: № 1738.

1758. **Чужой М.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Собр. соч. Т. 5.— М.; Л., 1927] // Твер. правда. 1927. 10 авг.

1759. **Жиц Ф.** [Рецензия на книгу: Шенгели Г. Маяковский во весь рост.— М., 1927] // Веч. Москва. 1927. 30 авг.

Кн. Г. Шенгели см.: № 1879.

1760. **Арго.** Пародия, как таковая: 2. Пародия на творчество поэта в целом: [О стих. пародии на Маяковского М. Вольпина «Я, миллионный, как состояние Рокфеллера...»] // На лит. посту. 1927. № 67.

1761. **Асеев Н.** Москва летом: [О поездках М. по югу России] // Семь дней. Ташкент, 1927. № 33. С. 40, 41.

1762. **[Б. п.]**. Литературная хроника: [Рец. на кн.: Шенгели Г. Маяковский во весь рост.— М., 1927]; **Артоболевский Г.** Современное стихотворение в школе и его декламационная интерпретация: [О стих. «Левый марш»] // Род. яз. в шк. 1927. № 4. С. 155, 174—178.

Кн. Г. Шенгели см.: № 1879.

1763. **[Б. п.]**. Хроника: [О предполагаемой постановке пьесы М. «Убийство на мельнице» в Театре им. Вс. Мейерхольда] // Репертуар бюл. 1927. № 5. С. 62.

1764. **Ходасевич В.** Декольтированная лошадь // Возрождение. Париж, 1927. 1 сент.

1765. **[Б. п.]**. Хроника: ...Малый оперный театр // Рабочий и театр. 1927. № 36. С. 16.

См. аннот.: № 1738.

1766. **Машбиц-Веров И.** Новый Маяковский: (К выходу 5-го т. Собр. соч.) // Веч. Москва. 1927. 23 сент.

См. аннот.: № 1748.

1767. **Фиш Г.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Собр. соч. Т. 5.— М.; Л., 1927] // Ленингр. правда. 1927. 23 сент.

1768. **[Б. п.]**. Октябрьский репертуар больших театров // Смена. 1927. 27 сент.

См. аннот.: № 1738.

1769. **[Б. п.]**. «Двадцать пятое» // Крас. газ. 1927. 28 сент. (веч. вып.).

См. аннот.: № 1738.

1770. **Асеев Н.** Октябрь на Дальнем; **Брик О.** Мы — футуристы; **Третьяков С.** Штык строк; **Кирсанов С.** Черноморские футуристы // Новый ЛЕФ. 1927. № 8/9. С. 42, 46, 48, 50, 51, 60, 65, 70, 72, 75, 84, 85.

1771. **Адамович Г.** Литературные беседы: [М. и ЛЕФ] // Звено. Париж, 1927. 1 окт. С. 187—188.

1772. **[Б. п.]**. Маяковский жаждет бессмертия: [О публ. в разделе «Записная книжка „Нового ЛЕФа“» (1927. № 6)] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1927. 9 окт.

1773. **Берковский Н.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Собр. соч. Т. 5.— М.; Л., 1927] // Крас. газ. 1927. 14 окт. (веч. вып.).

1774. **[Б. п.]**. Маяковский о военном коммунизме [в поэме «Хорошо!»] // Дни. Париж, 1927. 17 окт.

1775. **П. Кр.** Диспут о Совкино [«Пути и политика Совкино»: О выступлении М. в Доме печати] // Веч. Москва. 1927. 17 окт.

1776. **Луначарский А.** Об итогах культурного строительства СССР за 10 лет: [Докл. на сес. ЦИК СССР: О поэме «Хорошо!»] // Крас. газ. 1927. 18 окт. (веч. вып.).

1777. **[Б. п.]**. Хроника: ...Малый оперный театр: [К предстоящему приезду М. в Ленинград для участия в работе над спектаклем по поэме «Хорошо!»] // Рабочий и театр. 1927. № 42. С. 15.

1778. **В. Н.** «Хорошо!»: [О чтении поэмы М. в Крас. зале МК ВКП(б)] // Рабочая Москва. 1927. 20 окт.

1779. **Кут[узов] А.** «Хорошо»: (На вчераш. вечере В. Маяковского) [в Политехн. музее: О чтении поэмы] // Веч. Москва. 1927. 21 окт.

1780. **Бин. Зоркий.** Ложные сигналы Молчанова: [О стих. «Письмо к любимой Молчанова...»] // Молва. Харбин, 1927. 23 окт.

1781. **Берестинский М.** Что сказали о Совкино: На диспуте // Кино. Л., 1927. 25 окт.

См. аннот.: № 1775.

1782. **[Б. п.]** Вечер Маяковского // Дни. Париж, 1927. 29 окт.

См. аннот.: № 1779.

1783. **[Б. п.]** Вечера Вл. Маяковского: [О выступлении М. с чтением поэмы «Хорошо!» в Акад. капелле и в Доме печати в Ленинграде] // Ленингр. правда. 1927. 30 окт.

1784. **Кассиль Л.** «Как живем?» — «Хорошо» // Сов. Сибирь. Новосибирск, 1927. 30 окт.

См. аннот.: № 1779.

1785. **Ходасевич В.** [Ответ на анкету «Литературной недели» «Дней»] // Дни. Париж, 1927. 30 окт.

1786. **Штейман З.** «Хорошо!» Владимира Маяковского: (Вечер в Доме печати) // Крас. газ. 1927. 30 окт. (веч. вып.).

1787. **Слоним М.** Десять лет русской литературы. Ст. 1 // Воля России. Прага, 1927. № 10. С. 70—74.

1788. **[Б. п.]** Маяковский в Академическом оперном театре: (На репетиции «Двадцать пятого») // Крас. газ. 1927. 1 нояб. (веч. вып.).

1789. **Тарасов П.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Собр. соч. Т. 5.— М.; Л., 1927] // Бакин. рабочий. 1927. 4 нояб.

1790. **А. П. [Пиотровский А.]** В Актеатрах накануне октябрьских представлений // Крас. газ. 1927. 6 нояб.

См. аннот.: № 1738.

1791. **[Б. п.]** «Двадцать пятое» // Смена. 1927. 7 нояб.

См. аннот.: № 1738.

1792. **Коган П.** Что дал Октябрь искусству: 1. Литература // Еже-недельник: Еженед. беспл. прил. к газ. «Крас. Татария». 1927. 6 нояб. (№ 10). С. 9.

1793. **Оксенов И.** Литература десятилетия // Крас. газ. 1927. 6 нояб. (веч. вып.).

1794. **Трифонов Н.** Новая поэма Маяковского об Октябре [«Хорошо!»] // Учит. газ.: Ежемес. беспл. прил. 1927. 7 нояб. (№ 11).

1795. **[Б. п.]** «25 октября 1917 года» // Новый зритель. 1927. № 45. С. 15.

См. аннот.: № 1738.

1796. **Блюменфельд В.** «Двадцать пятое» // Крас. газ. 1927. 10 нояб. (веч. вып.).

См. аннот.: № 1738.

1797. **Златогоров Н.** Основные моменты в развитии советской литературы // Рассвет. Чикаго, 1927. 12 нояб.

1798. [Б. п.]. Как встречали Маяковского в Петербурге: [В связи с чтением поэмы «Хорошо!»]; **Сперанский В.** [Ответ на анкету «Литературной недели» «Дней»] // Дни. Париж, 1927. 13 нояб.

1799. **Янковский М.** «Двадцать пятое» // Смена. 1927. 13 нояб.

См. аннот.: № 1738.

1800. **Верховский Н.** Актеатры — десятой годовщине Октября // Кино. Л., 1927. 15 нояб.

См. аннот.: № 1738.

1801. **Бухарин Н.** О старинных традициях и современном культурном строительстве: (Мысли вслух) // Революция и культура. 1927. № 1. С. 19—20.

Отклик см.: № 1814.

1802. **Слонимский А.** «Двадцать пятое» // Жизнь искусства. 1927. № 46. С. 12.

См. аннот.: № 1738.

1803. **Кут[узов] А.** В защиту поэта и поэзии: (На вчераш. вечере В. Маяковского): [В Политехн. музее] // Веч. Москва. 1927. 16 нояб.

Отклик см.: № 1810.

1804. [Б. п.]. Вечер Владимира Маяковского: [К предстоящему выступлению в театре Держдрамы] // Пролетарий. Харьков, 1927. 20 нояб.

1805. **Мазинг Б.** Ленинградская драма // Известия. 1927. 20 нояб.

См. аннот.: № 1738.

1806. **Падво М.** «Двадцать пятое» // Рабочий и театр. 1927. № 46. С. 10.

См. аннот.: № 1738.

1807. **Полонский В. В. И.** Ленин об искусстве и литературе // Крас. газ. 1927. 21 нояб. (веч. вып.).

1808. **А.** Вечер Маяковского: [В Драм. театре] // Веч. радио. Харьков, 1927. 22 нояб.

См. аннот.: № 1804.

1809. [Б. п.]. Вечер Владимира Маяковского [в Общественной библиотеке: К предстоящему выступлению поэта] // Пролетарий. Харьков, 1927. 22 нояб.

1810. [Б. п.]. Звезда Маяковского закатилась // Дни. Париж, 1927. 22 нояб.

Отклик на ст. А. Кутузова (№ 1803).

1811. [Б. п.]. Маяковский — киносценарист: [О сценарии «Позабудь про камин — помни о паровом отоплении»] // Крас. газ. 1927. 23 нояб. (веч. вып.).

1812. **Карабан П.** Новая поэма Маяковского [«Хорошо!»] // Пролетарий. Харьков, 1927. 24 нояб.

См. аннот.: № 1804.

1813. **Ю. Ю. [Юзовский Ю.]**. Вечер Владимира Маяковского [в Доме Красной Армии: Чтение поэмы «Хорошо!»] // Сов. Юг. Ростов н/Д, 1927. 25 нояб.

1814. **[Б. п.]**. Бухарин против Маяковского // Дни. Париж, 1927. 26 нояб.

Отклик на ст. Н. Бухарина (№ 1801).

1815. **Гринвальд Я.** «Хорошо!»: Вечер В. Маяковского // Молот. Ростов н/Д, 1927. 26 нояб.

См. аннот.: № 1813.

1816. **Вэдэ.** Вечер поэта Владимира Маяковского: «Хорошо»: [В б-ке им. Чехова] // Крас. знамя. Таганрог, 1927. 27 нояб.

1817. **Юзовский Ю.** Картонная поэма: (Поэма Маяковского «Хорошо!», прочит. авт. в зале Дома Крас. армии) // Сов. Юг. Ростов н/Д, 1927. 27 нояб.

1818. **[Б. п.]**. 2-е выступление Маяковского [в Доме Красной армии: Докл. «Даешь изящную жизнь!»] // Молот. Ростов н/Д, 1927. 29 нояб.

1819. **Мейс-ан. [Мейсельман А.]** Рецензия на книгу: Маяковский В. Хорошо! — М.; Л., 1927] // Жизнь искусства. 1927. № 48. С. 15.

1820. **[Б. п.]**. Сумерки «нового искусства» // Дни. Париж, 1927. 30 нояб.

1821. **Юс большой.** Четыре поэта — Октябрю: [О поэме «Хорошо!»] // Крас. газ. 1927. 30 нояб. (веч. вып.).

1822. **[Б. п.]**. Диспут «Политика Совкино» // Бюл. секретариата центр. совета о-ва друзей сов. кинематографии. 1927. № 3/4. С. 21.

См. аннот.: № 1775.

1823. **Коган П.** Поэзия: (1917—1927): [О поэтике М.] // Крас. новь. 1927. № 11. С. 199—201.

1824. **Полонский В. В. И.** Ленин об искусстве и литературе // Новый мир. 1927. № 11. С. 150—151.

1825. **Полонский В.** Литературное движение Октябрьского десятилетия: [М. и футуризм] // Печать и революция. 1927. № 7. С. 20—24, 50—52.

1826. **Либерман Г.** Владимир Маяковский: (К его выступлению сегодня): [Во Дворце тюрк. культуры] // Бакин. рабочий. 1927. 4 дек.

1827. **Ф.** Владимир Маяковский: (К его выступлению в Армавире) // Труд. путь. Армавир, 1927. 4 дек.

1828. **П. Т. Маяковский** среди рабочих: [В клубе им. Шаумяна]; **Строганов.** Поэзия у станков: [В доке им. Париж. коммуны] // Бакин. рабочий. 1927. 7 дек.

1829. **Т. М. Владимир Маяковский** // Заря Востока. 1927. 9 дек.

1830. [**Б. п.**]. Выступление Маяковского: [В Баку: В клубе Гос. ун-та и Театре Руставели] // Заря Востока. 1927. 10 дек.

1831. **В. Хорошо, Маяковский!**: [О выступлении в Театре Руставели с чтением поэмы «Хорошо!»] // Рабочая правда. Тифлис, 1927. 10 дек.

1832. **Т. М. Вечер Маяковского** // Заря Востока. 1927. 11 дек.: портр.

См. аннот.: № 1831.

1833. **В. «Даешь изыщную жизнь»:** [Выступление в Театре Руставели] // Рабочая правда. Тифлис, 1927. 13 дек.

1834. **Т. М. На лекции Маяковского** // Заря Востока. Тифлис, 1927. 13 дек.

См. аннот.: № 1833.

1835. **Дукор И.** Маяковский-газетчик: [О стих. фельетонах М.] // На лит. посту. 1927. № 22/23. С. 61—73.

1836. **Ал. С. Вечер журналов в Политехническом музее:** [О выступлении М.] // Веч. Москва. 1927. 21 дек.

1837. **Куприн А.** Близнецы: [М. как футурист] // Рус. время. Париж, 1927. 21 дек.

1838. **Б.** На «Вечере журнала» в Политехническом музее // Правда. 1927. 23 дек.

См. аннот.: № 1836.

1839. **Формаков А.** На могиле Есенина // Рассвет. Чикаго, 1927. 24 дек.

1840. **Беспалов И.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Хорошо! — М.; Л., 1927] // Правда. 1927. 28 дек.

1841. [**Б. п.**]. Что нам покажут: [О киносценарии «Трое»] // Сов. экран. 1927. № 39. С. 5.

1842. **Брылов Г.** Рабочая критика // Резец. 1927. № 49. С. 15.

1843. **Гаврашенко Н.** «Владимир Маяковский»: [О поэме] // Окт. восходы. Харьков, 1927. № 14. С. 10—11.

1844. **Красильников В.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Хорошо! — М.; Л., 1927] // Мол. гвардия. 1927. № 12. С. 217—220.

1845. **Крупская Н.** Что нравилось Ильичу из художественной литературы // Удар: Альм. М., 1927. С. 127.

1846. **Ларин Б.** О лирике как разновидности художественной речи: (Семантич. этюды) // Русская речь. Новая сер. / Гос. ин-т истории искусств. Л., 1927. № 1. С. 42, 68, 69—72.

1847. **Палей А.** Литературный блокнот: [М. в журн. «Новый ЛЕФ»] // Сегодня: Альм. М., 1927. Кн. 2. С. 174.

1848. **Альвэк.** Нахлебники Хлебникова; **Митурич П.** Открытое письмо Маяковскому // Хлебников В. Всем; Ночной бал; Альвэк. Нахлебники Хлебникова: Маяковский — Асеев. М., 1927. С. 5—7, 9, 10, 12, 14—15, 16, 17—19.

1849. **Воронский А.** Наша литература // Октябрь в искусстве и литературе, 1917—1927. Л., 1927. С. 24, 25, 27.

1850. **Воронский А.** О группе писателей «Октябрь» и «Молодая гвардия»; Маяковский // Воронский А. Литературные типы. 2-е изд., доп. М., 1927. С. 151, 201—235.

1851. **Гвоздев А.** Театр имени Вс. Мейерхольда (1920—1926).— Л., 1927.— С. 6, 26—27.

О постановке «Мистерии-буфф».

1852. **Глебов И. [Асафьев Б.]** Футуризм и музыка: [Поэзия Маяковского и творчество С. Прокофьева] // Сокольников М., Кубиков И. Классики и современные писатели: На вечерах худож. лит. и общ.-рев. праздниках: Пособие для школ. и клуб. работников. Иваново-Вознесенск, 1927. С. 262. Метод. материалы см.: с. 262—266.

1853. **Голодный М.** Бездарь и ее родители // Перевал. М., 1927. Сб. 5. С. 204—205, 215, 216, 218.

1854. **Горнфельд А.** Новые словечки и старые слова // Горнфельд А. Муки слова. М.; Л., 1927. С. 184—185, 187—188.

1855. **Грузинов И.** С. Есенин разговаривает о литературе и искусстве.— М., 1927.— С. 8, 9.

1856. **Гуль Р.** Вечера «Дома искусств»; Писатели на улице // Гуль Р. Жизнь на фукса. М.; Л., 1927. С. 212, 216.

1857. **Евгеньев-Максимов В.** Очерк истории новейшей русской литературы.— 3-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1927.— С. 198, 212—216, 250.

1858. **Евгеньев-Максимов В.** Очерк истории новейшей русской литературы.— 4-е изд.— М.; Л., 1927.— С. 198, 212—216, 250.

1859. **Ефимов Н.** Социологическое изучение литературной формы // Ефимов Н. Социология литературы. Смоленск, 1927. С. 181—182.
О ст. Б. Арватова (№ 1116).

1860. **Иоффе И.** Культура и стиль.— Л., 1927.— С. 37, 60, 299—303.

1861. **Кобрин Ю.** Театр имени Вс. Мейерхольда и рабочий зритель / С предисл. А. Луначарского.— М., [1927].— С. 18—19, 46.

См. аннот.: № 1851.

1862. **Коган П.** История русской литературы: С древнейших времен до наших дней.— М.; Л., 1927.— С. 218—225.

— 1863. **Коган П.** Литература великого десятилетия.— М.; Л., 1927.— С. 38, 40—41, 147—156.

1864. **Коган П.** Наши литературные споры: К истории критики Окт. эпохи / Гос. акад. худож. наук.— М., 1927.— С. 20, 21, 23—25, 40, 98, 106—107.— (История и теория искусств; Вып. 3).

1865. **Коган Ф.** Гармония амфибрахического размера // Коган Ф. Как нужно декларировать стихи: (Приемы выявления стихотвор. формы). М.; Л., 1927. С. 41—42, 58—61, 63, 71.

1866. **Левидов М.** Факты; Организованное упрощение культуры; О футуризме, необходимая статья // Левидов М. Простые истины: (О читателе; О писателе). М.; Л., 1927. С. 91, 112, 164—167, 171, 193, 197, 198—200, 202, 206.

1867. **Лежнев А.** Дело о трупe; Борис Пастернак; Илья Сельвинский; Диалоги о критике и писателе // Лежнев А. Современники. М., 1927. С. 9—10, 20, 22—25, 26, 43, 44, 46—47, 50, 73—74, 83, 88, 93—94, 154—155.

1868. **Лелевич Г.** Владимир Маяковский: Критико-биограф. очерк; **Горностаев Н., Розанов С. В.** Маяковский в школе; **Рыбникова М.** Литература наших дней в восприятии учащейся молодежи // Современные писатели в школе / Под ред. А. Ефремина и И. Кубикова. М.; Л., 1927. Вып. 2. С. 63—83, 148, 156, 157, 158, 159, 161. Библиогр. / Сост. Р. Мандельштам: с. 167—168.

1869. **Луначарский А.** Десять лет культурного строительства в стране рабочих и крестьян.— М.; Л., 1927.— С. 114.

О поэме «Хорошо!».

1870. **Луначарский А.** Достижения театра к 9-й годовщине Октября; Еще раз о Театре Мейерхольда // Луначарский А. Театр сегодня: Оценка соврем. репертуара и сцены. М.; Л., 1927. С. 91, 106—107. О М. см. также с. 100.

См. аннот.: № 1851.

1871. **Львов-Рогачевский В.** Новейшая русская литература.— 7-е изд., перераб. авт.— М., 1927.— С. 3, 4, 288, 289—292, 300, 304, 356, 365, 418, 420, 422, 423.

1872. **Полонский В.** ЛЕФ или блеф; Блеф продолжается; Есенин, есенищина и упадочные настроения среди молодежи // Полонский В. На литературные темы. М., 1927. С. 7—45, 153.

1873. **Полянский В. [Лебедев П.]**. Социальные корни русской поэзии от символистов до наших дней: [М. и символизм] // Полянский В. (Лебедев П.). Вопросы современной критики. М., 1927. С. 169, 171—172.

1874. **Словохотов Л.** О классиках русской литературы. — Саратов, 1927. — С. 67, 112—113, 115—116, 154.

1875. **Троцкий Л.** [О Маяковском] // Писатели-современники / Под ред. В. Голубкова. 2-е изд., перераб. М.; Л., 1927. С. 252—255.

1876. **Тынянов Ю.** Портрет Гейне: [Стихотворная интонация Г. Гейне и поэзия Маяковского] // Гейне Г. Сатиры. Л., 1927. С. 16.

1877. **Устрялов Н.** Религия революции: (В. Маяковский) // Устрялов Н. Под знаком революции. 2-е изд., пересмотр. и доп. Харбин, 1927. С. 299—311. О М. см. также с. 144, 217—218.

1878. **Фрунзе М.** О художественной литературе // Собр. соч. М.; Л., 1927. Т. 3. С. 154.

1879. **Шенгели Г.** Маяковский во весь рост. — М.: Всерос. союз поэтов, 1927. — 51 с.

Рец. см.: № 1759, 1762.

1880. **Шкловский В.** Андрей Белый // Шкловский В. Пять человек знакомых. Тифлис, 1927. С. 12, 34.

1928

1881. **Нивич Д.** Новые книги: [Рец. на журн.: Мол. гвардия. 1927. № 11: О поэме «Хорошо!»] // Крас. газ. 1928. 3 янв. (веч. вып.).

1882. **Касьян Книгоноша.** [Рецензия на книгу: Как и над чем работать писателю. — М.; Л., 1927: О ст. «В мастерской стиха»] // Крас. Татария. 1928. 6 янв.

1883. **Полонский В.** [Выступление] // Читатель и писатель. 1928. 7 янв. О ред. сокр., допущ при публ., см.: Полонский В. Письмо в редакции // Читатель и писатель. 1928. 1 февр. С. 8.

См. анот.: № 1836.

1884. **Осипов А.** Об одной анкете [«Некрасов и мы»: Об ответе М.] // Известия. 1928. 8 янв.

Отклик см.: № 1897.

1885. **[Б. п.]**. Маяковский приезжает в Пермь // Звезда. Пермь, 1928. 12 янв.

1886. **Гус М.** О смешном — о левом Шкловском; [Б. п.]. Вечер журналов // На лит. посту. 1928. № 1. С. 19—20, 94.

См. аннот.: № 1836.

1887. **Афонин М.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Хорошо! — М.; Л., 1927] // Комс. правда. 1928. 18 янв.

1888. **Ростовский Д.** Красный театр: (Развитие рус. рев. театра) // Наша речь. Бухарест, 1928. 20 янв.

См. аннот.: № 1851.

1889. **Терентьев И.** Театр Дома печати // Афиши Дома печати. Л., 1928. № 2. С. 3, 14.

См. аннот.: № 1738.

1890. **Нович И.** Владимир Маяковский: (К его выступлению в Свердловске) // Урал. рабочий. Свердловск, 1928. 26 янв.: портр.

1891. **Сказин Н.** «Хорошо!»: (Выступление Вл. Маяковского) [в Деловом клубе] // Урал. рабочий. Свердловск, 1928. 28 янв.

1892. **Горбов Д.** Художественная литература в 1927 году: [О поэме «Хорошо!»] // Известия. Саратов, 1928. 29 янв. В публ. авт. указан ошибочно: Горбов А.

1893. **Кий П.** Владимир Маяковский: (К его приезду в Вятку) // Вят. правда. 1928. 29 янв.

1894. **Мартынов В.** Поэт больших полотен: Маяковский в Казани: [Чтение поэмы «Хорошо!» в Оперном театре] // Крас. Татария. 1928. 29 янв.

1895. **Е. С. В. В.** Маяковский: (К приезду поэта в Пермь) // Звезда. Пермь, 1928. 31 янв.

1896. **Беккер М.** Хорошо ли «Хорошо!»? // На лит. посту. 1928. № 2. С. 21—25.

1897. [Ред.]. Мы полагаем; **Кассиль Л.** «Изустный период» в г. Покровске: (Из материалов к кн. «Кондуит»): [Воспоминания] // Новый ЛЕФ. 1928. № 1. С. 20, 43—45.

Отклик на ст. А. Осипова (№ 1884).

1898. **Шугаева Н.** Чистка поэтов: Страничка из истории новейшей лит.: [О выступлениях М. на вечерах в Политехн. музее, янв.—февр. 1921 г.] // Читатель и писатель. 1928. 1 февр. С. 3.

1899. **Е. С.** Вечер Вл. Вл. Маяковского [в Пермском университете: Чтение поэмы «Хорошо!»] // Звезда. Пермь, 1928. 2 февр.

1900. [Б. п.]. Маяковский на съезде: [О выступлении на XII губерн. съезде профсоюзов]; **И.** Владимир Маяковский в Вятке: [О выступлении в Городском театре с чтением поэмы «Хорошо!»] // Вят. правда. 1928. 4 февр.: ил.

*1901. **С-ский В.** [Сербский В.]. Рубеж: Вместо фельетона // Шанхайс. заря. 1928. 17 февр.

1902. **[Б. п.]**. Октябрьская выставка [художников]: (Диспут в Коммунистич. акад.): [О выступлении М.] // Читатель и писатель. 1928. 18 февр. С. 6.

1903. **Коган П.** Литературные группировки: [М. и ЛЕФ] // Читатель и писатель. 1928. 25 февр.

1904. **[Б. п.]**. В. Маяковский у кайдакских комсомольцев: [На конф. читателей «Комс. правды»]; **В. Л.** «Слушай новое»: Лекция-разговор В. Маяковского в Театре им. Луначарского // Звезда. Днепропетровск, 1928. 29 февр.

1905. **Бронков М.** Вечер поэта В. Маяковского [«Слушай новое!» в Клубе соработников] // Крас. Запорожье. 1928. 1 марта.

1906. **[Б. п.]**. Выступление В. Маяковского: [К предстоящему вечеру в зале Домкомпроса] // Веч. Киев. 1928. 5 марта.

1907. **[Б. п.]**. Вечер Владимира Маяковского: [К предстоящему лит. вечеру поэта в зале Домкомпроса] // Веч. Киев. 1928. 7, 8 марта.

1908. **[Б. п.]**. Первая Поволжская конференция пролетарских писателей: [М. и ЛЕФ] // Известия. Саратов, 1928. 14 марта.

О М. см. в излож. докл. В. Ермилова.

1909. **Зелинский К.** Идти ли нам с Маяковским?: [М. и ЛЕФ] // На лит. посту. 1928. № 5. С. 49—54.

Отклик см.: № 1917.

1910. **Ивелич. [Берберова Н.]**. Игра с мертвецом // Возрождение. Париж, 1928. 22 марта.

1911. **Б.** Вечер Владимира Маяковского [«Слушай новое!» в зале Горсовета] // Веч. известия. Одесса, 1928. 24 марта.

1912. **Альцест.** На вечере Маяковского // Известия. Одесса, 1928. 25 марта.

См. аннот.: № 1911.

1913. **[Б. п.]**. Приезд поэта Вл. Маяковского [в Киев] // Веч. Киев. 1928. 27 марта.

1914. **А. Р.** «Трое»: [О худож. кф.] // Веч. радио. Харьков, 1928. 6 апр.

1915. **М. Р.** [«Трое»: О худож. кф.] // Харьк. пролетарий. 1928. 6 апр.

1916. **Н. И.** [Рецензия на журнал: Новый ЛЕФ. 1928. № 1—3] // Заря Востока. 1928. 27 апр.

В частности, о ст. «Вас не понимают рабочие и крестьяне».

1917. **Асеев Н.** Страдания молодого Вертера // Новый ЛЕФ. 1928. № 4. С. 1—5.
Отклик на ст. К. Зелинского (№ 1909).
1918. **Друзин В.** Задачи пролетарского поэтического молодняка: (К вопр. об усвоении культуры прошлого): [О влиянии поэтики М. на творчество молодых поэтов] // На лит. посту. 1928. № 8. С. 44.
1919. **Горький М.** О возвеличенных и «начинающих»: [О стих. «Письмо к любимой Молчанова...»] // Известия. 1928. 1 мая.
1920. **Си-экс.** Маяковский // Читатель и писатель. 1928. 5 мая.
1921. **[Б. п.]** «Декабряхов и Октябрюхов»: О худож. кф.] // Киев. пролетарий. 1928. 11 мая.
1922. **М. Т.** «Декабряхов и Октябрюхов»: [Худож. кф.] // Харьк. пролетарий. 1928. 12 мая.
1923. **Нейвн.** Октябрюхов и Декабряхов: [Худож. кф.] // Пролетарий. Харьков, 1928. 12 мая.
1924. **А. Р.** «Декабряхов и Октябрюхов»: [Худож. кф.] // Веч. радио. Харьков, 1928. 13 мая.
1925. **[Б. п.]**. В трясине богемы: Процесс Альтшуллера, Аврущенко и Анохина; Кем была Исламова: [Об участии М. в качестве эксперта на слушании дела группы писателей в Гор. суде] // Комс. правда. 1928. 19 мая.
1926. **М-ва З.** Под плесенью богемы: Дело Альтшуллера, Аврущенко и Анохина: Второй день // Веч. Москва. 1928. 19 мая.
См. аннот.: № 1925.
1927. **Тренин В.** Почтовый ящик ЛЕФа: [О влиянии поэзии М. на творчество начинающих поэтов] // Новый ЛЕФ. 1928. № 5. С. 39—40.
1928. **[Б. п.]**. Литературное болото // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1928. 3 июня.
1929. **Бек А.** Писатели — в колхозы: [Об участии М. в проводках писат. бригад в Доме крестьянина] // Читатель и писатель. 1928. 7 июля.
1930. **Юзовский Ю.** Картонная поэма: (Отзыв читателя о поэме Маяковского «Хорошо!») // На лит. посту. 1928. № 13/14. С. 92—93.
1931. **Ник-ин Н.** Вечер В. Маяковского [«Слушай новое!» в клубе ОРК] // Крас. Крым. 1928. 11 авг.
1932. **Луначарский А.** Десять лучших произведений за десять лет революции: [О поэме «Хорошо!»] // Мол. ленинец. Саратов, 1928. 19 авг.
1933. **Басов М.** Антон Сорокин (1884—1928) // Сиб. огни. 1928. № 4. С. 214.

1934. **Тальников Д.** Литературные заметки: [О кн. «Мое открытие Америки» (М.; Л., 1926) и цикле «Стихи об Америке» (Собр. соч. Т. 5. М.; Л., 1927)] // Крас. новь. 1928. № 8. С. 267—273.

Полемику см.: № 1936, 1963.

1935. [Б. п.]. Маяковский получил «командировку»: [О выступлении на вечере, орг. «Комс. правдой» в Крас. зале МК ВКП(б)] // Комс. правда. 1928. 12 сент.

1936. **Ломов И.** [Катанян В.]. «Худой толстяк»: Перо или «швабра» // Комс. правда. 1928. 13 сент.

Полемика со ст. Д. Тальникова (№ 1934).

Ответ Д. Тальникова см.: № 1976.

1937. А. «Командировку дать»: (Маяковский у моск. комсомольцев) // Читатель и писатель. 1928. 15 сент.

См. аннот.: № 1935.

1938. **Кут[узов] А.** «Левее ЛЕФа»: Почему Маяковский вышел из ЛЕФа: (На вчераш. вечере В. Маяковского в Политехн. музее) // Веч. Москва. 1928. 27 сент.

Полемику см.: № 1942.

1939. **Сталь Б.** «Трое»: [Худож. кф.] // Тамбов. правда. 1928. 27 сент.

1940. [Б. п.]. «Левее ЛЕФа» // Наша газ. 1928. 28 сент.

См. аннот.: № 1938.

1941. [Б. п.]. Левее ЛЕФа // Комс. правда. 1928. 28 сент.

См. аннот.: № 1938.

1942. **Инбер В.** Письмо в редакцию: [В связи с выступлением Маяковского и отчетом А. Кута] // Веч. Москва. 1928. 29 сент.

См. аннот.: № 1938.

1943. **Третьяков С.** Что нового?: [М. и ЛЕФ]; **Волков-Ланнит Л.** В Красном зале МК; **Герентьев И.** Маяковский «Левее ЛЕФа» // Новый ЛЕФ. 1928. № 9. С. 1—5, 47—48.

См. аннот.: № 1935.

1944. **Алек-в С.** «Трое»: [Худож. кф.] // Коммунар. Тула, 1928. 4 окт.

1945. [Б. п.]. Изъять обывательскую фильму [«Декабрюхов и Октябрюхов»: Решение пленума МК ВЛКСМ] // Комс. правда. 1928. 4 окт.

1946. **Кут[узов] А.** Почему Маяковский вышел из ЛЕФа // Рабочая правда. Тифлис, 1928. 4 окт.

См. аннот.: № 1938.

1947. **Мельников Ф.** «Трое»: [Худож. кф.] // Борьба. Сталинград, 1928. 5 окт.

1948. **Елин С.** Декабряхов и Октябрюхов: [Худож. кф.] // Труд. 1928. 6 окт.

1949. **Коваленков А.** Голос молодежи // Читатель и писатель. 1928. 6 окт.

1950. **Лазарев П.** «Левее ЛЕФа»: (На вечере Маяковского) // Читатель и писатель. 1928. 6 окт.

См. аннот.: № 1938.

1951. [Б. п.]. Вокруг «ЛЕФа»: Мейерхольд... Маяковский... // Шквал. Одесса, 1928. № 41. С. 8.

См. аннот.: № 1938.

1952. [Б. п.]. Маяковский вышел из ЛЕФа // Крас. Башкирия. 1928. 7 окт.

См. аннот.: № 1938.

1953. **Фельдман К.** Агитка... для буржуев: [О худож. кф. «Декабряхов и Октябрюхов»] // Рабочая Москва. 1928. 7 окт.

1954. [Б. п.]. В. Маяковский о ЛЕФе: Докл. «Левее ЛЕФа» [в Акад. капелле]; **Б. [Брик О.]**. Тезисы Маяковского // Жизнь искусства. 1928. № 41. С. 4—5.

1955. **Ф. К. [Фельдман К.]**. Декабряхов и Октябрюхов: [Худож. кф.] // Кино. М., 1928. 9 окт. № 41.

1956. **А-ий Юр.** «Трое»: [Худож. кф.] // Сев. правда. Кострома, 1928. 16 окт.

1957. **Г-ий.** «Октябрюхов и Декабряхов»: [Худож. кф.] // Кузбасс. Щегловск, 1928. 19 окт.

1958. **З-ий А.** Декабряхов и Октябрюхов: [Худож. кф.] // Нижегород. коммуна. 1928. 21 окт.

1959. **Месяцев Ю.** [«Трое»: Худож. кф.] // Грознен. рабочий. 1928. 21 окт.

1960. **Друзин В.** Поэты ЛЕФа сейчас: (В. Маяковский и Н. Асеев) // Жизнь искусства. 1928. № 43. С. 2—3.

1961. [Б. п.]. Снять с экрана «октябрюхов» и «декабряхов» // Мол. ленинец. Саратов, 1928. 23 окт.

См. аннот.: № 1945.

1962. **С. Т. [Третьяков С.]**. Письмо из Москвы // Настоящее. Новосибирск, 1928. № 10. С. 5.

См. аннот.: № 1935.

1963. **Ломинадзе В.** «Красная новь» в 1928 г. // Мол. гвардия. 1928. № 10. С. 221, 222—223.

Полемика со ст. Д. Тальникова (№ 1934).

Ответ Д. Тальникова см.: № 1976.

1964. **Тимофеев Л.** Ритм стиха и ритм прозы: (О новой теории ритма прозы проф. А. М. Пешковского) // На лит. посту. 1928. № 18. С. 24, 27.

1965. **Чужак Н.** Литература жизнестроения: (Теория в практике): [О влиянии творчества Некрасова на поэтику Маяковского] // Новый ЛЕФ. 1928. № 10. С. 14—15.

1966. **К.** «Декабряхов и Октябрюхов»: [Худож. кф.] // Крас. знамя. Томск, 1928. 1 нояб.

1967. **[Б. п.]** Литературная хроника: [О выступлении М. в Париже с докл. о сов. лит. в помещении Союза рус. рабочих] // Веч. Москва. 1928. 3 нояб.

1968. **Бурлюк Д.** Красный Октябрь и литература // Рус. голос. Нью-Йорк, 1928. 4 нояб. С. 12. Воскрес. прил.

1969. **Полонский В.** Октябрь и художественная литература: [М. и ЛЕФ] // Известия. 1928. 7 нояб.

1970. **[Б. п.]** Конец ЛЕФа // Послед. новости. Париж, 1928. 8 нояб.

1971. **Жаров А.** О поэзии // На лит. посту. 1928. № 20/21. С. 69—70.

1972. **Цветаева М.** Маяковскому: [Открытое письмо в связи с выступлением в Париже] // Евразия. Париж, 1928. 24 нояб.

См. аннот.: № 1967.

1973. **Московин.** Литературные споры: (Письма с этого берега) // Наш Союз. Париж, 1928. 25 нояб.

1974. **Алтайский К.** Накрен вправо: [О худож. кф. «Октябрюхов и Декабряхов»] // Коммуна. Калуга, 1928. 28 нояб.

1975. **Менделевский.** Маяковский и Сэндберг // Вестн. иностр. лит. 1928. № 11. С. 141—144.

1976. **Тальников Д.** Литературные заметки // Крас. новь. 1928. № 11. С. 241—244.

Ответ на ст. И. Ломова и В. Ломинадзе (№ 1936, 1963).

1977. **Шкловский В.** Под знаком разделительным // Новый ЛЕФ. 1928. № 11. С. 46.

1978. **Кинок.** «Трое»: [Худож. кф.] // Крас. Балт. флот. 1928. 4 дек.

1979. **В-ч.** Язык и революция: [О поэтике агитстихов М.] // Евразия. Париж, 1928. 8 дек.

1980. **Рой Н.** «Декабряхов-Октябрюхов»: [Худож. кф.] // Урал. рабочий. Свердловск, 1928. 15 дек.

1981. **И. М.** О «Новых стихах» Маяковского // На лит. посту. 1928. № 23. С. 72—73.

1982. **В.** «Трое»: [Худож. кф.] // Власть труда. Владикавказ, 1928. 16 дек.

1983. **Гунт Аличер.** «Октябрюхов и Декабрюхов», или Красная сильно комическая сказка г. ВУФКУ // Смена. 1928. 16 дек.

1984. **К-ов.** Декабрюхов и Октябрюхов: [Худож. кф.] // Пролетар. путь. Ульяновск, 1928. 16 дек.

1985. **Сизиф. [Адамович Г.]**. Отклики // Послед. новости. Париж, 1928. 20 дек.

1986. **Мейерхольд В.** Новая пьеса Маяковского [«Клоп»: О чтении на квартире М. / Беседа с кор. газ.] // Веч. Москва. 1928. 27 дек.

1987. **[Б. п.]**. Маяковский для театра: [О пьесе «Клоп»] // Крас. газ. 1928. 28 дек. (веч. вып.).

1988. **[Б. п.]**. Новая пьеса Маяковского [«Клоп»] // Заря Востока. 1928. 28 дек.

1989. **Мейерхольд В.** Репертуарный кризис в театре Мейерхольда изжит: 4 новые пьесы: Беседа с [кор. газ.] // Комс. правда. 1928. 28 дек.

1990. **Аксенов И.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Но. С.: (Новые стихи).— М., 1928] // Звезда. 1928. № 12. С. 136.

1991. **Полонский В.** Листки из блокнота: (Материалы для ст.): [М. и ЛЕФ] // Печать и революция. 1928. № 1. С. 108—112.

1992. **Чужак Н.** Левее ЛЕФа // Новый ЛЕФ. 1928. № 12. С. 28, 29.

1993. **Гриневич В.** Искусство современной эпохи в свете психопатологии // Клинический архив гениальности и одаренности (эвропатологии). Свердловск, 1928. Т. 4, вып. 1. С. 40, 41, 44, 46, 50.

1994. **Арватов Б.** Синтаксис Маяковского: (Опыт формально-социологич. анализа поэмы «Война и мир») // Арватов Б. Социологическая поэтика. М., 1928. С. 101—126.

Полемику см.: № 2081, 2187.

1995. **[Брик О.]**. Литературный комментарий к первому тому // Маяковский В. [Собр. соч.]. М.; Л., 1928. Т. 1. С. 31—56.

1996. **Бурлюк Д.** Красный Октябрь и предчувствия его в русской поэзии // Бурлюк Д., отец Российского Футуризма. Десятый Октябрь. Нью-Йорк, 1928. С. 17.

1997. **Бурлюк Д.** Театр, музыка и прикладное искусство: [О постановке «Мистерии-буфф» в 1-м Рабоче-крестьянском театре в Чикаго] // Бурлюк Д. Русские художники в Америке: Живопись, скульптура, театр, музыка и прикладные искусства: Материалы по истории рус. искусства, 1917—1928. New York, 1928. С. 41.

1998. **Воронский А.** Маяковский // Воронский А. Литературные портреты. М., 1928. Т. 1. С. 351—400. О М. см. также: с. 9, 160, 293.

1999. **Воронский А.** О художественной правде // Воронский А. Искусство видеть мир. М., 1928. С. 21.

2000. **Воронский А.** Прозаики и поэты «Октября» и «Молодой гвардии» // Воронский А. Литературные портреты. М., 1928. Т. 2. С. 120, 128. О М. см. также с. 184, 226.

2001. **Горбачев Г.** Литературное затишье и его причины; **Мустангова Е.** Есть ли у нас критика // Голоса против: Критич. альм. Л., 1928. С. 34—35, 55—56.

2002. **Горбачев Г.** Современная русская литература.— Л., 1928.— С. 6, 19, 44, 48, 57—68, 106, 107, 165, 169, 172, 181, 184, 185, 187—193, 196, 201, 213, 267, 273, 274, 280, 285, 359, 362, 369, 370.

2003. **Горбачев Г.** Творческие задачи пролетлитературы и учеба у классиков // Горбачев Г. Против литературной безграмотности. Л., 1928. С. 21, 52.

Об отношении футуристов, в частности М., к классическому наследию.

2004. **Горбов Д.** Взгляд на художественную литературу за десять лет // Горбов Д. У нас и за рубежом: Лит. очерки. М., 1928. С. 191, 200, 201.

2005. **Гроссман-Рошин И.** Борьба с мнимо-революционным ликвидаторством: Открытое письмо тов. Н. Асееву: [О поэтике М.] // Гроссман-Рошин И. Художник и эпоха. М.; Л., 1928. С. 199—201, 203, 207, 209.

Письмо Н. Асеева см.: № 1678.

2006. **Демидов А.** Мои встречи с М. Горьким: [О встречах с М. в ред. журн. «Летопись», 1916—1918 гг.] // Горький: Сб. ст. и воспоминаний... М.; Л., 1928. С. 264—265, 271.

2007. **Жирмунский В.** Поэзия Александра Блока // Жирмунский В. Вопросы теории литературы: Ст. 1916—1926 / Гос. ин-т истории искусств. Л., 1928. С. 234—235, 257, 265. О М. см. также с. 31.

2008. **Коган П.** История русской литературы: С древнейших времен до наших дней.— М.; Л., 1928.— С. 218—225.

2009. **Крученых А.** 15 лет верности; Острые слова Хлебникова; **Кирсанов С.** Curriculum vitae младчайшего из футуристов; **Третьяков С.** Биография моего стиха; **Крученых А.** Автобиография дичайшего // Крученых А. 15 лет русского футуризма, 1912—1927 гг.: Материалы и коммент. М., 1928. С. 8, 9, 10, 12, 15, 16, 23, 43, 44, 54, 58, 59, 60, 61.

2010. **Лежнев А.** Две поэмы: В. Маяковский, Хорошо. Н. Асеев, Семен Проссаков // Перевал: Лит.-худож. альм. М.; Л., 1928. Сб. 6. С. 353—364.

2011. **Полонский В.** Очерки литературного движения революционной эпохи (1917—1927).— М.; Л., 1928.— С. 18, 19, 25, 27, 29, 31, 32, 33—34, 35, 36—37, 38, 46, 84—85, 120, 137, 138—139, 140, 160. См. также: Примеч., с. 240, 242, 243, 251, 258, 269.

2012. **Розанов И.** Ритм эпох: Опыт теории лит. отталкиваний // Розанов И. Литературные репутации. М., 1928. С. 12—21.

2013. **Степанов Н.** Творчество Велимира Хлебникова // Хлебников В. Собр. произведений. Л., 1928. Т. 1. С. 37, 38, 52—53, 56. О М. см. также с. 11, 19.

2014. **Саянов В.** Современные литературные группировки.— Л., 1928.— С. 8, 22, 23, 24, 86, 87.

М. и ЛЕФ.

2015. **Селищев А.** Язык революционной эпохи: Из наблюдений над рус. яз. последних лет (1917—1926).— М., 1928.— С. 115—116.

На материале стих. «Искусственные люди».

2016. **Томашевский Б.** Стих и ритм: Методолог. замечания // Поэтика. Л., 1928. С. 6, 21. (Временник отд. словес. искусств / Гос. ин-т истории искусств; Сб. IV).

2017. **Троцкий Л.** [О Маяковском] // Писатели-современники / Под ред. В. Голубкова. 3-е изд., испр. М.; Л., 1928. С. 329—333.

2018. **Шкловский В.** Сказочные люди; Бессмысленнейшая смерть; Современники и синхронисты; Светила, вращающиеся вокруг спутников, или Попутчики и их тени, или «Влиятельные особы»; Ошибки и изобретения // Шкловский В. Гамбургский счет. Л., 1928. С. 19, 60, 87, 118, 119, 121, 171. О М. см. также с. 77.

2019. **Эренбург И.** Литературные портреты: Владимир Владимирович Маяковский // Гул земли. Л., 1928. С. 88—89.

2020. **Эренбург И.** Романтизм наших дней; Грузия // Эренбург И. Белый уголь, или Слезы Вертера. Л., 1928. С. 13, 14, 16, 113.

1929

2021. **Бачелис И.** «Клоп»: Новая пьеса Вл. Маяковского: [О чтении пьесы автором на заседании художеств. совета Театра Мейерхольда] // Комс. правда. 1929. 1 янв.

2022. [Б. п.]. «Клоп»: Новая пьеса Вл. Маяковского // Веч. Москва. 1929. 2 янв.

См. аннот.: № 2021.

2023. [Б. п.]. «Клоп»: Новая пьеса Вл. Маяковского // Веч. радио. Харьков, 1929. 2 янв.

См. аннот.: № 2021.

2024. [Б. п.]. «Клоп»: Пьеса В. Маяковского // Труд. 1929. 3 янв.

См. аннот.: № 2021.

2025. [Б. п.]. Новое в Театре Мейерхольда // Веч. известия. Одесса, 1929. 3 янв.

См. аннот.: № 2021.

2026. П-ский Л. Новая пьеса Маяковского // Голос текстилей. 1929. 3 янв.

См. аннот.: № 2021.

2027. Д. Т. «Декабряхов и Октябрюхов»: [Худож. кф.] // Крас. знамя. Владивосток, 1929. 4 янв.

2028. Друзин В. [Рецензия на книгу: Маяковский В. Собр. соч. Т. 1—2.— М.; Л., 1928] // Крас. газ. 1929. 5 янв. (веч. вып.).

2029. Мейерхольд В. ГОСТИМ репертуаром обеспечен: [Беседа с кор. журн.] // Жизнь искусства. 1929. № 2. С. 9.

2030. Ш. «Клоп»: В худсовете Театра им. Вс. Мейерхольда // Новый зритель. 1929. № 2. С. 5.

См. аннот.: № 2021.

2031. [Б. п.]. В Театре имени В. Э. Мейерхольда // Наш Союз. Париж, 1929. 10 янв.

См. аннот.: № 2021.

2032. Верхотурский А. «Клоп» Маяковского: (Письмо из Москвы) // Крас. газ. 1929. 10 янв.

См. аннот.: № 2021.

2033. В-к. Добродушный «Клоп»: [О чтении пьесы автором в клубе им. Октябрьской революции] // Рабочая газ. М., 1929. 12 янв.

2034. [Б. п.]. Новое в Театре Мейерхольда: [«Клоп»] // Шквал. Одесса, 1929. № 2. С. 4.

2035. [Б. п.]. Рабочие о пьесе Маяковского: Смычка писателя с читателем // Комс. правда. 1929. 13 янв.

См. аннот.: № 2033.

2036. [Б. п.]. Дневник театра: [О репетициях пьесы «Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда] // Веч. Москва. 1929. 16 янв.

2037. Гец С. Левее ЛЕФа: На вечере Вл. Маяковского [в Держдраме] // Харьк. пролетарий. 1929. 16 янв.

2038. [Б. п.]. Новости театра // Комс. правда. 1929. 17 янв.

См. аннот.: № 2036.

2039. **Горбов Д.** Наши литературные направления; [Б. п.]. «Клоп»: Новая пьеса Вл. Маяковского // Наш Союз. Париж, 1929. 17 янв.
См. аннот.: № 2021.
2040. [Б. п.]. Новая пьеса Маяковского [«Клоп»] // Рус. голос. Нью-Йорк, 1929. 18 янв.
2041. [Б. п.]. Гос. театр им. Вс. Мейерхольда // Известия. 1929. 29 янв.
См. аннот.: № 2036.
2042. **Луначарский А.** Литературный год // Крас. панорама. 1929. № 1. С. 5.
2043. **Новицкий П.** «Клоп» — феерическая комедия... [в Театре Мейерхольда] // Репертуар. бюл. 1929. № 1. С. 8—10.
2044. **Поступальский И.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Но. С.: (Новые стихи).— М., 1928] // Печать и революция. 1929. № 1. С. 135—136.
2045. **Эльсберг Ж.** Настроения современной интеллигенции в отражении художественной литературы // На лит. посту. 1929. № 2. С. 19.
2046. [Б. п.]. Художественная жизнь Москвы: ...Приезд писателей Украины: [Об избрании М. в комис. по встрече укр. писателей] // Жизнь искусства. 1929. № 7. С. 17.
2047. **Мейерхольд В.** О «Клопе»: / [Беседа с кор. газ.: Перед премьерой] // Веч. Москва. 1929. 11 февр.
2048. [Б. п.]. Гос. театр им. Вс. Мейерхольда: [О художеств. и музык. оформл. спектакля «Клоп»] // Правда. 1929. 12 февр.
2049. «Клоп» **Вл. Маяковского в Гостиме:** Что говорят художники / Кукрыниксы; А. Родченко / [Записал кор. журн.] // Соврем. театр. 1929. № 7. С. 111.
2050. **Александров В.** Наше поэтическое сегодня: [М. в «Новом ЛЕФе»] // На лит. посту. 1929. № 3. С. 19—20.
2051. **Полонский В.** Ответ Маяковскому на его выступление на дискуссии «Газета и литература» // Журналист. 1929. № 4. С. 102.
2052. **Березарк И.** «Клоп» Маяковского в постановке Мейерхольда // Гудок. 1929. 16 февр.
2053. **Курелла А.** «Клоп» [в Театре Мейерхольда] // Наша газ. 1929. 16 февр.
2054. [Б. п.]. «Клоп» в Театре Мейерхольда // Смена. 1929. 17 февр.
2055. **Уриэль. [Литовский О.]** «Клоп»: В театре им. Вс. Мейерхольда / Шарж Э. Мордмилловича // Веч. Москва. 1929. 18 февр.
2056. **К-ий.** Рабочие «Красной зари» о «Клопе»: После такого спектакля противно пить // Голос текстилей. 1929. 19 февр.

2057. **Коренев Г.** «Клоп»: (Пьеса В. Маяковского в Театре Мейерхольда) // Крас. звезда. 1929. 19 февр.
2058. **Фельдман К.** «Клоп» [в Театре Мейерхольда] // Рабочая Москва. 1929. 20 февр.
2059. **Перовский А.** Заметки о журналах: [О стих. «Письмо товарищу Кострову...»] // Кн. и революция. 1929. № 4. С. 32.
2060. **Сизиф. [Адамович Г.]**. Отклики // Послед. новости. Париж, 1929. 21 февр.
См. аннот.: № 2033.
2061. **Голос рабочего зрителя:** [«Клоп» в Театре им. Мейерхольда] // Рабочая газ. 1929. 22 февр.
2062. **Елин С.** «Клоп»: (Театр им. Мейерхольда) // Труд. 1929. 22 февр.
2063. **Оболенский Л.** «Клоп» [в Театре Мейерхольда] // Крас. газ. 1929. 22 февр. (веч. вып.).
2064. **Шин А., Пер-ов Н.** «Клоп»: (Театр им. Мейерхольда) // Рабочая газ. М., 1929. 22 февр.
2065. **В. Д.** «Клоп»: (Пьеса В. Маяковского в Театре им. Мейерхольда) // Правда. 1929. 24 февр.
2066. **П. Н. П.** «Клоп» Маяковского у Мейерхольда // Нижегород. коммуна. 1929. 24 февр.
2067. **Рабочие завода «Динамо» о «Клопе»:** Левинтов М. Нет хорошей сатиры; Стрижев. Никуда не годится; Куликов. Интересный спектакль; Багдасаров. ...Только детей водить; Белова. Не понравилось; Вышлов. Хорошая агитация за новый быт; Николаев. Перед началом давать объяснения // Рабочая Москва. 1929. 24 февр.
2068. **Эйдельман Я.** Театр Мейерхольда живет: «Клоп»: (Письмо из Москвы) // Смена. 1929. 24 февр.
2069. **Осинский Н.** «Клоп» в Театре Мейерхольда // Известия. 1929. 26 февр.
2070. **[Б. п.]**. «Клоп»: Театр им. Вс. Мейерхольда // Комс. правда. 1929. 27 февр.
2071. **Крути И.** «Клоп» Маяковского в Театре Мейерхольда: (Письмо из Москвы) // Средне-Волж. коммуна. Самара, 1929. 27 февр.
2072. **Уриэль. [Литовский О.]**. «Клоп» [в Театре Мейерхольда] // Наш Союз. Париж, 1929. 28 февр.
2073. **Заславский И.** Удар по мещанству: [«Клоп» в Театре Мейерхольда] // Мол. гвардия. 1929. № 2. С. 86—87.
2074. **Пикель Р.** «Клоп» в Театре Мейерхольда // Современ. театр. 1929. № 9. С. 140—142.

2075. [Б. п.]. Рабочие Ленинграда, Харькова, Казани и Иваново-Вознесенска о «Клопе» [в Театре им. Мейерхольда] // Рабочая газ. 1929. 2 марта.

2076. **Лоренцо Б.** Московские письма: Проходной сезон: [«Клоп» в Театре Мейерхольда] // Веч. известия. Одесса, 1929. 3 марта.

2077. **Новский Б.** «Клоп» в Театре им. Вс. Мейерхольда // Новый зритель. 1929. № 10. С. 8—9.

2078. [Б. п.]. Рабкоры о «Клопе» [в Театре Мейерхольда] // Соврем. театр. 1929. № 10. С. 158.

2079. **П.** «Клоп» в Театре Всев. Мейерхольда / Фото И. Темерина // Прожектор. 1929. № 10. С. 28.

2080. **Тальников Д.** Новые постановки: 1. «Клоп» [в Театре Мейерхольда] // Жизнь искусства. 1929. № 11. С. 10: ил.

2081. **Шемшелевич Л.** Формализм под флагом социализма // На лит. посту. 1929. № 4/5. С. 109.

Полемика со ст. Б. Арватова (№ 1994).

2082. **Святополк-Мирский Д.** Николай Тихонов // Евразия. Париж, 1929. 16 марта.

2083. **Городинский В.** «Клоп» в Театре Мейерхольда // Рабочий и театр. 1929. № 10. С. 5.

2084. **Тукельтауб И.** «Клоп» в Театре им. Мейерхольда // Жизнь искусства. 1929. № 12. С. 7.

2085. **В. Л. [Левитский В.].** «Клоп» Маяковского: Сцены советской пошлости // Возрождение. Париж, 1929. 21 марта.

2086. **Волков Н.** «Клоп» в Театре Мейерхольда в Москве // Крас. панорама. 1929. № 12. С. 12—13.

2087. **Шплатов З.** Разобрали «Клопа» Маяковского: [Обсуждение пьесы в 6-ке Клуба текстильщиков] // Колотушка. Орехово-Зуево, 1929. 23 марта.

2088. **Танин С.** Негр и клоп: [«Клоп» в Театре им. Мейерхольда] // Звезда. Пермь, 1929. 24 марта.

2089. **Манухин В.** Две постановки [пьесы «Клоп»: В Большом драматическом театре (Ленинград) и в Театре Мейерхольда] // Экран. 1929. № 12. С. 5.

2090. **Мокульский С.** Еще о «Клопе» [в Театре Мейерхольда] // Жизнь искусства. 1929. № 13. С. 10.

2091. [Б. п.]. Говорит рабочий зритель: «Клоп» [в Театре Мейерхольда] // Новый зритель. 1929. № 14. С. 11.

2092. **Зелинский К.** Кентавр революции: (О В. Луговском) // На лит. посту. 1929. № 6. С. 43, 45, 49.

2093. **Поступальский И.** К вопросу о научной поэзии: Ст. информ. // Печать и революция. 1929. № 2/3. С. 65—66.
2094. **Загорский М.** Только об актерам: [И. Ильинский в роли Присыпкина в пьесе «Клоп» в Театре Мейерхольда] // Соврем. театр. 1929. № 14. С. 217.
2095. **Зонин А.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Собр. соч.: В 10 т. Т. 1—5.— М.; Л., 1927—1929] // Кн. и революция. 1929. № 7. С. 14—21.
2096. **Друзин В.** Кризис в поэзии // Жизнь искусства. 1929. № 15. С. 6.
2097. **Пельше Р.** «Клоп» [в театре Мейерхольда] // Соврем. театр. 1929. № 15. С. 234—235.
2098. **Мочульский К.** По советским журналам // Послед. новости. Париж, 1929. 11 апр.
2099. **Ходасевич В.** Литературная панорама: [Об оценке творчества Маяковского в кн.: Pozner V. Panorama de la litterature russe contemporaine. (Paris, 1929)] // Возрождение. Париж, 1929. 11 апр.
2100. **К-ов В.** По страницам четырех журналов: На свежий воздух: [О пьесе «Клоп»] // Мол. ленинец. Саратов, 1929. 14 апр.
2101. **С. [Адамович Г.]**. Литература в глуши // Послед. новости. Париж, 1929. 21 апр.
2102. **Гулливер. [Ходасевич В.]**. Литературная летопись: [М. и кризис «Нового ЛЕФа»] // Возрождение. Париж, 1929. 25 апр.
2103. **Державин В.** Поэтическая теория и практика «ЛЕФ» в лице Н. Асеева // Крас. слово. Харьков, 1929. № 4. С. 97—98.
2104. **Новицкий П.** Меткий удар: [«Клоп» в Театре Мейерхольда] // Даешь. 1929. № 1. С. 18.
2105. **Новицкий П.** О культурной зрелости современного театра: (Процессы и факты): [«Клоп» в Театре Мейерхольда] // Печать и революция. 1929. № 4. С. 98, 102—104.: ил.
2106. **Кин-Гей.** Обсуждаем пьесу «Клоп» // Комсомолец Востока. Ташкент, 1929. 1 мая.
2107. **Бескин О.** «Клоп» В. Маяковского // Крас. новь. 1929. № 5. С. 241—246.
2108. **Бурлюк Д.** Музыкальная Москва в освещении известного музыкального критика [О. Даунса: «Клоп» в Театре Мейерхольда] // Рус. голос. Нью-Йорк, 1929. 2 июня.
2109. **Лухманов Н.** Без слов: [Об оформл. А. Родченко спектакля «Клоп» в Театре Мейерхольда] // Жизнь искусства. 1929. № 22. С. 4.

2110. **Эйдельс Л.** Беглые заметки на полях: [О пьесе «Клоп»] // Мол. коммунар. Воронеж, 1929. 6 июня.

2111. **Кут[узов] А.** Писатели на книжном базаре: [Об участии М. в продаже своих книг с автографами] // Веч. Москва. 1929. 10 июня.

2112. **Кицио О.** Поэты в гостях у бойцов: [О выступлении М. в «День книги» в лагерях стрелкового полка] // Крас. воин. 1929. 22 июня.

2113. **Бачелис И.** В поисках нового героя: [«Клоп» в Театре Мейерхольда] // Мол. гвардия. 1929. № 6. С. 90.

2114. **Литовский О.** На переломе: Советский театр сегодня // Наш Союз. Париж, 1929. 4 июля.

2115. **[Б. п.]** Владимир Маяковский в дни борьбы и стройки верно служит делу пролетариата // Пионер. правда. 1929. 6 июля.

2116. **Морской В.** «Клоп»: Гастроли Театра им. Мейерхольда // Пролетарий. Харьков, 1929. 19 июля.

2117. **Романовский М.** «Клоп»: Гастроли Театра им. Вс. Мейерхольда // Харьк. пролетарий. 1929. 19 июля.

2118. **[Б. п.]** Владимир Маяковский в Сочи: [К предстоящим выступлениям] // Крас. луч. Сочи. 1929. 21 июля.

2119. **Баян Вадим.** Открытое письмо В. В. Маяковскому: [По поводу Олега Баяна — персонажа пьесы «Клоп»] // Лит. газ. 1929. 22 июля.

2120. **Морчадзе И. (Коридзе С.).** Организация побега 13 политкаторжанок в 1909 г.: [Об участии М.] // Каторга и ссылка. 1929. № 7. С. 94, 97.

2121. **Никольский.** Поэт Маяковский в гостях у пограничников: [О выступлении в Сочи в клубе ГПУ] // За мир и труд. Новочеркасск, 1929. 4 авг.

2122. **Бурлюк Д.** Одил Даунс о советском искусстве: [«Клоп» в Театре Мейерхольда]; **Г-ов.** «Клоп» Маяковского: [О чтении пьесы автором в Доме печати] // Жизнь искусства. 1929. № 27. С. 14, 16.

2123. **Мейерхольд В.** Письма о театре: [О пьесах М.] // Рабис. 1929. № 33. С. 4.

2124. **[Б. п.]** К постановке «Клопа» Маяковского [в Театре им. Мейерхольда] // Киев. пролетарий. 1929. 15 авг.

2125. **М.** Гастроли Театра им. Мейерхольда: Первое представление «Клопа» // Веч. Киев. 1929. 16 авг.

2126. **Н. М.** К постановке комедии «Клоп» [в Театре Мейерхольда] // Киев. пролетарий. 1929. 16 авг.

2127. **Рогов В.** О «Клопе»: Гастроли Театра им. Мейерхольда // Киев. пролетарий. 1929. 18 авг.

2128. **Березарк И.** Вещь на сцене: [Об оформ. спектакля «Клоп» в Театре Мейерхольда] // Новый зритель. 1929. № 32/33. С. 10.

2129. **Андревич В.** Маяковский у Мейерхольда: («Клоп» на сцене Театра им. Мейерхольда) // Веч. Киев. 1929. 19 авг.

2130. **[Б. п.]**. Смерть вымыслу: [М. и ЛЕФ] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1929. 1 сент.

2131. **Кашинцев А.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Слоны в комсомоле.— М., 1929] // Крас. газ. 1929. 9 сент. (веч. вып.).

2132. **Уэйтинг.** Спектакли Театра Мейерхольда: «Клоп» Маяковского // Веч. известия. Одесса, 1929. 10 сент.

2133. **Евгеньев.** «Клоп» Маяковского: Гастроли Театра им. Мейерхольда // Мол. гвардия. Одесса, 1929. 14 сент.

2134. **[Б. п.]**. Второй расширенный пленум правления РАПП: [О выступлении М.] // Лит. газ. 1929. 23 сент.

2135. **[Б. п.]**. «Баня»: [О чтении пьесы на художеств. совете Театра Мейерхольда] // Комс. правда. 1929. 25 сент.

2136. **[Б. п.]**. Новая пьеса Маяковского «Баня» // Веч. Москва. 1929. 26 сент.

См. аннот.: № 2135.

2137. **[Б. п.]**. «Открывается РЕФ»: [О выступлении М. на вечере в Политехн. музее] // Моск. комсомолец. 1929. 10 окт.

2138. **Л. А.** За литературу факта: Открытие РЕФ // Комс. правда. 1929. 10 окт.

См. аннот.: № 2137.

2139. **Аро.** Было весело... и только! На открытии РЕФа // Наша газ. 1929. 11 окт.

См. аннот.: № 2137.

2140. **Ломов И. [Катанян В.]**. Реф открылся: С чем мы выступаем // Лит. газ. 1929. 14 окт.

См. аннот.: № 2137.

2141. **Оксенов И.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Клоп.— М.; Л., 1929] // Крас. газ. 1929. 19 окт. (веч. вып.).

2142. **Друзин В.** Вместо ЛЕФа — РЕФ: (Вечер В. Маяковского в Ленингр. гос. акад. капелле, 12 окт.) // Жизнь искусства. 1929. № 42. С. 12.

2143. **Февральский А.** «Баня» Вл. Маяковского // Правда. 1929. 22 окт.

2144. **Кларенс С.** В мире святого искусства // Социалист. вестн. Берлин, 1929. № 20. С. 15.

2145. [Б. п.]. Вечер В. Маяковского [«Что делать?» в Политехн. музее] // Комс. правда. 1929. 26 окт.

2146. [Б. п.]. Свяжем Федерацию с рабочей общественностью: Обсуждение плана работы ФОСП на общ. собр. писателей, 26 окт.: [О выступлении М.] // Лит. газ. 1929. 28 окт.

2147. **Февральский А.** «Баня» Вл. Маяковского // Веч. Москва. 1929. 29 окт.

2148. **Рахманов Л.** [Рецензия на книгу: Розанов И. Русские лирики.— М., 1929] // На лит. посту. 1929. № 20. С. 65.

Кн. И. Розанова см.: № 2201.

2149. [Б. п.]. Строитель Маяковский // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1929. 3 нояб.

См. аннот.: № 2137.

2150. **Типограф.** Печатники о пьесе Маяковского «Баня»: [О чтении пьесы автором в клубе 1-й Образцовой тип.]; **Мейерхольд В.** Новая пьеса Маяковского: [Беседа с кор. газ.] // Лит. газ. 1929. 4 нояб.

2151. **Сельвинский И.** Поэзия «а-жур»: [М. в ЛЕФе и РЕФе] // Жизнь искусства. 1929. № 46. С. 4—5.

2152. [Б. п.]. Режиссура спектакля «Клоп» Владимира Маяковского: К постановке в филиале Большого драматич. театра // Рабочий и театр. 1929. № 47. С. 14.

2153. [Б. п.]. Дневник театра: [«Баня» в Театре им. Вс. Мейерхольда] // Веч. Москва. 1929. 26 нояб.

2154. **Эль. [Лисицкий Л.]**. Окна сатиры РОСТА: [К открытию выст. в Третьяков. галерее] // Веч. Москва. 1929. 28 нояб.

2155. **Куликов В.** «Клоп» — Ленинград: [О постановке в филиале БДТ] // Ленингр. студент. 1929. 29 нояб.

2156. **Маширов А.** Две постановки «Клопа»: [В Театре им. Мейерхольда и в Большом драматическом театре (Ленинград)] // Крас. газ. 1929. 29 нояб. (веч. вып.).

2157. **Поздняков П.** Письмо из Москвы: «Баня»: Новая пьеса Маяковского: [О чтении пьесы автором в Доме печати] // Красноармеец. Самара, 1929. 30 нояб.

2158. [Б. п.]. О «Бане»: Вечер [ред. журн.] «Даешь» [в клубе 1-й Образцовой тип.]: Мнение слушателей // Даешь. 1929. № 12. С. [11].

См. аннот.: № 2150.

2159. **Лежнев А.** Разговор в сердцах // Новый мир. 1929. № 11. С. 192, 193, 198, 203. О М. см. также с. 246.

2160. **Мейерхольд В.** О «Бане» В. Маяковского: [Беседа с кор. газ.] // Брян. рабочий. 1929. 1 дек.
2161. **П. Мих. [Падво М.]**. «Клоп» Вл. Маяковского: В Театре им. Мейерхольда // Смена. 1929. 1 дек.
2162. **Третьяков С., Перцов В., Чужак Н.** Ни ЛЕФ, ни РЕФ // Лит. газ. 1929. 2 дек.
2163. **Тасин Л.** Театральная неделя // Крас. газ. 1929. 3 дек.
2164. **В. Г. [Голубов В.]**. Гастроли Театра им. Мейерхольда: [«Клоп»] // Крас. газ. 1929. 4 дек.
2165. **В. Г. [Голубов В.]**. «Клоп» [в филиале БДТ] // Смена. 1929. 4 дек.
2166. **[Б. п.]**. Выставка работ В. Маяковского: [«20 лет работы Маяковского» в клубе писателей ФОСП] // Известия. 1929. 7 дек.
2167. **Дрейден С.** «Клоп»: Филиал БДТ // Жизнь искусства. 1929. № 49. С. 6—7.
2168. **Янковский М.** «Клоп» Вл. Маяковского на сцене: В Театре им. Мейерхольда; В филиале БДТ // Рабочий и театр. 1929. № 48. С. 8—9: ил., портр.
2169. **[Б. п.]**. Выставка «Маяковский за двадцать лет» // Лит. газ. 1929. 9 дек.
См. аннот.: № 2166.
2170. **[Б. п.]**. Новая пьеса Маяковского [«Баня»] // Рабочий клич. Рязань, 1929. 14 дек.
2171. **Коновалов А.** «Клоп» в Большом драматическом // Рабочий и театр. 1929. № 49. С. 12—13.
2172. **[Б. п.]**. Делегация Федерации советских писателей у предсовнаркома РСФСР т. С. И. Сырцова: [Докл. М. «Об общем положении советского писательства в РСФСР»] // Лит. газ. 1929. 30 дек.
2173. **[Б. п.]**. Клоп [в Театре Мейерхольда] // Радиослушатель. 1929. № 4. С. 5.
2174. **Берковский Н.** Заметки о драматургах // Октябрь. 1929. № 12. С. 180—184.
2175. **Федотов Г.** Революция идет // Соврем. зап. Париж, 1929. № 39. С. 346.
2176. **Бескин Э.** В борьбе за реконструкцию: [«Мистерия-буфф» и «Клоп» в Театре Мейерхольда] // Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929. С. 242—245. О М. см. также с. 86, 133, 209.
2177. **Асеев Н.** Арзрум; Записная книжка ЛЕФа; Страдания молодого Вертера; Октябрь на Дальнем; Наша рифма; Мелодика или

интонация // Асеев Н. Дневник поэта. Л., 1929. С. 9—10, 15, 18, 19, 27—35, 46, 52, 56, 82, 94, 95, 100—103, 106—108, 117, 126—127, 138.

2178. **Асеев Н.** Стихотворный фельетон: Маяковский и Демьян Бедный // Асеев Н. Работа над стихом. Л., 1929. С. 42—50.

2179. **Брик О.** Поэт Владимир Владимирович Маяковский // Школьный Маяковский. М.; Л., 1929. С. 91—102.

2180. **Винокур Г.** Язык быта; Язык нэпа; Один из вопросов языковой политики; Искусство слова и культура речи: Речевая практика футуристов // Винокур Г. Культура языка. 2-е изд., испр. и доп. М., 1929. С. 127, 151, 163—164, 309, 310.

2181. **Волков Н.** Мейерхольд, 1908—1917.— М.; Л., 1929.— Т. 2.— С. 276, 303—304.

Трагедия «Владимир Маяковский» в театре «Луна-парк».

2182. **Выставка «Окна Сатиры РОСТА».**— М., 1929.— 24 с.: ил.

2183. **Георгиевский А.** Русская литература за десятилетие (1917—1927 гг.): (Конспект излож.); **Фогельман А.** Современная художественная литература в школе // Тр. первых краев. науч.-метод. съездов преподавателей шк. повыш. образования Дальневост. края, 20—30 июня 1928 г. Владивосток, 1929. Вып. 3. С. 6, 10, 12, 93—94, 97, 98. О М. см. также с. 162, 164.

2184. **Голлербах Э.** Пути новейшего искусства на Западе и у нас.— Л., 1929.— С. 320—321.

М. и об-ние художников «Бубновый валет».

2185. **Горбачев Г.** Современная русская литература.— 2-е изд., испр. и доп.— Л., 1929.— С. 7, 21, 47, 48, 52, 62—72, 109, 175, 179, 183, 195, 196, 198—205, 208, 209, 212, 222, 271, 277, 278, 373, 381—385.

2186. **Горбов Д.** Оправдание зависти: (Об Олеше); О злободневном: 2. О ЛЕФе // Горбов Д. Поиски Галатеи. М., 1929. С. 126, 127, 263, 266, 267, 269, 270, 271, 272.

2187. **Григорьев М.** Библиографический обзор популярных пособий по теории литературы: [О ст. Маяковского «В мастерской стиха»; о ст. Б. Арватова] // Информационные материалы РАППа. М., 1929. С. 6, 7. О М. см. также с. 16, 18.

Ст. Б. Арватова см.: № 1994.

2188. **Григорьев М.** Литература и идеология: Предмет и границы лит. исслед.— М., 1929.— С. 53, 301—302.

О поэтике М.

2189. **Друзин В.** Стиль современной литературы.— Л., 1929.— С. 84—90, 98, 106, 107.

2190. **Зелинский К.** Конструктивизм и социализм; Поэзия как смысл; Европейка: (О В. Инбер); Идти ли нам с Маяковским // Зелинский К. Поэзия как смысл. М., 1929. С. 44—45, 50—51, 57, 64—65, 111, 112, 148—149, 152, 153—154, 175—176, 256, 278, 285, 296, 300—310.

2191. **Зелинский К.** Конструктивизм и социализм; **Квятковский А.** Тактометр // Бизнес: Сб. Лит. Центра Конструктивистов. М., 1929. С. 7, 39—40, 46, 47, 62, 198, 224, 233—234.

2192. **Клоп:** Феерич. комедия В. Маяковского / Гос. Большой Драматич. театр. Филиал.— Л., 1929.— 15 с.

Содерж.: [Б. п.]. «Театр Маяковского»; Пельше Р. Анализ «Клопа»; Шапиро Р. «Клоп»; [Люце В.]. К постановке пьесы; Гушнер С. Задание художника; Городинский В. За или против «Клопа»?

2193. **Коган П.** Русская литература XX века.— М., 1929.— С. 27—28, 48.— (Ступени самообразования: Сист. программы самообразоват. чтения; Цикл лит.-языковед.; Ступень 2).

2194. **Кулаковский С.** Юлиан Тувим; Футуристы и новаторы; Революционно-общественная группа // Современные польские поэты в очерках Сергея Кулаковского и в переводах Михаила Хороманского. Берлин, 1929. С. 104, 106, 107, 197, 199, 203, 204, 224, 225.

2195. **Лежнев А.** Лефовская одопись: В. Маяковский — «Хорошо!». Н. Асеев — «Семен Проскаков»; «Версты»: [О ст. Д. Святополк-Мирского] // Лежнев А. Литературные будни. М., 1929. С. 222—232, 235, 236, 260—261. О М. см. также с. 42, 51, 242.

Ст. Д. Святополк-Мирского см.: № 1528.

2196. **Лежнев А.** Русская литература за десять лет // Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия, 1917—1927. [Харьков], 1929. С. 16, 19, 20, 23—26, 28, 34, 113, 114.

2197. **Пильский П.** Вл. Маяковский: [Воспоминания] // Пильский П. Затуманившийся мир. Рига, 1929. С. 202—207.

Рец. см.: № 2535.

2198. **Полонский В.** Очерки литературного движения революционной эпохи.— 2-е изд., испр. и доп.— М.; Л., 1929.— С. 18, 20, 25, 27, 29, 31, 33—34, 35, 36, 37, 38, 46, 84—85, 127, 143—144, 145, 147, 167. См. также: Примеч., с. 248, 250—251, 259, 266, 277.

2199. **Пяст В.** Встречи.— М., 1929.— С. 140, 194, 250, 251, 256, 262, 263, 264.

2200. **Розанов И.** Путеводитель по современной русской литературе.— 2-е изд.— М., 1929.— С. 12, 18, 19, 50, 161, 162, 163, 165—170, 173, 341.— Библиогр.: с. 166—170.

2201. **Розанов И.** Русские лирики. — М., 1929. — С. 5, 9, 19, 36, 83, 84, 93, 103—115, 132—135, 143—144, 146, 150, 151—152, 166—167, 176, 177, 179, 184—185, 190, 197.

Рец. см.: № 2148.

2202. **Русанов А.** Теория литературы: Пособие к формально-социол. анализу худож. произведений для шк. взрослых повыш. типа, рабфаков и др. — Самара, 1929. — С. 71, 72—74, 80, 82, 179, 195, 217, 219—220, 225, 229—230.

2203. **Рыбникова М.** Введение в поэтику: Задания 3—5 / Бюро заоч. обучения при педфаке 2-го МГУ. Отд-ние рус. яз. и лит. — М., 1929. — С. 44—46, 51, 55, 56, 70, 71, 73, 74, 75, 80, 86, 87.

2204. **Саянов В.** Заметки о русском футуризме // Саянов В. Очерки по истории русской поэзии XX века. Л., 1929. С. 89, 93, 97, 99, 102—103. О М. см. также с. 9, 139.

2205. **Томашевский Б.** Стих и ритм: Методолог. замеч. // Томашевский Б. О стихе. Л., 1929. С. 59—60, 61. О М. см. также с. 7, 10.

2206. **Трифонов Н.** Современная литература: Вопр., задания, библиогр.: Пособие для лит. кружков. — М.; Л., 1929. — С. 24—26. Библиогр.: с. 25—26.

2207. **Тынянов Ю.** Литературный факт; О литературной эволюции; Промежуток // Тынянов Ю. Архаисты и новаторы. Л., 1929. С. 17, 44, 543, 553—557, 562, 568. О М. см. также с. 457, 581.

2208. **Фадеев А.** Столбовая дорога пролетарской литературы: [О поэме «Хорошо!»]; **Гроссман-Рошин И.** Преступление и наказание // Творческие пути пролетарской литературы. М.; Л., 1929. Сб. 2. С. 92, 229, 231, 236, 253, 256.

2209. **Фадеев А.** Столбовая дорога пролетарской литературы. — Л., 1929. — С. 41.

О поэме «Хорошо!».

2210. **Чужак Н.** Литература жизнестроения: (Ист. пробег) // Литература факта: Первый сб. материалов работников ЛЕФа. М., 1929. С. 49—50.

2211. **Шкловский В.** Литература вне сюжета // Шкловский В. О теории прозы. М., 1929. С. 236, 238.

Оксюморон у М.

1930

2212. **Михеев Н.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Слоны в комсомоле. — М., 1929] // Средне-Волж. комсомолец. Самара, 1930. 4 янв.

2213. **Рыкова Н.** Творческий путь Маяковского // Крас. панорама. 1930. № 1. С. 13—14.

2214. **Кут[узов] А.** Нужна ли нам сатира?: [Диспут в Политехн. музее: О выступлении М.] // Веч. Москва. 1930. 9 янв.; Веч. Киев. 1930. 11 янв.

2215. **[Б. п.]**. ФОСП: [О вхождении М. в правительств. комис. по вопр. рассмотрения писат. нужд]; «Маяковский за 20 лет» // Лит. газ. 1930. 13 янв.

См. аннот.: № 2166.

2216. **Иванов.** Вечер Маяковского: [О выступлении перед рабочими Ижор. з-да] // Ижорец. Колпино, 1930. 15 янв.

2217. **[Б. п.]**. «Ленин живет в сердцах миллионов»: На траур. заседании в Большом театре: [Об участии М. в траур. концерте] // Комс. правда. 1930. 22 янв.

2218. **Кузнецов Е.** «Баня» и Народный дом // Крас. газ. 1930. 31 янв. (веч. вып.).

Отклик см.: № 2253.

2219. **Бухштаб Б.** [Рецензия на книгу: Маяковский В. Слоны в комсомоле.— М., 1929] // Звезда. 1930. № 1. С. 225—227.

2220. **В.** «Туда и обратно»: [Рец. на одноимен. сб.] // Пламя. 1930. № 2. С. 131.

2221. **Т-ов.** [Рецензия на книгу: Незнамов П. Хорошо на улице.— М., 1929] // На лит. посту. 1930. № 1. С. 69—70.

2222. **Верховский Н.** Опять неудача!: («Баня» в драм. театре Нардома) // Крас. газ. 1930. 2 февр.

2223. **Аристов-Литвак.** Бюрократизм под «ударами» картонного меча: («Баня» в драмтеатре Госнардома) // Ленингр. правда. 1930. 3 февр.

2224. **[Б. п.]**. Выставка Маяковского [«20 лет работы...»] открылась // Лит. газ. 1930. 3 февр.

2225. **П. Мих.** «Баня»: Премьера в Нардоме // Смена. 1930. 5 февр.

2226. **Дрейден С.** «Баня» В. Маяковского в Госнардоме // Рабочий и театр. 1930. № 7. С. 8—9: ил.

2227. **Кут[узов] А.** Превратить МАПП в массовую пролетарскую организацию: Тов. Маяковский — о судьбах РЕФа: [Выступление на открытии обл. конф. МАПП] // Веч. Москва. 1930. 6 февр.

2228. **Кут[узов] А.** На областной конференции МАППа: За консолидацию сил пролет. лит.!: [Заявление М. о вступлении в РАПП]; Оздоровить Федерацию писателей: (На заседании Исполбюро Федерации): [О выступлении М.] // Веч. Москва. 1930. 8 февр.

2229. [Б. п.]. Задачи РАПП в реконструктивный период: Докл. тов. Фадеева; Дневник конференции МАПП: Заявление тов. Маяковского о вступлении в РАПП; Г. К. Путь большого революционного поэта: На выст. «20 лет работы Маяковского» // Лит. газ. 1930. 10 февр.

2230. [Б. п.]. Выставка В. Маяковского продлена: [О выступлении М. в клубе писателей ФОСП на закрытии выст.] // Лит. газ. 1930. 17 февр.

2231. [Б. п.]. Выставка Маяковского в Ленинграде [в Доме печати] // Лит. газ. 1930. 24 февр.

2232. Кут[узов] А. В разговорах о литературе: (В Политехн. музее): [О выступлении М. на диспуте «Пути советской литературы»] // Веч. Москва. 1930. 26 февр.

2233. [Б. п.]. ЛЕФ, РЕФ и блеф // Воля России. Прага, 1930. № 2. С. 192.

2234. [Б. п.]. На переломе: [О принятии М. в члены МАПП] // Рост. 1930. № 2. С. 7.

2235. В наступление по всему фронту: (Основные итоги 1-й обл. конф. МАПП): [Ред ст.: О вступлении М. в РАПП]; Ермилов В. О настроениях мелкобуржуазной «левизны» в художественной литературе: [О пьесе «Баня»] // На лит. посту. 1930. № 4. С. 4, 8, 9—10, 11.

2236. Тихонов Н. [Ответы на вопросы читателей «Резца»] // Резец. 1930. № 6. С. 5.

2237. Февральский А. Маяковский и театр // Сов. театр. 1930. № 2. С. 21—23.

2238. [Б. п.]. «Баня» Маяковского идет на следующей неделе: [В Театре Мейерхольда]; Кальм Д. «Пути советской литературы»: (На диспуте в Политехн. музее) // Лит. газ. 1930. 3 марта.

См. аннот.: № 2232.

2239. Асад. В арсенале революционного поэта // Крас. газ. 1930. 8 марта (веч. вып.).

См. аннот.: № 2231.

2240. Кут[узов] А. Оздоровить Федерацию писателей: (На заседании Исполбюро Федерации): [О выступлении М.] // Веч. Москва. 1930. 8 марта.

2241. Амфитеатров А. Этюды: Лит. контрасты // Время. Шанхай, 1930. 9, 16 марта.

2242. Ермилов В. О настроениях мелкобуржуазной «левизны» в художественной литературе: [О пьесе «Баня»] // Правда. 1930. 9 марта.

Полемику см.: № 2245.

2243. **Андреев И.** Рабочие о «Бане» // Рабочий и театр. 1930. № 9. С. 20.
2244. **Л. А. Маяковский** в театре и на эстраде: На выст. «20 лет работы Маяковского» // Рабочий и театр. 1930. № 14. С. 10.
2245. **Мейерхольд В.** О «Бане» В. Маяковского: (В порядке обсуждения) // Веч. Москва. 1930. 13 марта.
Полемика со ст. В. Ермилова (№ 2242).
Ответ В. Ермилова см.: № 2247.
2246. **Мейерхольд В.** О постановке «Бани» В. Маяковского: Первый спектакль — завтра — 16 марта // Рабочий и искусство. 1930. 15 марта.
2247. **Ермилов В.** О трех ошибках тов. Мейерхольда // Веч. Москва. 1930. 17 марта.
Ответ на ст. В. Мейерхольда (№ 2245).
2248. **Кузнецов Е.** Вторично о «Бане» [в БДТ] // Крас. газ. 1930. 19 марта (веч. вып.).
2249. **Костров Т.** «Баня» в Театре Мейерхольда // Рабочий и искусство. 1930. 20 марта.
2250. **Гончарова Н.** «Баня» В. Маяковского: Театр имени Вс. Мейерхольда // Рабочая газ. 1930. 21 марта.
2251. **Чаров А.** «Баня»: Театр им. Мейерхольда // Комс. правда. 1930. 22 марта.
2252. **[Б. п.]**. В спорах о творческом методе пролетарской литературы: На комсом. диспуте о «Выстреле» [А. Безыменского в Политехн. музее: О выступлении М.] // Лит. газ. 1930. 24 марта.
2253. **Аристов-Литвак.** Критика нашей теакритики // Ленингр. правда. 1930. 25 марта.
Отклик на ст. Е. Кузнецова (№ 2218).
2254. **[Б. п.]**. В цель или мимо? Куда бьет «Выстрел»? // Комс. правда. 1930. 25 марта.
См. аннот.: № 2252.
2255. **[Б. п.]**. Закат Маяковского: [О пьесе «Баня»] // Руль. Берлин, 1930. 26 марта.
2256. **Тасин Л.** Три новые постановки: [В частности, о «Бане» в БДТ] // Крас. газ. 1930. 26 марта.
2257. **Б.** Вечер Маяковского у комсомольцев Красной Пресни // Комс. правда. 1930. 27 марта.
2258. **Линев Ю.** «Баня»: (Театр им. Мейерхольда) // Наша газ. 1930. 28 марта.

2259. [Б. п.]. К 1 мая: [Об орг. трафарет. мастерской под рук. Д. Моора и Маяковского для разработки новых худож. форм массовых демонстраций] // Рабочий и искусство. 1930. 30 марта.

2260. [Б. п.]. 20 лет работы Маяковского // Огонек. 1930. № 9. С. 10. Приводятся отзывы посетителей.

См. аннот.: № 2166.

2261. А. С. Задание театру им. Мейерхольда и т. Маяковскому: «Баню» доработать: Массовый зритель не понимает спектакля...: На совещ. в ред. «Веч. Москвы»: [О выступлении М.] // Веч. Москва. 1930. 31 марта.

2262. Загорский М. Диалог о «Бане»: [В Театре Мейерхольда] // Лит. газ. 1930. 31 марта.

2263. Селивановский А. Пролетарская поэзия на переломе; [Б. п.]. Пути советской литературы: (На диспуте в Политехн. музее): [О выступлении М.] // На лит. посту. 1930. № 5/6. С. 5, 7—8, 133—134.

См. аннот.: № 2252.

2264. П. [Пильский П.]. Русская культура в Латвии // Числа. Париж, 1930. Кн. 1. С. 270, 271.

2265. В. Б. «Баня» в Театре им. Мейерхольда; Янковский М. Две премьеры: («Баня» в филиале Большого драматич. театра; «Не взирая на лица» в Театре Пролеткульта) // Рабочий и театр. 1930. № 18. С. 9—10.

2266. Черейский Л. Из рабкоровских отзывов: «Баня» Маяковского [в Народном доме] // Крас. газ. 1930. 3 апр.

2267. Елиель. [Львов Л. И.]. У Бунина перед его вечером: [О встрече с М. в апр. 1917 г.] // Россия и славянство. Париж, 1930. 5 апр.

2268. Гончарова Н. С легким паром: [«Баня» в Театре Мейерхольда] // Эcran. 1930. № 10. С. 14.

2269. Попов-Дубовской В. В поисках путей: (Мысли по поводу постановки «Бани») [в Театре Мейерхольда] // Правда. 1930. 8 апр.

2270. [Б. п.]. «Москва горит»: [В Первом госцирке] // Веч. Москва. 1930. 10 апр.

2271. Рабочие о театре: «Баня» непонятна: Театр Мейерхольда должен приспособить пьесу для массового зрителя // Гудок. 1930. 10 апр.

2272. Сизиф. [Адамович Г.]. Отклики: [Об отр. из поэмы «Во весь голос»] // Послед. новости. Париж, 1930. 10 апр.

2273. [Б. п.]. Первомайская комиссия писателей: [О вхождении М. в состав комис.]; Вечер ленинградских писателей [в Политехническом музее: К предстоящему выступлению М.]; Хроника театра: [«Москва горит» в Первом госцирке] // Лит. газ. 1930. 14 апр.

2274. [Б. п.]. Кремация тела В. Маяковского — 17 апреля; Последние дни Маяковского; 1-й госцирк: Героич. пантомима В. Маяковского «Москва горит» (1905 год); **Ермилов В. О** В. Маяковском; **Керженцев П.** Соратник и друг рабочего класса; **Кут[узов] А.** Памяти трубача революции: [На вечере писателей РАПП в клубе «Работница»] // Веч. Москва. 1930. 15 апр.

2275. [Б. п.]. Покончил самоубийством поэт Владимир Маяковский; Закат Маяковского: [О пьесе «Баня»] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1930. 15 апр.

2276. [Б. п.]. Покончил самоубийством поэт В. Маяковский // Сегодня. Рига, 1930. 15 апр.

2277. [Б. п.]. Смерть поэта Маяковского // Новая заря. Сан-Франциско, 1930. 15 апр.

2278. **Бедный Д.** Чудовищно, непонятно! // Крас. газ. 1930. 15 апр. (веч. вып.).

2279. **Бурлюк Д.** На смерть Владимира Владимировича Маяковского; [Б. п.]. Как американская пресса отзывается на трагический конец Вл. Маяковского: [Пер. с англ.]; Покончивший жизнь самоубийством поэт оставил письмо к своим друзьям // Рус. голос. Нью-Йорк, 1930. 15 апр.

2280. **Д-гъ.** Чтение И. А. Бунина: [О встрече с М. в Петрограде в апр. 1917 г.] // Возрождение. Париж, 1930. 15 апр.

2281. **Ларин А.** Многострадальный русский язык // Заря. Харбин, 1930. 15 апр.

2282. [Ред.]. Самоубийство Владимира Маяковского; Поэт-революционер; [О В. Маяковском: Крат. биограф. справка]; **Бедный Д.** Чудовищно, непонятно!; **Кон Ф.** О Маяковском: Перед спектаклем «Баня» в Театре им. Мейерхольда, 14 апр. 1930 г. // Комс. правда. 1930. 15 апр.

2283. **Смерть поэта В. В. Маяковского:** [Ред.]. Пролетарский поэт; [Сообщение о смерти]; Владимир Маяковский: (Крат. биограф.) / Роста; **Кон Ф.** Выступление [в Театре Мейерхольда]; **Халатов А.** Памяти поэта; **Коган П.** Маяковский; От комиссии по похоронам В. Маяковского / Пред. комис. **А. Халатов;** [Б. п.]. Мозг Маяковского; Отклики на смерть Маяковского: [О приезде ленингр. делегации писателей на похороны поэта] // Известия. 1930. 15 апр.: портр.

2284. **Умер Владимир Маяковский:** [Ред.]. Поэт революции; Бедный Д. Чудовищно, непонятно!; Памяти друга / Я. Агранов, Н. Асеев, И. Беспалов и др.; Халатов А. Мастеру революционного стиха; [Б. п.]. Ленинградские писатели о смерти Маяковского; [Ред.]. Самоубийство Владимира Маяковского; [Б. п.]. Владимир Маяковский: (Крат. биогр.); Состав комиссии по организации похорон В. В. Маяковского; От комиссии по организации похорон / Пред. комис. А. Халатов // Правда. 1930. 15 апр.: портр.

2285. **Кленов А.** Поэт величайшей революции // Клуб и революция. 1930. № 7. С. 4—8.

2286. [Ред.]. Маяковский; **Березарк И.** «Я» — цирковое представление: [О необходимости постановки трагедии «Владимир Маяковский» в цирке; **Б. п.**]. Маяковский и цирк // Цирк и эстрада. 1930. № 11. С. 2, 3.

2287. **Асеев Н., Третьяков С.** Заявление: [В связи со смертью М.; **Б. п.**]. «Москва горит»: (Посмерт. произведение Маяковского) [в Первом госцирке]; **Кун Б.** Неисправимая ошибка // Крас. газ. 1930. 16 апр. (веч. вып.).

2288. [**Б. п.**]. Причины самоубийства поэта Маяковского // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1930. 16 апр.

2289. [**Б. п.**]. Самоубийство Маяковского // Рассвет. Чикаго, 1930. 16 апр.

2290. [**Б. п.**]. Самоубийство Маяковского // Послед. новости. Париж, 1930. 16 апр.: портр., 19 апр.

2291. [**Б. п.**]. Самоубийство Маяковского // Руль. Берлин, 1930. 16 апр.

2292. [**Б. п.**]. Самоубийство Маяковского // За свободу! Варшава, 1930. 16, 17, 23 апр.

2293. [**Б. п.**]. Самоубийство поэта Маяковского не имеет ничего общего с его общественной и литературной деятельностью // Крас. Татария. 1930. 16 апр.

2294. **Бедный Д.** Не верится // Пролетарий. Харьков, 1930. 16 апр.

2295. **Бедный Д.** Чудовищно, непонятно! // За ком. просвещение. 1930. 16 апр.

2296. **В-с. Л.** Старое, которое жестоко отомстило великому поэту: [На вечере писателей в Политехн. музее, посв. памяти М.]; **Сейфуллина Л.** Ненавидевший врагов революции; **Ионов И.** Маяковский о Ленине // Веч. Москва. 1930. 16 апр.

2297. **Киевлянин Б.** Трагический случай с большим поэтом; **Бедный Д.** Талантливейшему и признаннейшему поэту // Заря Востока. 1930. 16 апр.

2298. **Кон Ф.** Умер поэт-революционер; **Рабочие писатели о потере** / Ситковский А., Дунаев П., Касимов и др. // Рабочая газ. 1930. 16 апр.

2299. **Мейерхольд В.** К приезду Театра им. Мейерхольда: (Интервью с... по поводу предстоящих гастролей...) / [Вел кор. газ.] // Сев. рабочий. Ярославль, 1930. 16 апр.

2300. **[Некролог]** / Секретариат РАПП; **[Б. п.]**. Поэтический соратник комсомола // Комс. правда. 1930. 16 апр.

2301. **[Некролог]** / Секретариат РАПП; **[Б. п.]**. Обращение рабочих Электростанции // Раб. Москва. 1930. 16 апр.

2302. **[Некролог]** / Секретариат РАПП; **Ионов И.** Трубадуру революции // Известия. 1930. 16 апр.

2303. **Певец пролетарской революции** / Б. Ясенский, Х. Диамант, Глебов, П. Соколов // Правда. 1930. 16 апр.

2304. **Пильский П.** Самоубийство Маяковского // Сегодня. Рига, 1930. 16 апр.

2305. **Плоткин Л.** Владимир Маяковский // Коммуна. Воронеж, 1930. 16 апр.

2306. **Сибиряк Н.** Дорогою малодушных // Сов. Сибирь. Новосибирск, 1930. 16 апр.

2307. **Янковский М.** Владимир Маяковский // Смена. 1930. 16 апр.

2308. **Адонц Г.** Поэт пролетарской революции; **Штейман З.** Памяти поэта // Ленингр. правда. 1930. 17 апр.

2309. **[Б. п.]**. В. Маяковский застрелился в присутствии артистки Художественного театра // Сегодня. Рига, 1930. 17 апр.

2310. **[Б. п.]**. Осинный кол; **Офросимов Ю.** Маяковщина // Руль. Берлин, 1930. 17 апр.

2311. **[Б. п.]**. Самоубийство Маяковского // Новое время. Белград, 1930. 17 апр.

2312. **[Б. п.]**. Сообщение о самоубийстве Маяковского подтверждается // Рассвет. Чикаго, 1930. 17 апр.

2313. **Баранчиков П.** Маяковский и массы; **[Б. п.]**. У гроба [Маяковского] // Известия. 1930. 17 апр.

2314. **Гельфандбейн Г., Киселев И., Мацкин А.** Не творческая, а личная трагедия // Пролетарий. Харьков, 1930. 17 апр.

2315. **Зонин А.** Довольно грошовых истин // Правда. 1930. 17 апр.

2316. **Кольцов М.** Что случилось; **Беспалов И.** Путь Маяковского; [**Б. п.**]. Митинг на набережной Фонтанки [у Дома печати: Выступили Б. Лавренев и др.]; Памяти горниста революции: Гражд. панихида в Доме печати // Крас. газ. 1930. 17 апр. (веч. вып.).

2317. **Ос. Мих. [Осоргин М.]**. Владимир Маяковский // Послед. новости. Париж, 1930. 17 апр.

2318. [**Ред.**]. Должны знать 150 000 000: [В связи с решением секции лит. и искусства Комакад. и Науч.-исслед. кабинета ГИЖ приступить к изучению и популяризации творчества М.]; **Беспалов И.** Путь Маяковского; **Киш Г.** Владимиру Маяковскому; **Кушнер Б.** О друге; **Мировой пролетариат не забудет своего поэта** / Междунар. бюро революц. лит.; **Кольцов М.** Что случилось; **Лозовский А.** Боец международной армии труда; **Поэту-газетчику** / Партийный коллектив и правление ГИЖ; **Телеграммы:** Мейерхольд В.; Варейкис И.; Безыменский А.; Группа грузинских писателей Чиковани, Жгенти, Асатиани и др.; Сотрудники и редакция журнала «Червоний перець» О. Вишня, Л. Ахматов, М. Бондаренко и др.; Ленинградское отделение ФОСП; Дальневосточная организация РАПП; Дальневосточное издательство «Книжное дело»; Дальневосточная литгруппа «Настоящее»; КрымАПП; Бюро литературно-творческого кружка «Основа» (Орехово-Зуево); **Кун Б.** Ошибка, которую не исправишь; **Ударная задача:** [О необходимости изучения и популяризации творчества М.] / Президиум Коммунистической академии и секция лит. и искусства Коммунистической академии; **Гельфанд М.** Главное в облике Маяковского; **Чаров А.** На газетной службе в «Комсомолке»: [Воспоминания]; **Фридман Б.** Встречи: [В ред. газ. «Комс. правда»]; **Зонин А.** Довольно грошовых истин; **Селивановский А.** Свинцово-тяжелые стихи; **Керженцев П.** О Маяковском; **Трибун революции** / Центральный совет ВОКП; **Кон Ф.** Голос фронтов пролетарской борьбы; **Если бы знал он** / Н. Асеев, С. Кирсанов, А. Родченко, В. Степанова; **Незнамов П., Катанян В.** Это и есть пролетарский поэт; **Каменский В.** Маяковский-юноша: [Воспоминания]; **Сельвинский И.** Памятник эпохи; **Ясенский Б.** Маяковский в Польше; **Лебедев Д.** Поэт факта: [Воспоминания]; **Заполним прорыв** / Бригада № 1; **Шенгелая Н.** «Амханого Володиа»; **Попов-Дубовской В.** Маяковский и театр; **Ис.** Маяковский и цирк: [«Москва горит» в Первом госцирке]; **Малкин Б.** Памяти друга; **Третьяков С.** Быть на страже; **Финн К.** Газетчик; **Голодный М.** Поэт Интернационала; **Халатов А.** Лучший памятник: [О необходимости популяризации творчества М.]; **Общественник** / Московский местком

писателей; [Б. п.]. Учреждены две стипендии имени Маяковского; Выставка творчества Маяковского: [Орг. Публ. Б-кой СССР им. Ленина и Лит. музеем]; **Кальм Д.** Осиротевшая трибуна: [Вечер ленингр. писателей в Политехн. музее: Выступили Б. Лихарев, О. Форш, К. Федин и др.; Б. п.]. Строками хроники, 12—17 апр.; **Лавут П.** Маяковский разговаривает с эстрады: [1926—1930 гг.; Б. п.]. Тракторная колонна «Маяковский»: Делаем первый взнос // Лит. газ. и Комс. правда. 1930. 17 апр. (Экстр. вып.): портр., ил.

2319. **Треплев К.** Вл. Маяковский // Туркм. искра. 1930. 17 апр.

2320. **Третьяков С.** Митинговщик-массовик; **Уткин И.** Памяти старшего товарища; **С.** Ленинград о Маяковском: На гражд. панихиде по покойному поэте; **Кр.** Маяковский на Трехгорке; **К. Ф. В.** Маяковский в кино // Веч. Москва. 1930. 17 апр.

2321. **Чаров А.** На газетной службе: [Воспоминания]; **Фридман Б.** Запечатленные отрывки встреч: [Воспоминания]; **Ким Г.** Владимиру Маяковскому; **Лебедев Д.** Поэт факта: [Воспоминания; Б. п.]. Отклики на смерть Маяковского // Комс. правда. 1930. 17 апр.

Маяковский и «Комсомольская правда».

2322. **Яблоновский А.** Маяковский // Возрождение. Париж, 1930. 17 апр.

*2323. **Арнольдов Л.** [Памяти Маяковского] // Шанхайс. заря. 1930. 18 апр.

Полемику см.: № 2354.

2324. [Б. п.]. Кремация тела В. Маяковского; **Шварцман Л.** Похороны В. В. Маяковского: Еще о нем же // Веч. Москва. 1930. 18 апр.

2325. [Б. п.]. Память о Маяковском, поэте — журналисте — общественнике, будет жить: [Траур. митинг у клуба ФОСП: Выступили А. Халатов, А. Луначарский, К. Федин и др.] // Комс. правда. 1930. 18 апр.

2326. [Б. п.]. Похороны В. В. Маяковского // За ком. просвещение. 1930. 18 апр.

См. аннот.: № 2325.

2327. [Б. п.]. Самоубийство Маяковского // Руль. Берлин, 1930. 18 апр.

2328. [Б. п.]. Трагический комедиант: Советские сообщ. о самоубийстве Маяковского // За свободу! Варшава, 1930. 18 апр.

2329. **Заславский Д.** Ликвидация прорыва; [Б. п.]. Последний путь // Крас. газ. 1930. 18 апр. (веч. вып.).

2330. **Зонин А.** Довольно грошовых истин // Смена. 1930. 18 апр.

2331. **Р. П.** Каждый день // Возрождение. Париж, 1930. 18 апр.

2332. **Пипьян В.** Глашатай грядущих правд // Крас. знамя. Владивосток, 1930. 18 апр.

2333. **Похороны В. В. Маяковского:** [Б. п.]. Последний путь: [Траур. митинг у клуба ФОСП]; Жаров А., Алтаузен Д., Уткин И. Да здравствует живой Маяковский!; [Б. п.]. Памяти поэта: [О создании в ИРЛИ спец. отд., посвящ. жизни и творчеству М.] // Известия. 1930. 18 апр.

2334. **Похороны Маяковского:** Заславский Д. Ликвидация прорыва; [Б. п.]. Последний путь: [Траур. митинг у клуба ФОСП]; Траурный митинг в Ленинграде [у Дома печати]; **Малкин Б.** Маяковский в оценке Ленина // Правда. 1930. 18 апр.

2335. **Шагинян М.** Смерть Владимира Маяковского // Заря Востока. 1930. 18 апр.

Полемику см.: № 2342.

2336. [Б. п.]. Конец Маяковского: Самоубийство поэта-футуриста // Ил. Россия. Париж, 1930. 19 апр. С. 17: фот.

2337. [Б. п.]. Маяковский на 10 языках народов СССР: [О подгот. изд.] // Веч. Москва. 1930. 19 апр.

2338. [Б. п.]. Маяковский покончил самоубийством // Наша заря. Тяньцзинь, 1930. 19 апр.

2339. [Б. п.]. На похоронах Маяковского // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1930. 19 апр.

2340. [Б. п.]. На похоронах Маяковского присутствовало 100 000 человек // Рассвет. Чикаго, 1930. 19 апр.

2341. [Б. п.]. Самоубийство Маяковского // Возрождение. Париж, 1930. 19 апр.

2342. **Г-н И.** За живого Маяковского // Заря Востока. 1930. 19 апр.

Полемика со ст. М. Шагинян (№ 2335).

2343. **Гвоздев А.** Маяковский и театр // Крас. газ. 1930. 19 апр. (веч. вып.).

2344. **Селивановский А.** Свинцово-тяжелые стихи // Заря Востока. 1930. 19 апр.

2345. **Стор Н.** Трагедия Маяковского // Поволж. правда. Саратов, 1930. 19 апр.

2346. [Б. п.]. В. В. Маяковский: Поэт, гражданин, боец // Кино. 1930. 20 апр.

2347. [Б. п.]. Последние дни Маяковского; **Философов Д.** Лиля Брик // За свободу! Варшава, 1930. 20 апр.

2348. [Б. п.]. Учить и учиться; **Луначарский А.** Жизнь и смерть: О Маяковском; **Лестнеккер Е.** Где будет выставка: [«20 лет работы

Маяковского»: О передаче материалов Лит. музееу ГБЛ] // Комс. правда. 1930. 20 апр.

2349. **Бурлюк Д.** Пожар сердца Вл. Маяковского окончился: По поводу трагич. конца первейшего великого пролет. поэта: Очерки жизни и творчества // Рус. голос. Нью-Йорк, 1930. 20 апр. Воскрес. прил.

2350. **Варганов В.** Владимир Маяковский — поэт революции // Большевик. смена. Ростов н/Д, 1930. 20 апр.

2351. **Гец С.** Знаменосец революционного театра; **Киселев И.** Рифмованные отклики [читателей на смерть Маяковского]; **Будем достойны 150 миллионов:** Из воззвания Всеукр. федерации советских писателей по поводу смерти В. Маяковского // Пролетарий. Харьков, 1930. 20 апр.

2352. **Горов И.** Поэт текущего момента // Твер. правда. 1930. 20 апр.

2353. **Если бы знал он** / Н. Асеев, С. Кирсанов, А. Родченко, В. Степанова // Ленин. искры. 1930. 20 апр.

2354. **Лаврецкий. [Суворин Б.]** Советский поэт и его критика // Время. Шанхай, 1930. 20 апр.

Полемика со ст. Л. Арнольдова (№ 2323).

2355. **Пипьян В.** Тринадцатый апостол // Крас. знамя. Владивосток, 1930. 20 апр.

2356. **С.** Последняя любовь Маяковского: (Письмо из Парижа) // Сегодня. Рига, 1930. 20 апр.

2357. **Чернявский Л.** Поэт пролетариата; **Литовский О.** Маяковский; **Поэт мировой революции** / Б. Ясенский, Х. Диамант, Глебов и др.; **Данкман А.** За последней работой [над пантомимой «Москва горит» в Первом госцирке: Воспоминания] // Рабочий и искусство. 1930. 20 апр.

2358. **[Б. п.]** Траурный вечер памяти поэта: [Во Дворце тюркск. культуры]; **Маяковский в театре; АзАПП на смерть Маяковского** / Азербайджанская ассоциация пролетарских писателей // Рабочий зритель. Баку, 1930. № 16 (30). С. 3.

2359. **Абих Р.** Агитатор Маяковский: [Воспоминания]; **Юр. Г.** Ленинград говорит о Маяковском: [Гражд. панихида у Дома печати, 16 апр.: Выступили Е. Лаганский, Горбачев, Слепнев и др.]; **Изучим газетные гранки поэта** / Совет научно-исследовательского кабинета печати ГИЖ; **[Б. п.]** Мозг В. В. Маяковского; Сборник [избранных произведений] Маяковского; **Кальм Д.** За гробом поэта революции: [Гражд. панихида у клуба ФОСП] // Лит. газ. 1930. 21 апр.

2360. **Адамович Г.** Маяковский // Послед. новости. Париж, 1930. 21 апр.

Отклик см.: № 2384.

2361. [Б. п.]. Владимир Маяковский; Маяковский и кино; **Керженцев П.** Пролетарский поэт // Кинофронт. 1930. 21 апр.

2362. [Б. п.]. Отклики на смерть Маяковского: [Телеграмма рус. художников, проживающих в Париже] // Известия. 1930. 21 апр.

2363. [Б. п.]. Причины самоубийства Маяковского // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1930. 21 апр.

2364. **Лепский Б.** Последний этап [творчества Маяковского]; **Македонов А.** Маяковский и пролетарская поэзия // Рабочий путь. Смоленск, 1930. 21 апр.

2365. **Шаро Ю.** Десятки тысяч революционных прокламаций: (По-смерт. стихи Вл. Маяковского) [к пантомиме «Москва горит» в Первом госцирке] // Крас. газ. 1930. 21 апр. (веч. вып.).

2366. **Ударная задача** / Президиум Комакадемии и секция литературы и искусства Комакадемии; **Мировой пролетариат не забудет своего поэта** / Международное бюро революционной литературы; **Попов-Дубовской В.** Маяковский и театр; **Радлов С.** Маяковский в цирке: [О пантомиме «Москва горит»]; **Л. А.** Памяти поэта // Рабочий и театр. 1930. № 22. С. 1—4.

2367. **Камегулов А.** Мы говорим о живых // Ленингр. правда. 1930. 22 апр.

Отклики см.: № 2515, 2568.

2368. **А. Б.** Товарищ революции // Крас. звезда. 1930. 23 апр.

2369. [Б. п.]. Всесоюзная Академия наук и Маяковский: На вечере в ГАХН [памяти поэта] // Веч. Москва. 1930. 23 апр.

2370. **П. [Пильский П.]**. Самоубийца — самоубийце: [Судьба Маяковского и С. Есенина; О стих. «Сергею Есенину»] // Сегодня. Рига, 1930. 23 апр.

2371. **Астахов Л.** Злая смерть: [Воспоминания] // Наша заря. Тяньцзинь, 1930. 24 апр.

2372. [Б. п.]. К смерти Маяковского // Новое время. Белград, 1930. 24 апр.

2373. **Горбачев Г.** На баррикады!; [Ред.]. Мы предлагаем: [Об увековечении памяти М.]; **Открытое письмо первой ударной бригады поэтов ЛАППа** / С. Бытовой, М. Иренин, Б. Корнилов и др.; **Чумандрин М.** Несколько слов о Маяковском: [Воспоминания]; **От секретариата РАПП; О Маяковском:** Крайский А.; Лавренев Б.; Тынянов Ю.; Каверин В.; Фиш Г.; **Вейсбрем П.** Маяковский как дра-

матург-лирик; **Соловьев Б.** За творческий метод Маяковского; **Адонц Г.** Отклики на смерть Маяковского: [По материалам зарубеж. прессы]; **Чуковский К.** Маяковский в пятнадцатом: [Воспоминания]; **Саянов В.** Случайные встречи: [Воспоминания]; **Никитин Н.** Ошибка?; **Лихарев Б.** В Москве: [На похоронах М.]; **Тур.** В заботах о памятнике; [**Б. п.**]. Что читать о Маяковском: [Библиогр.] // Владимир Маяковский: Одноднев. газ. ленингр. отд. ФОСП. 1930. 24 апр.: портр., ил.

Отклик см.: № 2383.

2374. **Пустынник.** Из записной книжки: Версификаторы // За свободу! Варшава, 1930. 24 апр.

2375. **Ходасевич В.** О Маяковском // Возрождение. Париж, 1930. 24 апр.

Отклики и полемику см.: № 2384, 2385.

2376. **Вишневский В.** Маяковский и кино // Кино. 1930. 25 апр.

2377. **С. В.** Маяковский и цирк: «Москва горит» в 1-м госцирке; [**Б. п.**]. Что говорят рабочие о пантомиме «Москва горит» // Веч. Москва. 1930. 25 апр.

2378. **Ситковский А.** Поэт рабочего класса; [**Б. п.**]. Рабочие писатели о потере // Экран. 1930. № 12. С. 8, 9.

2379. [**Б. п.**]. Любовь Маяковского // Руль. Берлин, 1930. 26 апр.

2380. **Русских П.** Влад. Маяковский // Новая заря. Сан-Франциско, 1930. 26 апр.

2381. **М.** Маяковский — комсомолу // Смена. 1930. 27 апр.

2382. **Кут[узов] А.** Маяковский и пролетарская поэзия: На докл. в Комакад.: [Излож. докл. П. Керженцева, И. Беспалова, А. Зонина] // Веч. Москва. 1930. 28 апр.

2383. **Юрин М.** Человек широкого голоса: Из кн. «Записки подававшего надежды»: [Воспоминания]; **РАПП — памяти Маяковского:** [О мероприятиях по увековечению памяти поэта]; **Ларский Л.** Соберем все рукописи Маяковского; **Беар.** [Однодневная] газета «Владимир Маяковский»: [К выходу в свет]; **Бен Э.** Комакадемия приступает к изучению Маяковского: Первый вечер докл.: [Излож. докл. И. Беспалова и А. Зонина]; **Литбригада им. Маяковского:** [О пропаганде творчества поэта] / Бюро бригады: М. Кольцов, Б. Бессонов, Н. Другова и др.; **Бромберг А.** Выставка Маяковского: [В Лит. музее ГБЛ]; **Загорский М.** Маяковский в Госцирке: «Москва горит» // Лит. газ. 1930. 28 апр.

2384. [**Б. п.**]. Две статьи о Маяковском: [В. Ходасевича и Г. Адамовича] // За свободу! Варшава, 1930. 29 апр.

Ст. В. Ходасевича см.: № 2375.

Ст. Г. Адамовича см.: № 2360.

2385. [Б. п.]. Трубадур // Руль. Берлин, 1930. 29 апр.

Отклик на ст. В. Ходасевича (№ 2375).

2386. **Бажанов Б.** О советском зверинце: Маяковский и Эйзенштейн: [Воспоминания] // Возрождение. Париж, 1930. 29 апр.

Полемику см.: № 2418.

2387. **Погодин А.** Маяковский // Новое время. Белград, 1930. 29 апр.

2388. **Февральский А.** Из прошлого первомайских спектаклей: [«Мистерия-буфф» в Театре РСФСР Первом] // Рабочий и искусство. 1930. 30 апр.

2389. [Б. п.]. Величайший поэт революции // На рубеже Востока. 1930. № 3. С. 3—4.

2390. [Б. п.]. Владимир Владимирович Маяковский // Крокодил. 1930. № 12. С. 4.

2391. [Б. п.]. Владимир Маяковский; **Павлов Г.** Поэт революции // Сиб. огни. 1930. № 4. С. 105—108.

2392. [Б. п.]. О Маяковском // Рост. Свердловск, 1930. № 4. С. 67—75.

2393. [Б. п.]. Поэт революции В. В. Маяковский // Резец. 1930. № 12. С. 9: портр.

2394. **Беспалов И.** Путь Маяковского; **Гельфанд М.** Главное в облике Маяковского; **Зонин А.** Довольно грошовых истин // Печать и революция. 1930. № 3. С. 5—9.

2395. **Воскресенский С.** Владимир Маяковский // Малые формы клуб. зрелища. 1930. № 14. С. 1—4: портр.

2396. **Городской Я.** Владимир Маяковский: (Беглые строки) // Крас. слово. Харьков, 1930. № 4. С. 95—99.

2397. **Делать жизнь** / Секретариат РАПП // Молот. Тула, 1930. № 4. С. 7.

2398. **Карачайлы И.** Владимир Маяковский // Революция и горец. Ростов н/Д, 1930. № 4 (18). С. 76—81.

2399. **Красильников В.** Владимир Маяковский // Земля Советская. 1930. № 4. С. 251.

2400. **Кушнер Б. В.** Маяковский; **Эльберт Л.** Краткие данные; **Малкин Б.** Памяти В. В. Маяковского // Огонек. 1930. № 12. С. 4—7.

2401. **Левин Н.** Умер Маяковский // Искусство в шк. 1930. № 4. С. 1.

2402. **Малкин Б.** Революционный путь Владимира Маяковского // Прожектор. 1930. № 12. С. 16—17.
2403. **Новицкий П. В. В. Маяковский: Некролог** // Сов. театр. 1930. № 3/4. С. 9.
2404. [Ред.]. Поэт революции // Рост. 1930. № 3. С. 2—5.
2405. [Ред.]. Мы говорим о живых // Лит. учеба. 1930. № 2. С. 3—4: портр.
2406. [Ред.]. Памяти В. В. Маяковского // Вестн. знания. 1930. № 3. С. 98—99.
2407. **Сомкнем ряды теснее** / Секретариат РАПП; **Ермилов В. О** Владимире Маяковском // На лит. посту. 1930. № 8. С. 2—3.
2408. **Уразов И.** «Москва горит» в цирке // Цирк и эстрада. 1930. № 12. С. 6—7.
2409. **Ф. Ж.** Поэт революции // На досуге. 1930. № 8. С. 18.
2410. **Сизиф. [Адамович Г.]** Отклики: [Зарубеж. печать о смерти М.] // Послед. новости. Париж, 1930. 1 мая.
2411. [Б. п.]. Из биографии Маяковского // Ленингр. металлист. 1930. № 12 (119). 2-я с. обл.
2412. [Б. п.]. Доклад о Владимире Маяковском [В. Ховина в Париже] // Возрождение. Париж, 1930. 3 мая.
- 2412а. **Маневич Л.** Вл. Вл. Маяковский в Лонг-Айленде: [Сент. 1925 г.: Воспоминания] // Рус. голос. Нью-Йорк, 1930. 3 мая.
2413. [Б. п.]. О поэте В. В. Маяковском // За коллективизацию. 1930. 4 мая.
2414. **Пильский П.** Самоубийство Маяковского // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1930. 4 мая.
2415. **Кут[узов] А.** Понятен ли рабочему читателю Маяковский? // Веч. Москва. 1930. 5 мая.
2416. **Ф[евраль]ский А.** «1905 год» Маяковского: [Пантомима «Москва горит» в Первом госцирке] // Рабочий и искусство. 1930. 5 мая.
2417. **Горелов А.** Владимир Маяковский; **Штейман З.** О некоторых скорбящих; **Решетов А.** У гроба; **Ростовцев А. В. В.** Маяковский как художник; **Люце В. В.** Маяковский и театр; **Мокульский С.** Маяковский-драматург // Стройка. 1930. № 7. С. 2, 3, 6, 7, 8—9.
2418. [Б. п.]. Еще о Маяковском // За свободу! Варшава, 1930. 6 мая.
- Полемика со ст. Б. Бажанова (№ 2386).*
2419. **Фельдман К.** «Москва горит»: (Первый госцирк) // Рабочая Москва. 1930. 7 мая.

2420. **[Б. п.]**. Подробности самоубийства Маяковского // Наша заря. Тяньцзин, 1930. 8 мая.
2421. **[Б. п.]**. Доклад о Маяковском [А. Бурнакина: В рус. Союзе поэтов в Белграде] // Новое время. Белград, 1930. 10 мая.
2422. **[Б. п.]**. Последний путь Маяковского: Похороны поэта-самоубийцы // Ил. Россия. Париж, 1930. 10 мая. С. 4: фот.
2423. **П. [Пильский П.]**. Самоубийца — самоубийце // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1930. 11 мая.
См. аннот.: № 2370.
2424. **Сидоров Д.** Ужас времени // Царс. вестн. Белград, 1930. 11 мая.
2425. **С. Б.** Поэт комсомола // Комсомолец Востока. Ташкент, 1930. 13 мая.
2426. **Трубников П. [Пильский П.]**. Петербургская богема: [Воспоминания] // Слово. Шанхай, 1930. 13 мая.
2427. **Г. С.** «Клоп»: (1-й Госдрамтеатр) // Коммунист. Астрахань, 1930. 15 мая: ил.
2428. **Кокарев.** В защиту Маяковского!: Против обывател. опошления революц. творчества поэта // Ижевск. правда. 1930. 15 мая.
2429. **Кут[узов] А.** Был ли Маяковский футуристом? Установить правильный взгляд на творчество раннего Маяковского: На докл. т. О. М. Бескина в Коммунистич. Акад. // Веч. Москва. 1930. 15 мая.
2430. **Тайц Я.** Трибун революционной поэзии: Воспоминание о Владимире Маяковском [1921—1922 гг.] // Сов. Забайкалье. 1930. 15 мая.
2431. **[Б. п.]**. Железный поэт; **Шухер В.** Владимир Маяковский // Резец. 1930. № 13. С. 1, 8—10: портр.
2432. **Каспиева Г.** О Маяковском // Ленингр. металлист. 1930. № 13/14. 2-я с. обл.
2433. **Ольховый Б.** Поэт социальной направленности // Мол. гвардия. 1930. № 8. С. 67—70.
Отклик см.: № 2464.
2434. **Парамонова К.** О Маяковском // Колхозник. 1930. № 9. С. 3.
2435. **Селивановский А.** Свинцово-тяжелые стихи // На лит. посту. 1930. № 9. С. 16—18.
2436. **Амфитеатров А.** Изничтожение жизни // Сегодня. Рига, 1930. 18 мая.
2437. **[Б. п.]**. О Маяковском // На смену. Свердловск, 1930. 18 мая.
2438. **[Б. п.]**. Московские рабочие о «Бане» [в Театре Мейерхольда] // Рабочий и театр. 1930. № 19. С. 18.

2439. **Авербах Л., Сутырин В., Панферов Ф.** Памяти Маяковского // Правда. 1930. 19 мая.

2440. **Бен Э.** Дореволюционный Маяковский: Докл. [О. Бескина] в Комакадемии; **Имина Д.** «Мраморная слизь»: О вечере в консерватории // Лит. газ. 1930. 19 мая.

2441. **Б. Б. [Бродский Б.]**. Литература в СССР: [О выступлении А. Каменского в Союзе рус. журналистов и литераторов в Берлине: В связи со смертью М.] // Послед. новости. Париж, 1930. 22 мая.

2442. **-Ъ.** Писатели в СССР // Руль. Берлин, 1930. 22 мая.

См. аннот.: № 2442.

2443. **Полевой К.** «Москва горит»: (В Первом моск. госцирке) // Крас. газ. 1930. 23 мая (веч. вып.).

2444. **Юрьев К.** Под красным прессом // Сегодня. Рига, 1930. 23 мая.

См. аннот.: № 2442.

2445. **[Б. п.]**. Еще один сорванный вечер: (Вечер, посвящ. Маяковскому в Политехн. музее) // Веч. Москва. 1930. 24 мая.

2446. **А.** Жизнь литераторов в Москве: Письмо из Берлина // Возрождение. Париж, 1930. 26 мая.

2447. **Тэмп Э.** «Баня»: (Второй спектакль Театра им. Вс. Мейерхольда) // Ленин. смена. Н. Новгород, 1930. 28 мая.

2448. **[Б. п.]**. О Владимире Маяковском // Ленингр. металлист. 1930. № 15. С. 22—23: портр.

2449. **А. П.** Маяковский-художник // Искусство в массы. 1930. № 5. С. 13.

2450. **Ан.** Певец безбожной коммуны // Безбожник у станка. 1930. № 8. С. 8—9.

2451. **Анисимов И.** Путь развития Маяковского // Лит. и марксизм. 1930. № 3. С. 3—23.

2452. **[Б. п.]**. Поэт революции; **Исаев И.** Клубная агитэстрада и Маяковский; **Крицберг Л.** План постановки «Москва горит»: Несколько предварит. орг. замеч.; **Крумлинг А.** Как читать текст [«Москва горит»]; **Брик О.** Краткая биография и общественно-литературный путь Маяковского: (Пример. материал для докладчиков); **О. Б. [Брик О.]**. Как читать стихи Маяковского // Клуб. репертуар. 1930. № 5. С. 3—5, 17—23, 26—32: ил.

2453. **[Б. п.]**. Театр, служи коммунистической пропаганде: [«Мистерия-буфф», «Клоп» и «Баня» в Театре Мейерхольда]; **Палей А.** Владимир Маяковский // Смена. 1930. № 13. 2-я с. обл., 17—18: ил.

2454. **Бобунов А.** Товарищ революции; [Б. п. Рецензия на книгу: Маяковский В. Туда и обратно.— М., 1930] // Крас. слово. Харьков, 1930. № 5. С. 102—116.

2455. **Горелов А.** Против идеализма // Резец. 1930. № 14. С. 15.
Полемику см.: № 2515.

2456. **Евг. Сим.** Поэт революционного дела; **Полежаева В.** Одна встреча: [Воспоминания] // Крас. студенчество. М., 1929/1930. № 27. С. 15: портр.

2457. **Ермилов В.** Чернорабочий великой революции // Рост. 1930. № 5. С. 27—28.

2458. **Кассиль Л.** Жизнь на трибуне: [Воспоминания]; **Брик О.** Поэт пролетарской революции; **Маяковская Л.** Детство Маяковского: [Воспоминания]; **Янет.** На выставке... [«20 лет работы Маяковского»] // Пионер. 1930. № 14. С. 13—17, 21.

2459. **Литовский О.** Догнать!: (Театр. зима 1930 г.): [О пьесе «Баня»] // Мол. гвардия. 1930. № 9. С. 93.

2460. **Макарьев И.** О Маяковском; **Жак В.** Об агитаторе и главаре; **Шемшелевич Л.** Неповторимый поэт // На подъеме. Ростов н/Д, 1930. № 5. С. 140—153.

2461. **Пельше Р.** Трагедия революционного поэта-индивидуалиста // Репертуар. бюл. 1930. № 5. С. 7—10.

2462. **Рогинская Ф.** К вопросу о пролетарском стиле: [«Клоп» в Театре Мейерхольда] // Новый мир. 1930. № 5. С. 175—176.

2463. **Т. [Троцкий Л.]**. Самоубийство В. Маяковского // Бюл. оппозиции (большевик-ленинцев). Париж, 1930. № 11. С. 39—40.

2464. **Сизиф. [Адамович Г.]**. Отклики: [О ст. Б. Ольхового]; [Б. п.]. Друг Маяковского: [О полемике во фр. печати вокруг ст. А. Левинсона «Поэзия в советской России. Самоубийство Маяковского» (Les Nouvelles Litteraires. 1930. 31 мая)] // Послед. новости. Париж, 1930. 5 июня.

Ст. Б. Ольхового см.: № 2433.

2465. [Б. п.]. О чем пишет зритель: [«Москва горит» в Первом госцирке] // Веч. Москва. 1930. 9 июня.

2466. **Амфитеатров А.** Изничтожение жизни // Новая заря. Сан-Франциско, 1930. 10, 11 июня.

2467. [Б. п.]. Из-за Маяковского... // За свободу! Варшава, 1930. 10 июня.

2468. **Седых А. У В. Ф. Ходасевича:** [О материалах, относящихся к Маяковскому, в лич. арх. Ходасевича] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1930. 15 июня.

2469. **Гроссман-Рощин И.** Тезисы о творчестве Владимира Маяковского // На лит. посту. 1930. № 11. С. 20—35.

2470. **Гулливер. [Ходасевич В.]** Литературная летопись: [О выст. «20 лет работы Маяковского»] // Возрождение. Париж, 1930. 19 июня.

2471. [**Письмо 108 «левых» деятелей культуры России и Франции в защиту В. Маяковского**]; **Ла-Брэ.** Парижские отклики на смерть Маяковского; **Левинсон А.** [Письмо в редакцию: Материалы из газ. «Les Nouvelles Littéraires» (1930. 14 июня): Пер. с фр.] // За свободу! Варшава, 1930. 20 июня.

2472. **Попов-Дубовской В.** Большой поэт великого времени: О Маяковском // Правда. 1930. 22 июня.

2473. **Гринвальд Я.** «Клоп»: (Гастроли Театра им. В. Мейерхольда) // Поволж. правда. Саратов, 1930. 27 июня.

Полемику см.: № 2475.

2474. **Эмбэ.** Удар по обывателю: «Клоп» [в Театре Мейерхольда] // Мол. ленинец. Саратов, 1930. 27 июня.

2475. **Бэк.** Выступление обывателя // Мол. ленинец. Саратов, 1930. 29 июня.

Полемика со ст. Я. Гринвальда (№ 2473).

2476. **Асеев Н.** Володя маленький и Володя большой: (Материалы для биографа): [Воспоминания] // Крас. новь. 1930. № 6. С. 176—184.

Отклик см.: № 2519.

2477. [**Б. п.**]. Рабочие о Маяковском; Маяковского — в массы: [Отзывы читателей]; **Шнель.** Динамит в стихах: [Рец. на кн.: Без доклада не входить. М., 1930] // На подъеме. Ростов н/Д, 1930. № 6. С. 170—171, 181—182.

2478. **Бромберг А.** Образы города у Маяковского: (Улич. экскурсия); **Арамлиев В.** О Владимире Маяковском // Рус. яз. в сов. шк. 1930. № 3. С. 134—143, 196—202.

2479. **Витин Н.** О Маяковском // Лит. учеба. 1930. № 3. С. 88—106.

2480. **Горький М.** О солитере: [В связи с самоубийством М.] // Наши достижения. 1930. № 6. С. 3—7.

2481. **Гроссман-Рощин И.** Тезисы о творчестве Владимира Маяковского // Октябрь. 1930. № 5/6. С. 243—257.

2482. **Мурзаев В. В.** Маяковский и школа // Народ. учитель. 1930. № 6. С. 102—103.

2483. **Покровская В.** Маяковский как детский писатель // Кн. детям. 1930. № 2/3. С. 16—20.

2484. **Полонский В.** Памяти Маяковского // Новый мир. 1930. № 6. С. 173—198.

2485. **Слоним М.** Два Маяковских // Воля России. Прага, 1930. № 5/6. С. 446—454.

2486. **Грузинский А.** Голоса поэтов // Стройка. 1930. № 12. С. 15.

2487. **Л-н [Ликин] Ан.** Строитель нового искусства Владимир Маяковский // Рабочий зритель. Баку, 1930. № 26 (40). С. 14—15.

2488. **Кут[узов] А.** Маяковский с точки зрения Смердякова // Веч. Москва. 1930. 7 июля.

Рец. на кн. «Живой Маяковский» (№ 2561).

2489. **Ханин Д.** Сожжение Маяковского: [В связи с инструкцией Мособлполитпросвета об изъятии кн. М. из дет. б-к] // Лит. газ. 1930. 10 июля.

2490. **Ходасевич В.** Летучие листы: По поводу «Перекрестка» [Париж, 1930]; **Гулливер. [Ходасевич В.]** Литературная летопись: [Критич. обзор посмерт. материалов о М. в советской печати] // Возрождение. Париж, 1930. 10 июля.

2491. **[Б. п.]** Вокруг статьи А. Я. Левинсона о Маяковском [в «Nouvelles Litteraires» (1930. 31 мая)] // Послед. новости. Париж, 1930. 12 июля.

2492. **К. Гр.** Театр им. Мейерхольда: «Баня» // Борьба. Сталинград, 1930. 13 июля.

2493. **Гвоздев А.** «Москва горит» в московском госцирке // Рабочий и театр. 1930. № 27. С. 10—11.

2494. **[Б. п.]** Отголоски самоубийства Маяковского в советской печати // За свободу! Варшава, 1930. 14 июля.

2495. **Бек А., Тоом Л.** Где корни рационализма? // Лит. газ. 1930. 15 июля.

2496. **Бермонт Е.** Слоны в детских библиотеках // Веч. Москва. 1930. 15 июля.

См. аннот.: № 2489.

2497. **Л-ин А. [Ликин А.]** Маяковский на театре // Рабочий зритель. Баку, 1930. № 27 (41). С. 14—15.

2498. **Письмо русских писателей:** Сочувствие А. Я. Левинсону / Г. Адамович, М. Алданов, И. Бунин и др.: [Из газ. «Les Nouvelles Litteraires» (1930. 12 июля): Пер. с фр.: В связи с полемикой вокруг ст. в «Les Nouvelles Litteraires» (1930. 31 мая)] // За свободу! Варшава, 1930. 16 июля.

2499. **Философов Д.** Долг русских писателей-эмигрантов // За свободу! Варшава, 1930. 17 июля.

См. аннот.: № 2498.

2500. **Сальман С.** Энергия, затраченная зря // Рабочий зритель. Баку, 1930. № 28. С. 12.

2501. **Кэй.** Дети будут знать Маяковского: [В связи с отменой инструкции об изъятии кн. М. из дет. б-к] // Лит. газ. 1930. 25 июля.

2502. **Постановление Совета народных комиссаров РСФСР об увековечении памяти тов. Владимира Владимировича Маяковского** // Известия. 1930. 27 июля.

2503. **Березарк И.** Маяковский на сцене: [В шк. самодеятельности] // Пионер. 1930. № 19. С. 11—12.

2504. **Беспалов И.** Из темы о Маяковском // Крас. новь. 1930. № 7. С. 185—195.

2505. **Еремеев К.** Путь Маяковского // Крас. нива. 1930. № 13. С. 5—7.

2506. **Косогорский П.** Маяковский-сатирик // Молот. Тула, 1930. № 6/7. С. 25.

2507. **Попов А.** Маяковский в 1-й образцовой типографии: (Из воспоминаний) / Предисл. ред. // Печатник. 1930. № 10/11. С. 6: портр.

2508. **Бродский Б.** Маяковский на пластинке // За свободу! Варшава, 1930. 4 авг.

2509. **Иванов В.** Слабые нервы Маяковского // Новая заря. Сан-Франциско, 1930. 9 авг.

2510. **Б. С.** Василий Каменский о Маяковском: Два вечера памяти Маяковского; **Каменский В.** [О Маяковском] // Звезда. Пермь, 1930. 18 авг.

2511. **[Б. п.]**. Реакционеры получили по рукам: Маяковский возвращен в дет. б-ки // Правда. 1930. 21 авг.

См. аннот.: № 2501.

2512. **Григорьев М.** К спорам о творческом методе пролетарской литературы // Октябрь. 1930. № 8. С. 182—185.

2513. **И. Ч.** Поэт пролетарской революции // Революция и культура. 1930. № 8. С. 4—5.

2514. **Иезуитов Н.** О художественной культуре социалистического города: [О пьесе «Клоп»] // На лит. посту. 1930. № 15/16. С. 127.

2515. **Слепнев Н.** «Блок» ведет бой под чужими знаменами // Ленинград. 1930. № 4. С. 101—103, 104, 105, 107. О М. см. также с. 118.

Полемика со ст. А. Камегулова и А. Горелова (№ 2367, 2455).

2516. **Татулов Г.** Состояние и ближайшие перспективы дискуссии в РАПП // На рубеже Востока. 1930. № 7/8. С. 96—98.

2517. **Храпченко М. В.** Маяковский // Рус. яз. в совет. шк. 1930. № 4. С. 28—44. О М. см. также с. 197.

2518. **Оцуп Н.** Из дневника: [В связи с самоубийством М.]; **Талин В.** Литератор И. А. Бунин об остальных: [О чтении воспоминаний]; **Слоним М.** [Ответ на анкету редакции] // Числа. Париж, 1930. Кн. 2/3. С. 159—162, 307—308, 321.

2519. **Пильский П.** Друзья о Маяковском: [Воспоминания] // Сегодня. Рига, 1930. 4 сент.

Отклик на воспоминания Н. Асеева (№ 2476).

2520. **В. З.** Московские ночи: [Воспоминания] // Новая заря. Сан-Франциско, 1930. 6 сент.

2521. [Б. п.]. Дневник искусств: [О работе композитора В. Шебалина и артиста МХТ-2 Глумова над симфонией «Ленин» по поэме М.] // Веч. Москва. 1930. 19 сент.

2522. **Бескин О.** Ранний Маяковский: (Социал. характеристика до-революц. творчества Маяковского) // Лит. и искусство. 1930. № 1. С. 68—90.

*2523. **Несмелов А.** Оборотень // Понедельник: Журн. содружества рус. работников искусства. Шанхай, 1930. № 1.

2524. **Ханин Д.** Нужен свежий ветер // Книга детям. 1930. № 4. С. 1—3.

2525. **Саянов В.** Письмо московскому другу // Стройка. 1930. № 21/22. С. 13, 14.

2526. **Масаинов А.** Маяковский — поэт и человек: [Воспоминания] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1930. 12, 19, 26 окт.; 2, 9 нояб.

2527. [Б. п.]. По журналам и газетам: [О поэме «Во весь голос»] // На лит. посту. 1930. № 19. С. 60, 61.

2528. **Алтаузен Д.** Письмо в редакцию // Комс. правда. 1930. 17 окт.

2529. [Б. п.]. Кандидат в Маяковские: [Об А. Безыменском] // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1930. 19 окт.

2530. **Геллерштейн И.** Теория и практика литконсультации: [О стих. «Сергею Есенину»] // На рубеже Востока. 1930. № 9/10. С. 135.

2531. **Елита-Вильчковский К.** К смерти Маяковского // Младоросс. Париж, 1930. № 6. С. 3—4.

2532. **Февральский А.** «Баня» [в Театре Мейерхольда] // Революция и культура. 1930. № 9/10. С. 8.

2533. **Ильинский И.** Нелепое запрещение [репертуарного отдела МООНО: Запрет на исполн. с эстрады стих. «Марш — оборона» и «Маруся отравилась»] // Лит. газ. 1930. 20 нояб.

2534. **Пр.** Москва: ...О самоубийстве Маяковского // Соц. вестн. Берлин, 1930. № 22. С. 13—14.

2535. **Камышников Л.** О Петре Пильском // Новое рус. слово. Нью-Йорк, 1930. 23 нояб.

Рец. на кн. П. Пильского (№ 2197).

2536. [**Б. п.**]. Ленинградский репертуар в сезоне 1929/30 г.: [«Клоп» и «Баня» в филиале Большого драматического театра]; **Цехновицер О.** Ленинградские театры в сезоне 1930/31 г. // Репертуар. бюл. 1930. № 10/11. С. 63, 64.

2537. [**Б. п.**]. Дневник искусств: [О возобновлении в Первом госцирке пантомимы «Москва горит»] // Веч. Москва. 1930. 1 дек.

2538. [**Б. п.**]. ГИХЛ приступил к изданию полного В. В. Маяковского: [Обращение редкол.] // Лит. газ. 1930. 9 дек.

2539. [**Б. п.**]. Литературное наследство В. В. Маяковского // Веч. Москва. 1930. 10 дек.

2540. **Сазонова Ю.** Искусство и политика: [Сопоставление предсмерт. стихотворений Маяковского и С. Есенина] // Послед. новости. Париж, 1930. 26 дек.

2541. [**Б. п.**]. Поэт торжествующей революции // Юный пролетарий. 1930. № 9. С. 6—7.

2542. **Динамов С.** Творческий метод Маяковского // Октябрь. 1930. № 12. С. 187—200.

2543. **Загорский М.** Драматургия Маяковского // Рабис. 1930. № 18. С. 7.

2544. **Л. П.** Памяти настоящего поэта [Есенина] // Москва. Чикаго, 1930. № 10. Дек. С. 16.

2545. **Тараев А.** Маяковский и бог // Антирелигиозник. 1930. № 7. С. 62—67.

2546. **Федотов Г.** Новая Россия // Соврем. зап. Париж, 1930. № 41. С. 298—299.

2547. **Авербах Л.** Памяти Маяковского: С обращением секретариата РАПП / [Послел. ред.].— М.: Моск. рабочий, 1930.— 32 с.— (Массовая критич. б-ка «На лит. посту»).

2548. **Баня** / Филиал Гос. Большого драматич. театра.— Л., 1930.— 15 с.

Из содерж.: «Баня» на сцене филиала ГБДТ: Вейсбрем П. Как следует ставить Маяковского?; Как мы работаем над «Баней»; Криммер Э. Что изобретать сейчас?;

Волошинов В. Музыкальная тема; Иванов М. [Работа над ролью] Велосипедкина; Балашов С. [Работа над ролью] Победоносикова и др. материалы.

2549. **Блок А.** Записные книжки.— Л., 1930.— С. 181, 201.— См. также: Примеч., с. 247, 251.

Записи от 13 июня 1916 г. и 7 нояб. 1918 г.

2550. **Бурлюк Д., Каменский В.** К двадцатилетию футуризма (1909—1929): (Слово Первых Футуристов); **Каменский В.** [Письмо Д. Д. Бурлюку от 23 января 1927 г.]; **Перепелицын А.** [Письмо Д. Д. Бурлюку от 1 апреля 1929 г.]; **Силлов В.** [Письмо Д. Д. Бурлюку, 1919 г.: Отр.]; **Бурлюк Д.** Эдикт об энтелехическом стихосложении // Бурлюк Д. Энтелехизм: Теория. Критика. Стихи. Картины (1907—1930). [Нью-Йорк, 1930]. С. 3, 4, 6, 8, 11, 12. (К 20-летию футуризма — искусства пролетариата, 1909—1930).

2551. **Бутакова В.** Маяковский в оценке немецкого критика: [О ст.: Schwiefert F. Wladimir Majakowski, Sowjetlyrik (Das Unterhaltungsblatt der Vossischen Zeitung vom Freitag. 1929. 17 mai)] / Горский пед. ин-т.— Владикавказ, 1930.— С. 325—327.— Отд. отд.

2552. **Варшавский Л.** У истоков советской политической карикатуры: [Об «Окнах РОСТА»] // Варшавский Л. Наша политическая карикатура. М., 1930. С. 13—14, 18.

2553. **Гельфанд М.** О творчестве методе пролетарской литературы и об ошибках налитпостовцев.— М., 1930.— С. 90—92.

2554. **Голлербах Э.** Пути новейшего искусства на Западе и у нас.— Л., 1930.— С. 44—45.

М. и об-ние художников «Бубновый валет».

2555. **Горбачев Г. А.** Безыменский // Молодая поэзия / Лит. студия «Резец». Л., 1930. С. 4, 12, 13—16.

2556. **Горбачев Г.** Творческие задачи пролетлитературы и учеба у классиков // Горбачев Г. Против литературной безграмотности. 2-е изд., испр. Л., 1930. С. 20, 47—48.

2557. **Горький М. В. И.** Ленин: [Воспоминания] // Собр. соч. М.; Л., 1930. Т. 22. С. 221.

2558. **Гроссман-Рощин И.** Преступление и наказание // Гроссман-Рощин И. Искусство изменять мир. М., 1930. С. 185, 187, 191.

2559. **20 лет работы Маяковского:** [Кат. выст. / Предисл. РЕФа.— М., 1930].— 27 с.— Отпеч. на стеклогр.

2560. **Ермилов В.** Наши творческие разногласия: Докл. и заключ. слово по докл. на III ленингр. обл. конф. пролет. писателей.— М., 1930.— С. 59—60, 66, 68—69, 105, 106.

2561. **Живой Маяковский**: Разговоры Маяковского: [В 3 вып.] / Записал и собр., [предисл. и коммент. снабдил] А. Крученых.— М.: Изд. группы друзей Маяковского, 1930.— Текст. на одной стороне л.

[Вып. 1] / Переписали... Н. Корэ, С. Ромов, Ю. Олеша; Обл. И. Терентьева [— портр. Маяковского]. 20 л.

Вып. 2 / На обл. портр. Маяковского [рис. Д. Бурлюка (1912 г.)]; Монтаж И. Клюна. 18 л.

Вып. 3 / Переписали... С. Ромов, Л. Никулин; Обл. И. Клюна [— портр. Маяковского]. 18 л.

Рец. см.: № 2488.

2562. **Земенков Б.** Ударное искусство Окон сатиры.— М., 1930.— С. 19—21, 24, 26, 30, 32, 38, 43, 44, 60, 74, 86, ил. на с. 7, 13, 23, 25, 57, 65, 79, 85.

2563. **Зонин А.** Диалектика творчества В. Маяковского: (Собр. соч., т. 1—5) // Зонин А. Образы и действительность. М., 1930. С. 51—61.

2564. **Коган П.** История русской литературы: С древнейших времен до наших дней.— 3-е изд.— М.; Л., 1930.— С. 218—225.

2565. **Красильников В.** Борис Пастернак // Красильников В. За и против. М., 1930. С. 150, 154, 155, 156, 157, 159, 160. О М. см. также с. 86, 224, 233.

2566. **Крупская Н.** Что нравилось Ильичу из художественной литературы // Крупская Н. Воспоминания о Ленине. М.; Л., 1930. Вып. 1. С. 181, 182.

2567. **Лежнев А.** Разговор в сердцах: Диалог первый // Лежнев А. Разговор в сердцах. М., 1930. С. 31—32, 34.

2568. **Либединский Ю.** За что борются напостовцы: (Собр. низовых кружков ЛАППа, 25 апр. 1930 г.): Стеногр. отчет; **Слепнев Н.** О вреде философии // К творческим разногласиям в РАППе. Л., 1930. С. 39, 40, 45—48, 51, 56.

2569. **Линин А.** Надо ли изучать Маяковского в школе.— Баку, 1930.— 16 с.— (Из отчета «Лит. семинария» пед. фак. Азерб. ун-та; Вып. 9/10).— Отпеч. на множ. аппарате.

2570. **Луначарский А.** Новейшая литература Западной Европы: [Э. Верхарн и Маяковский] // Луначарский А. История западно-европейской литературы в ее важнейших моментах. 2-е изд., испр. М.; Л., 1930. Ч. 2, лекция 13. С. 213, 216.

2571. **Полонский В.** ЛЕФ или блеф? // Полонский В. Очерки современной литературы. 3-е изд., доп. М.; Л., 1930. С. 329.

2572. **Саянов В.** Начало стиха.— Л., 1930.— С. 19, 72, 75, 76—81, 96, 97.— (Лит. студия «Резца»).

2573. **Саянов В.** Современные литературные группировки.— 2-е изд, перераб. и доп.— Л., 1930.— С. 10—11, 36, 46, 48, 52, 53, 179, 181.

М. и ЛЕФ.

2574. **Слепнев Н.** С кем и почему вело и ведет борьбу напостовство // Напостовство сегодня / Лит. студия «Резца». Л., 1930. С. 18—31.

2575. **Сутырин В.** Воскрешение из мертвых: Лит. полемика.— Л., 1930.— С. 15, 66—67.— (Соврем. пролет. лит.).

О пьесе «Клоп» и поэме «150 000 000».

2576. **Сутырин В.** Литературная политика РАППа: Отчет секретариата РАППа; **Ермилов В.** Творческие разногласия в РАППе: Докл.; **Прения** / Горелов А.; Слепнев Н.; Чумандрин М.; Камегулов А.; Сутырин В.; **Гельфанд М.** Заключительное слово; **Ермилов В.** Где лежит основная линия наших разногласий?: Заключ. слово // Творческая дискуссия в РАППе: Сб. стеногр. и материалов III обл. конф. ЛАПП (15—21 мая 1930 г.). Л., 1930. С. 18, 19, 36, 37, 39—41, 193—194, 200, 201, 298, 299, 300, 315, 316—319, 320, 321—322, 323, 325—326, 349—350, 351, 380, 383—384, 385, 406—407, 436. О М. см. также с. 53, 89, 124, 465.

2577. **Усиевич Е.** Предисловие; **Асеев Н.** Как читать Маяковского // Маяковский В. Избр. произведения. М.; Л., 1930. С. 5—11, 12—28.

2578. **Эльберг Я.** Настроения современной интеллигенции в отражении художественной литературы // Эльберг Я. Кризис попутчиков и настроения интеллигенции. Л., 1930. С. 8.

2579. **Эренбург И.** Грузия // Эренбург И. Виза времени. Берлин, [1930]. С. 111.

2580. **Эрлих В.** Право на песнь.— Л., 1930.— С. 13, 83.

Приводятся высказывания С. Есенина о Маяковском.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

БИОГРАФИЯ

Общие работы 1473, 2400, 2411, 2434

Выступления. Поездки по городам России и Советского Союза 524, 555, 566, 773, 786, 813, 856, 1527, 1761, 1810, 1942, 2025, 2032

Санкт-Петербург (Петроград, Ленинград)

1912 г. 4, 5, 6, 7, 8

1913 г. 29, 30, 32, 34, 35, 36, 37, 89, 90, 92, 97, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 111, 113, 114, 118, 119, 149, 151, 164, 183

1915 г. 400, 401, 402, 403, 406, 412, 413, 414, 421

1917 г. 501, 504, 505, 506, 513

1918 г. 590, 610, 613, 628

1919 г. 637, 644, 648

1921 г. 804

1924 г. 1313

1926 г. 1516, 1517, 1577, 1578, 1579, 1609, 1610, 1611

1927 г. 1744, 1783, 1786, 1798

1928 г. 1954

1929 г. 2142

Москва 864, 1612, 1951, 2030, 2051, 2158

1913 г. 18, 19, 20, 39, 44, 45, 46, 47, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 93, 94, 95, 96, 98

1914 г. 274, 275, 276, 277, 278, 279, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 312, 363, 364, 367, 375, 376, 377, 379, 380

1917 г. 502, 512, 515, 516

1918 г. 522, 526, 527, 529, 542, 543, 545, 547, 552, 553, 559, 563, 606

1919 г. 649, 652

1920 г. 725, 726, 732, 736, 759, 769, 770, 777

1921 г. 805, 806, 808, 835, 840, 857, 859, 868, 888, 904, 911, 913, 919, 924, 931, 933, 934, 940, 942, 945, 946, 947, 952, 1096

1922 г. 975, 982, 983, 984, 987, 991, 992, 993, 996, 997, 998, 1001, 1017, 1020, 1028, 1041, 1042, 1044, 1045, 1054, 1107, 1112, 1120, 1124

1923 г. 1133, 1137, 1151, 1152, 1157, 1158, 1159, 1161, 1165, 1210, 2257

1924 г. 1277, 1278, 1293, 1317, 1318, 1327, 1336, 1337, 1339, 1341, 1342, 1343, 1346, 1347, 1358, 1486

1925 г. 1383, 1386, 1396, 1397, 1401, 1402, 1404, 1406, 1407, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482

- 1926 г. 1555, 1557, 1558, 1566, 1569, 1571, 1575, 1576, 1584, 1602, 1606, 1607, 1613, 1625, 1629, 1677
1927 г. 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1679, 1710, 1717, 1775, 1778, 1779, 1781, 1782, 1784, 1803, 1822, 1836, 1838
1928 г. 1883, 1886, 1902, 1935, 1937, 1938, 1940, 1941, 1943, 1946, 1950, 1952, 1962, 2021, 2022, 2024, 2026, 2039
1929 г. 2031, 2033, 2035, 2060, 2112, 2122, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2145, 2146, 2149, 2150, 2157, 2172
1930 г. 2214, 2227, 2228, 2229, 2230, 2232, 2238, 2252, 2254, 2261, 2263
- Армавир**
1927 г. 1827
- Баку**
1914 г. 351, 352, 357, 359
1926 г. 1536, 1537, 1539
1927 г. 1826, 1828
- Воронеж**
1926 г. 1631
- Вятка**
1928 г. 1900
- Днепропетровск**
1926 г. 1620, 1624, 1904
- Запорожье**
1928 г. 1905
- Казань**
1914 г. 309, 313, 329
1927 г. 1665, 1666, 1670
1928 г. 1894
- Калуга**
1914 г. 361, 362
- Керчь**
1914 г. 212, 215, 216, 217, 219, 225, 229, 235, 247, 310
- Киев**
1914 г. 243, 248, 250, 251, 252, 253, 255, 256, 257, 259, 260, 263, 264, 354
1924 г. 1266, 1270, 1275
1925 г. 1395
1926 г. 1523
1928 г. 1906, 1907, 1913
- Кишинев**
1914 г. 234, 235, 239, 242, 262
- Колпино (Ленинград)**
1930 г. 2216
- Краснодар**
1926 г. 1533, 1534, 1535, 1632, 1636
- Куоккала**
1915 г. 445
- Луганск**
1927 г. 1751
- Минск**
1914 г. 268, 270, 271, 272, 280, 281, 282

- 1925 г. 1388
Николаев
 1914 г. 240, 241, 245, 246, 254
Одесса
 1914 г. 214, 218, 220, 221, 222, 224, 226, 227, 228, 230, 231, 232, 237, 238
 1924 г. 1280, 1281, 1282, 1283, 1284
 1926 г. 1592, 1593, 1595, 1637
 1928 г. 1911, 1912
Пенза
 1914 г. 328, 332
 1927 г. 1669
Пермь
 1928 г. 1885, 1899
Ростов-на-Дону
 1914 г. 261, 273, 336, 337, 338, 339
 1926 г. 1530, 1531, 1532, 1633, 1634, 1635, 1639
 1927 г. 1813, 1815, 1817, 1818
Самара
 1927 г. 1671, 1673, 1675
Саратов
 1914 г. 340, 341, 342, 343, 346
 1927 г. 1672, 1676, 1684, 1685
Свердловск
 1928 г. 1891
Севастополь
 1914 г. 209, 210, 211
Симферополь
 1913 г. 202, 203, 204, 205
 1914 г. 207, 208
 1927 г. 1755
 1928 г. 1931
Смоленск
 1925 г. 1385, 1389
Сочи
 1929 г. 2118, 2121
Таганрог
 1926 г. 1630
 1927 г. 1816
Тамбов
 1918 г. 630
Тверь
 1927 г. 1735
Тифлис
 1914 г. 348, 349, 350, 353, 358, 365
 1926 г. 1541, 1549
 1927 г. 1830, 1831, 1832, 1833, 1834
Тула
 1927 г. 1690, 1691
Харьков

- 1913 г. 181, 182, 184, 185
 1921 г. 951
 1924 г. 1268, 1275
 1926 г. 1521, 1522, 1621, 1623
 1927 г. 1693, 1694, 1695, 1696, 1698, 1750, 1804, 1808, 1809, 1812
 1929 г. 2037
- Ярославль*
 1927 г. 1708
- Зарубежные поездки. Выступления** 1459, 1726, 1972
- Германия*
 1922 г. 1056, 1057, 1059, 1062, 1063, 1064, 1067, 1072, 1078, 1112, 1115, 1310, 1321
 1924 г. 1304, 1308, 1309, 1311
- Мексика*
 1925 г. 1427
- Польша*
 1927 г. 1727
- США* 1466
 1925 г. 1428, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1439, 1440, 1441, 1442, 1445, 1446, 1447, 1448, 1452, 1454, 1455, 1456, 1458, 1460, 1463
- Франция*
 1922 г. 1108, 1198
 1924 г. 1390
 1925 г. 1417, 1467, 1469, 1475
 1927 г. 1723, 1724
 1928 г. 1967
- Маяковский** — художник 378, 389, 390, 443, 492, 612, 707, 718, 957, 990, 1034, 1070, 1090, 1098, 1131, 1297, 1316, 1505, 1746, 2154, 2182, 2184, 2417, 2449, 2552, 2554, 2562. *См. также: Творчество. Отдельные темы и аспекты творчества Маяковского. Агитационная поэзия (лубки, плакаты, лозунги, реклама, окна РОСТА и пр.)*
 Выставка «1915 г.» 409, 415, 416, 417, 418, 426, 428
- Маяковский** — актер 109, 540, 562, 568, 572, 580, 614, 615, 2181. *См. также: Творчество. Произведения Маяковского в кино («Барышня и хулиган», «Законная фильмой», «Не для денег родившийся»). Произведения Маяковского в театре («Владимир Маяковский» — Театр «Луна-парк»; «Мистерия-буфф» — Театр музыкальной драмы)*
- Хроника (присутствие Маяковского на вечерах, встречах, заседаниях; членство в литературных, общественных организациях, выборных органах, комиссиях и пр.)** 1, 2, 3, 41, 42, 51, 58, 59, 60, 61, 68, 79, 86, 87, 88, 139, 141, 144, 148, 150, 152, 157, 158, 160, 168, 169, 170, 171, 172, 174, 189, 192, 193, 194, 249, 258, 266, 304, 305, 306, 307, 308, 311, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 321, 322, 323, 324, 328, 330, 331, 333, 334, 347, 374, 383, 384, 441, 457, 458, 500, 503, 514, 520, 521, 523, 530, 531, 532, 534, 541, 551, 557, 565, 579, 583, 586, 587, 588, 598, 600, 611, 628, 641, 671, 676, 678, 698, 707, 718, 737, 758, 763, 765, 776, 780, 795, 797, 800, 809, 810, 817, 831, 865, 889, 891, 898, 916, 950, 979, 994, 1014, 1021, 1055, 1130, 1154, 1204, 1214, 1226, 1237, 1314, 1333, 1340, 1345, 1350, 1416, 1418, 1468, 1689, 1704, 1707, 1733, 1736, 1739, 1742, 1745, 1777, 1925, 1926, 1929, 2046, 2111, 2120, 2215, 2217, 2234, 2240, 2259, 2273, 2533

Смерть Маяковского. См.: Творчество. Общие работы. Памяти Маяковского
Воспоминания 2488, 2561, 622, 702, 703, 739, 749, 758, 792, 864, 905, 925, 1018,
 1160, 1167, 1297, 1298, 1362, 1424, 1512, 1515, 1627, 1628, 1654, 1667, 1682, 1706,
 1741, 1839, 1845, 1855, 1856, 1897, 1898, 2006, 2197, 2199, 2267, 2280, 2318, 2320,
 2321, 2349, 2357, 2359, 2371, 2373, 2383, 2384, 2386, 2412а, 2417, 2426, 2430,
 2456, 2458, 2476, 2507, 2510, 2518, 2519, 2520, 2526, 2549, 2557, 2566

ТВОРЧЕСТВО

Общие работы; оценки (высказывания) общего характера 394, 1759, 1762,
 1879, 2547, 43, 57, 99, 112, 128, 156, 159, 198, 200, 242, 244, 366, 370, 371, 372,
 391, 395, 398, 419, 434, 455, 468, 469, 473, 474, 475, 489, 490, 494, 496, 507, 511,
 518, 525, 531, 535, 536, 538, 546, 550, 553, 558, 563, 570, 573, 574, 582, 585, 592,
 616, 618, 623, 624, 626, 627, 634, 637, 657, 662, 667, 672, 681, 682, 685, 691, 696,
 699, 701, 709, 712, 714, 715, 716, 719, 724, 738, 741, 746, 747, 755, 757, 762, 763,
 766, 771, 772, 775, 781, 785, 786, 799, 803, 804, 807, 811, 815, 817, 822, 826, 827,
 828, 836, 837, 845, 847, 848, 861, 862, 863, 864, 869, 872, 873, 878, 880, 881, 883,
 885, 892, 893, 895, 897, 906, 908, 910, 918, 919, 920, 921, 926, 939, 941, 944, 949,
 950, 954, 957, 959, 961, 963, 965, 966, 968, 974, 978, 986, 988, 990, 1000, 1002,
 1005, 1009, 1010, 1011, 1015, 1016, 1024, 1027, 1030, 1031, 1032, 1036, 1037, 1043,
 1047, 1048, 1051, 1058, 1060, 1061, 1065, 1068, 1069, 1073, 1074, 1075, 1077, 1080,
 1082, 1086, 1088, 1089, 1092, 1093, 1094, 1095, 1097, 1100, 1101, 1105, 1106, 1110,
 1111, 1113, 1114, 1117, 1128, 1129, 1132, 1134, 1135, 1136, 1142, 1143, 1144, 1146,
 1148, 1149, 1155, 1156, 1162, 1163, 1169, 1170, 1174, 1176, 1181, 1183, 1189, 1200,
 1207, 1208, 1211, 1222, 1228, 1232, 1235, 1238, 1244, 1245, 1247, 1248, 1249, 1251,
 1252, 1254, 1257, 1258, 1262, 1263, 1269, 1286, 1287, 1306, 1331, 1352, 1353, 1354,
 1356, 1360, 1364, 1366, 1369, 1370, 1371, 1373, 1374, 1376, 1378, 1381, 1391, 1394,
 1398, 1399, 1409, 1410, 1411, 1413, 1419, 1421, 1425, 1435, 1457, 1461, 1464, 1472,
 1474, 1486, 1488, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1499, 1500, 1502, 1503, 1504, 1506,
 1509, 1510, 1511, 1525, 1529, 1542, 1545, 1548, 1559, 1560, 1573, 1582, 1586, 1588,
 1594, 1598, 1608, 1615, 1616, 1626, 1636, 1641, 1642, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650,
 1655, 1668, 1688, 1690, 1691, 1701, 1703, 1711, 1719, 1720, 1721, 1725, 1728, 1730,
 1731, 1734, 1737, 1743, 1752, 1760, 1764, 1785, 1787, 1792, 1793, 1797, 1798, 1801,
 1807, 1814, 1820, 1824, 1829, 1842, 1849, 1850, 1852, 1853, 1857, 1858, 1862, 1863,
 1864, 1867, 1868, 1871, 1874, 1875, 1877, 1878, 1890, 1893, 1895, 1910, 1920, 1928,
 1949, 1968, 1971, 1973, 1976, 1977, 1985, 1993, 1995, 1996, 1998, 1999, 2001, 2002,
 2004, 2008, 2011, 2017, 2018, 2019, 2020, 2039, 2042, 2045, 2093, 2096, 2098, 2099,
 2101, 2115, 2144, 2159, 2175, 2177, 2179, 2185, 2186, 2189, 2190, 2191, 2196, 2198,
 2200, 2207, 2208, 2210, 2213, 2236, 2241, 2263, 2296, 2318, 2342, 2344, 2357, 2415,
 2417, 2428, 2432, 2433, 2435, 2437, 2448, 2451, 2452, 2454, 2455, 2457, 2458, 2460,
 2461, 2469, 2472, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2485, 2486, 2487, 2490, 2495, 2504,
 2505, 2508, 2512, 2513, 2515, 2516, 2517, 2518, 2522, 2525, 2528, 2541, 2546, 2553,
 2556, 2558, 2560, 2564, 2567, 2568, 2572, 2576, 2577, 2578, 2579

Памяти Маяковского 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2282, 2283, 2284,
 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297,
 2298, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311,
 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324,
 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2338,
 2339, 2340, 2341, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354,

2355, 2356, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2378, 2379, 2380, 2382, 2383, 2384, 2387, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2409, 2410, 2413, 2414, 2417, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2431, 2436, 2439, 2440, 2441, 2442, 2444, 2445, 2446, 2450, 2453, 2456, 2463, 2464, 2466, 2467, 2471, 2484, 2490, 2491, 2494, 2498, 2499, 2509, 2518, 2523, 2531, 2534, 2574

Маяковский и литературные течения и группы его времени 554, 665, 825, 1649

Футуризм 23, 52, 55, 154, 173, 186, 190, 191, 195, 196, 199, 201, 206, 213, 223, 233, 234, 236, 241, 265, 267, 269, 289, 303, 320, 325, 326, 356, 369, 373, 392, 393, 396, 397, 399, 405, 408, 424, 427, 429, 435, 437, 472, 493, 510, 537, 539, 548, 556, 560, 576, 613, 616, 629, 631, 642, 647, 659, 663, 664, 669, 670, 675, 677, 683, 689, 692, 697, 708, 710, 722, 728, 730, 731, 732, 748, 750, 753, 763, 770, 778, 788, 812, 819, 842, 854, 886, 955, 1050, 1071, 1082, 1103, 1104, 1145, 1153, 1169, 1179, 1190, 1205, 1213, 1246, 1305, 1328, 1351, 1355, 1367, 1483, 1486, 1518, 1644, 1686, 1702, 1705, 1770, 1825, 1837, 1866, 1873, 2009, 2204, 2550

Левый фронт искусств (ЛЕФ) 1144, 1145, 1186, 1194, 1195, 1203, 1218, 1220, 1240, 1273, 1285, 1299, 1377, 1387, 1415, 1418, 1438, 1449, 1504, 1509, 1544, 1618, 1651, 1674, 1683, 1697, 1714, 1718, 1722, 1732, 1733, 1749, 1753, 1771, 1847, 1872, 1903, 1908, 1909, 1917, 1943, 1960, 1969, 1970, 1991, 1992, 2014, 2050, 2102, 2103, 2130, 2151, 2162, 2177, 2186, 2233, 2571, 2573

Пролеткульт 650, 651, 660, 694

РАПП 1532, 1639, 2134, 2187, 2227, 2228, 2229, 2235, 2516, 2568, 2576

Прочие группировки 442, 453, 751, 943, 1509

Маяковский и русские писатели 91, 462, 476, 480, 517, 528, 564, 584, 609, 617, 620, 661, 680, 687, 690, 693, 700, 706, 729, 733, 734, 735, 740, 742, 743, 760, 767, 786, 796, 804, 814, 816, 820, 821, 822, 830, 834, 843, 862, 864, 908, 909, 928, 948, 956, 958, 960, 962, 967, 971, 977, 980, 989, 1007, 1022, 1026, 1040, 1083, 1084, 1096, 1099, 1119, 1123, 1138, 1178, 1188, 1192, 1206, 1215, 1220, 1239, 1296, 1312, 1315, 1320, 1322, 1325, 1329, 1330, 1359, 1361, 1371, 1379, 1392, 1403, 1429, 1436, 1472, 1490, 1492, 1509, 1524, 1528, 1551, 1581, 1583, 1586, 1591, 1596, 1617, 1652, 1654, 1700, 1715, 1729, 1734, 1839, 1848, 1867, 1872, 1880, 1884, 1897, 1918, 1927, 1933, 1960, 1965, 2000, 2003, 2007, 2013, 2082, 2092, 2103, 2148, 2178, 2201, 2221, 2364, 2370, 2382, 2423, 2529, 2540, 2544, 2555, 2565, 2580. *См. также указатель имен*

имен

Маяковский и писатели других народов 360, 783, 1049, 1102, 1375, 1393, 1876, 1975, 2194, 2570. *См. также указатель имен*

Маяковский в русской зарубежной печати 689, 715, 716, 728, 749, 766, 774, 781, 785, 807, 811, 812, 820, 826, 832, 833, 835, 840, 842, 845, 850, 855, 859, 861а, 868, 869, 872, 873, 877, 880, 883, 904, 906, 910, 911, 919, 921, 922, 924, 925, 926, 933, 939, 943, 944, 953, 954, 956, 965, 971, 977, 982, 988, 991, 1005, 1010, 1014, 1015, 1016, 1021, 1025, 1031, 1043, 1046, 1048, 1049, 1056, 1057, 1058, 1059, 1062, 1063, 1064, 1067, 1070, 1071, 1072, 1077, 1083, 1086, 1088, 1092, 1093, 1100, 1105, 1106, 1110, 1115, 1122, 1126, 1132, 1134, 1135, 1136, 1139, 1142, 1146, 1149, 1155, 1160, 1161, 1164, 1166, 1167, 1172, 1173, 1174, 1178, 1181, 1198, 1200, 1203, 1204, 1206, 1211, 1213, 1215, 1222, 1230, 1235, 1238, 1246, 1274, 1290, 1292, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1308, 1309, 1310, 1312, 1321, 1322, 1325, 1330, 1349, 1350, 1351,

1355, 1357, 1387, 1398, 1403, 1405, 1409, 1411, 1413, 1416, 1417, 1424, 1425, 1427, 1428, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1439, 1440, 1441, 1442, 1445, 1447, 1448, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1462, 1463, 1465, 1466, 1467, 1469, 1473, 1474, 1482, 1483, 1493, 1511, 1515, 1518, 1528, 1545, 1554, 1556, 1564, 1573, 1580, 1583, 1587, 1588, 1589, 1591, 1594, 1596, 1597, 1598, 1599, 1608, 1628, 1640, 1642, 1692, 1701, 1703, 1705, 1711, 1718, 1719, 1723, 1724, 1726, 1727, 1730, 1731, 1737, 1741, 1749, 1756, 1764, 1771, 1772, 1774, 1782, 1785, 1787, 1797, 1798, 1810, 1814, 1820, 1837, 1839, 1877, 1888, 1901, 1910, 1928, 1968, 1970, 1972, 1979, 1985, 1997, 2031, 2039, 2040, 2060, 2072, 2082, 2085, 2098, 2099, 2101, 2102, 2108, 2130, 2144, 2149, 2175, 2194, 2195, 2197, 2233, 2241, 2255, 2264, 2267, 2272, 2275, 2276, 2277, 2279, 2280, 2281, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2304, 2309, 2310, 2311, 2312, 2317, 2322, 2323, 2327, 2328, 2331, 2336, 2338, 2339, 2340, 2341, 2347, 2349, 2354, 2356, 2360, 2362, 2363, 2370, 2371, 2372, 2374, 2375, 2379, 2380, 2384, 2385, 2386, 2387, 2410, 2412, 2414, 2418, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2426, 2436, 2441, 2442, 2444, 2446, 2463, 2464, 2466, 2467, 2468, 2471, 2485, 2490, 2491, 2494, 2498, 2499, 2508, 2509, 2518, 2519, 2520, 2523, 2526, 2529, 2531, 2534, 2535, 2540, 2544, 2546, 2550

Творчество Маяковского за рубежом 990, 994, 1030, 1201, 1301, 1640, 2122, 2264, 2318, 2373, 2410, 2464, 2471, 2551

Переводы произведений Маяковского 1164, 1233, 1756, 2337

Поэтика 23, 27, 28, 38, 48, 49, 56, 197, 528, 567, 621, 653, 668, 687, 713, 744, 767, 782, 789, 791, 829, 969, 970, 971, 1019, 1023, 1035, 1116, 1123, 1134, 1141, 1145, 1168, 1197, 1209, 1215, 1250, 1253, 1256, 1259, 1260, 1264, 1272, 1303, 1328, 1352, 1361, 1382, 1412, 1420, 1444, 1472, 1487, 1489, 1491, 1497, 1498, 1507, 1508, 1514, 1546, 1554, 1600, 1614, 1653, 1656, 1678, 1713, 1728, 1823, 1846, 1854, 1859, 1860, 1865, 1876, 1918, 1964, 1965, 1979, 1994, 2005, 2012, 2015, 2016, 2081, 2177, 2180, 2187, 2188, 2191, 2202, 2203, 2205, 2207, 2211, 2281, 2542

Отдельные темы и аспекты творчества Маяковского

Агитационная поэзия (лубки, плакаты, лозунги, реклама, окна РОСТА и пр.) 1501, 754, 844, 1066, 1070, 1212, 1217, 1221, 1229, 1242, 1267, 1289, 1295, 1307, 1326, 1437, 1526, 1563, 1597, 1599, 1643, 1979, 2154, 2182, 2562

Первая мировая война в произведениях Маяковского 381, 388, 390, 439, 443, 464, 492

Маяковский — публицист 385, 477, 478, 479, 483, 1349, 1772, 1916

Маяковский — сатирик 823, 1053, 1513, 1835, 2178, 2506

Маяковский — детям 2482, 2483, 2524

Маяковский — молодежи 1687, 2381

Маяковский об Америке 1453, 1476, 1561

Прочие темы 761, 1087, 1605, 2296, 2478, 2545

Поэзия

Литература об отдельных произведениях и сборниках

Анафема. Стихотворение 481, 497

Английскому рабочему. Стихотворение 1580

Аннотированные несостоявшиеся издания 442

Без доклада не входить. Сборник (М., 1930) 2477

Бюллетень. Стихотворение 1384

«В шатрах, истертых масок цвель где...»; *Отплытие*. Стихотворения (Садок судей. СПб., 1913. Сб. 2) 21, 24

- Вам, которые в тылу; «Версты улиц взмахами шагов мно...»*. Стихотворения (Взял: Барабан футуристов. Пг., 1915) 491
- Верлен и Сезан*. Стихотворение 1465
- «Весна» и др. стихотворения* (Дохлая луна. М., 1913) 187
- Вещи этого года*. Сборник (Берлин, 1924) 1274, 1292
- Владимир Ильич Ленин*. Поэма 1332, 1335, 1336, 1337, 1339, 1341, 1342, 1343, 1346, 1347, 1358, 1386, 1408, 1414, 1443, 1538, 1543
- Во весь голос*. Поэма 2272, 2527
- Война и мир*. Поэма 487, 509, 563, 571, 575, 604, 643, 652, 679, 752, 756, 787, 956, 1116, 1484, 1994
- Война и мир*. Ч. 4: Отр. из поэмы 508
- Война объявлена*. Стихотворение 376, 377, 382
- Вон самогон!* Сборник (М., 1923) 1212, 1217
- Воровский*. Стихотворение 1172
- Вот так я сделала собакой*. Стихотворение 449
- Все сочиненное Владимиром Маяковским*. Сборник (Пг., 1919) 694, 745
- Всем Титам и Власам РСФСР*. Стихотворение 1092
- «Гейнеобразное» и др. стихотворения* (Лирень. М., 1920) 877
- Герои и жертвы революции*. Альбом (Пг., 1918) 723
- Гимн обеду*. Стихотворение 444
- 255 страниц Маяковского*. Сборник (М.; Пг., 1923) 1236
- Для голоса*. Сборник (Берлин, 1923) 1357, 1692
- Зигзаги в вечер*. Стихотворение (Молоко кобылиц. М., 1914) 355
- Избранный Маяковский*. Сборник (Берлин; М., 1923) 1122, 1139
- Искусственные люди*. Стихотворение 2015
- Испания. Океан. Гавана. Мексика. Америка*. Сборник (М.; Л., 1926) 1604, 1638
- «Исчерпывающая картина весны» и др. стихотворения* (Дохлая луна. 2 изд., доп. М., 1914) 368
- К ответу!* Стихотворение 510
- Керзон*. Стихотворение 1201
- Левый марш*. Стихотворение 832, 1206, 1243, 1271, 1372, 1681, 1762
- Летающий пролетарий*. Поэма 1406, 1422, 1451, 1538
- Лирика*. Сборник (М., Пб., 1923) 1127
- Люблю*. Поэма 996, 1006, 1014, 1021, 1052, 1074
- Мама и убитый немцами вечер*. Стихотворение 386, 387
- «Марш футуристов» и др. стихотворения* (Ржаное слово. Пг., 1918) 608
- Маяковский издевается*. Сборник (М., 1922) 1061, 1074, 1255
- Маяковский улыбается. Маяковский смеется. Маяковский издевается*. Сборник (М.; Пб., 1923) 1193
- Мы идем!* Стихотворение 658, 1372
- Мы не верим!* Стихотворение 1520
- На цель!* Стихотворение 1126
- «На чешуе жестяной рыбы...» и др. стихотворения* (Требник тронх. М., 1913) 31, 50, 188
- Нате!* Стихотворение 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 81
- «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» и др. стихотворения* (Лирень. М., 1920) 928

- Ни знахарь, ни бог, ни ангелы бога,— крестьянству не подмога.* Сборник (М., 1923) 1212, 1216, 1217, 1221, 1229, 1295
- Но. С.:* (Новые стихи). Сборник (М., 1928) 1981, 1990, 2044
- Ночь; Утро.* Стихотворения (Пощечина общественному вкусу: Альм. М., 1912) 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 22, 25, 26, 33
- О дряни.* Стихотворение 1184, 1511
- О: Курске, о комсомоле, о мае, о полете, о Чаплине, о Германии, о нефти, о 5 Интернационале и о проч.* Сборник (М., 1924) 1348
- Облако в штанах.* Поэма 404, 407, 410, 411, 420, 421, 422, 423, 425, 430, 431, 432, 436, 452, 456, 459, 460, 461, 463, 465, 466, 467, 470, 471, 473, 488, 491, 505, 531, 544, 564, 578, 585, 605, 752, 754, 832, 968
- Обряды.* Сборник (М., 1923) 1212, 1217, 1221, 1229, 1265, 1294, 1295
- Ода революции.* Стихотворение 1230
- Отрывок из 3-й части «Войны и мира» и др. произведения* (Весенний салон поэтов. М., 1918) 561, 569, 581, 602, 790
- Париж.* Сборник (М., 1925) 1471, 1519, 1552
- Париж.* Цикл стихов 1470
- Первый Первомай.* Поэма 1568
- Пернатые.* Стихотворение 1125
- Письмо к любимой Молчанова, брошенной им, как о том сообщается в № 219 «Комсомольской правды» в стихе по имени «Свидание».* Стихотворение 1780, 1919
- Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви.* Стихотворение 2059
- «Последняя страничка гражданской войны» и др. стихотворения* (Бов. 1921. № 1) 895
- Потрясающие факты.* Стихотворение 678
- Приказ № 2 армии искусств.* Стихотворение 1230
- Приказ по армии искусства.* Стихотворение 656, 666, 1231
- Про это.* Поэма 1147, 1171, 1175, 1177, 1182, 1185, 1187, 1227, 1287, 1315, 1324, 1363, 1371, 1509, 2207
- Прозаседавшиеся.* Стихотворение 995, 1029, 1706
- Простое как мычание.* Сборник (Пг., 1916) 484, 485, 486, 495, 498
- Пустяк у Оки.* Стихотворение 451
- Пятый Интернационал.* Поэма 1054, 1085
- Рабочим Курска, добывшим первую руду, временный памятник работы Владимира Маяковского.* Поэма 1268, 1279, 1288, 1290, 1300, 1323
- Радоваться рано.* Стихотворение 630, 1450, 1589
- Рассказ о дезертире* 871
- Рассказ про то, как узнал Фадей закон, защищающий рабочих людей* 1319, 1334
- Сергею Есенину.* Стихотворение 1574, 2370, 2423, 2530
- Сказка о дезертире, устроившемся недурненько, и о том, какая участь постигла его самого и семью шкурника* (М., 1923) 1212, 1217, 1295
- Сказка про купцову нацию, мужика и кооперацию* (М., 1925) 1423
- Слоны в комсомоле.* Сборник (М., 1929) 2131, 2212, 2219
- Собрание сочинений.* В 10 т. Т. 1—5 (М.; Л., 1927—1929) 1748, 1758, 1766, 1767, 1773, 1789, 2028, 2095, 2538, 2539, 2563
- Стихи о революции.* Сборник (М., 1923) 1150, 1170, 1196

- Стихи об Америке.* Цикл стихов 1934, 1936, 1963
150 000 000. Поэма 726, 764, 784, 821, 831, 849, 850, 876, 879, 890, 894, 899,
 912, 928, 930, 932, 953, 968, 972, 1079, 1255, 1368, 1426, 2575
Тамара и Демон. Стихотворение 1400
Теплое слово кое-каким порокам. Стихотворение 447, 450
Только новое. Сборник (Л.; М., 1925) 1429, 1443, 1484, 1485, 1519, 1538
13 лет работы. В 2 т. (М., 1922) 1055, 1241
Туда и обратно. Сборник (М., 1930) 2220, 2454
 «Улица. Лица у догов годов резче...». Стихотворение (Пощечина обществен-
 ному вкусу: Листовка. М., 1913) 17, 22
Утро. Стихотворение 40
Флаг. Стихотворение 1572
Флейта-позвоночник. Поэма 482, 617, 632, 705
Хорошее отношение к лошадям. Стихотворение 1267
Хорошо! Поэма 1774, 1776, 1778, 1779, 1782, 1783, 1784, 1786, 1794, 1798,
 1812, 1813, 1815, 1816, 1817, 1819, 1821, 1831, 1832, 1840, 1844, 1869, 1881,
 1887, 1892, 1894, 1896, 1899, 1900, 1930, 1932, 2010, 2195, 2208, 2209
Человек. Поэма 516, 549, 566, 571, 585, 605, 643, 671, 727, 912, 917, 1645
Человек: Вещь. Сборник (М., 1918) 531
IV Интернационал. Стихотворение 1038, 1039
Это значит вот что! Стихотворение 1166
Юбилейное. Стихотворение 1338, 1344, 1591
Я и Наполеон. Стихотворение 499
 «Я и Наполеон» и др. стихотворения (Весеннее контрагентство муз. М., 1915)
 433, 435, 438, 440, 446, 454
Я! Сборник (М., 1913) 54
Я. Стихотворение 519
 «Я сошью себе черные штаны...» и др. стихотворения (Первый журнал
 русских футуристов. 1914. № 1/2) 335, 344, 345

Драматургия 1369, 2123, 2174, 2237, 2351, 2358, 2373, 2417, 2543**Литература об отдельных произведениях и сборниках**

- Баня.* Пьеса 2135, 2136, 2143, 2147, 2150, 2157, 2158, 2160, 2170, 2226, 2235,
 2242, 2243, 2245, 2247, 2255, 2275, 2459
Как поживаете? Киносценарий 1699
Клоп. Пьеса 1986, 1987, 1988, 1989, 2032, 2033, 2035, 2040, 2060, 2085, 2087,
 2100, 2106, 2107, 2110, 2114, 2119, 2122, 2141, 2192, 2514, 2575
Мистерия-буфф. Пьеса 583, 607, 625, 636, 650, 654, 663, 674, 684, 686, 695,
 709, 711, 754, 773, 785, 802, 805, 808, 813, 833, 835, 840, 856, 864, 868, 891,
 898, 922, 968, 977, 981, 985, 987, 994, 999, 1033, 1261, 1276, 1405, 1426
Москва горит. Цирковая пантомима 2452
Позабудь про камин. Киносценарий 1811
Трое. Киносценарий 1841

Проза**Литература об отдельных произведениях и сборниках**

- В мастерской стиха.* Статья 1882, 2187
Вас не понимают рабочие и крестьяне. Статья 1916
Как делать стихи? Статья 1562, 1587, 1601, 1603, 1680, 1901
Капля дегтя. Статья 472
Мексика. Очерк 1556

- Мое открытие Америки.* Сборник 1546, 1550, 1619, 1934, 1936, 1963
О разных Маяковских. Статья 448, 450
Подождем обвинять поэтов. Статья 1583
Театр, кинематограф, футуризм. Статья 53
Я сам 1202
- Произведения Маяковского в театре** 2109, 2318, 2343, 2366, 2417, 2453, 2497
- А что, если? ... Первомайские грезы в буржуазном кресле**
Театр революционной сатиры 768, 801
- Баня**
Театр им. Вс. Мейерхольда. Москва 2153, 2238, 2246, 2249, 2250, 2251, 2258, 2261, 2262, 2265, 2268, 2269, 2271, 2299, 2438, 2447, 2492, 2532
Большой драматический театр (БДТ). Ленинград 2548, 851, 2248, 2256, 2265, 2536
Театр Народного дома. Ленинград 2218, 2222, 2223, 2225, 2253, 2266
- Владимир Маяковский**
Театр «Луна-парк». Петербург 109, 110, 111, 115, 116, 117, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 140, 142, 143, 145, 146, 147, 153, 155, 161, 162, 163, 165, 166, 167, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 327, 356, 2181
- Война и мир.** Инсценировка
Театр «УНОВИС». Витебск 901, 902, 903, 907
- Двадцать пятое**
Академический Малый оперный театр. Ленинград 1662, 1738, 1740, 1747, 1754, 1757, 1765, 1768, 1769, 1788, 1790, 1791, 1795, 1796, 1799, 1800, 1802, 1805, 1806, 1889
- Клоп**
Театр им. Вс. Мейерхольда. Москва 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2029, 2030, 2031, 2034, 2036, 2038, 2039, 2041, 2043, 2047, 2048, 2049, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2083, 2084, 2086, 2088, 2089, 2090, 2091, 2094, 2097, 2104, 2105, 2108, 2113, 2116, 2117, 2122, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2132, 2133, 2156, 2161, 2164, 2168, 2173, 2176, 2299, 2462, 2473, 2474, 2475
Большой драматический театр (БДТ). Ленинград 2089, 2152, 2155, 2156, 2163, 2165, 2167, 2168, 2171, 2192, 2536
- Мистерия-буфф**
Театр РСФСР Первый (далее Театр им. Вс. Мейерхольда). Москва 773, 838, 839, 841, 852, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 862, 870, 884, 893, 927, 929, 964, 976, 990, 1012, 1025, 1046, 1076, 1091, 1109, 1129, 1287, 1291, 1373, 1374, 1547, 1565, 1567, 1570, 1585, 1851, 1861, 1870, 1888, 2176, 2388
Театр музыкальной драмы. Петроград 590, 591, 593, 594, 595, 596, 597, 599, 603, 607, 619
Молодой театр. Иркутск 915, 1008, 1013
Большой театр. Казань 1224, 1225
КЭМСТ. Казань 1223, 1224, 1225, 1234
Экспериментально-революционный театр. Омск 937, 1081
1-й Пролетарский театр Губполитпросвета. Тамбов 887, 896
Героический театр. Харьков 936, 938, 973

- Прочие постановки 774, 779, 798, 818, 856, 864, 867, 900, 935, 975, 1121, 1180, 1344, 1763, 1997, 2427, 2500, 2503
- Произведения Маяковского в цирке**
- Мистерия-буфф
Первый гос. цирк, Москва 721, 846, 853, 856, 860, 866, 874, 875, 882, 884, 1365
- Москва горит
Первый гос. цирк, Москва 2270, 2273, 2274, 2287, 2318, 2357, 2365, 2366, 2377, 2383, 2408, 2416, 2419, 2443, 2465, 2493, 2537
- Прочие постановки 1118, 2286
- Произведения Маяковского в кино** 2320, 2361, 2376
- Барышня и хулиган. Худож. фильм 540, 562, 568, 572
- Декабрюхов и Октябрюхов. Худож. фильм 1921, 1922, 1923, 1924, 1945, 1948, 1953, 1955, 1957, 1958, 1961, 1966, 1974, 1980, 1983, 1984, 2027
- Закованная фильмою. Худож. фильм 540, 562
- Не для денег родившийся. Худож. фильм 562, 580, 614, 615
- Трое. Худож. фильм 1914, 1915, 1939, 1944, 1947, 1956, 1959, 1978, 1982
- Произведения Маяковского на эстраде** 533, 673, 773, 824, 899, 1140, 1191, 1622, 1712, 1716, 2533
- Произведения Маяковского в музыке** 589, 601, 1023, 2521
- Вечера, доклады, лекции, выставки, посвященные Маяковскому 577, 633, 638, 639, 640, 645, 646, 655, 665, 688, 704, 717, 720, 760, 786, 793, 794, 849, 904, 911, 914, 919, 923, 931, 1003, 1004, 1138, 1199, 1219, 1615, 2369, 2382, 2383, 2412, 2421, 2429, 2440, 2441, 2442, 2444, 2445, 2510
- Выставка «20 лет работы Маяковского» 2559, 2166, 2169, 2215, 2224, 2229, 2230, 2231, 2239, 2244, 2260, 2348, 2458, 2470
- Творческие планы и замыслы 635, 1540, 1553, 1590
- Литературное наследие Маяковского 2359, 2383, 2468, 2489, 2496, 2501, 2511, 2538, 2539
- Увековечение памяти Маяковского 2318, 2333, 2373, 2383, 2502
- Методика изучения творчества Маяковского (вуз, школа, рабфак, литературный кружок, клуб и пр.); библиографические материалы** 2569, 1380, 1681, 1762, 1852, 1868, 2183, 2193, 2202, 2203, 2206, 2452

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

- А. 228, 274, 913, 1602, 1677, 1808, 1937, 2446
А. А. 934
А. Б. 981, 2368
А. В. 915, 1210
А. В. см. Вольский А. П.
А. Е. 1722
А. Ж. см. Журин А.
А. К. 1140
А. Книголюб 1077
А. М. 660
А. О. 1072, 1531
А. П. 583, 2449
А. П. см. Пиотровский А. И.
А. Р. 1914, 1924
А. С. 2261
А. Т. 807
А. Ф. 1727
Абих Р. 2359
Абр. А. см. Абрамов А. И.
Абрамов А. И. 838, 858
Абрамович Н. Я. 490
Авербах Л. Л. 2439, 2547
Авраамов А. М. 566, 656, 1231
Аврущенко В. И. 1925, 1926
Аганов Б. 1347
Агатов В. 709
Агиенко А. Ф. 821, 848
Агранов Я. С. 2284
Адамов Е. (псевд. Френкеля Е.) 86, 102, 112, 119, 156, 191, 428
Адамович Г. В. 894, 1084, 1111, 1330, 1387, 1436, 1462, 1554, 1573, 1587, 1596, 1598, 1608, 1628, 1692, 1771, 1985, 2060, 2101, 2272, 2360, 2384, 2410, 2464, 2498
Аддиванкин С. Я. 1319, 1334
Адонц Г. Г. 2308, 2373
Аженко А. 1712
А-ий Юр. 1956
Айхенвальд Ю. И. 486, 1203, 1274
А-ко А. см. Агиенко А. Ф.
Аксенов В. Н. 1489
Аксенов И. А. 621, 928, 955, 1061, 1236, 1560, 1990
Ал. Евг. см. Алапин Е. Я.
Ал. Ле 1660
Ал. Ож. (Ожигов А.) см. Ашешов Н. П.
Ал. С. 1836
Алапин Е. Я. 1022
Алатырцев М. 1148
Алданов М. А. 2498
Алек-в С. 1944
Александров В. 2050
Александрович О. 822
Александровский В. Д. 620, 751
Алешин 1623
Али-Хан см. Куприн А. И.
Алиби см. Левинсон А. Я.
Алтайский К. Н. 1974
Алтаузен Д. (Я. М.) 2333, 2528
Алымов С. Я. 1695
Альвэк 1848
Альтман Н. И. 548
Альтшуллер 1925, 1926
Альцест 1592, 1912
Амари В. см. Цетлин М. О.
Амфитеатров А. В. 2241, 2436, 2466
Амфитеатров-Кадашев В. А. 1046
Ан. 2450
Андреев И. 2243
Андреев Л. Н. 363, 364, 427, 494
Андреевич В. 2129
Анибал Б. (псевд. Масаинова Б. А.) 1461
Анисимов И. 2451

- Аничков Е. В. 1071, 1213, 1246
 Анохин 1925, 1926
 Антэй 283
 Анциферов Н. П. 1087
 Анчар см. Боцяновский В. Ф.
 Анчар см. Плетнев В. Ф.
 Арамлиев В. 2478
 Арватов Б. И. 732, 1066, 1116, 1509,
 1994, 2081
 Арго 1760
 Аргус см. Эйзенштадт М. К. 645
 Арди 1601
 Аристов-Литвак В. Н. 2223, 2253
 Аркадский Л. см. Бухов А. С.
 Арнольдов Л. В. 2323
 Арнштан 131
 Аро 2139
 Артоблевский Г. В. 1762
 Архангельский Н. М. 346, 929, 1672,
 1685
 Арцыбашев М. П. 1405, 1588
 Асад. 2239
 Асатиани Л. Н. 2318
 Асафьев Б. В. 1852
 Асеев Н. Н. 488, 668, 671, 679, 729,
 739, 742, 763, 785, 834, 849, 867, 1018,
 1029, 1047, 1335, 1423, 1501, 1568,
 1617, 1654, 1678, 1693, 1694, 1695,
 1696, 1698, 1714, 1729, 1733, 1752,
 1761, 1770, 1848, 1917, 1960, 2005,
 2010, 2103, 2177, 2178, 2195, 2284,
 2287, 2318, 2353, 2476, 2519
 А-ский Н. 647
 Асов А. 215
 Астахов Л. С. 2371
 Астахов М. 370
 Астров Н. 986
 Аф-в В. 1669
 Афиногенов А. Н. 1332
 Афонин М. 1887
 Ахматов Л. 2318
 Ахматова А. А. 760, 786, 804, 820, 822,
 928, 960, 980, 1007, 1084, 1509
 Ашешов Н. П. 421, 434, 453
 Ашкинази З. Г. 409, 715
 Ашукин Н. С. 368, 440

 Б. 1079, 1838, 1911, 2257
 Б. Б. см. Бродский Б.
 Б. В. 741
 Б. К. см. Айхенвальд Ю. И.
 Б. Л. 949
 Б. М-с 735
 Б. Н. 1389
 Б. С. 2510
 Б. см. Брик О. М.
 Б. Ф. 1120
 Бабель И. Э. 1646
 Бабенчиков М. В. 8
 Бабинская Е. 1386
 Багдасаров, слесарь 2067
 Багриль А. В. 1644
 Бажанов Б. Г. 2386
 Балашов С. М. 2548
 Бальмонт К. Д. 41, 43, 44, 45, 46, 47,
 83, 85, 91, 105
 Баранов-Россинэ В. Д. 599
 Баранцевич К. С. 107
 Баранчиков П. 2313
 Барахович М. 659
 Барковицкий К. 1637
 Басов М. М. 1933
 Бачелис И. И. 1270, 2021, 2113
 Баян Вадим см. Сидоров В. И.
 Баян см. Колышко И. И.
 Бебутов В. М. 866
 Бедный Д. (псевд. Придворова Е. А.)
 2278, 2282, 2284, 2294, 2295
 Беззубый Иван 1456
 Безработный 1469
 Безруков А. 1028
 Безыменский А. И. 1312, 1315, 1329,
 1371, 1524, 1617, 1700, 2252, 2318,
 2555
 Бек А. А. 1929, 2495
 Бек М. 870
 Беккер М. И. 1524, 1586, 1896
 Беленсон А. Э. 477, 483, 760, 960
 Белицкий Г. 1604
 Белов Е. см. Шамурин Е. И.
 Белова, машинистка 2067
 Белый А. (псевд. Бугаева Б. Н.) 519,
 956, 1238, 1880
 Беляев И. 1631
 Бем А. Л. 1303, 1425, 1640
 Бен Э. 2383, 2440
 Бер Б. 780
 Берберова Н. Н. 1910, 2102, 2470, 2490
 Бережанский Н. Г. 781, 1321

- Березарк И. Б. 1530, 2052, 2128, 2286, 2503
 Березов В. 902
 Берендеев 9
 Берестинский М. И. 1781
 Беркович С. 1487
 Берковский Н. Я. 1773, 2174
 Бермонт Е. 2496
 Бернер Н. 51
 Бернштейн Е. Л. 39
 Берстль Ю. 309
 Бескин О. М. 2107, 2429, 2440, 2522
 Бескин Э. М. 862, 985, 1027, 2176
 Беспалов И. М. 1840, 2284, 2316, 2318, 2382, 2383, 2394, 2504
 Бессалько П. К. 616, 650, 708
 Бессонов Б. 2383
 Бехер И.-Р. 2451
 Безр 2383
 Бик Э. см. Бобров С. П.
 Бин. Зоркий 1780
 Б-ин С. 1344
 Бичовер Г. 994
 Б-к И. см. Березарк И. Б.
 Бл. Я. 1157
 Благой Д. Д. 1348
 Блейман М. Ю. 1271, 1578, 1579
 Блок А. А. 476, 576, 631, 752, 822, 955, 962, 1032, 1247, 1248, 2007, 2549
 Блюм В. И. 773, 856
 Блюменфельд В. М. 1209, 1418, 1419, 1429, 1582, 1796
 Б-н М. см. Блейман М. Ю.
 Бобрищев-Пушкин А. В. 686
 Бобров С. П. 491, 549, 928, 1143
 Бобунов А. 2454
 Б-ов А. см. Бухов А. С.
 Богданов А. А. 582
 Богомоллов С. 446
 Богораз В. Г. 34, 37
 Богуславский А. 1040
 Бой-к П. 230
 Бойчевский В. И. 1647
 Большаков К. А. 480, 491, 571
 Бондаренко М. 2318
 Бондарин С. 1307
 Бохан Д. Д. 280
 Боцяновский В. Ф. 50, 950
 Бочарова А. 1372
 Браун Я. 711
 Брешко-Брешковский Н. Н. 347
 Брик Л. Ю. 583, 926
 Брик О. М. 460, 583, 599, 637, 652, 1326, 1683, 1713, 1954, 1995, 2179, 2452, 2458
 Бродский А. 327
 Бродский Б. Я. 1230, 2441, 2508
 Бродянский Б. 1611
 Бромберг А. Г. 2383, 2478
 Броневский В. 2194
 Бронков М. 1905
 Брун М. 1123
 Брылов Г. 1842
 Брюсов В. Я. 23, 28, 355, 372, 739, 786, 955, 1061, 1272, 1473, 1493
 Буданцев С. Ф. 466, 1171
 Булгаков М. А. 1161
 Бунин И. А. 766, 880, 1424, 1450, 1465, 1589, 1731, 2267, 2280, 2498, 2518
 Буренин В. П. 38, 325
 Бурлюк Д. Д. 8, 86, 87, 156, 169, 211, 280, 304, 305, 314, 317, 318, 328, 332, 352, 356, 394, 531, 546, 592, 638, 645, 655, 669, 671, 702, 718, 738, 746, 748, 750, 758, 761, 767, 905, 917, 974, 988, 1134, 1135, 1146, 1160, 1167, 1362, 1427, 1432, 1439, 1452, 1453, 1457, 1466, 1483, 1564, 1645, 1968, 1996, 1997, 2108, 2122, 2279, 2349, 2550, 2561
 Бурнакин А. А. 366, 747, 2421
 Бутакова В. И. 2551
 Бухарин Н. И. 1801, 1814
 Бухов А. С. 10, 61, 76, 109, 110, 137, 148, 435, 448, 842
 Бухштаб Б. Я. 2219
 Бытовой С. М. 2373
 Бэк. 2475
 В. 60, 610, 951, 1831, 1833, 1982, 2220
 В. А. см. Вольский А. П.
 В. Б. 2265
 В. Б. см. Блюменфельд В.
 В. Г. см. Голубов В. И.
 В. Д. 2065
 В. З. 2520
 В. Л. 1300, 1904
 В. Л. см. Левитский В. М.
 В. М. см. Левитский В. М.
 В. Н. 1778

- В. Р. см. Соколов В. Р.
 В. С. 259
 В. Х. 563
 Вал. С. 1406
 Валь В. 851
 Вальдов Р. 1641
 Вальтер В. 944
 Варейкис И. 2318
 Варламов К. А. 163, 179
 Варский Я. 343
 Варст Ф. см. Степанова В. Ф.
 Вартанов В. 2350
 Варшавский Л. Р. 2552
 Василевский И. М. 28, 410, 435, 474
 Василевский Л. М. 87, 676
 Ват В. 255
 Ваулин 599
 Веди 673
 Вейсбрем П. К. 2248, 2373, 2548
 Вели-Хан 236
 Венгров Н. (М. П.) 461
 Вербицкая А. А. 28
 Вермель С. М. 473
 Верхарн Э. 770
 Верховский Н. Ю. 1800, 2222
 Верхотурский А. 2032
 Весеньев И. 605
 Ветлугин А. (псевд. Рындыюна В. И.)
 1088
 Вик. 189
 Вильгельм II Гогенцоллерн, герм. импе-
 ратор 378
 Виноградов С. 200, 371
 Виноградский Н. 830
 Винокур Г. О. 473, 820, 850, 877, 883,
 1145, 1361, 1490, 1491, 2180
 Витин Н. 2479
 Вишневский В. В. 2376
 Вишня О. (псевд. Губенко П. М.) 2318
 В-к 793, 2033
 Вл. Ф. 990
 Влагин М. 465
 Влад. Кор. 1125
 В-о А. 1532
 Воинов Я. В. 1155
 Войтоловский Л. Н. 546, 592, 1354
 Войцеховский С. Л. 1403
 Волгин В. П. 1726
 Волин Ю. С. 406
 Волков Н. Д. 2086, 2181
 Волков-Ланнит Л. Ф. 1943
 Волошин М. А. 734
 Волошинов В. В. 2548
 Вольпин В. И. 672
 Вольский А. П. 1016, 1031, 1312
 Воровский В. В. 1157
 Воронский А. К. 666, 1208, 1227, 1296,
 1363, 1399, 1492, 1509, 1849, 1850,
 1998, 1999, 2000
 Воскресенский С. 2395
 В-с. Л. 2296
 В-ч 1979
 Выгодский Д. И. 495, 517, 1127
 Выготский Л. С. 709
 Высоцкий В. 543
 Вышлов, молотобоец 2067
 Вэдэ 1816
 Г. 996, 1230
 Г. А. см. Винокур Г. О.
 Г. В. 1564
 Г. В. см. Винокур Г. О.
 Г. К. 2229
 Г. С. 2427
 Г. Т. 638
 Г. Ц. см. Цагарели Г.
 Г. Щ. 678
 Гаврашенко Н. 1843
 Галанский А. 1661
 Галич Ю. (псевд. Гончаренко Ю. И.)
 1457, 1483
 Галл 270
 Гальконский Ю. 242
 Гальчук 207
 Гамза (псевд. Гамзагурди Я. П.) 1225
 Гамма см. Градовский Г. К.
 Ган А. М. 1012
 Гарин Э. 1442
 Г-в А. 220
 Гвоздев А. А. 1851, 2343, 2493
 Гейне Г. 1876
 Геллерштейн И. 2530
 Гельфанд М. С. 2284, 2318, 2394, 2553,
 2576
 Гельфандбейн Г. М. 2314
 Георги 675
 Георгиевский А. П. 1244, 2183
 Герцо-Виноградский П. Т. 338
 Гец С. 2037, 2351
 Гзовская О. В. 533, 673

- Г-ий 1957
 Гиляровская Н. В. 1365
 Гиляровский В. А. 192
 Гиппиус З. Н. 472, 1493
 Гисенский З. И. 1430, 1447
 Глаголь С. (псевд. Голоушева С. С.) 194, 283
 Глебов А. Г. 1364, 2303, 2357
 Глебов И. см. Асафьев Б. В.
 Глумов А. Н. 2521
 Глупышев 183
 Г-н И. 2342
 Г-н М. 1319
 Г-ов 2122
 Голиков В. 48
 Голлербах Э. Ф. 908, 919, 2184, 2417, 2554
 Голодный М. С. 1853, 2318
 Голубев-Багрянородный Л. Н. 690
 Голубков В. 1510, 1875, 2017
 Голубов В. И. 2164, 2165
 Гончарова Н. 2250, 2268
 Гончарова Н. С. 59
 Горб М. 2284
 Горбачев Г. Е. 1218, 1239, 1287, 1366, 1461, 1494, 1525, 1646, 1729, 2001, 2002, 2003, 2185, 2334, 2359, 2373, 2555, 2556
 Горбов Д. А. 1892, 2004, 2039, 2186, 2196
 Горелов А. Е. 2417, 2455, 2515, 2576
 Горлов Н. 1367, 1649
 Горний Ф. 688
 Горностаев Н. 1868
 Горнфельд А. Г. 932, 1019, 1368, 1854
 Горов И. 2352
 Городецкий С. М. 584, 602, 1542
 Городинский В. М. 2083, 2192
 Городский Я. З. 2396
 Горький А. М. 399, 405, 408, 702, 1160, 1700, 1919, 2006, 2480, 2557
 Готвиль А. (псевд. Банова А. А.) 872
 Гр. ... Ф. ... 218
 Градовский Г. К. 216
 Гражданин 339
 Григорков Ю. А. 1325
 Григорьев М. С. 2187, 2188, 2512
 Григорьев-Патрашкин С. Т. 24
 Грилев 281
 Гринвальд Я. 1815, 2473, 2475
 Гриневич В. С. 1993
 Гросс А. 1626
 Гроссен Г. И. 1021
 Гроссман-Рошин И. С. 854, 916, 1037, 1305, 1678, 2005, 2208, 2469, 2481, 2558
 Груздев И. А. 1144, 1245
 Грузинов И. В. 1182, 1267, 1855
 Грузинский А. Е. 2486
 Гулливер см. Берберова Н. Н., Ходасевич В. Ф.
 Гуль Р. Б. 1206, 1211, 1215, 1222, 1856
 Гумилев Н. С. 21
 Гунт Аличер 1983
 Гуревич Л. Я. 175
 Гуро Е. Г. 729, 1065
 Гус М. С. 1886
 Гусман Б. Е. 585, 770, 961, 1249, 1495
 Гушнер С. А. 2192
 Гээл см. Лелевич Г.
 Гюинплен 293
 Д. 164, 632, 895, 1003, 1004, 1219, 1557, 1708
 Д. А. 837
 Д. Г. (Гордеев Д. П.) 577, 705
 Д. М. 1280
 Д. Т. 2027
 Далецкий П. Л. 731
 Данилов М. 1551, 1581
 Данилов Ю. см. Кузьмина-Караева Е. Ю.
 Данкман А. М. 2357
 Даунс О. 2108, 2122
 Д-в М. 1536, 1624
 Деген Ю. Е. 617, 667, 722
 Дегтяревский И. 1647
 Д-гъ 2280
 Дейч А. И. 326
 Декадент 222
 Демидов А. А. 2006
 Демьяненко А. 1080
 Денисов В. 492
 Державин В. В. 2103
 Десняк В. 1017
 Джонсон И. см. Иванов И. В.
 Дзельзит О. 1025
 Диамант Х. 2303, 2357
 Дивильковский А. А. 914
 Дилетант см. Чужак Н.

- Динамов С. С. 2542
 Дмитриевич С. 56
 Днепровский В. 203
 Добрушин И. М. 1266
 Добычина Н. Е. 504
 Довле 74
 Додонов В. 952
 Долгин Л. 1751
 Доль И. 941
 Доль см. Тигер Д.
 Дон Аминадо (псевд. Шполянско-го А. П.) 526
 Донской Г. 1687
 Доротин С. 373
 Дорофеева А. 1110
 Досекин Е. 1410
 Достоевский Ф. М. 1119
 Драйвер М. 1435
 Дрейден С. Д. 2167, 2226
 Дроздов А. М. 1122
 Другова Н. 2383
 Друзин В. П. 1400, 1918, 1960, 2028, 2096, 2142, 2189
 Дрягин П. 1007
 Д-т см. Чужак Н.
 Дубовской В. см. Попов-Дубовской В. С.
 Дукур И. 1752, 1835
 Думский Л. 237
 Дунаев П. 2298
 Дядя Ваня 1081
- Е. 650
 Е. Л. 1096
 Е. С. 1895, 1899
 Евг. Сим. 2456
 Евгенов С. В. 650
 Евгенийев 2133
 Евгенийев А. см. Кауфман А. Е.
 Евгенийев-Максимов В. Е. 1496, 1648, 1857, 1858
 Евдокимов И. В. 1654
 Евреинов Н. Н. 1089, 1090
 Ежов И. С. 1506
 Елиель (псевд. Львова Л. И.) 2267
 Елизабетский Грицко 1518
 Елин С. 1948, 2062
 Элита-Вильчковский К. С. 2531
 Еникальский В. 475
 Еремеев К. С. 2505
- Ермилов В. В. 1908, 2235, 2242, 2247, 2274, 2407, 2457, 2560, 2576
 Есенин С. А. 564, 629, 1016, 1027, 1138, 1215, 1330, 1490, 1551, 1581, 1583, 1596, 1652, 1654, 1839, 1855, 1872, 2544
 Ефимов Б. Е. 1665
 Ефимов Н. И. 1859
 Ефремин А. 1868
 Ещ. Л. см. Ещин Л.
 Ещин Л. 796, 799, 814, 828, 843, 881
- Ж. Б. 1121
 Жак В. К. 2460
 Жан 205
 Жар-птица 231
 Жаров А. А. 1524, 1586, 1616, 1971, 2333
 Жгенти В. (Б.) Д. 2318
 Животовский С. В. 180
 Жирмунский В. М. 962, 1250, 1497, 1509, 2007
 Жиц Ф. А. 1759, 2409
 Жуков Ин. Н. 794
 Жуков П. Д. 1144, 1265, 1285, 1294
 Журин А. 819, 827, 843, 890
- З. Б. 108, 289, 436
 Загорский М. Б. 884, 1091, 1287, 2094, 2262, 2383, 2543
 Загорский Н. 1753
 Закржевский А. К. 213, 356, 369, 393
 Замятин Е. И. 539, 804, 1240
 Зарешкий Н. В. 1304
 Заславский Д. И. 25, 97, 478, 2329, 2334
 Заславский И. Я. 2073
 З-в С. 581
 Зданевич И. М. 1198
 Зелинский К. Л. 1342, 1909, 1917, 2092, 2190, 2191
 Земенков Б. С. 2562
 Зигфрид см. Старк Э. А.
 З-ий А. 1958
 З-й 204
 Златогоров Н. 1797
 Злотников Л. Т. 88
 Зноско-Боровский Е. А. 921, 1642
 Золотарев Ю. 1281

- Зонин А. И. 1220, 1472, 2095, 2284, 2315, 2318, 2330, 2382, 2383, 2394, 2563
 Зоргенфрей В. А. 1032
 Зоркий А. 425
 Зоров А. 243, 248, 252
 Зритель 855
 Зунделович Я. О. 1002

 И. 1158, 1607, 1900
 И. Б. 1124
 И. Евгений 59
 И. К. 30, 32
 И. К.-К. 1735
 И. Кр. 1593
 И. М. 1981
 И. Н. 1054, 1445
 И. С. 337, 1745
 И. Ч. 2513
 Иванов 2216
 Иванов Вс. Вяч. 1254
 Иванов Вс. Н. 2509
 Иванов Вяч. И. 742
 Иванов Г. В. 381, 467, 1515
 Иванов Е. 59, 402
 Иванов И. В. 559
 Иванов М. В. 2548
 Иванов Ф. В. 749, 873, 977, 1077, 1092, 1136
 Иванов-Разумник Р. В. 674, 878, 885, 892, 895, 963, 1015, 1031, 1093, 1094
 Иванович Д. 341
 Ивей см. Игнатъев И. (Казанский И. В.)
 Ивелич см. Берберова Н. Н.
 Ивнев Р. (псевд. Ковалева М. А.) 538, 544, 550, 629
 Игла 352, 357
 Игнатъев И. (Казанский И. В.) 16, 55, 195, 196
 Иезуитов Н. 2514
 Иже 165
 Изгоев Н. 1228
 Изм. 1268
 Измайлов А. А. 13, 14, 123, 398, 404, 433
 Икар 256
 Икарский Н. см. Архангельский Н. М.
 Икс 524
 Ильин А. 149
 Ильин И. А. 1701
 Ильинский И. В. 2533
 Имина Д. 2440
 Инбер В. М. 1942, 2190
 Инбер Н. 516
 Ингулов С. Б. 1183
 Инкогнито 292
 Иной 150
 -инский 310
 Иоаннисянц Т. 351
 Ионов И. И. 2296, 2302
 Иоффе И. И. 1498, 1860
 Ирецкий В. (псевд. Гликмана В. Я.) 437
 Ирнин М. 2373
 Ис. 2318
 Исаев И. 2452
 Исбах А. А. 1384, 1524
 Искона см. Грузинов И. В.
 Исламова 1925
 ИТО 311

 К. 1966
 К. В. см. Мочульский К. В.
 К. Гр. 2492
 К. М. 1536
 К. Н. 336
 К. см. Койранский А. А.
 К. Т. 1304
 К. Т. см. Травин К.
 К. Ф. см. Фельдман К.
 Кавеев Эн. 499
 Каверин В. А. 2373
 Казаков И. 49
 Кай 497
 Кайзер Г. 1253
 Калигин И. 1040
 Калинин Ф. И. 708
 Калистратов Н. 578
 Калмыкова М. 787
 Кальм Д. С. 2238, 2318, 2359
 Камегулов А. Д. 2367, 2515, 2576
 Каменецкий Б. см. Айхенвальд Ю. И.
 Каменский А. П. 2442
 Каменский В. В. 223, 333, 352, 502, 531, 609, 622, 750, 2318, 2510, 2550
 Камышников Л. М. 238, 1452, 2535
 Карабан П. 1812
 Каратыгин В. Г. 445
 Карачайлы И. 2398
 Карин 599

- Касимов 2298
Каспиева Г. 2432
Кассиль Л. А. 1784, 1897, 2458
Касьян Книгоноша 1882
Катанян В. А. 1936, 2140, 2318
Кауфман А. Е. 694, 822
Кашинцев А. 2131
К-в В. 864
Квятковский А. П. 2191
К-ди П. см. Конради П. П.
Керженцев П. см. Лебедев П. М.
Керзон Д.-Н. 1157, 1158, 1161, 1201
Киевлянин Б. 2297
К-ий 2056
Кий П. 1893
Кий Р. 1199
Кий см. Пятницкий П. В.
Ким Г. 2321
Кин-Гей 2106
Кинок 1978
Кириллов В. Т. 823
Кирилов Л. см. Винокур Г. О.
Кирсанов С. И. 2009, 2318, 2353
Киселев И. 2314
Кисин В. М. 1095
Кицио О. 2112
Киш Г. 1688, 2318
Кларенс С. 2144
Кленов А. 2285
Климанов А. 818, 834, 912
Клопотовский В. 222, 227
Клубень С. см. Евгенов С. В.
Клычков С. А. 620, 1208
Клюев Н. А. 584
Клюн (Клюнков) И. В. 548, 2561
Ключников В. Ю. 1364
Кн. В. см. Князев В. В.
К-н Е. см. Комнин Е.
Князев В. В. 721
Кобрин Ю. Б. 1861
К-ов 1471, 1984
К-ов В. 2100
Коваленков А. А. 1949
Ковылев М. 630
Коган П. С. 726, 1068, 1113, 1353,
1369, 1370, 1499, 1500, 1509, 1792,
1823, 1862, 1863, 1864, 1903, 2008,
2193, 2283, 2564
Коган Ф. И. 1865
Койранский А. А. 416, 906, 910
Кокарев 2428
Колосов П. 1681
Колышко И. И. 439
Коль-Коль см. Эфрос Н. Е.
Кольцов М. Е. 2316, 2318, 2383
Комаров П. С. 1040
Комнин Е. 1308, 1322
Кон Ф. Я. 2282, 2283, 2298, 2318, 2334
Коновалов А. 2171
Конради П. П. 124
Коренев Г. Е. 2057
Корнеев Б. И. 693
Корнилов Б. П. 2373
Королев В. 1073
Королев В. В. 579
Королевич В. см. Королев В. В.
Корона А. 434
Корэ Н. 2561
Косогорский П. 2506
Костров Т. (псевд. Мартыновского А. С.)
1720, 2249
Кочетов Н. Е. 193
Кр-в П. см. Краснов П.
Кр. 2320
Крайний Антон см. Гиппиус З. Н.
Крайний С. 214
Крайский А. П. 2373
Крапивин Л. 811, 832, 954
Красильников В. 1443, 1485, 1519,
1844, 2399, 2565
Красин Л. Б. 1349
Краснов П. 1571, 1629
Кречетов С. см. Соколов С. А.
Криммер Э. 2548
Крицберг Л. 2452
Кроммелинк Ф. 1017, 1020
Круминг А. 2452
Крупская Н. К. 1667, 1682, 1845, 2566
Крути И. А. 2071
Крученых А. Е. 197, 394, 617, 626, 633,
745, 904, 1096, 1449, 1501, 1512, 2009,
2488, 2561
Кряжин В. 677, 756
Кубиков И. Н. 1852, 1868
Кугель А. Р. 167
Кузмин М. А. 496, 528, 600, 644, 687,
706, 908, 1075, 1251, 1252
Кузнецов Е. М. 2218, 2248
Кузовенко И. 754
Кузьмина-Каравеева Е. Ю. 1355

- Кукрыниксы (коллектив. псевд. Купринова М. В., Крылова П. Н., Соколова Н. А.) 2049
 Кулагина-Клуцис В. 1501
 Кулаковский С. Ю. 2194
 Куликов В. 2155
 Куликов, модельщик 2067
 Кулле Р. 1609, 1610
 Кульбин Н. И. 112
 Кумов С. 1156
 К-ун Б. 1537
 Кун Б. 2287, 2318
 Кунавин В. см. Лебедев-Полянский П. И.
 Куприн А. И. 716, 728, 1351, 1411, 1837
 Курелла А. 2053
 Кут А. см. Кутузов А. В.
 Кутузов А. В. 1779, 1803, 1938, 1946, 2111, 2214, 2227, 2228, 2232, 2240, 2274, 2382, 2415, 2429, 2488
 Кушнер Б. А. 566, 674, 2318, 2400
 Кэй 2501

 Л. А-л 331
 Л. А. 2138, 2244, 2366
 Л. Амб. 1520
 Л. Б. см. Брик Л. Ю.
 Л. В. см. Василевский Л. М.
 Л. К-ов 226
 Л. К. см. Винокур Г. О.
 Л. М-н 907
 Л. П. 2544
 Л. С. 1615, 1625, 1633, 1635
 Л. Т. 710
 Л. Фл. 267
 Ла-Брэ 2471
 Лавренев Б. А. 2334, 2373
 Лаврецкий см. Суворин Б. А.
 Лаврский Н. 26
 Лавут П. И. 2318
 Лаганский Е. М. 2359
 Лазарев П. 1950
 Ландау А. 819
 Ландер К. 888, 927, 964
 Лапшин Н. 1531
 Ларин А. Ф. 2281
 Ларин Б. А. 1846
 Ларионов В. 361
 Ларионов М. Ф. 198
 Ларский Л. 2383

 Л-в Н. 177
 Лебедев Д. 2318, 2321
 Лебедев П. М. 2274, 2318
 Лебедев-Полянский П. И. 777, 783, 1168, 1377, 1506, 1873
 Левидов М. Ю. 388, 413, 420, 431, 913, 1043, 1128, 1145, 1169, 1866
 Левин А. 623
 Левин В. М. 1174
 Левин Д. А. 27, 36, 115
 Левин М. 606, 613, 628
 Левин Н. 2401
 Левин Ф. М. 1232
 Левинсон А. Я. 565, 597, 603, 2471, 2491, 2498
 Левинтов М. 2067
 Левитский 2085
 Левман С. 1170, 1183, 1279
 Лежнев А. З. 1023, 1486, 1649, 1867, 2010, 2159, 2195, 2196, 2567
 Лежнев И. Г. 1289, 1526
 Лейзеров М. 1334
 Лелевич Г. (псевд. Калмансона Л. Г.) 1053, 1183, 1188, 1220, 1315, 1371, 1426, 1543, 1650, 1868
 Ленин В. И. 995, 1297, 1332, 1337, 1342, 1347, 1443, 1487, 1667, 1682, 1807, 1824, 1845, 2296, 2334, 2557, 2566
 Ленч Л. С. 1533, 1636
 Лео-Галь 358
 Леонов М. Л. 470
 Лепковская А. Н. 296
 Лепский Б. С. 2364
 Лери см. Клопотовский В.
 Лерс Я. см. Шапирштейн-Лерс Я. Е.
 Лесневская Т. 1372
 Лесовидов Н. 176, 178
 Лестнеккер Е. 2348
 Летописец 353
 Лешенков С. см. Клычков С. А.
 Либавский Г. 1049
 Либединский Ю. Н. 2568
 Либерман Г. 1826
 Ликин А. 2487, 2497
 Л-ин А. см. Ликин А.
 Л-ин М. см. Левин М.
 Линев Ю. 1662, 2258
 Линин А. 2569
 Линский М. 232

- Лиров М. 1306
 Лисицкий Л. М. (Эль Лисицкий) 1093
 Литовский О. С. 1706, 2055, 2072, 2114, 2357, 2459
 Лихарев Б. М. 2318
 Л-н Ан. см. Ликин А.
 Л-н Д. см. Лутохин Д. А.
 Логвинский 1293
 Лозовский А. П. 2318
 Локс К.-Г. 1715
 Ломинадзе В. В. 1963
 Ломов И. Н. см. Катанян В. А.
 Лондон Д. 614
 Лопатинский Б. Л. 1129
 Лоренцо Б. Я. 2076
 Лоэнгрин см. Герцо-Виноградский П. Т.
 Лубенский Г. см. Бобров С. П.
 Луговской В. А. 2092
 Лукашевич К. В. 1466
 Луначарский А. В. 546, 553, 563, 583, 595, 600, 603, 613, 624, 625, 759, 770, 773, 778, 802, 928, 1020, 1104, 1117, 1147, 1253, 1297, 1320, 1364, 1373, 1374, 1375, 1391, 1502, 1544, 1668, 1722, 1746, 1776, 1861, 1869, 1870, 1932, 2042, 2326, 2334, 2348, 2359, 2570
 Лурья А. 208
 Лурье А. С. 548, 589, 601
 Лурье В. И. 1178, 1204
 Лутохин Д. А. 930
 Лухманов Н. 2109
 Л-ч Л. см. Ленч Л. С.
 Львов Н. 1716
 Львов-Рогачевский В. Л. 52, 788, 1097, 1376, 1392, 1503, 1871
 Львова К. С. 1673, 1675
 Любош С. (псевд. Любошица С. Б.) 68, 101, 143, 181, 389
 Люце В. В. 2192, 2218, 2417
 Ляховец Д. К. 1338

 М. 42, 757, 904, 1064, 2125, 2381
 М. А. 1396
 М. К. 1694
 М. К. см. Кузмин М. А.
 М. М. 1568
 М. О. 320
 М. О. см. Ольшеев М. О.
 М. О. см. Осоргин М. А.

 М. Р-в 342
 М. Р. 1614, 1915
 М. Т. 1922
 М. Э. 942
 Маас В. З. 720
 Магула Г. А. 390
 Мазинг Б. В. 1805
 Майская Т. (псевд. Майзель Т. А.) 1364
 Макарьев И. С. 2460
 Македонов А. В. 2364
 Маккавейский В. Н. 662, 711
 Маковский С. К. 812
 Максимов П. 1634
 Малахов С. 1618, 1686, 1702
 Малашкин С. И. 1704
 Малевич К. С. 560
 Малинов Л. 1721
 Малкин Б. Ф. 2318, 2334, 2400, 2402
 Мамонтов П. 382
 Мамонтов С. С. 363
 Мандель Е. Я. 1290
 Мандельштам О. Э. 1051, 1129, 1356
 Мандельштам Р. С. 1868
 Маневич Л. 2412а
 Манн Б. 1070
 Манухин В. 2089
 Мар. 228
 Мара 282
 Марголин С. А. 852, 884, 893, 1475
 Маргулис А. 687
 Мариенгоф А. Б. 629, 663, 826, 1074, 1267
 Маринетти Ф.-Т. 283, 437, 1049, 1183
 Марковский И. 1748
 Маркс К. 575
 Март Венедикт см. Матвеев В. Н.
 Мартынов Вл. 1894
 Марьяхин, военкор 1234
 Масаннов А. А. 2526
 Маслов Ф. см. Ходасевич В. Ф.
 Масс В. З. 1009, 1033
 Матвеев [А. Т.] 599
 Матвеев В. Н. 657
 Матюшин М. В. 356
 Мацкин А. П. 2314
 Машбиц-Веров И. М. 1412, 1420, 1421, 1444, 1472, 1487, 1538, 1600, 1766
 Маширов А. И. 2156
 Маяковская Л. В. 2458

- М-в Н. 1223
 М-в Р. 514
 М-ва З. 1926
 Медведев А. 1691
 Мей Л. А. 1099
 Мейерхольд В. Э. 583, 597, 686, 866, 942, 1012, 1020, 1130, 1566, 1679, 1851, 1870, 1951, 1986, 1989, 2029, 2047, 2052, 2066, 2074, 2077, 2123, 2150, 2160, 2181, 2245, 2246, 2250, 2299, 2318, 2548
 Мейс-ан см. Мейсельман А.
 Мейсельман А. 1819
 Мельников Ф. 1947
 Менделевский 1975
 Мендельсон М. О. 1393
 Меромский А. 1422
 Мессал Л. 249
 Месяцев Ю. 1959
 Мефистофель 230
 Мечтатель В. см. Левин В. М.
 Мещанинов О. С. 417
 Мизар см. Ашукин Н. С.
 Милич В. 40
 Милюков П. Н. 1726
 Мим 923
 Миндлин Э. Л. 1200
 Митрич 430
 Митропольский А. И. 753
 Митурич П. В. 1848
 Мих. Андр. 1350
 Михаил Ар. 609
 Михайлов Е. 1460
 Михайлов П. 483
 Михайлов С. 90
 Михеев Н. 2212
 Мишеев Н. И. 976
 М-н Л. 903
 Мокульский С. С. 2090, 2417
 Молот см. Павчинский Э.
 Молчанов И. Н. 1919
 Моор Д. см. Орлов Д. С.
 Моравская М. Л. 442
 Моргенштерн М. М. 1212
 Мордмиллович Э. 2055
 Морской В. 2116
 Морчадзе И. И. (Коридзе С.) 2120
 Москвич 792, 859, 1574
 Московин 1973
 Мочульский К. В. 480, 1149, 1292, 1451, 2098
 Мунблит Г. Н. 1561
 Мур. 5
 Муравей 401
 Мурзаев В. 2482
 Мустангова Е. Я. 2001
 Мякотин В. А. 1726
 Н. 628, 1349, 1710
 Н. А. см. Ашукин Н. С.?
 Н. Г. 1539
 Н. Г. см. Гумилев Н. С.
 Н. И. 1916
 Н. К. 871
 Н. К. см. Кочетов Н. Е.
 Н. Л. 1276
 Н. М. 2126
 Н. О. 891
 Н. П. 1724
 Н. С. см. Сербов Н.
 Н. Я-о 426
 Нав. 733
 Нав см. Асеев Н. Н.
 Нагурский В. В. 320
 Надсон С. Я. 494
 Накатов И. 33
 Насонов Ив. 1153
 Не-Буква см. Василевский И. М.
 Не-футурист 53
 Невидимка см. Лурия А.
 Недзельский Е. Л. 1086, 1301
 Нежданов В. 245
 Незн. см. Флит Д.
 Незнакомец 922
 Незнакомец см. Флит Д.
 Незнамов П. В. 670, 794, 844, 1112, 2221, 2318
 Неизвестный 321
 Нейвн 1923
 Некрасов А. А. 1003
 Некрасов Н. А. 816, 1379, 1490, 1965
 Некто 972
 Неллин В. 247
 Нео-Сильвестр см. Гроссен Г. И.
 Несмелов А. (псевд. Митропольского А. И.) 2523
 Нестеров М. В. 1089
 Нивич Д. 1881
 Ник-ин Н. 1931

- Никитин Н. Н. 1254, 2373
 Никитина Е. Ф. 1360
 Николаев Н. 257
 Николаев, кузнец 2067
 Никольский 2121
 Никольский Ю. А. 956
 Никулин Л. В. 2561
 Ниротморцев М. 173
 Н-ов 1344
 Н-ов М. 185
 Н-ов Н. 801
 Новиков-Прибой А. С. 861
 Новицкий П. И. 2043, 2104, 2105, 2403
 Нович И. С. 1890
 Новский Б. 2077
 Норд Д. 1755
 Н-ский В. 1584
 Нусик 166

 О. Б. см. Брик О. М.
 О. К. 556
 О. Л. 1327
 Обозреватель 1711
 Оболенский Л. Л. 2063
 Овсянников Н. 860
 Ожигов А. см. Ашешов Н. П.
 Ожигов см. Ашешов Н. П.
 Оксенов И. А. 462, 468, 528, 706, 771,
 957, 1793, 2141
 Оленев О. 651
 Оленев С. см. Родов С. А.
 Олеша Ю. К. 2561
 Олидорт Б. 482
 Ольховый Б. С. 2433
 Ольшевец М. О. 1284, 1659, 1674
 Онегин (псевд. Отто А.) 403
 Опалов Л. 1428
 ОР 1488
 Орасов см. Бурлюк Д. Д.
 Ос. Мих. см. Осоргин М. А.
 Осенев А. 1408
 Осинский Н. (псевд. Оболенского В. В.)
 1041, 1044, 2069
 Осипов А. 1884
 Осоргин М. А. 186, 1132, 1357, 2317
 Офросимов Ю. В. 1741, 2310
 Оцуп Н. А. 2518

 П. 227, 573, 1549, 2079
 П. А. 15
 П. Д-р 498
 П. Е. 527
 П. К-н 1696
 П. К. 1358
 П. Кр. 1185, 1775
 П. Л. 1522, 1621
 П. Мих. см. Падво М. Б.
 П. Н. П. 2066
 П. Н. см. Незнамов П. В.
 П. С. 1216
 П. см. Пильский П. М.
 П. Т. 1828
 П. Щ. см. Щеголев П. Е.
 Павлов Г. 2391
 Павлов К. 887
 Павлов М. 1324
 Павчинский Э. И. 74
 Падво М. Б. 1806, 2161, 2225
 Пакентрейгер С. И. 1572
 Палей А. Р. 1241, 1847, 2453
 Панферов Ф. И. 2439
 Парамонова К. 2434
 Парнок С. Я. 1359
 Партизан 223, 228
 Пасманик Д. С. 953
 Пастернак Б. Л. 1359, 1734, 1867, 2565
 Пасынков Яков 639
 Патежурналов 1580
 Патриций см. Василевский И. М.
 П-въ Н. 422
 Пельше Р. А. 1438, 2097, 2192, 2461
 Пенснэ 365
 Пер-ов Н. 2064
 Первухин М. К. 360, 1302
 Перелешин В. Ф. 1026
 Перепелицын А. 2550
 Перо 564
 Перовский А. М. 2059
 Перцов В. О. 869, 965, 1504, 1683, 2162
 Пестич И. 555
 Петербургский обозреватель (псевд. Ро-
 зенберга И. С.) 118
 Петников Г. Н. 1096
 Петров 2533
 Петровский В. 1242
 Петроний см. Пильский П. М.
 Петулов И. 282
 Печалин Ф. 772
 Пикель Р. В. 2074
 Пильник Б. А. 1254

- Пильский П. М. 244, 485, 1409, 1730,
 1749, 2197, 2264, 2304, 2370, 2414,
 2423, 2426, 2519, 2535
 Пиотровский А. И. 1790
 Пипьян В. 2332, 2355
 Платонов М. см. Замятин Е. И.
 Платонов С. 356
 Плетнев В. Ф. 876
 Плоткин Л. А. 2305
 Плотников И. П. 1372
 П-н С. см. Григорьев-Патрашкин С. Т.
 Погодин А. Л. 2387
 Подгаецкий М. Г. 1418
 Подгуг Н. 154
 Подоксик Д. см. Опалов Л.
 Поздняков П. 2157
 Покровская А. К. 2483
 Полевой К. 2443
 Полежаева В. 2456
 Полетаев Н. Г. 1654
 Полонский В. П. 518, 1034, 1098, 1189,
 1505, 1697, 1714, 1718, 1732, 1733,
 1807, 1824, 1825, 1872, 1883, 1969,
 1991, 2011, 2051, 2198, 2484, 2571
 Полонский Г. Я. 221
 Полтавский С. П. 452, 1397
 Полянский В. (псевд. Лебедева П. И.)
 783, 1377, 1506, 1873
 Попов А. 2507
 Попов И. 312
 Попов-Дубовской В. (Попов В. С.)
 1176, 2269, 2318, 2366, 2472
 Попова О. 1345
 Порошин А. см. Суворин А. А.
 Поступальский И. С. 2044, 2093
 Потресов С. В. 79, 417
 П-р 1192
 Пр. 2534
 Правдухин В. П. 1024, 1082, 1101,
 1197, 1254, 1286, 1378, 1509
 Приезжий 636
 Прим. 1477
 Пришлецов И. 1434
 Прокофьев Б. 395
 Просперо 116, 135, 171
 Протей 117, 125
 Пруссак В. В. 541
 П-ский Л. 2026
 Пуни И. А. 1063, 1064
 Пунин Н. Н. 548, 599, 607, 1062
 Пушкин А. С. 87, 1058, 1123, 1199,
 1247, 1320, 1589, 1591
 Пчелинцев И. М. 958
 П-ъ Я. 557
 Пьер-О 123
 Пяст В. А. 156, 159, 1099, 1627, 2199
 Пятницкий П. В. 782, 825, 990
 Р. 126, 669, 1666, 1670
 Р. П. см. Рысс П. Я.
 Р. П. Ф. 1180
 Р. см. Ростиславов А. А.
 Р... 241
 Равикович И. 35
 Радек К. Б. 1480, 1527
 Радий 99
 Радин Е. П. 396
 Радлов Н. Э. 804
 Радлов С. Э. 2366
 Раевский Н. 386
 Р-анс 861
 Рафалович С. Л. 661
 Рахманов Л. Н. 2148
 Рашал Н. Г. 717
 Р-въ А. см. Ростиславов А. А.
 Редер Г. М. 17, 22, 75
 Режицкий Б. 1150
 Рейснер Л. М. 476, 508, 1548
 Ренников А. см. Селитренников А. М.
 Решетов А. Е. 2417
 Р-ий Ник. 542
 Рогинская Ф. С. 2462
 Рогов В. 2127
 Род Н. 1541
 Родос С. А. 1183, 1220, 1268, 1323,
 1651
 Родченко А. М. 537, 2049, 2109, 2318,
 2353, 2559
 Рожицын В. С. 618, 711, 936, 966
 Розанов В. В. 829, 967, 1509
 Розанов И. Н. 1255, 1360, 1379, 1652,
 1734, 2012, 2148, 2200, 2201
 Розанов С. Г. 1868
 Розанова О. В. 394
 Розенцвейг Б. 1266, 1523
 Рой Н. 1980
 Ром Б. 1118
 Романов П. С. 1704
 Романовский М. 2117
 Ромашов Б. С. 1369

- Ромм А. И. 1490
Ромов С. М. 1198, 2561
Россовский Н. А. 127
Россий см. Эфрос А. М.
Ростиславов А. А. 6, 7, 104, 503
Ростова И. 682
Ростовский Д. 1888
Ростовцев А. см. Голлербах Э. Ф.
Р-ский М. 1407
Рубановский И. 1343
Рудокон П. 784
Рупоров А. 509
Русанов А. А. 2202
Русских П. 2380
Рыбинский Н. З. 1719
Рыбникова М. А. 1507, 1653, 1868, 2203
Рыкова Н. Я. 2213
Рысс П. Я. 2331
Рябков В. 640
Ряховский В. Д. 1159
- С. 2320, 2356
С. А. 359
С. Б. 2425
С. Б. см. Бондарин С.
С. В. 419, 2377
С. Г. 182, 415
С. Из. 1401
С. К. 1690
С. Л. см. Левман С.
С. см. Адамович Г. В.
С. Т. см. Третьяков С. М.
С. Ф. см. Фрид С. Б.
С. Як. 895
Савинич О. 57
Савицкая Л. 1164
Садко см. Блюм В. И.
Садовской Б. А. 455, 464, 469
Садофьев И. И. 616
Сазонова Ю. Л. 2540
Сакулин П. Н. 810, 1364
Сало Ж. см. Эренбург И. Г.
Сальман С. 2500
Самойлов М. 535
Самсонов В. 313
Сар. 72
Саянов В. М. 1725, 2014, 2204, 2373, 2525, 2572, 2573
С-в А. 362
- С-вен 650
Свентицкий А. М. 863, 908, 1138, 1177
Сверчок 239
Светлов М. А. 1472
Светлов Н. 1029
Святогор А. см. Агиенко А. Ф.
Святополк-Мирский Д. П. 1528, 1545, 1703, 2082
Северянин И. (псевд. Лотарева И. В.) 247, 267, 269, 458, 476, 955, 1003
Севский А. 211
Седых А. (псевд. Цвибака Я. М.) 2468
Сейфуллина Л. Н. 1723, 2296
Селиванов А. 1516, 1577
Селивановский А. П. 2263, 2318, 2344, 2435
Селитренников А. М. 1139
Селищев А. М. 2015
Сельвинский И. Л. 1715, 1867, 2151, 2318
Сельцов Б. 1441, 1448
Семенко М. В. 735
Семенов С. 1254
Семеновский Д. Н. 604
Сенькин С. Я. 1298
Сербов Н. 11, 31
Сербский В. 1901
Сербу П. 234, 242
Сергеев Е. 1115
Сержант В. см. Бобров С. П.
Серов В. А. 3
Серпуховская М. 1643
Сет 301
Си-экс 1920
Сибирский П. 251, 260
Сибиряк Н. Е. 2306
Сивачев М. Г. 861
Сидоров А. А. 990
Сидоров В. И. 740, 2119
Сидоров Д. 2424
Сизиф см. Адамович Г. В.
Силлов В. А. 767, 815, 827, 1287, 2550
Симский М. 1224
Ситковский А. 2298, 2378
Сказин Н. 1891
Сказкин Н. 1328
Скачков М. 899
С-кий Д. см. Семеновский Д. Н.
Скиталец С. Г. 861

- Скиталец-Яковлев (псевд. Блотерманца О. Я.) 1517
 Скляров Л. 261
 Скрамный М. А. 1458
 Славенсон В. А. 443, 957
 Славинский Ю. 893
 Слезкин Ю. Л. 803
 Слепнев Н. В. 2359, 2515, 2568, 2574, 2576
 Словохотов Л. А. 1874
 Слоним М. Л. 1787, 2485, 2518
 Слонимский А. Л. 816, 962, 1802
 Смярин 703
 Смирнов 1921
 Смирнов А. А. 690
 Смирнов-Кутаческий А. М. 1546
 Смолич Н. В. 1747, 1757
 Смородин А. А. 569
 Соболев Ю. В. 534, 918, 1069, 1131
 С-ов А. 1595
 Соглядатай 412
 Соколов Б. Ф. 1100
 Соколов В. Р. 775
 Соколов И. В. 712
 Соколов П. 2303
 Соколов С. А. 344, 700
 Сокольников М. П. 1380, 1852
 Сол-ин С. см. Солянин С.
 Соловьев Б. 2373
 Соловьев В. 707, 962
 Соломин И. 145
 Солянин С. 545
 Сорокин А. С. 1933
 Сосновский Л. С. 897, 918, 920, 1162, 1563
 Софин 1750
 Спасовский М. М. 479
 Спасский К. 925, 943, 1048
 Спасский С. Д. 634, 642, 1074
 Сперанский В. Н. 1798
 Сперелли А. 217, 221
 С-ский Викт. см. Сербский В.
 Ст-н А. см. Столыпин А. А.
 Сталев В. 1463
 Сталь Б. 1939
 Станкевич А. А. 184
 Старк Э. А. 134
 Старцев И. И. 1193, 1654
 Старый журналист см. Архангельский Н.
 Старый Знакомый см. Воронский А. К.
 Старый критик 136
 Старый писатель 698
 Степанов Н. Л. 2013
 Степанова В. Ф. 652, 2318, 2353
 Столыпин А. А. 423
 Столяр В. 1266
 Стор Н. 2345
 Стрижев, токарь 2067
 Строганов 1828
 Суворин А. А. 385, 387
 Суворин Б. А. 2354
 Сумароков А. А. 2427
 Сурский И. 174
 Сутырин В. А. 2439, 2575, 2576
 Сырцов С. И. 2172
 Сэндберг К. 1393, 1975
 Сэр-Джордж 329
 Т. 529
 Т. В. 1479
 Т. К. 681, 692
 Т. М. 1829, 1832, 1834
 Т. Р. 1481
 Т. см. Троцкий Л. Д.
 Табейко А. 1346
 Таиров А. Я. 1364
 Тайц Я. М. 2430
 Талин В. И. 2518
 Тальников Д. Л. 1934, 1936, 1976, 2080
 Тан В. см. Богораз В. Г.
 Танин С. 2088
 Тараев А. 2545
 Тарасов П. 1789
 Тарасов-Родионов А. И. 1220
 Тасин Л. 2163, 2256
 Татулов Г. 2516
 Т-в Юр. см. Тынянов Ю. Н.
 Театрал 163
 Терентьев И. Г. 626, 713, 789, 1273, 1889, 1943, 2561
 Терк А. 989
 Терновый 1671
 Терский П. 151
 Тигер Д. Н. 505
 Тимофеев Л. И. 1964
 Тимофеев С. 29
 Тиняков А. И. 432, 790
 Типограф 2150
 Тис 658
 Тихонов Н. С. 1239, 2236

- Тихонович В. 817
 Т-н К. см. Травин К. П.
 Т-ов 2221
 Толмачев А. 429
 Толмачев Д. 1612
 Толстой А. К. 1450
 Толстой А. Н. 586, 689
 Томашевский Б. В. 1256, 1508, 2016, 2205
 Томский В. 1173
 Тоом Л. П. 2495
 Тотдомский В. 47
 Травин К. П. 1038, 1052, 1141
 Трам 553
 Треа Ф. 990
 Тренин В. В. 1927
 Треплев К. 2319
 Трепов М. 933
 Третьяков С. М. 763, 833, 847, 849, 864, 889, 1040, 1190, 1319, 1334, 1501, 1585, 1770, 1943, 1962, 2009, 2162, 2287, 2318, 2320
 Трифонов Н. А. 1794, 2206
 Троицкий Л. Д. 1205, 1207, 1257, 1331, 1381, 1409, 1509, 1510, 1646, 1875, 2017, 2463
 Трубников П. см. Пильский П. М.
 Тугендхольд Я. А. 554, 1297, 1316
 Тукелтауб И. 2084
 Тур (псевд. Тубельского Л. Д. и Рыжей П. Л.) 2373
 Туринцев А. А. 1425
 Тынянов Ю. Н. 1035, 1287, 1361, 1382, 1728, 1876, 2207, 2373
 Тэгри 1552
 Тэдди 505
 Тэль А. 1534
 Тэмп Э. 2447
 Тэффи (псевд. Лохвицкой Н. А.) 190
 Углов А. 841
 Уитмен У. 780, 1102
 Уразов И. А. 2408
 Уриэль см. Литовский О. С.
 Устинов Г. Ф. 893, 1258, 1287, 1464
 Устрялов Н. В. 785, 978, 1119, 1184, 1511, 1877
 Уткин И. П. 1687, 2320, 2333
 Утопист 28, 46
 Уэйтинг 2132
 Ф. 533, 1827
 Ф. Ж. см. Жиц Ф. А.
 Ф. К. см. Фельдман К.
 Фадеев А. А. 2208, 2209, 2229
 Файнштейн И. 1394
 Фальстаф 294
 Фамарин К. 862, 927
 Фаусек В. А. 78
 Фауст 224
 Февральский А. В. 1547, 2143, 2147, 2237, 2388, 2416, 2532
 Фегрико 262
 Федин К. А. 909, 2318, 2326, 2359
 Федоров В. 1291
 Федотов Г. П. 2175, 2546
 Фельдман К. 1953, 1955, 2058, 2320, 2419
 Философов Д. В. 424, 2499
 Фин. 589
 Финн К. 2318
 Фиш Г. С. 1767, 2373
 Фланер 246
 Флит Д. 228, 232
 Ф-ов А. 1756
 Фогельман А. В. 2183
 Фореггер Н. М. 975
 Формаков А. И. 1839
 Фортунатов Л. см. Василевский И. М.
 Форш О. Д. 2318
 Фрид С. Б. 91, 427
 Фридлянд М. 507
 Фридман Б. 2318, 2321
 Фриче В. М. 699, 755
 Фрунзе М. В. 1559, 1878
 Ф-ский А. см. Февральский А. В.
 Фурер В. 1269
 Фурманов Д. А. 857, 983
 Халатов А. Б. 2283, 2318, 2326, 2334, 2359
 Ханин Д. 2489, 2524
 Херсонский Х. 1369
 Хлебников В. В. 87, 197, 971, 1096, 1361, 1512, 1848, 2009, 2013
 Ховин В. Р. 267, 269, 463, 489, 619, 627, 743, 967, 1022, 1413, 2412
 Ходасевич В. Ф. 391, 1238, 1556, 1583, 1594, 1705, 1764, 1785, 2099, 2102, 2375, 2384, 2470, 2490

- Ходивесело см. Чужак Н.
Хороманский М. 2194
Храповицкий Л. см. Рейснер Л. М.
Храпченко М. Б. 2517
Хромов А. 454
Худяков С. см. Ларионов М. Ф.
- Ц. 1414
Цагарели Г. 218, 221
Цветаева М. И. 1083, 1473, 1573, 1972
Ценовский А. А. 228, 232
Цетлин М. О. 521
Цехновицер О. В. 2536
Цинговатов А. Я. 1603
- Чаадаев Н. 1036
Чаган З. Б. 1114
Чаров А. 2251, 2318, 2321
Чачиков А. М. 714
Челионати см. Вермель С. М.
Черейский Л. 2266
Чернов В. М. 1005
Черногорский см. Каратыгин В. Г.
Черный А. (псевд. Гликберга А. М.) 1398
Чернявский Л. Н. 2357
Чертольев В. 574
Чехонин С. В. 599
Чиковани С. И. 2318
Ч-ин С. 322
Читатель 959
Член Петроградского Союза Деятелей Искусства 665
Чудаков Герасим см. Тиняков А. И.
Чужак Н. (псевд. Насимовича Н. Ф.) 664, 697, 727, 730, 752, 763, 849, 864, 879, 920, 968, 1026, 1101, 1109, 1145, 1169, 1176, 1194, 1254, 1288, 1415, 1437, 1470, 1504, 1714, 1722, 1770, 1965, 1992, 2162, 2210
Чужой М. 1758
Чужой см. Эфрос Н. Е.
Чуковский К. И. 58, 60, 128, 133, 213, 392, 397, 441, 493, 760, 786, 804, 820, 822, 928, 960, 1050, 1084, 1102, 1103, 1509, 2373
Чумандрин М. Ф. 2373, 2576
Чуносов М. см. Ясинский И. И.
Чурилин Т. В. 1655
- Ш. 67, 269, 1728, 2030
Ш. Б. см. Шнейдер Б. Я.
Ш. Борис см. Шнейдер Б. Я.
Ш. Бр. 1539
Шагинян М. С. 2335
Шалапин Ф. И. 905, 1167
Шамурин Е. И. 646, 1506
Шапиро Л. 805
Шапиро Р. А. 2192
Шапиштейн-Лерс Я. Е. 678, 1104, 2045, 2578
Шаро Ю. 2365
Шафир Я. М. 1513
Шварцман Л. 2324
Шебакин В. Я. 2521
Шебуев Н. Г. 138, 407
Шемшелевич Л. В. 2081, 2460
Шенгелая Н. М. 2318
Шенгели Г. А. 969, 1011, 1259, 1260, 1615, 1656, 1759, 1762, 1879
Шершеневич В. Г. 54, 187, 188, 199, 369, 469, 471, 493, 536, 550, 585, 629, 653, 663, 744, 791, 821, 826, 884, 1000, 1186, 1267, 1299
Шибанов В. 1546
Шило И. 875
Шин А. 2064
Шкловский В. Б. 424, 460, 662, 674, 695, 829, 836, 970, 980, 999, 1059, 1261, 1329, 1352, 1509, 1514, 1548, 1880, 1886, 1977, 2018, 2211
Школьник И. С. 599
Шмерельсон Г. Б. 608
Шнейдер Б. Я. 1057, 1310
Шнель 2477
Ш-ов С. 137, 144
Шоц Б. И. 1263
Шплатов З. 2087
Штейман З. Я. 1786, 2308, 2417
Штеренберг Д. П. 599
Шугаева Н. 1898
Шухер В. 2431
- Щеголев П. Е. 408, 438, 484
- Ъ 2442
- Э. К. 835, 840
Эйдельман Я. Н. 2068

- Эйдельс Л. 2110
 Эйзенштадт М. К. 645
 Эйхенбаум Б. М. 567, 948
 Экскузович И. В. 1740
 Элке Э. 1041
 Эль см. Лисицкий Л. М.
 Эльберт Л. Г. 2400
 Эльсберг Ж. см. Шапирштейн-Лерс Я. Е.
 Эльсберг Я. Е. см. Шапирштейн-Лерс Я. Е.
 Эльснер В. Ю. 680, 696
 Эмбэ 2474
 Эмигрант 612
 Энель 335
 Энтузиаст 1076
 Эпштейн Ш. 1431
 Эр. см. Редер Г. М.
 Эрдман Б. 629
 Эренбург И. Г. 525, 558, 570, 575, 643, 654, 683, 684, 685, 691, 762, 906, 910, 939, 1060, 1105, 1106, 1132, 1143, 1262, 1327, 1474, 1509, 1605, 2019, 2020, 2579
 Эрка см. Кулле Р.
 Эрлих В. И. 2580
 Эска 1006
 Эфрос А. М. 418
 Эфрос Н. Е. 45, 345

 Ю. Д. см. Деген Ю. Е.
 Ю. С. см. Соболев Ю. В.
 Ю. Ю. см. Юзовский Ю.
 Ювенал см. Спасовский М. М.
 Юзовский Ю. (И. И.) 1813, 1817, 1930
 Юр. Г. 2359
 Юргин Н. 1638
 Юргис 1550
 Юрий В. 937
 Юрин М. П. 2383
 Юрьев К. 2444
 Юс большой 1821
 Ющенко А. И. 1263

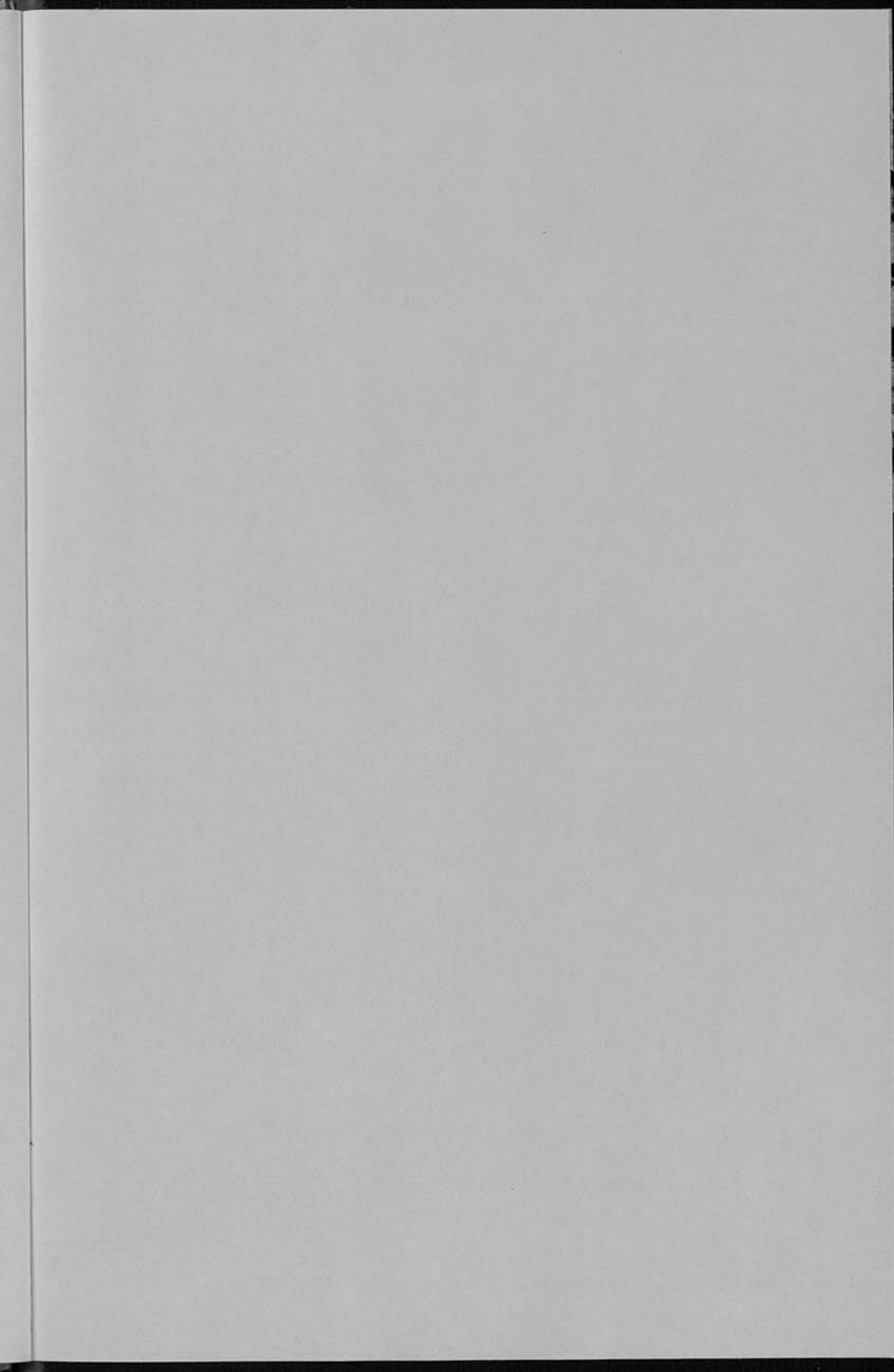
 Я. М. 901, 907
 Я. С. 845
 Я. Ш. 1619

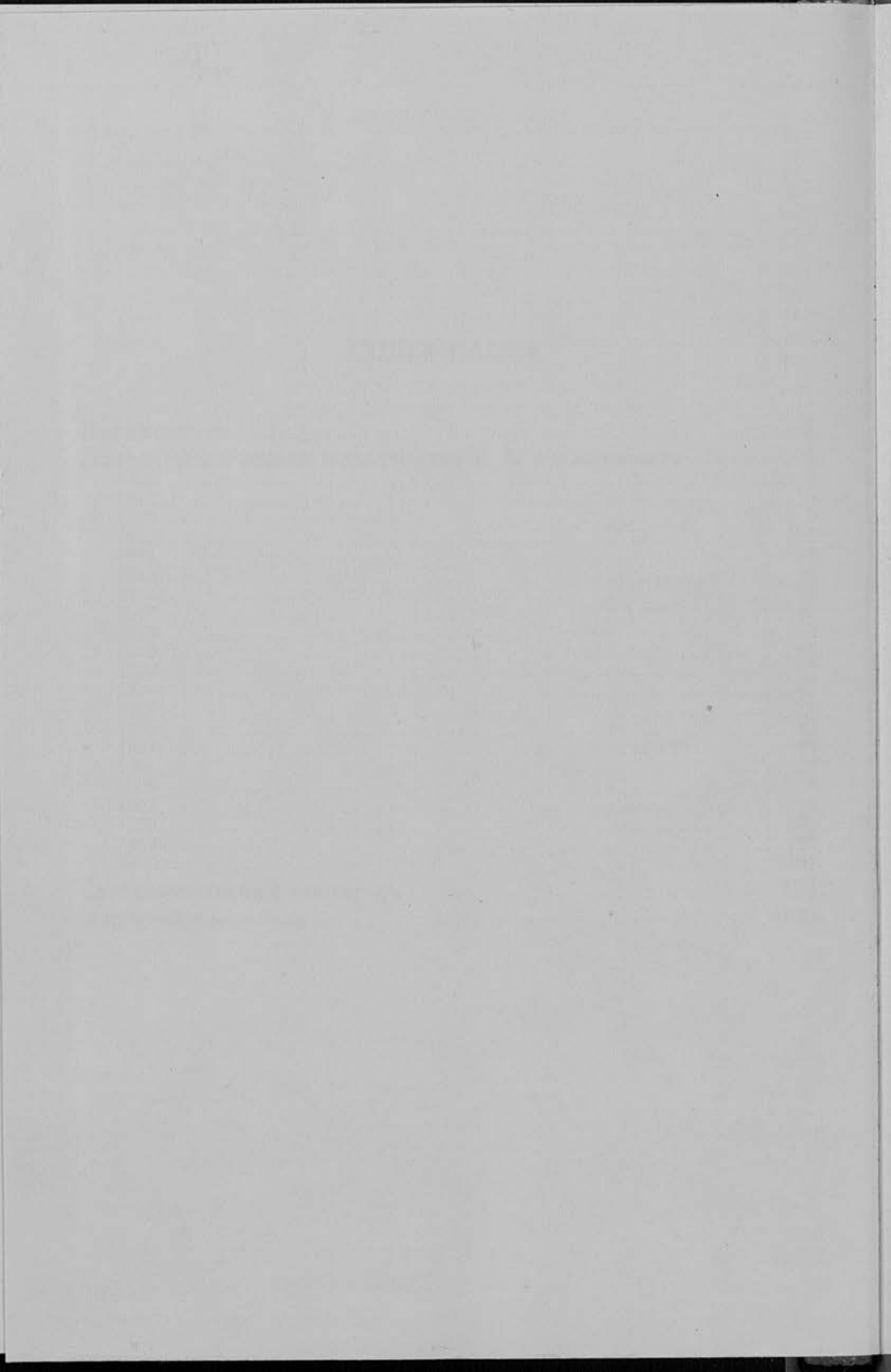
 Яблоновский А. А. 1737, 2322
 Яблоновский С. см. Потресов С. В.
 Якобсон Е. 1202
 Якобсон Р. О. 971, 1264
 Якубовский Г. В. 1163, 1586
 Ян 847
 Янет 2458
 Янковский М. О. 1799, 2168, 2265, 2307
 Янт см. Бернштейн Е. Л.
 Яровой (псевд. Воинова Я. В.) 861a
 Яровой П. 825
 Ярославский А. 1026
 Ярошук П. 1466
 Ярцев П. М. 155
 Ясенский Б. (В. Я.) 2303, 2318, 2357
 Ясинский И. И. 459, 1243
 Ященко А. С. 826

 D-moll 740
 Ego см. Голлербах Э. Ф.
 GYGNE 350
 Homo Novus см. Кугель А. Р.
 Homunculus см. Заславский Д.
 Kubka F. 1301
 N 217
 Nix 202
 NN 250
 Nota-Bene 240
 Pozner V. 2099
 Schwiefert F. 2551
 Senior см. Равикович И.
 Vindex 447
 W. 1423
 Z 4

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Литература о жизни и творчестве В. В. Маяковского	5
1909.	5
1911.	5
1912.	5
1913.	6
1914.	18
1915.	30
1916.	35
1917.	37
1918.	39
1919.	46
1920.	52
1921.	68
1922.	71
1923.	80
1924.	90
1925.	98
1926.	107
1927.	116
1928.	130
1929.	139
1930.	151
Систематический указатель	178
Именной указатель	190





662

204

